عبد الرحمن الفو

مصطفى بن عبد الله
على الأزمير جابر الله
سنة ١١٤٠

مجموعة الرسائل رسالة
تتعلق بالمسح وغيره

رسالة على اول
كتاب البيع لبعض
الافاضل

رسالة على اول المشارق
واظنه للمولى المذكور

رسالة على كتاب الصوم للمولى
الشهير بمصطفى بن الحاج
كتبها حين كان مدرسا بسلانيك
بروسا في المدرس العام

رسالة تتعلق بالمسح
لبعض الافاضل

رسالة على اول كتاب النكاح
لبعض الافاضل

اسوله من فنون شتى
لمولانا عبد الرحمن افندى

رسالة على شرح الجزء من
مبحث الوجوب والامكان
لبعض الاكابر

مختصر شريف في الانساب
لبعض العلماء

رسالة على باب الحجة
لبعض الاكابر

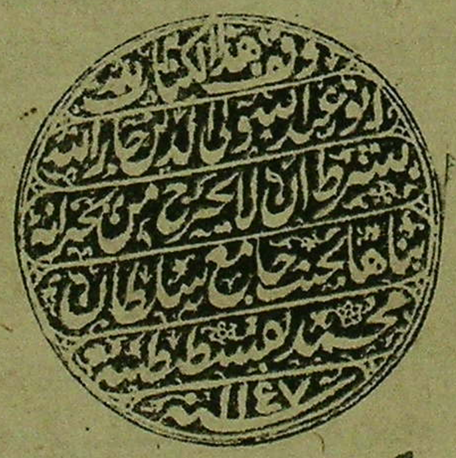
رسالة على اول كتاب الاجارة
لبعض الافاضل

١٠

من كتب الفقير الى رحمة ربه الخير
حسن بن علي عفا عنهما الله تعالى
عنه الجليل من
تركة المرحوم

رسائل من الفروع وغيرها

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : V. Carullah Ef.
ESKİ KAYİT No. 2113
YENİ KAYİT No.
TASNİF No.



٢١١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمالكه والسلام على سالكه وجميع مسالكه وآله

اما بعد فان ملك ملوك الارض الذي حكمه بالخافقين يضع

لما امر بتتبع باب المسح واستخراج الحكم فيما لبس الخف على

الكراسي المجرد من جواز المسح عليه او عدمه فاشتغلت لامة

العالي باشتغال امر دنيي الاعلى فاقول وبالله العون فيه

بحثان الاول في جوازه والثاني في عدم اقتصاره بمورد

السنة قالت الشيعة لا يجوز المسح على الخف لان الرجل من

ممسوحات الاعضاء وما يمسح منها لا يمسح على لباسها كالرأس

فوق القلنسوة وذلك بالكتاب عند البعض وبه وبالسنة

عند البعض اما الكتاب فقد طال الكتب في الكلام فيه بما له وما

عليه فلا نورده هنا واما السنة فما روى الامام علي وابو نواس

رحمة الله ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ ومسح على رجله وقال هذا

عمل الابرار فلما اسمعوا افهمهم بالابرار فلا التفات اليه لكونه

مزورا مخدوشا وكذا ما قال الشافعي رحمة الله يجوز المسح على الخف

بالسنة وهي على اصله القديم وردت على خلاف القياس واقتصر

مورده اذ القياس ان يغسل ويبرأ من تهمة النجاسة باقترانه من

الارض ودوام حركته عليها فعلة جواز المسح على الجوارب

مبنية على ذلك الاصل عندهم وعندنا ان السنة انما وردت على

خلاف

خلاف الكتاب بل على خلاف القياس فنوردها على الوجه المذكور

لا يكون الا الاشعار رحمة لله وتوسعة احوال العباد ولباسهم

بسبب كثرة ما يتأذى في مجيء الخف عند علماء الاصول حتى ان الصابر

مزحته ولذا عده الشرع مزاولته قال الحصيري في كتاب ابي حنيفة

لم يطلع سرور ورود السنة خلاف الكتاب حيث لم يجوز المسح

على الجوارب الا قبل موته بثلثة ايام وقال الشيخ شهاب الملة

والدين الشهرزوري قدس سره هذا الباب كتجويز شيء ولا يصح

للاصحاء للمرضى فهذا القياس يتأتى من كل ناطق بوفاء الامثال

فيجوز منه وليس كالقياس المصطلح المشروط اهله بشروط كثيرة

فلا يجوز الا منه وقال في الكافي اذا لبس الجرموق على الخف الماسح

من المسح يجوز المسح عليه اتفاقا وفيما قدرناه من اصل الاصول و

حكيناه من معقول المنقول كفاية لمن له عقل اهتدى به الى معرفة

المما يلازم فيعرف به جواز المسح على الخف الملبوس على ما نفعه و

وجبره قليلة وكثيرة كما يليه وغيره خير الكلام ما قل ودل

مصطفى باشا حررها وعلى تحريرها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما انعم علينا من خزائن علومه المتكاثرة فلوم

الدين النافعة في الدنيا والاخرة وجعلنا من زمرة المقتبسين

من انوار كتبه المتنورة والصلوة وسلم على نبيه محمد سيد انبيائه

الجنة وسنداولياء الاصفياء غر الكرة وعلى اله واصحابه
كرام الصحبة والعترة المهتدين الى الصراط المستقيم في البلة الظلماء كالنجوم
البهرة ونورة عيون قلوبنا بشراه احاديث خير الاتقياء البررة و
خلصنا من ظلمة الجهل بطالعة كتب الشرايع المعبرة اما بعد يقول
العبد الضعيف الحقير المحتاج الى رحمة ربه القدير محمد بن مصطفى
المنير عفا عنهما اللطيف الخبير لما كانت البلدة القسطنطنية برسه
من الاسلام ونزهة الاوان وطنا اصليا واقامة للفقير المفتقر
الى العفو والغفران كنت فيها مشتغلا لتدريس العلوم الدينية
وتعلم الفنون اليقينية في مدرسته والدي المستعبد المستشهد الشهير
بالاخلاق المرضية والخيرات السنية وشاكرا على نعم الصحة والاقامة
والسداد وداعيا الى الله تع لنيل المراد في دار المبدأ والمعاد ثم ترجى
في الدهر الى بلدة بروسه وصرت متدرسا في مدرسته السلطان
بالتوقيع الشريف لخليفة الوقت امر الله تع في الارض على خليقة
الدهر اعني السلطان ابن السلطان السلطان سليمان بن سليم خان
ابد الله تع عمره ودولته الى ابد الدهور والازمان امين برحمتك يا محمد
الامين فنحمده على كل الاحوال ونشكره على ما بشرنا الوصول الى النجاة
من الاهوال وكان الدرس العام عادة قديمة في تلك المدرسة فعينت
اول كتاب الصوم من الهداية للياحثة فطالعت ما تيسر لي من الكتب
الفقهية المعتبرة بين العلماء المهرة فما لاح لي في صدري ودار في جلدي

كتبت بالقلم في هذه الاوراق وما توفيقي الا بالله مع التبسر لمقاصد
المخدرات في الاوراق قال صاحب الهداية كتاب الصوم اول اخر
كتاب الصوم عن كتاب الزكوة وكان الاسبب ان يقدم على الكتاب الزكوة
ويقارن بكتاب الصلوة وبقارن الزكوة بالحج لان الصلوة والصوم
فرض على كل مسلم مكلف غنيا كان او فقيرا حرا كان او عبدا والزكوة
والحج انما يفترض على الاحرار الاغنياء دون العبيد والفقراء كما
الاسبب ان يقارن الفرض العام بالفرض العام كما جاء في اول حديث
المشارق ان امن بالله ورسوله واقام الصلوة وصام رمضان كان
حقا على الله ان يدخله الجنة الحديث ويقارن الفرض الخاص بالفرض الخاص
كما وقع في اكثر كتب الفقهية قال المفتي وهو هم ان في تعريفه قبل التقسيم
عسر لذلك لم يقدم عليه فقد وهم اذ لا دخل للتقسيم المذكور
في تسهيل التعريف الاتي ذكره اقول مراد ذلك الشارح وهو صاحب
النهاية ان المصنف لما عرف ثم قسم الى اقسامه تردد السامع في
ان التعريف هل يشمل جميع الاقسام او بعضه فلما قسم الى اقسامه
علم ان مفهوم الاقسام متحدة وانما التعدد في بثوتهم بالكتاب
او السنة او الاجماع وبغير ذلك يشمل الكل فسهل ادراك التعريف فعرفه
بعد التقسيم قال المفتي رحمه اعلم ان الصوم في اللغة الامساك
مطلقا وفي الشرع الامساك عن المفطرات الاتي تفصيلها ومن قال
هو ترك الاكل والشرب والوطي لم يصب في العدول عن عبارة الامام

صاحب النهاية

صاحب الكافي

الى عبارة الترك وغذكر المفطرات الى ذكر اسباب الافطار وذلك لان
الصوم يدوم مع الامساك المذكور ولا يدوم مع الترك المزبور
لانه اذا اكل او شرب وجامع ناسيا لا يوجد تركها والصوم باق
ببقاء الامساك عن المفطرات فان واحدا منها ليس بمفطر ما لم تكن
عمدا اقول مقصود ذلك الشارح وهو صاحب الكافي من الترك الترك
عمدا فلا يتجه عليه ان الامساك لا يتحقق في صورة النسيان وان لم يوجد ترك
الاكل ناسيا لكنه يوجد ترك الاكل عمدا فلا فرق حينئذ بين ترك الثلثة
وامساك المفطرات قال الفتح رحمه ثم ان المفطر غير منحصر في الثلثة
المذكورة لان الذي يصل الى الدماغ مفطر وليس منها وكذلك الذي
يصل الى الجوف لان الفم مفطر وليس منها فالاوجه الاقتصار عليها
اقول ما يدخل الى باطن البدن ان كان غليظا فهو بقدر جنس المأكول
واه كان مائعا فبقدر جنس المشروب فتم وجه الاقتصار وهذا ظاهر
لا يخفى لمن له ادنى مسكة فكيف لا يذعن به فهو في دعوى الاجتهاد ووفقنا
الله تعالى بسبيل الرشاد ولا يهلكنا في تعصب اهل الاستقامة والسداد
آمين بحرمة محمد وآله الامجاد قال صاحب الهداية ولانه يوم صوم
فيتوقف الامساك فيه على النية المتأخرة المقترنة بأكثره كالنفل
اقول هذه العبارة مشعرة بان الامساك في اول اليوم يتوقف
على النية المتأخرة المقترنة فبقي الشق الاخر الذي لا نزاع لاحد فيه
وهو النية المقترنة باوله والعبارة قاصرة عنه فلا اسبا[ن]

نقار

يقال ولانه يوم صوم فيتوقف الامساك في اوله على النية
المقترنة باول الجزء من اليوم وعلى النية المتأخرة المقترنة
بالكل ليشمل النية المقترنة بالكل والنية المقترنة بالاكثر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على هدية الايمان والاسلام وعطية فرائض معاني حديث خير
الانام محمد المحقق بمقام على المقام عليه اكمل التحيات واحسن السلام
ما تقاطر المداد بكاء الاقدام ونوائر الاذواد وتعاقب الاقدام و
على آله واصحابه الكرام المختصين بمزيد الفضل والاحترام وبعد
فاني لما تصفحت ما في هذه الرسالة من لوامع الذهن العليل والفكر الاكمل
في اثناء المطالعة والمذاكرة في اوائل اشتغالي ببعض الكتب المتداولة
مع تشتت البال وتفرق الحال وهجوم الاثام الجسمانية والاثام
النفسانية والموانع المتراكمة والشواغل المزاحمة كتبته و
رفعته الى سدة قبله الافاضل وغياث باب الفضائل قائلا اياها
العزيز مسنا واهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة فاوف لنا الكيل
وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين وبابه ملجأ الطوائف الملهوفين
ومرجع الامال الراجين حتى يحصل لهذا العبد الذليل فخر جميل
وزخاير التفات وظفر جليل والا فالمقصد منه الدعاء لدوام
دولته وخلود رفعته اذ بدوامه يحصل نظام العلماء وخلوده
صلاح احوال الفضلاء فلازال بابه ملجأ للانام مدى الدهور

الايمان ثم المأمول من مخايل اخلاقه العظام والطافة الكرام ان يشتمل
ما وقع فيه من هفوات اللسان وسقطات الاقلام واسئل الله تعالى
ان يسعدنا بالهدايه الى العنايه ويعصمنا من الغوايه في البدايه والنهايه
وها انا افيض في المقصود ومستفيض الفيض من ولي الموهبة والجود قال
الشيخ الامام العلامة وحيد دهره وفريد عصره ابو الفضائل الحسن
بن محمد بن الحسن الصغاني ستر الله تعالى مضجعه وروح مرقده ابو هريرة
رضي الله عنه آمن بالله ورسوله واقام الصلوة وصام رمضان كان حقا
على الله ان يدخله الجنة هاجر في سبيل الله او جلس في ارضه التي ولد
فيها قال الشيخ الشارح الفاضل اكمل الدين كمل الله تعالى مرامه يوم
الدين واتمام يذكر الزكوة والحج لكونها غير معروضين وقت ورود
الحديث كذا في بعض الشروح وردد باثر الراوي ابو هريرة والامة
متأخر والجواب عنه انه يجوز ان يكون راويا غيره فيكون من مرسلا
وارسال الصحابي مقبول بالاجماع انتهى يقول العبد الضعيف في
جواب الشيخ الشارح بحث لان تأخر الحديث الشريف غير معلوم احتمال كونها
غير معروضين وقت ورود الحديث لانه عم فان هاجر في سبيل الله
او جلس آه على وجه التخيير وهو دليل على سقوط فرضية الهجرة الثابتة
صدور الحديث بعد فتح مكة لان الهجرة قبله فريضة كل مؤمن كما علم
في موضعه واكد الواجبات مفروضة بعد الفتح لانه في عام ثمانية
فلم يتيسر الجواب بجواز كونه نادرا وعند غير هو الله تعالى اعلم بحقيقة الحال

وقال

وقال الشيخ الشارح رحمه الله تعالى وقيل انما ذكرهما استغناء
بذكر الايمان الذي هو اساس الحسنات وذكر الصلوة التي هي ام العبادات
البدنية وعنوان الاسلام واورد عليه بذكر الصوم واجيب بان
ذكره لشرفه بواسطة قهره عدو الله تعالى وهو النفس وفيه نظر
لانا لا نسلم انه اشرف من الصلوة لكونها حسنة في عينها وكونه
واسطة اليها لما عرف في موضعه انتهى كلامه يقول العبد الفقير
النظر المذكور مدفوع بان يقال انه اراد بالاشرفية ما كان
بالنظر الى الزكوة والحج لا الى الصلوة لان الصوم والزكوة والحج
صرح بغاية الفروع بالنسبة الى الايمان والصلوة بدليل على ذلك
وصف الايمان والصلوة بالاساسية والامية وليس تلم فلم يجز
ان يكون اشرف منها نظرا الى جهة مخصوصة وهي اشار اليه
بقوله بواسطة قهره عدو الله تعالى وهو النفس وان كانت الصلوة
اشرف منه في سائر الجهات فلما كان اشرف منها بالنسبة الى هذه
الجهة قال ان ذكره لشرفه بواسطة قهره آه فلم يتيسر الاستغناء
بذكرها عن ذكره قال الشيخ الصغاني رحم زينب خالد الجهني رحم
راوي هذه الرواية فهو فاضل تابعي يعرفها قال الشارح ابن الملك رحم
قال الشراح المراد من الضالة في الحديث الضالة من الابل والبقر
تمالحي بنفسه وتقدر على الاعادة في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم
اقول ليت شعري ما دعاهم الى هذا التقييد واخراج الغنم من حكم هذا

الحديث يقول العبد الداعي الى هذا التقييد حاصل وهو كون
هذا الحديث في معنى قوله عم مالك ومالها وعها الحديث بقرينة قوله
فضرطا ويدل على ارادتهم انه بمعناه قولهم في هذا الحديث قال لحيي
نفسه ويقدر على الاعادة في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم واما
اخذ الغنم فلا يقال انه طال لانه صدر في حقه خذها فانها هي
الت الحديث قال الشيخ الصغاني رحم عثمان رضه رتوضا نحو
وضوئي هذا ثم ركع ركعتين لم يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم
من ذنبه قاله حين توضأ ثلثا ثلثا قال الشيخ الشارح رحمه الله
فان قيل هذا الحديث حجة على من لا يرى تثليث المسح فانه قال فيه
توضأ ثلثا ثلثا فتقييد بالمغسولات تخصيص بلا مخصص في الجواب
ان انسبار توضأ ثلثا ثلثا ومسح على راسه مرة واحدة وقال هذا
وضوء رسولكم وهو محكم لا يقبل التاويل وقوله في الحديث توضأ
ثلثا ثلثا يحتمل ان يكون المراد به المغسولات فيحمل على المحكم على انه
قوله ثلثا ثلثا قول الراوي وهو ليس بحجة انتهى كلامه يقول العبد
الفقير قوله على ان قوله ثلثا ثلثا آه فيه بحث لانه ذكر في الاصول
ان الراوي اما معروف بالرواية او مجهول اما المعروف فان كان مروياً
بالفقه والاجتهاد كالخلفاء الراشدين يقبل حديثه سواء وافق
القياس ام لا الا ان لا يقال قول الصحابي ليس بحجة عند الشافعي
رحم ذكره في التلويح في الفوارض المكتسبة لانا نقول قال السيد

الشريف هنا هذا اذا كان القول رأي واجتهاد واما في النقليات
كيف لا يكون حجة وهذا ما لم يقل به احد انتهى وههنا ان الراوي
حكى رؤيته فعل النبي عم يؤيد ذلك ما اورده محي السنة في المصابيح
بقوله عن عثمان رضه انه توضأ وافرغ على يده ثلثا فغسلها ثم مضمض
واستنشق ثم غسل وجهه ثلثا ثم يده اليمنى الى المرفق ثلثا ثم غسل
يده اليسرى ثلثا ثم مسح برأسه ثم غسل رجله اليمنى الى المرفق ثلثا ثم
اليسرى ثلثا ثم قال رايت رسولكم توضأ نحو وضوئي هذا ثم قال وتوضأ
وضوئي هذا الحديث قال الشيخ الصغاني رحم ثم ابو سعيد رضه انكم
قد تنعم وعدوكم والفطر اقوى لكم قاله حين دخل رمكة للفتح في شهر
رمضان قال الشارح وفيه دليل على جواز الصوم والفطر في السفر
فان قيل الحديث خبر واحد فكيف يعارض قوله تع فمن شهد منكم الشهر
فليصمه فالجواب ان عموم قوله تع فمن شهد منكم الشهر خص بدليل
لفظي مستقل مقارن وهو قوله تع ومن كان مريضا او على سفر فعدة آه
تخصيصه بخبر الواحد انتهى يقول العبد الفقير قوله فالجواب
آه فيه نظر لان المخصص الثاني افاد ما افاده المخصص الاول فلا كان
تحصيلا للحاصل والله تع اعلم بتحقيقه الحال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وعلى صحبه
الطيبين الطاهرين قال الشيخ اكمل الدين رحمه الله تع في كتاب الصوم

في شرح الهداية لما فرغ وذكر انواع حقوق الله تع وذكر بعض
حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها فذكر البيوع بعد الوقف
لان كلا منهما سبيل الملك انتهى يقول عبد الفقير كون الوقف
مزيل الملك ليس بمسلم لانهم عرفوه بانه حبس العين على ملك الواقف
والتصدق بالمنفعة بمنزلة عاريته والمفهوم من هذا التعريف
عدم خروج العين عن ملك الواقف وان سلم لكن لا يلزم منه
تاخرها عنه قال صاحب النهاية في تعريف البيع هو مبادلة
مال بمال بطريق الاكتساب وانما قال بطريق الاكتساب لئلا
ينتقض بالهبة بشرط العوض فانها ليست بيعا مطلقا حتى لا
يملكها الاب والوصي وان كانت هي ايضا مبادلة مال بمال يقول
العبد الفقير قوله حتى لا يملكها الاب والوصي فيه بحث لانا
لا نسلم ان علة عدم ولاية هما عليهما عدم كونها بيعا مطلقا
بل هي انتفاء النظر منهما فانها لا تزول ولايتهما نظريه صرح بذلك
صاحب الهداية في الوكالة واما تعريف صاحب الوقاية بقوله هو
مبادلة مال بمال فلا يخلو عن اشكال لان النقض بالهبة بشرط
العوض ومبادلة رجل غير عالم بما يطرق التربح يتوجه عليه
فلا يكون مانعا ويكون الجواب بان يقال الباء داخلة في الثمن
والثمنية منتفية فيهما فيندفع الاشكال قال صاحب الدرر
وصح بيع حق المرور تبعا للارض باجماع ووحده في رواية

والشرب

والشرب كذلك اي صح بيعه تبعا للارض بالاجماع ووحده
في رواية لا بيع حق التسييل وهبته لانه ان كان على السطح
كان حق التعلي وقدم ان بيعه باطل وان كان على الارض كان
مجهولا لا يجهالة محله ووجه الفرق بين حق المرور على احدى
الروايتين وحق التعلي ان حق التعلي يتعلق بعين لا يبقى وهي البناء
فاشبه المنافع وحق المرور يتعلق بعين يبقى فاشبه الاعيان
يقول العبد الفقير قوله وحق المرور فيه نظر لانه ينبغي
على هذا ان يجوز بيع منافع الارض المعلومة المحدودة لتعلقها
بالاعيان المعلومة الباقية ولم يجز الاجارة بها بالاتفاق
قال الشيخ اكمل الدين قيل فظهر من هذا ان محل البيع اما الاعيان
التي هي اموال وحق متعلق بها وفيه نظر لان السكنى في الدار
مثلا حق يتعلق بعين يبقى ولا يجوز بيعه يقول العبد الفقير
السكنى في الدار متعلق بعين لا يبقى لان الدار كالبناء لا تبقى فلا
فرق بين السكنى وحق التعلي بخلاف حق المرور لانه متعلق
بعين باقية وهي الطريق تم بسم الله الرحمن الرحيم وبه
خير الكلام ابتدا التحميد واحسن مقال اصحاب التوحيد حمدك
منه الابتداء واليه الانتهاء الذي تقدس عن مشابهة الامثال
والاكفاء وتنزه احكامه عن العلل في الاولى وفي الاخرى ثم الصلوة
على سيدنا وسندنا محمد المختار وعلى اله واصحابه الاخيار البشر

بالتعرض في عرف الخواص الموحدين بينا بالحجة والبرهان
قال المولى الفاضل الشارح علاء الدين القوشجي في شرحه للتجريد
في اول بحث الوجوب والامكان وقسمة كل منهما الى الاحتياج و
الغنى منفصلة حقيقية دائرة بين النفي والاثبات لا يتصور فيها
اجتماع القسمين ولا ارتفاعهما فان وجود الشيء اما ان
يكون بغير ذلك الشيء اولا والاول هو المحتاج والثاني هو الغني
انتهى وقال بعض اصحاب الحواشي قوله فان وجود الشيء اما ان يكون
بغير ذلك الشيء اولا فيه بحث لان المتبادر من قوله اولا او هو
الوجود بغير ذلك الشيء بل يكون به وهذا ممتنع كما تحقق وبنو
يقول العبد الفقير ان كانت القسمة على مذهب الحكماء فبحثه
مسلم واما على مذهب المتكلمين فلا لانهم يجوزون ان يكون الشيء
علة لوجوده قوله فان قيل فعلى هذا الواجب ما يكون ذاته مقتضياً
لوجوده ويلزم على مذهب الحكماء ان لا يكون ذات الباري تعالى واجباً
لان وجود الواجب عندهم غير ذاته والشيء لا يقتضي نفسه
والا يلزم تقدمه على نفسه قلنا الوجوب له معنيان
احدهما ما ذكر وهو صفة للذات بالقياس الى الوجود والثاني
صفة للوجود وهو ان لا يكون من غيره ويكون مستغنياً عما
سواه وعلى مذهبهم يكون ذات الباري تعالى واجباً بالمعنى الثاني
يقول العبد الفقير قوله يكون ذات الباري تعالى واجباً بالمعنى الثاني

فيه بحث لانهم صرحوا بعد اثبات تمام واجب الوجود بانه وجوباً
بمعنى استحقاقية الشيء لوجود ذاته وضرورتها اقتضاء الشيء
وجوده اقتضاء تاماً وحينئذ اتضاف هذه الصفة علة لاتصافه
بالوجوب بمعنى عدم الاحتياج في الوجود الى الغير قال بعض الافاضل
من المتاخرين وتحقيق مذهب الحكماء ان معنى الوجود عندهم انعم
من ان يكون شيئاً متصفاً بالوجود او عين الوجود القائم بذاته
سواء كان الخلافة على هذا المعنى حقيقة في عرف اللغة او مجازاً
ولا يلزم كون الوجود مغايراً له كما هو المتبادر الى الوهم من اللفظ
الى هنا كلامه قال بعض اصحاب الحواشي فيه بحث اذ حاصل هذا
التحقيق ان الحكماء يريدون بالوجود ما هو اعم من معناه المتعارف
في عرف اللغة ويدخل فيه ما لا يدخل في معناه المتعارف وهو
الوجود القائم بذاته والحق عندهم هذا وانت خبير بانه ورد سؤال
ان الوجود بمعنى يديقبا مساوقا للتشيء في نفس الامر وهو
بمعناه المتعارف ومنه فكل ما يكون خارجاً عن هذا المعنى يكون
لا شيئاً في نفس الامر ولا يخرج باطلاق لفظ الموجود عليه مجازاً
او اصطلاحاً عن الشيئية ولا يندرج تحت الشيء في نفس الامر
فكيف يكون واجب الوجود بالذات فاي ثمرة يتعلق بهذا التعميم
انتهى كلامه يقول العبد الفقير بحثه ليس بشيء لان مراد الفاضل
الدواني من الموجود الذي هو غير الوجود القائم بذاته عندهم

في هذا التحقيق هو الخارج الواجبي الذي هو موجود في الخارج
واما ما سبق من ان الموجود مفهوم بديهي مساوق للشيئية
في نفس الامر فهو المطلق الذي هو من المعقولات الثانية وهو
ليس بموجود في الخارج بهذا المعنى ويلزم ايضا ان يكون المعنى
الذي هو كون الشيء متصفا بالوجود لا شيئا في نفس الامر لانه
خارج عن هذا المعنى لما ثبت ان هذا المعنى غير موجود في الخارج
والمعنى الذي هو كونه متصفا بالوجود موجود فيه قوله
قال الشيخان ابو نصر وابو علي في تصانيفهما اذا قلنا واجب
الوجود موجود وهو لفظ مجاز معناه انه يجب وجوده لانه
موضوع فيه الوجود اما باقتضائه او باقتضاء غيره والفرق
بين الوجود القائم بذاته والقائم بغيره ان الاول ليس ثابتا لغيره
بخلاف الثاني فانه ثابت لغيره فيكون وصفا له انتهى واعترض
عليه بعض اصحاب الحواشي بان الوجود اذا ثبت لغيره لزم التسد
لان ثبوت شيء لآخر متفرع على وجود المثبت له يقول العبد الفقير
هذا الاعتراض ليس بشيء لانه انما يلزم لو كان ثبوت الوجود
لغيره خارجيا كثبوت الاعراض المحالية لها واما الثبوت بمعنى الحمل
فلا يقتضي ذلك كما صرح بذلك في حاشية المطالع قوله وبالجملة
لا يجدي المناقشة في اطلاق اللفظ عليه فانه يرجع الى البحث
اللغوي والغرض تحصيل معنى مشترك فيه سواء كان اطلاق اللفظ

عليه فانه حقيقة او مجازا اذا عهد هذا فقول هذا المعنى العام
المشترك فيه من المعقولات الثانية وليس هو عينا لشيء
منها حقيقة نعم مصداق حمله على الواجب ذاته بذاته ومصداق
حمله على غيره ذاته من حيث هو مجعول الغير فالمحمول في الجميع زائد
بحسب الذهن اه يقول العبد الفقير قوله نعم مصداق حمله على الواجب
ذاته بذاته اه فيه بحث لانه اذا كان مصداق حمل المطلق على الواجب
ذاته بذاته يلزم ان يكون المطلق غير الواجب كالخاص بناء على تغاير
معنى العينية فيما يأتي عنه قول الشارح وما ذكر من المفاسد انما
يلزم على تقدير كون ذات الباري تع الخ بقوله يعني كون الوجود
الخاص وتجرد الخاص وغيرهما من العلم وقدرة والارادة غير الواجب
ان الذات بذاته مصداق حمل تلك الاشياء عليه وليس معناه ان كلا
من هذه الاشياء كنه ماهيته وبالجملة اذا لم يحمل معنى العينية
هنا على ما حمله الشارح كان المطلق ههنا كالخاص في كونه غيرا
للواجب فلم يصح القول منهم ان الخاص عنه والمطلق لا يجوز ان يكون
عينه والله تع اعلم بحقيقة الحال قال البعض الفضلاء المتاخرين
بعد تفصيله وتحقيقه قول المصنف والانكار لازم لماهية الممكن
والانجاز انفكاكه عنها ثم ان لنا في هذا المقام اشكالا قويا وهو
ان الوجوب سواء كان لازما او عارضا يتوقف الاتصاف به على وجود
موضوعه اما في الخارج او في الذهن لكونه وصفا ثبوتيا فلو كان

المعلول الأول متصفا بالوجوب يكون هذا الاتصاف بسبب
احد الوجودين سواء كان الوجوب عارضا او لازما وهو باطل
اذ لا يتصور ان يكون ذلك بسبب الوجود الخارجي لان الوجوب
متقدم على الوجود الخارجي سببا للوجوب يلزم الدور ولا يتصور
ان يكون بسبب الوجود الذهني ايضا لان الوجود الذهني للمعلول
الاول متاخر عن وجوده الخارجي بالذات المتاخر عن وجوبه انتهى
كلامه يقول العبد الفقير يمكن الجواب عن هذا الاشكال القوي
بان يقال لا نسلم بوقف اتصاف المعلول الاول به على وجوده في نفسه
انما يلزم ذلك لو كان الوجوب صفة ثبوتية اي موجودة في الخارج
وليس كذلك نعم هو صفة ثبوتية بمعنى انه ليس السلب داخلا في
مفهومه فلا يكون مندرجا في حكم المقدمة المسورة القائلة
بان ثبوت امر لامر فرع ثبوت ذلك الامر في نفسه لانها مختصة
بثبوت الاعراض لمحالها ولا يصح في الثبوت بمعنى الحمل ما ذكر
الشريف في حاشية التجريد حيث قال وما يقال ان ثبوت الشيء
لغيره فرع ثبوت ذلك الغير في نفسه انما يصح في الثبوت الخارجي
اعني ثبوت الاعراض لمحالها واما الثبوت بمعنى الحمل فلا انتهى كلامه

رساله وعبد الرحيم سيد يحيا بن علي المتدس
بمدرسه سليمانيه في اذنيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلص العلماء عن الضلالات بتعليم الشرايع والاحكام
والشكر لله الذي من على الفضلاء بانواع الكمالات مزين الحكم و
والكلام ثم الصلوة والسلام على من رقى الى نهايته معراج البلاغة
والفصاحة ووقى كافة الانام عن الخطائع مواقع الخطر والاباحة
محمد الذي بغاية هدايته يجتدي عيون فضايح الكفرة وبجراسة
سياسته يجتدي شرار قبايح الفجرة وعلى آله واصحابه قدوة
الذين هم لقلوع اصول الدين كالريح المسيده واتباعه المانعين
النافضين اذلة الخالفين والمعاندين بالمنوع المؤيدة وبعد
فان العبد الفقير المجرم المقر بالقصور يقول هذا ما سنح في
مطالعه بعض الفنون للفؤاد فجعلته هدية مثل رجله الجراد
لعتبه عليه من فاق الجميع على الاطلاق بالاحماع والوفاق من
الافاق واقام بين همته سوق العلم على الساق وهو الذي شيد
اساس العلم بعد الاندراس في ممالك عثمانيته وجمع في محكمات
العلوم المعقوله والمنقوله مع رعايته سليمانية وتفرد بانواع
الاسنان واصناف الانعام خصوصا بالنسبة الى الفضلاء من
علماء الايام فانزعته العليه للضعفاء بمنزلة البيت العتيق
فهم يتوجهون اليها من كل فج عميق غير انه كعبة الحاج وهذه
كعبة المحتاج اللهم اجعل كواكب دولته لامعه وشموس عادته
طالعه لازال ذاته الشريف كاسمه احمدا وسند حشمته مؤكدا

ومؤيدا بيت وهذا دعاء لايرد فانه صلاح لاصناف
البرية شامل فللعبد ان لايكتم عيوبه عن المولى اذ هو يعلم
منه وما يخفى بل الواجب عليه عرض جميع المقدور بحيث لا يبقى
عنده شيء من المستور فيجوز ان يوجد ما يستكثر ويستحسن وان كان
الاكثر مما يستحقر ويستهجن اذ الفضل لا تجاوز ظهما والله تع
لا يكلف نفسا الا وسعها ومع ذلك انه هذا العبد يعترف ان
اقدامه عرض هذا الكاسد على محك عيار ذلك الناقد الذي
لم يسمح الزمان بمثله لعرض الحاجات ما دامت الارض والسموات
ما شمع الشناعة وافضح الفضاحة ولا شك انني مليم بتجرد
الاقدام على جناب ذلك الكريم شبيها بمثل هذا التشقيم الخالي
عن الطافة الانتظام محسن التظليم الا انه العاطل الحالي
الجاء الاقدام لكونه محلا للمرام فاضطر هذا العبد اليه
معتذرا بوحي فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فالمتضرع
من ذلك الجناب الجليل ان يستر زلات هذا العبد الذليل كما يتغي
جمعته على سبيل الارتجال مع تراحم الهموم والبلبال في تراكم
الهموم على البال لتقديم الاقوال والامثال بل الاساقل والاراذل
بتهمة الرجال ثم ان نظر اليه بعين العناية والاهتمام وجعل
وسيلة لاتمام المرام وهو نهاية الغرض وغاية المرام فهو من
فطر لطفه الكامل التام ونحض انعامه الشامل العام والا فا

الفرض

الفرض الاصلي الدعاء لدوام عمره ودولته وازدياد سعادته
وخشمته اذ بدولته يحصل نظام العالمين وبسعادته يعم
صلاح احوال الخلايق اجمعين فلا زال بابه ملجأ الطوائف الانام
وملاذا عن حوادث الايام بيت هو المهر المنجي اذا احرقت به
كاره دهر بس عنهن مهرب وما برحت ايادي العلم والكمال
بين همته مرفوعة الى ذروة المراتب ورباع الفضل والافضال
بحسن تربية محضرة الاطراف والجوانب الحقيق لشرع المرام بغنائه
الملك المستعان الذي هو كشاف مشكلات بدايع المعاني بفتاح البيان
اللهم يسر لنا اصابة المحز انك انت الوهاب الاعز قال سعد
الملة والدين حشر الله مع في ظل عرشه يوم الدين في كتابه المسمى
بالتلويح في شرح قول صاحب التوضيح الركن الثاني في السنة وهي
في اللغة الطريقة والعادة المرضية وفي الادلة وهو المراد هنا
ما صدر عن النبي ﷺ غير القرآن من قول او فعل او تقرير قال الفاضل
المحشي الفناري عفى عنه البارئ المعاني في قوله ما صدر عبارة
عن الدليل فلا يرد منسوخ التلاوة وسائر كلام النبي ﷺ الذي
ليس سنة اقول فيه بحث لانه خرج منسوخ التلاوة عن التعريف
بهذا القيد بحسب نظر اذ بمنسوخ التلاوة يستدل على بعض الاحكام
كما صرح صاحب التلويح في اواخر هذا الركن حيث قال الشيخ والشيخة
اذا زنيا فارجموهما وكان هذا مما يتلى في كتاب الله ثم نسخ كتابة و

وبقي حكمه ثم اقول بقي في كلام الشارح التجريد في هذا المقام
كلام بايد يقال لاحاجته الى ذكر قيد القران لان المراد بالصدور
عن التبرع الصدور حقيقة وصدور القران عن التبرع ليس
ليس على سبيل الحقيقة كما لايخفى قال صاحب الهداية في فصل الشهادة
على الارث وان قالوا الرجل حي نشهد انها كانت في يد المدعي منذ
اشهر لم تقبل وعن ابي يوسف رحمه الله انها تقبل لان اليد مقصوده
كالملك ولو شهدوا انها كانت ملكه تقبل فكذا هذا وصار
كما اذا شهدوا بالاخذ من المدعي وجه الظاهر وهو قولهما ان
الشهادة قامت بمجهول لان اليد متوضية وهي متنوعة الى
ملك وامانة وضمان فتعذر القضاء باعادة المجهول قال اكمل
الدين في شرح هذا المقام وجه الظاهر وهو قولهما ان الشهادة
قامت بمجهول لان اليد متوضية تزول باسباب الزوال فربما زالت بعد ما
كانت وكل ما كان كذلك فهو مجهول والقضاء بالمجهول متعذر
وقوله وهي متنوعة دليل آخر اي اليد متنوعة الى يد ملك وامانة
وضمان وكل ما كان كذلك فهو مجهول اقول لو صح الدليل الاول
بجميع مقدماته من غير انضمام قول صاحب النهاية وهو متنوعة
الى آخره يلزم ان لا يقبل الشهادة على الملك لان الدليل الاول بعينه
جار في الملك بان يقال ان الملك منقض يزول باسباب الزوال فربما
زال بعد ما كان وكل ما كان كذلك فهو مجهول والقضاء بالمجهول

متعذر

متعذر والحاصل ان طريق حمل الكلام في بيان هذا المقام على
الدليلين المستقلين بان يعود ليل واحد كما لايخفى قال اكمل الدين
في اول باب الشهادة على الشهادة واعترض بانه لو كان فيها معنى
البدلية لما جاز الجمع بينهما لعدم جواز بين البدل والمبدل منه
لكن لو شهد احد الشاهدين وهو اصل واخر على شهادة شاهد
آخر جاز اقول يمكن ان يجاب عنه بان شهادة الشاهدين الفرعيين
على شهادة احد الشاهدين الذي هو الاصل لا يكون بدلا عن شهادة
الاصل الآخر الذي يشهد بالفرعين حتى يلزم اجتماع البدل والمبدل
منه فلا يرد هذا الاعتراض اصلا قال اكمل الدين في آخر باب
الرجوع عن الشهادة ولو رجع الاصول فاما ان يقولوا لم نشهد
الفروع على شهادتنا اقول فيه بحث لان الصورة المذكورة ليست
مصورة الرجوع بل مصورة الانكار فلا طلاق الرجوع على هذه الصورة
غير ظاهر قال صاحب الهداية في اول كتاب الوكالة كل عقد جاز ان يتعقده
الانسان بنفسه جاز ان يوكله قال اكمل الدين في شرح هذا المقام
هذه ضابطة تبين بها ما يجوز التوكيل به وما لا يجوز اقول فيه
بحث لان المسلم اذا وكل الذمي ببيع الخمر جاز مع ان المسلم لا يجوز
بنفسه فلا يكون هذه ضابطة لما لا يجوز قال صاحب الهداية يجوز التوكيل
بالخصومة الا في الحدود والقصاص فلا يجوز التوكيل لهما ان التوكيل
تصرف في الصحف فلا يتوقف على رضاء غيره وله ان الحوالة

يستحق على الخصم ولهذا يستحضره اقول فيه لان هذا
الدليل قاصر عن المدعى لو كان هذا دليلا مستقلا لان غايته انضمام
قوله والناس متفاوتون في الخصومة آه على ما قرره اكمل الدين وكان
اللازم من هذا الدليل عدم توكيل المدعى عليه بغير رضاء الخصم
لا توكيل المدعي بغير رضاء الخصم كما لا يخفى قال صاحب الهداية و
الملك يثبت للموكل وهو الصحيح قال اكمل الدين قوله وهو الصحيح
احتراز عن طريقة الكرخي وهي ان الملك يثبت للوكيل ثم ينتقل الى
الموكل وانما كان الاول هو الصحيح لان المشتري اذا كانت منكوحة
الوكيل او قريبه لا يثبت الانكاح ولا العتق عليه ولو ملك المشتري
كان ذلك واجبا بان نفوذ العتق يقتضي ملكا مستعرا وملك
الوكيل غير مستقر فلا عتق عليه وفيه نظر لانه يخالف اطلاق
قول النبي عليه السلام ذا رحم محرم منه عتق عليه الحديث اقول
فيه بحث لان الاصوليين يقولون المطلق ينصرف الى الكمال فيمثل
هذا المقام حيث قالوا في قوله تعالى وتحرير رقبة ان المطلق ينصرف
الى الكمال حتى لا يجوز تحرير رقبة كافرة فحينئذ يجوز ان يكون المطلق في
قول النبي عليه السلام منصرفا الى الكمال وكمال الملك لا يكون الا باستقرار
والدوام فطريقة الكرخي لا يخالف اطلاق قول النبي عليه السلام قال صاحب
الهداية في باب الوكالة بالخصومة والقبض وركن بالاعرابي
فوكله صاحب المال بقبضه عن الغريم لم يكن وكيلا لان الوكيل من

يعمل لغيره ولو صححناها صار عاملا لنفسه في ابراء ذمته فافهم
الوكن قال اكمل الدين ولو قضى توكيل المديون بابراء نفسه عما
عليه من الدين فانه صحيح وان كان عاملا في ذلك لنفسه واجيب
سلمناه لكن الابراء عليك وكلامنا في التوكيل بالقبض اقول وفيه
بحث لان الابراء وان كان عليك لكن وكيل الابراء ههنا انما المديون
عامل لنفسه فالفارق بين التمليك والقبض حيث يكون العمل لغيره
مانعا العمل لنفسه في القبض ولا يكون العمل لغيره مانعا من
العمل لنفسه في التمليك والحاصل كلية الكبرى ممنوعة
بصورة صحة توكيل المديون بابراء نفسه فلا يتم المدعى قال
صاحب الهداية في كتاب الدعوى المدعي من لا يجبر على الخصومة اذا
تركها والمدعى عليه من يجبر على الخصومة ومعرفة الفرق بينهما
من اهم ما يبتنى عليه مسائل الدعوى واختلفت عبارات المشايخ فيه
فمنها ما قاله في الكتاب وهذا حد عام صحيح اقول فيه بحث من
وجهين اما اولا فلان هذا التعريف غير مطرد لان المدعى عليه
في دعوى الدين مثلا لو ادعى التسليم يكون مدعيا مع انه لا يقر الجبر
على المدعى عليه في هذه الصورة كما لا يخفى وثانيا فلان المقصود
من تعريف كل منهما عن الاخر فيجري عليهما احكامهما فيبدأ التعريف
لا يحصل التمييز لانه تعريف بالجبر وعدم الجبر وهما من احكامهما
ولا شك ان اثبات الاحكام عليهما موقوف على معرفتهما وغيره

فتعريف المدعي والمدعى عليه بالجبر وعدم الجبر لا يخلو عن
شايبة الدور قال صاحب الهداية قوله وانه يطالبه لان
المطالبة حقه فلا بد من طلبه ولانه يحتمل ان يكون مرهونا
في يده ومحبوسا في يده بالثمن والمطالبة بزوال هذا الاحتمال
وغيره قالوا في المنقول يجبر ان يقول الي يده بغير حق اقول
فيه بحث لانه لو زال احتمال كونه مرهونا ومحبوسا بالثمن
بالمطالبة فلم يكتف في دعوى المنقول بعد المطالبة فقط
واحتيج الي زيادة قيد آخر اعني قوله بغير حق قال صاحب الهداية
اذا قال المدعي لي بينة حاضرة وطلب اليمين ليستحلف عندابي
حنيفة معناه حاضرة في المصر وقال ابو يوسف يستحلف لان
اليمين ملحقة بالحديث المشهور اقول فيه بحث اذ لو كان هذا
الدليل صحيحا يجب تقدر مانه يلزم جواز الاستحلاف عند ابي
يوسف اذا كان البينة حاضرة في مجلس القضاء لجريان
الدليل فيه بعينه مع انه لا يستحلف بالاتفاق قال الكمال الذي
الثالث ما ذكره في المبسوط ان الرجل اذا قال لك علي الف بما يقرك
به فلانا فادعى المكفول له على فلان مالا فانكر ونكل عن اليمين فقضى
عليه بالنكول لا يقضي به على الكفيل ولو كان النكول اقرارا لقضي
به اقول فيه بحث لانه لا يلزم من كون النكول اقرارا ان يقضي به
على الكفيل في الصورة المذكورة لان الكفيل في هذه الصورة

انما يكون كفيلا على ما يقر له الطالب باقرار صريح وقد قالوا
النكول اقرار لا يقول ان النكول اقرار صريح بل يقول انه اقرار حكمي
فلا يلزم من الكفالة على ما ثبت بالاقرار الحكمي حتى يصح الاستدلال بعدم
القضاء على الكفيل بالنكول على عدم كون النكول اقرارا قال السيد
الفاضل الشريف المستغني عن الالقاب في التعريفي في شرح المواقف
في اول مباحث الاعراض في تقسيم الصفات واما عند المعتزلة
فاربعة اقسام الاول النفسية فقال الجبائي هي لخص وصف
النفس التي تقع بها التماثل والتخالف وقال الاكثرون الصفة
اللازمة فاتفقوا انها مشتركة فيها الموجود والمعدوم القسم
الثاني في الصفة المعنوية فقال بعضهم هي الصفة المعللة
وقيل هي الصفة الجائزة القسم الثالث الحاصل الفاعل وهي
عندهم الحدوث القسم الرابع التابعة للحدوث ولا تأثير للفاعل
فيها فمنها ما هي واجبة كالتحيز ويقول الاعراض ومنها ما هي ممكنة
كون الفعل طاعة او معصية اقول فيه بحث لان الوجود حال
عندهم فيكون من الصفات مع انه خارج عن الاقسام الاربعة اذ
لا شك انه غير الخواص النفسية على التفسيرين وكذلك
خارج عن المعنوية على التفسير الاول والاول لانه لا يعلل بصفة
وعلى التفسير الثاني خارج ايضا لانه لازم البيوت لموصوفه
في حال وجوده فان قيل المراد من الصفة الجائزة ما كانت غير لازمة

البيوت لموصوفها في حال الوجود والعدم بقرينة المقابلة لأن
الصفة النفسية هي اللازمة لموصوفها في حال الوجود والعدم
نحو المقابلة يقتضي بغير الصفة المعنوية بغير اللازمة لموصوفها
في حال الوجود والعدم فيكون الوجود داخلا في المعنوية على نقيض
الثاني لان الوجود وان كان لازما لموصوفه في حال الوجود لكنه
ينفك في حال العدم فيصدق على الوجود انه غير لازم لموصوفه
في حال الوجود والعدم قلنا نعم نحو المقابلة تقتضي ما ذكرتم لكن
المراد هنا بالتفسير اعني قوله الصفة الجائزة ما كانت غير لازمة
البتة لموصوفها في حالة الوجود فقط والا يلزم ان يكون الحدوث
من المعنوية اذ الحدوث كالموجود غير لازم لموصوفه في حال العدم
والوجود على المعنى المذكور فيكون الحدوث داخلا في القسم الثاني
مع انه من القسم الثالث فان قيل الوجود داخل في القسم الرابع اذ
هو من توابع الحدوث قلنا لا نسلم ان الحدوث وصف الوجود لانه
عبارة عن مسبوقية الوجود فكيف يكون الموصوف من توابع الصفة
واما خروجه عن القسم الرابع فظاهر لان قوله وهي عندهم الحدوث
يدل على الحصر قال الفاضل الحبشي البناري خص برحمة الباري
ثم ان قادرية الله تع وعالميته حاجة عن الاقسام الاربعة
على تقسيم الجبائي الا ان يدرجا في الصفة المعنوية ويقول
بتعليلها بالالوهية كما يقول به ابنه ابو هاشم اقول ان الشارح

الفاضل الشريف قد فصل مذهب اهل الاعتزال في حاشية المقصد
الاول من موقف الالهيات حيث قال وانزاد الله تع افاضة بما ذهب
الذوات باحوال اربعة الوجوب والحيوة والعلم التام والقدرة
التامة هذا عند ابي علي الجبائي واما عند ابي هاشم فبما ذهب اليه
خامسة هي الموجبة لهذه الاربعة يسميها بالاولوية انتهى
كلامه وهذا الكلام يدل على ان الجبائي لا يقول بحالة خامسة فضلا
عن كون الاحوال الاربعة معللة بها فتوجيه الحبشي لا يخلو عن بعد
والاقرب ان يقال في توجيهه الا اندراجهما في المعنوية ويقول بتعليل
العالمية والقادرية بالقدرة كما ذهب اليه بعض الاقائل بالحال
من الاشاعرة لكن بقي في كلام ابي هاشم اشكال قوي فانهم متفقون
قاطبة في ان علة الحاجة الحدوث فقط او مع الامكان شرطا او
شطرا فعلى التقادير كلها يكون صفات الباري اعني الاحوال الاربعة
مستغنية عن العلة لانها قديمة عندهم والقديم لا يحتاج الى الغير
لان الحدوث علة الحاجة شطرا او شرطا فمن انتفاء ما يلزم انتفاء
الحاجة فلا يكون صفات الباري اعني الاحوال الاربعة محتاجة
الى الغير فكيف يعلل بصفة اخرى على مذهبهم وبالجملة ان مذهب
ابي هاشم محل مناقض لا يمكن تطبيقه وتوجيهه على زعم الخير
قال الفاضل الحبشي قوله يشترك فيها الموجود والمعدوم فان
قيد العالمية والقادرية ونحوهما من توابع الحيوة عندهم

فلا يوصف بها المعدوم مع انهم عدوها من الاحوال وكيف يصح الحكم بوجوب اشتراك المعدوم والموعود في الصفات النفسية قلنا هم يجوزون اتصاف المعدوم بالصفات المذكورة ولا ينافيه عدهم اياها من توابع الحيوة لان المعدوم عندهم يتصف بالحيوة ولهذا عده الرازي من حيز له بنيه اقول في كل واحد من السؤال والجواب بحث اما في الجواب فلان هذا الجواب لا يستقيم على مذهب اكثر المعتزلة لان القائلين منهم باتصاف المعدوم بالصفات التابعة للحيوة في حال العدم ليس الا شرذمة قليلة فيبقى السؤال على مذهب الاكثر كما لا يخفى واما في السؤال فلان مراد المحشي والاشعري بالعالمية والقادرية اما ان يكون عالمية الله تع وقادريته فلا يتطبق الجواب على اعتراضه ان يكون عالما وقادرية فلانه من اسماء الصفات المعنوية لانهما معللتان بعلمنا وقدرتنا كما صرح به الشارح الفاضل في هذا المقام فلا يرد الاعتراض اصلا قال الفاضل المحشي فما لو وجد لعالم بالجسم قبل الاوجد ان يقال فما اذا وجد ليلزم امكان المعدوم فيخرج الاعدام والتسلوب والجواب ان منع كون التسلوب والاعدام بعد تقدير وجودها قائمة بالمحل لجواز قيامها بنفسها بناء على ان وجودها محال جاز ان يستلزم محالا اقول ما ذكره ايضا لو كان بين المحالين استلزام وما نحن فيه ليس كذلك فان كون الشيء موجودا لا يستلزم بنفسه الا

يرى ان قولنا لو كان زيد فرسا لكان حاصلا قضية صادقة عند العقلاء لا لكونه فرسا مع فيجوز ان يستلزم محالا آخر اعني كونه صاهلا لا كائنين الفرس والصاهل ملازمة واما قولنا لو كان زيد حجرا لكان صاهلا فانها قضية كاذبة عند العقلاء مع ان كونه حجرا وكونه صاهلا محالا ان كما في الصورة السابقة والسر فيه عدم كون الملازمة بين الحجر والصاهل قال السيد الشريف المقصد الثالث هل يتكيف الهواء بالضوء وانما اورده ههنا لان ما ذكره في المقصد الثاني من مراتب الضوء متوقف على تكيف الهواء بالضوء اقول فيه بحث لانه اذا اراد توقفه على تكيف الهواء الصافي فمع وان اراد توقفه على مطلق الهواء فتسلم لكن الثابت في هذا المقصد تكيف الهواء الصافي قال الفاضل الشريف منهم من منع تكيف الهواء بالضوء وجعل شرطه التنور لا لان للهواء لكونه بسيطا فلا يقبل الضوء لاشعاع شرطه ولما كان لقائل ان يقول قد مر ان الضوء شرط لوجود التنور عند الحكم فلو كان التنور شرطا لدار اجاب عنه بقوله فكل من الضوء والتنور شرط للاخر والدور معية اقول ويمكن ان يجاب عنه بوجه آخر بان يقال يجوز ان يكون التنور في وجوده في نفسه موقوفا على التنور فلا يلزم المحذور قال الفاضل الشريف في ابطال قولهم الضوء هو الشعاع والقائل ايضا كذلك من الشعاع

والقلع مبصر بتوسط اللون ولا شيء من الأصوات بمبصر اقول فيه
بحث لانه ان اراد ان القرع والقلع مبصر بطلقام كيف فان
القرع والقلع في الهواء الصافي غير مبصر وان اراد ان القرع والقلع
في ما هو ملون مبصر فمسلم لكن لا يلزم ان لا يكون الصوت نفس القرع
او القلع اصلا لعائله ما في الباب يلزم ان لا يكون الصوت نفس القرع
والقلع في الاشياء الملونه قال الفاضل الشريف وربما يحتج على عدم
توقف الاحساس على الوصول بان حامل حروف الكلمة الواحدة انما
هواء واحد او متعدد فعلى الاول يجب ان لا يسمعها الا سامع واحد
وعلى الثاني يجب ان يسمعها السامع مرارا كثيرة اقول فيه بحث اذ
يجوز ان يكون الحامل سطحا واحدا كونيا فلا يلزم المحذور قال
الفاضل الشريف وشبيه بموج الهواء واورد عليه البعض
ان كان التموج شرطا يلزم ان لا يكون للظل صوت ولو سلم
يلزم ان لا يكون مسموعا مع انه نقل ان فيثاغورس عرج
الى السماء بصفاء نفسه وسمع صوت الافلاك اقول
يمكن ان يجاب عنه بانه مرتب للافلاك اصواتا لا يقول بسببيه
التموج بل يجعل الصوت على القرع او القلع فلا يلزم الاعتراض
حتى على ترتيب الاصوات للافلاك قال الفاضل الشريف في بحث
شرط الخبر والذي يكذبه مذهبهم اي مذهب الحكماء والمعتزلة
في اشتراط البنية الخصوصة انه انما ان يقوم بالجزئين معا

صوته

صوته واحدة فيلزم قيام العرض واحد بالكثير وانه محال واما
ان يقوم بكل جزء منهما على حدة وحينئذ اما ان يكون احد الجزئين
فيتم الجوهر به مشروطا بالآخر يلزم الدور او يكون احدهما
فيتم الجوهر به مشروطا بالآخر غير عكس يلزم الترجيح
بلا مرجح وذلك لان الجزئين اعني الجوهرين متماثلان بالحقيقة
قال الفاضل الجيشي والاولى ان يقال لان الجزئين متساويان
في كونهما جزئين من تلك البنية الخصوصة غير نقوض لانفاقهما
في الحقيقة اذ الاتفاق في الحقيقة مذهب المتكلمين واتفاق الاجزاء
في الحقيقة على راي الفلاسفة ليس بظاهر اقول فيه بحث لما ذكره
الجيشي لا يكون رابطا الا لمذهبهم اذ الاشتراك في امر عرضي اعني الاشتراك
في الجزئية من البنية لا يستلزم الاشتراك في جميع اللوازم حتى
يلزم الترجيح بلا مرجح عند الاختلاف في بعض الامور قال الفاضل
الشريف في شرح المفتاح وقول الشاعر بيت اري الصبر
محمودا وعنه مذاهب فكيفا اذا لم يكن عنه مذهب هو المهرب
المنجي لمن احدقت به مكاره دهر ليس عنهن مهرب ثم قوله
وعنه مذاهب يطرق يذهب فيها وتنقضي بها المكاره والصبر عليه
فكيف لا يجد اذا لم يكن هناك طريق من تلك الطرق فاه قيل لا يلزم
من كونه محمودا حال الاختيار ان يكون حال الاضطرار فضلا عن
كونه بطريق الاولى كما يشعر به فكيف لا اجيب بانه في حال

الاختيار القاء النفس في المهلكة باختيار فاذا حمد هذا كان ما
لم يكن القاء بالحمد اولى اقول فيه بحث من وجهين اما اولا فلان
قوله القاء النفس في التهلكة باختيار غير جيد اذ لا نسلم كون
مجرد الاضطرار في حال الاختيار القاء النفس في التهلكة وانما
يلزم ذلك لو لم يدفع المكروه فلم لا يجوز ان يدفع جميع المكاره اذ
الغرض انه له طرق الدفع وتوضيح هذا المنع سيستدعي بسط بعض المقدمات
التي نتوسل بها ان شاء الله الرحمن لبعض مقاصدنا الاخروهي
ان الشخص اذا كان له طرق متعددة تنفصي بها عن المكروه فله
ثلثة احتمال لانه لا يخلو اما ان لا يقدم على الصبر في مثل ذلك
الميدان ويختار في اول الامر الاحجام ولا شك انه مرتبط الجبان
فهو بعزل عن المدح والكلام وهو الاحتمال الاول ويقدم على الصبر
وبعد الصبر لا يخلو اما ان لا يقارنه لصبره حسن التدبير فيصيب
له بعض المكاره على ذلك التقدير فهو مرتبط المتهور المتهتك
وهو معزول عن المدح كذلك وهو الشخص لا يليق المدح لا لعدم
نفسه الى التهلكة بالاختيار كما ان الجبان يستحق المدح
لعدم الاضطرار وهو الاحتمال الثاني واما ان يقارنه
لصبره حسن التدبير والفهم بحيث يدفع عن نفسه جميع
مكاره الخصم وهو الاحتمال الثالث الاخر ولا شك انه
هذا هو المراد من نظم الشاعر وهذا الشخص شجيع في الحقيقة

وفي اعتقاد الانام وصبره محمود بلا شبهة عند الحاذق والعام
فلو كان هذا القاء النفس في التهلكة لما يليق المدح بل يستحق
القدح ولو تنزلنا عن هذا الكلام وسلمنا كون الصبر في مثل
ذلك المقام القاء النفس في التهلكة فلا نم نقصان مرتبة هذا
الصبر بل هو اعلى مرتبة واولى بالمدح فجميع اقسام الصبر لما
ذكرناه على انه لو تسلم دنو مرتبة الصبر في مثل هذا الزمان
يلزم علو مرتبة الغير من مثل ذلك الميدان لان الشخص في مثل
ذلك المقام مضطربين الاقدام والاجسام اذ لا طريق له سواهما
فلو كان في حال الاقدام دنيا يلزم ان يكون في حال احجامه
عليا ولا شك ان هذا امر محكوس ومعنى منكوس لا يليق
نسبته بقوله الى العاقل فحاشا عن الشريف الفاضل واما
ثانيا فلان قوله فاذا حمد هذا كان ما لم يكن القاء بالحمد اولى
ليس اولى عند التدقيق اذ هو مغالطة في صورة التحقيق والحق
ان الشجيع والجبان متساويان في الاضطرار حال الاضطرار
ولا شك ان ذكر المضطر غير ممدوح عند احد فضلا عن كونه
محمودا وممدوحا الا ترى ان الاسد يصول عليه القهري في
المطيق ولا يوصف بالمدح والشجاعة ولو قلبه لبنت
الى الشناعة ثم اقول الجواب الذي يجبر مادة السؤال بلا كلام
غرض الشارح في هذا المقام ان يقرر بعض البيت هكذا اني

اريد صبر الشجيع محمودا اذا كان له طرق متعددة يتفصى بها
عن المكروه في زعم الخواص والعوام وكيف لا يحمد صبر الشجيع
اذا لم يكن له طريق واحد لدفع المكروه في زعم جميع الانام قائم
على الصبر ودفع عن نفسه مكروه الخصم بمجرد حسن تدبيره المخصوص
له ولا شك ان حال مرتبة هذا الصبر من الصبر المتقدم اعلى فيكون بالحمل
منه اولى ثم اقول ان الشارح اخرج الكلام عن الظاهر وصرف
المرام الى خلاف المساق بان يقدر النفي بعد قوله فكيف يترتب
عليه ما اورده ويتركب في تفصيله الى انواع الاجوبة المتعسفة
وهذا الحقير يقول يمكن ان لا يقدر النفي في هذا المقام ويصحح
المرام بالكلام بان يجعل قوله كيف استفهاما على سبيل الانكار
ويقال لخصوم مراد الشاعر انه اري الصبر للشخص محمودا اذا كان
له انواع طرق في دفع المكروه بعد ملاقاة الخصم لان اختيار الفرار
في مثل هذا الاوان وعدم الجرءة وهو من خواص الجبان فالليق
بمثل هذا الشخص التثبت والتفكر ودفع المكروه بحسن التدبير
والتفكر ولا شك ان مثل هذا الصبر محمود عندي وعند العامة
لانه منشاؤه الشجاعة التامة واما الصبر الشخص الذي لم
يكن له طريق الخلاص عن المكروه بعد ملاقاة الخصم فكيف يحمد
صبره يعني لا يحمد صبره اصلا لان الفرار واجب على هذا الشخص
قبل وصول الخصم اليه اذ الغرض ان الخاصم غالب عليه ولا

شك

شك ان الفرار في مثل هذا المقام منشاؤه الرعونة والحمق
فان الاقدام حينئذ مذموم كما ان الاحجام لخوف الحمام
ممدوح ولذلك قيل في الشجاعة اولى من الكرم في بعض الزمان محمود
لكونه مقارنا لحسن التدبير ودوده لكونه ناشيا من البهوة فيكون
المراد على ما قررناه من جعل المسند اليه ضمير الغايب في قوله وهو
المهروب المنجي آه قصد الاشارة الى مفهوم الصبر الحاضر في ذهن
السامع من حيث هو حاضر فيه بسبب تقدم ذكر لفظه في قوله
اي الصبر محمودا فيكون من قبيل المثالين المقدمين ولا باس في
تكرر المثال والمصنف معتاد بمثله فانه في المواضع العديدة
قد ذكر امثلة متعددة لبعض الاحوال للايضاح وترك
امثلة بعض الاحوال واحدا على المقايسة بناء على تفصيله في
البعض قال الشارح الفاضل الشريف قوله ليس عنه مهرب
اي عنها سواه دفعا للتناقض اقول ليس في قول الشاعر التناقض
شيء على ما فهمه الشارح اذ لا يلزم من الحكم بعدم وجدان المهرب
بالنسبة الى الجميع المكروه من حيث الجميع الحكم بعدم وجدان المهرب
بالنسبة الى بعض المكروه وحاصل مراد الشارح ان الصبر هو
المهروب المنجي عن بعض المكاره التي لا مهرب عن جميعها من حيث
الجميع اصلا فعليكم بالصبر لان ما لا يدرك كله لا يترك كله
ثم اقول يمكن ان تصحيح هذين البيتين على طريقة قول الشاعر

عليكم دوفه اه يقال الصبر احد
الصبرين يعني الصبر الذي هو
ضد الجزع والصبر الذي هو
حبس النفس عن الجزع

لله يعلم ما تركت قتالهم حتى علوا فرسي باشقر مزبد يأبى الكرن
مراد الشاعر من هذين البيتين لطها والاعتذار عن اختياره
الفرار من الخصم الغالب عليه قبل وصول المكروه اليه و
يكون مراده بالالتجاء وحسن الرول الممدوح الذي هو منهم
بان يكون مهربا في الحقيقة او في الادعاء فيكون محصل كلامه
اني صبرت نفسي محمودا اذا كان لنا طريق الدفع عن المكاره بعد ملاقاة
الخصم واما اذا كان جميع الطرق بعد المخاصمة مسدودا
فكيف يكون صبري على هذا التقدير محمودا بل يجب علي تبديل
الفرار عن الكرار والانضمام الى جناب من ليس نظيره ظهير
في الدنيا الذي هو وحيد الزمان وفريد الدوران وهو ممدوحي
المنجي من المكاره والحدثان وعلى تقديرنا هذا يكون المراد
من جعل المسند اليه ضمير الغيبة في قوله وهو المرء المنجي
اه قصد الاشارة الى ما هو حاضر في ذهن السامع اعني الممدوح
بسبب القرائن الحالية اللفظية والمعنوية تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اباح النكاح • وحرم الكفاح • والصلوة
على خير مدعي بالفلاح • وعلى آله وصحبه اصحاب الخير والصلاح
وبعد فهذه بضاعة مزجاة الى جناب العتبة العلية والذ
التنية لازالت في الرفعة والتناسوازية لسمك السماء

فان نظر بعين القبول فبرتها ونائله والا فمن حقارة قائله و
وسائله والله تع هادي الطريق والعصمة والتوفيق قال
الشارح الشهير بابن الهمام والحق ان الجهاد سبب لوجود المسلم
والاسلام اذ نقل الموصوف من صفة الى صفة اعني من الكفر الى الاسلام
يصح قولنا انه سبب لوجود المسلم والاسلام هذا كلامه فيه
نظر لان المراد من كونه سببا لوجود المسلم كونه سببا لوجود شخص
متصف بصفة الاسلام لا كونه سببا لاتصافه بها بعد ان
كان لكن يمكن ان يقال ان الجهاد ايضا سبب لوجود شخص متصف
بصفة الاسلام لانه سبب لملك الرقبة وملك الرقبة سبب لملك
المتعة في محلها او ملك المتعة سبب لوجود ذلك الشخص غاية ما
في الباب ان سببية النكاح لملك المتعة بالذات وسببية الجهاد
بالواسطة قال في الغاية اعلم ان النكاح مشترك يذكر ويراد به
الوطي وهو الاكثر ويذكر ويراد به العقد ولهذا قال الجوهري
النكاح الوطي وقد يكون العقد ثم قال وقول بعضهم النكاح في الاصل
حقيقة في العقد مجاز فيه نظر لان الاصل في الكلام حقيقة
والمشترك مستعمل في الموضوع الاصلي دون المجاز انتهى فيكن
ان يجاب عنه بان يقال ان استعمال النكاح في الوطي وكثرة في العقد
قليل على ما نقل عن الجوهري فيكون مجازا في العقد بمعنى قلة الاستعمال
فيه وجوازه مصرح به في الاصول حيث قيل في التوضيح الحقيقة

اذا قال استعملها صارت مجازا والمجاز اذا كثر استعماله صار
حقيقة الا ان هذا الجواب انما يكون جوابا على قول من قال النكاح
حقيقة في الوطئ ومجاز في العقد فقط ولم يزد عليه قوله لانه
سبب اذ لو قال كذلك يكون مجازا بطريق التبعية لا بالمعنى المذكور
فلا يكون جوابا وايضا يمكن الجواب عنه بان يقال سلمنا
ان الاصل في الكلام الحقيقة لكن لا نسلم ان حمل اللفظ على الحقيقة
اصل مطلقا لان اللفظ اذا دار بين الاشتراك والتجوز يكون
حملة على التجوز اولى وهذا الجواب عام يجري في الكل وهو
مصرح به في شرح العمدة قال صاحب الهداية النكاح ينعقد
بالايجاب والقبول بلفظين يعبر بهما عن الماضي لان كلامه والمراد
بالايجاب والقبول اللفظان صادران عن العاقدين وهو
مفهوم من تعبير الانعقاد وهو انضمام لفظ احد العاقدين الى
لفظ الاخر بحيث يثبت اثره في المحل شرعا فعلى هذا يرد عليه صحة
النكاح بقضاء القاضي بالشهود الكاذبة لانتفاء ما ذكر لان لا يكون
باللفظ فلا يكون فيه الايجاب والقبول اصلا الا ان يقال
المراد بالايجاب والقبول اعم من ان يكونا موجودين حقيقة او
حكما كما يدل عليه قول صاحب الغاية في كتاب البيوع حيث
قال البيع ينعقد بالايجاب والقبول او ما يدل على ذلك ومعلوم
ان الشهود الكاذبة بعد تحقق الحكم بها تدل على وجود الايجاب

والقبول وان لم يكونا موجودين حقيقة في العقد الثابت بذلك
الحكم قال في الغاية اختلف العلماء في حكم النكاح قال داود الظاهري
ومن تابعه من اصحاب الظواهر النكاح فرض وقال الشافعي انه سنة
وقال بعض اصحابنا انه فرض كفاية وقال بعضهم انه مندوب
ومستحب وقال بعضهم انه واجب على سبيل التعيين وقال بعضهم
انه واجب على الكفاية ثم قال في اثناء بيان وجوه الاقوال المذكورة
ووجه قول جمهور اصحابنا ان النبي عليه السلام ذكر اركان الدين من الفرائض
والواجبات ولم يذكر في جملتها النكاح وقد روي عن اصحاب الصفة
انهم استغواء التزوج فلم ينكر عليهم النبي عليه السلام فلو كان فرضا
او واجبا لانكر عليهم وقد صح عن رسول الله عليه السلام انه قال النكاح سنتي
فمن رغب عن سنتي فليس مني هذا وجه قولهم وفي هذا الوجه نظر
من وجوه اما اولا فلان قولهم ولم يذكر في جملتها النكاح تمسك على
ديني ودين داود فليتزوج وان لم يجد اليه سبيلا فليجاهد في سبيل
الله تع فقد جعل التزوج من الدين وقرنه على الجهاد وهو مذكور
في الكافي والكفاية وغيرهما واما ثانيا فلان قولهم فلم ينكر عليهم
النبي عليه السلام لا يدل على عدم وجوب النكاح لان الظاهر انهم كانوا فقراء
والقدرة على الانفاق من شرائط وجوبه ولان وجوبه في حالة
التوان والظاهر انهم كانوا صابرين واما ثالثا فلان قولهم
وقد مضى عن النبي عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني لا يدل

على كون النكاح مندوبا بل هو صريح بكونه سنة ومعلوم ان السنة مغايرة
للندب والاستحباب فلا يفيد الا ان الظاهر انهم اراد وا بالندب
والاستحباب السنة الغير المؤكدة عملا بما افاده ابن الهمام حيث قال و
قد انه مستحب مؤكدة وهو محمل قولهم اطلق الاستحباب وكثيرا يساهل في
اطلاق المستحب على السنة انتهى ثم قال فعلم ان المراد من الامر الوارد في باب
النكاح هو الندب والاستحباب لا الوجوب فيه نظر لانه مخالف لما اتفقوا
عليه اكثر الفضلاء وهو كون النكاح واجبا في حالة التوقان لانهم قالوا
النكاح واجب في حالة التوقان لان التحرز عن الزنا واجب وما لا يتم الواجب
الا به فهو واجب قال صاحب الهداية النكاح ينعقد بالايجاب والقبول
بلفظين يعبر بهما عن الماضي ولم يقل لفظ ما ماض وايضا لم يقل اذا كانا بلفظ الماضي
كما قال في البيع لذلك ولعل سببه اي تمام ذلك كون الايجاب والقبول معينين
لمن لا يوقف معنى الايجاب والقبول في العرف ولا يحمل اللفظ في قوله لفظ ما ماض
مثلا على معنى الصيغة بل يحمله على ظاهر اللفظ ويزعم ان الايجاب والقبول
مدلولان والا يخفى ان المدلول هو المعنى وبذا صرح معلانا في رسالته في كتاب
البيوع حيث قال ثم انك قد عرفت ان الانعقاد عبارة عن انضمام لفظ احد
العاقدين الى لفظ آخر فان كان العقد لفظا الايجاب والقبول فهو
راجع اللفظ في قوله البيع ينعقد بالايجاب والقبول اذا كانا بلفظ الماضي على
معنى الصيغة وفرغ فيما ذكرناه اعتبر بظاهر اللفظ وزعم ان ما هو مراد كما
العقد هو المعنى حيث قال وركنه الايجاب والقبول وما يدل على ذلك ولا يخفى

ان المدلول هو المعنى انتهى يمكن ان يجاب عنه بان يحمل قوله وما يدل على
ذلك على الشهود الكاذبة لان الشهود الكاذبة في صورة صحة البيع
بقضاء القاضي بالشهود الكاذبة تدل على وجودها فيه حكما وان لم
يكونا موجودين حقيقة فح لا يتم هذا القيد فلا يصح اسناد الزعم
على قائله بل على سائله واما عبارة الهداية لا توهم كون الايجاب والقبول
معينين بل ترفع ذلك التوهم لانه قوله بلفظين اما بدال او بيان فان
كان الاول فاندفاع ذلك التوهم ظاهر وان كان الثاني فاندفاعه ايضا
ظاهر لانه ح يكون تقدير كلامه ينعقد بالايجاب والقبول الذين
الصادرين عن العاقدين بصيغتي ماضيين ويدل على ان المراد من
اللفظين الصيغتان تعليله بقوله لان الصيغة آتي الا ان التعليل
المذكور بظاهره يأبى عن كونه ابدا لا لانه قوله بلفظين ح يكون عبارة
عن الايجاب والقبول والا يخفى انهما لفظان فلا يتم التعليل قال
صاحب الهداية وينعقد بلفظين يعبر بهما عن الماضي وبلفظ
عن المستقبل انما عطف قوله ينعقد بلفظين على قوله ينعقد
بالايجاب والقبول تنبيها على ثبوت انعقاد النكاح بلفظين
لا يكون احدهما ايجابا والآخر قبولا وارد بالمستقبل ههنا
الامر وارادا به التوكيل فيكون تقدير كلامه وينعقد بلفظين
عن الايجاب والقبول ايضا اي كما ينعقد بلفظين يكون احدهما
ايجابا والآخر قبولا ينعقد بلفظين لا يكون احدهما ايجابا والآخر

وقولا مثل ان يقول زوجيني زوجتك ثم لما توهم ان يقال لم جاز
ان ينعقد بلفظين غير الايجاب والقبول مع ان هذا العقد لا يتحقق
بدونهما علل بقوله لان هذا توكيل اه اي لان الامر في موضع الانشاء
بلفظين غير الايجاب والقبول توكيل بالايجاب والواحد يتولى طرفي
النكاح فثبت فيه الايجاب والقبول حكما فاذا قبل ينعقد النكاح
بالماضي مع الامر اذا به الايجاب ومع المستقبل بنية الايجاب
في الحال فيكون كل واحد منهما شطر العقد كما مر به مولانا
في كتاب الموسوم بايضاح الاصلاح حيث قال ان قوله زوجيني
يحتمل الايجاب وحينئذ يكون القول المذكور شطر العقد و
يكون الانعقاد به بقول الآخر زوجت جميعا وايضا قال
وان لم نجعلها معناه هذا اذا لم يكن احد اللفظين مستقبلا او
امرا مرادا به الايجاب اذ لا بد من نية العقد وذلك لا يكون
الا بعد العلم انتهى كلامه فما وجه التخصيص بذكر الانعقاد
بالايجاب والقبول بلفظين ماضيين قلنا تخصيصه بالذكر
لانبائه عن الثبوت ولاستغنائه عن النية لانفي ما عداه وكون
الاستغناء عن النية وجها للتخصيص بالذكر وكون النكاح
بالماضي مع الامر اذا به الايجاب ومع المضارع بنية الحال ومع
المستقبل بنية الايجاب في الحال معلوم من رسالة مولانا في
كتاب البيوع بعضها بطريق التصريح وبعضها بطريق الدلالة

حيث قال واعلم ان البيع القولي لا ينعقد الا بلفظين يدلان
على التمليك وتلك الدلالة عند كونها بصيغة الماضي والمضارع
بنية الحال كقوله بعت او ابيع على الايجاب في الحال وكقول
الآخر اشتريت او قبلت او اخترت وزان الامر والمستقبل خلافا
للشافعي قياسا على النكاح ولنا ان المستقبل والامر عدة و
توكيل فلا يكون شطر العقد كالاستفهام ومر الفرق بينه
وبين النكاح وتخصيص الماضي بالذكر لاستغنائه عن النية
لانفي ما عداه مطلقا ولذلك احتيج الى بقي انعقاده بالمستقبل
فلا ينافي ما ذكرنا من ان البيع ينعقد بالمضارع بنية الحال انتهى
كلامه ثم قال في تلك الرسالة في بيان الفرق بين النكاح والبيع
نعم قد ينعقد النكاح بغير لفظ الامر المستقبل كما اذا قال
اتزوجك على الف فقالت تزوجتك على ذلك وبه يفارق البيع و
اما ذكر الانعقاد بالماضي مع الامر اذا به التوكيل فللتنبيه
الذي تقدم ذكره وفيه ايضا فوائد الحر كما لا يخفى قال صاحب الدر
اعاد صاحب الهداية لفظ ينعقد بلفظين تنبيها على ان اللفظين
غير احدهما ماض والآخر مستقبل لنا بايجاب وقبول اه ولكن
ان يقال ان اراد به ان اللفظين لنا بايجاب وقبول اصالة او كان
احدهما مستقبلا بالمعنى الاعم من الامر او بمعنى الامر فقط فمم لان
كل واحد من الامر والمستقبل يكون شطر العقد بنية الحال

كما بيناه سابقا واراد به انهما ليسا بايجاب وقبول ان كان
احدهما امرا مرادا به التوكيل فمسلم لكن لا يرد به اعتراضه
على صاحب الكنز بقوله وصاحب الكنز زعيم اه ولا على شارحه الزيلعي
والعجب انه يمكن ان يراد بالمستقبل في عبارة صاحب الكنز
المستقبل بنية الحال واريد بالانعقاد بلفظين ماضيين الانعقاد
بلفظين ماضيين حقيقة او حكما حاصله انه لما كان الانعقاد
بلفظين احدهما ماض والاخر مراد به التوكيل مخالفا للانعقاد
بلفظين ماضيين حقيقة من حيث ان لفظ احدهما ايجاب وقبول
دون لفظ الاخر وموافقا له من حيث ان الايجاب والقبول فيهما
لفظان ماضيان حقيقة في احدهما حكما في الاخر ومن حيث
انهما يستغنيان عن النية وينتازعان الثبوت اعتبر صاحب الهداية
تلك المخالفة فاعاد لفظ ينعقد بلفظين تنبيها على ثبوت الانعقاد
بلفظين ليسا بايجاب وقبول على ما مر الانعقاد بلفظين يكون احدهما
ايجابا والاخر قبولا واعتبر صاحب الكنز تلك الموافقة فلم يعتبر التنبيه
المذكور فادخل الانعقاد المذكور تحت الانعقاد بلفظين ماضيين
وكمال وجهه هو مولينها بل قصد المخالفة لصاحب الهداية لقرب
خفاء في ذلك التنبيه حتى غفلوا عنه شراح الهداية فحملوا المستقبل
على المعنى الاعم من الحال فحملوا قوله زوجتك وتزوجت على التمليك دون
النظير وهذا تنبيه اتم موافقة الزيلعي لصاحب الكنز بجعله

المستقبل

المستقبل بنيته الحال شرط العقد ثم ان يجعل الامر للتوكيل
ليس بعجيب بل هو اشارة منه الى ان مراد المصنف بالانعقاد
بلفظين ماضيين اعم من ان يكون حقيقة او حكما فان قيل
ان اريد بالمستقبل في عبارة الكنز المستقبل بنية الحال
فما وجه قول الزيلعي واحتر بما بنينا عن الثبوت قلنا انه وجه
كون الانعقاد بالماضي والمستقبل بنية الحال على خلاف القياس
ووجه القياس على ما ذكر في الغاية ان المستقبل يدل على
العدة لا الايجاب وانما تركوا القياس في باب النكاح لانه
لا يحضره الستوم فالظاهر منه الايجاب بخلاف البيع وامثاله
بلفظين ليسا بايجاب وقبول فهو على وفق القياس لانه توكيل
في ضمن الامر بالفعل فيقتصر على المجلس ويكون المراد منه
التحقيق فلهذا قال الزيلعي وهذا المعنى موجود ايضا الى آخره
قال صاحب العناية لانه ان انعقد بغير مثل التمليك مثلا
فاما ان ينعقد به من حيث انه حقيقة او من حيث انه مجاز
لا سبيل الى الاول لانه لو كان حقيقة كان التمليك والتزوج
عند وفي وليس كذلك لان التمليك موجب بغير نكاح انتهى فيه
نظر لانا لا نسلم ان عدم ترادفهما يستلزم عدم كون التمليك
موضوعا لهذا المعنى لجواز كونه مشتركا كان الانعقاد به حقيقة
اللهم الا ان يقال ان كون التمليك موضوعا لهذا المعنى فالايطلع

عليه احد بل هو مستعمل في اللغة في معنى واحد فقط قال
صاحب الهداية ولنا ان التمليك بسبيل المنعة في محلها
بواسطة ملك الرقبة وهو الثابت بالنكاح والسببية طريق
المجاز انتهى يعني انه مجاز مرسل باطلاق اسم السبب على المسبب
فيه نظر اذ ليس التمليك مسببا لملك المنعة الذي يثبت بالنكاح
ويزول بالطلاق فلا يكون مجازا على الوجه المذكور بل يكون
استعارة بطريق اطلاق اللفظ على احد معنييه بالاشتراك بينهما
في اللازم وهذا مذكور في التوضيح قال صاحب الهداية ولا
ينعقد بلفظة الاباحة والاحلال فيه كلام يبتنى على الاصول
حيث قالوا في التلويح يصح اطلاق اسم السبب على المسبب اذا كان
السبب علة مشروعة للحكم والمسبب حكما مقصودا منه بمنزلة
العلة الغائية ولاشك بان النكاح علة شرعت للحكم وهو
حل الاستمتاع والوطء كما صرح به مولانا في كتابه الموسوم
بايضاح الاصلاح حيث قال في تعريف النكاح هو عقد موضوع
لملك المتعة ثم قال وهو عبارة عن معنى يقتضي حل الاستمتاع
الوطء وايضا معلوم ان كون حل الوطء والاستمتاع مسببا
له مقصودا منه بمنزلة العلة الغائية له فيصح اطلاقا اسم
الاحلال على النكاح بطريق اطلاق اسم المسبب على السبب والله
تع اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تم

منه الرسالة الحسين بن محمد
الرامي في زلة الله المعبود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى اله واصحابه قوله ثم اسباب الاجارة غاية البيان
المبثة الى المناسبات التي تقدم ذكرها بين الكتب اي ههنا اقتضى الترتيب
على ما تقدم كما قال شراح الهداية فلا يرد النقض بما يقول الاولى
ح ان يكون الهبة التي هي تمليك العين مقدمة على العارية التي
هي تمليك المنفعة ايضا فعلى هذا يلزم ان قوله كالتقديم اولى ان يكون
العين اقوى او ان يكون مستدركا لانه بين مناسبتهما اولا ولكن
يرد ان الوصية ان تكون مقدمة على الاجارة لكونها مشتركة في
العلة الاصلية وهي قوله لانه كل واحد منهما فيه تمليك
مع انها تمليك العين بغير عوض قوله وينبغي ان يقال عقد على منفعة غاية البيان
معلومة الخ ووجهه ان المستوفى بالنكاح منفعة في الحقيقة
كما مر في الشروح قوله الى مدة معلومة قيل هذا قيد لا يحتاج اليها
في التعريف لاخراج النكاح لان معلومية المنفعة ومعلومية
البدل شرطا في صحة الاجارة الصحيحة ببيان القدر في دراهم مثلا
لا في صحة النكاح حتى لو قالت المراة زوجني بالامر فزوجها جاز
النكاح وان كان المهر ثابتا بقول الشرع وانا نظن ان صاحب
الوقاية قد اورد هذا اللفظ يعني معلومية البدل في التعريف لهذا
الوجه اي لاخراج النكاح عن التعريف فلا يرد ما قيل قوله فان
الامر باطلاء اكمل الاجرة دليل على صحة العقد قد اظهرنا الحديث

لا بد على صحة العقد ولا بد منه على وجود العقد بعد اداء الخدمة
ولا يلزم منها ان تكون عقدا ولا بأ لا يجاب والقبول لجواز ان يكون
العقد والانعقاد معا في الوجود فان قلت فعلى هذا كيف ينعقد
بعد اداء الخدمة قلت يجوز انها يتوقفان بلا عقد على وجود
المنفعة كما ان الايجاب يتوقف على القبول في النكاح وغيره والنكاح
الى ايجاب آخر في حق العقد قوله والمعلومية في البدلين انما هي صاحب الاصلاح والايضاح
شرط في الصحيح منها ومطلق الاجارة تنتظم العاسئة فيه بحث
لان هذا القيد يجوز ان لا يكون شرطا في التعريف كما قد ان البدلين
الغوس هي الخلف على فوات ما فيه بتعمد الكذب فيه وذكر في شروح
الهداية تصريحا ان الماضي ليس بشرط بل هو بناء على الغالب
لئلا يلزم خروج قولك والله انه لزيد وهو يعلم انه ليس بزيد
وانه عموس وقيل اولا ان الانتظام ليس بلازم كما فعله صاحب
الهداية وغيرها في البيع وهو تمليك مال بالمال فيدخل فيه جملة افراد البيع اكمل
الفاسد بكل واحد العوضين غير مال كالحر والمنفعة والدم قوله
لان اللغوي هو الشرعي بلا مخالفة لا يقال ان اللغة اعم لانه
لا يؤخذ فيها عوض لانا نقول اورد موضع العقد بقط البيع
وهو تمليك شيء بشيء قوله والقياس يأبى جوازه قيل ان الاجارة كما هداية
النكاح في جعل السبب مقام المسبب ولم يقل احد ان النكاح يأبى عنه
القياس فكيف يأبى القياس عنها قوله لكن البيع ان اضيف الى نهاية

الدار

الدار منوصا لح لتمليك عينها فلا يجوز ان يجعل مجازا عن غيره قيل
ان النكاح جائز بلفظ البيع في جميع المواضع ومنها نكاح زيد
بامته عمرو فلو لم يجعل البيع مجازا في نكاح الامة لم يصح بالبيع
وانه تم قوله وبالاجماع انها تنعقد بهما فان قلت ان لا يجوز الاجارة نهاية
بهما لانهما اذا اضيفا الى الدار يجوز ان يراد تمليك عينها فلا يجوز
ان يجعل مجازا قلت ان قولك شهرا بكذا في قولك وهبت الدار شهرا
بكذا يمنع ان اراده الحقيقة قيل هذا جائز في البيع لان تعيين
المدة لا يجوز في البيع قوله لانه جعل المنافع المعدومة حقيقة غاية البيان
موجودة تقديرا قيل لا نسلم وان سلم ان هذا تبديل الاوصاف لا تبديل
الحقيقة فان قلت الم يلزم من تبديل الاوصاف تبديل الحقيقة
قلت نعم يلزم اذا كان الوصف لازما كالامكان للممكن فاذا انتفى
الامكان انتفى الممكن بخلاف الوجود والعدم فان الانسان ممكن
موجودا كان او معدوما قوله في حق الانعقاد لا في حق التمليك قيل هداية
ان الاجارة كالنكاح في اقامة السبب مقام المسبب كما ذكر في النكاح
ثبت الملك قبل ان يستوفي المرأة المنافع حتى لو طلق المرء قبل الدخول
او مات يجب نصف المهر ولا يتوقف المهر وهو بدل المنفعة حقيقة
على ايفاء المنفعة فكيف لا يكون الملك ثابتا في الاجارة كما قال الشافعي
قوله وبدله يفضي الى المنازعة لا يقال ان الثمن قد لا يكون معينا هداية
كما في النكاح فلنا المهر وان لم يكن معينا لفظا لكنه معين شرعا

بار بتعيين الشرع اقله وهو عشرة دراهم تمت بالخير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسلنا شمس الهداية للهداية • وبدر العناية للعناية
وجعلنا خادما بالنهاية والبداية للجامع بين الرواية والدراية
وصير الكتب ناطقا له بالكناية والكناية • هو كالبحر في العلم لا بر له
وكالبر في الفضل لا بحر له • حاوي علوم المشرقين والمغربين •
ومفتي الثقلين والفريقين • ثم في المدحة فوق هاتين الطائفتين
ومجاهد في سبيل الله مع بنفسه • وخادم في كتاب الله مع بفعله و
ناصر في عباد الله مع بنقله كما قال الله مع في مدحه • وما يعلم تأويله
الا الله والراسخون في العلم مما سواه بيت درهم حقت بانم كوناه
لانه كلام صحيح له • لما كان بعض الاهالي • والموالي • مأمورين بعرض
تقديراتهم وتحريراتهم • الى الجناب العالي • وفخر الاماثل • سنح الخاطر
الحقير ما ينبعث من الاذن التوفيقي من اظهار التقريرات • والتحريرات
وان كانت الالتفات الى امثال هذه التحريرات من الكبار قليله •
بحسب الحقيقة • والعادة فاقول وبالله التوفيق قال كل موضع له
امير وقاض الخ فيه مناقشة وهو ان يقال لفظة كل لاحاطة
الافراد والتعريف للحقيقة ولو ترك كان اولى كما ترك في شرح الوقاية
واعلم ان اللام هنا بمعنى في لما روي ايضا عن ابي يوسف في الايلاء
كل موضع فيه امير وقاض ينفذ الاحكام ويقيم الحدود وجمعا بين

المذاهب

الروايتين ثم في الواو كلام من وجه لانه موضوع للجمع المطلق على انه
لا يتقدم الفرضية نقدمها ايضا تامل قوله او كان الخليفة مسافرا
وفيه كلام لانه اذا كان الخليفة مسافرا كيف يصح امامته له
الجمعة فرضا عينا لان المسافر لا جمعة عليه الا تبعا وتبعية القوي على
الضعيف ضعيف كما لا تبعية للمفترض على المتنفل في سائر الصلوات
مع انه بالشروع فيه يكون فرضا ايضا واذا لم يكن مسافرا في ملكه فكيف
يطلق عليه لفظ المسافر قوله وشرايطها الوقت فيصح في وقت
ولا يصح بعده وفيه بحث لانه يفهم منه جواز صلوة الجمعة في آخر
وقت الظهر مع ان الحديث يدل على ان المراد من الموقتا وقت
الظهر لما روى البخاري في صحيحه عن انس انه رسول الله ع م يصلي الجمعة
حين تميل الشمس على انه يقول ع م صلوا كما رأيتموني اصلي وفي روايته
الهداية اذا مالت الشمس فصل بالناس الجمعة بلفظة الفاء دلالة
عليه فلا يلزم من وقوع فعل النبي ع م في اول وقت الظهر ان يكون
تمام وقته وقتها وان كان محتملا لانه لم يرد عن النبي ع م اداء صلوة
الجمعة بعد سلامه الشمس فاحتمال الظهر ان الآية مجملة في كتاب الله
مع مفتقر الى البيان فبينها النبي ع م بفعله وقوله في ذلك الوقت
اذ كان الحديث خبرا مشهورا وان كان خبر واحد لم يثبت به المدعى لانه
لا يجوز به الزيادة على النص قوله ثم هي شرط الصلوة فيستحب فيها
الطهارة كالاذان اقول لصاحب غاية البيان فيه مقالة اذ اعتراضا

اما احدها ان يفهم من هذا التركيب ان الاذان شرط الصلوة وليس
كذلك لانه سنه وبه صرح صاحب الهداية نفسه في باب الاذان
قال صاحب العنايه وهو غلط لان قوله كالاذان يتعلق بقوله فيستحب
فيها الظهارة لا بقوله هي شرط الصلوة حتى لو خطب قاعدا او فرطها
لجاز لحصول المقصود وهو الذكر والوعظ ولا يذهب عليك ان
صاحب غاية البيان لم يمنع تعلق الاذان بقوله فيستحب حتى قلت
انه غلط ويؤيد ما قلنا قوله وليس كذلك لانه سنة غايته مما في الباب
يفهم تعلقه بما قاله وفرق بين تعلقه اليه بحسب الاشارة وعدم
تعلقه بقوله فيستحب الدلالة حتى طعنت انت بما قلت انفا
واما الاخر وامنا الاخر حيث ان يقول فيه تكرار لان كونها شرطا
فهم من قوله ومنها الخطبة ثم لا يخفى عليك ان امثال هذه التكرارات
كثيرة عدة من المخلصين من التصريح بما علم التزاما لا يلتفت اليها
قوله لان الخطبة هي الواجبة وفيه نظر لانه اذا كانت الخطبة
واجبة كيف يصح قيامه مقام الفريضة لان ما يثبت بدليل ظني
لا يكون بدلا عما هو ثابت بدليل قطعي لانه دونه فلا مماثلة بينهما
اللهم الا ان يراد بالواجب المفروض مجازا قوله ولا يجب الجمعة على
ولا امرأة ولا مريض ولا اعمى ولا عبد وفيه تأمل لان المراد من
الواجب المفروض في المحذور المعروف على مذهبنا يمكن ان يقال اراد
بالواجب الثابت علينا فيندفع المحذور وهو ان يقال ارخص منه

ملخوذ

ما خص بقي الباقي حجة بجوزه لا موجبه قطعا كالاية المؤولة وخبر
الواحد ثم اذا نظرنا الى جهة النقل لم يثبت به اثبات الفريضة
واذا نظرنا الى جهة العقل دل على عدم دخول اصحاب الاعذار فلا يكونون
داخلين فكيف يمكن تخصيص قوله ويتعقبهم الجمعة وفيه نظر لانه
مخالف لما روي عن ابي يوسف وهو انهم اذا اجتمعوا اي اجتمع من يجب عليه
الجمعة لا كلهم يكون في ذلك الموضع من الصبيان والنساء والعبيد والظاهر
ان المسافر والمريض ملحقون بهم اللهم الا ان يحمل ما ذكر رواية عنه
قوله والظهر كالبدل عنها هذا مخالف لظاهر ما نقل عن زفر وهو
ان وقت الجمعة والظهر بدل عنها اللهم الا ان يحمل ما ذكر رواية
عنه قوله وله ان المسعى الى الجمعة ان خصائص الجمعة يعني من
الفروض المختصة بالجمعة بقوله تع فاسعوا الى ذكر الله وقد نهي
عن السعي في سائر الصلوة الا ترى ان ما روى صاحب السنن باسناده
الى ابي هريرة قال سمعت رسول الله ع يقول اذا اقيمت الصلوة
فلا تأتوها تسعون وأتوها تمشون وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا
وما فاتكم فاتموا لا نسلم انه رخص الجمعة لوجوده في غيرها
لما روى مسلم عن ابن سرجس ان رسول الله ع قال لقد رأيت اثني عشر
ملكا يبتدرونها أيهم يرفعها قاله لرجل جاء وقد حفزه النفس فقال
لله اكبر الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وقيل الرجل رفاعة بن
رافع الانصاري وفيه دلالة على جواز الاسراع للصلوة ليكون

البنيء من غير المنع وان كان الافضل المشي بالسكينة والوقاية وان
كان المراد بالسعي المشي لاشرعا كيف يصح اختصاصه بالجمعة
التي لا يجوز اقامتها الا في موضع واحد في مصر واحد وفي موضعين
في فيه على الروايتين عنه قوله وان كان ادراكه في التشهد او في
سجدة السهو بنى عليها الجمعة وفيه كلا بأس بقال ما وجدنا في
الكتب في حق سجدة السهو في الجمعة والعيدين بمقالة ويمكن ان
يقال هذا ليس بناقض لما روى عن محمد رح فانه يسجد فيها ايضا
الا ان مشايخنا اختاروا ان لا يؤتى بسجدة السهو فيها مع وجوبها
احترازا عن التشويش والفتنة قوله لا وجه لما ذكر لانهما مختلفان
لاني احدهما على حرمته الاخرا قول وفي وجه اختيار صاحب
الهداية هذا الدليل لدفع اعمال الوجهين مع جواز اجراء
الادلة الشرعية سواء مثل ان يقال يلزم الترجيح بكثرة الادلة
وهو غير جائز وان يقال انه كان جمعه فلا يكون الجمعة اربع
ركعات وانه كان ظهرا فلا يصح البناء على ما عقدت للجمعة
وتوهم التشكيك باق في كلامه مع انه ليس من احكام الشرع
ممكنه لطيفة لا يخفى على ذي مسكة وهي ان يقال فيه اشارة الى
رد وهم من قال على اصلكم يلزم تجويز الجمعة مع عدم شرطها
وذلك فاسد لان الشيء ينتفي عند انتفاء شرطه بان قال
يجوز اختلافهما حقيقة لتحرمته واحدة وانه كان قمما يلزم

على الخصم قوله حتى لو فرغ من الخطبة اراد منها الصلوة يجوز لكونها
شفعا من الظهر حكما فلو كان حقيقة كذلك حرم الكلام فاذا
كلم كما كره وكذا الامر في بيعهما قوله في وجوب السعي وحرمة
البيع قال صاحب غاية البيان فيه نظر لان البيع وقت الاذان
جائز لكنه يكره وبه صرح في شرح الطحاوي وهذا لا ينزل النهي
بعينه في غيره لا بعدم المشروعية وقد عرف في الاصول ثم لا يذهب
عليك ان ارادة الكراهة من الحرمة خلاف الظاهر تمت

تمت الرسالة في اواخر ذي قعدة
سنة سبع وخمسين وتسعمائة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى بدا خلق الانسان من طين • ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين •
ثم جعلهم شعوبا وقبائل لتعارفوا • وبطونا ومطاميل لتتظاهروا • فتارة يتناسبون
بالاباء والاجداد • وتارة بالصناعات والبلاد • وصلى الله على محمد صاحب العرب والعجم
المبعوث الى كافة الامم **هذا** كتاب اذكر فيه من عرف للنسبة من اصحابنا
المذكورين فى الجواهر فان كان تقدم **قلت** تقدم وقد نسب الى النسبة جماعة
فاذكر النسبة ولقبها ولا اذكر من انتسب اليها ممن تقدم لكثرتهم وان كنت
قيدت النسبة فى ترجمة صاحبها فاذكر النسبة بعينها معتمدا على الحروف
تيسيرا على طالبه وبالله التوفيق **حرف الهمزة** الابرى بسمى احمد بن محمد بن عبد الجليل
تقدم **الاتقانى** هو الامام العلامة حرام الدين ابو عمر كاتب بن امير عمر العميد الفارابى
ابو حنيفة قدم دمشق سنة ٧٦٨ م اصل الى مصر ودرس بجامع الطارمانى
وانتفع به الطلبة ووضع شرحا نفيسا مطولا على الهداية والعنقود ولد عمر ذلك
مات ج الحادى والعشرين من شوال سنة ٧٥٧ بالقاهرة ومولده ج ١٩
من شوال سنة ٦٧٥ بالفراى وهى قصبة من قصبات فارياب **الاخسيكثى**
بفتح الالف وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة وسكون الياء المنقوطة من تحتها
وفتح الكاف وفى آخرها الثاء المثلثة نسبة الى اخسيكث [illegible]
تقدم **الادرعى** بفتح الالف وسكون الدال المعجمة وفتح الراء وفى آخرها
العين المهملة هذه النسبة الى ادرعات وهى ناحية بالشام المشهور منسوب
اليها احمد بن محمد بن ابراهيم تقدم كل واحد منهم فى بابه اهل بيت علما
الارنجنى بفتح الالف وسكون الراء وكسر النون الموحدة وسكون النون

وفتح الجيم وكسر النون الاخيرة قال السمعانى هذه النسبة الى بلدة من بلدات
السغد سميت قديما بارنجن وبعضهم يسقط الالف ويقول رنجن
قلت منه احمد بن محمد بن منصور بن رجا وعطاء حاجب تقدم **الاربلى** بكسر الالف
وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وفى آخرها اللام هذه النسبة الى اربل وهى بلدة على مرحلتين
من الموصل نسبة جماعة **الاردستانى** بفتح الالف وسكون الراء وفتح الدال
وسكون السين المهملتين وفتح التاء المنقوطة من فوقها باثنتين وفى آخرها النون منه
الى اردستان بلدة قريبة من اصبهان على طريق البرية على ثمانية عشر فرسخا من اصبهان
قال السمعانى وقيل بكسر الالف والدال منه محمد بن الحسن تقدم **الارزنجانى**
ولد بها محى الدين يحيى بن سليمان الاسمر تقدم ولم يذكرها السمعانى **الارساندى**
قرية من قرى مرو على فرسخين منه محمد بن الحسن تقدم **الارزى** بضم الالف والراء
وكسر الزاى منه الى الارز جمع ارزة منه سعد الله بن على **الاسيربكى** عمر بن محمد بن
اسعد لم يذكر السمعانى هذه النسبة **الاسبجابى** نسبة الى بلد بين احمد بن منصور ومنه
محمد بن احمد بن يوسف تقدم ولم يذكر السمعانى هذه النسبة وذكر اسبنكث وقال
وقال هى من قرى اسبجاب على مرحلتين وبين الناحيتين جبال الدبس **الاسبجانى** هذا ذكر
فى التبيين **الاسماجى** كذا رايته مضبوطا بالخط ولم يذكره السمعانى منه محمد بن الحسن
تقدم **الاستراباذى** بكسر الالف وسكون السين المهملة وكسر التاء المنقوطة من فوقها
من تحتها وفتح الراء والباء الموحدة بين الالفين فى آخرها الدال المعجمة قال
السمعانى وقد يلحنون فيها الفا اخرى بين الباء والراء فيقولون استراباد وهذا
الاشهر وهى بلدة من بلاد مازندران بين سارم وجرجان ولها تاريخ **الاستوائى**

نسبة الامام صاعد بن محمد بن احمد بن عبد الله الاسفندري هو شرف الائمة ذكر عن الغنية
عنه لا تعمل شهادته لاهل الرعية لوكيل الرعية والشيخية والرئيس والعامل لطعامهم وميلهم
خوفا منهم وكذا شهادة المزارع ولنا اسفندري آخر متاخر يأتي في الالقاب الاسدي
باسكان السين نسبة الى الازد بدلوا السين من الزاء والاسدي بفتح السين نسبة
الى اسد عدة من القبائل الاسروشني بضم الالف وسكون السين المهملة وضم الراء
وسكون الواو وفتح الشين المعجمة وفي آخرها النون نسبة الى اسروشنة بلدة كبيرة
وراسم قند من سجون الاسفندري هو شرف الائمة ذكر في الصلة عنه لا تعمل
شهادة اهل الرعية لوكيل الرعية والشيخ والرئيس والعامل لطعامهم وميلهم خوفا منهم وكذا
شهادة المزارع ولنا اسفندري آخر متاخر يأتي في الالقاب الاسكندراني بكسر الالف
وسكون السين المهملة وفتح الكاف وسكون النون وفتح الدال المهملة والراء في آخرها
النون نسبة الى الاسكندرية بلدة على طرف بحر المغرب احد حدود ديار مصر بناها
ذو القرنين الاسكندري الاسماعيلي بكسر الالف وسكون السين المهملة وفتح الميم
وكسر العين وياء مثنوطة باثنتين من تحتها نسبة الى الجد محمد بن علي بن احمد بن عدم الاسمندي
بضم الالف وسكون السين المهملة وفتح الميم وسكون النون نسبة الى اسمند من قرى
سمرقند نسبة محمد بن عبد الحميد الاشعري نسبة الى اشعر قبيلة من اليمن والاشعر
هو بن ادد وانما قيل له الاشعر لان امه ولدته والشعر على يديه ومنهم ابو
موسى الاشعري واليه ينسب علي بن اسمعيل الامام امام الاشعرية بعدم في حرف العين
الاصبحي نسبة محمد بن عمر بن محمد بن العباس بن عدم والسمعاني بفتح الشين الاشفورقاني
نسبة فضل الله بن عمران بن عدم ذكره السمعاني بفتح الالف وسكون

الصاد وفتح الطاء المهملتين وفي آخرها الراء نسبة الى اصطخر من بلاد فارس نسبة
اسحق بن محمد المدب جد بعدم الاطرابلسي نسبة الى موضعين احدهما بالشام نسبة
سماس الى المكارم والثاني اطرابلس المغرب الافسحي محمود بن محمد بن داود واخوه احمد
تعدما الاكافي الامام بدر الدين ابو الخيرات نيسابوري سمع احدى وسبعمائة ولم يذكر السمعاني
هذه النسبة وذكر الاكاف الالف والكاف المشددة وفي آخرها الفاء لعمل من يعمل الاكاف
البهائم الوالي امين الدين بعدم محمد بن ابراهيم الالوراني نسبة الى الوران قرية بشرخس
نسبة سورة من الجن بعدم ولم يذكر السمعاني هذه النسبة الاموي نسبة احمد بن عبد المنعم الاموي
بضم الالف وفتح الميم وكسر الواو نسبة الى اميه بن عبد شمس والى امية بن زيد بطن من الانصار
وفتح الهمزة والميم نسبة الى امه بن مازن بن ثعلبة الانباري بفتح الالف
وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء بعد الالف نسبة الى بلدة قديمة على الفرات على
عشر فراسخ من بغداد الاسروداني نسبة احمد بن محمد بن علي بن محمد بن نصر بعدم الاندراني
بفتح الالف وسكون النون وفتح الدال والراء المهملتين وفي آخرها الالف والباء الموحدة نسبة الى اندراب
ويقال لها اندرابه فالاندراب اسم الاب بلخ واندرابه اندراب مرو الاندقي قرية من قرى بخارى
نسبة عبد الكريم بن ابي حسنة وسط الحسن بن الحسين وهي بفتح الالف وسكون النون وفتح الدال
وفي آخرها القاف نسبة الى اندق الاندكاني بفتح الالف وسكون النون وضم الدال وفتح
الكاف وفي آخرها النون نسبة الى اندكان قرية من قرى فرغانة وقرية من قرى سرخس
والى الاول ينسب الهيثم بن محمد بن الحسن بن ابي عمر الاندلسي الملاء المعروف بالمغربي
نسبة محمد بن سعيد عرف بابن الحباب والاندلسي بفتح الالف والدال وضم اللام وفي آخرها
سين مهملة نسبة زيد بن يسير الانصاري تقدم الانصاري نسبة الى الانصار وهم جماعة من

اهل المدينة الشريفة من الصحابة الكرام رضى الله عنهم من اولاد الاوس والخزرج قيل لهم
الانصار لنصرتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم سمه جماعة **الانطاكى** بفتح الالف وسكون النون
وفتح الطاء سمه الى بلدة انطاكية من الشام والدوا المهملة الذى يقال له الانطاكى منسوب
اليها وهو السلمونيا **الايماطى** المعروف بالحطب ذكره فى التقنية واسمه احمد **الاودنى**
بضم الالف وسكون الواو وضم الدال المهملة سمه الى قرية من قرى بخارى وضم الهمزة
سهل ابن الصلاح عن الاكمال لابن ماكولا وعن خط ابن السمعانى فى الانساب واقتصر عليه وذكر
ابن حلكان عن ابن السمعانى قال انه بالضم وان الفتح من خطا الفقهاء ولم يذكر غيره بسمه
داود بن محمد بعدم **الاودى** بفتح الالف وسكون الواو وفى آخرها الدال المهملة سمه الى اود بن
صعب **الاورجندى** الملقب شمس الاسلام وشمس الائمة ذكره فى التقنية اسمه محمود بعدم **الاوشى**
بضم الالف والشين المعجمة المكسورة هذه النسبة الى اوش من بلاد فرغانة سمه مسعود بن منصور
ومحمد بن احمد بن على وعلى بن عثمان **حرف الباء الموحدة**
البادستانى على بن الحسن **الباخرزى** بفتح الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة وسكون
الراء وفى آخرها الزاء نسبة الى باخرز وهى ناحية من نواحى نيسابور مشتملة على
قرى ومزارع سمه سعد بن المطهر الملقب بالشيخ سيف الدين وولده الشيخ محمد
جلال الدين بعدما **البارعانى** سمه عبد العزيز بن عبد السلام بعدم البارعى الملقب
بجمال الائمة وكان اماما فاضلا ذكره السمعانى البارع بفتح الباء وكسر الراء وفى آخرها العين
المهملة هذا لقب لمن برع فى نوع من العلوم توفى بجرجانية خوارزم ليلة الاحد السادس
عشر من شعبان سنة خمس واربعين وستمائة وكان اماما فقيها واعظا **البازكثى** بفتح الباء
الموحدة وفتح الزاء وفتح الكاف وفى آخرها ثاء مثلثة نسبة الى بازكث قرية من قرى اسروشن

واسروشنى بلدة من قرى سمرقند نسبة احمد بن الحسين تقدم ويقال له الدماوندى
ايضا وياتى هناك ان شاء الله تعالى **الباقوحى** بفتح الباء والقاف وسكون الواو
وفى آخرها الحاء المهملة سمه الى باقوح قرية من نواحى بغداد نسبة الى الحسن محمد بن
اسحق بن ابرهيم بعدم **البالغانى** بفتح الباء الموحدة واللام والغين وفى آخرها النون
سمه الى بالغان قرية من قرى مروخرت سمه ابو الفتح محمد بن النعمان بعدم **الباهلى**
بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء واللام سمه الى باهلة بن اعصر بن سعد **البتى** بفتح الباء
الموحدة وفى آخرها التاء المثناة من فوقها هذه النسبة الى البت وهو موضع
قال السمعانى والمنسوب منه بتى البصرة سمه كبير من سهل بعدم **البالى** هو الامام الزاهد
وحيد الدين احد الائمة بدل بلاد الهند تفقه عليه صاحبنا وشيخنا العلامة سراج الدين
عمر بن اسحاق واملى علمه وسمعه وحيد الدين على السوخى وسمعه السوخى على محمد الدين
الضرير وتفقه حميد الدين على الكردرى وتفقه الكردرى على صاحب الهداية **البجلى**
قال السمعانى بفتح الباء الموحدة وسكون الجيم هذه النسبة الى بجلة وهى رهط من سليم
يقال لهم بنو بجلة سموا الى امهم بجلة سمه اسد بن عمر البجلى صاحب الامام **علمه**
وبفتح الباء والجيم سمه جرير بن عبد الله البجلى الصحابى **البحاثى** بفتح الباء الموحدة
وفتح الحاء المهملة المشددة هذه النسبة الى الجد محمد بن اسحاق بن على بعدما بمرو وفى
آخرها الباء المثلثة سمه الى البحاث هذه النسبة الى الجد محمد بن اسحاق بن على بعدم
البخارى بضم الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة هذه النسبة الى البلد المعروف بماوراء
النهر ينسب اليها جماعة **البدوانى** هو الامام العلامة ركن الدين تفقه على سراج الدين
عمر بن اسحق فى بلاده واملى علمه وتفقه ركن الدين على السوخى وسمعه السوخى على محمد الدين

وحمد الدين عمر الكردري وسمعه الكردري على صاحب الهداية **البدليسي** بضم الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها وفي آخرها اللام هذه النسبة الى حد عبد الله بن محمد بن بدليس **بعدم** **الباسني** محمد بن عبد الستار بعدم **البرلي** هذه النسبة الى برلس قرية بنواحي بغداد سمع احمد بن محمد بن عيسى بن ابي العباس بغدا **البرجمي** بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم الجيم وبعدها الميم هذه النسبة الى البراجيم قبيلة من تميم وهو لقب لخمس بطون وهم عمر والطليم وقيس وكلفة وغالب ذو صطلمة بن مالك بن زيد مناة سمع بن عمار بعدم **البرذعي** بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وفي آخرها العين المهملة هذه النسبة الى برذعة بلدة ما قصبة اذربيجان كذا افاده السمعاني والذهبي وذكر الذهبي ان بعضهم يضم الدال هذه النسبة الى سعيد البرذعي اسمه احمد بن الحسين بعدم **ملب** والبرذعي بدال مهملة هذه النسبة الى برذعة الدابة وهي سمع الحسن بن صفوان صاحب الى الدنا **البرقي** بفتح الباء الموحدة والراء وفي آخرها القاف هذه النسبة الى برقة وهو ست كبير من جوارزم اصلوا الى بخارا وسكنوها وهذه النسبة الى برق وهي بالفارسية برنا والدال لانه كان سمع الحمالان حال ما يقولا هكذا وذكر لي من اثنه ابو عبد الله بن ابي بكر البرقاني واصلهم الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن الحمل بن شاما الخوارزمي والبرقي وباقي هذا في الخوارزمي **البركدي** محمد بن احمد بن موسى بعدم **البركي** محمد بن الحسن لم اذكر السمعاني هذه النسبة وذكرها الذهبي على ما بعدم في ترجمة **البرزوي** بفتح الباء الموحدة وسكون الزاي وفتح الدال المهملة وفي آخرها الواو هذه النسبة الى برزة على ستة فراسخ من نسف نسب على محمد بن الحسن واخوه محمد بن محمد بعدما **البرزيغري** بضم الباء الموحدة وسكون الزاي وكسر الراء وسكون

الباء آخر الحروف وفتح العين المهملة وفي آخرها الراء هذه النسبة الى برزغر قرية من قرى نيسابور هذه النسبة الى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن برزغر قرية من قرى نيسابور بعدم ومحمد بن رباد بن برزغر سمعا بعدم **البسطامي** بفتح الباء وسكون السين المهملة وفتح الطاء هذه النسبة الى بلدة بسطام من بلاد جاجرم وهي الكثير سميم رجل كذا اصلها السمعاني بن جرجس والكثير بن الابير ولكن وقال الجميع مكسور لانه اسم عجمي عرف بكسر الباء هذه عبد الوهاب بن ابي بكر ومنصور بن احمد بن محمد بعدما **البسكاسي** بفتح الباء الموحدة والكاف والالف بين السينين المهملتين هذه النسبة الى بسكاس قرية هذه نيسابور من اسحاق بن محمد بن بعدم **البكالي** هذه احمد بن نصر بن منصور بعدم **البستغاني** بضم الباء الموحدة وسكون السين المعجمة وفتح الباء المثناة من فوقها وكسر النون وفتح الغين المعجمة وفي آخرها النون قرية على فرسخ من نيسابور يقال لها البشتغاني وهي من مشاهير نيسابور هذه اسمعيل بن علي **البصراوي** هذه ابي نصر بن عمه وهي بضم الباء وسكون الصاد المهملة وفتح الراء بعدها الف ثم واو هذه ابراهيم بن احمد **البصروي** بضم الباء الموحدة وسكون الصاد وفتح الواو وفي آخرها واو اخرى **البصري** هذه ابي النصر سماعه من عمران في خلافة عمر رضي الله عنها **البعلبكي** بفتح الباء الموحدة واللام بينهما عين ساكنة وباء اخرى وفي آخرها الكاف هذه بعلبك وهي مدينة بالشام **البغولي** هذه ابي يعلى في ظل السمعاني انها قرية من قرى نيسابور هذه احمد بن ابراهيم **البغدادي** بفتح الباء الموحدة وتشديد الغين وآخره اللام وذكر السمعاني التقال وقال حدث بمكة سنة اربع وسبعين واربعمائة وذكر في التقفية في البغدادي السقاي وعلم على حديث له لقي ثم ذكر بعد ذلك سرح البقالي وعلم له صدق

صوف حلب وما تى لهن النسبة زيادة فى الالقاب فى ترجمة زين المشايخ البقالى البكرابادى
بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الراء والباء الموحدة وفى آخرها دال مهملة محلة معروفة بحرجان
تعال لها بكرابادو قد نسب اليها البكراوى نسبة طاهر بن محمد الطاهرى بعدم وكمثل من
حضر من مكمل بعدم **البكراوى** بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الراء وفى آخرها الواو نسبة
الى ابى بكرة بضم بن الحارث الصحابى حد بكار بن قتيبة بعدم **البكرى** بفتح الباء
وسكون الكاف وفى آخرها الباء نسبة الى ابى بكر بن كيسان وسبة الى بكر بن عوف
وسبة الى بكر وابل **البلخى** بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفى آخرها الخاء المعجمة
هذه النسبة الى بلدة من بلاد خراسان تعال لها بلخ منها الاحنف بن قيس التميمى
من زمن عثمان بن عفان رضى الله عنهما خرج منها عالم لا يحصى **البندنيجى** بفتح الباء الموحدة
وسكون النون وفتح الدال المهملة وكسر النون وسكون الياء بين تحتها نقطتان وفى آخرها
الجيم نسبة الى بندنيجن قرية من بغداد بينها دون عشرين فرسخا نسبة احمد بن عبد الله
بن احمد بن عسكر **البوزجانى** بضم الباء الموحدة وسكون الزاء بعد الواو وفتح الجيم
وفى آخرها النون هذه النسبة الى بوزجان وهى بلدة بين هراة ونيسابور
من بلاد نيسابور نسبة احمد بن محمد بعدم ونسبة احمد بن محمد ايضا بعدم **البوزجندى**
محمد بن مسعود بن عبد الحميد قاضى القضاة بعدم **والبلاساغونى** وراء نهر سيحون
محمد بن موسى **البلالى** بكسر الباء الموحدة واللام الالف المخففة فى آخرها اللام المكسورة
بياء نسبة الى بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم نسبة الى صالح بن يوسف والى البوشنج
بعد ما خرج الكلبى **البوشنجى** نسبة جعفر بن محمد من طبقة ابى بكر محمد بن الحسن بعدم فى بابه
وقد ذكر السمعانى البوشنى بالباء الموحدة وبعدها الواو والشين الساكنة ثم باء موحدة

نسبة الى البوشنج بين هراة وبادغيس من اعمال قومس وقومس يقال لها بالفارسية
كومس وهى من بسطام الى سمنان نسبة ابراهيم بن احمد بن محمد واسمعيل بن عبد الصادق
واسمه صموئيل بن اسمعيل بعدهما **البناعى** بالنون بعد الباء الموحدة وفى آخرها العين المهملة
نسبة الى بنا وهو لقب لبعض اجداد ابى الحسن على بن احمد بن عبد الله بن بنا
الواسطى ذكره السمعانى ولم يضبطها وانما قال
بعدها وسألت بعض اصحابنا عن ضبطها وذكر جماعة وهو ايضا نسبة لنور الائمة ذكره
فى القنية **السكندى** من بلاد ما وراء النهر خرجت على مرحلة من بخارا واذا عد كان
كاش بلدة كثيرة العلماء **البيهقى** بفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف
وبعدها الهاء وفى آخرها القاف هذه النسبة الى بيهق وهى قرية مجتمعة
بنواحى نيسابور على عشرين فرسخا منها نسبة احمد بن الحسن وكانت
قصبتها خرد خرد فصارت تسمى دارن **البسطامى** محمد بن محمد بن احمد **البسطى**
اسمعيل بن محمد بن سليمان بعدم **حرف التاء** المثناة من فوق **التاجرى** علاء الدين مذكور فى القنية **التاجى** يقال فى القنية وفى الجامع الصغير
الام كارهة فى حق النكاح حتى استحقت مطالبة الزوج بالقسم والوطء والمعتمد **التاوذى**
بفتح التاء الفوقية والدال المعجمة وفى آخرها النون هذه النسبة الى تاوذن قرية من
قرى بخارا نسبة محمد بن ابوب **التيمان** نسبة الى بيع التين احمد بن هارون ابو
العباس قال السمعانى امام اصحاب ابى حنيفة بنيسابور بعدم **الترجمانى** الملقب
علاء الدين مات بمرجانية سنة ٦٥٥ قال السمعانى هذه النسبة الى الجد
وهى بفتح الباء وضم الجيم **البركى** البلاد المعروفة بضم التاء المثناة من فوق وتشديد
الراء بعدها الكاف **البركستانى** احمد بن مسعود بن على وشيخنا هبة الله شجاع الدين بعدها

التركماني من السنة المشهورة اشتهر بها اهل بيت علمائهم فخر الدين عثمان
وابناه احمد وعلي تقدم كل واحد منهما وابن اخيه عبد العزيز بن علي وابن ابنه
ايضا محمد بن احمد تقدما السرخاوي نسبة الى سرخاو تقدم التمرتاشي نسبة
الملتف بطرفه وعمره مالي في الانتساب التيمي صحيح الباء المثناة من فوق والتاء
المثناة من تحت بين الميمين المكسورتين قال السمعاني نسبة الى تيم فالمنتسب
اليها جماعة من الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم التنوخي بصحيح الباء ثالث الحروف
وضم النون المخففة وفي آخرها الخاء المعجمة نسبة الى تنوخ وهي اسم لعدة قبائل
اجتمعوا حدها بالبحرين وحالفوا على التناصر فاقاموا هناك فسموا تنوخا
والتنوخ الاقامة نسبة ابراهيم بن عبد الله بن حصين تقدم التوبي بضم الباء المثناة
من فوق وصحيح الباء الموحدة وفي المكنى ونسبة الى توبة المذكور في حرف الباء
حرف الثاء المثلثة الثقفي بصحيح الباء المثلثة والقاف نسبة الى ثقيف
بن منبه بن بكر بن هوازن بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان الثلجي
بصحيح الباء المثلثة وسكون اللام وفي آخرها الجيم قال ابن الكلبي سموا ثلجا بن عمرو بن
مالك بن عبد مناة بن جشم بن عبد الله بن كنانة بن مضاعة لهم عدد وهم كثرة
نسبة الى الجد او الى الثلج منهم ابو عبد الله بن سجاع وقد تقدم وكان صاحب
الدار في اول امره بكذا نسبه وصحفه بعضهم بالجاء والباء وهو غلط الثلجي بالباء
المثلثة والجيم محمد بن سجاع والبلخي بالباء الموحدة والخاء المعجمة هو ابو مطيع
الحكم بن عبد الله نسبة الى بلخ عم نسبة سفيان بصحيح الباء المثلثة وفي
آخرها الراء والسمعاني وهن النسبة كلام واعترض عليه ابن الاثير وليس هذا موضعه

حرف الجيم

الجادي محمد بن احمد بن عبد الله بالمعجم وتقدم الخطيبي وباقي
في الخطيبي الجبني بضم الجيم والباء الموحدة وفي آخرها النون المشددة نسبة
الى الجبن قال السمعاني وهو شيء يعمل من اللبن اسحق بن محمد بن حمدان الجذامي
بضم الجيم وصحيح الذال المعجمة وفي آخرها الميم بين النسبة الى جذام نسبة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
وجذام قبيلة من اليمن والجذامي بكسر الجيم وصحيح الذال المعجمة وفي آخرها ميم بين نسبة
الى جذام وشعبه الجذامي نسبة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم كذا ذكره ابن ماكولا بعدم
واخوه ابو بشر ايضا بعدم الجرباذقاني بصحيح الجيم وسكون الراء وصحيح الباء الموحدة
بعدها الالف وسكون الذال المعجمة وصحيح القاف وفي آخرها النون نسبة الى بلد بين احدهما
بين جرجان واسترآباد منها الجرجاني بعدم والشانه بين اصبهان والكرخ الجرجاني
بضم الجيم وسكون الراء وبالجيم والنون بعد الالف نسبة الى جرجان صحراء بين بسيط
المهلب الجرمي بكسر الجيم وسكون الراء نسبة الى بلد من بلاد خراسان يقال لها
جرم قال السمعاني وزاد الذهبي وجرم من وراء النهر نسبة سعيد بن جذب بعدم
الجريري بضم الجيم وصحيح الراء الاولى وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها اخرى
نسبة الى جرير بن عباد الحي الحارث بن صبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة نسبة
عبد الله بن محمد بن سعد الله بعدم الجصيني بصحيح الجيم وكسر الصاد المهملة المشددة
وسكون الياء آخر الحروف وفي آخرها النون نسبة الى جصين محلة بمرو والدرست
وصدرت مقبرة ودفن بها الصحابة رضي الله عنهم يقال لها تنور كان قاله السمعاني
قلت ونقل الحازمي عن ابي سعد الحافظ انه كان سوله بكسر الجيم نسبة احمد بن بكير
يوسف بعدم الجوزي عز الدين يوسف بن اسحق بعدم الجعفري بصحيح الجيم وسكون العين

المهملة وصح الفاء وفي آخرها الراء نسبة على بن الحسن بن محمد بن مهدم وهي نسبة الى رجلين
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وآخر الى جعفر بن كلاب بن طلب
المعروف بالطيار واليه ينسب صاحب الترجمة **الجعفي** بضم الجيم وسكون العين
المهملة وفي آخرها الفاء نسبة الى قبيلة نسبة محمد بن عبد الله بن حبش بن عبد الله بن مهدم
الجوردي محمد بن علي المذكور أو جده لم يذكر السمعاني هذه النسبة **الجوري** بضم الجيم
وفي آخرها الزاي نسبة الى موضعين احدهما جور من بلاد فارس والثانية
جوز محلة بنيسابور نسبة عمر بن احمد بن موسى بن مهدم ومحمد بن محمد بن علي بن الحسن الفضل بن
مهدم **الجويني** بضم الجيم وصح الواو وسكون الياء آخر الحروف وفي آخرها النون نسبة
الى جوين ناحية كبيرة من نواحي نيسابور نسبة القاسم بن محمد **الجورجاني**
هذه النسبة الى مدينة بخراسان مما يلي بلخ يقال لها جورجان ينسب اليها ابو سليمان
موسى وغيره **الجوهري** قال السمعاني بفتح الجيم والهاء وسكونها وآخرها
آخرها الراء نسبة الى بيع الجوهر علي بن الجعد ابو الحسن بن مهدم **الجلابادي**
بضم الجيم محلة كبيرة بنيسابور يقال لها كلاباذ هو احمد بن محمد بن سعيد بن مهدم
الجلالي ذكره السمعاني بفتح الجيم وتشديد اللام الالف وفي آخرها الباء الموحدة
نسبة لمن يحلب الرفيق والدواب والى بعض اجداد المنتسب اليه ثم ذكر الجلالي
بضم الجيم والسابق مثل ما تقدم نسبة الى الجلاب والجلابي صاحب كتاب الصلوة
من الاول **حرف الحاء المهملة** **الحاتمي** بفتح الحاء وكسر التاء المثناة
من فوق وفي آخرها الميم نسبة الى الجد نسبة هيمون بن احمد بن الحسن بن مهدم **الحاجبي**
بفتح الحاء المهملة وكسر الجيم وبعدها باء موحدة نسبة الى الجد نسبة جماعة منهم عبد الله بن احمد بن

عاكر

عساكر وميمون بن طاهر بن عبد الله **الحاري** نسبة الى قبيلة احمد بن محمد بن عبد الله بن
محمد بن يعقوب نسبة **الحاضري** بفتح الحاء وكسر الضاد المعجمة بعد الالف وفي آخرها الراء
ذكرها السمعاني انها نسبة الى الحاد وهم حاضر وهل نسبة الى اهل الحاضر وهم الذين يسكنون
خارج المدينة من الاتراك والاكراد والعربان الذين لم يسكنوا القرى نسبة علي بن محمد
صاحبنا **الحامدي** بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وفي آخرها الدال المهملة نسبة الى الجد اسم
نصر بن احمد بن محمد بن حمصر بن محمد بن حامد بن مهدم **الحاجي** بفتح الحاء المهملة وبالجيم بين الحاءين
او لهما مشددة ذكر السمعاني انها نسبة رجل فحكان فالحكان قرية من قرى سرخس
نسبة اسمعيل بن محمد بن احمد بن مهدم **الحجي** بكسر الحاء المهملة والجيم المشددة قال السمعاني
النسبة الى الحج وكما يقال في سائر البلاد الحاج يقال في بلاد الخوارزم الحجي **حلب**
نسبة احمد بن محمد بن عمران بن مهدم **الحدادي** نسبة الى عمل الحديد وهو محمد بن الحسن بن محمد بن
موسى والنسبة الى قرية بدمشق **الحراني** بكسر الحاء وبالراء وبالنون بعد الالف
نسبة الى الجد وبالحاء المفتوحة بعدها الراء المهملة نسبة الى الحد النصف وذكرها السمعاني
الحسكاني بضم الحاء والسين المهملة نسبة الى الحد نسبة صاعد ومحمد ابنا عبد الله بن
عبد الله بن مهدم كل واحد من الاربعة في باب **الحسيني** بضم الحاء وصح السين نسبة الى
الحسين بن علي رضي الله عنه وبفتح الحاء وكسر السين نسبة لطن من طي اسمه حسين بن عمر
من العرب ذكرها السمعاني **الحصكفي** آخرها الفاء نسبة الى حصن كيفا مدينة
من ديار بكر نسبة موسى بن زكريا **الحصيري** بفتح الحاء نسبة جماعة من اصحابنا منهم
ذكرهم لم يذكر السمعاني هذه النسبة وذكرها الذهبي وقال جماعة منهم نسبة الى محلة
بخارا يعمل فيها الحصير **الحطيني** بكسر الحاء وتشديد الطاء وسكون الياء المثناة من تحتها

وفي آخرها النون هذه النسبة الى حطين قرية بين ارسوف ومسارها من ساحل
الشام فيها قبر شعيب عليه الصلوة والسلام نسبة نعمان قاضي القضاة عز الدين
بعدم **الحفصي** بصح الحاء وسكون الفاء وفي آخرها الصاد المهملة نسبة الى حفص
وهي اسم للجد المنتسب اليه منسبة طاهر بن محمد بعدم **الحلبي** بفتح الحاء واللام وفي
آخرها الباء نسبة الى الحلة المشهورة بالشام **الحلي** عمر استاد ابي العصل بعدم في
آخر العرس **الحلواني** بصح الحاء المهملة وسكون اللام وبعدها واو وفي آخرها النون
هذه النسبة الى عمل الحلوا وبعها نسبة عبد العزيز بن احمد وسكن الايم وذكر في العنية
الحلوائي وعلم له **بصح** ه **الحلوي** نسبة الى الحلة الشيعة قاضيها عبد الله بن سليمان .
بعدم **الحليمي** بحم الايم مذكور في العنية الحليمي بصح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء
المثناة من تحتها وفي آخرها الميم نسبة الى حليم صهر النبي صلى الله عليه وسلم والى الجد
محمد بن حليم بن ابراهيم بن سمعون الصابر الحليمي المروزي نسبة الى جده حليم وابن ابراهيم
سمعون الصابر الحليمي المروزي نسبة هذا صاحب الامام بعدم **الحكيمي** بصح الحاء وكسر
الكاف وبعدها ياء آخر الحروف ثم ميم نسبة محمد بن اسعد بن نصر عرف بان حكيم بعدم
وباني ومن عرف بان فلان قال السمعاني نسبة الى الجد الحكيم **الحماحي** بضم الحاء
وبالالف ومن المهملتين قال السمعاني نسبة هو اسم لشعبة النسبة **الحماني** نسبة الى حمان
قبيلة من تميم نزلوا الكوفة بكسر الحاء وتشديد الميم وفي آخرها نون **الحموي**
نسبة الى مدينة حماة من بلاد الشام **الحنوي** بصح الحاء المهملة والنون وفي آخرها
الواو والمكسورة هذه النسبة الى مدينة حنا موقوفة من ديار بكر الوعاصم بعدم في الكنى
الحوفي بصح الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الفاء هذه النسبة الى حوف قال السمعاني وظني

انها قرية من قرى مصر **حلف** صدق ظنه نسبة حلف بن احمد بن العصل بعدم **الحيري**
بكسر الحاء وسكون الياء احد الحروف وفي آخرها الراء نسبة الى بلدة قديمة عند الكوفة
والى محلة بنيسابور خرج منها خلق كثير نسبة يحيى بن عبد الرحيم بن يحيى **حرف الخاء**
المعجمة **الخارفي** بصح الحاء والمعجمة وكسر الراء بعد الالف وفي آخرها فاء نسبة الى خارف
بطن من همدان نسبة عبد الله بن عمر بعدم الخارفي نسبة احمد بن احمد **الخاجي** نسبة يوسف بن
احمد والموصى بن احمد وغيرهما وهي نسبة الى خاص قرية من قرى حوارزم لم يذكرها السمعاني
الخالدي نسبة الى الجد نسبة الى نصر بعدم في الكنى **الخانقاهي** بصح الخاء وبالالف
والنون والقاف وفي آخرها هذه النسبة الى الخانقاه وهو رباط الصوفية استهر بها
عبد الله بن ابي الصبح بعدم **الخباري** بصح الخاء المعجمة والباء الموحدة المشددة والراء المهملة
بعد الالف ذكرها الذهبي وذكر السمعاني الخبازي قال وهو نسبة الى الخبز وبعه نسبة
عمر بن محمد بن عمر بعدم الامام المشهور وبعه الجنيد بعدم ايضا **الخبلي** امام كبير ذكر
له شرحا والمحصر العدوري في مجلد بن ابيع فقه كان في صدور السمعاني **الختني** بضم الخاء
المعجمة وبالتاء المثناة الحروف وفي آخرها النون نسبة الى ختن بلدة من بلاد الترك
وراء نهر كدر وركا **ثغر الخجندي** بضم الخاء المعجمة وصح الجيم وسكون النون وفي
آخرها دال مهملة نسبة الى خجند وهي مدينة كبيرة على طرف سيحون من بلاد المشرق
ويقال خجندة بزيادة الهاء **الخرائي** نسبة الى خرائ بركن بصح الخاء والراء وفي آخرها
ياء موحدة ونسبة الى موضع ببغداد وقوف بخراب لم يذكرها الذهبي ولا السمعاني
الخراساني بضم الخاء وصح الراء وبعد الالف سين مهملة وفي آخرها النون نسبة الى
خراسان **الخزيري** سمها ومن مطلية مسترة بومن نسبة احمد بن ابي بكر **الخرقاني**

بفتح الخاء المعجمة وسكون الزاء وفتح القاف بعد الالف وفي آخرها نون نسبة الى خرقان من قرى بسطام قصد نسبة من محمود **الخرقي** بفتح الخاء المعجمة والقاف وفي آخرها فاء نسبة الى خرق وهو من قرى مرو نسبة محمد بن عبيد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين ايضا بعدم **الخزيمي** بضم الخاء وفتح الزاء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخرها باء موحدة نسبة الى الخزيمية محلة بالبصرة نسبة عبد الله بن داود بعدم **الخزاعي** بضم الخاء المعجمة وفتح الزاي وبعد الالف عين مهملة نسبة الى خزاعة **الخشاعي** عمر بن محمد بن عمر بن احمد بن خشام **الخطابي** نسبة احمد بن كستعدى بعدم لم يذكر السمعاني من انسبة **الخطيبي** بضم الخاء وفتح الطاء نسبة محمد بن اسمعيل بن احمد نسبة الى الخطب وانشاءها انشاء الله تعالى كذا قال السمعاني فلعل بعض اجداد المنتسب كان خطيبا نسبة عبد الله بن محمد بن عبد الله والحق وعلي ابنا ابراهيم ومحمد بن احمد بن عبد الله الخطيبي بعدهما **الخلخالي** كذا رأيته مضبوطا ولم يذكره السمعاني ولا الذهبي له شرح مختصر العذوري **الخلمي** بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وفي آخرها ميم نسبة الى خلم وهي بلدة على عشر فراسخ من بلخ نسبة محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الاسلام وعثمان بن احمد بن يحيى وابنه احمد بن يحيى بعدم كلهم واحد منهم في بابه **الخليجي** نسبة الى الخليج بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام وسكون النون وفي آخرها الجيم نسبة عبد الله بن محمد بن الى بزة بعدم **الخمركي** بضم الخاء وسكون الميم وفتح الراء المهملة وفي آخرها الكاف نسبة الى خمرك من بلاد الشاش نسبة المؤمل بن سرور **الخنبني** بضم الخاء وفتح الميم وسكون الباء الموحدة بين فتحها وفي آخرها نون نسبة الى خنبين قرية من قرى سمرقند نسبة محمد بن يوسف وابنه يوسف بعدهما **الخوارجي** نسبة الى اللذة المشهورة بفتحها ونسبة بن سلم الباهلي نسبة محمد بن احمد

ويوقف بالبرقي بفتح الباء والراء وفي آخرها القاف قال السمعاني نسبة الى برقة وهو موضع كبير من خوارزم وانتقلوا الى بخارا وسكنوها وهو بالفارسية ولد الساء لانه كان يبيع الحمالان قال ابن ماكولا هكذا ذكره لي ابو سعد عبد الله بن ابي بكر البرقاني **الخوارى** بضم الخاء وفتح الواو وبعدها الالف وفي آخرها راء نسبة الى الخبز وهي نسبة عبد الجبار بن عبد الكريم بعدهم ومحمد بن عبد الجليل ايضا بعدهم **الخواقنى** بضم الخاء والواو وبعدها الف وفتح القاف وسكون النون وفي آخرها دال مهملة نسبة الى خواقند قرية من قرى فرغانة **الخومينى** بضم الخاء وسكون الواو وكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وفي آخرها النون بعدها نسبة الى خومين نسبة الحاكم بن محمد بعدهم **الخياط** نسبة محمد بن عباد بعدهم **الخياطي** اعلم ان الذي ذكره في التسمية الملقب شيخ الاسلام سعد على ابي اسحق الحافظ احمد سديد بن محمد كذا ضبطه الذهبي قال وروى عن فخر الشيوخ علي بن محمد المهراني وعنه عماد الدين حسن بن يحيى البادع **الخيزاخزى** بفتح الخاء وسكون الياء ما بين مرتبتها وفتح الزاء وسكون الالف وفتح الخاء الثانية وكسر الزاي الثانية نسبة الى قرية خيزاخز من قرى بخارا نسبة احمد بن عبد الله بن الفضل ومحمد بن محمد بن عبد الله بعدهما **الخيلاني** حمزة بن علي بن الحسن **الخيمي** بكسر الخاء المعجمة وبعدها الياء الساكنة المنقوطة باثنتين من تحتها وفي آخرها النون هذه النسبة الى خيص من قرى طرسوس نسبة مظفر بن منصور هكذا رأيت بخطي في النسخة النسبية التي كتبتها من السمعاني بكسر الخاء ورأيته في نسخة قابلتها النواوي على اصل المصنف بفتح الخاء وفي الدال المهملة

الآسي بصح الدال وبعد الالف سين مهملة نسبة الى آسه حد الحسن بن احمد بن عبد الله
بن احمد بن مكرم بن محمد بن عبد الرزاق بن دراسه الدامغاني بفتح الدال وسكون الالف
وصح الميم والغين المعجمة وسكون الالف وبعدها نون نسبة الى دامغان مدينة من
بلاد قومس نسبة قاضي القضاة ابي عبد الله الدامغاني وجماعة من ذريته الداوودي
نسبة ابو القاسم تعدم في الكنى نسبة الى داود الطاهري ونسبة الى الجد الآوردي
محمد بن ابي بكر بن ابي الليث لم يذكره السمعاني ولا الذهبي في حرف الدال الدبوسي بصح الدال
وضم الباء الموحدة وبعدها واو ساكنة وسين مهملة نسبة الى دبوسية وهي بلدة بين بخارا
وبين سمرقند نسبة عبيد الله بن عمر بن عيسى تقدم ونسبة ابي مصر تعدم في الكنى الدارورى
نسبة حكيم بن محاسن وبعض الضابطين هذا بالاستظهار ومات في حرف السين الدرواجلي
فخر الاسلام احمد بن الحسين بن احمد بن ابي مصر تعدم الدستجردي بصح الدال وسكون السين المهملة
وكسر التاء المثناة من فوقها والجيم وسكون الراء وفي آخرها دال مهملة هذه
النسبة الى دستجرد اسم احد قراها بمرو وبطوس قريتان ببلخ قرية كبيرة نسبة
محمد بن علي بن عبد الله تقدم وهو من قرى بلخ الدسكري بصح الدال وسكون السين المهملة
وصح الكاف وفي آخرها الراء نسبة الى دسكرة وهي قرية احد حاجز اعمال بغداد
على طريق خراسان يقال لها دسكرة الملك كبيرة وانما نسبة قرية بنهر الملك من
اعمال بغداد ايضا الدلوئي هو العلامة الزاهد شمس الدين ابو الخطاب احد شيوخ سراج
الدين عمر بن اسحاق الخطيب ونقله الخطب على السوحي عن مجد الدين الصرعن الكرخي
عن صاحب الهداية الدلي هو ملك العلماء هدى سراج الدين السعدي نسبة على سراج
الدين عمر بن اسحاق والسعدي نقله على السوحي عن مجد الدين الصرعن الكرخي عن صاحب

الهداية الدماوندي ناحية بين الري وطبرستان لم يذكره السمعاني من النسبة في انسابه
وذكرها في معجم شيوخه وقال الدماوندي الباركي احمد بن الحسين بن علي علي
وقد تقدم في الباركي وفي ساحة الدمري بصح الدال وكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها
وفي آخرها راء قرية بمصر نسبة جعفر بن الحسن بن ابراهيم الدماسي بصح الدال والهاء وبعد الالف
سين مهملة نسبة الى دماس محمد بن عمر بن عبد الصمد بعدم الدهستاني بكسر الدال المهملة
والهاء وسكون السين المهملة وصح التاء المثناة من فوق وبعد الالف نون نسبة الى
دهستان مدينة مشهورة عند مازندران منها عبد الله بن طاهر نسبة علي بن القاسم
ومحمد بن عبد الله وغيرهما الدهلوي اسمه محمود بن محمد ولقب سعد الدين سرح المنار حافظ
الدين بكتاب سماه بالفاضة الانوار في احياء اصول المنار لم يذكرها السمعاني
الدوركي الامام حسام الدين حر بن خ الحاميه ومات في الحكم وكان فاضلا اديبا
وفي ظني انه كان شيعيا ومات اسمه الحسن بن محمد بن مصطفى بن زكريا بعدم في حرف الحاء
والواو محمد بعدم في حرف الميم ودوركي من بلاد الروم الدرقاني نسبة رحمة الله بن
عبد الرحمن بعدم لم يذكرها السمعاني الدناري بكسر الدال وسكون الياء المثناة من تحتها
وبعدها نون والف وفي آخرها راء نسبة الى ثلثة اشياء نسبة الى الجد والى العمة
والى الدنار نسبة عبد الجبار بن احمد وعبد الكريم بن يوسف الضابط وعمة
دينار بالغرب من استراباد ح ف الدال المعجمة
الدخنوي بصح الدال المعجمة وكسر الخاء وسكون النون المثناة من تحتها وصح
النون وفي آخرها الواو فهذه النسبة الى قرية دخنو من قرى سمرقند نسبة
عبد الله بن الاشعث ح ف الراء المهملة الرازي نسبة

الى الدرى مدينة كبيرة مشهورة من بلاد الديلم بين قزوين والجبال والطوالزاى فى النسب
نسبة حماية وبنسب اليها ايضا ملك العلما بالهند وحمد الدين بعده علم سراج الدين
عمر بن اسحق وبعده وحمد الدين على كلاهما بعرف السوسوحى وبنعته السوسوحى
على كلاهما حمد الدين الضرير البخارى وبعده حمد الدين على الكردرى وبعده الكردرى على صاحب
الهداية **الرشدى** وهو من نواحى بغداد واسمها راشده **دلت** بصح الراء وسكون الالف
وكسر السين المعجمة وفى آخرها دال مهملة **الرافق** بصح الراء وكسر الفاء بعد الالف وفى آخرها
القاف نسبة الى الرافقة مسمة محمد بن احمد بن عبد الله بعدهم وهى بلدة على الفرات الرامى
يأتى فى الغازى **الرامشى** بصح الراء وضم الميم وفى آخرها السين المعجمة نسبة الى
رامش من بخارا نسبة الى الجد والى القرية منسب اليها على بن محمد بن على صاحب التحفة
الرجبى بصح الراء وفى آخرها باء موحدة منها الجيم نسبة الى الرجبة بطن
من خثعم نسبة على بن محمد **الرستغفنى** بضم الراء وسكون السين المهملة وضم التاء مثلثة الحروف
وسكون العين المعجمة وفى آخرها النون بعد الغين نسبة الى رستغفن من قرى سمرقند
اسمه على بن سعيد ذكره بنسبته الحاكم وعمر من الاخباب فى مسلسلة حوض صغير يدخل الماء من
حائط ويخرج من حائط اذا توضأ فيه انسان وذكر الاخباب ايضا فى كتاب الاصول والخلاف
بينه وبين ابى منصور الماتريدى معروف فى مسئلة ان المجتهد اذا اخطأ فى اصابة الحق يكون
مخطئا فى اجتهاده على كل حال اصاب الحق اولم يصب وقد روى عن ابى حنيفة رضى الله عنه
انه قال كل مجتهد مصيب والحق عند الله واحد معناه انه مصيب فى الطلب
وان اخطأ المطلوب وله الفوايد ايضا قال ابو الحسن رأيت الهندى اماما منصور
الماتريدى فى المنام فقال ما ابا الحسن الم تر ان الله غفر لامرأة لم تصل قط فقلت

بما ذا قال باستماع الاذان واجابة المؤذن **الرسعنى** بصح الراء وسكون السين المهملة
وفتح العين المهملة وآخرها نون نسبة الى مدينة راس عين بعدهم عبد الرزاق بن رزق الله
بعدهم **الرشدانى** بكسر الراء وسكون السين المعجمة وصح الدال المهملة من بلاد فرغانة بعدهم
حماية **الرشيدى** بصح الراء وكسر السين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفى آخرها
دال مهملة بعض النسبة الى رشيد احد هما بلد بمصر فى ساحل البحر والثانى الى الرشيد
امير المؤمنين نسبة عبد المعطى بن مسافر بعدهم اوماتى فى المعانى ايضا **الرعينى** بضم الراء
وفتح العين بعدها الياء الساكنة اخرى الحروف وفى آخرها النون نسبة الى ذى رعين
من اقيال اليمن ونسبة محمد بن عبد الله بن عبدون بعدهم **الركاى** السيد الشريف اسمه
على عرف بالمعان بعدهم فى اواخر باب على بن محمد بن الحسن وكان عنده ركاب النبى صلى الله
عليه وسلم فسمت الله **البرجارى** بفتح الراء وسكون الميم وفتح الجيم وبعد الالف راء مهملة نسبة
الى مجار محلة كبيرة بنيسابور ويقال لها بالفارسية جهار جاه واهل نسبة الحسن بن ايوب بعدهم
الرملى نسبة الى مدينة الرملة من بلاد الطرف بالشام بصح الراء وسكون الميم وفى آخرها
لام **الربغدمونى** ذكره فى التقنية لم يذكر السمعانى هذه النسبة **الروحى** بضم الراء وسكون
الواو وفى آخرها الميم نسبة الى بلاد الروم **الربغدمونى** بكسر الراء وسكون الباء آخر
الحروف والعين المعجمة وصح الدال المعجمة وضم الميم وسكون الواو وآخر الحروف والنون وفتح
الدال المعجمة وفى آخرها نون احمد بن عبد الرحمن بعدهم وسمعت القاضى الجمال والد محمد وابن
ابنه احمد بن محمد بعدهم كل واحد منهما اهل بيت علما وفضلا **حرف الزاء**
الزاهدى مالى ه الالقاب هذه النسبة **الزحاحى** بعدهم الكلام على هذه النسبة
فى الكنى فى ترجمة ابى سهل **الزرنجرى** من قرى بخارا بصح الزاى والراء وسكون النون

وصحح الحكيم وفي آخرها راء نسبة الى زرنجرى وصل زرنكرى وهى قرية من قرى بخارا
نسبة عمرس بكر والد الدربوجى النعمان بن ابراهيم بعدم والدربوجى الضابط
الاسلام تلميذ صاحب الهداية ماتى فى الالقاب وهو فى طبقة ابراهيم بن النعمان
الدربوجى الزعوانى عرف والد الامام بن الامام احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن
عبدوس بصحح الزاى وسكون العين المهملة وفتح الفاء والراء المهملة نسبة الى الزعفران نسبة
قرية بقرب بغداد والى بيع الزعوان والى قرية من همذان واستاباد والى المذهب
وهم الزعفرانية فرقة من البخارية نسبة الى رئيس لهم يقال له الزعفران من مذهبه
ان القرآن محدث الزوزنى محمد بن عبد الرحمن الاعرج الدخشرى بصحح الزاى والميم وسكون
الخاء وفتح الشين المعجمة وفى آخرها الراء نسبة الى مخشد من بلاد خوارزم نسبة الامام
محمود بن عمر بن محمد الذبنى نسبة احمد بن عيسى بصم الذال وسكون النون نسبة الى ذبب
قرية على ساحل بحر الروم قرية من عكا ولا ادرى بالنون والباء من ذبب وقد اعاد
ذكره فى المراد واما كذا قال السمعانى قال ابن الابار والصحيح انها بالباء لا غير الزندخانى
بفتح الزاى وسكون النون وفتح الدال المهملة والخاء المعجمة وفى آخرها نون هذه النسبة الى
زندخان وهى قرية بنواحى مرو خص بنسبة اليها حماد منهم نعمان بن عبد الجبار تقدم
الزندراسى لم يذكر السمعانى هذه النسبة نسبة عمر بن حسب جد صاحب الهداية لامه بعدم
الزندوردى بصحح الزاى وسكون النون وفتح الدال المهملة وضم الواو وسكون الراء وفى
آخرها دال مهملة نسبة الى زندورد قرية ببغداد وبالدال المعجمة الاولة نهر كبير على باب
اصبهان نسبة محمد بن عمر بن الحسن بعدم الزندويسى لم يذكر السمعانى هذه النسبة قال الخاصى
فى فتاويه وذكر فى الروضة الزندويسى اذا اذن بمعنى اذن وقت الصلوة بصير مسلما

لانه اى بدخل الاسلام وان لم يكن فى وقت الصلوة لانه صار مسلما لانه فى غير اوانه ليس دليلا
على الاسلام والله اعلم وكرر فى التعشة حلب واسمه على بن يحيى الزواوى نسبة يحيى بن عبد المعطى
بعدم الزورنى بسكون الواو بين الزاءين وفى آخرها النون نسبة الى زورن بلدة
كبيرة بين همذان ونيسابور صاحب ملتقى الخبار اسمه محمد بن محمد بن محمد بن محمد واسمه عبد العزيز بعدما
واحمد بن محمد بن ابراهيم بعدم ايضا الزيانى بصحح الزاى وشدة الباء آخر الحروف
وبعد الالف باء مبسوطة ما سبس من فوقها نسبة الى بيع الزيت الزيادى بكسر الزاى
وفتح الباء وبعد الالف دال مهملة نسبة الى الجد نسبة اسعد بن على بن الموفق بن زياد
بعدم الزيركى نسبة محمد بن عبد الكريم بعدم الزينبى بصحح الزاى وسكون الباء وفتح
النون وفى آخرها باء موحدة اشتهر بهذه النسبة شيخ الاسلام قاضى القضاة احمد بن
محمد بن صاعد وطراد الزوزنى نسبة الى زينبت بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس

حرف السين المهملة

الساوى بفتح السين المهملة وسكون الالف وفتح الواو
الموصل وفى آخرها الراء نسبة الى نوع من السمك يقال لها الساور بن نسبة اسمعيل
بن سبيع الساعدى بفتح السين المهملة والعين المعجمة وسكون الراء وفى آخرها الجيم وقد تقال
بالصاد نسبة الى صاعد قرية من قرى السعد على جادة فراسخ من سمرقند الساوى
نسبة عبد الله بن محمد بن عبد الخالق بعدم الساطى المعروف سيف الائمة الحافظ
قال لا بأس ان يحرد الزوجان وقت اجماع السبخى نسبة محمد بن ابى بكر بن عثمان
نسبة الى السبخة وهى معروفة السدونى نسبة عبد الله بن محمد بن يعقوب بعدم السبيعى
نسبة الى سبيع بطن من همذان بفتح السين المهملة وكسر الباء الموصدة بعدها ياء باثنتين
من تحتها وفى آخرها عين مهملة السجاوندى محمد بن محمد بن عبد الرشيد بعدم السجزى

بكسر السين وسكون الجيم وفي آخرها راي هذه النسبة الى السجستان على غير قياس وهو اقليم ومدائن واسم قصبته رزنج وهي بين السند وخراسان وكرمان قاله الذهبي **السرخسي** نسبة الى مدينة سرخس من بلاد خراسان لم يعدها ابن الاثير باكثر من هذا في مختصر السمعاني وراث بخط الشيخ تاج الدين سرخكتوم والاعرف فيها فتح الراء وسكون الخاء وقال ابن الصلاح ولا ادخلتها سمعت شيخنا وغيرها يذكرانها بفتح الراء الخامسة وباسكانها معا وقال سمعت ذلك من المعتمدين الثقات والسين على كل حال مفتوحة ولم يقع الماضي الى بكر بن العربي ساكنها **حلت** كذا راته بخط بن مكتوم ان السمعاني قيدها باسكان الراء وفتح الخاء ولم يعدها ابن الاثير في مختصره فيحتمل ان السين تعلقه من الاصل وهي نسبة شيخ الاسلام محمد بن احمد بن ابي سهل يلوح منه **السرخكي** بضم السين وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة والكاف وفي آخرها الباء بالحروف هذه النسبة الى سرخكت وهي قرية بخوخان بسمرقند منها ابو الهيثم محمد بن عبد الله بن فاضل بن مدرك **السرخسي** بضم السين وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة وفي آخرها كاف هذه نسبة الى سرخك قرية على باب نيسابور منها ابو احمد بن عبد الرحمن **السرذري** نسبة علي بن الحسن بن عبد الرحمن بن عدي **السرمادي** نسبة رمضان بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن احمد وهي بضم السين المهملة وسكون الراء وضم الميم وكسر الدال قرية من قرى بخارا **السروجي** بفتح السين المهملة والراء المهملة المضمومة والواو الساكنة والجيم نسبة الى سروج مدينة سواحي حران من بلاد الجزيرة منها احمد بن ابراهيم قاضي العسكر بن **السعدي** بفتح السين وسكون العين وفي آخرها الدال المهملات نسبة الى عدة قبائل **السعدي** بضم السين المهملة وسكون العين المعجمة وفي آخرها دال مهملة هذه النسبة الى السغد وهي ناحية كبيرة الاشجار والمياه من نواحي سمرقند سميت بها عدة من المحدثين وغيرهم **السعاني** الحسن بن علي بن عدم **السعسعي** نسبة عمر بن محمد بن عدم **السعس** نسبة شعيب بن ابراهيم لم يذكرها السمعاني **السغدي** قال الحاكم ذكر ابو حفص السغدي في مختصر عيوب الرواة ولم يذكر السمعاني هذه النسبة في كتابه **السعلاطوني** نسبة يحيى بن محمد بن يحيى بن قال له الدار قطني المذكور في حرف الدال **السكاكي** الامام يوسف بن ابي بكر بن عدم **السكري** بضم السين المهملة وفتح الكاف المشددة وفي آخرها الراء نسبة الى بيع السكر وعمله **السكلكندي** نسبة علي بن الحسن بن محمد بن عدم **السكوكي** بفتح السين وضم الكاف وبسكون الواو وفي آخرها نون بطن من كندة كذا قاله السمعاني وذكر ايضا السكسكي بفتح السين والكاف وفي آخرها نون نسبة الى الحد ولا ادري وقال لهم السكون نسبة احمد بن محمد بن عيسى بن يزيد السكني بعدم **السعدي** نسبة الحسن بن سلكندي بعدم **السلماني** بفتح السين المهملة وسكون اللام وضم الميم وفتح القاف وبعد الالف نون هذه النسبة الى سلمقان وقال ابن ماكولا بالعجمة سلمكان من قرى سرخس **السلمي** بضم السين وفتح اللام نسبة الى سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان من نصر قبيلة مشهورة والسلمي بفتح السين واللام نسبة الى سلم بطن من الانصار وبفتح السين وسكون اللام نسبة الى الجد وهو ابراهيم بن سلم بعدم وهو السكاكي وما في حرف السين **السمتي** بفتح السين وسكون الميم في آخرها تاء معجمة ما سمات من حوضها هذه النسبة الى السمت والهيئة نسبة خالد بن يوسف بعدم **السمرقندي** نسبة الى سمرقند البلد المشهور ولم يذكرها السمعاني وهذا من العجب ينسب اليها خلق كثير **السمعاني** بفتح السين وسكون الميم

السغدي الحاكم الحسن
المعلف بجامع الامام تاج الشرع
سكن بخارا وكان اماما فاضلا
وفقيها مناظرا وسمع الحديث وروى
عنه جمع من الائمة الكبار
بخارا نسبة الى بخارا
ومن تصانيفه كتاب شرف الفقه
وكتاب السير الكبير

وفتح العين المهملة وفي آخرها نون نسبة الى سمعان نسبة الى الجد نسبة نضر بن عثمان بعدم
والسمعاني الامام الكبير واهل بيته ينسبون الى الجد بطن من بطن من كذا قاله السمعاني
السمناني بكسر السين المهملة وسكون الميم وفتح النون وفي آخرها نون اخرى نسبة الى
سمنان مدينة من حدود قومس بين الدامغان وحوارم السمغاي بكسر السين والميم
وسكون النون بلدة من طخارستان ورايح نسبة محمد بن الحسين بن جعفر السمني
بضم السين والميم والنون نسبة الى سمينة قرية من بخارا نسبة محمد بن علي بن عبد الملك
الامام المفتي ونسبة بالسمتي بفتح السين والتاء المذكورة قبيلة كذا قاله الذهبي ولم
يذكر السمعاني هذه النسبة السنجاري بكسر السين وسكون النون وفتح الجيم وبعد الالف
راء وهذه النسبة الى سنجاب ابن ملكشاه من بلاد الجزيرة ولدها السلطان
سنجر بن ملكشاه سمي باسم المدينة على عادة الابدال السنجي بكسر السين وسكون النون
وفي آخرها جيم نسبة الى سنج قرية كبيرة من قرى مرو السندي بكسر السين المهملة
وسكون النون وفي آخرها دال هذه النسبة الى بلاد السند والهند نسبة معمر بن
سنة بعدم السهلوي بفتح السين وسكون الهاء وضم اللام وفي آخرها واو نسبة
الى الجد نسبة محمد بن الحسن بن علي بن احمد بن سهل السونجي بضم السين المهملة وبعدها
الواو ونون مفتوحة بينهما وفي آخرها خاء معجمة هذه النسبة الى سونج قرية
بنواحي نسبة الامام علي السونجي بعدم في آخرها علي السونجني
ونسبة محمد بن عمر بن حمدان بعدم وهي بضم السين المهملة والنون الساكنة بالثاء
الحروف وبينهما الواو والكاف المعجمة المفتوحة وفي آخرها النون نسبة الى سوكن
السلاوي نسبة محمد بن احمد بن موسف بن غياث بعدم ومحمد بن محمد بن احمد بن يوسف

السياري بفتح السين وتشديد الياء المثناة من تحت نسبة الى الجد نسبة يوسف
بن منصور السيراني بكسر السين نسبة الى مدينة سيراف من بلاد فارس على ساحل
البحر مما يلي كرمان نسبة الى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان واسمه يوسف الامام
واحمد بن زيد بن مهران بعدم كل واحد في باسم السيناني بكسر السين وسكون
الياء وبعد الالف نون اخرى احدى قرى
مرو ونسبة النحوي من موسى رحمه الله عليه بعدم حرف الشين المعجمة
الشاسي نسبة الى شاس مدينة وراء نهر جيحون منها احمد بن محمد بن اسحق
وغيره الشاطبي نسبة محمد بن سعيد بن محمد بن هشام وغيره الشالنجي السمعيل بن
سعيد بعدم الشامالي بفتح السين المعجمة والميم وبعد الالف الساكنة ياء مثناة من
فوق نسبة الى الشامات نسبة الى موضعين احدهما لاحد ارباح نيسابور ونواحيها
يسمل على عدة قرى كبيرة يسمل على ثلثمائة قرية والثاني قرية بسرخان من
اعمال كرمان نسبة حامد بن علي والحسن حامد هذا ينسب الى الاول الشامي
بفتح السين المعجمة وبعد الالف ميم نسبة الى الشام المعروف قال السمعاني وكان بها كثير
من الصحابة حتى قيل كان بها عشرة آلاف عين ممن رأت النبي صلى الله عليه وسلم ينسب
الى مسجد بحارا فقال له مسجد الشام وينسب اليه شامي ونسبة الى الجد ونسبة
الاسعد بن علي الشامي بن ابي سعد بعدم في الكل الشاهولي نسبة
الى الجد محمد بن احمد بن علي بن شاهويه البشري بفتح الباء المعجمة والشين المعجمة وفي آخرها راء نسبة
الى بشر وهي نسبة الى الجد معروف بذلك احمد بن كامل بن خلف بن بشر بعدم البشرغي
بفتح الباء المعجمة وسكون الراء وفي آخرها غين معجمة نسبة الى بشرغ قرية من قرى

بخارا انتقال لمعاصرع نسبه محمد بن ابی بکر بقدم الشروسنی امام کبیر له الصنوف فی العقه فی
المجلد یزید ع هذا الشروط بضم السین والراء وبعدها الواو وفی آخرها الطاء المهمله
نسبه الی کنت الوناق مالدبوس والساعات اشتهر بها احمد بن ریدا بو زید بقدم فی الالف
والسلم بن عبد الوهاب ومحمد بن مسعود بن عبد الحمید بقدم ایضا الشعیبی بضم السین المعجمه وفتح
العین المهمله وسکون الباء المثناه من تحتها وفی آخرها باء موحده نسبه الی الجد محمد بن احمد
بن شعیب بقدم ومحمد بن مسعود بن عبد الحمید قاضی القضاة بقدم ایضا الشکاکی بکسر السین
المعجمه وفتح الکاف وفی آخرها النون هذه النسبه الی سکان قریه من قری بخارا الی طن السمعانی
نسبت الیها ابراهیم بن سلم وهی ایضا نسبه محمد بن عبد الخالق بقدما وبقدم فی السلمی فی
الحرف قبله السلمی بکسر السین المعجمه وسکون اللام وفی آخرها الکاف المهمله نسبه الی
شلح قال السمعانی وظنی انها قریه من قری بغداد نسبه خلف بن احمد بن عبد الله بقدم
الشهرستانی بفتح السین المعجمه وسکون الهاء وفتح الراء وسکون السین وفتح التاء المثناه من
فوقها نسبه الی شهرستانه بلده عظیمه من خراسان مما یلی خوارزم تقال لها رباط
شهرستانه منها عبد الله بن طاهر ذی الیمینین ولاه المامون نسبه حسن بن سلمان بن محمد بقدم
الشیبانی بفتح السین المعجمه وسکون الیاء المثناه من تحتها وفتح الباء الموحده وبعد الالف
نون نسبه الی شیبان بن ذهل بن ثعلبه بن عکابه بن صعب بن علی بن بکر بن وائل
بن نزیه بن اعصر بن دعمی الشامی بکسر السین المعجمه وفتح الیاء المثناه من تحت نسبه
الی شام قریه من قری بخارا نسبه عبد الصمد هکذا ذکره السمعانی عبد الصمد بن علی
وذکره الذهبی ایضا فی باب السبیانی وقال شیخ الحنفیه الشیرازی بکسر السین
المعجمه وسکون الیاء الاولی من الحروف وفتح الراء وبعد الالف زای امام کبیر له المنک وهی

ونسبه الی شیراز وهی قصبه فارس مرد ار الملک **حرف الصاد المهمله**
الصابونی بصیح الصاد وضم الباء الموحده وسکون الواو وفی آخرها نون نسبه الی
عمل الصابون وسمع الامام الملقب سراج الدین له المعنی فی اصول الدین رأیت
بخط غلام الدین الکرمانی المشهور بهم مالدین الواعظ والعلم العبر **الصاعدی**
نسبه الی الجد والصاعد مه بکسر الحاء المهمله بعدها عین مهملتین فی کتاب هذا **الصغانی**
بفتح الصاد وسکون الالف وفتح العین المعجمه وبعد الالف الثانیه نون نسبه الی الصغانیان
لها صلعان وحرف نسبه الحسن بن العباس والحسن بن محمد بقدما **الصاغرجی**
بفتح الصاد والغین المعجمه وسکون الراء وفی آخرها جیم نسبه الی صاغرج قریه من قری
السغد نسبه عباس بن المطب وابن سمه الحسن بن علی وتقال بالسین والعدم فی حرف
السین المهمله **الضابغی** بفتح الصاد وکسر الباء الموحده بینهما وفی آخرها غین معجمه
وبعدها باء آخر الحروف نسبه الی الصاغه نسبه محمد بن عبد الله بقدم **الصباغ**
الملقب برکن الائمه ذکره فی العقنه ولم یذکر السمعانی هذه النسبه له شرح امام کبیر
من ائمه اصحابنا واحد شراح القدوری **الصبری** بضم الصاد المهمله وسکون الباء
وفی آخرها راء نسبه الی الجد وهو محمد بن عبد الرحمن بن جبر **الصبغی** نسبه الی الصبغ
وهو ما یصبغ به من الالوان اسمه احمد بن عبد الله بن یوسف بقدم **الصدای** بضم الصاد
وفتح الدال المهملتین وبعد الالف یاء مثناه من تحتها نسبه الی صدا قبیله من الیمن
الصرصری نسبه یونس بن ابراهیم بقدما **الصرخکی** الامام محمد الذی کان یقول ما
قرمطنا بقدمنا وما انحسابقدمنا وعالم بعاند بقدما **الصریفینی** بفتح الصاد
المهمله وکسر الراء وسکون الیاء آخر الحروف وکسر الفاء وسکون الیاء الثانیه نسبه

الى موصعين احدهما من اعمال واسط منها شعيب بن ايوب المذكور في الكتاب والاخر بنيسابور
بغداد **الصعلوك** بضم الصاد وسكون العين المهملتين وضم اللام وسكون الواو وبعدها
الى صعاوك وبعدها قاف هو سهل بن عدي **الصعاري** بالعين المهملة وبعد الالف راء هذا اللقب
نسبة الى بيت الصعارى مسجد كبير وقد ذكرت ذلك في الالقاب قال
لوقواء التي خلق السموات والارض بكسر التاء لانه
صلوته وقد حلف الشيخ **الصلوي** بضم الصاد وسكون اللام وبعدها واو هذه النسبة
الصندلي الامام بمدرسة نيسابور اسمه علي بن الحسن بن عبد الله وبعدها **الصيادي** بصيغة
الصاد والياء المشددة من تحتها نقطتان وسكون الالف وفي آخرها دال مهملة
هكذا ضبطه السمعاني العساد وقال نسبة لمن يبيع السمك والطير والوحش نسبة
الامام الملقب بركن الدين ذكره في العقبة **الصيمري** بصيغة الصاد المهملة وسكون الياء
آخر الحروف وفتح الميم وفي آخرها راء نسبة الى موصعان الى نهر من انهار البصرة تعالى
له الصيمر علقه عن قوي بن دينار بكسر وخراسان والى بلدة من ديار الجبل وخوزستان
نسبة القاضي الحسن بن علي بن محمد الصيمري وعبد الواحد بن الحسين الغزنوي **الضاد**
مع الضبي بصيغة الضاد المعجمة وتشديد الباء الموحدة نسبة الى ضبة بن اد بن طابخة
مع الطاء الطاء المهملة **الطالقاني** بصيغة الطاء واللام الساكنة وفتح القاف
وبعد الالف نون نسبة الى موضع بخراسان ونسبة الى موضع بغزنين منه نسبة اسمعيل بن
عدي ومالي في الوري **الطاهري** بفتح الطاء المهملة وسكون الالف وكسر الهاء وفي
آخرها راء نسبة الى طاهر بن الحسين العالم المشهور وما كان لقب الغزالي من بعداد الكرخ
الطاهري بسالها نسبة طاهر بن محمد بن عمر **الطايكاني** بصيغة الطاء المهملة وسكون

الالف

الالف والياء المثناة من تحت وفتح الكاف وبعد الالف نون ثقيل طايقان بالقاف
نسبة الى طايكان بلدة سواحي بلخ وهي من انزه البلاد نسبة الحسين بن محمد بن محمد
ومحمد بن عبد الله بن صاعد بن صاعد **الطاي** بصيغة الطاء المهملة وسكون الالف والياء
المثناة من تحتها هذه النسبة الى طي واسمه جلهمة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان نسبة داود بن نصير وغيره بن عدي
الطبري بصيغة الطاء والباء الموحدة وفي آخرها راء نسبة الى طبرستان قال السمعاني
ولا يستعمل على اطلاقه نسبة احمد بن محمد بن عبد الرحمن **الطحاوي** بصيغة الطاء والحاء
المهملتين وبعد الالف واو نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر احمد بن محمد بن سلامة
الطرازي بصيغة الطاء والراء المهملتين وبعدها الالف وكسر الزاي المعجمة نسبة الى الطراز
مدينة على حد الترك بخارا واسمحاب نسبة محمد بن علي بن يوسف بن عدي وبكسر الطاء
نسبة الى عمل الطراز **الطرسوسي** بصيغة الطاء والراء وضم السين المهملة وسكون
الواو وفي آخرها سين مانية هذه النسبة الى طرسوس مدينة مشهورة كانت تغزو
من ناحية بلاد الروم على ساحل البحر الشامي نسبة قاضي القضاة عماد الدين
علي بن عبد الواحد بدمشق كان اماما كبيرا قدم علينا القاهرة صحبة العسكري في
سلطنة الامام الناصر احمد وكان قارئا محدثا سمعه يقول اقرأ القرآن من اوله الى
آخره في اقل من ثلث ساعات وجلس مرة على العصا لولد نجم الدين احمد وهات
رحمه الله في حمام وشرفهم الدين قاضي القضاة بدمشق الى ان مات وحد بعد
احمد حتى بابه **الطرسي** ابراهيم بن اسحق من اهل دامغان سمع بخارا سمع منه السمعاني
هذه النسبة **الطلقي** بصيغة الطاء واللام وفي آخرها قاف نسبة عبد الله بن ابراهيم

احمد بعدم **الطاهسي** بصم الطاء المهملة والنون وسكون الالف وكسر القاف وفي آخرها سين مهملة قال السمعاني هذه النسبة الى طهسه والمشهور بهذا عمر بن عبد الله الى ميه عمر هذا العدم وكذلك اخوته ادريس ومحمد ومعلا والوهم عبد اهل بيت علما وفضلا طائفة **الطوري** بعرف بذلك الامام مدرس الاسلام بهتاد ابراهيم بن احمد بن عقيله **الطواويسي** بصم الطاء والواو وبعد الالف واو اخرى مكسورة وياء ساكنة مشاة من تحتها وفي آخرها سين مهملة هذه النسبة الى طواويس وهي قرية من قرى بخارا منها احمد بن هاشم **الطيسي** بصم الطاء وسكون الياء المثناة من تحتها وفي آخرها ما وهو حرف منسوب الى الفضل بقدم في الكنى

حرف الطاء المهملة **الظاهري** احمد بن محمد بن عبد الله ابو العباس قال الذهبي منسوب الى الظاهر صاحب حلب **حرف** العين المهملة **العابوني** نسبة ابراهيم بن محمد بن يوسف **العامري** منسوب الى عامر بقدم في الكنى وهي منسوبة الى عنز فاعل **العتابي** بصم العين المهملة والباء المشددة المنسوبة الى عتاب وبعد الالف باء موحدة احمد بن عمر بقدم **العتكي** بصم العين والباء بين فوقها نقطتان وفي آخرها كاف هذه النسبة الى العتك بطن من الازد وهو عتيك بن النصر نسبة مهل بن عمار بقدم **العثماني** منسوب الى عثمان بن عفان رضي الله عنه اما نسبة اولاد ابنة عالم كتاب الفرائض قال ابو العلاء في شرح السراجية قوله وعند ابن مسعود يحجب الجد بالمقاسمة لانهم انما لا يحجب الجد الاخوان وهو رواية المبسوط للامام السرخسي والاسرار للقاضي ابي زيد الدبوسي والفرائض لظهير الدين التمرتاشي والفرائض للعثماني **العدوي** بصم العين

والدال المهملة هذه النسبة الى عدي بن كعب لوي بن غالب منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه وارضاهم الى عدي بن عبد مناف منهم حسان بن جوب الشاعر والى عدي بن عمر بن رسعة ابو سريح الخزاعي نسبة عمر بن حسب بقدم **العوسي** نسبة محمد بن محمود بن محمد الزاهد **العوي** بضم العين وفتح الواو وفي آخرها نون نسبة الى عوسلة نسبة القسم بن الحكم بقدم **العوصي** بصم العين وضم الواو وسكون الواو وفي آخرها صاد مهملة نسبة الى العوص وهو العلم المعروف نسبة محمد بن الى الوفا المصل بن ابي سهل عبد الى سهل محمد بن منصور الرحبي **العوصي** **العزي** بفتح العين وسكون الزاي وكسر الراء هذه النسبة الى مواضع اشهرها عسكر مكرم من كور الاهواز وعسكر مضى شتر مراى وعسكر المهدي **العقيل** بصم العين نسبة الى عقيل بن ابي طالب وبالضم الى عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة **العكبري** بصم العين وسكون الكاف وفتح الباء الموحدة وفي آخرها راء هذه النسبة الى عكبر وهي بلدة عند دجلة فوق بغداد بعشر فراسخ نسبة عبد الواحد بن علي بن برهان بقدم **العلثي** بفتح العين المهملة وسكون اللام وبعدها ثاء مثلثة قرية مشهورة بقرب بغداد وهو احمد بن محمد بن مهدي بقدم **العماني** بضم العين وفتح الميم المخففة وبعد الالف نون نسبة الى عمان بلد بحذاء البصرة نسبة ابو الفرج من اصحاب الكرخي مذكور في الكنى وعمان بفتح العين والميم المشددة وبعد الالف نون نسبة الى عمان موضع بالشام هذه النسبة ذكرهما السمعاني **العمي** بفتح العين وتشديد الميم نسبة الى العم بطن من يميم نسبة علي بن محمد بقدم **العميدي** بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة هكذا ضبط من خلكان فقال ولا اعرف

منه الى ماذا حلب ٥ ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد العبدري بفتح العين وسكون الباء الموحدة وفي آخرها راء نسبة الى عبدر بن عمرو بن تميم وقال له العبدر نسبة رجل من الهدبل بعدم الغزي بفتح العين المهملة والنون وفي آخرها زاي نسبة الى غزر وابل بن العباس بن الرسح الغوثي بفتح العين المهملة وسكون الواو وفي آخرها الفاء نسبة الى الحسن بن عبد الرحمن بن عوف والى عوف بن سعد بن طريف بن عمر الغياضي بكسر العين وفتح الياء آخر الحروف بعدها الف ضاد معجمة نسبة الى الجد نسبة محمد بن احمد بن احمد بن العباس بن عدم واخيه احمد بن احمد بن نصر بن عدم في الكنى وابوهما احمد بن العباس ابو نصر بن عدم الغيداني بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعد الالف ذال نسبة الى غيدان بطن من حمير موب نسبة عبد المحمد بن عبد الرحمن بن احمد والصاحب محمد بن محمد بن محمد بن عدم الغيدي نسبة محمد بن احمد بن عمر كان في بارمن ولد يوم العيد وينسب اليه وهو الامام جلال الدين الجناري وتقدم في حرف الحاء وذكر السمعاني بفتح العين نسبة الى عبد الله بن احمد العشرة حرف الغين المعجمة الغاري الراوي نسبة الى من يعرف ولي يرمي في سبيل الله والنشاب وذكرهما السمعاني وذكر محمد بن العباس بن خ الراوي وهو صاحب الترجمة بعدم الغانمي نسبة الى الجد الغجدواني بضم الغين وسكون الجيم وفتح الدال والواو وبعد الالف نون نسبة الى غجدوان قرية من قرى بخارا نسبة حاتم بن نصر ويوسف بن محمد بن يوسف بن ابي سعيد الغرقي بفتح العين والراي وفي آخرها قاف قال السمعاني سماكوا لانه غرق قريتهم من قرى بلخ نسبة منصور بن احمد بن اسمعيل بعدم نقله الكلام في النسبة في ترجمة العروي بفتح العين وسكون الراي وفتح النون وفي آخرها واو نسبة الى غزنة مدينة من اول بلاد الهند

قال

قال السمعاني هو احمد بن محمد بن محمد الغزي لم اكتبه وكان في القيد وجماعة من العلماء يقال لكل منهم الغزي نسبة الى غز المشهور الغيداني غيداب محلة من محال مرغينان نسبة عمر بن احمد بن الحسن بعدم الغنوي بفتح العين المعجمة وضم النون وفي آخرها الواو نسبة الى علي بن راعي ضأن بطن بعض واسم منبه بن سعد بن قيس الغويريني بضم الغين المعجمة وسكون الواو وفتح الياء الموحدة وكسر الراء المهملة وسكون الياء بحتها نطقان وفي آخرها النون نسبة الى غويرين من قرى نسف نسبة سعد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن بن منصور والحسن بن محمد بن ابراهيم وابو محمد يقسم كل واحد منهم في بابه الغوري بضم الغين وسكون الواو وفي آخرها راء هذه النسبة الى الغور وهي بلاد والجبال بخراسان قريبة من قراه نسبة الحسن بن محمد بن محمد قاضي القضاة صاحب الكتاب الحنفي بعدم الغياثي بكسر الغين المعجمة والياء بحتها نطقان وبعد الالف ثاء مثلثة نسبة الى غياث الكبير نسبة عبد الرحيم بن عبد السلام واخيه عبد الغفار وابن اخيه محمد بن عبد الغفار وكل منهم الى السلطان غياث حرف الفاء الفارسي نسبة الى بلاد فارس وهي مملكة تشتمل على عدة من المدن فقط مملكتها شيراز الفاريابي بفتح الفاء وسكون الالف وفتح الراء والباء المثناة من تحتها وسكون الالف الثانية وفي آخرها الباء الموحدة نسبة الى الفاريابين وهي بالجيم الفاريابات والنسبة اليها الفرياب والفاري بالنون في الاخير نسبة الى موضعين احدهما بخارا بالمحاورة لها ذكره في التوريه والثاني قرية من قرى سمرقند الفاسي بالفاء وسكون الالف بعدها سين مهملة هذه النسبة الى مدينة فاس مشهورة ببلاد المغرب نسبة محمد بن الحسن بن محمد بعدم الفراهي نسبة معمر بن ابي بكر بن الحسن الفراوي بضم الفاء

وضم الدال والعد الالف واو ثم سين مهملة ثم قاف وهو بلد حامل جوارزم يقال لها رباط فراوه بناها
عبد الله بن طاهر فى خلافة المامون قاله السمعانى **الفردوسى** لم يذكر بعدم فى الكنى وفردوس
قلعة من قلاع قزوين **الفرسانى** بسم عدد العفار ذكره السمعانى الفرسانى بكسر الفاء وضمها
وسكون الراء وضم السين المهملة والعد الالف نون بسم الى فرسان قرية من قرى اصبهان
ثم ذكر الفرسانى بعد هذا الترجمة وقال بالفاء المضمومة او المفتوحة او المكسورة
وسكون الراء وضم السين المهملة والعد الالف نون هذه النسبة الى فرسان وهى قرية
بافرنقيه من بلاد المغرب **الفرغانى** بفتح الفاء وسكون الراء وضم العين المعجمة والعد الالف
نون بسم الى فرغانه وراء الشاس والى قرية من قرى فارس **الفشيديزجى**
بفتح الفاء وكسر الشين المعجمة وسكون الياء تحتها نقطتان وضم الدال المهملة وسكون
الياء اخرى الحروف وضم الزاى وفى آخرها جيم نسبة الى فشيديز ضبط نسبة الحسن بن
الخضر بن محمد **الفصلى** وكره هكذا بالسين الحاصية وعدد من اصحابنا بسم الى ابى عمرو
عثمان بن ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابى بكر بن الفضل بن جعفر بن رجا الفضلى الاسدى البخارى
كان عالما من اولاد الائمة سمع الفقيه ابا الحسن على بن الحسين بن محمد العدوى وغيره عاش
حتى حدث بالكثير عنه وكان ولادته فى رمضان سنة ٦٢٩ هـ وتوفى رحمه الله
بخارا سنة ثمان وخمسين هكذا ذكر السمعانى الفضلى وذكره القفطى فى فتاوى
الفضلى وعلم **فص** ثم ذكر بعد نصف سطر وذكر فتاوى الفصلى وعلم
فك وانصاف محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابى بكر محمد بن الفضل
البخارى من بيت العلم وبعدم الله عبد العزيز بن عثمان ابن هذا المذكور فى حرف
العين ولا ادرى من هذا المعنى بالفضلى من هؤلاء فانهم كلهم من اهل بيت

الغلق قال السمعانى بفتح الغين وبعدها لام وفى آخرها القاف بسم محمد بن طاهر بن
يحيى وهى قرية من قرى نسا **الغور** السمعانى بسم حامد بن محمد بن عدم **الغيدى** بالغين المعجمة
والياء آخر الحروف وبعدها دال مهملة بطريق حجاج العراق وبالغين المعجمة
والنون بسم الى الغند اصل السكر وما ادرى ليوسف المذكور فى اى الهاتين
حرف الغاف الغانمى بفتح الغاف وسكون الالف والسين المعجمة او
السين المهملة بسم احمد بن محمد بن على ورزق الله ومحمد بن محمد بن يوسف الغانمى قال السمعانى
بلدة عند قم واليها شيعة **الغبادى** بضم الغاف وفتح الباء والعد الالف وادى
بسنة الى بلدة كسر بفرغانه بسم محمد بن محمد بن محمد **الغمارى** بسم الامام العلامة بحر الدر
ابو الحسن على بن داود مات رحمه الله فى رابع عشرين رجب بدمشق سنة خمس واربعين
وستمائة ومولده ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٦٦١ اقتى ودرس وصنف
كان زاهدا اصوليا فقيها طويلا ارسا شاعرا وسامحا نصرانيا السبكى فى طبقات الشافعية
الامام جمال الدين بن الكركى عند قدومه علينا بالقاهرة فى ذى الحجة سنة سبع وخمسين قال
انشد بالامام العلامة شيخ النحاة والادباء الغمارى لنفسه فى جارية اسمها قلوب

عاتبنى فى حبكم عازل ● برغم نصحى وهو فيه كذوب ● وقال ما فى قلبك اذكرلى ●
قلت فى حلى المعنى قلوب ● واشترى له فى ملبح يحوى ● احمرت فى العلل هوى شادن ●
سعل بالنحو لا تصف ● ظلت ما احمرت لوعاله ● فقال لى المضمر لا توصف ●

ولعدم ابوه داهد فى بابه

واشتر نابوما للنحاة الذى يسعلو على لعدا وهو ● يا تيها الحبر الذى علم العروض به ●
امتزج ابن لنا وابر فيها بسط ومهج ● فعكر النحاة زمانا فقال واحد منهم

هذه السابقة فقال له دورت فيها زمانا حتى ظهرت لك بدايته نورد ورق السابقة
وقيل لما عزم الامير تنكز رحمه الله الجامع الذى له بدمشق المجاور عينوا له شخصا من الحنفية
يلقب بالكشك ليكون خطيبا فلما كان يوما وهو يمشى فى الجامع اجر واله وكو السبح
لحم الدين البخارى وانه فى الحضيرة مسل من الزملكانى فى السابقة فاحضروه وحدثنا
ثم قال له وهما فى الجامع ما يقول فى هذا الجامع فقال مليح وصحن مليح لكن ما يليق ان
يكون فيه الكشك فاعجب ذلك الامير تنكز ورسم بخطابة الجامع المذكور بعد من رسم له
بدرس المدرسة الركنية حاضرا مدة من لم يزل عنها وقال لها شرط لا اقوم ومعلومها
فى الشهر جملة تركه بورغا **العقدورى** بضم القاف والدال وسكون الواو وفى آخرها راء قال
السمعانى سمع الى بيع العقدار واشتهر بها ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر صاحب
المختصر رضى الله عنه **العقدى** بضم القاف وسكون الباء بحتها بطنان من الدالين
المهملتين اولاهما مفتوحة هذه النسبة الى قدد مسرل بين مكة والمدينة **العراحى**
هو الامام الكبير زكى الدين استاذ الامام تاج الدين النعمان سر ابراهيم الزبوحى المذكور
فى حرف النون **العراحصارى** سمع الحطاب سر ابى القاسم بعدم لم يذكر السمعانى هذه النسبة
العربنى بعين وراء ونون وباء موحدة سمع محمد بن احمد بن محمد بن عبد المجيد هكذا ذكره
الذهبى من المولف ولم يذكر السمعانى هذه النسبة وذكر العربى بضم العين وكسر الراء
وسكون الباء الحروف وفى آخرها باء موحدة والعربى بضم العين وكسر الراء وسكون
الباء بحتها بطنان وفى آخرها نون **العرقى** بضم القاف وتشديد الراء سمع الى قرية
وهى محلة بنيسابور سمع عبد الرحمن بن محمد بن حكما بعدم **العرمسانى** كذا وجدته بخطى
وعليه علامة نصيب ولم يذكر السمعانى هذه النسبة وذكر العرسنى وذكر ان ورسس على

ثلثى فرسخ وهى مدينة بحال العراق **العروبنى** بضم العين وسكون الراء وكسر الواو
وسكون الباء بحتها بطنان وفى آخرها نون نسبة الى قرية من احد المدن المعروفة
العصارى بضم العين والصاد المشددة وبعد الالف راء سمع الى عصارة العنب
سمع احمد بن محمد بن ابراهيم بن على ابو طاهر بعدم **العصبى** بضم العين والصاد وفى آخرها
الباء الموحدة سمع الى بنى حسنة محمد بن حسنة من ماهان هكذا ذكره بعض العصب
وقيل انها قيل لها العصبى لانه واسطى وقال له واسط العصب لانها كانت تحمل ان
سى وصفا **العطابى** بضم العين وتشديد الطاء وفى آخرها نون سمع الى بيع العطر اشتهر
بذلك يحيى بن سعيد العطان **العطوانى** بضم العين والطاء والواو وبعد الالف نون بعدها
النسبة الى قطوان وهى موضعان بالكوفة وسمرقند ومحمد بن ايوب بن يعقوب الى المكى الضبى الذى
سمع قند **العمى** بضم العين وتشديد الميم سمع الى قم بلد من اصبهان وسار
سمع على بن موسى بعدم **العنطرى** بفتح العين وسكون النون وضم الطاء المهملة وفى
آخرها راء نسبة الى العنطرة والى عن مواضع بسببه محمد بن عبد العزيز بن محمد
بن محمد بن يوسف بن احمد بعدم **العنسارى** سمع احمد بن محمد بن عبد الله بعدم **العهدرى**
سمع مراث بن نصر بعدم **العوص** سمع الى العوص المدينة المشهورة من صعيد مصر الاعلى
سمع اسمعيل بن احمد بن اسحق بعدم **العلاس** بضم العين وتشديد اللام الف وفى
آخرها السين المهملة هذه النسبة الى العلس فيما ظن السمعانى وهو الجبل الذى سربط به
السفينة سمع محمد بن حرم بعدم قال السمعانى روى عن جماعة **حرف الكاف**
الكانى لم يذكر السمعانى هذه النسبة سمع احمد بن محمد بن عمران الكانى المحى بعدم فى بلد الكاء
وهى مدينة من مدن خوارزم وهى سمع حارس بن محمد بن محمد بعدم **الكانى** بالباء المثلثة

لف بن علي الدين امام احد من عرا اليه صاحب العصه وعلم لبد ١٠ الكاالخشتواني
سع الكاف وضم الخاء وسكون السين المعجمه وضم التاء وفوقها نقطتان وبعد الالف نون
سبه الى خشتوان من قرا بخارا سه عمر بن احمد عمر الكاساني سع الكاف وسكون
الالفين بينهما سين مهمله مفتوحه وفي آخرها نون سه الى الكاس بلدة وراء السماسين
الكاسي سع الكاف وبعد الالف سين مهمله سه الى الكاس وهي سه على ستة من مرو الحسن
كاس وهاي في اس كاس الكاشغري سع الكاف وسكون الالف والسين المعجمه والغين
معجمه مفتوحه في آخرها را سه الى مدينة من بلاد المشرق سه جماعة تقال لها الكاشغر
الكاسي محمد بن عثمان بن علي بن عثمان الكاغدي سع الكاف والغين المعجمه وفي آخرها دال مهمله سه
الى سع الكاغد الكالي الامام حوام الدين محمد قدم الى قوم ثم الى القاهرة فاقام بجامع
المارداني يوم به ودرس به للطائفة الحنفيه الى ان مات سنه سبع واربعين وسبعمايه
وسنه مرقد على طلد الغربي سارع الاسكندري وسالوا ان يضع كتابا على الهدايه وكان
قد وصل للقاهرة في سنه الكبندوي سع الكاف وقيل بضمها وكسر الباء وسكون النون
وضم الدال سه الى كبندة قرية من قرى بخارا سه محمد بن حسان الكتي سع الكاف
وفي آخرها تاء مثناة سه الى كث من قرى بخارا سه الى الحسين بن فارس الكدني
سع الكاف والدال المهملة وفي آخرها النون سه الى كدن منها عبد الله بن علي بن الساعاتي
سدم الكرابيسي سع الكاف والراء وبعد الالف باء موحده ثم باء مكسورها مفتوحتان وسين
مهمله سه الى سع الكرابيس وهي الثياب الغليظه وهو عن الامام ابو عمرو سه ابو بكر
محمد بن الحسين بن عبد الله الكرخي سع الكاف وسكون الراء وفي آخرها خاء معجمه سه الى الكرخ
وهو عن مواضع منها كرخ سامرا ومنها كرخ البصرة واليه نسب الكرخي من هذا البلد عبد الله بن

دلهم الامام الكبير ابو الحسن الكردي كردي قريه من اعمال سرخس نسبه محمد بن عبد الستار
روى عنه الكرماني بكسر الكاف وفتح سكونها وسكون الواو وضم الميم وبعد الالف
نون سه الى كرمان ولانه مستقل على عدة بلاد ومحل اشتهارها من المتاخرين
حتى صارت علما عليه قوام الدين مسعود الكرماني سدم الكرمسني سع الكاف
وسكون الراء وكسر الميم وسكون السين وضم التاء بعدها نقطتان وفي آخرها النون سه الى
كرمينية من بخارا وسمرقند سه عبد الرحيم بن احمد ومحمد بن عمر بن علي السبوني
سع الكاف وسكون السين وضم الباء الموحده وفي آخرها واو سه الى كسبا
وقد سمت بها كسبي باطيم وهي احدى قرى يسف سه محمد بن محمد بن احمد
سدم الكشاني بضم الكاف والشين المعجمه وفي آخرها النون من الفسه الى كشانيه
بلدة من بلاد الصعد سواحي سمرقند سه محمد وعلي ابنا موجود ومسعود بن الحسن
وابراهيم بن يعقوب بن ابي نصر سدم كل واحد منهم فيما به الكشميهني محمد بن عبد الرحمن
بن ابي بكر بضم الكاف وسكون السين وكسر الميم وسكون الشين بعدها نقطتان وضم الهاء
وفي آخرها نون سه الى قرية من قرى مرو وقال السمعاني حوب الكشي سع الكاف
وتشديد الشين وفتحها على غير قياس من قرى جوبان سه الحسن بن يعقوب بن ابراهيم سدم
الكعبي سه الى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكعب بن عوف بن مراد
وكعب بن جوابه وسه الى القاسم عبد الله بن احمد بن محمد الكعبي البلخي راس طائفة
المعتزلة تقال لهم الكعبيه ومن مقالته ان شاء الله تعالى لست له اراده وان جميع
افعاله واقعه بغير اراده ولا استثنية منه لها وسه الى الجد الكفوي الحسين بن سليمان
سدم الكعبي الملقب بالحاكم اسمه عبد الله بن محمد سدم الكاري سع الكاف واليم

والعد الالف راسه اللام وابنه احمد وابن ابنه محمد سمع احمد وسمعان من محمد بن
الطيب سمع عليا وصلا بعدم كل واحد في بابه **الكناني** بكسر الكاف وفتح النون
وبعد الالف نون ثانية نسبة الى عدة قبائل واحداد **الكندراني** نسبة علي بن محمد
علي **الكندي** بكسر الكاف وسكون النون وكسر الدال المهملة هذه النسبة الى كندة
قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن وبضم الكاف وسكون النون وفي آخرها دال مهملة نسبة
الى كندي من قرى سمرقند واسم كندة التي ينسب اليها القبيلة بورس مربع بن مالك
الكوفي بضم الكاف وسكون الواو وفي آخرها فاء من امهات بلاد الاسلام بالعراق
الكلاباذي بضم الكاف وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وبعد الالف ذال معجمة
نسبة الى محلتين احدهما بخارا والاخرى محلة ببنيابور ينسب اليها جماعة
الكلابي بكسر الكاف نسبة الى عدة قبائل منها كلاب بن مرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكلاب بن عامر بن صعصعة **الكسائي** بفتح الكاف وسكون السين وفتح الباء المهملة
وبعد الالف نون نسبة الى محلة سلمان بن شعيب تقدما

حرف اللام

اللبادي هو الامام الكبير المتفق على كمال الاسلام نقل عنه في التفسير احسن الكلام وطاعة الله تعالى
ولولا معاصه لمدح به وهي بفتح اللام والباء المشددة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة
الى سكة اللباديين وهي محلة بسمرقند يقال لها كوي مزكر لانها نسبة القاضي محمد بن
طاهر بن عبد الرحمن بعدم فلا ادري هو الذي وكل صاحب العنبة ام غيره واللباد
لقب احمد بن نصر يأتي في الالقاب **اللخمي** بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وفي آخرها
ميم نسبة الى لخم ولخم وجذام قبيلتان من اليمن **اللمغاني** بفتح اللام وسكون الميم
وفتح الغين المعجمة وهي موضع من جبال غزنة نسبة عبد الملك بن عبد السلام وجماعة من اهل بيته

اللوائي موسى بن خضر بن جميل **اللوكري** بضم اللام وفتح الكاف وفي آخرها الراء نسبة
الى لوكر قرية من اطراف مرو نسبة محمد بن عدنان واخوته وغيرهم اهل ست علما
اللولوي بضم اللامين بينهما واو ساكنة وفي آخرها واو ثانية نسبة الى بيع اللولو
نسبة الحسن بن زياد وكذا ذكره السمعاني **اللوهوري** نسبة الحسن بن محمد بن الحسن وبعدم
في الصاعاني ايضا **اللجوشكي** بكسر اللام وسكون الجيم وضم الميم وبعدها واو وسين مهملة
ساكنة ثم كاف نسبة الى لجوشك من قرى استرابادنسبة احمد بن عمران ابو جعفر

حرف الميم

الماتريدي بفتح الميم وسكون الالف وضم التاء وفتحها فطاء
وكسر الراء وسكون الياء تحتها نقطتان وفي آخرها دال مهملة هذه النسبة الى ماتريد محلة
بسمرقند ويقال لها ماتريت بالتاء وصدرها السمعاني الترجمة نسبة اليها ابو منصور
محمد بن محمد بن محمود بعدم ويعرف ايضا بهذه النسبة القاضي الماتريدي الحسين كان رضعا لابي
شجاع وعلي السغدي وكان المعتبر في زمانهم اتفاقهم على الفتوى لا سطروا الى من خالفهم
واليهم انتهت رياسة اصحاب الامام **الماخواني** بفتح الميم وضم الخاء المعجمة وفتح الواو وبعد
الالف نون نسبة الى ماخوان قرية من قرى مرو منها محمد بن عبد الرزاق **الماردني** نسبة الى
ماردين حصن وبلد من بلاد الجزيرة **الماكاني** بفتح الميم وكسر الكاف وبعدها الف وفي
وفي آخرها نون نسبة الى الجد ينسب اليه ابراهيم بن يوسف بن ميمون تقدم **الماماني**
بفتح الميم وسكون الالف بينهما ميم مفتوحة وفي آخرها نون نسبة الى لمغان نسبة
محمد بن محمد بن محمد بن الفضل بعدم **الماوردي** محمد بن عبد الرحمن بن احمد تقدم **الماوي** نسبة محمد بن
الحسين تقدم **اليامرغي** بفتح الميم وسكون الالف والتاء المثناة من تحتها وفتح الميم
الثانية وسكون الراء وكسر العين المعجمة نسبة الى يامرغ قرية كبيرة على طريق بخارا من

من طريق نخشب سه الامام ابن الامام احمد بن محمد بن محمد بعدها المنوني بفتح الميم
والنون المشددة وبعدها نون ساكن من فوق وسكون الواو وفي آخرها ياء مثناة سه
الى منوت بلدة من قرى مرو وكورة الاهوار سه عبيد الله بن محمد بن منصور تقدم المجوني
بفتح الميم واسكان الجيم وضم الباء الموحدة بعدها واو ساكنة وفي آخرها الباء الموحدة
نسبة الى الجد سه احمد بن عبد الله تقدما المجودي بفتح الميم وسكون الجيم وضم الميم الثانية
وسكون الواو وفي آخرها دال مهملة سه
علما فصلا تقدم جماعة منهم المجمي بفتح الميم وسكون الجيم وفي آخرها ميم ثانية بعدها
النسبة الى لجم بكسر اللام وسكون الجيم كلهم شافعية وخالفهم صاحب
الترجمة محمد بن عبد الله بن احمد الحنفي تقدم المدائني سه الى المدائن مدينة قديمة على دجلة
تحت بغداد بينهما سبع فراسخ سه ابو البركات تقدم في الكنى المراغي بفتح الميم والواو
بعد الالف غين معجمة وفي آخرها ياء مثناة من تحت والاول اصح سه الى قبيلة ومدينة وهي من بلاد اذربيجان
المرحي السعدي قال الشهيد في كتاب الحيطان وبعد فاني وجدت مسائل دعوى الحيطان
والطرق وسيل الماء من اصعب المسائل مراما وعسرها الى ان قال ما كان يخلج
في صدري ان اجمع ما تفرق في كتب اصحابنا من مسائل هذا حتى وجدت جمعها فيها بفتح
المرحمي السعدي لمرح قاضي القضاة الدامغاني الى عبد الله لكنه مستدرك الهذب والسبح
وذكر التفاصيل ما هنالك صلت فلا ادري المرحي اسم او نسب فالمرحي بضم الميم والجيم
المهملة في الاعلام كسر كذا ذكره النهي والمرحي في النسب بضم الميم وسكون الراء
وفي آخرها جيم قريبة كسر على ما هي بلدة صغيرة بعدادية بها بساتين ما يقرب من حلوان
كذا ذكره السمعاني وقال من الاسر اطلق نسبة الى المرح وهو عمل كثير من اعمال الجبل

سهل على قرى كثيرة المرغيناني بفتح الميم وسكون الراء وكسر الغين المعجمة وسكون الياء تحتها
نقطتان وبعدها نون وبعد الالف نون مدينة من ما وراء النهر بلاد وفرغانة منسوب اليها
جماعة المروزي بفتح الميم وسكون الراء وضم الواو وفي آخرها زاي هذا من النسبة الى مرو الشاهجان
المرسي من قرى صعيد مصر وقيل عمرو لكل سببه في برحم بسر المستعيني بضم الميم وسكون
السين وفتح التاء المثناة من فوق وكسر العين المهملة وسكون السين الثانية احد الحروف
وبعدها نون سه الى المستعين بالله آحد الخلفاء اشهر من النسبة محمد بن عبد الله بن
الحسن العلاف تقدم المستغفري بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء وفتحها نقطتان
وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء والراء سه الى الجد سه جعفر بن محمد بن المغفر بن محمد بن المستغفر
المكي بكسر الميم وسكون الكاف وفي آخرها كاف سبة الى المسك اسناد الصغري وسبه
عبد الغني بن عبد الخالق من اصحاب ابن سريج الهوى تقدم المطرزي بضم الميم وفتح الطاء
وكسر الراء المشددة وفي آخرها زاي سه ناصر بن ابي المكارم ذكر السمعاني المطرز هكذا
وقال نقلا عن من يطرز الثياب المطوعي بضم الميم وفتح الطاء المشددة وكسر الواو وفي آخرها
عين مهملة سه الى المطوعة سه الى من فرغ نفسه للطاعات سه محمد بن محمد بن عبد الله تقدم
المطوعي احمد بن منصور المعراني عن معمر بن قرى مرو بفتح الميم بينها عين مهملة وبعدها
راء والف ثم نون سه علي بن عبد الله بن سدم المغربي بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الراء وفي
آخرها باء موحدة سه الى بلاد المغرب سه موسى بن عبد الله تقدم المقداعي سه عبد المعطي
بن مساعد نقال له الرشيدي تقدم في الانساب في حرف الراء المقدسي بضم الميم وسكون القاف
وكسر الدال وفي آخرها سين مهملة سه الى بيت المقدس المكحولي بضم الميم وسكون الكاف وضم الحاء
المهملة وسكون الواو وفي آخرها اللام سه الى المكحول جد احمد بن محمد بن محمد بن مكحول واحد وهو المكي

وسمى مجمعة سه الى كل باشر ولم يذكرهما الدهى وسه ايضا بالسر فى آخر الحروف
وسمى مهملة الى عمان من ناحر والى قريه الناسره بعدا ذكرها السمعانى والدهى
الناصحى سه احمد بن محمد بن عبد الله هو والد ابو وجد اهل بيت علم وسه اسمعيل بن على
بن عبد الله وكر السمعانى هذه النسبة وذكر انها اسم وجل وذكر فى الباب جماعة ناصحيه شافعيه
ولم يذكر فى هذه النسبة احدا من اصحابنا **الناطفى** بضم النون وكسر الطاء المهملة وفى آخرها
فا سه احمد بن محمد بن عمر سه الى بيع الناطف وعمله **الناصحى** قريه من قرى سنجار سه
منصور سرا الى بكر بن منصور السنجارى **النحاكى** وبحاكت بنها وسن ساكنت قرى سنجار من اعمال الموصل
سنه وقعة العواق محمد بن الحسن بن احمد بعدم فى ترجمه ابى السمعانى ذكر هذه النسبة فى شيخه
النجانيكى بضم النون وفتح الجيم وكسر النون الثانيه وفتح الكاف وفى آخرها ثاء مثلثه الى
نجانيكث بلد سواحى سمرقند عند السروسنه سه يوسف بن على بن العباس بعدم **النخعى**
بفتح النون والخاء بعدها عين مهمله سه الى النخع قبيله كبيرة من مذحج **النذرى**
بضم النون وفتح الذال المعجمه وسكون الراء آخر الحروف وبعدها راسه الى نذير جد ابى
يعقوب يوسف بن يحيى بعدم **النزيزى** بفتح النون وكسر الزاء المهمله وسكون الياء آخر الحروف
وفى آخرها الزاى سه الى نزيز قريه من قرى دربجان سه الحاق الى سراب عند محمد بن يوسف
مسعود بعدما **النسفى** سه الى نسف وهى من بلاد ما وراء النهر **النسوى** سه الى مساهم
من بلاد السها سوى هكذا ذكر السمعانى فى النسوى وذكر فى انسا انها مدينة بخراسان تقال
لها مساوسه السها النسوى **النشائى** بلدة غرب مصر قريبة من الاهرام سه
نصر بن فرج بن غياث بعدم وهى بفتح النون والشين المعجمه **النصرى** بضم النون وسكون
الصاد وفى آخرها الراء والواو وياء آخر الحروف امام كبير احد فى شرح المذهب

سه الى مكة شرفها الله تعالى وحماها **الملطى** سه الى ملطيه كانت من ثغور الروم وهى الآن
من بلاد الاسلام وفى سنة تسع وتسعين اسرها عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه من الروم بعد ما ربعها
الف دينار وخلص منها اسيرا المن سكن بفتح الميم والنون وسكون الالف وبعدها شين
معجمه وكاف سه الى مناشكرد بلدة بنا بور سه سليمان بن محمد بعدم **الملكى** بضم الميم وسكون
النون وكسر الكاف الموصى وبعدها الحم بهذه النسبة الى ملح وفى احدى جدات الشام
المستيرى محمد بن ابراهيم بعدم رحمه الله **المنصورى العسى** بالايم ذكر فى التتمه فى مسئله
المهمل انه لا فرق بين كلم كلما ومتى ما لحوار به موصوف بالنسبه وذكر فى موضع آخر
المنصورى لا ادرى اهو الاول او غيره ولم يذكر السمعانى هذه النسبه وذكر المنصورى
سه الى المنصوره مدينة بنواحى ملطان وسه الى المنصور الى جعفر وذكرانها بضم الميم
المودى سه ابراهيم بن محمد بن خير بعدم فى حرف الالف **المهلبى** بضم الميم وفتح الهاء
وتشديد اللام المفتوحه وفى آخرها باء موحده سه الى سعدا المهلبى رأى صعب
الناس دى امر حران سبب الله كثير من العلماء سه وقال السمعانى منهم ابو نصر
منصور بن جعفر بن على بن الحسن قلت بعدم **الموصلى** ابراهيم بن احمد بن ابراهيم وعن **الموطانى**
بضم الميم وسكون الواو وفتح الطاء وسكون الفاء وفى آخرها نون سه الى موطان مدينة
هذه سه محمد بن رسول بن موسى **الميدانى** بفتح الميم وسكون الياء وفتحها بعدها
الدال المهمله وبعد الالف نون سه الى موضعين بنتهما فى ترجمة احمد بن ابراهيم بعدما **المغنى**
بكسر الميم وسكون الياء وبعدها نون سه الى الجد سه ميمون بن على بن ميمون الواعظ بعدم

حرف النون

الناشرى محمد بن محمد بن محمد بن الحجاج والناشرى هذا بنون وبعد
مهمله وسه بالناشرى بنون وبعد معجمه وذكرها السمعانى وسه ايضا بالباشرى بالباء الموحده

وسمى مجمعة

كذا راته بيا اخرالحروف ولم يذكر السمعاني من النسبة ودكر النضروي ساقل الما
اخرالحروف وانها منسب الى نضرويه وهو حد المنتسب اليه **النضري** بضم النون
وسكون الصاد وفي آخرها راء نسبة الى نصلة وجد وحلة ببغداد نسبة الاحناف
من عبد الله بن اسحاق والله تعالى اعلم **النعيمي** نسبة مسلم بن سلام بن سعيد مقدم **النهاويدي** بضم النون وفتح
الهاء وسكون الالف وفتح الواو وسكون النون بعدها دال مهملة نسبة محمد بن احمد بن عمر بن مقدم ونهاوند
مدينة من بلاد الجبل قيل ان نوحا عليه الصلوة والسلام بناها وكان اسمها نوح آوند
فابدلوا الحاء هاء **النهرماساداني** محمد بن ابي محمد ابو بكر **النوباني** ذكره عبد العلا الجمالي
قال سمعت مشايخنا يقولون الافضل للمراة ان يصلي الخ بغلس لانه اقرب الى الستر
وفي سائر الصلوات سفر حتى نزع الرجال عن الجماعة **النوري** اسمعيل بن سوركين
من عبد الله نسبة الى نور الدين محمود بن زنكي بعدم **النوجاباذي** بضم النون وسكون الواو وفتح
الجيم وسكون الالف بينها باء موحدة وفي آخرها ذال معجمة نسبة الى نوجاباد
قرية من قرى بخارا وقد سبق شيء منه **النوحي** محمد بن عمر بن محمد بن علي بعدها
بضم النون وسكون الواو وبعدها حاء مهملة نسبة الى نوح وهو اسم جد المنتسب اليه
اهل بيت علما وفضلا فمنهم اسحاق واسمعيل ابنا محمد بعدم كل واحد منهم في بابه
النوسوي نسبة محمد بن الحسن بن نام بعدم **النوقدي** بضم النون وسكون الواو وفتح القاف
وفي آخرها دال مهملة نسبة الى نوقد قرية من قرى سنف منسب اليها عبد القادر بن
عبد الخالق بعدم والى نوقد حدراجي من نواحي سنف والى نوقد ساوة بالنسبة
اسحاق بن ابراهيم ومحمد بن محمد بن نوح بعدم كل واحد منهم في بابه ومحمد بن علي بن محمد بعدم

ايضا **النوماهي** نسبة فضل الله **النيسابوري** بضم النون وسكون الياء وفتح السين المهملة وسكون
الالف وضم الباء الموحدة وبعدها واو وراء مهملة نسبة الى المدينة المعروفة احسن مدن خراسان
واجمعها للخيرات وانما قيل لها نيسابور لان سابور بناها قال بعضهم ان يكون بناها بعض ملوك
وكانت قصبا فامر بقطع القصب وان بعض ملوك سابور **حرف الهاء**
الهدوي بضم الهاء وسكون الدال وفي آخرها واو نسبة الى هدان حد عكلة نسبة نوسر
محمد بعدم **الهدلي** بضم الهاء وضم الدال المعجمة وبعدها لام نسبة الى هذيل بن مدركة بن الياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان **الهروي** بضم الهاء والراء وبعدها واو نسبة الى هراة
احدى مدن خراسان **الهمداني** بضم الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وبعد الالف نون نسبة
الى همدان قبيلة وبفتح الهاء والميم وبالدال المعجمة نسبة الى همدان الى اشهر مدن الجبال
الهمذاني بكسر الهاء وسكون النون وضم الدال المهملة وضم الواو وبعد الالف نون نسبة الى
محلة صلح منها ابو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه **الهلالي** بكسر الهاء نسبة الى هلال بن عامر بن صعصعة
بن معاوية بن بكر نسبة شعبان بن عبد الله **الهمي** بكسر الهاء وسكون الياء آخر الحروف
وبعدها ياء فوقها نقطتان نسبة الى همت مدينة على الفرات فوق الانبار سها قبر عبد الله
بن المبارك نسبة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بعدم **الهيتمي** لم يذكر السمعاني من النسبة نسبة محمد بن
احمد بن يعقوب بعدم **حرف الواو والوادي** بضم الواو وسكون الالف وكسر
الدال المهملة وبعدها عين مهملة نسبة الحسن بن زكريا بن ابي زائدة مولى لامرأة من بني وداعة
بعدم **الوارقسي** قال في القنية لو قال للصاك اكتب لامرأتي صكا بطلاق فهو اقرار
بطلاق في الحال سمع علي قول يعني البقالي والوبري وعين الائمة الكرابيسي والعلاء والحاوي
وبرهان صاحب المحيط وهو تكيل على قول ابي در والوارقسي والعقالي وابي حامد فلا يقع

مام بكسر فتشديد صاحب القنية وبه نعتى يعنى بحكم الامام البخارى وهو الصحيح على **الواسطى** بصيغ الواو وسكون الالف وكسر السين وبعدها طاء مهملة نسبة الى موضع بخمة احدها واسط العراق خرج منها جلق كثير من العلماء فى كل فن والثانى واسط الرمة والثالث واسط فرغان وهى قرية على باب فرغان نقال لها واسط اليهود والرابع واسط مرزاباد والخامس واسط بلخ وهى قرية من قرى بلخ **الواشجانى** هو الامام ركن الدين على فى الالقاب سئل عن امرأة طلقها زوجها وهى بنت اربعين سنة وهى لا تحيض فمضت عدتها على زوجها الى خمسين سنة او الى آخر الدهر ان كانت تحيض **الوابلى** بضم الواو وسكون الالف وكسر الباء المخففة نسبة الى عدة قبائل منها وابلة بن محرز بن شيبان ومنها وائل بن مازن بن ضبيعة ومنها وابلة بن الدول بن سعد مناة ومنها وابل بطن من الانصار **الوبرى** بصيغ الواو والباء الموحدة وفى آخرها راء نسبة الى الوبر نسبة حمر واحمد بن محمد بن مسعود بغدادى وعبد الخالق بن عبد الحميد ايضا بغدادى **الوحاظى** بضم الواو وبالحاء المهملة نسبة الى وحاظة بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك كعلى بن صالح بغدادى **الوردكى** نسبة عمر بن عبد الكريم **الوشانى** بصيغ الواو وسكون الراء وضم الشين والنون وبالالف وبعدها نون ثانية نسبة بكير بن محمد وتقدم فى السنجى ايضا وقد تقدم الكلام على الشين فى ترجمته وهى نسبة الى وشان من قرى سمرقند فى طن السمعانى **الورى** بصيغ الواو والراء وفى آخرها ياء تحتها نقطتان نسبة الى ورى قرية من قرى طالقان نسبة اسمعيل بن عدى وقال له الطالقانى وقد ذكرته فى الطالقانى ايضا **الوزانى** بصيغ الواو والزاى المشددة وبعدها الف ساكنة ثم نون نسبة الى الوران قرية من قرى مرو حسن نسبة سورين من الاشاء **الوزدولى** بصيغ الواو وسكون الزاى وضم الدال المهملة وسكون الواو وفى آخرها لام نسبة الى وزدول قال السمعانى وطن انها من قرى جرجان

نسبة جرجان ابراهيم بن موسى بن مقدم وابنه اسحق بن ابراهيم بن مقدم ايضا **الورعجى** بصيغ الواو وسكون الراء المهملة وفتح العين المهملة وفى آخرها نون بين السبيعى والورعجن قرية من قرى ما وراء النهر منها ابو على الحسن بن صدين **الوليلى** نسبة عبد الرشيد بن ابى حسنة بعد حرف اللام **اللارجانى** بتشديد اللام الف وفتح الراء والجيم وبعد الالف نون نسبة الى اللارجان بلدة بين الرى وطبرستان نسبة محمد بن احمد بن سيار ومحمد بن عبد الرحيم بن معتوب **اللازرى** بتشديد اللام الف وكسر الزاى والراى نسبة الى لازر قرية من قرى طبرستان نسبة احمد بن محمد بن مقدم **اللارندى** هو الامام العلامة الفرضى ابو عبد الله محمد بن احمد طاهر بعد الملك شمس الدين اخذ واعاد **اللامغشى** بعد اللام الف ميم مكسورة وغين معجمة نسبة الى لامغش قرية من قرى فرغانة ونسبة ما لامسى بعد اللام الف ميم مضمومة وسين مهملة قرية من قرى المغرب نسبة الحسن بن على بن ابى القاسم ومحمد بن زيد بعدها **حرف الياء** **اليرغى** كذا رأيته مضبوطا فى القنية فى نسخة جيدة ورأيته مظبوطا فى موضع آخر اليرعرى بالياء الموحدة لو قال حلفت بالالف يمين او قال والله لاضربنك عشرين مرة لا يعتد الحالف بواحدة وعلم عليه علام **حكم** يعنى اما حض الكسر قال فى القنية ايضا وفى الجامع اليرعرى لو قال لها ان لم اضربك فانت طالق فهو على اربعة اقسام ان كان فيه دلالة الفور بان قصد بها جميع الصرف الى الفور وان نوى الفور بدون الدلالة يصدق ايضا لان فيه تغليظا وان نوى الابد ولم يكن له نية انصرف الى الابد وان نوى اليوم او الغد لم يعمل نيته **اليربوعى** بصيغ الياء المثناة تحت وسكون الراء وضم الباء الموحدة وسكون الواو وفى آخرها عين مهملة نسبة الى يربوع بن مالك بن زيد مناة بن تميم نسبة الحسن بن عباس الزاهد **اليزدارى** بصيغ الياء وسكون الراء

وصح الدال المهملة وبعد الالف دال معجمة هذه النسبة الى يزداد وهو جد المنتسب اليه نسبه
محمد بن احمد بن موسى بن يزداد واسمه على بن ابى القاسم **اليزدى** بفتح الياء آخر الحروف
وسكون الزاى وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى يزد من اعمال مصطخر فارس
منها اصبهان وكرمان نسبه اسعد بن الحسن والمظهر بن الحسن اخوه **اليمامى** بفتح الياء
والميم بعد الالف ميم ثانية نسبه الى اليمامة مدينة بالبادية من بلاد العوالى كثير
اهلها سنوحنيفة وبها مسيلمة الكذاب منسبه ياسين بن معاذ الريات تقدم
اليزدى نسبه محمد بن احمد بن احيد تقدم **اليزدى** بفتح الياء وكسر الزاى وسكون
الياء والدال بعدها دال مهملة هذه النسبة الى يزد رجال نسبه مسعود تقدم

كتاب الالقاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلى العظيم الحليم الواسع الوهاب، وصلى الله على المنزل عليه ولا تنابزوا
بالقاب ولا تنابزوا بالالقاب **هذا** كتاب ادكر فيه من اشتهر
بلقبه من اصحابنا المذكورين في الجواهر وان كان تقدم **علة** تقدم
وربته على الحروف تيسيرا على الطالب والله اسأله العفو عن الخطا

باب الهمزة ابه لقب حطلح تقدم **الارزق**
لقب يوسف بن يعقوب قال السمعاني كان ازرق العين **الاسر** محى الدين سليمان
بن سليمان الدرعي تقدم **الاسلامي** عرف به ذلك على بن احمد بن على بن محمد
الاسعد لقب عبد الله بن محمد بن يعقوب تقدم **الاسعدي** كوفي نسبه الى بلدة صغيرة
الاب

من

من قوله يعرف بها ابراهيم بن سليمان المطيق رضي الدين تقدم **الاشتر** وملقب
ايضا بصرح ولوف اى سعف من اى نفر ايضا هو محمد بن على الحاكم وكنيته ابو
الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور وقال سمع الحديث من اى زكريا الحيرى
واى الحسن العلوى وكان رجلا فقيها فاضلا ثقة مفيدا للطلبة والسامعين ومات
حوالى الخمسين والاربعمائة **والاشتر** ايضا لقب لعبد الله بن محمد بن يدل تقدم **والاشتر**
ايضا لقب للامام تاج الدين تفقه عليه وعلى الخبازى بالشام شيخنا بهيه الله سماع الدين
اسكاب لقب الحسن بن ابراهيم تقدم **الاصم** عرف به ابو الامام الزاهد خاتم بن علوان
تقدم ومحمد ابو جعفر ايضا تقدم **الاعلم** لقب عبد الغفار **الاعش** لقب محمد بن سعيد
وايضا لقب لمحمد بن عبد الله تقدما **الاعشف** لقب عرف به الوليد صاحب الامام تقدم
افتخار الدين لقب لطاهر بن احمد بن عبد الرشيد وحابر بن محمد بن يحيى تقدما ولقب اى
هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمى البلخى ثم الكلبى الحسنى **افتخار الدين** ابو منصر احمد بن محمد بن
محمد شارح المختصر **الاكمل** لقب على بن اى طالب بن الحسين بن محمد الكرعينى صاحب
حواشى الاكمل تقدم **الاكمل الواعظ** محمد بن ابراهيم امين الدين **الامام** لقب عبد الرحيم بن احمد الكرعينى
تقدم **الامام** جمال الدين هو المحموى تقدم اسمه احمد بن عبد الله **امام** جمال كوى
حرد مندان هكذا عرف به محمد بن السعيد بن محمد بن اسعد كذا رأته بخط شيخى قطب الدين
عبد الكريم تقدم **امام** الحرمين ابو المظفر تقدم في الكنى **امام** زاده ابو الحسن
محمد بن ابى بكر بن الحسن بن ابراهيم معجم اهل بخارا تقدم صحب ابا العصل بكر بن محمد الزرنجرى
وابا بكر محمد بن فاضل السرخسى قال السمعانى كتبت عنه سنة ثمانين بسمرقند في التوبة
الثانية وكانت ولادته سنة ٤٩١ وقد تقدم باقى من هذا في محمد بن ابى بكر

الاجلح م

حلت ويلقب ايضا بالركن وقد ذكرته بعد هذا في الاركان **امام زاده** بالزاى والذال المعجمتين عرف بذلك المهاوا الملقب محمد الدرس السمرقندى بعدم **امام الهدى** عرف بذلك ابو منصور الماتريدى **الامين** لقب ابراهيم بن محمد بن احمد بعدم **الانه** بالنون عرف بذلك يوسف بن مراد ما ——— الباء الموصلة

الباع بالحاء بن محمد الامام بحم الدين بعدم **البرد** الامين يوسف بن الحسن بن عبد الله بن عبد الرحمن قاضى قشير وويله ولى فى باب ابن فلان فى ابن الامين مولى سنه ٥٩٢ وقد من بعدم بخارج باب الفراديس **البدر** الدمشقى عرف بذلك عمر بن اسحاق **البدر** طاهر ذكره فى العمد **بدر** المحمدى القاضى روى الحسن بن نصر القاضى عن عبد الله بن احمد الرياشى عنه اعوام وصالة لنا ايام قرام لنا اعوام بالبيتهم كالسهم دا موالم سعوضوا كانهم احلام **البدر** الطويل عرف بذلك داود بن على بعدم **البديع** الملقب بحم الدين صاحب مينه الفقهاء استاذ صاحب الفتنه **البرهان** بغير ياء النسب عرف بذلك جماعة من اصحابنا منهم منصور بن محمد بن احمد وبرهان الكمال وبرهان البرجمانى ويقال له برهان الامة وبرهان صاحب المحيط كذا قال فى الفتنه برهان المحيط وعلم له **لم** وصاحب المحيط العم رضى الدين يقال له لعباس ورات على بعض نسخ المحيط برهان الدين بحط بعض الفضلا فهو صاحب الدرج واصحابنا يقولون الذخيرة البرهانية وبرهان الدين الصدر وبرهان السمرقندى وبرهان الامة محمد بن عبد الكريم وبرهان الاسلام من تلامذ صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم هو نفيس مفيد مشتمل على فصول بحوامن علم كراس وهو عزيز فى بلادنا وقد حصل به بحمد الله **البرهانى** عمر بن احمد بن سعد بن احمد

بشرون عرف بذلك بشر بن القاسم بعدم **البطيخى** بكسر الباء الموحدة وتشديد الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف عرف بذلك محمد بن عبد الله بن منصور العكبرى **البكا** لقب اشتهر به الهيثم بن حماد الكوفى لقب بذلك لكثرة بكائه **بكر** جواهر راجع بعدم فى الباء الموحدة والخاء المعجمة **البنا** لقب بكى بن اصحاب محمد بعدم

ما ——— التاء ما سبق من وقوعها

تاج الاسلام مسعود عبد الله بن محمد بن محمد **تاج الدين** الامام احد الصدور الشهيد ياتى فى باب الصدر قال فى من لا مال حنيف يتصدق منه وسنوى الزكاة عن مال الاسقط عنه الفرض ولو كان الحنيف نصابا لا يلزمه الزكوة لان الكل واجب التصدق عليه فلا تعذر امكان التصدق بعضه **تاج الدين** احد حكام الهند اخذ من عز الدين صاحب العمد وعلم له **تاج الدين** الامام الشافعى ابراهيم بعدم **تاج الدين** الامام محمد بن محمد والد الامام رضى الدين محمد صاحب المحيط بعدم **تاج الشريعة** الامام الكبير الاصولى صاحب العنوان له السميع جمع فيه بين كلام البزدوى وكلام ابن الحاجب ورتبه ترتيبا حسنا كما فعل ابن الساعاتى فى كتابه البديع جمع فيه بين كلام الامدى وكلام فخر الاسلام البزدوى وشرحه مكتاب نفيس سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح **تاج القضاة** محمد بن على بن محمد بعدم **التاجر** عرف به على بن عبد الله بن سعد **تركمان صغير** عرف بذلك يوسف ما ——— الثاء المثلثة

ما ——— الجيم **جار الله** اشتهر به الامام محمود بن عمر الزمخشرى بعدم **الجامع** ملقب به ابى بكر عصمة المروزى بذلك لانه اول من جمع فقه ابى حنيفة رضى وقيل غير ذلك بعدم فى حرف الجيم كسره هناك لعلة اللقب عليه

واسم نوح وقد تقدم اضافي الكنى **حد صاحب الهداية** لقب عمر بن حسين بن محمد
جرد لقب احمد بن اسحق الاصطخري بن محمد **الخصاص** لقب احمد بن علي ابو بكر الرازي
بن محمد **حمال الائمة** يوسف بن احمد بن ابي بكر بن محمد **حعل** لقب الامام ابي عبد الله محمد بن احمد
بن يوسف بن محمد **حوان** لقب الامام الدرس الوسيط **حلال الدين** محمد بن احمد بن محمد بن
الحسن قاضي القضاة بن حسام الدين وحلال الدين ايضا لقب الامام محمد بن الامام سيف
الدين سعيد بن المطهر بن محمد ايضا وحلال الدين الحباري عمر بن محمد بن علي بن محمد وحلال الدين
المعروف بملا حلال الدين الدوخي كان اماما عارفا مالغة على مذهب ابي حنيفة
رضي الله عنه وعالما بالخلاف ثم تجرد وتوابع عنه كرامات اسمه محمد بن محمد بن محمد بن حسين
بن محمد وتوفي رحمه الله سنة ٧٦٢ ما

الحاء المهملة

حاوط الدين لقب علامة من عظماء احمد هما احمد بن محمد بن نصر ابو الفضل سمع منه ابو
العلا البخاري العرض وذكره في معجم شيوخه وذكر وفاته سنة ٦٩٣ والآخر
عبد الله بن احمد بن محمد ابو البركات صاحب التصانيف في اللغة والاصول سمع منه
الصفاني وكلاهما تفقها على شمس الائمة الكردري محمد بن عبد الستار بن محمد **الحاكم**
لقب جماعة منهم محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد المجيد بن اسمعيل المعروف بالوزير
وهو المراد بذكر صاحب الهداية له في العاريه **حنكان** لقب يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد
حجاج لقب سليمان بن داود بن محمد **الحمي** احمد بن محمد بن عمران الملقب بصمال الدين
سمع وكتب في الفتنة فلا ادري اهو الاول ام لا **الحراص** بكذا رأيته بخطي
ولم يذكر السمعاني هذا اللقب لا في الطيم ولا في الحاء ولا في الخاء لقب احمد بن
محمد بن **حركها** عرف والد مبارك بن احمد بن علي والد المطهر **حسام الدين البردعي**

الحسن بن احمد وجماعة يلقبون بالحسام منهم ابن داود والحسام الشهيد **الحميد** لقب محمد بن
عبد الله بن يوسف الذي بورك في قتله وكان من سبط العباس بن حمزة الواعظ
والحميد ايضا عرف به احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن يحيى ابو النصر والحميد بن الشهيد
الحكيم عرف بذلك اسحق بن محمد بن محمد السمعاني لقب به لكثرة مواعظه **حم** للصالح الحاء
لقب احمد بن عصمة الصفار بن محمد **حم** القاضي يعرف بهذا ما تقاضى قط من القاضي
ابي سعيد عمر بن علي بن الحسن الطالقاني المحمودي تولى القضاء بسلخ ولم يحمد سيرته بخلاف
ابنه حمد سيرته بسلخ وقد سمع ابو **حمد** الكله والد الرئيس علي بن محمد بن علي بن محمد
حمد الدين الصدر الامام المشهور **حمكان** لقب ابي بكر بن عيسى بن محمد في الكنى

الخاء المعجمة

الخارزي لقب محمد بن احمد بن موسى **الخصاف**
لقب احمد بن عمر مؤلف الشروط **الخصاف** محمد بن مروان ومنصور بن محمد بن محمد بن
وهو لقب لمن حمل الاخصاف التي تمس **خواجا** عرف به الامام العلامة نور الدين
علي كان يخط الهداية ودرس بالبدرية والحمالية وشرطها ان يكون المدرس حنفيا
مشهورا بالحديث ولم يكن محدثا وكان مجيبا في جميع الاحوال واقتنا العقار
ومات رحمه الله سنة ٧٦٢ **خواجكي** لقب محمد بن ابي بكر بن محمد **خواهرزاده**
اشتهر بها جماعة بعدهم على وكل ما جاء في حرف الخاء المعجمة **خوشنام** بمعنى الحاء لقب عمر بن محمد

الدال المهملة

درواه لقب احمد بن الحسن الزاهد
احد رؤساء الاعلاء بعدهم **الدهان** لقب جماعة واشهرهم بذلك ابو علي صاحب كتاب
الخلاصة بعدهم الكبير وهو شيخ السمعاني وذكره السمعاني في الانساب وقال
سمعت الى سمع الدقيق ومحمله ما

الدال المعجمة

احمد بن محمد العلامة وقد مات سنة الامام محمد بن محمد بن الحسين بن صلاح رئيس الحرس عرف بذلك زيادة
بن علي بن الموفق في حدود رئيس الحرس بالحاء المهملة عرف بالشامي والحرس بالحاء المهملة والسين المهملة
الى العالم بن ما يحول الحوار في النحوي وعرف ايضا بالاوحي بحطه كتاب الاوحي في النحو وكان محمد بن محمد بن
ارسلان الحوار في الحافظ في تاريخ حوار ومقال كان اماما في العربية اخذ عن الزمخشري وحلوة في حلقه
صنف شرح الاسماء الحسنى وكتاب اسرار الكلف وافتخار العرب وكتاب مفتاح التنزيل وكتاب الترغيب
في العلم وكتاب التراجم بلسان الاعاجم وكتاب الاسماء في شرح الاسماء الحسنى وكتاب اركان الصلوة وكتاب
الهداية في النحو واللغة وكتاب التنبيه على اعجاز القرآن وكتاب التفسير وغير ذلك مات رحمه الله بحوارزم
حوارزم سنة ٥٨٦ وهو سبع على السبعين قال لو قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وصلوته برفع اللام
او نصبها لانعقد وكونه رفعها من حيث العربية ونصبها لاختصاص وتعدم في الانساب ولا ادري
هل هو كالاول ام غيره وكرى هو محمد وقيل احمد بن محمد بن احمد بن السيد قدس العمدي الملقب ركن الدين السلطان
عمار الدين صاحب حماة ذكره ابو شامة وقال كان اماما في الخلاف حصوصا الحنفية وله فيه طريقة مشهورة وصنف
الارشاد واعني شرح طريقه جماعة منهم القاضي احمد بن خليل بن سعادة الخوئي قاضي دمشق وسراج الدين
المراغي الموصوف بالطويل واكمل عليه الحلي واسمعوا به وبه يعرف الامام نظام الدين احمد بن محمد بن الحضري
رئيس الدين الامام العالم احمد بن محمد بن عبد ما السين المهملة
سعادة لعله الحسن بن محمد والحسن بن حماد بعدها السين المهملة عرف بذلك باسم سبب تقدم
سراج الدين العزي الامام مذكور في العمد وسراج الدين كالامام الصابوني له المغني في اصول الدين
تقدم في الانساب السرخسي عرف بذلك علي بن ابي سهل عبد الرحمن بن تقدم وكره في الانساب سلطان
ولد بهاء الدين احمد بن مولانا جلال الدين محمد بن محمد بن تقدم السمان بضم السين وتشديد الميم
وفي آخرها نون لبيت لمن يبيع السمن عرف بذلك اسعيد بن علي بن الحسن ابو سعد سنوم

الراء المهملة الراوي لقب جلال بن محمد وعم جلال بن محمد وهو
لقب شعبة السنة ووكيع الحافظ في الانساب وقال عرف بهذا الحسن بن مسلم الراوي
وهو بتشديد الواو وفي آخرها الياء آخر الحروف كذا قال الرصي المطلبي ابراهيم
بن سليمان ركن لقب الامام الحرامي مذكور في العمد ركن لقب الامام العماري مذكور
في العمد ركن الدين كذا وكن في العمد وعلم لقب الامام الوائلي تقدم في
الانساب الرصي الشافعي صاحب علم الطريقة في علم الخلاف المعروف
بالرضوي في ثلاث مجلدات احد علم الخلاف الركن العراقي ابو الفضل الطاوسي
صاحب الطريقة ولقب عيسى الخط واحد عنه ركن الدين العميد والركن امام زاده
والاركان الاربعة الائمة اسعدوا علي الامام رضي الدين النيسابوري ركن الدين
الطاووسي وركن الدين العميدي وركن الدين امام زاده وكونه من حلكان وتقدم
شد عضد الدولة ابو نصر ركن الامة عبد الكريم بن محمد سمعه على الامام ابي السر الزرندي
بعدم الركن امام زاده احد الخلاف عن الرضي النيسابوري على ما تقدم ركن الدين
الصاعدي وقال له ركن الائمة وهذا اشتهر له المصنفات تقدم في الانساب ركن
الاسلام الكازروني في الانساب ركن الاسلام العدوي اسمه علي بن ابي الحسن تقدم في الانساب
ركن الدين المعتني استاد محمد بن عباس ابي بكر بن سلمان تقدم علمه بخراسان

الراي المجيم الزاهدي اشتهر بها جماعة من العلماء الصالحين ومن
اشتهر بها وصارت علما عليه حتى عند الاطلاق حصوصا عند الحنفية الامام الزاهد
ابو بكر احمد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن يوسف بن اسمعيل الامام ابن الامام ووالد الامام
كمال واحد في بابه وكاسمعيل الزاهد الامام علي بن الحسين الزاهدي بن محمد بن الحسن

لقب الامام الكبير عمر بن عثمان النحوي وهو شهر بها مام سيبويه تقدم في باب السين **سيف السايل** هكذا
وكر ذ في العين وتقدم في الالف السايلي **سيف الامام** ملقب بالحافظ جلالا اورى هو هذا ام غيره **سيف الدين**
لقب اشتهر به الامام عبد الله بن علي الكندي من اقران شمس الائمة السرخسي تقدم وهو لقب ايضا لسعيد بن
المطهر الحوري والد محمد المعروف بجلال الدين وسيف الدين محمد بن يوسف الغزنوي وغيرهم **سيف الائمة**
بن احمد بن يعمل **سيف الائمة** له فتاوى **السيف المجد الثاني** لقب لسعد
السين بسيح السين واللام بينهما الف ساكنة وسكون الفوز وفي آخرها الجيم بعدها الى بيع الاسما
من السعد كالمجلاء والمعود والحمل لقب اسمعيل بن سعيد وتقدم في الالف **شرف الائمة**
المكي كذا ذكره في العين **شرف الائمة** الاسعردي مات في حادي عشر رجب سنة احدى واربعين وستمايه
ولهم شرف الائمة الاسعردي امام كبير متقدم في المرجئة تقدم في الالف **شرف الدين** محمد بن احمد بن محمد
والد احمد الضرير **شعبة** الحافظ لقب محمد بن ما بان تقدم **شمس الائمة** لقب جماعة منهم وعند الاطلاق
يراد به شمس الائمة الحسن محمد بن احمد تقدم في الالف والسين **شمس الائمة** الكردري وشمس
الائمة الاوزجندي وغيرهما تقدم **سورة** عبد المؤمن بن هبة الله الواعظ **سيف الائمة**
ذكره في العين في مسئلة الايمان باسم اذا كرر شعد احل بالكفار الواضح عن نهج الجمع قال
وهو قول محمد وهو المختار عندنا وذكره في العين ايضا شيخ الائمة فلا ادري ما هو هذا ام غيره
الشهيد اشتهر به جماعة من العلماء فلو فصل لكل واحد منهم الشهيد منهم الحاكم الوزير ابو الفضل
محمد بن احمد تقدم والحاكم الشهيد والصدر الشهيد والصغار الشهيد وحسام بن احمد بن محمد ايضا
صبيح الكلام لقب جماعة من الائمة واشتهر بها عبد الاطلاق على سراج بن محمد بن سعيد ايضا
الصاغاني المحدث صاحب العباب الحسن محمد بن محمد بن الحسن العلامة رضي الدين تقدم **الصدر**
لقب عمر بن عبد العزيز المذكور قبله **صدر الشريعة** مسعود بن احمد بن برهان الائمة محمد بن مسعود بن احمد بن برهان

الائمة الصدر احمد بن مسعود بن احمد ايضا تقدم **الصدر** حسان بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن نعمة بن حكام بن حكاك
مولانا جلال الدين الشيخ قطب الدين الشيرازي ذكر حسان في ترجمة مولانا جلال الدين محمد بن محمد بن محمد
تقدم وقيل ان الصدر حسان هذا الملقب بالصدر العالم وقيل هما اثنان **الصدر** علي بن عرف بلدا وهو
قاضي القضاة صدر الدين علي بن ابي العالم وابو الحاكم تقدم في الكنى **الصدر** ابراهيم بن احمد بن عقيبة
الصدر العالم الامام المشهور **الصدر** بن البزدوي محمد بن محمد وعلي هكذا ذكرهما صاحب العين هما
الاخوان تقدما ابو اليسر وابو العسر فابو اليسر هو محمد بن محمد بن محمد وابو العسر هو الامام
علي بن محمد وابو اليسرات بحارا اسم بلاد الصغد وارسمانا حوت وفاة عم احمد الامام علي
فان الامام علي بن محمد مات سنة ٤٨٢ هـ وكان له ولد اسمه الحسن بن علي جليل عم ابو اليسر
عند موت اخيه علي الى بخارا ورباه احسن تربية وبعمه علمه وتقدم في ابو مات رحمه الله
سنة ٤٣٥ هـ **صدر القضاة** الامام العالم حاف اصحابنا سمعه طال العلم على الاب ذكره في العين
لم يشرح الحاج الصغير **صدر** لا ادري اهو الصدر العالم المذكور قبله ام لا **صدر حسام** ذكره في العين
صدر الكلام ذكر عنه في العين مرسوم في سور النطنطيح حتى صار مالا مام ما بها سمي بهما
الصدر سليمان قاضي القضاة **الصغار** بضم الصاد وتشديد الغاء وفي آخرها الراء هكذا لفظ
تقال لمن سمع الاواني الصغار واشتهر بها جماعة منهم ابراهيم بن اسمعيل بن احمد تقدم كل واحد في باب
اهل على **الصفي** عرف بذلك سليمان بن محمد تقدم وهو صاحب الطرسوسي وبعمه علمه حلقه بن سليمان بالجيم
صلاح الدين اشتهر به صاحبنا بعمه على الشيخ نجم الدين الملطي وولد صدر الدين فاضل محصل مات
فتاه اطل بعد الثلاثين وستمايه **الصعلوك** عرف بذلك بشر بن عبد الكريم صاحب الامام تقدم **الصاد**
الصاد المهملة المجمة ضياء الائمة هو الحسن تقدم في الالف واسم احمد بن محمد بن عبد السلام تقدم **الضرير**
اشتهر به احمد الله والد علي بن محمد بن علي تقدم **الضياء** بن تمام امام كبير محدث لازمه السودي رضي كسماع الحديث

منه وما سمعت علم الحديث وعلمه بحر وبر اسمع **باب** الطاء المهملة **باب** الطاء المعجمة
طاهر التمرتاشي تقدم في الباب ذكر في العمد وقال لي طاهر الدين له شرح الجامع الصغير قال في لوبني
مسجدا في ارض وقف فصلى فيه قبل ان يفرزه الطاهر يجوز **طاهر الدين** الامام كرغيناني تقدم في الاذان **الطاهر** ابو بكر بن عبد العزيز العلمي تقدم في الكفن **باب**
العين المهملة **العراقي** اشتهر بها احمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد العزيز بن محمد بن خلف
تقدم **عماد الاسلام** صاعد بن محمد بن احمد تقدم **العمار** لقب علي بن احمد بن محمد عرف بابن
العونى **علاء الدين** قال ابن العمار صاحب التفسير هو محمد بن عبد الرحمن تقدم
علاء الدين شيخ الاسلام القاضي الهروي ذكر عنه في القنية قال سمعت عنه ما كثيرا ان الرجل
ترعى على نفسه بمال نفسه وشهد عليه رجلان يدعي ان بعض فرض وعلى يعني ان قام على
بينة تقبل وان كان متناقضا لانا نعلم انه مضطر الى هذا الاقرار روى عنه
طهير الدين علاء الدين الراسدقال في القنية معزيا الى البرهان صاحب
المحيط وعن علاء الدين الراسد الوكيل يقضي بالعلم فيه قضيت رجوعا بالاقرار
الموكل الا ان يرضى به ويقال له ايضا علاء الدين مات رحمه الله
بجانيه حوارزم ليلة الخميس ثاني المحرم سنة ٥٤٠ كذا رأيته بخط شيخنا
عبد الكريم **علا** لقب بدلك جماعة منهم علا الترجماني وعلا الجماني وعلا
الخاطبي وعلا التاجري وكثيرا ما يقول صاحب القنية العلاء وصحا
على الوجه الجماني وعلى الوجه التاجري هكذا اخرجته من خطبة المهر
ومحمد بن عبد الحميد بن الحسن قال ابن النجار يعرف بالعلا العالم تقدم وعلي
بن عبد الرحمن العلا الزاهد تقدم **علي** بن **علاء** سمع النسفي تقدم الاول

علي الاوشي الكراسي ذكره في القنية **باب** العين المعجمة
باب الفاء **فخر الاسلام** علي البزدوي تقدم وفخر الاسلام
لقب به حاجي وعند الاطلاق يراد به الامام علي البزدوي **فخر الدين**
السغدي الامام سمع علي بن محمد بن عبد الملك السمعاني **فخر القضاة**
محمد بن علي بن سعيد تقدم والقاضي محمد بن الحسن بن محمد **فخر** الماضي
علي بن محمد المرادي تقدم **فخر** الائمة محمد بن علي بن سعيد **فخر** الماضي
لم يذكر في القنية في باب زلة القاري قال ولو قال سبحان ربي العظيم
لا يفسد صلوته **فخر** القضاة محمد بن الحسين بن محمد الاسبيجابندي تقدم
الفخر السغناقي محمد بن عثمان بن يوسف صاحبنا سمع على الشيخ فخر الدين
الحلطي وعلى والده الشيخ صدر الدين وكان له شعر الغاية وكان يكتب
الخط المليح على طريقة ابن البواب وجه الناس عليه مات رحمه الله سنة
اثنتين وستين وستمائة في المحرم **الفرد** لقب لخصوص من اصحاب ابي يوسف
فصيح الدين لقب احمد تقدم في آخر الاحمدين **فصيه العراقي** عرف بذلك
محمد بن الحسين بن احمد تقدم **الفلاس** نسبة عبد الله ومن لقب لمن يبيع
الفلوس وكان صيرفيا لقب بشيء النسبة **باب** القاف
قاضي الجبل عبد الرحمن بن مشهر تقدم **القاضي الجمال** احمد بن عبد الرحمن
تقدم **القاضي** الجلال البخاري معروف بهكذا ذكره في القنية **قاضي**
الحرمين عرف به احمد بن محمد بن عبد الله واهل بيته **قاضي الحصير**
علي بن احمد بن علي والد قاضي القضاة برهان الدين بن عبد

الحق تقدم **القاضي الصدر** عرف بذلك محمد بن عبد الله الصائغ **القاضي الصدر** سوالاما الفقيه محمد المروزي تقدم وقاضي صدر الحديث محمد بن محمد بن محمد ابو المعالي بن ابي البسر تقدم ايضا وقال في التنبيه في ترجمة القاضي الصدر رونيه النفل وسنن رسول الله صلى ان ينوى الصلوة ويجب ورنيه صلوة الوتر ان ينوى صلوة الوتر ورنيه صلوة الجنازة ان ينوي الصلوة لله والدعا للميت ورنيه العيد ان ينوى صلوة العيد ورنيه التراويح ان ينوى مطلق الصلوة وقيل لا يجب ان يتكلم بل يجزيه ان ينوى بقلبه والمختار انه يجب وابيه اشار محمد في المناسك ولانه انما يتميز به بعضها وطلبا للتيسير وهنا واجب قلت لا ادري اسو احد المذكورين ام لا وجاء من اصحابنا يعرف كل واحد منهم بقاضي كذا منهم قاضي ربع وقاضي خان وقاضي خندر وقاضي ظهير وقاضي عبد الجبار وقاضي علا المروزي والقاضي ابي البسر **قاضي خان** الحسن بن منصور **قاضي العسكر** سعيد بن علي بن مقدم **القته** عرف بذلك محمد المروزي تقدم اختصر جامع الاصول لابن الاثير **القصر** لقب محمد بن بكر كان ابو يوسف **القطان** لقب لمن يبيع القطن **قطب** جهان من فقها الحنفية ذكره الذهبي في العبر في الالقاب **القفال** محمد بن الحسن تقدم **قوام الدين** لقب جماعة من المتقدمين والمتاخرين منهم قوام الدين الصفاري تقدم في باب **قيراط** لقب حاتم بن سليمان تقدم **باب الكاف كاك** لقب الاسروشني احمد بن عبد الملك ومحمد بن عبد العزيز بن طاهر

كمال

الدين اشتهر بذلك محمد بن عبد الخالق بن المبارك تقدم **كمال** لقب الامام المبيائي تقدم في الانساب **الكوبيج** بضم الكاف وسكون وفتح الباء الموحدة وفي آخرها جيم لقب احمد بن جعفر بن حمدان **الكرابادي** **الكسك** لقب الامام العلامة افتى ودرس ب عن ابن الحرستاني بدمشق وتولى قضاء القضاة بدمشق ت بن الراجح في سنة احدى وسبعين **باب اللام** **ا و** بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف دال مهملة وفي احمد بن نصر وابن عمه محمد بن اسحق بن نصر بعد ما ورد كل منهم ي تقدم في الانساب **باب الميم ماذه** لقب ر اولاده يعرفون ببني ماذه وذكرت ذلك في باب نون **منوبه** محمد بن الحسن بن نصر تقدم وتقدم الحسن ايضا **محمد** الزجاني قال سئلت عن سنة القراءة في صوت المنفرد رجلا كان مرأة فقلت لم يسلف فيه تقدير لكن يجب ان يكون المختار في صوت اطول القراءة ولهذا قال محمد طول القنوت الى من كثرة ع والسجود **المتكلم** سند الكتب لمن برع في علم الكلام عرف بذلك القضاة صاحب كتاب العلل وله كتاب ترجمة العلل واسمه اسمعيل **كلم** قال في العبر وعلى الجملة المتكلم لحليف ان من شيخ تجزه او صي به ب اليه في الاستدلال لا يجب ويحرج بالاربان اليه **قلت** ري احو القاضي المذكور قبله او تجزه ما ظنت بعاد وسي

عن النبي عليه السلام انه قال اذا كان احدكم اماما فليخفف فانه يقوم ورا
الكبير والضعيف وذو الحاجة واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء محمد بن احمد قتيبة
كذا ذكره في القنية ثم قال مفترضا عليه قد ورد في تقدير الاتم ذكر الحسن في
عن ابي حنيفة ان قراءة الامام المؤتم والمنوب ثم قال قال ابو حنيفة
يصلي وحده بمنزلة الامام في جميع ما وصفنا من القراءة سوى في
نص على ان القراءة المنوب يستوي فيها الامام والمنفرد والمأموم
غاطبوا انتهى ت ولهم البرهان التمرتاشي يوقف بدلك ايضا ولنا
يوقف كل واحد بالبرهان وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم من الالقاب
وقد ذكره في القنية في التوسط محمد الائمة وعلى عليه م ثم ذكر
الائمة وعلى عليه ح وذكر ايضا مجد الائمة الحناطي وقد تقدم الحناطي
في الالقاب ح المحد لقب احمد بن عمر بن محمد الامام الكبير تقدم ولقب ابنه
محمد بن احمد بن عمر بن سامور عرف بالمحد ايضا المحب عبد الوهاب
بن يوسف تقدم محب الاسلام محمد بن قاضي عاصم المحبي
الدمشقي عرف بدلك شيخنا الامام محبي الدين محمد بن علي بن عبد
القوي المحبي الاسم عرف بدلك الامام محبي الدين يحيى بن سلامان
المحبي السحاري شيخ امام فاضل مقتصد في لباسه وحاله راسه
يقرا الدرس على قاضي القضاة السروجي بالمدرسة السيوفية مات رحمه الله
قديما وفيه خير ودين مات بعد العشرة ص لقب محمد بن بركات
المخلص عرف بدلك محمد بن حامد بن الحاج تقدم المختار لقب

عبد الرحيم بن احمد بن محمد الراجح ابو سعد القاضي لقب بدلك لانه تولى القضاء
باختيار المشايخ له المرگي عرف بدلك احمد بن محمد بن ابراهيم تقدم
ومنصور بن احمد بن هارون تقدم سوادبوه وهي بضم الميم وفتح
الزاي وسكون الدال قال السمعاني يقال ذلك لمن يركب الشهود
ويوقفه القاضي مرلعان لقب الشريف على المركاني سوبه وقيل مسوبه
لقب محمد بن خالد الخطلي الرازي تقدم المنتب محمد بن احمد بن عبد
الجبار وهو لقب نسبة الاسم تقدم في حرف الميم مصلح الدين الملقب
بملك العلماء اسمه موسى بن امير حاج تقدم المطهر عرف بدلك محمد
بن محمد بن احمد تقدم معز الدين النعمان بن الحسن قاضي القضاة تقدم
المسلم لقب محمود بن عبد الله بن محمد بن يوسف البجلي عوبه وقيل
مسوبه لقب محمد بن خالد الخطلي متقدم منهاج الركوه الامام الكبير
صاحب الهداية محمد بن محمد بن الحسن تقدم ن النون
الباجري عرف بدلك الامام نجم الدين مكسور الاصل تقدم
وهو مولى الناصر لدين الله النعمل لقب الضحاك بن مخلد ابو عاصم
وقد تقدم سبب لقبه بدلك وتقدم ايضا في الكنى نجم الائمة البخاري
من اقران الصدر الشهيد برهان الدين وعلاء الدين الحاوي والتمرتاشي
كالمدار المشوى عليهم بخارا وصوارم نجم الائمة الحلبي
باللام كذا في القنية فلاداعي لهذا الاول ام لا النجم البارع
في الاقام النخ الكاكي قد كان مقيما بالطاهرية مردون الله
الطليد وكان فيه ومات في العشرين وسبعمائة وكان فيه فضلاء
وصيت النجم الحلطي صاحبنا الامام تفقه بدمشق والقاهرة

نجم الائمة الحلبي باللام
يقال فيه خاء ضاد

على الحاجب ودرس واعاد ويولي المسجد بالخانقاه المظفرية الركنية واشتغل
بالاصول على الشيخ شمس الدين الاصفهاني ومات رحمه الله سنة تسع
واربعين وستمائة النصر عرف بدكك عبد الله بن علي الهكاري
تقدم نظام الدين شيخ الاسلام السمرقندي امام كبير قال اذا طلب
من القاضي تحليف خصمه قال المكرم لله لا تحلفه لا يكون ايمانا
النظام بعد فروى متواضع معتصد نبيه وناب في الحكم عن قاضي
القضاة شمس الدين بن الحريري واطنه مات قبل النور نور
الائمة المصوراتي ذكرته في القسم المتقدم في لان ب نور الائمة
المتقدم في الان ب نور الهدى ابو طالب الحسين بن نظام الحضر تقدم
النور لقب صالح النور عرف بالقاضي النور قدم
علينا من بلاد اربك بالقاهرة سنة احدى وعشرين وستمائة
عند اربك سنا وتدوفي الملك الناصر محمد بن
قلاوون وكان اماما ورعا دينا فقيها وكان من الاشكال
الحسنة وتواترت عنه الكرامات علمنا عدد من حضر معه من البلاد ح
ثم رجع الى البلاد بعد ذلك ها الهاء الهادي
لقب محمد بن عبد المنعم وعرف الضابا بن سعد ياتي في باب
ابن فلان ن ها الواو الوزير لقب الحاج الشهيد
محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الحميد تقدم