٩١٢
مجموع داخل تخينه
مكتبة المغفور له بالأزهر
الفـــن
اسم الكتاب
الجـــزء
١٢٦٠
٩٢٥
مصطفى صفاريه

وقف للارتفاع على موارد المفاريد بالازهر

منظومة الصبان على مصطلح الحديث

١٩

أخذتها من
النسخة الموجودة
كاملة

١٩

مصطفى

١٢٦٨

٩٢٥١١

مصطفى

منظومة الصبان على مصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

يقول راجي رحمة المنان ، محمد المعروف بالصبان
حمدا لمن شرف حفاظ الاثر ، بخدمة السنة من بين البشر
ثم صلاة وسلاما ابدا ، على النبي شمس افلاك الهدى
واله وصحبه الاخيار ، ما غردت بلابل الاسحار
وبعد فاعلم ان فن المصطلح ، على كثير من سواه قد رجح
ولمبتديه ارجوزة فريدة ، كافية شافية مفيدة
لخصت فيها زبد الالفية ، مع درر كثيرة بهيه
عاملني مولاي بالاحسان ، مع سائر الاحباب والاخوان

باب اقسام الحديث

الخبر المتن الحديث الاثر ، ما عن امام المرسلين يؤثر
او غيره لا فرق فيما اعتمدا ، ثم طريق المتن سمه سندا
وسمة الاسناد والمتن اقسمن ، الى صحيح وضعيف وحسن
صحيحه ذو سند قد اتصل ، عدل من فيه وضبطهم كمل
مع عدم الشذوذ والاعلال ، واشرط جميع ذا سوى الكمال
في حسن هذا الصحيح والحسن ، للذات فالصحيح للغير لحد زن
بذي طرق من لذات حسنا ، او واحد وطرق لم تحسنا
وحسن الغير حديث روي ، من طرق قاد حها ما قويا
للاولين اصرف لدى الاطلاق ، واحتج بالكل لاتساق

وبعضها

وبعضها ما فيه قالوا جيد ، او ثابت او صالح محقق
وربما استعمل اهل الفن ، كلمة الصحيح في ذي الحسن
وفي الصحيح وقع التفاوت ، وفي ضعيف حسن ذا ثابت
فما روى شيخا الحديث اعظم ، مما البخاري روى فمسلم
مما على شرطهما فالاول ، فمسلم فغيره وفضل
ما لابن حبان على المستدرك ، وفاق ذين ابن خزيمة الزكي
وما ذكرت باعتبار الجملة ، اذ بعض ما في الرتبة المفضولة
اصح من بعض الذي في الفاضلة ، لكونه ذا صفة مفضلة
والكل قالوا مسند الشيخين ، او واحد من ذينك المحترين
صحته ظنا فظنا يثمر ، وقيل قطعا فلقطع يظهر
وخلفهم في غير ما تواترا ، اذ هو للقطع يفيد لا مريا
وفي سوى اشياء فيها طعنا ، بعض الشيوخ ولها قد وهنا
اذ لا يفاد القطع جزما منها ، لكن اجاب العلماء عنها
واحكم لكل ما بجزم علقا ، بصحة عمن عليه علقا
وما على اخراجه قد اتفق ، هذان قل فيه عليه متفق
وفي البخاري سوى ما كررا ، الفان مع الفين فيما ذكرا
ومائتان خمسة سبعون مع ، سبعة الاف بتكرير وقع
ونحو اربعة الاف سوى ، مكرر صحيح مسلم حوى
وضعف اربعة الاف بما ، كرر في الاقرب عند العلما

الدرر السنية على الالفية البيقونية

ووصفهم بصحة او حسن ، اسناد متن دون وصف المتن
فقد يصح دون متن السند ، للقدح فيه غير ان المعتمد
من المحدثين ان يصف ولم ، يقدح بمتن فلمتن ما حكموا
ومن يكن جمع بين الحسن ، وصحة في وصفه لمتن
فباعتبار سنديه قد جمع ، ولا اختلاف في رجاله وقع
ويمكن التصحيح والتحسين مع ، تضعيف الأن لعارض برع
كما اليه النووي ما لا ، وابن الصلاح ما متناع قالا
وللحكم بالصحة او بالحسن او ، بالضعف في الظاهر ما القطع عزوا
في غير ذا تواتر والمعتمد ، امساكنا عن حكمه على سند
بانه اصح اسناد وجد ، وقبلوا من ثقة اذا يرد
ما لم يكن منافيا لأرجحا ، فان ينافي فاتبع من رجحا
ومن يمتن من كتاب اعتمد ، رام احتجاجا عمدا فلتعتمد
في ذاك نسخة عليها يعتمد ، قد قوبلت ولو باصل معتمد
والكتب الخمسة قصدهم لها ، الى الصحيحين ابي داود ها
والترمذي النساي وحوت ، هذي الصحاح والتي قد ضعفت
لكن ما سكت عنه الاولك ، فذاك صالح لديه يقبل
وما به ضعف شديد بينا ، وبيان الرتبة الثاني اعتني
والنساي قال ابي داود ع ، حديث من لتركه لم يجمعوا
وحيث عدت ستة فجعل ، معها ابن ماجة وهو عنها نازل

فصل

فصل في الضعيف واقسامه

وما عن الحسن قسمه قصر ، فهو الضعيف وهو اقساما كثر
فالبعض منها لم يخصه اسم ، وبعضها خص فهذا القسم
المرسل مرسل اي مرفوع تابعي ، ولو من الصغار في المرضي
فاكثر المحدثين حكموا ، بضعفه والشافعي منهم
الا اذا من وجه آخر ورد ، مسندا او مرسلا اذ قد عضد
صحيح المسند او حسن او ، ضعيف الجبر بمثله رأوا
فان تقل ان يكن المسند ذا ، صحة او حسن فحجة كذا
قلنا يصيران دليلين فما ، بذا فقط يحتج بل كلاهما
كذا بقول صاحب او فتوى ، غير ذوي اجتهاد ايضا يقوى
وهي على الترتيب ذا في القوة ، كذاك يقوى بسوى الاربعة
كفعل بعض صحب غير الناس ، عمل اهل العصر او قياس
لكن اذا ما التابعي حمله ، عن النبي فاحكمن بالوصل له
كان يكون بالنبي اجمعا ، في كفره ومنه شيأ سمعا
انا حديث رفعه من صاحب ، له سماع في الثوي من النبي
فهو كموصول على الصواب ، وذا يسمى مرسل الصحابي
لهذا وقال قوم ان المرسلا ، ما الحذف في اسناده قد خلا
باي حال والاصوليونا ، والفقها عليه دار جونا
ثم معلق وهذا ما سقط ، اسناده او اول منه فقط

المرسل

المعلق

المنقطع — منقطع إسناده منه سقط ... من قبل ذي الصحبة واحد فقط
لو من مواضع وقيل ما دخل ... اسناده الاسقاط كيفما حصل
المعضل — ومعضل ما المذف فيه وجدا ... على الولا لاثنين او لا زيدا
وربما سموا به ما حذفا ... منه الصحابي وكه المصطفى
فان تكن الاقسام هذي اتصلت ... في سند لحسن الغرار ثقت
الشاذ — ثم الذي شذ وهذا عرفا ... بانه ما ثقة قد خالفا
اوثق منه او ثقات فيه مع ... تعذر الجمع والا يتبع
كذلك الذي به قد انفرد ... مستور او من هو وحده لا يشهد
هذا هو الصواب في تعريفه ... لما به انفرد موثوق به
المنكر — ومنكر خالف فيه المستتر ... اجل منه او ضعيف يعتبر
والجمع لا يمكن او به انفرد ... شديد ضعف بسواه ما اعتضد
وربما كان قبيله ورد ... وقول بعضهم بهذا الفرد رد
وضد ما قد شذ محفوظ وما ... المنكر معروف لضده سما
المعلل — ثم المعل وهو ما فيه ظهر ... خفي قادح لواسع النظر
كوصل المتواتر مع من ارسلا ... او وهم او متن بمتن دخلا
وقد يسمى غير ذاك علله ... كالنسخ والكذب وسوء الفعله
ويوجد الشذوذ والنكارة ... في السند المتن كذاك العلة
المضطرب — مضطرب وهو حديث قد ورد ... مختلفا في متنه او في السند
والجمع لم يمكن ولا مرجحا ... فان يكن فاعمل بما قد رجحا

معلوم

مقلوب المبدل بعض السند ... باطرا وكله سند
والقلب سهو بالاختبار ... لقصد اعراب او اختبار
وحرم الابدال للغير ابة ... والاختبار جاز قدر الحاجة
متروك الذي به قد انفرد ... شديد ضعف ليس حقا يعتمد
ثم الضعيف كثره الموضوع ... الكذب المختلق المصنوع
ولا يحوز ذكره بحال ... الا لقاصد بيان الحال

تنبيهات ثمانية

ان تلق في اسناد متن ضعفا ... لا تطلقن على الحديث الضعفا
فقد يكون للحديث سند ... غير الذي رايته معتمد
بل قيدته بهذا الاسناد ما ... لم يك حافظا بنفي حكما
او ضعف المتن وجها بينا ... ومجمل التضعيف قد بينا
او كنت ذا اهلية ولم تجد ... من بحث سند به اعتمد
وغير موضوع اجز ان يذكرا ... بلا بيان ضعفه ويشتهرا
في الوعظ او في نحو ذا المقام ... لا في العقائد ولا الاحكام
وان بغير سند مرويه ... او خبر لم تدر مرتبه
فان بنحو قيل يروى يذكر ... روى بنقل يقال يشتهر

فصل ثمانية

ومطلق الحديث ذو اقسام ... فخالطه سيد الانام
اضيف مرفوع وما اضيفا ... لصاحب فسمه موقوفا

ان كان عن قرينة الرفع خلا ، فان تكن قرينة بها اعملا
فاحكم برفع نحو قول الصاحب ، كما نرى ذلك في عهد النبي
وما رأوا في عهده بابا بدا ، وان يفعل بعهده كذا
والبعض ذكر العهد لم يشركذا ، عن ذا نهينا وامرنا بكذا
كذا من السنة ذا ورفع ما ، يقول او يفعله مما حتمي
عن الاجتهاد وان يكن لا يخبر ، عن كتب قديمة وليس تدري
واقطع برفع ما يقول فيه ، نحو به يبلغ او يرويه
يرفعه راوية ينميه او نحوه ، يشنده فالكل رفعه راوا
وان يقله بعد ذكر احمد ، ذو صحبة فهو حديث مسند
وما لتابعي ومن دونه ، اضيف بالمقطوع تسميته
ان عن دليل الرفع والوقف خلا ، وربما لذي انقطاع جعلا
ووصفه بالوقف مع تقييد ، اجز كموقوف على سعيد
وما الى صاحبه يتصل ، اسناده الوصول والمتصل
فمنه مقطوع وبعض منعا ، اطلاق ذا الاسم على ما قطعا
والمسند المتصل الاسناد ، الى النبي اشرف العباد
لو هو مرفوع او المتصل ، اقوال الراجح منها الاول
مسلسل رجاله جنسهم شد ، تواردوا حالة او كلامهم جلهم
نحو المسلسل بقبض اللحية ، وكالمسلسل بالاولية
والفرد مطلق وما تقيدا ، فذاك ما راوا به تفردا

ان

اذ كان ذا الراوي عليه يعتمد ، فما قبلوا والا فحديثه يرد
والثاني ما قد تد بجهة ، كثقة شيخ وقطر بلدة
كما رواه ثقة الاعمش ، لم يروه عن خاله الازفر
لم يروه الا اهالي الموصل ، فان يرد احدهم من اول
وسم بالغريب فرد امطلقا ، وما شيخ بحكم قيده تحققا
ثم الذي اثنان له قد رويا ، لو في محل بالعزيز سميا
وقيل في الجميع والمستمر ، ما قد روى ثلاثة او اكثر
لو كان هذا القدر في بعض السند ، ومستفيضا اسمه في المعتمد
وبعضهم في المستفيض حتما ، في القدر في جميعه والزما
وقيل مما عز ذو الثلاثة ، فان يزد عنهم فذا ذو الشهرة
ومنه ذو تواتر منقول ، جمع على الكذب يستحيل
اطلاقهم عن مثلهم وهكذا ، لمنتهاه ويفيد القطع ذا
مختلف الحديث متنى بايبا ، بتغايره فان وفاق امكنا
فذاكوا واجيل والتاريخ ، علم فالناسخ والمنسوخ
او لا فان امكن ترجيح لزم ، او ليس امكنا فوقف قد حتم
وبيع في النسخ بنص المصطفى ، ايضا ومن بصحبة قد وصفا
تتمة في تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف
اذا حديث عن طريقين ورد ، والتابعي فيهما قد اتحد
مقبولتين غير ان واحده ، بالوصل او بالرفع كانت زائده

فالحكم في الاقوى لها ولو حصل من واحد ذا الاختلاف او نقل
صفة وكا واقف ومرسل اذ ماله الثقة زاد يقبل
ما لم يكن مرجحا بغير ما ذكرته كان يكون لازما
وقيل بل واقفة ومرسله عن جل اهل الفن بعض نقلة
وقيل ما عن اكثر محكي وقيل ما عن احفظ مروي
ورجحت اهل الاصول انصري من واحد ما كان منه اكثرا

باب في ما في الالفاظ المصطلح عليها فصل الاستخراج

سم بالاستخراج والتخريج ان تنقل اخبار كتاب في الستي
بطرقك وتجتمع في شيخ المصنف مع المصنف
او في الذي من فوقه وفاعل ذا قد يزيد وعمن ينقل
فلا تكن بنا سب للوصل ان يخرج تكن ذا نقل
ثم بصحيح لما قد زاد من استخرجوا على الصحيحين احكمن
وهوله فوائد كالقوة للتي والعلو والزيادة نحو

فصل العالي والنازل وما معهما

الاسناد منه ذو علو وهو ما قرب للنبي او شيخ سما
او للنبي المصطفى بالنسبة للنقل من طريق بعض الستة
وللمخرج مع المصنف لبعضها اربع احوال تفي
توافق اذا لشيخه وصل وان لشيخ شيخه فهو البدل
وان يكن ساواه في العدد مماثلي المساواة وان يوا حد

يزد

بزد عليه فهي المصافحه لانه كانه قد صافحه
او فيه راو سابق باخذه عن شيخه مشاركا في شيخه
او سابق بموته من ذكرا ولم يكن باخذه تاخرا
او موته سبق لا بالنسبة لاخر واختلفوا في المدة
فقيل من بعد ثلاثين مضت من موته وقيل خمسين خلت
ومنه نازل وقسمه الى اضداد الاقسام التي لما علا
وطلب العلو سنة ومن فضل نازلا لقوله وهن
نعم اذا خفي الذي قد ترجح لا مرجح فهو به قد فضلا

فصل في الاعتبار والمتابع والشاهد

الاعتبار بجمعهم لكي يرى هل شورك المخبر فيما اخبرا
فتابع مروي من قد شاركه ان كان في ذي صحبة مشاركه
وشاهد ان لم يكن وقسم الاول للناقص والمتمم
فان يكن شارك في الشيخ فما بعد فذلك الذي قد تمما
وناقص ان لم يكن كذلكا كما اذا في شيخ شيخ شاركا
لا فرق في جميع ما ذكرنا بين اشتراك لفظه والمعنى
وقيل ما كان بلفظ تابع والشاهد الذي بمعنى واقع
والتابع الشاهد كل يحصل ممن يخف ضعفه ويحمل

فصل في التدليس والارسال الخفي

تدليسهم قسمان كل قد ورد تدليس الاشياخ وتدليس السند

فاول تفريعه ان يذكرا ... شيخا بما ليس به مشتهرا
ليصعب العلم به وفاعل ... هذا الضعف الشيخ ليس يقبل
فان للاستصغار او الابهام ... كثرة اقبل لامع الابهام
والثان انواع كان يسقط من ... حدثه ويرتقي بنحو عن
لشيخ من حدثه الذي عرفا ... له به اجتماع او ان يحذفا
شيخا صغيفا بين مقبولين ... اجتمعا يوهم في النوعين
وصلا وفيما بالتصال صرحا ... ذو القسم ذا العدل القبول رجحا
وقبل من تدليسه عن ثقة ... تقبله بخوفتي عنعنه
وذكر ما مدلس روى بعن ... لدى الصحيحين السماع فيه عن
بمرة اثبت تدليس وذم ... جميعه وما لضعفه حرم
فان به اجتماعه لم يعرف ... وهو معاصر فالارسال الملغى

فصل في السابق واللاحق

ان راويان رويا عن مخبر ... وواحد قدمات قبل الاخر
وبعدت موتة اخرهما ... بمدة عن موت اولهما
فسابق الموت يسمى السابقا ... ومن تاخر يسمى اللاحقا
وبين موتى سامعين السلفي ... مائة عام ثم خمسون تفي

فصل في المبهم والمهمل

من لم يسم سمه بالمبهم ... فان يكن من الرواة فاحكم
بالرد الا ان بدا او وسمه ... بالصحبة العدل الذي قد ابهمه

دسم

وسم بالمهمل ما سميته ... وعن شريكه سما ما ميزته
ان عدلا فاقبل وان شخص جرح ... فرد حيث مهمل لم يتضح
وتبين الذي اهملبا ... اذا بواحد قد اختصصا

فصل في العنعنة ونحوها

من لا يدلس اذا بان او ... بعن روى فالحمل وصله رأوا
ان كان بالذي روى عنه التقى ... وسلم شرط امكان اللقا
ومثل عن وان فيما ذكرا ... قول المحدثين قال ذكرا
وذكر عن في الوصل بالاجازة ... قد شاع بعد نحو خمسمائة

فصل في الادراج

الادراج انواع كالحاق الخبر ... شيا بلا مرو في البدء بذر
وشاع في اخره ودونه ... ما كان في الاثنا بلحقونه
وجمع اطراق حديث واحد ... كل باسناد اتى بسنده
ونقل متنين باسنادين ... قد رويا بسند من دين
وجمع من رووا حديثا زائدا ... بعضهم اي في الرجال سندا
وحرموا الادراج مطلقا اذا ... ما كان تفسير غريب حصلا

فصل في الاقران والمدبج وغيرهما

من في الشيوخ قارنوا او سنوا ... فسم اقرانا وربما روو ا
عن بعضهم وربما الشخص روى ... في سند اربعة او اكثرا
فان كلا المقارنين اخذا ... عن اخيه مدبجا سمي ذا

وربما قوم من الاكابر ، يروون عن قوم من الاصاغر
وربما الآباء عن الابناء ، تروي كما الابناء عن الاباء
كذلك الاخوة قد يروون ، عن بعضهم نحو بني سيرينا

فصل في المتفق المفترق والمؤتلف المختلف والمتشابه

متفق مفترق ما اتفقا ، لفظا وخطا والمسمى افترقا
كاسم اتى مشتركا او كنية ، او لقب او نسب او نسبة
وربما في اثنين مما ذكرا ، حصل الاشتراك او في اكثرا
مؤتلف مختلف ما اختلفا ، لفظا وفي الصورة ما تخالفا
نحو سلم مشبه سلام ، وكحرام شبهه حرام
وان يكن من اول الاسمان ، والالوان اسماهما من ثاني
او كان بالعكس فذا قد اشتهر ، بالمتشابه لدى اهل الاثر

باب من تقبل روايته ومن ترد والجرح والتعديل

وقبلوا من كل انسان حوى ، عدالة والضبط للذي روى
والعدل مسلم بتكليف وسم ، من فسق او خرم مروءة سلم
والضابط اليقظ ذو الحفظ اذا ، من حفظه مروي وضبط الصدر
والصون للكتب اذا من كتبه ، يروي وذا ضبط الكتاب سمه
تعلم ما المعنى به يديك ، ان كان بالمعنى الحديث ينقل
وبالموافقة للثقات في ، غالب الاوقات ذوي الضبط اعرف
وفي الذي جهل خلف وقعا ، وهو الى ثلاثة قد نوعا

مجهول

مجهول عين وهو من به انفرد ، راو وهذا عند جلهم يرد
ورجح ابن حجر بقوله ، ان كان ذو معرفة عدله
مجهول حال باطن وظاهر ، وردة اخبره فهو قول الاكثر
مجهول حال باطن فقط وقد ، قبل منه بعض من هذين رد
لكنه رد لدى الجمهور ، وذا هو المعروف بالمستور
وحقق ابن حجر ان يوقفا ، مروي نحو ذين حتى يعرفا
والظاهر الذي لكلنا اتضح ، والباطن الذي بعشرة وضح
وذو ابتداع بابتداع ما كفر ، قوله فيه خلاف استقر
ورجحوا قبول من لم يستحل ، كذبا ولا دعا لما به يضل
في غير ما بدعته يقوى ، اذ عنه صاحب الصحيح يروي
وكافر بالابتداع بعضهم ، قبله ورده اكثرهم
وفاسق بغير عمد الكذب ، على الذي عنه حذان ينتب
وقيل كل تائب ومن الى ، ضبط واتقان يعود قبلا
وقيل لا تقبله وقبلا ، من مسلم في كرم تحملا
وبالغ حمل وهو ذو صبي ، ووقت اخذه من العلم احسبا
ومن روى عن شيخه فكذبه ، صراحة لا تشتهي كذبه
لكن ما كذبه فيه بطل ، الا اذا امر لقوله حصل
وان بتكذيبه له ما صرحا ، فان يكن بالرد جزما افهما
لحكمه كذا وبعضهم نقل ، عن جلهم ان الحديث ما بطل

او غير جزم فلراو احكما ، على الذى ارتضاه جل العلما
ورد من عرف بالتساهل ، حال اداته او التحمل
كمع نعاس نسخ او حديث ، واخذ الاجر على التحديث
مالم يكن تحديثه شغله ، عن كسبه او كان لا كسب له
وقابل التلقين مع من اثرا ، من نحو منكر بلا مبرر جرى
كذا اكثير غلط او سهو ، وليس من اصل صحيح يروى
اما الذى آخر عمره اختلط ، فما رواه بعد او شك سقط
والان جمع ما مضى لا يشترط ، اذ قصدنا ابقاء الاسناد فقط
بل مسلم مكلف قد سلما ، فى ظاهر من فسق او ما حرما
يثبت ما يروى بخط لثقه ، من اصل شيخه او اللذ وافقه
ويكتفى فى الجرح والتعديل ، بقول عدل عارف بسبيل
وقيل باثنين واهل الشهرة ، كالليث مستغنون عن تزكية
والجرح لم يقبل بلا ذكر سبب ، وليس فى التعديل ذكره وجب
وقيل عكسه وقيل بل وجب ، فى الجرح والتعديل تبيين السبب
وقال قوم عالم الاسباب ، اطلاقه يكفى على الصواب
وقيل يكفى فى الذى ما عدلا ، من عالم بتلك جرح اجملا
ومثل ذا الخلف الذى قد حصلا ، فى الجرح فى تضعيف متن اجملا
نعم بما اجمل من تضعيف او ، جرح توقفا لشك قد راوا
حتى يبين الحال فاقبل ما ظهر ، فنوله وطعن من طعن ذر

ومن

ومن هنا شيخا الحديث نقلا ، عن قوم الطاعن فيهم اجملا
اذ بحثا عنهم فالفيا هم ، اهل قبول لا مضر فيهم
ثم على التعديل جرح قدما ، مالم يكن معدل قد اعلما
بتوبة مما به الغير جرح ، لا كذب على النبى فى الاصح
ومبهم تعديله ذو خلف ، فالجل قالوا انه لا تكفى
وقيل يكفى وبه البعض اكتفى ، من عالم فى حق من له اقتفى
وارفع التعديل اوثق الورى ، وفى التثبت اليه المنتهى
ونحوه فالصفة المتنوعة ، كقولهم عمران بثبت ثقة
وبعد هذى رتبا والادنى ، نحو به اعتبر عنه يروى
واسوء الجرح كاكذب الورى ، ونحو فى الوضع اليه المنتهى
فنحو كذاب يليه رتب ، اخفها لين او ما يقرب
وعمل من عالم بمقتضى ، حديث او افتاؤه بالمقتضى
ليس بتعديل ولا تصحيح ، على كلام الاكثر الصحيح
كذا مخالفته لخبر ، ليست بقدح فيه او فى المخبر
كذاك نقل العدل لا تعديلا ، فيه لمن عنه روى وقيلا
بل فيه ان ينقل عن العدول ، فقط وذا رجح فى الاصول
وقيل مطلقا وذا ان سمى ، اما اذا ابهم فالف حزما
باب اقسام التحمل الاول والثانى سماع الشيخ والقراءة عليه
جاء على اقسام التحمل ، اولها والجل هذا فصلوا

سماع لفظ شيخه واستعملا ، كل اداة فيه لكن فضلا
سمعت حدثني فاخبرا ، انبا يتلو وهنا ان ندرا
بل يمنع الآن بلا قيد فقد ، غلبت في اجازة هذي المدد
كذاك الاولى الآن ترك اخبرا ، مالم يفد اذ يعرض شهرا
ونظر السامع نسخة ندث ، حين سماعه وقيل بل يحب
ثم السماع رتبة فالاعلى ، ماكان من اصل وكان املا
وبعده قراة في الاصل ، وبعده الاملاء لا من اصل
وبعده قراة من حفظه ، ثم الذي يلي سماع لفظه
عرضهم اي القراءة على ، استاذه وقيل ساوى الاولا
وقيل بل اعلى بفهم قد يحصل ، للعرض ما به اتفاقا يفضل
قرات انت او سواك قراه ، مع استماعك لما قد قرئا
والشيخ حافظ لما قد عرضا ، او معه اصله او اللذ عورضا
باصله او ثقة سامع او ، من كان قارئا فبالكل اكتفوا
وجاز عند البعض كل صيغة ، هنا سوى سمعت ان الطلقت
ومطلق التحديث والاخبار لا ، يجيز بعضهم وبعض الاولا
واختر قرات او عليه قد قري ، مع استماعي ثم ما مضى اذكر
مقيد اقولهم حدثنا ، عرضا وعرضا شيخنا اخبرنا
مسائل ست يتعلق بعضها بالقسمين وبعضها باحدهما
ومطلقا يتبع لفظ الكتب ، وصمت شيخ بعد سوق الطالب

مقرروه عليه يكفي في الاصح ، وسمع ناسخ لدى السماع صح
مع فهمه والسمع منه وكذا ، مع بعد او شبهة ونحو ذا
ثم فواته كلمتين اعتبر ، او كلمة مع سؤال حاضر
هذا الاصح لكن الاحب منع ، سمع اجازة لنقص قد يقع
وان سمعت مع سواك يستحب ، جمع وان وحدك الافراد احب
وان قرات استحسنوا الافراد او ، غيرك مع سمعك فالجمع ارتضوا
فان شككت استحسنوا ان تفردا ، كالشك هل من عنه تروي افردا
وسمع من وراء ستر عرفا ، بصوته او قول عارف كفى
كذا القراة على من ذكرا ، وسمع قاري عليه قد قرا
ولا يضر سامعا وحاملا ، بالعرض منع الشيخ من ان يغفلا
او كونه يخص او رجعت ، وضر اخطاء ت كذا اشكلت

الثالث الاجازة

ثم الاجازة التي قد قرنت ، مع المناولة للعرض تلت
وقيل مثله وقيل اعلى ، وشرحها في رابع سيتجلى
اما الق عنها خلت فنوعت ، لتسعة ارقيها الق حوت
تعيين ما اجيز والمجاز له ، وهي تلى التي مع المناولة
فما لها الثان فقط تعتنا ، نحو بمسموعي اجزت حسنا
والاكثرون جوزوا هاتين ، واوجبوا العمل بالثنتين
فما بما اجيز للشيخ فما ، لغير اهل وارض تجويزهما

فما لمن عمّ كقد اجزت ٭ للمسلمين اولمن عاصرت
فما لمعدوم لموجود تبع ٭ اولا وفى بين الخلاف قد وقع
ولكن القول بمنع اعتبر ٭ ابن الصلاح وكذاك ابن حجر
ثم المعلقة بالمشيئة ٭ اى للرواية او الاجازة
كمن يشا اومن يشا فلان او ٭ اشاله اجزت والرد ارتضوا
ونحو ان زيد يشاء اجزته له ٭ اعتمد والكلام من قد قبله
فما بما الشيخ له سيحمل ٭ وهذه الصحيح ليست تقبل
فما بما ابهم او للمبهم ٭ ولم يجز ما بهم لم يعلم
ومطلق التحديث والاخبار ٭ من المجاز امنع على المختار
فيتدن اوقل انباءنا او نحو قد اجازني

مسائل تتعلق بالاجازة

تقع باللفظ وبالكتابة ٭ لكن ذى مع نية الاجازة
وماحوتهما هى العلمية ٭ فما بها لفظت فالمكتوبة
ولفظها اجزته اجزت له ٭ وذا هو المعروف عند النقلة
وفى الاجازة بما يجوز ٭ عنى ولى يقول من يجيز
وقصدهم من لى مرويا تهم ٭ والقصد من عنى مصنفاتهم
واستحسنوا اجازة من عالم ٭ لطالب العلم وقيل لازم

الرابع المناولة

ثم المناولة تعطى رجلا ٭ شيأ رويته ذا حديثى قائلا

وان مع التمليك فهى فضلت ٭ وما اجازة تقارن اعتلت
ومثلها دفع الفتى لشيخه ٭ ما رام يرويه فينظر به
ليعلم الصحة او يقابله ٭ ثم لمن اتى به يناوله
مع قوله ارو ذا فقد احديثيا ٭ او ذا سماعى فارو ينه عنيا
اما اذا الاجازه وما وله ٭ وحالا استرد ما اعطاه له
يصح ان يروى مما وافقا ٭ مرويه ومنه ان به التقى
كذا اذا لم ينظر الشيخ بما ٭ احضر والمحضر عدل سلما
وقال للاستاذ ذا مرويكا ٭ فقال شيخه له اجزتكا
او غير عدل والذى قال بشه ٭ اما التى عن الاجازة خلت
فاختلفوا فيها ومنعها شهر ٭ واسع هنا ما فى اجازة خطر
وما اجيز جاز فى المقارنه ٭ ونحو اعطى ان تبن مقارنه
ونحو اعطى فى سوى ما قارنه ٭ كذاك اى صيغة ان قيدت

الخامس الكتابة

فكتب شيخ او باذنه الى ٭ من غاب بعض ماله تحملا
والكتب قسمان فمع اجازه ٭ اعلى وما خلى اعتمد جوازه
بل فاق عن مجرد الاجازة ٭ عند جماعة من الائمة
ثم بمعرفة خط الكاتب ٭ اجز روايته للطالب
وقل هنا كتابة حدثنى ٭ ونحوه ونحو قد كتبنى

السادس الاعلام

وسادس اعلام شيخ رجلا ، بما روى وهل له ان يحملا
ما اعلم الشيخ به عنه بلا ، اجازة منه له الاصح لا
لكنه ان كان صح عنده ، فعمل بضمنه لزمه
وجوزت جماعة ان يحمله ، بل قيل لو منعه يجوز له السابع الوصية
ثم الوصية ببعض ماله ، لطالب وجاز ان يحمله
عنه بلا اذن لدى ابن حجر ، وغيره والمنع راي الاكثر

الثامن الوجادة

وثامن وجادة اى ان يجد ، بخط من عاصر او قبل وجد
ما عنه لم يحل فذا ان جزما ، بالخط يروى ما راه جازما
نحو بخط سالم وجدت ، كذا بخط خالد قرات
وقل اذا الجزم انتفى وجدت ، عنه او اذكر قيل او ظنت
بلغني او نحوها او أن يجد ، ذاك بغير خطه فان يرد
يروى بقل قال فلان ان وثق ، بنسخة والجزم دع ان لم تثق
وقد يجوز الجزم للتحرير ، لعلمه بالسقط والتغيير
وذكر عن قبح في المعاصر ، اذ فيه تدليس فمنه حاذر
واحكم بالانقطاع في الوجادة ، بل قيل لا تعد في الرواية
والاكثرون لم يجيزوا العملا ، بها وقوم اوجبوا ان يعملا
عند الوثوق وارتضاه النووي ، وقيل جائز ونصره زكي

باب صفة رواية الحديث

من

من حفظه يروى او اصل حملا ، منه كذا فرع به قد قوبلا
كذا المقابل باصل الاصل ، او فرع الاصل فاقنع بالكل
لا ما عن الشيخ السوى منه حمل ، فقد يخالف وذا القول الاجل
نعم اذا استاذه اجازه ، جوز له ان يخبر الاجازه
ولا سوى مقابل وقيلا ، يجوز منه ان يكن منقولا
بخط ثبت النقل من اصل رضى ، مع ذكر حاله وبعض ذا رضي
وبعضهم جوزه وما شرط ، الا بيانه لحاله فقط
وجاز ان يروى من الاصل ولو ، بغير حفظه كما الجل راو
وشرط النعمان حفظه لما ، يروى ومالك وبعض العلما
وفي اختلاف الحفظ والاصل عمد ، للحفظ ان من غير الاصل قد وجد
وكان مع تيقن والاصوب ، تبيين محفوظ وما قد كتبوا
ومن راى اخذ اله عن بعضهم ، وليس ذاكرا فمن اكثرهم
له اداوه ونعمان ابى ، وان يقبه اصل وصون عليا
منه ارى ان تلقه لدى الجمهور ، وجاز للامي والضرير
اذا بما لم يحفظا ان رويا ، ان يضبطن ما سمعا من رضيا
وصان كل عن تطرق الخلل ، كتابه والبعض منهم ما اخل
والنقل بالمعنى لمن به علم ، يجوز مطلقا لدى اكثرهم
في غير تصنيف ففيه يتبع ، لفظ المصنفين كيفما وقع
وان نقلنا منه في اجزائنا ، الارجح الجواز حيث بينا

وان بمعنى نرويه بدون قولكا ٭ او مثله او نحوه كشكا
وجاز للعالم ان يحذف ما ٭ ليس يخل عند جل العلما
ومن من اشياخ او اثنين سمع ٭ متنا بمعنى لا بلفظ فقنع
بلفظ واحد وسمى الكلا ٭ اجاز من معنى اجاز النقلا
كذا اذا البعض لفظ ذا نقل ٭ وبعض ذا او الكشف فيها اجل
ومثل ذا في كتب قد سمعت ٭ من عدة باصل شيخ قوبلت
وان يرد نسب من لم ينسب ٭ الشيخ ذكر نحو يعني او جب
وان يكن باول الجزء نسب ٭ فالجل فيما بعد جوزوا النسب
وان يقل مع حذف متن مثله ٭ او نحوه فالقصد متن قبله
والوجه لا فرق وذكر للخبر ٭ بالسند الثاني امتنع في الاشهر
وان يسق لبعض حديث ما ذكر ٭ ويقل للحديث تكميل خطر
الا اذا الشيخ به اجازه ٭ واعتمد واعدم ان يقرره
وقال في الاسناد شاع حذفها ٭ خطا ولكن واجب تقويمها
وقد تكرر فيجد فونا ٭ احدا ما خطا وينطقونا
وان يكن في سند نحو قرى ٭ عليه اخبرك زيد فاذكر
وجاز ابدال الرسول بالنبي ٭ وعكسه في المذهب المصوب
ثم على من نوع ضعف خامره ٭ في اخذه البيان كالمذكره
وسامع شاء من المبلغ ٭ لا الشيخ كشف الحال فيه ينبغي
والنقل عن شيخ اذا الشيخ سمع ٭ مبلغا اجز على الذي اتبع

لانه حينئذ كما قرى ٭ عليه فاتركن سمعت واحذر
وان روى المتن رضى ومن جرح ٭ ابانه اولى وان حذف يصح
وجاز خط جمل المتن التي ٭ عن ناقل رويت كل جمله
بغير ميز مع ذكر ذلكا ٭ وجرح بعض يقتضي ان تتركا
وحذف واحد من التحمله ٭ في الصورتين امنعه للزياده
وجزء المتون فيه يسند ٭ واحد اندب ذكر كل بالسند
وغلب البدء به في الاول ٭ ويذكرون وبه فيما يلي
ومن رواه هكذا فالمعتمد ٭ جواز ان يفرد بعضا بالسند
والبدء بالحديث قبل السند ٭ اجز وان شيخ لهذا يبتدي
وعكسه وهكذا ان يبتدي ٭ قبل الاحاديث ببعض السند
وفي الحديث احذر من التحريف ٭ واحذر من اللحن مع التصحيف
فهي من الكذب على المختار ٭ وجاء فيه مقعد من نار
واختلفوا اذا اتى تحريف ٭ في اصله او لحن او تصحيف
ورجحوا في لحن المعنى به ٭ لم يختلف اصلاحه يجب
وغيره تصنيفه بالصنعة ٭ وذكره الصواب في الحاشية
ولكن اقر الصواب اولا ٭ وبعد ذلك اذكرن ما حصلا
والسقط فاكشف ان يكن لجهل ٭ او حرفا المعنى به لا يبدل
وان علمت ان من فوق اتى ٭ بالسقط ضمنه بعد يعني مثبتا
وجوز واكتابة للراسل ٭ في اصله بنحو قطع بلل

من اصل غيره الصحيح ولمن ... في كلمة شك سوآل موتمن
واستحسن القوم لدى الرواية ... بيان ما زال وتلك الكلمة

باب صفة كتابة الحديث

كتب الحديث سنن بالاجماع ... بعد التقرض الصحيح والاتباع
ونقط شكل المحتمى كل ريب ... وقيل مطلقا وان خاف كتب
لها مش ايضا مقطعا اجل ... وكرهوا الخط الدقيق ان حفل
بغير عذر ولهم في المهمل ... طرائق كنقطه من اسفل
لا الحا وكتب مثله من تحته ... وكتبهم ثلاثة من فوقه
وخط خط فوقه وجاز مع ... تبيين الرمز والاولى لا يقع
وبين متنين استحبوا الخلقه ... للفصل واسم الله فاكره فرقه
مما اضفته له بسطر ... ان كان بالتفريق فتح ذكر
وسبقي كتابة الثنا على ... رب الورى لو منه اصلك خلا
كذا الصلاة للنبي المصطفى ... مع السلام كاملين احرفا
كذا الترضي والترحم على ... اصحابه وكل من قد فضلا
والساقط اكتب بمنة الحاشية ... لا اخر السطر فدا في سرة
لفوق ان سطر اكن او بزد ... وزائدا من جهة الخط ابتدي
ان يلحقن في سرة الحاشية ... وطرف الورق ان في يمنة
وكل ذا عند اتساع الموضع ... فان يضق فبي الذي لاق ضع
وخط من محله لجهة ... خطا وصل بالسقط عند حاجة

وبعده اكتب صح او مع رجع او ... رجعا وما تكرر لفظا ارتضوا
وما عدا الاصل كشرح نسخة ... خط له من وسط الكلمة
واكتب على ما فيه قد يشك صح ... ان كان في المعنى وفي الورود صح
وان ورود اصح لا غير ارسما ... صادا وبالتضبيب هذا وسما
وفي محل القطع والارسال ... ضبب من اجل بيان المحال
واضرب على الخطا فهو اولى ... من كشطه ومحوه واجلى
وفيه اقوال فقيل وصل خط ... به وقيل فوقه خط بخط
كالبا مقلوبا وقيل كتب لا ... اوله او من واخر الى
وبعضهم في طرفه حوقا ... دائرة والبعض نصفها التقى
والبعض عند الطول يجعل على ... اطراف كل سطر ايضا ما خلا
وما تكرر فان في نحو سما ... تضايقا لا تفصلن بينهما
اولا فدع السطر بالا بقا حتى ... فحمه فاحسن او ما سبق
وان كتابك على رواية ... وغيرها فاكتبه في الحاشية
مع كتب راو باسمه او رمزه ... وزد اصل خوقوا لميزه
واختصروا في خطهم حدثنا ... فالاكثرون اقتصروا على ثنا
والبعض ناودثنا واختصروا ... اخبرنا فالاكثرون اقتصروا
على انا والبعض منهم ارنا ... والبيهقي مع قوم ابنا
واختصروا حدثني بدثني ... وشفوا كملوا اخبرني
انباءنا انبانا والبعض في ... قال باسناد بقاف يكتفي

وكتواح لانتقال من سند ... لآخر وانطق بها في المعتمد
وقيل بل تترك والبعض ارتضى ... قولك عندها الحديث عوضا
وفي من الحديث او تحويل او ... حائل او صح خلاف قد رووا

تتمة في كتابة الطبقة

من الامور ذات الاستحباب ... كتبك لاسنادك بالكتاب
الى المصنف عقب البسملة ... وكتب من معك قد تحمله
مع ذكر كيفية هذا الحمل ... والفوت والتاريخ والمحل
من فوق او بجنبها او نحوه ... كآخر بخط موثوق به
وان يكن لم يحضر الكل اعتمد ... اخبار بعض الحاضرين المعتمد
ثم اعارة الكتاب وجبت ... لمن سماه في تحمل ثبت
بخط صاحب الكتاب او بنية ... مع الرضى به والاذنية
ثم اذا استعرت لا تطول ... وامنع اذا الكتاب لم يقابل
ان يكتب المذكور فيه الا ... ان معه حال الكتاب يجلى

باب آداب المحدث وطالب الحديث

احرص على نشرك للحديث ... مخلصا النية في التحديث
مع الوضو والغسل قص الظفر ... والطيب والتسريح والتبخر
ولتلبك الجميلة البس ... واجلس لمثله بصدر المجلس
بادب وحشمة وهيبة ... ثم ابتدى امرك بالبسملة
وفي ابتدائك اثن وختام ... بالحمد والصلاة والسلام

مع دعاء لائق بالحالة ... وسن الاستنصات عند الحاجة
كذا يسن قبل ان تبدا ان ... يقرا شا من له صوت حسن
وللاهم فالاهم قدم ... ولا تكن لاحد بتا ثم
والمشكل اجتنب لدى من قصرت ... عقولهم عن فهمه وعجزت
وبينه فيما به تخبر ... للحاضرين ما له تقتقر
وسن ان يدل سائلا على ... اعلم منه بالذي قد سئلا
وترك تحديث بحضرة الاحق ... وقيل او سيلدة فيها احق
واكرهه في الطريق او في حال ... قيام او ان كان باستعجال
ومعلي الصوت على الحديث ... ازجر ولا تخص بالتحديث
صالح بنية ومن اليه ... احتيج في شئ يجب عليه
ويستحب من ذوي الخمسين مع ... من قبل هذا السن في العلم برع
وندب الامساك ممن كبروا ... وخف في علمهم التغير
وفي اواخر الدروس يستحب ... نوادر شعر حكايات تحب
وعقد مجلس للاملاء ندب ... ومن تكاثرت جموعه يجب
عليه مستمل بنبه يقف ... او فوق عال صيت يعرف
وليخلصن طالب في نيته ... وليبتدى بفضلا بلدته
ثم ليرحل لسواهم واحذر ... في العلم من حياء او تكبر
ولا تكن في الحمل ذا تساهل ... وعظم الشيخ ولا تطول
بحيث يضجر وان جفا اصبر ... وفي امورك استشره واحذر

كتم السماع واشتغل بما يهمم ۞ ولا تضع وقتك فى غير المهم
واعمل بما سمعت فى الاداب ۞ وطاعة المهيمن الوهاب
لو مرة ولا تكن مهمل ۞ فالعلم لا يجدى بغير العمل
وكما استعدت اكتبه واضبط واتقن ۞ وللصحيحين فكن مقدما
ثم ابى داود هم والنسائى ۞ والترمذى المسند الموطاء
وكل ما تحتاجه اهل الاثر ۞ فاقرا به ان رمت تحصيل الوطر
وذاكر الحفاظ اهل المعرفه ۞ واجعل لك الاتقان دايما صفه
فان تاهلت الى التاليف ۞ فالفن والقوم فى التصنيف
لهم طريقان فمنهم من على ۞ الابواب صنف وهذا افضلا
ومن على الاصحاب اى من انفرادا ۞ ما جاء عن كل له كاحمدا
وسم بالمسند ما عليهم ۞ وبعض هاولا ربتهم
على حروف معجم وبعضهم ۞ على سوى الحروف قد رتبهم
وحاذرن اخراج ما صنفته ۞ من قبل ان تكون قد هذبته

خاتمة فى امور مهمة

من المهم عند هم ان يعرفا ۞ موثق الرواة واللذ ضعفا
وطبقاتهم كذا اسماوهم ۞ كنامهم القابهم انسابهم
كذا تواريخهم اوطانهم ۞ ويعرف الصحب ومن تبعهم
وفى تفاصيل جميع ما ذكر ۞ مصنفات من لها اعنى ظفر
وانتى اتى هنا بنبذ ۞ يسيرة نافعة مهمة

فمر

فمر تيزان الضعيف والثقة ۞ والعز بانماء سهم بالطبقة
ثم من الاسما مفردات ۞ كذا الالقاب والكنيات
كاحمد بالجيم مع سفينة ۞ مولى النبى وابى المليحة
ومن يكن بلقب او نحوه ۞ يعرف لا باس بذكره به
ما لم يكن يكرهه فحرمت ۞ الا اذا بغيره لم يعرفن
وزد راوعددوا اعلامه ۞ فظن هذا غير ذاك وهو هو
نحو ابن اسحاق كذا الكلبيهم ۞ وميز ان ذاك تدليس قدم
وبعضهم بكنية تسميته ۞ والبعض لا يدرى اسمه بل كنيته
والبعض يغلب اسمه او كنته ۞ وبعضهم تعددت تكنيته
والبعض فى كنيته نزاع ۞ او الاسم او الاثنين او اجماع
والبعض منهم غالب لقبه ۞ عليه حتى ظن انه اسمه
من ذاك مسكدانه وعندر ۞ ثم بندار الاخنس ثم قصر
وبعضهم الى سوى والده ۞ ينسب نحو امه حمدته
وجده واجنبى لسبب ۞ وبعضهم الى القبيلة انتسب
لكونه مولاهم او مولى ۞ مولاهم او فيهم قد حلا
وحين ضاع فى البلاد النسب ۞ اكثرهم الى البلاد نسبوا
فمن اوى بقرية لبلده ۞ ينسب لكل والى الناحية
او موضع فموضع فالاول ۞ قدم وفصلك بهم فصلا
ومن بطه مومنا به التقى ۞ فبالصحابى يسمى مطلقا

وقيل مع بلوغه وقيل مع ... أخذ وقيل ان اطال ما اجتمع
وقيل ان اقام عاما وعزا ... وبعضهم ذا السعيد قد عزا
وبعضهم وسع حيث عرفا ... بمن ادرك عصر المصطفى
وتعرف الصحبة باستفاضة ... وبشهادة امرء ذي صحبة
وقوله ان كان عدلا عرفا ... وجوده في عصره للمصطفى
وكلهم عدل وقيل غير من ... خالط فتنة وقيل للفتن
والحق ان لا يحصروا في عدة ... ومن رووا العدو خمسمائة
وقول حاكم روى عن النبي ... اربع الاف نفاه الذهبي
وطبقات الصحب قيل عشرة ... مع اثنتين حاكم قد ذكره
وقيل بل اكثر والصديق ... افضلهم فعمر الفاروق
كما عليه كل اهل السنة ... والخلف في الافضل بعد اثبت
ففضل الجمهور عثمان على ... سواه والبعض عليا فضلا
فستة هم تمام العشرة ... فاهل بدر الكرام البرره
فاحد فبيعة الرضوان ... على جميعهم رضى الرحمن
وحرصا حبيبة فاطمة ... فانها وبعدها عائشة
واكثر الصحب حديثا ستة ... انس ابن عمر عائشة
مع ابن عباس كذا الجابر ... ابو هريرة وهذا اكثر
والرابع الاكثر فتوى وله ... في الفقه من كان مروون قوله
كذاك زيد وابن مسعودهم ... والاشعري عمر ابنهم

مع علي كان عن أو ... لا العلم يؤخذ بلا امتراء
وبالعبادلة منهم اشتهر ... ابنا عباس وعمرو وعمر
وابن الزبير لا سوى وان وسم ... بخوتلا ائمة على اسمهم
والسابقون قيل اهل البيعة ... وقيل اهل بدر اهل العمدة
وقيل اهل القبلتين ثم في ... اولهم اسلاما الخلف يفي
قيل ابو بكر وقيل حيدره ... وقيل بل زيد وقيل الفاخره
خديجة وصوبت هذا نزر ... والتعلبي فيه الاجماع ذكر
وان فيمن بعدها الخلافا ... ثم ابو الطفيل لا خلافا
احزهم موتا بعام مائة ... وقيل مع زيادة بمكة
ثم ابو الصديق مع والدته ... ولده وابن ابنه وابن ابنته
لهم جميعا صحبة ولم يقع ... لغيره هذا الذي له وقع
وسبعة في الصحب اخوة هم ... بنو مقرن ولا سواهم
وعائش في الاسلام ستين كذا ... في جاهلية حكيم هكذا
حويطب حسان بحل ثابت ... مع ابن بربوع ومع مخرمة
وخمسين قيل وعائش ذا الاجل ... ثلاثة من فوق حسان الاجل
والتابع اللاقي لمن قد صحبا ... وبعضهم لشرط طول ذهبا
وهم طباق قيل خمس عشرة ... اولها رواه كل العشرة
وقيس اختص بهذا الوصف ... وقيل لم يسمع من ابن عوف
فمن زمان المصطفى قد ولدوا ... كذا المخضرمون اي من وجدوا

من جاهلية وعدّ الاحنف ۞ منهم وهم عشرون ثم نيّف
والافضل الحسن او سعيد او ۞ اويس او قيس خلاف قد روا
وخير تابعية حفصة مع ۞ عمرة ثم ام درداء تبع
كبيرهم من عن صحاب نقله ۞ في غالب ثم الصغير منده
وكان من كبارهم بطيبة ۞ من شهروا بالفقها السبعة
وهم عبيد الله مع خارجة ۞ مع سليمان سعيد عروة
وقاسم كذا ابو سلمة ۞ على مقال الكل للجماعة
وعائش خير الخلق والصديق ۞ كذا علي وكذا الفاروق
ستين مع ثلاثة وقبضا ۞ ضحوة الاثنين الرسول المرتضى
لليلتين مع عشر انقضت ۞ اي من ربيع اول وذهبت
سنة احدى عشرة من هجرة ۞ ثم وفاة المرتضى خليفته
سنة عشر وثلاث وعمر ۞ عام ثلاثة وعشرين اقبر
وقتل الشهيد ذو النورين ۞ ابن ثمانين مع اثنتين
عام ثلاثين وخمسة وفي ۞ سنة اربعين تاليه الكوفي
في الحا والياء عامر توفيا ۞ والباء واللام ابن عوف دعيا
في الواو واللام زبير طلحة ۞ في الفا ونون سعيد ثبتت
في الهاء ونون سعدهم قد قضيا ۞ وحسن في النون ثم وقضى
حسينا في الفا وسين ۞ عايشة في الزاي بعد النون
ولم تعش بعد نبي الامة ۞ فاطمة غير شهور ستة

في الزاي

في الزاي واللام اويس ارتحل ۞ في الجيم والصاد سعيد قد حلى
في الحا بعد الصاد صار قيسهم ۞ في مائة وعشرة بصريهم
في العاف والنون ابو حنيفة ۞ ومالك في الطا وعين مائة
في الدال والراء سار شافعيا ۞ في الراء ميم الفا احمد تا
في الواو والنون وراجعيهم ۞ وبعده بخمسة مسلمهم
وبعد ذا باربع وعشر ۞ حل ابو داود وسط القبر
والترمذي بعد ذا بياء ۞ موحد وقبض النسائي
في الجيم والشين وفي عين ورا ۞ ثمت جيم ابن ماجة اقبرا
على جميعهم من الرحمن ۞ سحاب الرحمة والرضوان
والحمد لله على التمام ۞ وافضل الصلاة والسلام
على النبي احمد المختار ۞ ۞ واله وصحبه الاطهار
ما هطل الغمام او هبت صبا ۞ او غردت بلابل فوق الربى

تم رقم هذه الاجوزة بعون الله تعالى الليلة الاربعا المبارك
ختام ليالي شعبان المبارك سنة ١٢٧٨ ثمان وسبعين
ومايه والف على يد ناظمها الفقير محمد بن علي الصبان
عفا الله عنه امين تم رسم هذه المنظومة المباركة
بحمد الله وعونه يوم ثمان وعشرين خلت من
شهر محرم الحرام المبارك سنة ١٢٩٠
على يد راسمها الفقير محمد بن محمد
الشهير عفا الله عنهم امين
وصلى الله على
سيدنا محمد
وسلم

بلغ مقابلة على
نسخة المؤلف
بخطه عفى عنه

اللهم صل على محمد وآله

١٩

مختصر الشمايل
للشيخ الشرقاوي

آخره

انصفي