٨٦٤
مختصر شارح القاضي عياض

مكتبة المغاربه بالأزهر

الفن
اسم الكتاب
الجـ
رقم خاط
رقم عام

٧٢٥
٧٢٢٢٢

٩٢٥٤
٩٢٤٤٢

مختصر مشارق ارض صلبة بضم الصاد المهملة

القاضي [illegible] رحمه الله تابع الحوت

لابن السبيل

ابرح بضم المهملة وسكون الزاي

استكان له خشع وذل اهـ برماوي

الحمد لله

بقال الرثي للميت رقة وريثة بكيت عليه

وعرك تعب اهـ برماوي رحمه الله

الحمد لله

سنة اهـ برماوي رحمه الله

بكسر المهملة

الأولى والحمد لله

بين كرمان والهند

لهم سلطان مستقل واسلحة

كثيرة اهـ من شرح البخاري

للعلامة البرماوي

في كتاب الحكام

في باب هل يقضي

القاضي او يفتي

وهو غضبان

حل في ملك العبد

الفقير محمد بن خاتر

العنابي المغربي نفعنا الله

بهذا الكتاب

وبسكون الثانية

من نعم الله على عبده الفقير اليه سبحانه

محمد الامين الشهير بابن الخاط

الحنفي الدمشقي وذلك بالشراء

في ١١٢٩هـ

مختصر مشارق القاضي عياض

للحافظ ابي محمد بن محمد العزفي

به نقص بعض كلمات اول الكتاب

تاريخ تاليفه اخ

فتقدم ايضا اى بينا القرار فصل قول ام عطية بايعنا بكسر
الباء الاولى وفتح الثانية وضمها متوضح وجاز مكان الهمز ياء مشددة وخفف
متوضح وجاء اى بكسر الباءين بينهما همز وسكونها وبينهما الف وتقدم بعد
الكل هو لكن ضم الراء وكسرها للاستعمال وجاء بنى بفتح الباءين بينهما ياء ساكنة
كعضى وفى حديث مت اى سلمة ارضعتى واياها بالباء الموحدة وفى نسخة
وجاء واياها بالياء على الضمير المنفصل وهو تحت تنبيه فى حديث اى موسى بابل كذا
بابل كذا وجاء بشابل كذا وفى نافذة ارفع لبنها همزها شواذ بابل فى حديث
ماجوج ومأجوج • ممرون بابلهم على بحيرة طبرية صوابه اولهم وفى حديث
طلاق بن عمر ولم اسمعه يريد على ذلك لانه من البنو صوابه لابيه من الابوة
وابيه بغير للضمير فى اسمعه فسره ابن وضاح الراوى • وفى حديث الحوض
هل يدرى ما حوالاى لا بيك وفيه حوالاى لا والله من الابوة جاز اى لا والله
بان المضافة المشددة والاول اشهر وجاء حوالا بوك لا والله • وفى حديث
المربد ما بينهم وكتلهم عن ابرهم فابوا فكتلهم صوابه فتابوا • وفى
حديث انا اذا اصبنا ابينا وجاء تينا فى الاتيان وكلاهما صحيح
ابينا الدار وابينا الدار • وجاء ابوا علينا وبوا علينا اصح ومعنى
ابوا علينا اى الدخول معنا فى الاسلام • حديث بلما اى الله ذلك

منع امضاه واى جباه
من الاتيان ضد الارسال جاء اتيه بالالف
لكن صوبه القاضى من قيل روايته مسلم ان ادعوا انا فاخال حتى اتيت
من ابى ذئب لكنت وجدتها شهدت عليه ولانه قال هذا فى مرضه والمرض لا ياتى عليه
• حديث سؤال ابن عباس والجدين فليس ابيا عن الحمر معال اى نعم جاء الى بالواو
مسلم وهما صحيحان والعوايل انى هوائى وفسره البخارى فقال معال اى نعم ومثله
فى اللفظ معال اى نعم وجاء صرة وجاء والعوايل انى للوصح • وفى حديث عايشة
لا تعجبك اباطلان جاء انى فى الايمان وجاء يعجبك بالياء مسلم ولوجه
العتيقة قول محمد بن ابراهيم التيمى سمعت ابى من الابوة فسمع العتيقة ولو بعضور جاء انى
فى الموطا • وفى حديث محمد مع ابى من الابوة انه حاسم ابن الابهر مسلم والبخارى
وهو صحيح والاول اصوب • ارايت ان لم اجدك قال ابى ها تعنى الموت جاء اتى
فى الكتاب والاول اصوب • حديث بن خندف ابا بنى لعب جاء اخا بنى وهو خطا
حديث ما الاسائل الاعن واشار بالابهام حسابا بالهام وهو لحن خطا فان اراد هذا
فهو جمع المعروف وبهام جمع بهمة من البهائم • حديث فصل عمر عند الوعر بابيك ات
سمعت اباهر • جاء ما بيك اى سمعت والاول اشهر • جاز بلى هذا اى سلمة
مسلم وهما صحيحان لا بها بنتها • فى حديث ام هانى زعم ابن ابى حماس
ابى وهما صحيحان والثانى اشهر • فى حديث الضحى عن ابى الدرداء جاء ام الدرداء وهو
وهم • فى مناقب ابراهيم ان تقرى المدينة عن رفيع بن القسم عن ابيه جاء عن زيد بن
اسلم بن روح وهو ابيه والاول اشهر • فى حديث تهدم الحوض الخمر حدثنا اسرايل
عن مجزاة بن زاهر الاسلمى عن ابيه وكان ممن شهد الشجرة جاء عن ابيه عن انس
وهو خطا • فى الخطبة كل الخطبة عن العلاء وسهيل عن ابيهما صوابه ابويهما

فصل قال البخاري قوله تعالى

قال الخاصي المعنى إنبيا جيا وإتيانا جيئا اي جيا في وقت الاذن

في حديث فلما اتلى عنه بضم همزه وسكون تاءه جا اتلاه

بالتاء مع كسر التا وتشديد اللام وسترها كضرب مع المثلثه وجا

اجلى كاعطى وتجلى ومعناه انكشف عنه قيل لعلها او تلى عنه اي

قصر من قولهم ما ال كذا بمعنى قصر وقيل او اتلى عنه اي تنحى ومنه قول

اي جهل اما ال عنا اي تنحى عنا بمعنى تنح • في سبحان فلما نزل الوحي وهو ولم من البخاري

للاعتصام بلما صعد الوحي وهو الصحيح وان هذا كان عند انقطاع الوحي لما

انكشف وتسري عنه • حديث فاتى ذكر دجاجة وجاذكر دجاجة

فاتى ذكر دجاجة بضم الهمزه وذكر بفعل ماض اي ذكر الراوي دجاجة

والباقي واضح وهذا الشبه • في حديث النبيذ انتبذ فسقته وجا اما انتبذ

فسقته اي عركته يعني التمر للمنقوع • حديث فاذا اتيتم الا المجالس فاعطوا

الطريق حقه من الاتيان صوابه ايتيتم الا المجالس من الاباء والعطاء والاعتياء

حاء كتاب الاستيذان • حديث فاتاني عمران بن حصين صوابه كما تقدم

على هشام بن عامر صوابه عمران بن حصين بدليل قوله الكم لتجادون الرجال • في حديث

قيل قوله اتيتكم لكم ولم يقولوا جا اتيتهم وهو غلط والصواب الجمع

الحديث فان يا تونا جا وان يا تونا من البيت القطع والاول اقوى ومن

من الاتيان • اثر يسلقون بعد اشره بضم همزه وسكون ثانيه

وجا اشره بفتحها واشره بكسر الهمز وسكون الشا قال الازهري هو

الاستيثار اي يستاثر عليكم عند القسم ويفضل نفسه فلا يجعل لكم

الامر نصيبا قال الخاصي قال شيخي محمد سليم النحوي الاشره بضم الهمز

البسلة

اجر ساعد اجم حسن بصم الميم والحيم الحضر
اجم رجلا مثل واجام بكسر وقصر اج ن ما اجنا متعيرا
اجر ناجر وعكسها فصل ابن رجلا من بنى لهائم استاجر
لهم رجلا من دلش صوابه استاجره رجل • هل ما ترى من اجير له
الصح والثانى صوابه من احلك والاول صحيح • استاجر اجيرا فبين له الاجر
جا الاحل ودما صحيحان والذى ليس لابة انما الاحلس • لابن عمه
ها ناجو الارض ثلاثى وزن رمى جا ياخذ وموذم
ميل صوابه يواجر ومما لعماد والمدد والنصر فالاول صحيح اخ د
اخذ حصل بالمدسة معروف حرف للتذكير • اخذ الحمار من
لاسقى عاطها الارض اخذ معنى ممن موحى • كما جاء فى الرواية الاخرى
مفسرا فصل اجرى سوائك ما معدا د جا اجر وجا
شرائك والصواب الاول لكن بنسخة ما شائك • يا تى على احدهم
زمان لان يرانى احب اليه من ان يكون له مثل اهله ومالة • جاء فى
عرضه بعد اد احدهم وليس بنبى • انما بنو هاشم وبنو المطلب
شئ احد وروى واحد بمعنى وقيل بمعنى وقيل بالعرق واحد
المتفرد بصفته لا يشاركه فيه وواحد الفرد بالذات وقيل
والاحد الفرد بالمعنى وقيل باحتضاصه بالله فلا يقال رجل احد
وفى صفاته يقال الواحد الاحد وهو دليل للفرق والاشبه
ان الواحد ذات قامت بالفرد به مع المماثلة وجاء احد للجمع
على المعنى به وقيل واحد مفتاح العدد واحد لنفى ما يذكر معه

بعده واصل
اخ د تاخذ امتى
بسورة طريقهم قال ثعلب ما اخذ
سنى فلان ومن اخذ اخذ كم سمع اليمن وكسر
اى يسلكوا طرقهم ويجوز الواو رجاتهم حا يوخذ من
الخاء بالفتح اى يصيد من جماعها اخ ن ان الاخر زنا تقصر
وتمد خابه وجا بالمد وهو خطا وفتح الخا وهو خطا ومعنى الاول
الابعد تقدم وقيل الارذل وهذا جا اخر الى الجبل اى ارذله وروى
فى الاول الاخير بالياء ومعناه الابعد وبالياء قيل هو الغائب وقيل اللئيم وقيل
المشئ الملابس والاخر بالمد ضد الاول فى الرتبة وسمع الخا الغير • فى حديث
ملك السد المعمور اذا خرج دام المعدود اخر ما عليهم بضم الاول وفتحها والضم جبر
مسند محذوف اى هو لغة دخولهم والفتح على الظرفية • حديث اخرة الرحل هو عظم
فى مؤخره كوحرة عكس مقدمه جا موخرة بهمز ساكنة وحاء المهملة وسكون
الواو وكسر الخا وبضم الميم وفتح الواو وتشديد الخا مفتحا وكسرا • وان الموخرة
ضد المقدم اخ و شيبتنى هود واخواتها فسر الاخوات فى حديث هود
والواقعة والمرسلات وعم بسالون واذا الشمس كورت فهن اخوات فى السهولة والتقدم
والتهويل قيل شيبته سرها فاستقام كما غرت والاظهر ما هو لعمر مرجعه الاية • حديث
تتاخى مناخ رسولا اى يتحرى حا يتوخى وهو الاصل • فصل
فى حديث عائشة من ارضع اخواتها وبنات اختها بمشناه من فوق حا
بمشناه من تحت تذكيرا قال الدامغى هو صواب الرواية على ان العلماء تحملوا

ع اخواتها وبنات اخيها بالتذكير ولا تدخل عليها من ارضع لسانا اخرتها
جمع المدر ع ضرب يوشك ان يصلي احدهم الصبح اربعا الى ان انصرفنا
اخذنا نقول اي جعلنا وان اخذ بمعنى جعل للشروع جا اخطفنا نقول بالجا
والالف المبدلة اي احاط بعضنا بعض نقول اكرمك الله حاط به واحاط به
ضرب جمل جابر اترى ما كسنك اخذ جملك بلام العلة حالا نافيه
بعد ما خذ جملك اخذ النبي صلى الله عليه وسلم سيفا فعال من اخذ لخفته جا
اتخذ والعرب اخذ باب من دخل اليوم محل الامام فتاخر الاخر جا
متاخر الاول وبعد اوجه ومما يعني ولان اخوة الاسلام وجا خوه
بلا الف وروى خلة الاسلام وان الاخصر النحوي ولان خوه تنقل حركة
الميم الى النون قبلها الحاقا بالساكن ومنه لا لزمه الخروج من كسر النون الى ضم الميم
اجاز سكون النون وخفة ولكن تاهوا الله زين يوارس ولان اباني يقال لهم
اسكنوا النون واد غمها في احتها مشدد وفي الحديث احتك من اصحاب
محمد اي من اجل انك ومثله لهنك من عيشته لو سيمة اي لسه انك
لكن حذف اللام النافية والميم احضارا وفتح نوال حربن فتح اللام كلاهما
وروى كسرها فقال زجاج يعدوه انك والله لتلتبس الميم ها قهرتني
اربين في مسلم باب يعال له الربان واذا دخل اخرهم اغلق ردي اولهم
وهو خطا ظاهر في الحبشة فتى اعشم لعبد الله بن عدي بن الخيار يا بن
اخي جا بان اخي في الاول اوجه واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول
شهر رمضان جا في اخر وهو اصوب عن ابي وانا ارجو ان لا اخر دعوتي
شفاعة لامتي جا ان اذخر والكل صحيح من اذخر ولما مرت عليه اولا اها
والارج دعوة شفاعتي يدل عليه وليس كذلك
سياق الحديث

اولاها ردت عليه اخرا
ع البخاري برات بلالا اخذ وضوء رسول الله صلى الله
والاول اصوب ع المناجاة استئناجا جا استنجى
والاول من الثلاثي اخر وهما متقاربان ع اسلام اي ذر فانطلق الاخ الاخر هو
فانطلق الاخ اذ لم يكن لابي ذر الا اخ واحد وهو هذا الراوي المشبه للاخ قبله
اخر بعضهم فلان احوين ع السكينة وطما اخره رفع راسه جا اخبره وللن
الاول اتقن ع طافوا طوافا اخر بعد ان حوائجي جا حاطوا فاحدا او هو
غلط غير المعنى لو وصلت بعض اخوالك جا بالنون وبالتاء والتاء
اسد ان بني سلام من المغيرة استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم علي بن
ابي طالب جا ابنتهم وهو اشهر والاول صحيح ايضا فرق رسول الله صلى الله عليه
من اخوى بني العجلان جا من اخذ وهو وهم ع بالياء على لسان الاخر
والناهض جا الساخر والناهض وجد غض شرك فاخذه جا واخره
هو الوجه

## ادب

ما دبه بضم الدال وفتحها طعام الدعوة وهي بفتح الدال
مصدر ادب ومنه انزلان مادبة الله اي ادبه فالداعي وعدي بادبه
هي مصدر فعل بالتشديد لا فعل يفعل قال الاصمعي بالضم الطعام وبالفتح
الادب وحكاهما ابو زيد ع الطعام

## ادر

الادرة والادرة بالمد صاحب عامة الادرة في الجدام او البرص بضم الدال وحاسكونها وضم
الهمزة ادرب ادرا ادرة وهو ادر والاسم الادرة قاله الخليل

## ادم

فادمته بعد وضع الدال فيه لغة صحيحة بالمد وضده من بلائي والاول من رباعي جا
بالتشديد الدال والقصر قال الداخلي قال الشمني وهو احسن الوجوه ع الحديث نعم
الادم الخل جمع ادمة وحاتم الادم وهي لغة لغوي ومنها قرب البنا

أدم بالمد وفي موسى أدم بالمد هو الشديد السمر جمعه أدم
الحال والأدم جمع أديم هو الجلد ومنه الأديم الطائي
أدن مؤدن اليد
أدى الإداوة إناء الماء كالمطهرة
حديث رجلا مؤديا أي قويا أودى الرجل قوي وقيل حامل أداة السلاح قال
الماضي للمال والجوهر أودى يأدي ويأدى أودى الحال
المكث للمرأة الحديث ممنوع ومرا أجوف وللفرق محال والصواب أن يقول
أد لا أودي يقال أد يئد أيدا ومنه الآية
فصل
أي أدبه بالمأدبة وقدم له قراه وقيل أجاب دعاه والأول أوجه
لكن جا ائتدب بالنون من الائتدام يقال ائتدم بالشيء إذا أكل به
فائدة قوله تعالى ائتدب دعوته فأجاب لكن قيل معناه تعلم
الملائكة إذا أنزلت السكينة بوحي الله وتأديبه من التأديب بالباء جاء وتأدب
بالتاء من التبليغ وهو شبيه عند العاصي بمثال جمع السفر سفرا وهو المراد
جمع سفر والسفر عليه وأصحاب لم يجمع أصل المعنى وإن السفر آلة
بأن السفر المكتوب تفسيره عن سافر وسافر يجمع سفرة كتابة وهيئة
في حديث الخوارج مجذوذ اليد أو مؤودن اليد أو مثدون اليد كذا
في مسلم بالكلمات الثلث وجا مثدون اليد ومؤودن من ودنت
الشيء وأودنته أي نغصته وسيأتي بمعنى مثدن يأتي
ورجل مؤودن قصير يهمز وليس
أذخ الإذخر نبت



يتغنى بالقرآن
الماضي استعماله للسؤال فإنه لا يشعله
من الأذن الإبلاغ وعلط بدله الراوي الخطابي أما آذن
ومنه فأذنوني فهلم آذنتموني وآذنوا صاح ومنه فآذن بأجل
السهل فآذن مؤذن منهم يستر قوائم الجرو والأذن بمعنى جمع الأذن
أذى لا يؤذن ممرض على الصحيح فإنه أذى أي يشاذى به المصح وقيل معناه أتم
فصل إنه أذن بالصلاة للبلدات يرد جاء الموطن أودن جا
إذا خرج عمر وأذن المؤذنون روى المؤذنون والأول أصوب وتلك الأولى القرآن الأخيرة
روى أذا أقيمت والصواب الأول إذا قبلت الجدية
في تفسير عمران واحذا بأذى اليمنى يقتلها روى سيدك وعمر يصحف
في حديث النخلة وأذى أسنانك اليوم روى وإذا والصواب الأول في حديث مرض النبي صلى
الله عليه وسلم وأتاه يؤذنه بالصلاة روى مؤذنه في الرواية آخر مسلم قوله
هما أضاءا أذا روى أذن بالنون والأول أصح
أرب أربت حاله بكسر الراء أصح
في الباب مخففة روى أربت لحذر أربت لحجر أربت والأول أعقاد
وقيل عقل ما ينسى وقيل كلمة للتعجب وقيل للدعاء عليه أي سقطت آرابه أعضاؤه
لعمري قسمي ومثله أربت عن بكرتك أن تطعنت وعليه قوله ما أربت عن حاجة
وأربت بمعنى الإمعار أي حاجة جاءت به هنا زائدة للتقليل الحاجة وفي بالي
الوجه لمستهامية وأربت اسم فاعل فطن والوجه لورن ضرب قوله
أيكم أسلك أربه من رسول الله قبل حاجته وقبل لقضي وقبل لعقلها روى أملك

ارث مائكم على ارث
معناه بسيرس
ارد الارجوان بضم الميم الصوف الاحمر وقيل
سعف معرب ارد بها اردب معرب ماى معدل
الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الخ
الرا معناه ينضم الى المدينة ويعود
فاعله مى تجمعه معروفة شائعة تعود ملبوف تحرد وفى اعلاها
والارز الياسمة الارض
ارز وارزة وارزة
الاريكة سرير عليه حجلة وقيل الملكة
واصل الارك سواد وهى الحجارة السود المنصوبة اشاير وعلامات
ارن ارنبة الانف طرف اللين والعظم مارن
الارض يعنى الدمنة المتمرين فيها
الراء اسم فاعل ارق الماء وهرقه اهراقه
والهرقة الهراقة وارراق الماء عن البول
ايم الارنبستين احدا اليرنبستين والارنبستين بلا تشديد
قيل رباع عبد الله بن ارنبس بى وانكر هذا والارنبستين بيا واحدة
قيل رباع عبد الله بن ارنبس نصارى يمسكون بدين عيسى
وهو بنوع وصل الاداوون الملاحة وقيل اعوان الملك والاتباع
وقيل اليهود والنصارى وهم الرعايا الى عليكم من صدقة رعيتك

ارعشك عن الاسلام ما شبعة
وسن الاكسام قيل المراد اعلاه الزراع وعرهم
ثم حذف رواية ماى ابهم الكفور واقبل الارساس الكفور
واصلها فقد ارزوا امدن اخرجوها الى التصلى
كاقم دحا ارزى
حتى انف ارزت كاطع اى ملكها دجا ارزان القوم
مواشيهم وارزن كاعط اى ادم الخز وارتفتر روى ارن
او ارحل شك الراوى ان بعض النحاسين يسمى آرى خراسان وسجستان
منه ممدود مع كسر الراء وتسديد الياء الى حدا ارى سقط الهمزة ومنها
وهو باطل والعظم اسم مربط الدابة وقيل معلفها عن الخليل وعن الاصمعى
طرف تربط به الدابة اخذ من الحبس تارة عن يلان اطرافه
ان الكميت قول العامة للمعلف اري غلط انما الاري مجتمعها جمعه اواري
معشر اليهود اسلموا تسلموا ما لو ابلغت ما ابالغ ما ذلك ارادة الارادة
الزيد من الزيادة وصوابه الاول ازرة المومن حائم اللموم والطوى
كما دال على الهناء جلسه ناصرا مؤزرا اى مقويا ولعله بمعنى
كحابا مستورا بمعنى ساترا الازر العون عن مجاهد الظهر دار اذا دخل
العشر شد منزره المئزر والازار والحقو واحد فيه هاء عن اعتزال النسا
او عن شد العمل الزبار داد والعزار ازاره استعار للضعف اللازم
مما تزينه وتبتدا خرقا دا تها الله لباس هن اساس لهم واسم لباس هن

لا ليه اليمين ومنه تألّيت ان المتألي على الله

الاول معنى على • مد امتعلك حتى معتمد لله خاص معتمد لله اليه • واعاد الجاحظ
ضمير له على المتعلق دال لله اول • فصل في معارضات إلّا وألّا
وألا والى وإلى لله • فالاول حرف استثنا او جحد معنى لكن قيل فيها هذا
استثنا منقطع وقيل منزع الجنس وقيل استدراك عملا معنا لا دون لفظها وجاء
معنى ولا ومعنى ان لكن • والثانية للتوبيخ والعرض والتحضيض والاستفتاح
لانها الغاية وتجي بمعنى مع والحاشية • مضافة فلا يالله تفعل
وجاز بمعنى لا • ومنه قول عمر اذ ضرب ملوكا له على وجهه ما الى هذا اجر
الى لي الا اني سمعت حرف استفتاح • الا اني سمعت حرف استفتاح
الا آلة الاسلام جا الا كرموصحح • الا آلة الخمر • جا الا بعد
الا انظروا آلة الخمر واعتبروا في شأنها • الا اي شهر تعلمونه فعالوا
الا شهرنا • لعلم يحبس عنها الا ان يئيسا جا الى ان ومر اول بد لالم
مر لعب مالك • الا اكون كدته فاهلك • جا الا ان اكون والصو
الاول فان معناه ان اكون ولا زائدة ومع هذا فالا ان جمع من مثلين
في باب التنبيه عند الكلام فاداه الى جا الى من لدنه • دما محمان • انك
لفخم الا تدعني استشفي لك • علل كونه ضخما اي غليظا جافيا غبيا
يكونه لم يدعه • جا الا تدعني حرف تحضيض • الا يشف فانه يصف
في ثوب والمعنى ان لم يشف الدرع فانه يصفه لرقته لان المرأة تتحدث عنه اذا
رآه • لست الا نائم ولست بالا • جا كتب الا نائم بالاختصار • فان

فان أبيتم إلا المجلس جا فان اتيتم الا المجالس وسبب ذلك ما
وعلمك من علم الله الا ما نقص خضر العصفور من بحر البحر مثال ضربه والاصل
اضيق منه والنقص لعلم الله • وحمل بعضهم الا هنا معنى ولا • كما جا العمر ابيك
لا أفر الفرقدان ولا الفرقدين لي قيل رفع الفرقدين • وهو الجواب ان مثل هذا من الاخطا
قيل فيه ولا اخطا وعار الجحود ضما معا • لئن خطا • ولن تمسه النار الا تحلة
للقسم استثنا وقيل مجاز عبر به عن القلة • قال القاضي ويجوز حمل الا هنا على ولا
جامر الى ولا قدر تحلة القسم • وليس بجلي • ما عليك الا تفعلوا قالوا معناه
والاجادة ان اعزلوا ولا زايله • وحملها قوم على الاصالة وقالوا المعنى الزجر عن الفعل
وتضعفه مامن نسمة هي كائنة • لا تخبرنا يا رسول الله على الهنى جا الا على
التحضيض والعرض والخواب المحذوف • كل عمل ابن ادم له الا الصيام فانه لي
قال الصفار استثنا منقطع اي لكن الصيام لي اذ ليس بعمل لانه رياب الترك
وليس بترك سديدا بل الترك فيه كصبر لتحصيل التحصيل عمل لكنه من الاعمال الخفية وعلى هذا
فالاستثنا متصل والمعنى الا الصيام فانه خالص من الرياء المحبط • ولم أعلم
ان ادم ما اعددت له به حبث قال وانا اجزي به • الا رجلا عمي • جا رجل
قيل فانصب يدل على الا الاستثنائية • الا بئر لك • جا الا لا
تستلم مدبر الحجر • جا انه لا يستلم • ما اردت الا ان اقول لك انك النبي
ان جا الى وهو صحيح لفظا سديد الى ان يتعلل ان النبي صلى الله عليه وسلم
هنا للقفاء وقيل بمعنى اي ما اردت في تكذيب النبي لك ولعل الاول اسلم
ستطع لمخالفة المراد ويكون اردت بمعنى لا على باب الارادة • ما اردت
الى او الا جلالي جا الى بالاضافة اي ما قصدت سوقي الى
الا جلالي او ما قصدت في الا جلالي • الا ترى ما صنع عائشة • جا لا ترى
بدون الف

الا صحيحة ورد بعض الرواة الا الدلا
ترى • او لعلها الغرة الا • ما قضى بهذا على الا ان يكون
صل اى نسى وان كان ضل والضلال له والمعنى الا ان يكون ضل ولم يضل
نبيها بلازم الرجم على الذى تضاعنه • ما لكم الا تقبلوا عنا قراكم
عرف عرض جا الا على التوبيخ او لا زائدة كما سيجئ الا يلزمن مع المضارع
اى ان تكون • علت ان حق الابتداء بالصلاة • جا ان الا تبتدأ بالصلاة
وان ان ارصده الدين جا لا لم ارصده صفة للدينار • وجا الا دينارا
ارصده • ما اسلم احد الا اليوم الذى اسلمت فيه جا احد اليوم بلا نون
قيل وهو الصواب لانه اخبر بانه لم يسلم احد يوم اصلا مع دليل مولد واى
لتلبس الاسلام جا لثالث • ما سقت اليها جا فيها وبها بمعنى
عمر اكنت تدعلنا انك رسول الله اى لا تشك فى نبوتك لاجل ان الا يكون
قد علمنا بسالتك اما اذ قد علمنا فلا تسئل قيل جا الا ومعناه صحيح
ومن صائتيه • اعطوه سنا مثل سنه قالوا لا نجد الا امثل منه
صفة المستثنى المحذوف اى الا سنا امثل فحذف لدلالة اللفظ عليه • كتب لا تعلم
السرية جا الى امير ومعناه مع امير وليست الى هنا لانتهاء الغاية • ما حدث الا به
افلا انتاب بذهم قال كما افادوا فيكم الصلاة • جا الا لاوجه له ولعل الا
المستتابة اى الا كما افادوا فيكم الصلاة قيل بلى قال فلا تفعلوا • فى الاتوال
طائفة • الا ان بعضهم على بعض امرا • جا الا ان من الطرفية والاوجه
ان عبد العزيز اى اولى من الا عمر عبد العزيز • جا اليه عمر عبد العزيز
والصواب الاول • قول حذيفة وما ارى الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسر الى فى ذلك شيئا لم يحدثه غيرى • قال بعضهم الوجه حذف الا اى ما ارى

استعملها

بهذا استقل الكلام وما قاله مساق الحديث
مجلس فسح عربى لمن ماتوا او الذى به حتى جار
لم يرفع لمصلحة • ليس عليه الا غسل محاجمه جا بدون الا والصواب اثبات
الا فيك الا مر تنسبنى اليك • روى اى امر تنسبنى اليك • والاول ظاهر والثانى
يا امّ • فقدمت ال التى سمع • جا عدم اليه النبى والوارد يشهد لصواب الاول للزم
لا يمنع صحة الدين ان ترهنا كما تبايعتم • باب من اشار الى الاذن جا على الراى وهو هم
يوشك اهل العراق الا يجى اليهم قفيز جا لهم ومعناه منهم واللام بمعنى من
وان حملتا على بابها صار المعنى لا يرد الى اليهم والمقصود لا يرد منها شئ
المعنى • ما • اشاء للنحيير والشك والتقسيم والابهام فلحق ما وفى الحالة
قبل وعاطفة وليس شئ لدخول العاطف عليها والاصل حذف شئ على مثله للزم مجئ
باب الباب بنو تميم • وان • للاستيناف وتفسير الجهل وقد جاء
المشددة وليس امالة • جا اما لى والمعروف الاول ومنع ابو حاتم الكسر وقال
فى مخرج العامة وحملوا على امالة بصحة • وجا اما مسح الهمز وغلط الاعمش فيه
وهم كما قلناه وعلى المشهور بعده ان لا يفعل فافعل غيره وما رايته
بحوفها قرئ بالشد احدا بعده فان تورث والصواب احدث بلا غير
منطلقا بحوفها • الصحيح بالفعل الذى بعثه • اما انت مطلقا الا ان كنت • قال اما خراشة
امّا انت دائبا فاذهب يوما ما كلهم الضبع • الا ان كنت ذا نصب
امك الثكلى غاثها والامد المشهى • امر • لقد امر امرك اى بلغ
امر عظم • والامر الشان جمع امور وهو المقصود هنا • لعد حدث شيئا امرا
اى عظيما بعده امرا • وابو كبشة جد للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل انه
اتانى فى امره اى الشان وفيه نفسى اتيتم فيه نشاورهم • امر عليهم اسامة
ومنه اخصى كما تسوا امدا

خميصه والسادج إنجانية" روى ابن قتيبة عن الاصمعي منجاني
نسب منسج ولا يقال انجاني وتحمه بادي النسبة خروصه فرج منتظ اي وجبر اي
قال وهو النسبة تعمل بجلب وتباع بجسر منسج واعترض عليه بان النسب الى
منسج منسجي وزردان بغير الوزن بالنسب مطروق لغتهم إن ت قول الملبس لعمرو
نعم انت موصل رجله لتعلم تعديه نعم ايت الرجل فعلت قصدك ان ث ان ز
آنت باذن لله اي أنسلا اني وكذا اذ كروا نت بذكر واني ان
أن ابدا صوتا خفيا اتي بارض السلام اي مرارا وانواحركم اني سليم
وضه اني استطيعه اي كيف انا مر المتكلم اصله أن وزيدت الالف
وستطت درجا الخط دون الخط فصل مثل ان وان
واذ وأن فان من مواكدات الجملة وتجي بمعنى نعم وأن تكون الجملة
من احرفها وتكسر ابتداء وبعد القول وبعد الموصول والحكاية وفي خبر القسم وتفتح
فاعلة ومفعوله ومبتداء ومضافا اليها ميل في سياق القسم وتجي للترجي وان مخففة
تجي نافية بمعنى ما وزائدة بعد ما النافية وبعد الذي ومخففة من الثقيلة فيرفع بها وفي
من يجعلها شرطا وهم ونصبها وان مخففة منونة بمعنى اي ونصب الفعل
ويكون اسما معه وزائدة بعد لما ولو حتى يظل الرجل ان يدري كم
صلة حتى ان يدري بمعنى لا يدري والصواب ان يالكسر لانها نافية بمعنى ما وحتى
لا يدري وما يدري وحتى يفعل الرجل من السهو ويصح مع فتح أن وكرها وهل
لهما من الجزاء ان تصدقت بعضها بالشرط لما سبق قيل وكلاهما وتستعمل فتح ان على
التعليل يرى لي رسول الله صلى ان مات بمكة اي لان مات والجمع بين ان هنا
لانها تعلب هنا حقيقة الواقع ان سيتلوني ان اسلمت جاز ان سيتلوني

سيتلوني ان اسلمت حين سمعته تلاها أن رسول الله
والبصير أن فان من عمتك للتعليل إني ان شاء أرجع مع ذا بني
نسب متعلم المصدر اي جوزني وان ارجع دلك اي رجوعي ولا يصح الا لان الا النفي
يتبدان كل امة جا يابد لهم إنك ان تذر وتشكر حا ان تذر قال
بن ملي الا يجوز عيه إنك ان تحلف ولن تحلف وجا لعلك
ان تحلف ولا يصح فيه الا للتنبيه لو ان جبريل ذو الذي اقام بالوحي ما ادري
أن هارولا التقوم يدعوكم عمدا بالوحي وفتحها بمعنى لعل وهو في قول العال انها اذا
جاءت ولعلها على بابها فتحت معقولية ادري لبيك وسعديك ان كل جهد بالوحي
الكراوك فعيي بشانها إن هي ابدعت جا ان هي وسيأتي في البائعة له
وجعل ان ارتاط علي لعلي لعله الزبير اي كيف انه لجاءه ملك بني
لا تصفر بالوحي ما بكى بعد الشيخ إن تكن لله خيرا عبدا حا ان يكون وان
قول عمر ان نا خذ بكتاب الله فانه يامرنا بالتمام وان نا خذ فيه سنة رسول الله
بالوحي في الحرف بلا مخالفة املوا الكتب يا اهل الكس ان لم يقبلها شوميم وجا
اذ لم في غير هذا الحديث وفيه ان لن واذ لم ايضا لا اقول الرجل ان كان علي
امر انه لحر الناس نسخ الاول علة وما بالبيت إن الرجل لا تقطع حال الرجل
ان ابلغك رسالة ان به فلانا قتله وصح إن بالكسر وكانهم وجدوا ان لم
يضهم ما اصاب الناس والجمهور اذ لم تصبهم فان كنت تعلم انما فعلت ذلك
مقدرين إنك تعلم وابدا المجزوم بعدون تسكينه ومثله ان نذر الله علي ان اطيعه
واراد الاقرار بالقدرة على صوله الشكل لفظا لا معنى وسيأتي في الفاء وهذا تمت

[illegible] الحارث عن امه وابيه ان ابا [illegible] على ملك
[illegible] مبين • ان وهذا ذكر لعرض ان كان الخبط الاسف والاسود
[illegible] بان الرطبة العرب • كانوا يسبونها لطواعيتهم ان وصلت
بالوجه • وان اعلمهم اخبرني يعني بن عباس • جاء في اعلمهم
وانا ان سالسكم لاحقون قيل ان هذا اذ في المعنى نحو حاقون
ان تهم موقف اذ كنتم • والاقوى على بابها ويؤول محلها بان المراد في
تلك المشية او المشية المشتركة للمتعلق عملوا التقول كيتي اني فاعل ذلك
غدا الا ان يشاء الله اها ما للتلويح وقيل وانا صود من مرور المومن
الاقول ان الموت على الايمان وصوان كان به في حق نفسه فعلم
من مطعون ما ادرى ما يفعل به والاظهر في التعليق ضم المطوع
المعلق فيه بل يلون فيهم والمراد غيره كما قال اربهم عليهم والذي نفسي
ان لعبد الاصنام والمراد غيره وهو مشمول ظهر بعد ان يس
في المطاهرين استانس ابن رسول الله بالمضارع استفهما ما اي حين
استانس استعلم الخبر اذ واجل ومنه حتى تستانسوا استعلموا ايوذن لكم
ام آ • الحمر الانسية جا الاهلية والانس الناس والانس الاهلية ايضا
اي مستانف بل كيه غير مسوق بالقدر والجارحة انف الاعرابي انفا
الشي طرفه والارض الانف المجمع عن الرعي • انفا سالفا وقيل للحال
وبعله انزلت على سوء انفا اي فيل انف اتاه يتقي

جا يدرون ك وحا يفعلون ك وانى ولاه وانا وليه ه
لعب ن عجه راه وانه لسقط على راسه حا ودوابه وانضاد قمله وحا
ودمواته ومنه طال له انوذيك هو امك ه نوزر انى لراه حا انى ازاه وبد
لك ان معنى النور ان اراه ومنه جا حجابه النور والاول واضح القول وان ك
لسفهاء انكار للروية قال القاضى وهذا النور المنسوب الى الله ليس كالنور المعهود
للدنيا من النار والسمس والبرق والكواكب لان هذا المعهود اجسام لطيفه
حادثه ونور الله صفة ذاته القديمه واجسام الدنيا من صفة ذاته لما لزم قيام الحادث بالقديم وهذا اعلم انه يقال منه عرى
بنظر الاعتقاد فلابد وان يكون نوره غير النور المعهود مما لا يدرك الابصار
ويقال ان يدخل تحت الحجاب بل المحجوب عنه عرف ذلك ما قال يقال ان الله
لا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون واذا ارتفع الحجاب عمن كان من المحجوبين قال العلماء
ملائكة المقربين والنبيين والانبياء المرسلين والاولياء المؤمنين الجنة ه م
دعا بانا ودما فشرب ه جا بماء من ماء وهو وهم ودرجه ما فى قدح من ماء ذلك
المكان وموتغسف يتلمع حتى اذا بلغ الكديد وهو ما بين عسفان وقديد
وصلا يرجع الناس الحج وعمه وارجع لنا محجه جا ذا رجع الى الحج والاول احج ه ما
لنا وللرمل ه حا ما انا ما لنضرب والوجه الاول ويمكن توجيه الثانى ك فجمى معقل
من ذلك انفا اى انفه كناية عن شدة الغضب ومثله تمعر الله ووارم الله
جا انفا وهو خطا لانه وقف ويصح ان يقال انفا بالمصدر به اى حميه
كما مر فى اخر الحديث وترك الحمية ه وان خضه بجلده ه صوابه
وارتها ه امر رسول الله صلعم من لم يكن معه بجلدها خضه

ان يحل جا لم يحل وهما ان عائشه وحفصه حاضرتا عائشه
من النار انا مع عائشه العصح ابايع عائشه لمجيء ابايع عائشه وادخر
وانا غائب اص ح يصبع عشر لغات تثليث ثالثه مع فتح الباء مع ضمها مع
ضمها مع تسع والعاشره اصبوع يصبع السموات على اصبع مذهب اهل الحق انها
صفة سمعيه لا يراد ظاهرها فاولت بالقدره كاليد واهمل العام اصبع من اصابع ملكيه
اى خلق منهم قال ويحتمل ان الاصبع هنا عبارة عن علم الكلمه الالهيه والصفه
قوله اخذ الله السموات والارض وقبضها وقال انا الملك وشعر اصابعه وبسطها
الاولى يحكى صنع الاصابع وبسطها عن النبى فاخذت عنه اللفظ اص ك ان
استاصلت قومك معناه قطعتهم باصله اص ك عند اصحابه بنى عبد
عبد مناف لهم جمله اصحابا واصحابا وقال الازهرى الاصاحيب جمعه وشرها والمدمع اصابه
اف ف فيه ثمان لغات بلفظ تضجر يقال اف له ما تلقاه النفس لما يستقذر
او يستوهم والاصل فيها اف تنبيه للشئ الادنى عرفى الاعلى فاف اول درجات ما
فيه اثامه الى اخطب يقال الحاصى لغاته عشر ضم همزته مع تثليث الفاء وعكسها
وبتثليثها مع الواو فتلك اثنا عشر الف وهذه اثامه الى حسنا وانى وافه راديه وعن عبد
اف ناحدر عنه اف وعنده اهيق اى جلد لم يتم دباغه حاد عنه
اهاب والافق نواحى السما افك الافك نوع من الكذب يضاهى اليمين
والبهتان وهو اعلاها واليه البهتان فك الجارى يقال افكهم
وافكهم وافكهم حا افكهم وافكهم وافكهم وافكهم فعل ماض والباقى
اصل وهو صرف وكل ما عدل عن وجهه قيل افك ومنه ايفكون الله دعاؤكم الهتهم
والافك والاصل واافكهم صرفهم كما تكون بمعنى عرمهتدين بل باطل
حسب افلا يحاسبنى حا فلا يدرون ه والوجه الاول
من النفى الى الاستفهام ليدل

...ى من اللبن المشروع ربه جا اقط واقط واقط **اس ت**
برف قال الجوهري عليط الدباج والداودي رقيقه والاول اصح والاستب معروف
وجا السه **اسد** واداحج اسد اى دالاسد لها استعارت ولم تشبه
اذا اسد الامر وسدد ايدك واياه بهمز واكرار الواو والسد وجا اوسد
**اسر** باسرهم مجتمعين **اسرط** الاسطوانه السارية وهي دعامة سقف
المسجد من حجارة وخشبة جمعها اسطوان وعندي اسطوانات صحح
التا والذي قال الداودي الاسطوان صف الاسطوانات **اسرى** الاسكر
مسرر الذره جا السكر **اسكفه** الباب عتبته قال العامري السفلى والعليا
الجوهري ولعل الباب اسكفتان من سفل وعليا جا اسكوفه **اسرى** بول بهمز قل
تلت يا تسي بهمزه قبله اى يتاسى من العدوة الاشوه العرق والاسم الماثله
**فصل** اذا رتع الاى يطوف بالبيت يلي عن الاى الثماني جا الاى الاسوه
وهذا ابين والاول محمول عليه هو احسان على اكثاهها الاسل **الظما**
معنى الظما اللذنه قيل ذوابل والاسل الرماح والاسعدان ريد بالظما
العطاش من دم العدو جا مدان الاسل الاسد استعاره عن الرجال
في فصل اى بل وواساني جا واساني وصوابه الاول ودان على مسيئا
في سانها **جا مسئلا** ومسئلا وما ول مسيئا على قوله لم يصير لسد عليك والنسا
سوا خير وهذا ما بت دم شلنظ باسمه على انه لم يخط بالا فيها سوقط لبنه
قال ما قال ليهون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ذاع فيها **اشا**
النخل الصغار تهن الواحده اشاه **اشب** اني لارى اوشبابا اى اخلاطا
وكذا الاشايب واحدته اشابه وهي الجماعه من الناس ويقال اوباشا واشوابا
**اشر** اشرا وبطرا مترادفان كرر للمبالغه الواشره الى تشر



تشر اسنانها اذا غرها اى تبردها لتحدد اطرافها العاليه للرينه
باسنانها دلك من عرباذنها جا المستأشره المنتشار
واحد بعال من الاول يشرب ومن الثاني اشرب ويشرب اشرا اشرا ويشرا
**اشف** باشفى هو المشتف يجرونه وهو شفى واشفى قال العامري وهما
خطا **اصه** الايهاب الجلد جمعه اهب واهبه وجا اهب واهبه
واهبه وهما ان ضعيفان والتا هب الاستعداد **اصل** واصاله سنجه
الاصاله الذهن المذاب وقال الخليل مجرد الاليه تشرح وتذاب وسنجه زنجه مشتقه
وجا في ما بها من جهنم ها اصاله قال ابن السكيت اصاله الدسم اذا اجمد على
وجه المرقه وعندي لفظ الاصاله الشي المهال وهو الجاري بالصباب والسماك بلدون
**اهل** الاصل امراته واهلها زوجها ليس بك على اهلك هوان اى على **فصل**
من كلمن والى عليهن من عر اهلهن جا من لاهلهن والاول محمول على هذا وهذا
صحيح والمقصود وقد جمع هذا ما العقل بالها والنون وقد جا قوله تعالى فلا تظلموا فيهن
انفسكم قيل الايه والحديث دالان على ان ما جمع مما لا يعقل تانيثا قيل فيه لما دون
العشر هن وللعشر مما فوقها هي ومنها دونها قال الله تعالى اثنا عشر شهرا ثم قال منها
اربعه حرم فالاربعه فلا تظلموا فيهن قال الفراء والوجه ليوله هن هن وصوابه
لم جا في الرواية بالعرى وعندي ان قوله هن ضمير المواسات وهن كذلك اى لمن كان
اقامته لهن ويلي عمل السائن بالمكان بارة جا اهل المدينه واهل المدينه
ومنه من صنع خراسان اى اهل خراسان واصل الفريه اى اهلها
حتى على اهل الوضوء وجا حتى على الوضوء وهو الاول ولعل الاول حتى على اصل الوضوء
يا هل للوضوء وسيان شاء قول الحاكم وحتى هل هلموا **او** حتى اذا بت
الشمس رجعت لمكان عيتها من الليله وصلوة الاوابين المطيعين وقيل المسبحين

وقيل نعتها وقيل الرجاء عن الطاعة ومنه آيبون راجعون اول لغة فاول
معناه كيف لا وقيل هي كلمة يهدد بمعناه ذق من الهلاك وقيل معناه ويل له
وقيل له ثم استعمل العلم على الغلب زيادة في التفضيح صلى معه صلاة
الاولى لم يرد الى اهل فاستقبله ولذا ان للمدينة حال الحاكي هي البصرة انها
اول صلوات النهار وساعة الحديث يوميء حال وهذا اموله الحديث الاخر
كان اذا الحر وصلاة الغداة استقبل حرم المدينة بانيتها وصلوة الاولى
فيه اضاف الى ظاهر الى نفسه ومنه مهل الوقت وعند النصر يقول يعود منه
صلاة الساعة الاولى جاء الظهر الصلوة التي يدعونها الاولى اي اولى الخمس
في صلاة جبريل ومنه جاء ان يؤذن بالاولى يعني الظهر والمعارضة لما قال الحاكي
في الصبح لانها اول بمعنى غير مسبوق بل وقيتها ان يكون للصلاة الوسطى للعصر
في الظهر قوله بسم الله الاول للشيطان قال الحاكي اللهم الاول احللت
وارعته الشيطان للشيطان على التبعية وقيل الاول الحاكي الاول يعني
الغضب الذي الذي سببه حلفت الاكل للشيطان اي منه ويعضده قوله في الحديث
الاخر انما كان ذلك للشيطان وامرنا امر العرب الاول جاء الاول

**اوف** اوقية مع اواقي واواق ياضاحي مواضاح قيل وضحايا للضحايا
في النساء جاء وقيته والقلوب محمية ومن روى وضايا قال مقلوب وقيته تضحيته وضحايا وجاء
اواق وهو خطأ

**اوم** فاومأت براسها الاية اشاره بالجارحة وماء
فاومت في البخاري وصفه الماضي وحكى قوم من غير الصحيح ومصدره وماء

**اون** ومنه اذا كان في الزمان حال اوان على الظرف فان بين على الرفع غلط ولم يبين سببه واذا



واذا كان ممدا مسندا كان اوان حين الله الاية ان الماضي

**اوه** اوه عن الما جاء اوه
واوه واوه معناه التحزن الاواه حليم منيب الراهب
ما خلق وقيل دعاء اذا لمانت ارخاها بليل تاوه الله الرجل الخبيث
جاء الله وهو خطأ

**اوى** اما احدهما ما وى الى الله فاواه الله
خانقصر الاول ومد الثانية وابو لهيعة قال اذا اردتم الافراش فاوه
الى الغار اتخذوه ماوى الحمد لله الذي اطعمنا وكفانا وآوانا وتوى
اليك وكم من مأوى له حين يؤويه الى منازلهم الكل بمعنى الضم اواه
الله جعل له ماوى عنده اي الجنة وقيل في طل عرشه وما اوى الحيات احجارا
وى له ركى له والماوى المسكن وما توى اليه بفتح الواو اما توى
الابل مكسرة وهي مات مفعل من صحيح مصادر الثلاثيات الفعلية والاسمية بما مستقبلا
يفعل الا مكسرا من ابكر ومحمد من احمد والمتى مفعل الا مفتوحة
وما وى الابل وعينه في الاربع مفعل بالفتح في الجميع وغالب المفعل مما عين فعل
يا في جميع الفتح

**نكه** اوكذا واوكذا متى جات للتكثير او
التوبيخ او الاستفهام او الانكار بفتح الواو واذا جاءت لعدد ذلك يسكن الا
مكون عاطفة للشك او التقسيم او الابهام او التشبيه او التخيير او معنى الواو او يدل
روحتي اوالى اي الاراه مومنا فعال عليها اومسلما يسكن
بعده بل قل مسلمنا الانك لا تعلم الايمان لانه حتى لا يعلمه الا الله من المومن او للشك
او القطع ما بانه دون لسلامه والاصح مع الواو وغير ولو اقول لعائشة او
غير ذلك لما قال عصوا من عصاه فهو كنه زجر عن القطع باخبار له فمن فتح الواو
اراد المعنى

ا[illegible] النصر اداته لرسلناه بسكون الواو للتسهم او خبر
هو مهموز اسيء الواو ولذا ارد ان سئل بسالك الحطاب او
طلبت او مكرر هو او تعلم ما التقدير او تحد فعله او انك
ان نزع عليه منك الله تعويضا جا او املك وانهلك او قد كان
ذلك او فتح هو ادنى روايا او هبلت معا او رجته واحده كل هذا
بفتح الواو ومن سكنها افسد بتكين اذ لا تبكين جا او لا تبكي فمازال له
الملك تظله بسكون واو او اما على الاول فللتشبيه واما على الثاني فللشك
من الراوي والكاتبة نهي **فصل** الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها او
يخبر بشهادته جا وبخبر بلا الف والاول اصوب فان شيخ مالك سئل عن باتي
ويخبر فراى ابو لبابه وزيد صوابه او زيد امرني ان اصحاي
او من معي جا ومن معي والاول اصوب وهو من شك الراوي في وجه الكلام قبل
او من معه فاخبرني بلال او عثمان ابن ابي طلحه جا وعثمان الاول اصوب قبل الماضي
وفي الكلام مثل المسلم يسلم فيسلم بعد او يقتل جا ويعتل قال
وهو الوجه وجا فليسدد قبل ان يعتل والوجه صاعا من طعام او
صاعا من شعير جلبدون او ووجه الاول تسهيل الطعام على البر وهو عرف
الحجاز فاو للتخيير او التقسيم ووجه الثاني التسهيم تخيير ووضع ابو اسحق
فللسنونة في الحالة او رفعها جا ورفعها وصوابه الماضي في الحامل
والمرضع اذا خافتا على انفسهما جا او المرضع والصواب للماضي الاول ولا



والاولى ما ياتي بانا فانه صدر ان او ما تي بمعنى الواو ان امرا سه
تخرز ان في البيت اولى لحم جا وفي لحم وصوابه الماضي قال وجا جمر
والصواب فخرجت احدهما وقد انفد ما شئت ذكرها او دعي فلانا وفلان
او من لقيت صوابه ومن لقيت لا بأس ان تشتري الثوب من الكتان او الشطوي
جا ان الكتان الشطوي قال الماضي على البدل لان هذه الاصناف من ثياب الكتان
المراد بالاحداد ومما يمهد للتعتيبة عن صفية بنت ابي عبيد عن عائشة
وحفصة جا او حفصة او حليتها وذكر النخل او الكلب جا والكلب
ورشح للاول قوم ما سندعا التسهم حتى ذكر في الحاء الصعق والحائن والمخادع
في الشطرنج فيها ولا اخمسه وبواو العطف بلون ستة ووجه الثاني
قال والك ينظر البيتي والخلق تجزون صلاتكم مع صلاتهم وصيامكم
مع صيامهم جا او صيامكم وصومهم في قيام النبي صلى الله عليه وسلم
واستحبوا من الليل الثالثة والرابعة صوابه او الرابعة وهو شك الراوي **آخر منه**
ستانيهم صلاة هي احب اليهم من الاولى حا من
الاولاد وفي رحمة الماضي بروايه هي احب اليهم من ابنائهم واحكام هو الله صلى
اول شهر رمضان صوابه في آخر الخمسة الذي هانا واذا انا حا او انا
من البري والاول اصوب فما تركت الفرائض فالاول ذكر حا
فالاولى والاول محمول على اول مراتب القرب في نصيب النسب او السبب
فالاولا ومن صلى بانيا فلم يضطجع الفاعد حا ما من اليوم
ومعناه مضطجعا وفيه نصح وصحح البخاري بانيا في رحمة التنويب

ايا آيات آيات • هاهيهات وأيهات واصل اللغة بعضهم قيل
وايهات وهيهات وهيهاه اذا وقف وهيهات وهيهات ومن نون
نكر اي • اللهم ايد بروح القدس قويه الايد القوة ان اسعيد بدا
الدمن الرجل الفاجر اي س ايس يائس من الملوك اي • تمت
حفصه والاثم احق بنفسها هي الليث الحلبة مرادفه • امت تميم وجاء وبقام
وصوب قوم تامر مد تمام • ورجل ايتم وامراه ايمة ايضا عن بعضهم
الاثم مالا يزوج له وان كان بالغا حا ايتمه و اثمه فالخطابي • وانما اي
اتصلت بما المؤدية انما الاحلين قضيت انما تدعوا جربت املا تاني
سلسبيل اللهم اسقني الحال الوب في حديث انهم هذا حا انما
وايم لله قسم معناه ايمن الله فنه لغة مسلة مثل ايم الله ومن لله
وايمن لله وايم لله وليم لله وايمن لله اي • ايه اسم فعل
اي بزد حا ايها وايه على الوقف وان وصل قيل ايه حدثنا وحا
ايها عنا اي كف وربما اذا اغريته او زجرته وآها اذا تالمت
وواها اذا تعجب وآية كذا علامة والاية الجماعة والاية المعجزة
اي • نا اي لا اي احد يجعل كذا موتحذير وانها ندا وقد نسمعه
في غير محل قول لعبد بني عوكل انشا انها الليلة اوردت للاختصاص يجوز اللهم
اعولنا ايتها العصابة ومحى معنى الذي علمت انهم لحول اي الذي هو لحول
وايه اياب نعم وافعل وجير وان • فصل ان هرقل

هرقل ارسل اليهم دهم باقليا حا بائلة وهو دهم اين هذا السيل جا
اي مكان اين نحن الافرون السابقون قبل انهم حا بائدا انهم وهما
ومعناه تقدم والاول بمعنى غير وقيل الا وقيل لكن وقيل على وقيل هي
هنا بمعنى من اجل وفيه بعد الا في قوله سدا اي ردميس وهو قريب منه
وسبق في الهمز والنون اي بلال حا ابن بلال والاول الوجه
تعيير اهل الشام ابن الهريا بن ذات اللطامين ايها والاله وتلك شاة
طاهر عنك عارها حا ايتها والاول الصواب قلت لاي شئ حا لاي شئ
بلا النافية اي حار ومجرور شئ لما ابن مع لا رفع كلاهما غول وجا لاي شئ وجوبه
توم موقف المدبر حتى يوئس حا حتى ييأس وحتى يتبين قول
حذيفه لعمر اي عمر جا ابن عمر وهذا الوافق لكن لا بعد ان يقال ابن العم
اي عمر لكرسيه في اخر سورة نزلت خاتمة النساء حا في الغراية وصراب
الماضع الأبوا قرية بين للبسة والحجفة توفيت بها ام النبي صلعم الابطح
شريكه ومسيلي والمنى اودية وحيف بني كنانة وهو المحصب يطلق على كل متسع
ابطح وبطحاء والاثابة والاثاية والاثاثة مكان يطرح فيه عن المدينة
ستة وسبعين ميلا احم بني ساعدة حصنهم احد جبل بالمدينة
الاحسبان جبلان بمكة احدهما ابو قبيس والاخر اجياد الاصغر المشرف على الصفا
ومال الرجل ماشيته والحبلان بحبل العتبة بفتح الموحدة وسكون المعجمة
خطاف قرية بارض السوبك اذرع بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الذال
وكسرها وسكون الراء وفتحها وضم الذال وكسر الراء وتقديم الياء المثناة تحت
واللفظ فارسية وصحفها فارسي اذرعات بضم الهمزة وسكون الراء
وفتح الباء الموحدة

الاراك مثل من ثمرة وقيل من عرمات أزوان بير بالمدينة جاذ زوان
وذو أزوان اريس بير خلف أيخ الى مكة يميل اطم هو حصن
اطم بني معاوية واطم بني معوية إلهم ومعان اهل اليمن حاء يتكلم
جبل جبال تهامة لليلتين من مكة بمزة اصلية اصبهان بلدة
بالعجم ضاة بني غفار مكان بالمدينة بعد ذي الحليفة والضاد الاوراك
جمع الكبر الحمة حايط بالمدينة الاسواف مكان ناحية البقيع من المدينة
موضع صدقة زيد بن ثابت إهاب مكان قرب المدينة جاء في نبلغ المسايل
اياب وهاب الاهوان بلد به كور نجدي سابور وكور السوس
وكور بقرب تيس الاسطاط مكان بل الحديبية إيليا اسم المقدس
معناه بيت الله جاء بالمد والقصر وهو المسجد الاقصى ومسجد
كمسجد الجامع ايلة مدينة بين الحجاز ومصر ويقال عقبة
وقيل رسوبها على شاطئ بحر الشام الاعماق اقليم بعرف الفسطاط
ذات انواط سدرة يعلق عليها سلاح المشركين كل عام ليوم
معلوم وتعظمها بذلك قيل كانت بسدرة وقيل سميت انمنية بلد
بضم كور كبيرة للروم اساف ونائلة صنمان كانا بمكة
قال ابن اسحق كانا اساف رجلا ونائلة امراة من جرهم اسلف من عمرو
ونائلة بنت سهيل بن زنباع الكعبة سميت بها لانه خبئ فيها لما قدمت جرهم
امر عمرو بن لحي بعبادتها فلما حفت قضى وضع احدهما بازاء الكعبة والاخر
يلي زمزم وصار النحر عندها وفي بعض روايات مسلم كانا بشط البحر



البحر وكان الانصار يهلون لمناة في الجاهلية وهو هو بل تلك مناة الطاغية
الاسماء والكنى عمير مولى ابي اللحم في مسند مسلم لا عمر اي اللحم الذي
ذبح للنصب وقيل مطلقا اسمه الحرث بن عبد الله وقيل بدل اسم بطن من اعفار
ينسبوا الى الرجل والباقي ابي الا ما ورد ابي من ابويه وفي
مسلم محمد مع ابي الزبير جامع ابن الزبير وهو خطا وان العايذ عروس الزبير
قال المعتمر قال ابي يعني سلمان معلت ابي عثمان يعني الهندي وعبد العزيز من
قول حديثه ما منعني ان اشهد بدرا الا اني خرجت انا وابي حسيل بدل من ابي
وحسيل اسم اليمان اي حذيفة رسعة بن كلثوم حدثنا ابي كلثوم بالرفع
نوار امه ومع النبي صلى الله عليه وسلم اسامة اي ابوابي للشك حاء اسامة
وسعد ابوابي ان آل ابي فلان للسوال يا وليد حاء آل ابي فلان
ابو بكر عبد العزيز مات ابوابي فدفنت معه حتى دخلنا على عايشة وقال
قصة الاثم سلمة قال ابي حفظته من اي في غار سمعت من ابي
ومن اي السايب مطعم صليت الى جنب اي وجهه فقال ابي عايشة
فبعثت بها مع اي يعني ابا بكر ارسم اليتيمة كنت اولى عا ابي جابر من اي
يوم الاحزاب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا احلة لكن قال الداقطني صوابه ابي اي اي
رجب وصرح به الحديث الاخر قال لم يدرك ابو جابر الاحزاب لانه استشهد يوم
يوم احد اسعيد هو بن الخضير وكذا ابو اسيد الساعدي هو
ملك بن ربيعة واسيد والد ابي بصير عتبة وعتبة وعمرو اسيد
اسيد لكن جد ابي بصير ابن اسيد الحارثي وعمرو اسيد الصواب

ذعمر وبرای شمس بن اسید وحفیدہ بن اسید وابو اسید بن ربیع الجمال
وخالد بن اسید وحما ابو اسید الساعدی وابو اسید بن الحضیر
وسمیع بن اسید ابو رفاعہ حافیہ بن اسید عن ای اسید او ای حمید
اسیر بن جابر جاریہ یسیر بن عمرو صحب البخاری قلت وغیرہ یسیر بن
عمیلہ [illegible] احو الربیع بن عمیلہ وسلیمان بن یسیر لوز
ضعیف ویسیر بالتصغیر ابن ذعلوق وعابد بن یسیر الغفاری
عبد الملک بن محمد بن یسیر روی حدیثہ فی الهدیہ اشیخ ثلثہ اشیخ عبد الکبیر
منذر بن عابد وبکر بن الاشج وابو سعید الاشج اشیخ موخالد بن
عبد اللہ بن الاشج الاغر اشیب بن انسان موسی ان اشیب واحد
الاحنف بن قیس هو ضمرة اقلی وابن افلح عبد واقلح بالقاف واحد هو عاصم
بن ثابت بن ابی الاقلح الذی حمته الدبر الاغر سلیم وابو عبد اللہ الاغر
غیرہ الاخرس موحرز بن لصلة الاسدی اخرم بالراء
والزبیر بن اخرم الطائی انس ثلثہ ابو انس مولی بن الخطاب وانس
جد محمد بن الحسن بن انس الصنعانی لیس فی الصحیح اسلم ثلثہ واسلم
واحد هو جد عبد اللہ بن سلمة بن اسلم روی له البخاری فی الصحیح
اياس ثلثہ واناس بالنون واحد هو ابو اناس اسم عبد الملک بن مروان
انیس ثلثہ وانیس واحد هو ابو رهم بن المطلب بن عبد مناف
اغر ثلثہ واغر واحد ملک بن اغر امة ثلثہ وامنة
واحد الرجال ابو امنة ابو وهو صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اشعر ثلثہ واشعر بن حمیر وفروة
والاشعر بن قیس الاشعر واشعر بالسین المهملة والعین الولد موابو الاشعر
عبید وهلال بن اشعر اشعث ثلثہ وبالباء موابن ام حمید الطعان روی
عن سالم عبد اللہ احلس ثلثہ واحنش موالسدوسی روی عن انس بن مالک
واسد ثلثہ وابو الاشد السلمی واحد ابان ثلثہ واثنان واحد موابان بن
تغلب ایوب ثلثہ واثوب بن ازهر والحارث بن ایوب للصواب بن ثوب
ادبر ثلثہ محرز بن عبد الادبر روی الوضوء شطر الایمان وابن مدبور
بن ماردین امیر موابو امیر عن ابیہ وامیر بن سعد ذرع امیر بالمد
ابو عبد الاحمر ضعیف وقال بن یامین احمد ثلثہ واحد هو بن عجلان
واحید بن الحسن علبا بن احمر محمود ابو خالد الاحمر هو سلیمان
بن حیان عباس الاقرع واحد اشهل بن حاتم اصبغ بن الفرج وعلی
بن الاصبغ واخوہ وائلة حافیها الاستة حنبش المعول یوم السبت وخفاف
بن ایماء وائما لعدان سوار فرقد جاز فرده الیاس بن مضر جد
الیاس اما الیاس النبی فاسمه ایلیا غیر فسمی بعد بن ادریس ویقال ادریس هو
بن کفنیط وابن ابزی هو عبد الرحمن وابن الاعصم والاعلم هو زیاد واسباط
وابن اسباط اسباط السلام السبط اهل بادیتها لانهم ینبطون المیاه
واسبع واسبع وابن ابی اسبع وائما رقیله وابن لبی ائمار قتلها حمیة واسلم
الضبابی احطب وابن اخرم وسمی الاصفر الدم نسبوا الی الاصفر العیصوص بن
اسحق بن ابرهیم وحرون بالاصفر وسلمی بن اخضر وادس بالحاء والسین والخمس
قبیلة

عبد الله بن الارقم وزيد بن ارقم والاخنس بن شريق وابن ابجر ولعبد الله بن الشرق اليهودي
ابن ليلهم ازدي واسامة وابن اذينة واسمه اسامة وثمامة بن اثال ومطلع
بن اثاثة اشيع جهينة المفلس الاسلمات الطفيل بن اسد اجيحة واكيمة
وابهبان راوس صحابة وبهز بن حكيم عن ابيه عن جده وبهز بن اسد ولهو معلى
وعكاشة الاسدي فاطمة بنت ابي حبيش بن المطلب بن اسد اما ابن
الشيبة بالزاي ذاذا شذوذه وملك بن نجيبة والمراغة حي منهم اضجمة هو
النخعي معناه بالعربي عطية جا محمد وصحبه والصواب الاول وقد لسلم محمد
بن حجر رجل من بني اسد صوابه من بني زيد اسلم بن اقصى ادم بن ابي
واياس بن ابي سعيد قال ابو عمر اضعه ادم بن ربيع حادم حارثة بن سعيد
وحاد م بن ربيع وهو غلط في فضل البقره
عن ابي مسعود صوابه ابن مسعود ورواه بن مسعود صوابه
رواه الزهري لابن مسعود في اللعان عن ابن مسعود الصحيح عن ابي مسعود
في انظار المعسر عن شقيق عن ابن مسعود وصوابه لابن مسعود البدري في الموطا
ولسمعوا ابي عبد الله حدثني عبد الله وقال ابو جعفر زيد بن اسلم حدثني جعفر
وهو الصواب عن يحيى بن سعيد عن حنبان جاء يحيى بن سعيد ابي حبان والاول
اصوب حدثنا خالد الحذاء عن الوليد ابي بشر حدثنا الوليد بن بشر وهو وهم
فمن يدخل قبر المراه وقال بن المبارك جا ابو المبارك غلطا ابهم بن سعد عن
ابن شهاب جا ابن شهاب والاول صوابه واسم ابي شهاب عبد ربه بن نافع وهو الصغير
لما الهبهاب الكبير فهو سعد بن نافع فلا تهم عرفه بالتخباط معوه ابو سلام جا
ابن سلام انما ابو سلام والاول الصحيح غفر الله لابي زيد حدثنا بن زيد

وهما



وهما وقال العذاري هذا اسامة بن زيد كنيته ليوزيد عن سيار ابي الحكم
عن سيار ابن سلامة وقيل ابن سلامة عن حمد ابي الاسود حدثنا الاسود وهو
كهما حدثنا ابن العلاء بن زبر حدثنا ماهان ابو زيد حدثنا محمد بن
بن الموزع حدثنا ابو وهو صحيح عن ابي العباس عن عبد الله بن عمرو حدثنا
عن ابن عباس بلا ابن ابن عمرو وابو العباس هذا هو السائب بن فروخ المكي القاص
قرأ على ابيه على حلف ابن صفوان جا ابو صفوان وهو صوب اسلم صفوان رأيته
عام الفتح اخبرني معاذ ان ابان اخبره صوابه ان بن ابان من ال سعيد بن
حدثنا ابو الازرق وابن ابي الازرق والاول صحيح ان ابا تهشل بن الاسود حدثنا تهشل
بن الاسود ان ابا البداح عاصم بن عدي صوابه بن عاصم بن عدي ابو البداح
عن عبد الله بن عاصم بن عدي عن عمه ابن الاسود حدثنا عمه بن الاسود
ابو وهب حدثنا ابن ابي اويس اخبرني عبد الله عن ابي اويس بلا خلاف وفي رواية
عن ابي سلمة عن ابي هريرة صوابه عن ابي سلمة عن ابي هريرة ايضا عن ابي
سلمة عن ابي عهد صوابه موسى بن ابي احمد اسمه ابو سفيان فيروز مان حدثنا زكريا
بن اسحق حدثنا زكريا بن ابي اسحق قال الدمشقي المشهور وهذا السند عن زكريا عن
ابي الزبير ابن عمرو وجعل اسحق بعد زكريا معونة صوابه بن اسحق صاحب
المغازي في الموطا عن الفضيل بن ابي عبد الله حدثنا الفضيل عن عبد الله عن
ابي عمه بلا انصاري حدثنا ابن ابي عمه وحدثنا ابن عياش وابن ابي حمير وهم
حدثنا فضيل حدثنا محمد بن فليح وهم معدان بن طلحة حدثنا معدان ابي طلحة
دعمي الاول ابن ثابت عن ابي طوالة حدثنا ابو طوالة وهو اصوب وقال
ابو شريح حدثنا وقال شريح وصوبه البخاري قال انما ابو شريح خالد بن عمرو الخزاعي
وربما صحف فقيل حويلد حدثنا سعيد بن ابي سليمان حدثنا سليمان
وهما في الموطا عن يحيى بن سعيد عن حبان عن ابي عمه ان يزيد خالد الجهني

ابو الوهاب بن قليس وابو بكر الاسمه العرف اسم ابي الوهاب
حا اسقط ابي عمرو وحا ابن ابي عمرو وهما ابي ابن ابي مطيع صوابه ابن مطيع
هو عبيد الله بن مطيع كان اسمه العاصي فغيره النبي صلعم بمطيع حا يحيى بن ابي كثير
حابن كثير وهما حيي ابي اخي وهاد حا ابي اخي ابا حماد وهما وهاد لغتان ابو الحباب
غير ثابت مولى ابي قتادة وابي صالح مولى ام هانئ جا وصالح وهما واسم ابي
صالح هذا ذكوان حدثني الربيع بن ابي سبرة صوابه بن سبرة حدثنا
ابو بكر ابي النضر حا ابو النضر ابي النضر وهما صواب فلقيت معبدا حا
فلقيت ابا معبد وجا مجالدا وهما والاول عن مجالد وابا معبد اسمه
حدثنا محمد بن اسمعيل حا ابن ابي اسمعيل وهما عن جذامة بنت وهب
عكاشة بن محصن محلم بن ذهل ابو زهير الاحول حا احمد بن ابي الحواري
والاول الصواب استاذن بني آل بنكح ايتهم عليا صوابه ايتهم وهي
العزب ابتدا ابي جهل ان اخت الربيع جرحت صوابه الربيع الشهداء
على انك حاعل اخيك وهو صواب الموطن موالم هانئ امراة عقيل
عن ابي طالب صوابه اخت عقيل ان عائكة اخت سعد بن زيد حا
ان عاتكة بنت زيد وهما صواب يحوم الاضاحي حدثنا ابن منصور
حا ابن ابي لهم والاول اصح اجرى في مدمال حدثني اسامة حا اسلمة
وهما عن ابي السيد او ابي حميد بالشك حا عن ابي حميد بالجزم حدثنا
عبد الله بن سلمة وابن ابي الوزير حا واسمعيل بن ابي اويس بالشك ابي الوزير
وهو الصواب قال عبد الغني ليس لمسلم رواية عن ابي الوزير ولم يدركه
البخاري عز وجل عنه وقال عمرو بن علي عمرو وعمرو هو ابو الوزير دفني رحيم

حمة للمرجيبة حا ام سلمة غلطا بل ام حبيبة هذا في سعيد بن حرب حدثنا
هذا ام سليم فاستحيت حا فاعاد ام سلمة وهو الصواب حدثنا
يحيى بكير حا يحيى ابي شيبة خطا حدثنا احمد بن عبد الله حا احمد
ابن صالح قال ابو عبد الله اذا اطلق البخاري احمد بلا نسب فهو ابن صالح قال
عبد الله هو احمد بن اخي بن وهب حدثنا احمد بن ابي مريم قال الحاكم محمد بن احمد
هو ابو جعفر المنادي عن ابي سلمة والاعرج حا والاول الصواب
عن اسحق بن موسى الانصاري حا اسحق بن عيسى خطا ليس في
الاول اسحق بن عيسى حدثنا ابو مزارع قال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة
صوابه سعيد بن سلمة عن مسلم الانساب الاثبلي بضم
سعد وبونس بن يزيد وعقيل بن خالد وظهر عبد الله الاثيلي عبد الله بن حامد
مسلوبا ال اثيل مدينة بطرستان والاذدي في الازدي عن الازدي
والحياني والاكفاني والاسواري والازيلي نسبة الى مدينة معروفة بالمغرب
فيه الاثباني والاول صوابه الارغ عن ابي سلمة الارغ بفتح الراء وآخره غين معجمة
فيه غلطا الارغبي ابو حدثه الارحبي سلمة بن صهيبة ارحب بطن من همدان
وزيد الاياسي وطلحة ليضا حا الاياسي واليامي وهما صواب
مسلمة غلط والاول صحيح بالم بطن من همدان في الموطن هشام بن الاسود
الانصاري صوابه القرشي ابن الاثبثة صوابه البثنة امه من بني
محارب العرب النواس بسمعان الانصاري صوابه الكلابي اعتدك
عبد الله بن شريك الانصاري صوابه القرشي لانها وشيعة عامرية من عامر
بن لؤي اسمها عمرية وفصل عمرية والصواب ان عمرية الصارية

من مسند البخاري هدبة بن خالد جامية هدّاب الازدي وهم والقيسي وال
الدارمي ال قيس بن ثوبان بن سميل بن ازد لاقيس بن غيلان عن مسلم
ابو زرعة دوقي من اشيخ ويروى من النجح وما اسمه عبد الله والكل دم والعوا
ان اسمه هرم بن عمرو بن جرير عبد الله البجلي من بجيلة ويروى عمر بن جرير براين

## باب الباء

ومدار ها الالصاق وتاتي للمصاحبة والمقابلة
والظرفية والتعدية والاستعانة وزايدة وللقسم والعلة والسببية وبعد
كل مدار ترجع الجوامع وسئل الاصمعي عن حال الكاف وكل من لا يبرز في
حرف القسم تلقسم به منصوب الا الله لافعلن فانه بالخفض وال العام وما في الباء
بمعنى في وعلى ومع ومعنى لام النسب ومعنى الحال والعوض والمقابلة
والقسم والدوام فمن ذلك صلى الصبح بغلس اي في وامرت على الرسول الله
وامثله ولم اكن بدعا بك رسلا اي في وعندي مع اول علم مرل بمحمد
بها بمعنى فيها وعنك للاستعانة اغرب كيصنع به تريد ان تعلمها في
اي تلم منها بمعنى على ضن الرجل رسول الله يشبع بطني من اجل ومنه
ركب الشيع والكل محمد عينا يشرب بها عباد الله منها او يروى بها فهي للاستعانة
ماي الا ان يكون كذا ما في او ما لصق بي الا الدا حمى بنا فاض اي مع
دبيل للبار اليه فاطرت بزمام ناقتي وافر ايام القران فر منه وقيل
للحال اي متلبسا ايام القران وكذا باسم ربك تعطفت بتوجه الارض

الارض للعلاج والارض يصب بتوجع الكافض اي بالارض فهو بالعلوب العدو محمد
الارض بوجه ما انا بقارئ ما هو مدا خل بريد ليلة البني اخذ
بتعني الدراهم تتشكل للعلاج فعلاج ومنه لاخذ ما منه باليمين باخذ
بالبوادي ما ملك بالامس اي في ولك بمثل زايدة ان تقطع لهم بالعرين
حال البحرين والاول الى البحرين فرح بحق ان يهدي كيلا للمصاحبة حال واخرج
والاول الصوب في حال سلمه فاخرجوا به وصوابه مخرجوا به اللهم
علمك بهم بئس للاغراء اي ادركهم بالبلاء ماي جعل بن هشام حال اي جعل والاول
اقرب بدلا مر والبوادي (ذ جعلها) بمعنى مر البوادي للمقابلة قيل او للسببية والبس
ما بي انت كلمة يستعملها للتودد اي انت مفدى ما بي لعربي على حين راجع
الحين المعروف حال الامر المعروف والامر والمعروف ادب الصلاة بالبر اي مع
الاستحباب ان نطوف بالصفا والمروة للتعدية ومعنى نطوف نسعى قال الداودي
الصواب الصفا بالجيم ان نعلما حال حاجة والباء للبدلية وهذا ايما صحيح
بهما ونعمت اي صار رخصة اخذ ونعمت السنة تركها الحاضر واراى ان يعمت
عابد الا رخصة او السنة فيها الموت اي حل بي ليس بك على اهلك هوان
اي لا يعلق بك هوان على فان الاهل في حق الرجل الزوجة وهذا كلام عايشة
وفي حق الزوجة الروح وهذا كلام النبي صلعم وكاف بك ملسوله بخاطب عايشة
وهذا اقرب اصبت اصاب الله بك اي اصاب بك العدو واستهلك
فيه ومعنى اصاب بك قصد ومنه رجل حسب اصاب حسب محمد وتوجه
ارعم الله انفك حال بانفك راجعة قال عز وجل نشأ بها مثله اي بالحرب

وتحمل بالمناحة

وقيل بالبادية وتحمل بالعهبية لدالة عزي ارعم انه باعنك حالنگ
فالبا زايد وتفي بسلبية لعروس الحموج حاوقضا سلبة اي امضاه
نے عثمر مطعون ما ادري ما تعمل به حاني ولدوحه ويكون قبل ان يعني
اليه ابن منزلته والباطن بكل شي عليما حاعلم كل شي علما ان تراي حليلي
جارك تعرفني بها مثل طارقت النعل ومثله واملهم الله اي مثلهم
المدينه فتحدان بها وحوشا جا متحدانها اي العهم وبها يعني بالمدينه
بهم تلومني حاثم ملومني فال العاجي بواوحه حتى ظهرت بمستوي
على مستوگ جا المستوگ وتقطعت ي الجبال جابه الجبال بجرگ
بهم باعمالهم صوابه بحري بهم اعمالهم فامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين
مسحت بالارض اي بعضها وعروق بالارض الكات ال يعيضها الا ان
للبا انتضته فلا تجري الا به فالعاض والبا للبعض وانما
ان حتى متعلم العاض وغير المذكيه وقد جا احد الفروها بعض
ضروبه فلما ترين بمعنى الي والصوت قايه والايلام وفيها صرف الحرف
عن عمل بل يستعمل عن للصوت والتعليل يستعمل معهن والصوت
والمراش بالله نزل منزلا وبه مهلكا الصواب دونه مهلك للذال
خلف الدال محذوف وبالتاء وجا بارض ذوتة مهلكا سلم
يا بابوس مرابوك مدا اسلم الطفل بلغه جرحي وقيل علم الكلمة الخاطب دون غيره

غيره من يستطاع مسلم البنيه الذي جا الباهة والباه اصله
من تبوء فكر المبرك بمعنى بلتهر سبق البير فجار جا البير باليا
جمعه بيار وآبار وآبار قبل جبار للقديم والصواب انما
ارادت بقدر بارت البير قعرها اي حفرتها لا يياسون من الياس
الشدة عمل انت بوسا قط جا بوسى كبوسى والاول اشهر البوزة الخمرة
آذمت الياس اي شدة المرض والياس الحرب يتكم باسكم لان الياس عقد
برخوله اي القاهم به الياس يا بوس كذا انذبه فلا ماه الياس عسى
العوير ابوسا اي عساه يحدث ابوسا جمع بوس واصله ابؤس في ايام
العصر ملتبسون عن العوير بالداهيه للطير الجايل فيه على ابلهم فيصعدونه
بهم الى امه ويسولون على العوير ابوسا فابوسا منصوب بخبر عسى
شبيهه بلس لاعطاها صد معناها فان يد للترجي وتلك للتمني
وابوس اسم للداهيه فخرى دلك مثلا في كل امر له غايله بوايته
جمع بايته وهي المصيبه والتهمه وبهذا البار زه حا البارز اسم
فاعل البراز من الارض الظاهر منها اذا مت اصل الحسنه بالام ونون حا
بالالام وصوابه بلام وفي الحديث ما من نور الحسنه والنون الحوت فصل
نون عربيه الحوت وبلام للنور السريانيه وصل اصل الكلمه لاي وهو
النور الوحشي صحفها الراوي بالام قال الطاحي الصواب انها نقرا فاروه
وتحمل على العبريه وتويده انهم سموا الهدهد عبر غيرها حذف الدال

في التسط طسه سمعوا بناس حا بنا بس دا الاول الصواب ب ب
لو الان اترك احرا الناس بنيانا واحدا اى بنيا واحدا وقيل جمعا واحدا
قبل اصل الكلمة بيانا لغولهم هيا بيان دانما صحف الراوى حا هو على بيان
واحد طريقه واحد ومعنى قول عمر لولا حسينة ابوهم على درجة واحدة
من التمر فوزن بيانا بن تعال والنون اصليه وقيل نعلان ومنى بالبناء
ت التبع الاحلان في كريا به وطلا وسنها شراب العسل البته للقطع بدون
تردد الاصيام لزم بيبت الصيام في الليل حا بيت بيتا اقتلوا الحيات
الا البت الذنب مقطوعه احسبه قال جوزه او البته شكل الاول حا
او البته بصيغتا والاول صوابه وحا جويريه دلهو اصوب ومعناه
ان الاول قال احسبه انه قال جويريه او ابته الحرث فقيل ان يصل ناسيه الحارث
ذال الشكه قوال او البته مقطوع مامه طال جويريه ومثله اطنه قرات فيصلي او
البته اذ زال الشكه قوال البته لدفع الشك الذي لداه ث الموطا ليسوا
مم ابتداوا العتاقه ولا ابتروها حا دا ابتروها وسن الهمز قال
يا تونا او با تونا بالاول من الاتيان والذي في البيت وضعتهن على بني
حا بني والاول على طيلسان والثاني على بر شي وهو سنه رخوص والبته
كساء غليظ ويشبه ان يزاد عليه قوله من طال ذا بته نهذا بني مقيظ
مصيف يستثنى بئر نزله الحوري على الطيلسان ث تفسير الوصيله هي
الناقه البكر تبكر حا تبكر دان باي بذكر ب ث بثوا اى فرقوا
وا ابت خبر الاطهر والابتث حديثا لا تشيعه حا ثلث بالنون



بالنون في عرا الصحيح وحا بتشديدا وتثنيتا والبث الشكيه من الحزن وبها
فيما اشاعها بث وابث بمعنى ولا يعلم البث لا يجوز على اظهار العيب
ومثل لا يلتفت الى الشكوى والاقبال وهو قريب والاول مدح فيه دون هذا قيل
اراد ت استعد مصالحها فانبثق الماء تحر فقال انبجاس بنش وانبثق
في نفس سببا كالعرم ما اجم ارسله الله السد فبشقه اى كسره
بجحي صحح الى يعني عظمي تعظمت وطال مدحي لمدحت الذي قتله التمر
وبجره عروق تتعقد في البطن وعجره في عروق تتعقد الظهر لكن قد
تستعمل ان مثلا لكل ذي مساوئ قطعوا الحلة والاحلان عروق في
اليد من المنكب الى الكتف وكالاكحل ما ابدوا بياض الذراع الى العضد قيل
الاكحل من الناس هو الاجحل من الدواب الحارسيريه فانها عروق
والمحمل حا فاحلست مقامها انقبضت ب ح البحيره المدوره والوكر
المجتمع بواد من الارض حا البحيره وهي الناقه التي ارسل فيها ما جعل الله بحيره اعمل
ومن ورا انبجار يعني البلاد دان وحدثاه بحرا كنايه عن بلد عريض فبحث
بعقبه نبش التراب فاخلته بجه البجه شخرجه ان تجري الصوت في البحر حا في الحرب مغلوبا غالبا ب ح بخ شوبا بالسريد
وبسكون وبالضم بالسوس دونه مخففا ومشددا واحمار اعطاى بخ بخه
كاسمه البحت نوع من الابل هو ال البخاتي حا البخت نوع عجمان احديهما بختيه
حا بختيه ب د ضد ان يكون الوحي حا بد وبلا همز والاول اكثر
ملت بدى بكلمته مبتداه اى مبتدأ سفه عليهم رحمت بدائهم لله الله بدا الخلق
ثم يعيده اى اذا افناه بادي الراي مبتدأه وبلا همز ظاهره فابده
بصره

مكة بصرى اليه فكدت ان اباديه اباددة جا انا ديه • يبدون اعمالهم
الاصل يبدئون • استبددت علينا الامر استقللته به بدد من
اصابع فرق • ترجف بوادره جمع بادرة هي اللحمة بين المنكب والعنق لكن
جا في رواية فؤاده • وتحمل بديه الها بوادر الجبة • بادرني عبدي بنفسه
من المبادرة المسابقة • تبدر يمين احدهم شهادة لشمين • فان عجلت منه بادرة
يريد البصاق في المسجد • بدل الطرو نباته يلبق • فلا بدر حا بدن
وهو الصواب اي غلظ بدانة • ومنه رجل بادن عظيم البدن • والبدنة
لعظم ابدانها سميت بذلك • فلما ابدع بي كلمة تستعمل لكل من وقع في مخدرة
اصله من ابدعت الدابة كلت وكذا بدعت ابدعت الرباب كلت • وابدع
على احتلق فانه من ابدع اخترع • نعت البدعة هي في الخروج الا ما
ابطلها جماعة ثم اقيمت بعد صلى الله عليه وسلم جماعة بقراءة ابي بن كعب
ابطال الجماعة في عهده حسبة لئن تفرض كما قال • احدثت فقالت
الجماعة احدثت والمحدث بدعة • اذن لي في البدو واي جل من اهل
البدو صدا حضر • وبدا لي من البدا وهو الرجوع عن العزم • وقيل
من ظهور الراي بعد خفائه ومنه بدا لهم ان يزوروه • وهو على عمان بدا لي
ان لا اتزوج • في سلم بدا لله ان يبتليهم من الفتاة ما لسي بدا له الا ان
بدا له ابتداء وابدا • حا ثم بدا لله من البداء وهو محال على الله الا ان
يطلق بمعنى يلبق بحاله اسمعا لا وتوسعا اي ثم اراد • فاني بدي
بطبق جا بقدي • خرجت بفرس لي طلحة ابدي اجعل في

في البادية ليرعى الكلا جا انديه ارسله بالنادي وهو المتسع من الفضاء
بقرب المنزل • صحن ثلثا ومتن بدنة • جا بيديه وهو اقرب انه صلى
باشرع هكذا بالبيت فيه اشارة الى ان عمره ثلث وستون سنة فكانه تحرى عن كل
سنة بدنة ومنه حكاية بحر على ما عبر ما بني من المايه • في الموطا
في بيضة النعامة عشر من البدنة • حا عشر ثمن بدنة بمعنى المثل والاول اصوب قال
الخاص وهو الباي بمعنى فان المراد القيمة فيهما جا عشر ثمن النعامة وهو غلط
لقد كدت ان اباديه • جا انا ديه دنى مسلخه • ما خرج منه وحت
بدنه • حا مر محبته وبما معنى وهو درع قصير • عرضت انا واس عمر يوم بدر
حا يوم احد على الصواب • البديع والمبدع والبادي والخالق واحد حا
البادي والاول السبق

## باب الذال

ذكات تبدو وعا اهله بذاذة باللسان
لحنه • والبذاذة الرثاثة وهي لبس الثياب الخلقة تواضعا • بل مخا
اي بطرا وتفاخرا والبذر نثر الحب للزرعة والبذلة المهنة وهي شغل
الست ومصالحه وثياب البذلة ثياب الشغل • المتبذل الذي في ثمن البذل العطا لا
بعوض • البا ذن طبيخ عصير العنب الذي يقال له الطلا • اول من صنع بنو امية
لحرمة اسم الخمر فان لسكانهم خمرا سرعا • في سلم اخبرني بذا ابو معبد واسم
اي معبد نافذ مولى ابن عباس • حا اخبرني جدي ابو معبد وهما ثمانية الاجداد لعمرو
دينار يروي عنه

## باب الراء

لما برأ واصحوا برأت من المرض وبرئت
وبرئت من النهمة والدين انا بري منهم وهم برآء مني • والبرية الخلق
وبراهم وقرئ به برئه نعيلة في مفعوله برئت العود قطعته وبرئت القوس
صنعتها اعطا القوس بارئها صانعها • البراجم ظهور عقد اصابع يراد به
الرواجب الا ان يكون اقرا براحا اي بينا حا بواحا من الابراح بالسر بوحت

بنا امراه اي الحقيق قال الهاشمي سقت لربا وعندي اعضلت الامر بيننا
لفشا منه الرياح المشقة حا البرح فما برح فمازال حامه يبرح ومنه
للسليم الزايلة البارحة والبرحا شدة الكرب • ابردوا بالماء حاتصلوا الراء
وكسرها • ابردوا بالصلاة لغروب ابرد النهار • من صلى الابردين فمل الصبح والعصر
وادرك بهما الصبح والعشا كان له ما فيهن حشد مال لانهما وجوبا الابردان
الغداة والعشي والعصران ايضا ابردوا عن الصلاة اي • البرد اربعة فراخ
كل فرخ ثلثة امثاله والبريد الرسول المستعجل قال صلوا اذا برد تم الى البريدا
ماحلوه حبيب الوجه حسن الاسم والبرد معروف والبرد حصا الجمد
السمي اصله الثلج وما البارد ما الوقيد البارد لحب الهجير واعلا شاب
اي الخالص ان عمتنا هذا كم ثلثت ومنه حاما برد له من شي ما يثبت له
برد امرنا اي سهل ضربه حتى برد سكن والبردي نوع من التمر والبرد
فرش محشو مغتر شا بردعة هي جلس الرحل اتبرزها اتعاطى البر وهو
العمل الذي لا ريا فيه ولا اثم وثوابه موثوق به • صدق وبر بار صادق
مخلص في صدقته • البر الارض اي العمل الصالح او الطاعة • والله تعالى البر
قيل العطوف على خلقه وقيل حالق البرية اصله البارئ وقيل البر السعة • لو اقسم
على الله ابره لوفى له ما اقسم عليه وصدق يمينه • صدقت وبررت
صرت ذا بر او مبرورا قاما بالاخلاص والبر الحلال والبراز محلم
فضاء الحاجة راى الكنيف والتبرز قضاء الحاجة • لابرز واقبه اي برحوه بارز
لمن راه • ان ابن ابي العاص برز مني القدمية • جابرز ومعناها ظهر
سمنه سمنا وتعدما فيه للوعي ذبته يعني بجبن • فيراث المبارك
للنحل للضعيف او للحلب له • فبرك في خيل خمس اي دعا لها بالبركة

بالبركة وهي النمو والزيادة والبروك الثبوت والدوام وبه فسر تبارك الذي بيده الملك
تفاعل ملازم به الدوام والبقا والحي حقه تعالى والزيادة لانه يلازم الاسماء
والكمال والتغير والتصرف حقه هذه الامور فبرك عمر حتى على ركبتيه وبرك
الجمل ونحوه مكان جابرك وبركة الماء مجمعه جابركة الماء البرام حجر
ارزق يصنع منه البرمة وفي القاموس تبرم بلدا استثقل به ولحيظ منه والبرني
تمر عليك ملسون لا بر ن وربما في اليمامة يتبرضة الناس تبرضا يتتبعونه
قليلا قليلا والبراق دابة المعراج سمي بذلك لسرعة سيره حسبصر حافره عند منتهى امده
طرفه او لانه فيه بريق بياض فيه قليل وحمة او سواد وقوله المؤمن هو البرسام
جاء شرسام وهو تحريف مغرب ٧ يستبري من البول الاستبراء الاستنقاء
البذر جا في ابي داود ٢ يستبره وتستبر وبالتا المشاة فوق ان يبرزوا
ما في الله ان يكلموه اعليه فيسلم حا ان يبرزوا اظهروا بركة السحور حا تنزل
البركة والبسر جا والغور نعالهم الشعر وهو هذا البارز هم الدبلم والبارزة
جاء ذكرهم اهل البارز والبارز والبارز والبارز واهل واسط البرطة
حا البرطنة ضرب من اللهو يلاعبون لاهون وقيل البرطة سلة الغضب
مراد عقيقة بدا برد فيه حاشية الرداء حا البرد وصوبه العاصي حتى سلبوا جميعا
الذي يتبرز فيه جا يتبرز به وحا الذي تبرز به يعني الجبل والاول اصوب حاشية
تبريزية حا تبريزية وبما بعني فبرش بها يعني البرمة او العجينة وبارك عليها
حا وبرك ولغويا امر العرب الاول في البرية او البرية على الشك حا في حديث
الاعلى البرية بلا شك لكن حا التبرز بما دون الاعنة جا يبارز عن مما
يتبرك اصحابه حا مما شرك وجا شركه فيه اصحابه بل بزغت
الشمس بدا حاجبها والبسر ضرب من الثياب وتستعمل للسلاح ايضا وصحف البرد

**بط** بطأه عمله من البطو التاخير بطح لها بتاع قرقر بسط
لتخطيط باخفائها مكان بسيط مستوي الارض والبطحاء الفضاء المتسع كومة
بطحاء جا بحومة بطحاء الاضاخ ومن بطحا من حرا وان بطحرا بجوز
بطرا اسم فاعل البطر بثراة النفس والنعمة بالكبر وجا معنى الطغيان وبطر الحق
والبطالة قلة امرأ الرجل واهله بطرين البطلة السجع والبطل
الشجاع بطل كنجع وبطالة كشجاعة المبطور المسهول بطن هو مبطون
والبطن فوق القبيلة وتحت الفخذ والشعب فوق القبيلة والنسب العام
والعمائر بين البطون والقبايل واحدها عمارة والفصيلة والفصايل
فوق الفخاذ والاصح دونها بطانة الرجل من يطانه وبطل حاسبه
ردا بطن صدما ظهر وهو ماخفي ان لمراة ماتت من بطنها
فاذا موسى باطشن في العرش اخذ بطشتها بداه عليها
وال بطل جا بطلا كان لمراة بطيئة جا بطه جا بطه وهو اكثر في
وكان بيبطا جا بطا جا بطا الاول اصح ومعناه يوصف بالبطو
**بظ** البظ المرة من حركتهم كبظهم منع حركتهم
واحدة بظرة هو الريش الاول يقطع للنساء الفرح للحيتان يابس
متقطعة البظور كانت بحتن النساء كم انعضن بظر الالات
كله سب واستخفاف وبظ بالات
**بسط** بسط ضد قبض ولو
بسط كابسط الرزق لعباده وسعه عليهم من ثم قبض ضيق وحجر
وبسط الحلو الرياح الصدر وبضمه غم يعتريه قوله عز فاطره
يبسطني مايبسطها فرحي مايفرحها ويسمى مايعتريها وحزني
ما


مايجرها فابسط اليه بشر دابة بواسير جمع باسور
باسور داء داخل الصرم منبسر ومنسور قيل الباسور الدمل
في داخل المخرج فاذا مد واسع صار ناتئا يبسون ويبسرون
البسر السير امتد وبسرت الحبال يحتمل سيرت لقوله تعالى واذا الحبال سيرت
ويحتمل فتت اي زالت لقوله تعالى وكانت الجبال كثيبا مهيلا **فصل**
كان صلبه بسيط الكفين حاسبط وروى بشن اي غليظها في الموطا
قل انبسط اليها حا انتشط **بشق** بشق للمسافر وبشق
مال وقيل حبس بحالط بشاشة القلوب ابتشار القلوب به جا بحالطه
مشاشة واصله الفرح **فصل** اقبلوا البشرى حا البشرى والاول اصح
وابشر بعني مبشرا حامبشرا وهو اوضح فراى عليه شباشة العروس
صوابه بشاشة العروس فليبشر والاخبرها حا فليبشره بصحفا
من صاحب الباب بشق الباب صوابه شق بعرشا وجا بمعنى شق وبمعنى مر
شق وقيل هذا فصحى غير ان الاول **بصر** فلا يرين بصيرة بمعنى الدم
بصيره البصر ادراك الدم ويبصر للدم يستدير على الارض ومنه سمي الترس
بصيرة البصر معروف والبصيرة الحاسة الباطنة وقيل العقل
وقيل قدر مشترك منهما بل الانسان عالم بنفسه بصيرة والاصل
بصير زيدت لها للمبالغة لانه اعلم بما يصدر منه لاحق عليه باحوال نفسه
**فصل** بصر عيناك وسمع اذناك حا بصر عيني وسمع اذني
سمع اذني وسمعي وسمع بصر عيني وسمع اذني حا بصري وسمع
قال لم يرد المفعول بعد المصدر فالنصب للمصدر او حذف العرب يقول رايت عيني زيدا
اي رويته عيني اياه والعين بصر اي يبرق الماؤها وقيل يرشح فهو بالضاد المعجمة

يقال ضربه بفض الماء وضبّ وبعثه بلّ ورد الله على كفرك جا بصبري دهما

**ف ض** البضع الوجع والمضاجعة المجامعة وقيل بضع المرأة دون
بضع الرجل تخصيصًا بفعلها ومنه استمرؤا النساء وابضاعهن لما
هي بضعة مني يعني الناكح قطع مني بضعًا وكذا للعدد ما بين
الثلاثة الى العشرة والثلث لل العشر حا بضعًا وكذا فالاثنان ابى عشر
واحد عشر بضعًا والاثنين واحد وعشرين الى التسعين ودهم الكليل

**ف ط** فعال للبضع سبع ولا تجر فما زاد على اثنين مثلا العشرة

**ب ع ث** البعير المعد من مبرك فابتعثا الى ايقضاى ربوني وبعثت ناقتي
يا ادم ابعث بعثا الناس متعوبها مصدر في محل اسم مفعول تريد بالبعث
على راس الحول اى اسانة لما لقيت وصب الاعتلاد وانه كان على ركبي مثله

البعث البعير جمع بعير للذكر والانثى ازاركم وبعركم حا مبعورا ظهرها
لانثى وسبق محمل عليه وقيل بعد هوى اذا جا البعث فيه بيان لحصلته
من امامه وتقام عيناه ولا تندم قلبه ان تلد الامة بعلها اى زوجها ومالكها
كما في الروض الانف ابدعوت بعلا اى زوجا مع لسه ومعراسم ضم خصوص
لهم كان ليسمه بعلا

**ف ض** انتجنا ربها اثرنا ها من مرقدها حا
بعجا من بعج البطن فتقه وهو تصحيف فاحش ان افضل ما بعد
الا اله الا الله حا ما تعد على الصواب في الموطا فان فارقها قبل ان
يجتمع فليس لها نصف مهرها بالبناء لم يكن بعد الثلث حائزا
حا بعد والاول ادلى فاحرق من لا يخرج الى الصلوة بعد حا بعد
دهما في تفسير فليسمع اى فيما قالوا وفي بعض ما دالوا حا وفي بعض دهما
كربضة البعير جا العنز ما كان اهله اعطوه او بعضه جا او بقيضه دهما

دهما مقام المحرم بعد جا يعدو فما بلتم على لسان احد بعد جا يعدو
وتقدم وصور بعد العاجي بمعنى يليق بوال ادوات التوالي ومعد الناجية
على قرح بعد وقرات ايضا فاذا قرأناه فاتبع قرانه باي بعدكم قوم
حا بعدهم وصوب الحوايا جا وها المباعر والمبعر والانعا

**ب غ** والبغيض البذر حا التغييض بالنون ودهما البغي الزانية والبغا الزنا
فبغيت حتى جمعهما حا فتبغيت الاول الوصل ابغني احمارا والغنا بلا
اطلب لينا والاتغاطلب بلا واسطة تتعون عرض لمرا الاذى يعونكم
السنة والبغي النماي بالعزوان ان الاول يعو عليها **فصل** الدين لا يتبعون
اهلا والملا حا يتبعون وصوبه العاجي يسال عن الدين ويتبعه حا ويتبعه

**ب ق** دت شاتيا بفارس صوابه تقارس يعني مفاصلها والاول محمل
**ب ق ر** بقر خاصرتها وبقرت بطنه اى فتر وفقرت ما دار الادن
الدين استهموا على السفينة فجعل يبقر يعني يثقر فثقب نسجام تثقر تقرا
حا تبقر بقرا بقع الذرى مبض الاعال ولو قيل سود الاسنة لما بعد ما
قال حمة الذرى حا غر الذرى وعدا ال السابلة ادرب وتبع الماني الثوب والارض
مع بقعه اسم مكان ابتى اثوبك جا اتقى **فصل** فتقيت ثيب يصلى
حا فترقيت وتبغيت وفرمقت وحبت ابقيه وروى اتقيه وروى البقيه
وروى انتبه والاول مستعار واعفر قرى لك ما لقينا حا ما ابقينا وما
اتقينا وما ابتغينا واتقينا اكر والمازري روى ابتغينا بكذا راية المازري
بحر الزاي والراء وتسل الانسان فتح الزاي لان بلده مازر بالتح ونسخة الجر معتمده

امرزع لا تثبت مرتنا تثبيتا جا بالباء آيضا وتثبت بالفاء والاوضح له
ومعنى الاول لا تسرع اتلافها العصف يقل الزرع جا تثقل كاتب اللبن
تبول وتقبل وتدبر المسجد تبول وتم وتقذر بحتة معناه تبول حاج والمسجد
لم تدخله ما على محار جهار الشر البول متقبل وتدبر مما تزول دلد تبقى
مرسوم بنق وروى بنق وما صحيحان ومنهم الموثق بقى بعما جا الموثق بقى وجا
الموثق بقى والموثق بعما بدون بقى وحاد منهم ويروى بقى بعما
بقرت عنه قال اللازرى ضبطه الحذاق بقرت بالتوى والفا وحا فتقرت وفتقت
وتقورت دل ذلك كنايه عن عنه العورا بكر عذه لعنه البكر
البكر فتى الابل الانثى بكره بسكون الكاف فيهما فان حرك بكره فاسم لما يطرق
عليه جبل الدلو للاستقاء البير ودلو دلل دوارة بحرك بها جبل لطفي قليل
وبحو الصحيح الكلم جمع اكلم وهو فاقد الوعي والاحساس فاقد السمع خطاب
تبكغني بتكتني جا ان تكفني وما وصوابه تبكتني وروى تبعلني
باب التبكير للعيد حا التكبير والاول اليق بمنطوق الحديث فيه ابرح بدلو
بكره بالاضافه جا بدلو بكره والاول اقرب بل للحوا عجز وابلج
الفرس وقف عيبا ويلج ايضا البلد اسم لمراسا مكه عرفنا بلد طلوع بريد
بني المصطلق نحو بلغنبر بني العنبر سايلها بسلالها حا بيد الا ارادبالبلال
صله الصم احد ارجال الملا ومنه بلوا ارحامكم حل وبل مباح بلغه
حمير وفيه ابناع كحسن ليس لكن بواسطه الواو وقيل حل مباح وبل شفا
من سل المرض شفى ما البلا منها احد من البلوى الاختبار ومنه بول
لعب ما علمنا احدا اقلاه الله في صداق الحديث ما ابلاي ما اختبرني ومن به
على والبلا يكون نعمه منه بلوا ومنه وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمه لكن

لكن البلاء الحسنه وفي الشر بخلافه وقوف على العبد نحو بلاء حسنا وبلوت الشي
جربته بعشل لاتسليك وابتلى بك اي طلب الرساله سايلها بسلالها حا
بيلا ما والاول الح البلعوم مو المرى يتبلغ به من البلغه القوت
بلده ما الطعتم عليه والطعم كل اضراب بمعنى دع وقيل استدراك معنى كيف وقيل
سوى فصل من بلى بعد البنات جا بلى والاول اصوب وروى ابتلى
وملاصح الصح دل بلاط المجد كرواير روى مراط ومو الطين وما لبا ما
تجر والبسط اما قد يطوف بالبيت لبى ورسا مكم قلت بلى ضرب بعضهم على
يلا وقت لا ومو الصواب اللاتى بالواو لانه حرمت العمه التى دخلت لا
احرمت بالحج والتمتع اما حواب صبه وكان بلى بلا خلاف لانها قالت
واصدت بعد الافاضه قبل طواف الوداع لغو اليمين الا والله بلا والله حا الا والله
عمر بن عامر خزاعم صوابه من خزاعه دار شط الليل بلغه
حا بلغه والاول الح وقوى الداى الناصى وافصلوا ما بلغوا جيرانهم حا
اباحوا وما ابلغوا من الابلاغ بر قول ادم بر تلومني حا تبر
وسبق بيانه فصل ذهب بها هنا لك جا ذهب بها والمعنى واحد
قال اصله بمني هنا المحى جا لمني بالام على الاشاره بل قال
القاضي تابت للاحاق لا للتثبيت ورد انه للسابق وابن ردوان الواو
لقولهم البتو وابناوى نسبه الى الابنا واليمن ويحتمل اليا لقولهم تبيت وخلان
والاول اشهر الحذف بالبتر وهي من الاصعين
دخل بها ومنه بنا عليها دخل عليها والبنا الخبا لا يقرب وبنا لا
نصب خبا فصل البتا حي من بنانه وروى بعمو
حا تبا به وهما دان قليد كعب ترتير جبين عمى حامس بتيد

وهم ولروجه واما على فمن ابنته او بيته خير تردن يا ابنتي ان ابنتي قد
يا بنتي الا ترينك يا ابنته وبالرحيم يا بني ارسلت اليه ان ابني قد
احضرت صوابه ان ابني يا للدير لعوله فرفع الصبي الحجر في قصة ماجر حتى
اذا كان عند البيت صوابه عند النبيه فانه لم يكن بني البلت فان صح الاول
فالمراد موضع البيت فعرفته احته بشامة او بنا نه يشل البخاري والصواب
بنا نه او ار مواو انا مع بني فلان حامع ابن فلان وصوبه القاضي بروايه وانا
مع ابن الاكوع وبعوي الاخر فهو بري وانت منهم ويحمل ان يكون ابن فلان براس
الجزب فمن روى وانا مع بني فلان فمعناه عن الجزب ومن روى مع ابن فمعناه عن عمه
وبه يجمع بين الروايتين قال عبد الله عن عبد الله عمر لابيه حا عبد الله عمر
عمر بن سعد بن هذيم صوابه بن ابي بكر بن محمد الفه ملك عن عبد الله بن ابي بكر عن
محمد بن حزم صوابه بن ابي بكر بن محمد الفه عن قطن بن وهب بن عويمر حا عن عبد الله
وبنا عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جابر حا وبنا عن جعفر بن محمد عن ابيه عن علي
يعقوب بن زيد بن طلحة عن اسه زيد طلحة عن عبد الله بن ابي مليكة حا عن ابيه زيد بن طلحة
عبد الله بن ابي مليكة وصوب عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن
عن ابيه عن جده حا عن سعيد بن سعد عن مروان ابن رويم حدثنا علي بن سويد
بن منجوف حا عن منجوف خطأ قال حا عن قليس بن سعد وعباد بن نصور
عن عطا حا عن مجلس عن عبد الله بن عتبه وعباد بنا عبيد الله عن عبد الله بن عتبه
ان عائشه حا عن عبيد الله عن عائشه والبخاري عن سليمان بن يسار عن عبد الله
جابر عبد الله عن ابي بكر حا عن عبد الله عن ابيه وهذا الصواب
عن زيد عن هم حا زيد بن ابي هم خطأ مسلم العرج عن محمد عن عبد الله بن
حا عن محمد عن علي بن حسين حكا بل محمد بن ابي سيبن بن ابي بكر عن زيد

بشر بن شمام عن محمد عن عبيده عن علي حا عن محمد بن عبيده وهما مثل هو بن
سهيل بن ابي عبيده السلمي عن نافع عن عمر الاتي اليمن على المدعي عن نافع
بن عمر عن ابن ابي مليكة فانه رافع بن عمر عن عبد الله بن جميل المكي يروي عن ابن ابي مليكة
عن يزيد بن ابي زياد حا عن زيد عن ابي زياد وهو اصح ايوب عن محمد عن ابن
ابي بكر حا عن محمد عن ابي بكر وهما خلد بن عبيد الله ابن طوالة حا عن ابي طوالة
وصوب ابن خلد بن عبد الله الطحان وابو طوالة هو عبيد الله عبد الله عن
مريد بن ابي حبيب عن بكير بن عمرو بن الحارث حا بن عمرو عن الحارث وصوب
عن عبد الله بن ابي بكر عن ابيه حا عن عبد الله عن رجل لعله هو اعظم ا يعني
عبد الله وهما بمعنى سمعت اسعيل عن قليس بن سعد صوابه عن قليس عن
سعيد كذا رواه البخاري قليس بمرادف بن ابي حازم دخلت على ابي موسى وهو
في بيت ابنته القضاء بن العباس حا ابنته اي الفضل وهما وهي ام كلثوم ابنه الفضل
على الصواب الاول وهي اخت عن كريم عن عبيد بن فضله حا ابن عبيد وهما وابي صدقة
وغم الدار قطني مسلما في تخريجه على الحديث للاختلاف فيه عن نافع في ذكر عباس اد
حا عن ميمونه مالا وما رواه عن عباس عن ميمونه ولهذا العلم المخرج البخاري روايه
نافع وصوابه نافع عن لهم عن ميمونه اجرى ابو عبيله بن عبد الله زمعه حا
ابو عبيد عن عبد الله والاول الصواب

## فصل آخر في الرد على اهل الاهواء

وللغط كيحيى بن يحيى حا يحيى ويحيى وهما مال يحيى بن يحيى اجرنا وقال الغزول صدقنا لسعيد
حا مال يحيى ويحيى وهما فاشتراه نعيم بن النحام صوابه نعيم النحام الذي دانت له
محمد صلى الله عليه وسلم قبل وقاله النبي صلى الله عليه وسلم سمعت بلالا يقول لحميمك لا تؤذني
ان الله بعثني رحمة وقيله وان شر حجر قال يحيى اخبرنا
يحيى ويحيى عن ايوب

ويحتمل كون البول في الاذن ثمانية عن القرب بالنوم عليه جميع الليل الحاقا
بالعلاج الحسي بون ما بينهما اي مسافة ما بينهما جاز بون بضم
الباء الاول افصح الباع والبوع طول فتحة الذراعين للانسان مع
ما بينهما من الصدر فصل فتودي ان ولد امضيت ذبحي جاز
فيودي غلطا قائما من العربين حاد ما من الناس ما
من الكنيس والباب الملزم حاد ما من الدار والمقام الملزم والاول اصوب
ملت بلا بال الطعام مال حشا قال بعضهم يوجبهم تماما لا
والاول صحيح معناه ما بالكم ما حال في عقباه لم يبلغنا في البابه
امر حال ابوالها وهو خطا بي ما بين بيتي ومنبري قيل اراد
القبر لتصريحه بالقبر في رواية اخرى ويطلق البيت على القبر ومنه قالت لبيوتهم
ولبيتهم والمعنى لقبورهم ويحتمل بيتي بيت السكن فانه دفن فيه واختلف في
الاذان فان حمل لبيوتهم على السكن فالاذان ودي تحملونه في الطريق فالاذان
البيت بات يفعل كذا في فعل الليل وظل يفعل في فعل النهار والبيات
التبييت بالعقوبة ومنه اتاهم بياتا ليبيتن بزوجه ولبيته
بالطايف ابحث خضراء ليس استهبت وتم هلاكه وخضراؤهم
جماعتهم وقيل عافيتهم بيدا انهم غيرانهم وقيل لا انهم وقيل راجل
انهم ومنه بيداني ورئيس جامد بالميم لغة فيه والبيدا الصحرا
ومنه بيد ابيدت خضراء ليس اهلك فادوهم املكوهم مبالغة
في القتل ان من البيان لسحرا قيل لعمر ادم لانه يحيل الباطل حقا
وعكسه وسياق الحديث ينصره وقيل مدح لقوة صناعته في الاخذ
والبيان فنون بداعة اللفظ وقوة تاديته لمقاصد

وقيل الظفري في مسلم معجمة الى صلة بسيسة صوابه بسبس وجا بسبسة
وفيه ابو المنذر البزاز جا القواز الموطا عن معبد بن عبد الله بن بدر جا ابن زيد
خطأ حدثنا مسلم بن ابراهيم وعمرو بن بكر الحراني حا الصدف خطأ حدثنا يحيى بن بكير
خطا صوابه بكير الدئلي البخاري وال مسلم يحيى بن بكير بل ابن بكير حدثنا الوليد الى شيبة
يحيى ابن بكير حا ابن ابي كثير وهم بسيسة حدثنا ابو بلال الى شيبة ومحمد
بن عمير وابو ذئب واللفظ لابي بكر حا واللفظ لابي ذئب ابو بلال وابو ذئب
واللفظ لابي بلال حا لابي ذئب ما ابن عمير ما ابو معوية عن الاعمش حا عثمان ابن عمير
ابو ذئب في مسلم زاد عمرو في روايته عن عمار وابو بلال الى سيسة في والله اعلم الى
معوية صوابه وابو ذئب عثمان ابي بكر وفيه حدثنا ابو بلال الى شيبة والوليد
والاحوص وهم وما لابي بلال ابن عمير صوابه عثمان ابن ابي شيبة الذي لابي ذئب
محمد بشار حاس سنان خطأ محمد بشار ما محمد بن بكر وفيه محمد
منها البخاري وبيان ابي بشر حا ابن بشر مجاهد عن بشر ولبو بشر وال
حدثني حدثنا محمد جعفر حا ابن بشار الاول الى ما محمد زياد حاس بشار
غلطا وال ابو جعفر محمد زياد الباهلي ما هشيم ما ابو بشر جا ابن ابو بشر
خطأ من غير عن اللث وال لابو بكر فاذن معناه على يوم النحر صوابه وال لابو هريرة
فاذن على ما ابو بكر لابن شيبة ما عبيد سعيد جا عمر الى شيبة عثمان ابي بكر والاول
اكثر ما ابو بكر لابن نمير ما يحيى بكير الجشاسة حا العلاء لابن شيبة عثمان لابن نمير وصوابه
والاول ما لابو بلال الى شيبة ما يحيى يعني ابن ابي بكير حا يعني ابن كثير والاول اصوب

في حديث السقيفة لعبد خوف لابي بكر الناس صوابه عمر **الانساب**
النضري اونس الحدثان وعبد الواحد عبد الله بن سالم مولى النضريين حا النضريين
بالمعجمة خطأ ويلقب سالما سبلان وما وراء ذلك بصري نسبة الى البصة

البصة نوف البكالي حا البكالي الاول اصوب نسبة الى بكال من حمير زياد
عبد الله البكائي نسبة الى بني البكاء بن عامر بن معصعة الحسين علي
البسطامي بسطام مدينة بخراسان ثابت البناني الى امه بنانة والبرساني
للجد والازد محمد الوليد البشري وولده بشر بن برطاه فروة عمرو البياضي الى
بني بياضة من الخزرج البهزي لبطن من بني سليم هم بهز ابو الطفيل البكري الى
بكر بن وايل حامد البكراوي ابو مسعود البدري سهد بدرا او سكنها البجلي في
بجيلة محمد بن الازد منهم جرير وابو الربيع وجندب ومهر طرف والبلخي الى بلخ مدينة
بخراسان بكر العلاء بن خلد الباهلي حا الكاهلي وهو الصواب المعداد
عمرو البهراني بهراء في قضاعة جا الكندي وقضاعة فرهد ايضا الامان
بلد بمكة مترادفان للبلد وسمي بالميم البلد وبالبا البيت البحر والبحيرة مدينة
بترب الكعبة والبيت العتيق واصل الاول بد وضع للناس اذ انه كرم سمي عتيقا مال
نسبة الى البيت ياقوتة حمرا مجوفة والاركان ياقوتة بيضاء مع زبرجد وال نوح دفن
اسكنه بركة العماد مكان بالقصر حجر حابز بيع الغرقد تربة المدينة
والتبيع بالنون الحجى الذي جاء الى صلة ثم عمر على عشرين من سحاب المدينة حا
البتيع غلطا والتبقيع تصحيفا وصوابه التبقيع قال قيل بطحان واد بالمدينة
حا بطحاء ان الاول اشهر بطحاء مكة مفتوح منها ومن منى والابطح لغتان والبطحاء
رحبة مرتفع حارج مسجد رسول الله صلعم بناها عمر بئر حا دبير حا
وبئر حاء رفعا ونصبا وجرا وروايه المغاربه وبئر حاء وبئر حاء وبئر حاء
وبئر حاء الحل بالاضافة الى حا وانكر ابو ذر اعراب رايها قال ويلزمها
الفتح في الاحوال قال الصوري والبا ايضا اسم حديقة بقرب المدينة
تعرف ببعض بني حديلة حا في لم يرجحا وبئر حا قال المرتب

ورواه ابو داود وجعله في ريحا قال القاضي وهو دال على ان بيرحا
اسم البقعة لا اسم بير كما قاله بعضهم **البيدا** الارض امام ذي الحليفة
مكة الحرم وذي الحليفة ويخسف بهم بالبيداء المسجد بين بقية عليها **بصرى**
مدينة بحوران وبوال فلسطين **البصرة** نظر الكوفة سميت بذلك لانها بارض طينها علك
احمر او ان عالية ارضها حجارة احداها البصرة مثلث الباء وهو الكذان وبعال
لها البصيرة وتذكر والمؤنثة وادخرجه بعال بصرى وبصرى **براخه**
باليمن بين عيبان بعور فلسطين **بلاط** واد عرفات مكة **بواط** جبل جهينة
جاء بواط بفتح ثم مكان بالقرب من المدينة جاء بغات البلاط موان بالمدينة
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لناحية السوق مبلط بضاعة دار بني ساعدة
بالمدينة **البويرة** لبني النضير حرق بالبويرة مستطير بير بدر وان
جاء جبت آزوان وذي اوان وملاوم وذو اوان مكان اخر فيه بني مسجد
الضرار وصوب ابن مثلثة ذو آزوان **بير جمل** بالمدينة مكان البير فيه
بير آريس بالصرف وبير رومة كلاهما بالمدينة بير جشم بالمدينة بير معونة
بين مكة وعسفان بارض هذيل مقتل القراء **بطن محسر** وادي المزدلفة
وفي الحديث المزدلفة كلها موقف الا وادي محسر وقال ابن اسحاق ما صبت
منه الا مني فهو منها والى المزدلفة انهوى منها وصوبه القاضي **بطن عرنة**
وبعال عرنة بطن وادي عرفة حايط مسجد عرفة القبلي في حده وهو
من الحرم **البحرين** بلاد باليمن فيها هجر **بحيرة طبرية**
راس غور الاردن الى الشمال بحيال صفد طبرية مدينة بازائها وحمام
طبرية عين حارة فوقه تنبع من الارض تشوى البيض في ثلثين

ويسن بالورد ويغتسل منها وهي ثمانية عشر ميلا عن صحيح سير المقدسي **بئر معاله**
قرية للانصار وبعال بئر حاء فهو المار سير حا قال ابن بكار شرقي المدينة
لاجهة مطلع الشمس بئر مغال والى قربها بئر حلزيلة والمسجد الفضل وبير
للاوس **ق** فليتثاءد اي بتان **تيلم** جا تيلم وتيلم
صرم قال ابو القاسم النحوي صوابه تيلم اسم فعل من الثؤدة وجا التيلم
والتيلموا فخرجته وهي متيلمة جا متيلمة وهو الصواب الاول قال
ولد واحد والجمع عراسما ولم تثبت قط **ث** ثبالة حصار النهاب
لباس شيطاني يجزع الكثيب بازاء الكثيب وسبعل اثابوت اي نسيها
ونسيت ما بقي **ثبر** الذنب مثل عمله وعند اصل الذنب تبع واتبع
تبع واحدة وجا اتبع بجري حاد وتبع طلب واذا اتبع احدهم على ملي
فليتبع والتبيع في البقر الفطيم فلا اتباعة له في مال غيره اي
لا حق يتبعه به يقال تبعه وتبعه واتبعه اخرى اضافه اليه واتبعه رجلا
موجه اثره يطلبه قد تبعا لطلم خلا **فصل** تتابعوا افتضوه
تتابعوا ابتدار في الشر بادروا في الخير بالجا تتابع الناس في الطلاق جا تتابع
في الخمر اي الناس قد تتابعوا فيها جاءت ابعوا في مروج حلزيلة فهي يتبعهن في الاول
جا ما يتبعهن فلا راه تبعه جا اتبعه ما سالته الا ليستتبعني
لما خلق تبعا له جا ليتبعني في الاول اشبه بالحيات ويتبعان مال يطوف
الاسما صوابه يتبعان الكلاب متتبعة جا متتبعة في الاول
احد **ثج** ثجاهر وثجاهر قد ثجا جا وجامه **ث**
ماحرجا ان تحب فعلها فيتحوفونه يوجهون التحفة اليه العطية بلا عوض

اصلها هدية النا كحه اختفى بكر اخصى به وارادني فما خفتهم قال زياد
كد الوب اى تحوت فسقته تحفه بلك حاجه والاول ادبه وحاجه
ى جبر موسى تحت الكتب الاجر حاجنب ت ل رجل تربٌ اى فقير مرتد
معوبه ومنه حا تصعلوك تربت يداك قيل استغنت وانكر قال استغنى
اترب لا ترب وقيل تربت عشرت والعشره المال اى تمولت وقيل افتقرت
معنى لصقت بالتراب وقيل افتقرت من العلم وقيل معناه لله درك وللسياق
دلاله توجبه المقصود بملك خلق التربه يوم السبت على الارض فدعا تربجمانه
حا ترجمانه وهو الذى يفسر القول للناس مع بلغ يعلمها لابد للحاكم من
بالتثنيه ليتيم بها نصاب للشهاده حا بكسر الميم على الجمع الترهات الاباطيل
واصل بالترهه الترقوه العظم بين ثغره النحر والعاتق وبها تناط التراقى
والدرياق والطرياق ودرياز وطراق لعلاج عرفه مالبوناى
دربوق وتريوق سحابه مثل الترس اى قدره وتقال بهيئته اترسها
تركبه حا ترلتوه وصوبه العاصى قال اللحيانى طعنه فى قصه وقاد بين حا
معال العلم اترعوه حا اترعه وصوبه العاصى بمعنى املاه واترعت الحوض
ملأته وفاض اداره فعه اترعتنا الدلو رفعتها معال اى مادة المشترى
الذى صمته ثم نزل فتحلل فدفعته اى تركه ضمنى وتحللته اوصلنى بالموت فدفعنه
وسنه حا فادرك الموت وارسلنى قرس فى الزبر وله بعد تسعه
بذبن حا سبعه الاول الصوت ونعم عبد الله وعزه والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر
وعبيده وخالد ومضعب ويحمل صحه الثانى وكان بعضهم لم يولد اذ
دال

ذاكر لا طوق الليل على اسعين امراه حا سبعين لسعود الفارس
يهود اصبهان حا سبعون فى شهور الاشهر اوادم النبى صلى مكه تسعه عشر
يوما نصلى اربعين حا سبعه عشر يلد يوميد تسع تسعين حا سبع وثمانا لقمنا
مع النبى صلى عشره حا بضع عشره وحا تسع عشره والصواب سبعا
اربعه عشر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع غزوات حا سبع وحرجه ثمانيه
من البعوث تسع غزوات حا سبع والصواب فى الاول سبع والذى تسع فداسبعه
ركب حا تسعه اهل بلد وهم بلهاء وتسعه عشر رجلا حا وسبعه عشر رجلا
تحرو البسله القدر فى العشر الاول لغوارد فى السبع الاول فى حا اوفى التسع ق ع
بعض ملال وملال شقى وملال سقط لوجهه وملال بعد
القرآن معناه يتردد بلعس ناعوس البحر حا قاعوس وقاموس وقابوس
وناموس وياعوس وياعوس وفاعوس اى حيته وسلبه الناعوس هو
الثعبان يدا اصله من دربا بس الباب فارسى عرب قال الداخى عباس المعول من يدا
كامل قاموس وقاعوس ولعا قراد ق القمل التفث والمليك
حلق الشعر والبس المحيط وقال ابن شميل اذباب الشعث ثم يتفلوا يقضوا بصاق
ومنه فى اهل الجنه لا يتفلون والتفث ريح بلا بصاق وتقال للاوك ولبجر جن
تفلات اى غير متطيبات يطيب وهم تفل رائحه ذهبه والتافه الحقير
فليتفلا حا فليتفل وفليتفعل ق ق تقيه واتقا من الاتقاء
وهو الترس بالتى ومنه كنا اذا احمر الباس نتقى برسول الله صلى
فنجعل امامنا والتقوى نعلى منه ومعناها الحذر ثم راى اتقى سمه
ابرو اعمل صالحا واستعمل التقوى بمعنى الطاعه فصل انتقف طهرك
انتقف وهو وهم وحا انتقل والتعرق معناه فى اللغه اذا تقل وهو الحواب

لقد خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقا حا لتقى تصحيفا ك وهو
مشكل على ما لا يخفى على الجنبه ق ل من تلادي اى من قديم
ما احدث في القران لسعد ان والتلاد المال يتولد من مال وتلاد المال
قلعه نصب عليه من تلد العرب السبع اى من تلك وبه حا وهو الصواب
فتلك بتلك اى المتلو للامام الاتموم الاتباعه فتلة في يده اى هذه
معناه دفع اليه وبرك منه والتلول جمع تل بمعنى الارض ملا درية
والتليت من المتابعة في الدين وفي دلالة الكتاب المبين واصله تلا يتلو
بكر للاتباع والمشاكلة بدرا بدري الانه رد دان النبي والمشاكلة
في مجالسه الزينه وتصريف الكلم كما حا قوله تعالى والرسول وطوى سينين
والاصل سينا رجي بالياء والنون بعد بدون نظر للمشاكلة بروس النواصل
والناصر الانبار ي الكلمة والاتليت وغلط مرواها تليت وحرف العلة
اذا تحول رابعيا انقلب بالياء انتلى حال عاعيه وقيل عقد الدينه لعهد ومعناه
بهذا لا انت تحن والا حلت لصدق وهو حواب لقوله تعالى يتلونه حق تلاوته
تقلبا تقولون واحال على الكتاب اس والانبار ي حا انتليت بمعنى
والاستطعت ان تدرك وحذف الالف بمعنى والاقصر لم ال لم اقصد
عاطف التلعة هي ما ارتفع الارض وقيل ما انخفض جمعها تلاع الذين
فصل ما ترى مولود الا ويولد حا الا تلد بناء مضموم تدل الواو
تلة للحسن وصاحبته بالارض طا البخاري ق م اعوذ بكلمات الله التامات
والدعوة التامة وقيل الكاملات وقيل النافعات وقيل اللازمات واللعنة
التامة مثله وتمت كلمات ربك حقت ووجبت فان ولد ولدا تاما
دالة على ما يراد وقيل استطعت

تاما حا تماما وبدر التم وليل التمام بالكسر لا غير قيته تمته
التمام الدال بغير النطق بالتاء على السامع فتمت على الاعتراف حا وثبتت
وجاء تماديت تمامية تمام الخلق جاء تماما الخلق الاول اوجه ق
ف تتوارثها وتتوبر بها الله صلة واحد ما تخبر به اعجمي اسمه
يعرب كداود والناس تاقوبر اليه ق م اتاب الله عليه اى قبل
توبته والتوب الرجوع الى الطاعة وقابل التوب ان يتوجوه يلبسوه التاج
يعني عبد الله بن ابي استعار الجعله رايسهم والتاج العمامة حا ويعصبوه
بالعصابة اى عصابة الرايسه التوى الشيء تلف والتوى التلف ويمد ومنه
دلك الدين لا توا عليه التوى مثل القدر وميل القدح مجرى الاستمار توى
اى على عجل بميل جفاف اخلاده وقال الفاسي امعنى وتر لا شفع فصل
من التوق اى الشوق حا تشوق ومرت ومعناه تبالغ فما تعجبك منهم اموالهم
تعجبك تلس اسم محل المعتبر انك امرؤ تاتيه اى تخبر
اتيته التقرب الدال بهتدي في به لا سبيل تارة كرة جمعه تيسره وتارات
عن البخاري وصوب الداضي تيسر وتارات كيف تيكم ذلكم الماء تبالة
اتصل بالحطاب جمع حاضر حلاد والمذر والحلاء مكان الخبر تبوك مكان معروف
ارض دوس مكان باليمن وتبالة الحجاج بالطائف مكان
ما رض للشام على طريق المدينة سميت بذلك لان ما قتل عليها قبا كعهم بالقدح
اى خضوعه قال الني صلى الله عليه وسلم مالكم تبوكونه باركم الحمار الاتان بوكا خاطها
التنعيم من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة سمت البقعة
بذلك لان جبلا عن يمينها اسمه نعيم واخر عن يسارها اسمه ناعم واسم واديها
نعمان تنعض عن ماء على ليلة لبعير من السقيا بطريق مكة جا تنعض
بكسر اوله

وتهمن تهامة غور الحجاز سميت بذلك لركود هوائها تهم
الدهر تغير ريحه وقيل ما هو على شق يحد وعلى هذا مكة وتهامة
وتشتمل من فارس تيماء على ساحل البحر منها الى الشام
هي مرملاد طيئ **السماء** التهماء والتيهان والتهماء شجر
واحد ابو الهيثم ملك التهماء الانصاري وغيره تيهان ثويت ابو الحولا
مد التوبت وهو توبيت جمع التوبتات عقبة من التوءام ابو بن تميمة وك
الحزن من جزع ونحو تعلو تعود على الصبي بلادها نبطت على تمايي ابو
التياح بن بدر بن حميد ابو توبة وابو تميلة محمد بن واضح ومحمد بن سلمة
تميلة بالنون تغلب والدارات عمرو من تغلب عيسى تليد ابو الوداكية
على رأي طالب صالح مولى التوءمة وصور العامي الشوء بة وهي
امه من خلف فاتت اصر بنتين ربيط الذرى توأم **الاثناب** ابو يعلى
الثوري محمد بن الصلت ثور موضع بفارس من عداد ثوري وثور من همدان وثور
عبد مناة بن أد بن طابخة منهم ابو يعلى الثوري منذر بن يعلى ولد اسمعيل
بن سعيد الثوري ومن علمائهم ثور همدان النجيبي نجيب قبيلة من كهلان
والنجيبيون منسوبون اليها كافة حي النجيبي ونجوب القبيلة اليتيمي وقيس
والتميمي وقيس محمد عبد الاعلى التيمي حي التيمي والاحتمال من تيم بن مرة
وتيس عيلان بل من قيس تغلبه فتح التيمي للاب والتيسي للحد ابو الليث
نصر السكتي وبضم السكون سكون الثور بضم الكاف وفتح السين الثانية نسبة
الى ثلث قرية بلاد الشاش وسمرقند مسلم بن يسار يسل موسى سعدا
اخبرنا ابو النضر هاشم بن القسم التميمي صوابه التيمي وهو الاول صواب ايضا

ومن التا الى الحمل الزيادة والاصالة تعار
تعرة ان تسلا يتسار اليه التوحي نخلة
**الثاء** الثوباء اسم الثاؤب تثاءب وال العامي ليسهل
سمال تثاءب بلا همز الثاؤب بالواو الثماء الليل جمع ثولول طلوع متحرك
لكسر يطبع ويكون مكانه بعود التوت وربما سمي توتا تبح الجرح وكل شيء
وسطه ويقال طهر البحر ووسطه اصله ماء الكفين وثبت الاجلام
من الثبوت فلان ثبت وثبت وثبتيا من انفسهم طمأنينة واثبته
ازلت امتناعه امرأة شبطة حابطية سألوني عن لئيم اثبته
اذا عمل عملا اتبته اتقنه اي ابتلم عليه لا ادوم مع الادامة
**فصل** حاطا او معمما اوليثتها جاليثتها
قال ثابت طله
فاستثبت عطاء حا واستقبلت والاول
فاقوى الحبة ما ثبت من حا ما ثبت **ث ج**
فتحت فبالت جا فشجت الفا اصليه وصوبوه قالوا معنيا فتحت محذوفا
كعادة الابل وجا مشجوجا وجا فشجت **ث ح** حتى احتثها غلبة الاحتاف
ازالة الامتناع بالظفر ولتعريضها المبالغة حا الحوار المسكة حا الحبتها
واحتبتها من الحبت حا الحبت واحبت ومضاه اقبلت حا الحاضي والحبت
بصحف الحبت **ث د** الثدي يعرف جمعه ثدون وثد متدرد
اليد حا مؤدن اليد ومتدون اليد ذو الثدية تصغير ثدي رد
التصوير تا الناش المحرفة من مكبره حا ذو اليديه وصوب من الذي ثدي
حا يديها

ان ارهم ماء في الثرى اي امد الرماعم قد اضطرت اذنيها الى ثديها حا
لا يتخ لا بد نهما وهي ث ر ولا يشرب لا تثريب لا توبيخ وامر به فشرك
اي لت بالماء ولثه به وسقه فشربناه فاكلناه نعما ثريا اي خيرا والثروه
الكثره اثروا اكثروا والثروه المال الغزير والثرا تراب الارض وتروح المقل
للثمريه يعني الغيرات المال والثمر والزراعل اصبع والارض على اصبع وفرق فيه
بين الثرا والارض ث ع وجرحه يثعب دما يسيل ومثعب الماء مجراه
مثاعب المدانيه مجاري انهرها كانهم الشعارير اي الضفادع يس ويقال الشعارير
وهي الكثيرة الشعر من الرجال المزغبر واحدة شعرور وقيل الشعارير رؤس الطرائث
وقيل شيء يخرج في اصول السمر وقيل الضفادع عن اجن بلادها وباصول الثمام
وقيل الشعارير الطرائث والطرثوث كالفطر مستطيل ولعل الهليون وقيل
الشعارير الافط الرطب وقيل صدف الجوهر ومنه حاكانهم اللؤلؤ
**فصل** شاة ثعلاء لها ثعلا حا ثعلاء وثعلاء اولبعلاء الثعلا للضان والبعار للمعز ومنه او
وجد ثعلا او بعلا شاه تعد ث ع ما بين ذراع السيال كالثعب جا كالثعب وهو
بقيه الماء الجاري في نقره في حجر او موضع مخفض جمع على ثعاب وثعبان
وثعبان قال الجوهري الثعب الغدير في طل جبل وقال غيره هو شجر
لبن من انسحاب الحلب الذي لا يبقى بعده في الضرع شيء ثغرة النحر
ماسن الترقوتين تستن لا ثغرة ثلبه البغره الفالق بين
رجلين او الحاربطين والثلبه الطريق المطمئن اثغر الصبي والظبي
اوكا ثغم نبت ثغرا سفر او بقر والثمر كان راسه ثغامه
**فصل** ومما

منهل ثغبه قبل الما فسر المستنقع للما وهو تصحيف صوابه فمان منهل الثبه
وجا بقعه وصوابه ذكياه **ث ف** استشرت الحايض اتجدت لذرها
شفر اعصانه من بين مخذنها الحاد ما يشفر الراعيه وقيل ذا التفه وهو فرج اللبن
والاول اشبه لمجي تلجمي بثوب جل ثعال عزيز الخطو جا ثعال سحطا
**فصل** ثفنه الراحله ما ول الارض من ذوات الاربع اذا برك للذي اراده
هنا الخد جا ثعلبه الراحله وثفله الراحله والاول صوابه **ث ق**
لا ثقب مثل الثور حا ثقب وكذا قوله والدر راث على الثبج الثبج
وهو الطريق فيها واوصيكم بالثقلين دار الله واهل بيتي سميا بذلك لعظم
قدرهما ومناسبه اهل البيت لانهم رواة السنه الموطئه للكتاب والثقلان الاصل
والجن لتفضيله بالعقل والتمييز شكا الله ثقل الارض ودوابها
ثقل رسول الله صلعم الثقل لغة هو ثقل متاع المسافر على اعناق والابل
وثقل الرجل لغة غلام ثقف لقن ثقف سرعه كلامه بلا لجلجه
محفظ المتاقفه بمعنى لبق وليس بمحفوظ سرعه الكلام ولبق بالتشديد المضاجع
**فصل** اذا استثقلت بالتشديد اي كلك بالنوم الغالب حا ثكلت
اذا استثقلت من الاستقلال الاول الاخر **ث ك ل** ثكلت امك فقدتك
وصارت ثكلى مثل وثكلت وثكلت **ث م** اذا اتى صلاه ثلثا
لمن فسر ات القول حا قالها ومن ثم الثالثه وقال لمن
يوم الثالث السوع اصاده الى العشر هذا الظرف وقد يقول ثلطت وثالت
سلحت الثلط الرجيع الخفيف الثلة قطيع عظيم من الدواب وبضم الثا
من الناس شلع اي يشق ويشدخ ويفضخ ومنه اذا ثلغوا راسي
وثلة البير جمعها وفي الحديث الا حمام الى ثلته
ثلة البير وطول الفرس اي مدارها في ربطها

جا بعين مهملة نصفها ثم قلمه جدار هو مكان الهدم منه ثم الانا كسر شفته

**فصل** واسم ما الخجلة هذه المسلة مكبرة يوم جا همزة الثلث اى
ليال الاول الغرب في البداءة على حفر فاء ثم الثالثة حا الثانية وصوب
فعال اسقه عسلا ثم اناه الثالثة جا الثانية وصوب ورباعيا بعدد الثالثة
ثم اناه وفيه استعار بارية قرات فعال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا
في قصبة الكريز ثلث الثلث جا ثلث الثلث بحنا من كل عبد طعام
اثنين فليذهب ثلثة حا ثالث ومرة اذا مرتين فالنطفة ثلث والعرق
ليلة الاشهر ثلثة انطلق النبي يعشه وابو بكر بثلثة حا ثلاثا بارى بثلثة
اذا يبلغوا اسى حا يبلغوا وحا يبلغوا اللغ الشق حمل بن ادم على
سنين وبلثام متصل حا السنين والثلثمايه **ثم** الثمد حفيرة
الماء القريب القليل بسوط لم تقطع ثمرته اى طرفه ومنه ثمر الدرهم
ثمرته ان جمعه ثمل سكران بهذى ثمال اليتامى غياثهم الذى يعلم المكان الذى صل
منه لبني وبحرهم منهم راسقط وصوب فان فيه صلو بقول ثم عن يمينك وهو تحفف صوابه بعواسج كن عن يمينك
فكان منه ثم بالفتح فعل المسجد الذى ثم عن يسار المسجد للذى
المسجد الذى ثمة قال اى قال ان تقتل ولدك ثم قال اى ثم قال ان
ثم اى خليا خلاك ذال البخارى وصوابه قال ثم اى في جمع **فصل**
كما اهل ثمة ورمة جا ثمة ورمة ثمة ورمة وثم الشئ
اصلحه وكما رمة وفتل الثم الخرز والرثم الثم ثامنون كطابق الثم
اذ ذا ثمة وما عوى عليه وتدبر بثمان يعني اطراف عكنها
الاربع اذا اولت تنتهم كل طرف اثنين وكل اربعة فمانية اطراف



ربع وثمان

اطراف لكنه انت تعلمها للحكمة فسر البخاري الكتاب بانه ثمر الادراك
وجا ورق الادراك في النفخ الاول ثم نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون
ثم عند ذلك في النفخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون صوابه ياسباط ثم
الاول احدثك عن الخذف ثم تخذف حا لكم تخذف في هذا الى ازواجه
وذاك كثير في الثمار والانهار جا على الثمار والانهار الصحيفا ثم وضع الثالثة
فلم ترتفع وفي الناس طباخ المعود لكم بلافا عن ثمن الدم احجموه الحجام
وهذا منسوخ باحتجامه واعطا الحجام اى طيبه اجرته **ث** ث في ثنيه
هي ما بين الشرة والعانة والثنيا الاستثنا واثنى رثنية ابانها رمعانها
هو نابي لسامة الشايا اربع ثنتان رفوق وثنتان رلسفل والثنية طريق
مصعد في الجبل ومهبط ومنه ثنية الوداع ثني ثنى عطف واثنى ثنى شكر
**فصل** يكن لهم بد العقوق وثنياه حا وثناه وصوب لان
في رباعيه صلاة الليل مثنى مثنى اى رهتان رهتان السبع المثاني ام
القرآن لانها تثنى في كل ركعة وقيل ما بين الميين والمفصل الميين المبدى
المثاني ثم المفصل وقيل المثاني السبع الطوال ثم الميين ثم المفصل
وقيل السبع المثاني من القرآن اذ كل منزل منها تثنى فيه الانباء والاحكام
ثنى عليه ملم نزل اخي يمدحه حتى عليه اى صنه غالبا جا
مدحه ويثني عليه فاصدر صهته الاول الشبه **ث ف** اذا ثوب
بالاقامة كرر دعاءها في صوت المؤذن بالاذان ثم بالاقامة بلا فيل
فاقم بالصلاة وقيام وقيل سويها حي على الصلاة حي على الفلاح ومنه سمي
البيت رجال احتفوا المثاب به مجتمع الناس بعد تفرقهم

الليث العيس مثلثة اي رجعا ثاب واليه حال الى البيت ومنه وثاب الداس
اليه رجعوا وثابت اليه احسامنا والثيب الموطوء من الرجال ومن وطئ نكاح
محج ثور الشئ مستطيل بعظمه وجمهوله جا محففا ثور حتى تثور
او تثول وثار من صياد هشت من رميه وانثرته امته وثار المسلول الى
السلاح وثار الحيات رهشان انشر شرا امحه رجل ثائر الراس منفوش
الشعر ثير النبع تحرك الغبار ثبر سحابا تهمجه ثلاثس توى زور
مثل ضرب قيل توبا زهد وليس براهد وميل الثوبان ازور وليس بازور الا الرواب
لو كان بحسب تزيين ومتى ثوبا الزور المستعاران وقيل هما قايل للزور
تزيين اثوار اقط قطع منه حتى يكون مرر والثور الرجل خير من مائة
يحمل كل الثور فاوال خمسة اروس جمع ثيران ويحمل العضو المعروف
على اليهم المشعبة والاجل ان يثوى عنده اى يقيم ثوى يثوى ثوى
يثوى لغتان مندر خطان كرر كرر وكرر كرر فصل
لا باس ان يعطى الثوب بالثلث جا الثور ومشى وان الثيور جا ثيور
ان تبرز ثيوب حيضها حاق فرجيضها قتل رجل جا فسار
ومنها الاماث ثبير جبل الزدلفة يسار الذاهب بمنى ثمغ كان
حبس عمر الجبس جا ثمغ بضم الميم ثنية المراد جا المراد مال الدامى
بجهد رجل ثنية المرة بضم الميم يودع المقيم المسافر الى المدينة
منها من رجع وقيل الان التى صلى ودع بعض ولبستحب لمن على للمدينة ثور
بكسر فيه العدر الذى ادرك الثنية الى ابو بكل المدينة حرم ما بين عير الى ثور
قيل كليس بثور بالمدينة جبل تسمى ما طرمدس للاسمين ومنهم من لا يعرفه موضع
ثور ايضا كما يبين لهم له يصلح فان صح هذا النفى فيكون ذكر الجبلين

الجلس للبعير لا للبقر وجاس كذا الكر ابجاسين وجاس عن الكذا الاسما
ثوبان وتوبيه وثمامه وتثيبه وثوبه وثور وثروان ثوى ثروان
جاس سروان اجازها البخارى اما عبد للعزيز ثروان ابو قتيبه الاودى
فلا خلاف فيه وفعلان من الثروة نونه زايده الثمال لنسبة ثمالة
ابو بكر عتبة بن اسيد الثقفى جا القرشى صحيح هو ثقفى حليف لقريش ابو
معتب الزنجانى زيد بن يزيد الثقفى فاوذان حليفا لثقيف والافالذى وهم

## باب الجيم

فسكن جاشه قيل قلبه وقيل روعه وهذا
رجوب وهو موضع على ثلاثة ايام من المدينة او راسه او قلبه اقوال والجوشن الصدر
وانما احرمها من جوثة عطار يهم جوثة وتسهيلها بالواو وعا الطيب سبط
يغشى بجلده كالمرجونة لد عطا بقرة لها جوار جا جوار وهو الصوت فيها

## فصل

الاول للناس والبقر والثانى للشاء والظباء ثم اليه يجرون
مجثث مستوفزا حا بالخاء معناها رعشت وقال الخليل جثث الرجل وحثث
فزع جا مجثث بتشديد الثاء على الامة وهم جا فجثث ومعناه
كلت البرعة جا فجلت والمعنى لج بفجت اسمنها ولد
حبث واجبث كله للقطع حا واجبث بالنبع كحنا وله وكان الخ واجب
وصوابه مجبب جبه دباغ هدام الجبة معروف حديث سحر فى جب طلعة
ذكر جا فى جف والمجبوب من استوصل اذ والمعدن جبار هدر جذب
وجبد جبر مترادف لغتان وجبر بناى كبر بناى بمعنى عظمنى وفهرس
والجبروت والملكوت بالصيغة تحصه سبحانه كالرهبوت فعلوت الاول من الرهبة
والثانى من الاحجام والاتمان والثالث من الصبية والخوف حتى يصع الجبار
لهذه قيل الجبار هنا المعصوم عليه من الخلق لتجبره

والرئيس عن شجره

فهو ذو جد وحد يحد الممر قال ابن جدا بالغ في الاطراد ان عدائك
الجدة اي الحق وقيل للجهد والمهلك فلما حضر جداد النخل جاز لها
وبها بمعنى الجادة الطريق الواضح مي جواد حتى يبلغ الجدر اي الجدار
وقيل الجدر السلو والنبيذ وادخل الجدر في البيت اي بعيه الانس ودلك
اخدر اولى واحق من جدر به حتى به هو اجدى انفع والجدوى المنفعة
لعدا وتيت جدلا لا جهدا يقطع به عن ذلك منه المجادلة المحاجة تجادل عن صاحبها
منه وقيل للشفع اوفى عن جدعا استوصل بجدع الاطراق مقطوعها
والجدعا مقطوع عرادن وبر سميت بانه النبي صلى وحي باي يوم احد مجدعا

## فصل

مقطوع الاذن والانف ويحتمل الاطراق لكن الواقع بمنع خلاف
قال الداحي جلبه جمع جلب غير مقاس وعندي مصدر لحيته
تا المه وتقل فسمي به فهي اسم فاعل الاصل جدبة قال والدالي احبس
محاسن جمع الدماس او محاسن جمع محسن قال وكذلك مشابه جمع شبيه
رجا اجادب وهي الارض الصلبة الممسكة للماء وروى اجازب وهما واحد
اخاذات وجا اجارد جمع الجرد قوله تعالى على حرد قادرين
على قصد لا الفراء وقال غيره على جد اي المنع وهو جد عمرو
يحيى اي كلمته قوله للحلاق جد صوابه خذ سالت رسول الله صلى
عن الجلد امن البيت جاعن الحجر وكذا ان ادخل الجدر البيت حا
الحجر وصوابه الاول جدع وسب حا الجزع وربما وجا فجدع مخففا
وهو رب اداراى جدر ات المدينة جا درجات الاول الشبيه باب

باب جد المرض ان شهد الجماعة جاجد الرجل عاصم من ثابت جد
عاصم عمر الخطاب صوابه خالد والجد ثابت وان عمر رزق عاصما من ام جميل
ست ثابت
وجد بمعنى جد من الارض جا جلد ج ذ تقله جلب
جذر وكبر اصلها الظاء جا بجذل خطا انا جذلها المحكك
مصغر جذل اصله جذل ينصب لجرب الابل تحتك به صغره للتعظيم والتهويل
او للتحقير مثل معناه انا صاحب دهاء ان والمحكك المعاود او المجرب
قال جذل طعان بذراعيه عربد ويد المنيسر ضربه مثلا للجود وصغره للتمدح
او للتقريب داخى وتبنى ورقه بالتي تهدا جدعا جاجذع حبرت
اما النصب على الحال وعاملها مضمر اي انصه جدعا الجذع من الضان
ما لم يستة او ثماسة لشهر او ستة اشهر او لها اظهر عندنا ثم يبقى المعز دلك والاشهر
سنتان محل الجذع جذع الحلة الازرة المجدبة الجائعة باصلها
لاسخة جذى اشعب وما موالى جذلة حا جزيعة اي قطعة
وهذا اقرب بدلا اما في الرواية ادنها الرغبة محذ بني رجلان حا فجمعي
ج ل جرا وجمع جرى من الجرة اي على عجلة
من جرا اي على رسول الله صلى الله عليه وسلم الجبن وقال عمر الجراة والجبن غير ابن
جربا جمع جراب معروف بفتح الجيم وروى كسرها انما الجر جر الجرجرة
الصوت الذي يسمع القرقرة وقيل ترديد الصوت في الحلق ومنه قول جر جر الفحل
ثم اجترت اي ردت جرتها والجرة رد الابل المرعى عند الزوم للشتوة
ثانيا وقال هي بقام الكرى عند هيجان النحل الابل وهلم جرا اصل

علم تعالى وجرًا مصدر جرّ يجرّ بمعنى جذب الحبل للمستعمل جرّ في
المهملة بمعنى هلم جرًا امهلوا بمهلة وجرا الصب بالمصدرية بعد من
جرّوا نوسكم جرًا او الحال اي تميزا احمالات ظاهرها قال بعضهم معنى هلم
جرًا انضم ذلك مع مايليه الى هذا وقيل معناه كان ذا علة لهذا
واصله من جرّ النعم ترعى سيرها والجريد واحد الجريد اعصان
النخل الجردان جمع جرد للفارس الصرد وصردان بجريرة جلبايك
بما جرّ اليك جلبابك كل انما ذكر من جرّ اي من اجلي ولذا من جرّ
بلدة مر سببها يمد ويقصر سيل عن بيت الجر الحر دلى بضم الجيم
يعني لو ان الحرف والجرة معروفة لاجرم انه كذا لا انكر انه دليل حق
وواجب قيل معناه لا محالة وقيل كسب وقيل من اجل وقيل بمعنى لا بد
به ولذا ذكر تعالى انه كذا اي من اجل ماسبق وهذا اسق اي حقا وقال
الفراء اصل لا جرم تبرية ثم استعمل موضع لا بد ولا ثبت لا جرم لا
جرم ولا اجرم ولا اذا اجرم مرارا ذو الجرم والاجرام والجرم طاعون
الجارف الفشاش والمجرور المفتشة الجريد والخشب وبعضهم يسمي طاعون الطعن
منه لسع عسر دمايه جرست نحله الغرط اي شاد لثة رعيا جارت
لا يعجب الملك رقعة فيها جرس هو الحلي الذي فيه حديد يتلقق فيه ليطاير
حسنه وقيل هو نفس الصوت وجا جرس وجرس الجرعة الدفعة المشروبة
المتقطع عما سواه وبضم الجيم فهي اسم للمتجرع نفسه يوم الجرعة اراد مانا بغرب البضه
فارسلوا جرثا او جرثين رسولا وقيل وبيلا لا يستجرئنكم للشيطان اي

اي لا يحملكم جرئين اي وسايطا في صنيع الشر وقيل لا يجعلنكم تجرون فيه
باغوايه لكم بالفتنة قال الفراء ويحسن لا يستجرئنكم ان يحمل على الجزاء
ومعنى النهي عن الاوساط جلا يستجرئنكم من الحية وقا مجرما
محل جرها جرى مجراها احد احلى جرت الاقلام كتبت وعال فلم
ركبا بالجرية وامسك السجرية الماء وحديدة الجرية الجرى
والجرية ضرب من الكتان يشبه الخيار صدقة جاريه دايمة وجرد
القفى صغار وقيل طويله وجرو الكلب الصغير منه معناه وانه جمع اجر
رفعل وانما اعتل الفعل فصل النحبة تريد تجرهم من الجراة
ومنه دال على اهل الشام رجا تجرهم من الجراية رجا تجرهم من التجربة
ورجا تجرهم من التجريب المعاونة دانها جمل اجرب في الخلصة
شبه السواد عقب الاعراق بسواد جرب الجمل يشاء عند المنظر جا اجوف
او اجرب بالشك والاول اوضح وادمر والشر الذي يعقبون شبهها في قبح حيطانها
ما يجراب ما يحمل المتاع المجدل المنسوج الجوف نطل مجبات جا مجرب
حسب عمران عامله انجارود اي شهادة انجارود على قدامة بشر الجم جا
في انجارود مثلث سرواتهم وجرجوا اي قلتوا احد وجرجوا جا
وجرجوا من الجرجرة ضيق الصدر وجا وجرجوا من الجرجرة الاول الصوت
تجرجرت احرها صوابه فجرجرت شتى انحابط وشتى الاكمة طرقها
الذي يطرق واشتى عما الهوى قال العاصي جزفها قال وجرحها وما معنى وكان
منهم ضرب الجريد جا بالجريد الاول الشبه بكرسي خلت فوايته جريدا

وهو ادم (ادر ط) ندا

ومنه المجدل الالقى المجدل وجا المجدل اى المنقطع ومعناه بالحميم
المشرف على السقوط وجا المجدل او المجاذى على الشكل والاولى
الاجرت ديونه يعنى مع الملا وجا خرت وخرجت الى الموطا الياس
ان يصيب الرجل جاريته قبل الغسل جا جاريتيه ولدوه فهما على حرف جهنم
وجا على حرف قروح جرير جا جرير اى سيال وجا خرت الاول صوب
اطردها ولا يجترون علينا صوابه بحذف النون للجزم وقد يوجه الاول باضمار
الجواب يتقى يوجهان يجر على وجهه جا خرت الاول وجه فى سد اسلا
واعلا ادم يجره بعضهم اى يصرفه والتقدير ولم يجره فى الاعراب يجرى المنصرف
حا ولم يجره بعضهم ما اجرأنى احد كما اجرأ فلان يهمز ان ما نفى
وقلا يهمز ومنه اجرت عنك ردى اجرأت باللغتين ولن يجزى عن احد
بعدك لن تسقط واجبة جزاه الله خيرا اثابه وكافأه وقيل جزاه قضى
واجزأنى جزاء بمعنى مقابلة بما عملوا سطعه جزالش اى قطعه
جا جزلتين قلادة وخزع خرز ملون جا خزع حتى جزعه
بمعنى قطعه يحكى عن يحيى والجزع الفرع ومنه ورأى يجزعهم
رءاس الجزع القول الكثير حتى اذا فرغ عن قولهم ارتل عنها الفرع
وكانه جزع قاموا الى عيه فتجزعوا اى تقطعوا والمجازفة
بيع الجزاف بعرمان مقدر بكيل او وزن ما جزت بينهما حا خرتهما
بمعنى الدين جزله اى عاقلا قال ابن دريد الجزالة العقل والوقار ويحمل
صحة البدل [illegible]

فصل مسلم جزوا الشوارب حا خذوا والمعروف احفوا



احفوا حتى تشارف الحفاء استاصل سوابق شعره بالجز فجز بمعنى حا
فجز بمعنى الاول الصوب والجزز الاستيصال جا الجز والجزز والاول
الجزز عسلين فعلين من الغسل من الجز والدبر حا دبر الجراح ومن
الخراج وغيره ج س جسر جهنم وجسرتها هو الغسل للدور على الجسوا
حا والجسسوا لا تجسسوا لا تبحثوا عن خفى العورات بالتتبع للاخبار حيث لا يشاهد
والا يرى او يسمع نفسه لو نفسه والتدرى به وصوت العاقى لا تدخلوا البيوت الا
الصوابه والاول المتجسس الناسب قيل ان فعل نفسه قبلحا او نفسه فبالجيم والجساسة
نفيح الجيم دابة تجس امر الناس للدجال فصل فوجد بانى جسله بضعا
وبضعين من طعنة درميه حا فى عضله فجسها رجل من القوم اى الدرد حا
جسها الاول الصوب ج س انما هو جسا او شح يعنى الابول والغايط
الجسوة وبر يعجنونه يلوقونه اى طعام الجنه ومنار هو جسة اى
مال يرعى هلا ومنه الجسار وحى الدسار والجسر الربع فعدت مالا شعر
فجششته اى فجرشته طحنته جريشا لجحشمت لقاه لتكلف حا الاجيبت
فجشعنا اى فزعنا والجشوع السكون خوفا حا فخشعا وهو ربه
ومنه فبكى فؤاد حشعا لراق رسول الله صلعم اى جزعا ج ص بكى عن
تجصيص القبور بناؤها بالجص قال القاضى وهو النوره البيضا وبروى بتقبيض والقصة
الجص ولعل الرسول له العامه الجلس فى معناه الشيد ج ع تجصص
الشعر الجعد غير المسترسل فهو الملتوى وقد تجعد قص قصيرا وقطط
والمسترسل بلا التواء المسبط على ناقة جعدة مجتمع الخلق وارجانه
اسود جعد احمل بمرا ويحمل جعودة الشعر والاكل جعد ارض اكلت

جعود السوء الرجل مدح له الها صفة شعر العرب والمسبوط صفة شعر العجم
وجعود الخلق ذم اما اذا مانه عن النخل وله اعن القصر والرداءة وقد يكنى به
عن احماع الخلق والسعة سكون مدحا لجعد الكف من الاول وجعد البطن
والبنان من الثاني محتمل في موسى طوال الاجعد امن جعود السوء ومن جعود خلقه
الخلق ويؤيدها رواية سبط للسوء الجعد وزردي التمر وكان رسيم في
الجاهلية يسمى مما القحطاني المكسار للابر والجعايل جمع جعيلة من الجعالة
والسعدانية جمع جعالي جعلت له جعلا واجعلت ايضا والجعالي والجعالة
فامغير بجعلها ان صلوا الصبح فجعل يفعل كذا بمعنى طفق اي اخذ وشرع والجعل
وجعل بمعنى عمل وتهيأ وصير واخر وخلق وحكم وبين واسند والله اعلم
مع صير كل جعل اقدم رجلا طفق الاعر كل جعظري الجعظار هو
النطع الغليظ الجراض مثله فيه لعة الجحظالة والجعظرية والجعظرى
وكل مدبر وهنا هو اشل حتى يكون الجعالي موء النعال عما راجه فصل
ما يلبسه يجعل على الربعاني مروعة لنا صوابه يجعل وبه جاء رواية وجاء الجعا
الاربعا جمع ربيع اسم الجدول وهي الجداول فيجعلون بعضهم على ارقاب بعض
حاميحملون عائشة ودد ان جعلته حين جعلته عملا اعمل حاجين جعلته
وهو للصواب والاداء ثم اتبع طلقا ما حين الطلق بسكون لامه
ورد منحها قيد رمح ادم كالعقال للابل والكعب حبل يشد به رحل البعير
كما السقدم الى عنقه حتى طلقا ما حين حبته ان ذنابته الركبة فرد
تجعل الى سبط وجعال السعر حين ما جفنة الركبة اي ما ولا والجفنة
النعمة العظيمة وجعل للسيد وجعل للعبد سمع الجعل وبالغ في اللام فليسمى



فليسمى جعنة ومنه دابة الجعنة الغراء وفي البيضا بلباب البر والودك دهنه الزبد
الاغر الابيض وفي محفن عليه ثوب تعال له تحفاف بكسر القاف يسمونه اليوم
بركسطوان وتجافى رفعه اي باعدهما وصور المجافاة المباعدة منه تجافى
جنوبهم عن المضاجع انك لجلف جاف قيل هما واحد وقيل الاول الجشن العشو
لغلاظة طبعه والثاني المتباعد لسوء خلقه مما جفت به الاقلام اي كان وفرغ منه
ومعنى به عنه جفا العلم يجفو ويجفي واجفره العنم ما مصى له اربع ليال من الدهر الذر
جفر وقد يكنى به عن المغسوس والابل فصل في جنبا مثل مد الثوب
المطروح وقيل الغطا الغليظ بكلا اخر الداجن وفي الصحاح للحمار هو مثنى السبيل
وعليه والحمار يسد مسد جنبا لكن قيله بعضهم الاول بالقاف وفسره بما يسن
وجعل منصورا جنا جنا ج ل اخر وطيل الجليل التمام الجلال الدابة
المتجللة بالنجاسات دفة وظل صفة وكبر والجلال جمع جل للفرس والبدنة
من عريلق الجلب مجلوب الطعام وطاهر الغموم ومنه نهى عريلق السلع الجلب
والاجنب والملك هو المسابقة بان يحلف احدهما فيحلف الاخر رداءه استثنانا
للرسيه وقال غيره الجلب ارتفاع اصوات الناس الاحمر الوسمي للشيق والروجه
من الحدث سمع جلبته وقيل اصواتهم وقال ابو عبيد هي المصادر قيل ان السعاة
عن المكث بمكان ويكلفون ارباب الاموال تجلب المواشي اليهم ليعدوها ويحلبوها
ما فيها والواجب درهم ان يتوالى يوم بعد يوم على ما يأتي والاجنب دابة
في التوزن الجلباب ثوب اقصر من الخمار واعرض من مثل المقنعة وقيل الازار
للراه وقيل هو الخمار وقيل ازار ان يواري رفقتها فيه وقيل ان يغير بها مثله
وجلبان السلاح بضم اللام وتشديد الباء وبضم اللام وفتح الباء والجلبان

قال يوم المعروف جرثان للسلاح جا جلب السلاح وفسر الجل بالقراب
وقيل للسيف والفرس ونحوهما وقيل معنا. لا تحمل سلاحا الا سيوفا قال
الكرك المراد جنون السيوف جمع جفن قيل وعاء جلد المحفظة بطرح
فيه السلاح ولعله الجعدان والمعنى على هذا لا يدخلون سلاحه بازاء الا لقر
لستصحابه الوفود الجعدان ونحوه جلبة خشم اصوات خشم الجلبان
التميم فاطلقت في الجلجل حاء المجفف الاول الشبه ليس منها جلجا
اي حما يا جليح منه م وجلدتنا من جلسنا هاية عن الادمية اجلدهم
اصبر يم رجل جلد اي جلد اسم فاعل وجليد مبالغة وجلد
بالبسه وصلبها الجلم المقص جلاميد الحجر جمع جلمد الصلب المدور
والجلود اكرم الجلد كجلود صخ حط السيل من على انس الجلوس
المعابر والمالك اراد قضا الحاجة وكام اللغط النهي عن العود بالجنة
وسوال جمهور المسلمين جلت الشمس ارتفعت ودمت عنها الاذان حتى
تحلاى العشي تجللني وغطاني جا تقضي الباري تقضض وتمطى
تمطط وتطلى تطلت يتجلى يتجنه اي يظهر للابصار عند رواك
الحجب وجلا البصر جلاه نوره والجلا ما يمد الحروق فر الوطن لرحمه للشرة
فيه يتجللهم السيوف حال فتخللوه فهو يتجلل جا يتخلل الاول اعرف
والجليل العمام الواطئ جليلة انا على ابني جلد مائة حا اجلده مائة
وقد اس هذا مائة كالنصب ثم جات حينه هي اقل الكتاب حا اجلد الثاني
ومعنى ابل اقل عددا فانها تشبه المهاجرين فانوا اقل رجالا انصار وفي الاذن بعضهم
صلى الله عليه وسلم اجل الكتاب واضع الاوان فيها الى جلد الارض جاي جلد

جلد حديد حاء بيان الاصل الاطب فجلست فخلا عاما صوابه فخاست
فخلا عما اي بعضت عن معهود عملها ومعنى خاست تخلت فيه السباع
النسخة الفا الاصل فحبست من الحبسة فحلون عنه اي عن الحوض حا
فيحلئون وجا فيحلون ويحلون جلاة عن الماء وجلبته طردته
منهم المجدل والمجاري ثم يتجلى جاء بتجو وهو اصوب فاخذ ابو هريرة
بيد مروان فجلسنا حا فجلسنا وصوب ج م مجمع موسى ابن همر
وهب قيل اسرع ومنه فرس جموح مسرع وعلى الاول وثاب وبما قيل هو
الذين يمج قال ابو عمر لولا الله وهم يحمحون لسرعون يصلي الحمد حا
الحمد والحمد قيل الارض الصلبة وقيل الماء الكاذب ومن استجمر فليوتر استجمر
استعمل الحجارة في محل نحو هي الحجارة اللطيفة وقال الستجمر يتحرى بالجمر قطع النار وهو
بعيد لكن قوله لستجمر بالجمر تحرى لاعز الحجارة الثلاث والحمرات ايضا محل الرمي في
رمي جمرة العقبة والوسطى جمرة الخيف والجمار طلع النخل بعد ما
جا ما لم فضه انا كثير ربه وصل جمع جامة وقيل الغرفة جامة ما لم يتمر
او رئب والجمري العنز هو جمز واجمز الشيخ مجلو وروي واجلو اي
اذا ابوه بالنساء وخلطت احزاره والجمل الخلط والجمار الحشف الباهر والتجمل
التحسس وقيل سهل في ملا الطعام القول والجميل فاعل هو الحسن الصوره كالمليح
ان الله جميل اي جميل الصنع ولسقط المصاف اليه لشهر المقصود اختصارا وقيل
بالصرف معناه ذو النور والبهجة حالها حتى يلج الجمل في سم الخياط هو البعير
وروي الجمل وهو الثيار وهو بحر السفن فاجملوا الطلب ارفقوا مثل الجمار
هو حبوب يلقى حوله كاللولو فضه وغيرها المراه تموت بجمع مثلث الجيم جمل
خلقه يوم الجمع العيبه وايام جمع ايام منى وجميعه جمعا حامل وقيل

كامل الخلق وقيل الفارح والتمر الجمع الخلط من انواع مجهول وقيل الجمع بحل
الاكل ردئ التمر حدثنا وهو جميع ما اكل عليه وخلية لاجماع لكل احتمال
بكر ع خاتم النبوة جمع عليه جبلان اي كف مجمع البحرين حيث يحتمع
بحر فارس وبحر الروم وجوامع الكلم الالفاظ الجامعة لمعان شتى اذا اجتمعت صار
جوامع الكل والجمعة مصدر في الاصل يقال مقسما اي الاجتماع مسنون
الجمعة يوم اجتماع الناس للصلاة وروى عن النبي صلى الله لا اجماع لاهل مدينة حرام
من ظاهروا اجماع اي المسلمين للمشركين بالاذن للاعدائهم فاجمعوا معذقه
عزمت عليه في الحديبية وقد جموا اي ملؤا الحرب ودوال الله على سنة اجم
منه والجم العدد الكثير ومنه حجاجا جما ومنه حجت البيت اجلات ما
الليلة مجمة للمواد ومجمة اي راحة وصل حنظلة
شعر الرأس اذا ترك الوفر حاز ما يسقط على المنكبين وقد اجمى الا الرجل
والتمة بينهما فصل في استحباب الجمار على جمارة من جريد
على جمار وبعد الصواب والجمار اعواد تعلق عليها القرط شود
وحومها وجملها حاد وجملها وفي الاول ما يحمل على ظهور الجمال والدواب
يحمل على الدواب وجاء وجمتها اي لسودها بالجمة
الجمال والجمال جاد والجمال وصوابه والجمال بالفتح براد والجمع آراء بالجاء اي
الرداء جمعة للصدر ك جاء جمعة لكل في صدرك وروى هنا صدرك
فصلوا جلوسا اجمعون جاء اجمعين وهذا حال والاول مؤكد النصب في فصلوا
وجمعت حتى جمعت جاء حتى جمعت اليوم اكملت لكم دينكم مرت ليلة
جمع جاء ليلة جمعة يا تونا السفا بحاولون فيه الود ك جاء جمعون

يجمعون ويحلون الاول اعرف مضرب كولا سيد مجمع من عنق وحمى جاء
عندي اعطر نساء الورد اجمعا جاء وا كلهم نزلت ليلة جمعة وليلة جمعة معرفات
حالة جمع الاول الصواب جملت على بكر هدا وثوابا جمالي حالا وفوق احمالي

## ج ن

لاجنب اي لا تحد كلمة فارس المسلمين ابو حنيفة مثقال الله فارس
للسبق بقدر اخر الميدان والاولى فاذا مر بجناب ام سليم بنواحيها الجنبة الناحية
والجناب ايضا وزيادتي منه على جنبتي الصراط فان اجنب فصل الغسل والتمر
الجنيب نوع عال لا يخالطه غيره اجنبه الحمل صار اجنابه كالتمر والبر فهو
جنب للواحد والجمع وعلى المجنبة اليمنى اي الكتيبة الاخرة ممن الطريق في جهة
المسير ويقال لها اليمنة والقرنتها الميسرة وللكتيبة الوسطى القلب هيج
الليل دخل ومضى مد جناحه يقال جنح الليل وجنحه ويقال جنح مال
وجناح الجرح والضرع وقيل الاثم وجنح ميمون اخرج ابن قتيبة عن بطيه
وفرج ما بين يديه وجنح مثله وجاء يجنح ويثم فاذا فيها جنابذ اللؤلؤ
جمع جنبذ هي الخايط المرتفع وفي البخاري كجنابذ اللؤلؤ قيل مصحف من
جنابذ سيناني والجندب ضرب من الجراد وليس من الاوزاع جنود
مجندة جمع مجندة كانه يشير الى انها قبايل من الجن واجناس مختلفة
الجنازة والجنازة الميت او السرير ويقال بالفتح الميت وبالكسر السرير
وكلام الميت على الجنازة السرير الاخر والجنة السترة ومنه الامام جنة
والصوم جنة والدرع جنة عليه جنتان من حديد درعان جاء
جنتان الجنتان عوارض السرة تشتمل الحية وقيل هو مسيح الجن
والمجن الترس جمعه مجان ومنه المجان المطرقة على الناس والصواب

بحار

فتحهر الجمع تحمل وحامل والكسر مسموع في محار بحر سائر يستر قل
ملى جنانا وقيل يجمع لهذا الجنة وبحر وجمع الجنة جنات او جنان
سبل واجنة فصل بجنا عليها بالجيم والحا وفي الباء وضمها
وبجنى فيها وبجنى ومعناه بحنى عليها ليقيها الحار والحا يحنو
فاصبت جنبة جا جنبة اي قلبه وروى قالبه يا تونا عن اليمن يعني الجن
جا يعني الحق نهى عن قتل الجنان الجن في البيوت جا الحيات الكلة
من الجن يحفظها حامي الحق وصوب جا تمر جنيب روى طيب الاول اجود
كان يجنح في السجلة جا يجنح نادر ما يقال للمريض وما اجنب جا وما اجيب اذا
استنجح الليل جا استنجح وليجنا جا وليجنه بطعن للسلطان في جنبه
جا في جنبه مفرد او في جنبه ج ٥ حتى بلغ منى الجهد جا الجهد الاول
منتهى القدرة والناس الضنك وجا في الاول الضا الجهد البلا ميل المشقة وقال
اول النهار جا ملا اي مملا بليغا وقيل الجهد الوسع والطاقة ومنه اجهد
جهدك وقال ابن الاربد لعدا لا تصحبني اذا وقال الخليل الجهد الطاقة و
المشقة وبلغ منى الجهد غاية المشقة في الامر وجهدة اتعبها و
الجطا وطيها مهموز اسم للوطئ عنه كل من معافا الا المجاهرون
المجاهرون والجهر ضد الاسرار يريد المجاهرين بالمعاصي ويتغنى بالقول
فتجهد به تعال جهر والجهر الجهالة الشي المجهر اي المعد
تجهش الناس حوله اي استقلعه مستهين لا كما تقال جهشت له
واجهشت له مية جاهلية اي مكية ايك امرو فيك جاهلية اي
حالة من لا شرع له فجهدوا استقلوه بما يكره تعال وجه جهدة

جهدة اي دوعبوسة وعلاظة اصل الجهم الغلظ فصل
احهد كل اليوم سيبا حا الاجهد ان من المجاهدة حامل المحانة ومن
الاجهاد الاجتهاد الباء تحذف وكلا من الجهاد وباوجه بابرلغة
في الجهد والى اجتهلته الحمية حا اجتهلته الاولى حملته على ان يجهل
ومن لم يستجهل موسى فعله انه وكله بالغضبة حتى جهل انه يحاهد
مجاهد جا مجاهر حتى قضيت جهازك جا جهاز كل جاهما دل الاسم
ما يجهز به جا تجهز به الجهاز جنس القول ج و وهو مجوب عليه كجفة
اذا يتر بس فانجابت تقشعت اجا جوب الثوب اجوبه الجيب الجحفة وجيب
الثوب طوقه والجوب القطع من لولوة مجوفة جا مجوبة وجفان كالجواب
جمع جابية اس كالجوبة والارض الجود المطر سيل المضم المجيد اي
المسجاد الجايحة مصيبة تجيح اي تحق باستيصال بجود نفسه لسوف
يجود الكرم جوز عن الطريق جاير واطلق المصدر محل اسم الفاعل ٢
جاز عدله الجيد الامام اجر ما من اجرت امنا من امنت والجوار الذمام
ايضا اي جار لم يجر بمعنى معيذ لم واجار المجاورين الجار جاره جارها
الجارين العطية وهي الكفاية جا جارته يوم وليلة وكان النصب الثوب والتجاور
المسامحة والمجاورة المغاضاة الجاز درز الجوز بمعنى وهو التخفيف يقال
جاز الوادي عنه جاز اي جاوزه كذلك وقيل بمعنى قطعه اجزه لي جا الرجل
ومثله اجزنا ايا مل ردي اجزنا يوم الجوز ايزاي العطايا جغطري
جواظ قصير بطين وقيل مشتق وقيل خلق عنل وقيل مختال وقيل
لرسول الله الجظ قال الضخم املأ الدار كل جظ جغظ بمعنى وبمر
الجواظة

والجعظري جالت النفس نفرت دان للمسلمين جولة نفور فاجتالتهم
عن دينهم واستنزتهم والجولق الغراب دانها جعل اجوف مبقور البطن
وقيل عظيم اجتووا المدينة لستوخموها جا استوبلوها وهو بمعناه جوف
الليل داخله ادم فراه اجوف اي ذا جوف فارغ **فصل** من لولوه استعارة الجوف والبطن
مجوفة حا مجوبة في المرطام حاز دلك بالحا حا بالجيم ماء ماجور منبطن
الطن حا مائل ولم يصرف بعضهم سلاسل واغلالا وصرف واعتبر عذار
٢ التناسب انتهم الشيطان فاجتالتهم عن دينهم حا فاجتالتهم وهو بمعناه
فخدعتهم وعندي فتنتهم خمصة جوعنية منسوبة الى بني الجوع محدث
الارد حا جوعنية للرجل رجل رقصاعة وجا خيبرية الى خيبر
وحا خوثية معناه مكفوفة الاطراف وجوثية وحوثية مصلحة
واستجيب له اجيب دعاه بقبيل ما سال فاذا نفر الناس عن الامام يوم الجمعة
فصلاه الامام وحده جاز جاز تمامه اذا فرط حتى جاز مضانا حا
جا حتى جا فجور فلان واصل منهم حا فجور بالحا انا احول لك بجاورنا
عن عبدك حا تجاوز عن عبدك منهم المجدل حا المجازي بان
جادير في حا حال دمج بجول في الناس حا يزول ويدور قال في الناس
ج ي الجابية يوم الغيم شجاعا اذا رفع معنى حاصار وعندي على بابها
والمعنى حا لصاحبه مجتنى الثمار الاجتناب تنوير الثوب ليدخل
في الاس اي قعود وهي ليدخلوا ورودهم فيها يصف سوحا لهم والثمار
مع ثمره للساء ذي اعلام وال الخطابي قطعوه بناء على اصل الجوب

الجوب جا شبه الغدر واللبس والركبة فارت واصله ارتفعت وجشأت
نحو قال الاصمعي بينهما فرق وجشأت ارتفعت وحاشت فارت وغلت مثلها
والخميس جا والجليس **فصل** ثم جات حلقتك حا بلا تاء
ماذا جا لمن واعطهم جا فاذا جاوا وهو الصواب فتجا بالمشار
جا فتحا بالمشار الفتح الباب الواسع الاول اصوب قيل هو ازين بخميس
حا جليس وبعثا بالجيدة على الحشر جا على الجليس قد جات من فعل
ذلك منهن بعظيم حا قد جابت والاعظم منه هذا اسر ربنا واظهر جا
هذا اسر دينا الاول اصوب **المواضع** جمع الموضع المزدلفة جمع مزدلف
المعرف واللعا وهو المسعى والجمرات البلد معروفات الجعرانة
الجعرانة وهما صواب ما بين الطائف ومكة وال مكة اقرب وفي الحديث السيل
والخسيف **الجحفة** قرية جامع هي مهيعة اجتحفها السيل مرة
على مسيرة ثمانية اميال والبحر شرقي وادي رابغ جوانا مدينة بالبحرين اول من جمع
الجمعة فيه بعد المدينة **الجرف** على ثلثة اميال والمدينة نحو الشام به مال لعمر
وال اهل المدينة بعد الهاجرة حمل وبير جشم **الجبيل** موضع حيال
موضعين نهر بمدينة بلخ وخراسان جمدان وصخر جندان من قديد
وعسفان جوانبه ارض رحبة الروحاء من عمل المدينة **ذات الجليس**
على بريد من المدينة تاتي في الاول الجابية بالشام الجريبة حرس عمر
بالموصل **الجوف** وبعد الجون وبعد الجرف الجثانة القبور
الجبل الاعلم بمصر وقبر بجبل القدس **الجزر** العرب بلاد العرب
الجحاز والجمن والكمامة والملك فارس والروم **الجحرفة** موضع بطريق الجحفة
ومابين ملل وبين السقيا والاصمعي في طريق المدينة عرضا عن اليمين وقال الحفصي
الجمانة عرضا عن اليمين وقال الحفصي في طريق المدينة دار الوعيد من الور ماش حذاي موسى الاشتر

الجدث بضم الجيم وشد الدال والياء نسبة الى جدة بلد

وابو سلام الحبشي اسمه بلال وقيل اسلم وقيل ياسر وقيل عبد الكعبة وقيل عبد الرحمن وقيل عبد الله وقيل غير ذلك

بن الحمراء الفرد بن مسلم وسواه حزاز وحزان اسيد بن زيد الجمال

بكر مري مرون الجمال عمرو بن الجملي الاجمل الجعد بن قراد رأى الله الجهني

خطا الجندي الجندي كانه الجوز بطن بجيلة البجلي

الجعفي بن سعد العشيرة باليمن الجزري معقل عبد الله وخلد بن يزيد وعبد الكريم

بكر ليوسف عبد الحذري ذا ابو كامل الحجري والحمصي والجلودي قيل الجلودي

نسبة الجلود قريبا فرقيته دمار طان الادلا الجلود جمع جلد الجشري

ابو عبد الله سعد به مسلم موجبر بن سعيد جشر مخدر عن جا الجشري

والصحيح اصوب قضا عد سوا القيس بن جشر ليس عبد الله منهم ولا جشر

بن محارب بن خصفة قيس عيلان الا بن اسد سعد نزار فصل

مسلم دار الجهني قيل البصر وهو خطا عقبة عامر الجهني صولي سعود الدار

ابو معبد الجهني خطا انما هو مولى عباس باب

الحاج ب اذا اجيب العبد معناه دعته للحج واراد الا المحجة الى

الميسر الا المحبوب انه مرة عنها اداء عمل واعمال البر ملاله الفاضي وفي الثاني

فانهم فسروا حنيفا بانه الملك الله سبحانه عز عنه فانبت الحنث الى جميل السير

اي بزره البقال وقيل بزره الباجيل والحبة واحدة الحب والعجمة داخله

حبة اسامة حب رسول محبوبه حبة القلب قالبه الحبة السودا

الشونيز انما هو الشنيز الحبر العالم الاحبار جمعه بزر محبر ملون

وحلة حبر وبرد حبة وحبة تحبيرا انبه ترتيبا الالمس الحبر

تميل المحبور المخطط ومثل الحرير خبط عمل بهبط بمعنى بطل حبذا اليوم

الدمار

الدمار ما احبه الى وسداى الدمار في الدال حبل الجبل ما يستفتح ويتاح

يتوقع في الحديث لا تسموا العنب الكرم وقولوا الحبلة الدوال حبلى الاولاد

الا في هذا الحديث وانه لغزع ما لنا طعام الا ورق الحبلة يريد الحمض

وتدال بسرة جا الا ورق السمر فلما اتى حبلا من الحبال موما الحال من الهيل

وحمل حبل الشاة سمن بديه اي حبلهم وحبل العاتق ما بين العنق والمنكب

ومن موضع جاد السيف الاعتصام بحبل الله اي بكتابه وقيل بشرعه وقيل بعهده

في السراق يسرق الحبل قيل حبل للسفينة وقيل مطلقة والحبل النسب وادا

اصحاب الجد محبوسون عموعون في الامور والجد هذا الملال والحلس الوقف

عذق ابن حبيق وعال حميق نوع تمر اردى جلبي نسبة الى الحبلة او

الى الحبوش الاحابيش حلفا قريش ولو حبوا ارحفا وهو المشي

على الست واحتبى الثوب اقام ربلتيه فيه وحبوا اذا جمعه

فصل لو فان مرادوس ما احببت ان نصر عنه حاما احسب وفان

تستحب لما حاسبحان الا دل الحمير والا البس الحرير حاوا البس الحبير

وصوب وهو المحبر ومر وس ما فهاس الحمير حامس الحبير الا دل السرور

والحبرة المسرة نحبر به من در انا حا نحبوه من حباه اذا

اعطاه ما يقتل حبطا حا خطا دما حبايل اللوبو حا حنابد

جمع حبنده للعبة وضربت بالعباب رابه والبامنه بامه عبر يوما ما احببنا

حرفا حبينا نحبس المومنون حا نحبس الدهر بسع وعشرون

وحبس اصبعا حا وحلس ورس حلس او حلس على السل ادرك

الباس واحتبى على حنا برهم حا واحتبهم احبس الى الجدر حا

ارسل الا دل الدر ولد اوجه اي احد ملا ما فاحبه حا فاحبه وهو لا محبوب

ونحو انا لم نردده بالفتح والضم ح ث تحته نظرها تحكه الاحتث حطاه
سقطت حاحطت راى نحامة فحتها حاحتها حتف انفه اى
بلا سبب يحال عليه كان انفه اماته بانقطاع نفسه ان الجبان حتفه من فوقه
اى موته فر السماء ما لها من الاصابات الارضية الحوب لما بابا الجبن فصل دار
الرجل يحل الليل صلى النجاد حتى اضبح خير حاحين الاول الصوب لما مر لتا ان يكن
منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين شق على المسلمين حتى فرض عليهم كذا حا
حتى وصوبه الفاضي حح فلم يجلس حتى حل الليل حاحين وقتل وصر احمد بن
متعللا الشراه حتى قدم حتى قدم وصوب واطلعت حتى تمت حاحين وهما منام
ملء حتى اصبح حا فقام حين اصبح الاول الصوب حين تقضى رامة حاحتي ودوقم
افقر عن الصلاة حين يطلع الشمس حا حتى تطلع وحتى تبغ الاول الصح ماء تواسدون
لتى حتى يضعوا اقدامهم في الطواف حاحين وصوابه بانبات الول ظاهر حتى
رمى جمرة العقبة حاحين ومن دمين الصفر حتى غاب الوتر وصوابه حتى
رب حتى يستوي به راحلته على البيدا حاحين جمعت حتى جمعت حاحين وصوبه
فاحللنا حتى يوم التروية حا واحللنا يوم بدا حتى الاول الصوب مالك القوان في
التمتع للمتمتع حا حتى يستأذن اصحابه قدر بلا بجر حتى يستأذنهم وطوا الكوز احضارا
وقيل اصله مالك الهي عن القران للمتمتع طوافه الهي فصل نصب عليه حين وضع
راحلته حا حتى وضع الاول الصوب انه صب الوضوء دون الاستنجا فقر
الحجر حتى نظر ثوبه رحل وقام حتى نظر اليه اى ثبت حاحين فيها صوابه
الاول فاستيقظت باسبغ الجاعة حين اناخ راحلته حتى ولوجه
اعطيته القران فعلمه به حتى غروب الشمس حا حتى غروبها ولم اسمعه
حتى احتث عليها العمدة وقيل هدبة وقيل قتله حا حتى وصوبه

وصوب وحتى احتث تونا ميتا حيث سمع فيه الروح حا حتى سمع الاول الصوب
ح ث احثا الجهاز اسرعه اعلا حثيثا سريعا وحث عليه يحرض ويحلب
يسهله حث الشيء وحفا الله صنايعه وحشاره حتى يحشو ويحش اعرف
ما اليه الى حثوا وحثيا وبلا حشيات اعز والحى حشوات وحاحثيات قيل
احثيه سيد والحفنة بالبدن فصل استعاد لنا حتى استحثنا حا حتى
استحثنا والسحث رفع الصوت فيه لغة الصحب ومنه لا احث فيه والصحب كان يسحث
ملبيا في دعاية حا حتى يستحث ح ج حجابة النور ستره المانع مرويته والمراد
منع الابصار عرويته سمى ذلك الستر حجابا والا فهو متعال عن جهة ينحجب بها سر
عليه ليس من دعوة الكلام ومن كلمة حجاب اى ليس بينها وبينه منع يمنعه برهان والموطا
وان ما المحجوب روى محجور وهما صحيحان وروى محجوز حاجب الشمس حاجبها
حواجبها نحو ادم موسى اى عليه تاكيد والحجة والحجة لغتان للمرة والحالة هو حجيجه
واطوفه بالحجر وحجاج العين توقعتها العظم الجلسة في حجمة حجم اكاد ذكرها مالك
للمصدر والكسر اسم المكان وقيل الهواء وقيل العقل وهذا اصدق الاشتراك وحجر بمد
مدارسها وربيتي حجري بالتي الاغر اى حضانتي والحجر الكعبة بالكسر الاغر والحجر
جمع حجر للبيت وجلس حجرة اى غرفة وطوف حجره بالتي الاغر وحجر
كلمة يلتمس وحجر الحجر منع وحجر المحجور حظرا محظورا محجل عار جل واطئه
يحجل والمحجر دعمي موضع الاربكا المخطب تحجنه يحبسه بمحجنه المحجن معصى
قصر عمر محجل التحجيل بياض في القوائم الغر والسجود والتحجيل والوضوء فاحجل
وازر المصور والمحجم الكاس الذي يحجم به الحجام وهو المسرطة البضا والحجفة الترس
والدرقة الرطغير فما احجم واحتى تقتلوني اى ما انصلوا عنه وتوقوا احجم بلهنها
فرق سهم واذا اخذ بحجزة جمع حجزة معقد السراويل والازار ومنه واخرجته
حاجزتي بدر الدراهم في الكمام وحجزها

والجمع الاكثر الاوايل وهو للعامة الجزة والجثو الخفر واطلق على الازار
للحماية **فصل** سنطل حجري جاني حجرتي مجلسوا ما يلي الحجر حا
الحجر والحجر والحجى العقل مثل زر الحجلة في النسخ الثلاثة وفصل غير ذلك كله
وهم برزخ حاجب حا حاجز **ح د** احداه بدر الحاء والقصر
والحدثيا كالزبا نصغرها وجا الحدثان وهو قيس وجمعها حدثى لغتيه
وعيب وجا الحدثية الاماس بعد الحدود والافعوة ومن لغته فيها ادواى
الحدثى اى الحديثة العهد بنتاج ممن كان قبلكم محدثون تلهمهم الملئكة
حا مكلمون على وزن محترمون وروى ملهمون حدث به عيب وقال ابن
بتدمر قتيل حدث كما جاء ما قدمر وما حدث لوا حدثان قومك حدثا
الاسنان اى الاعمار بمعنى شبان جمع حديث نظرا لما جمع طارف وفي الحجر
محدثات اى مبتدعات قبل ان يحدث يزيد اى يبتدع القول بالقدر الحادث
في الدين البدعة والحدث من الوضوء وهو الاثم وقوله من احدث حدثا او اوى محدثا
ويحمل البدعة احدث المراة على الميت تحد اسعد من الزينة ورفاهية العيش
بالطيب والدهن والحداد الغراب المبغ ومنه لمعى السجان حداد المعم المسجون
الحروج رجل حديد شديد الخلق بعد الحلم والصفح وقال عمر حديدا او خلق
المعاصي وشد الربط افعل للشدة واستحداد ارى احدهم قليلا كناية عن ضعفهم بعد
قوة وسمت عليا امة حدادا على اسم ابيها اسد حيدرة وقيل استعانه عن الاسد
المفترس لقوة ساعليه فلما قدم لبعوسماه عليا هذا اذا الحمر الحداق جمع حدقه
سواد العين هذا ما ذكر في هذا الباب عن شمر الحرب والحادث بجر والابل في مشيها **فصل**
جاء في احد حديث سرير عائشة حا حسبته بسرير عائشة فقال حديثه
محدث ان الرجل حا الحدث ان عائشة حدثت عن علماء لا سرير لها او



اوعطاء حا حدثنه ودما حمام بن ثعلبة احد بن سعد حا احوني سعد عن
مسروق حدثني لبن رومان وقال الخطيب غلط انما لم يلق عائشة قال الخطيب لا اشبه
رواية الاتبع عن حصين عن ابي وائل عن مسروق سئلت ام رومان وتقدم في تهم
سالت سلسبيلا حا ليه الجنة حا حريله وانكره الهروي وجعله عبد قال
وصاحريله لينه وحا ليله شاليله والسلسبيل السهل فاسبح ليه موضع
في قلبي من شيء فاردت ان احدث به حا حدثت الاول اضبط لا يضرهم من خالفهم دارا من
حدارم حا خذلهم وهو لغة وهي الاولى بتعهم اقرا والقران ما ائتلفت عليه قلوبكم
مثل حدثانهم حا كمثل حديثها **ح ذ** وكت حذا مسرعة معها حذاوي
بتعها بحاذيه توازنه فيحذين العصبة فيعطين حذوته داخلية اعطيه
لوان احدا طلع علينا فحذفته حا فحذفته وهو اصوب **ح ر** محرورين اى
مسلسلين حرب الرجل سلب ويحتمل مكسورين مغلوبين الحرب والحربة سنان
الرمح الحرق على الاهل مجاز الحرج الاثم ويستعمل في ضيق المصدر كرهت ان احرجهم
حا خرجهم وحرجوا عن ليل العرج اى الحجر في الحيات حرجوا
عليها ملك اى كل ما الصق عليها من السط ولعاب السلم والسعادة فتحرجوا
تحاموا الحرج الاثم الحرور شدة الوهج يكون ليلا ونهارا والسموم هو الحر
لا يكون الا نهارا مر الشمس وقيل ما بعد استحر القتل اشتد ومنه والحر
رمح المراة وحافته لشليل الذراع احرورية انتسبة الى حولا حرورى
قرية عندوا نها الراى يتولى جارها صهرها مرتولى قارها سهلها الاصل
تولى جانبها من تولى باردها والحرة ارض ذات حجارة سود وحر الوجه
ذاته والحريق مطعم وحرير ونطلق على الخريرة والحرق شهيق يردد

احرق الدار باب حرق الحصير ونحوه احراق الحل ما عدا الحرم والحرم ما حول
مكة له علامات حرم جمع حرام باب الخلق عند الاحرام ضوابط الاحلال والموطن
نكح لغة الزنى على نكاحا حراما حلالا وحد الاصل ومعنى حلالا لغة حليلة اذا
تزوج محرمة وحامحرمة ومحرمة الباء وهم الملابسة حرام محرمة حرمت
الظلم على نفسي اي تقدست عنه اطيبه كله والحرمة جاء الحرمة وحرام
على اوزان مسعود وحرم ومما معنى السلام عليك وسلم عليك والمسحا
الحلية والحرفة الكسب بحرفة ويحترف بتشديد للكسب من تعبد الله على حرف على
طريقة او شرط حرى بكذا وهي لذا او على كذا حريص والتحري الاجتهاد وهذا
احرى اقرب او احق بخلاف ذا وهو حري به مثله فصل قال احمد
حرب مغصب اخذ ناس في حرابة وفي قطع الطريق حال حرابة وفي سرق
الاباد وهي خربة ايضا فامن اعطى لغة حساب يقال حرج حاسبه حرجا
باب تحريك الرد آجا تحويل الاداء وهو لصوص فحرز عبادك حاجز وحاجز
معنى ارسلهم في سبب نهى عن بيع النخل حتى يحرز جاء يحرز اي يحفظ بالاسداد
والحرص فامر بحل صحفه ان يحرق جاء يحرق فبينا انا مشى مع رسول الله
في خرب المدينة حاذى حرب الاول الهوى وجاء النخل لاجله يحلم مني مثل
بحرة حامثل الحرة في بحر الى عليه لا احرقته جاز لا اخرجته ح ل
الاحراب جمع حزب وهم الطائفة المتحزبة يحرب والحزب النوبة ومنه ورد
عن حزبه وطفقت حمة تحارب لها وتحازب وحرزات الاموال حبارة
حاحرزات وحرزتهم قدرتهم تحميتا لم ازد لا احرز عقلك بعرة مقدار ما
يحترز من شيء يسقط الجزرة القطعة جزم على ظنه ربط الحرام وهذا
هو قل جزاء اي تهيأ حزى يحزو وحزى حزز اعوذ بك



والهم والحزن قيل هما واحد وهو انفعاط الصدر بخوف او حسبه او
وتاسف مطلقا وقيل الهم للماضي والحزن للمستقبل وقيل العكس وقيل الحزن
الاسف وعم الهم فانه قال يا اسفى على يوسف واسفت عيناه من الحزن فلان
حزنه يحزنه وحزنه فصل تحارف تحارث حاتحارف محاسناه
على خزن لنا حاحزيرة الحزن بعد وفي الخبر يوم قيل ما النخالة والارض الحمة
قطع وتعلق م رش عليه دقيق وان لم يكن لحم فصيله حرقان اي جمعان
الطير والحرق طايفة طير موق بليله وذرون الجن يوم حار لا يحزنك
حار مخفف شديد الحر وحان يوما ما حان اي دار حاصف
سدادا جاء لا يحزنك في طرق اهل انه يحزنهم حاتحوتهم فتحرم
حسنا باب ح س حسنا ومنه حسبة فعل الامام وحسبك وهو حسبي قال سيبويه حسب مثل
ما فيها ومنه حسبة فعل الامام وحسبك وهو حسبي قال سيبويه حسب مثل
الكتاب والحساب مصدر يطلق على المحاسبة يحاسبهم الحساب واحتسب لا انطوع
احتسب حطوا يحتسبون اثارهم يدخرون حسابكم ومنه حسب اما حسب
الحسبان نسأل الله يحسب ويحسب ويحسب بمعنى ظن حسر عن محلوق كشف
حسر الدواب الى ارضها انضب الماء وانكشاف الارض والحسر الكشف يحسر عنه
ولا يدع الدعاء سقط ومنه ولا يستحسرون لا يعطعون وعليه حسكم في
كصلب الحديد والحسيس في الوتين اي لم يقطع سبلا دم الله واحلاهم
الاسلام ومنه محسنة يمشي وحسم الماء وطمها حيزكم احاسلم قضاء
حاسلم قضاها جمع محسن والاول جمع احسن هل تحس منهم من احد حاسا
تطلع وترى والاحساس بالشيء علم وجوده وحسن الرجل حسنا وحسنه
فصل

الحصر اى تحبيط اعاطه الحاجز مثل السجن لانه يحصر من فيه وعليه وجعلنا جهنم
للكافرين حصيرا وقيل يعرض بلصق لعين الحصير بالحب عودا عودا وقيل
الحصير بمعنى الارسن اعواد الحصر لبوقهن للنسج الاحصار صد الحاج عن اتمام
محج بعدو والحصر من بذال حصر واحصر اصله المنع كالاراك حتى تحصد
حا تستحصد ومعناه تجعف بحان زراعه فاحصد وهم لعلهم بالطبيعة
لم تحصل مرادها اى لم تخلص وهو الحصر بمعنى البخل وهو احصار حصان
اى عفيفة والتحصين بالنكاح والاسلام والحرية وله خمسة معان ذكرت في الكبير
لذرية اللغات مثل احصن والحصن لهو محصن ولا المراة والحصان
ذكر الخيل والحصان مثله ومساول الانثى وله حصاص اى ضراط
حصت كل شئ اى اجتاحته وبيع الحصاة قبل بدو صلاحه وبيع احكم
فاذا طرحها لزم البيع وقيل بل رميها ما اصابته فهو طبيع وقيل البيع حيثما
انتهت اليه لا يحصى محظى الله عليك لا يستعرض لضبط قدر ما سبق حال الدعوى
فيدعى الله عليك ولا توفى فوق الله عليك وضابطه عن البخل اكل القرآن
احصيت اى حفظت لا احصى ثناء عليك الا اضبطه ولا املك نهايته من
احصاها دطل الحفنة من حفظها قيل بمعانيها علم ان لن تحصوه لن تطيقوه استيسر
ولن تحصوا لن تطيقوا الاستقامة الا بالله احصوا لى من يلفظ بالاسلام عددا
فصل واحصاه منها حصى الحذف اى مثل حصى الحذف به حاز رواية
كضربة السوط فاخص ذلك حا فاحفى وتها ما يحاصر به حصن
حصرا حا محاصرين الاول اسد والحاد به ص اى الكافر اذا احضر
حا احتضر وحضور الوفاة داه الليل محصولة اى بالهلاك حا مشهودة
ومو

وهو على وفق الشرع ان قرأ الخوارق مشهودا فاحضر ما احضرت هناك فعلك
فعلوت حضرت الصلوة حانت لاحلولها وافامتها حم حضرت دف
راس حفنة الاضحى حا حضرة وال الى الحمه حضره الرجل فساءه وحا حضره
وحفزه وحصره وحفز بعضهم بعضا كحرضه والحظيرة الحبيرة
فصل ان يحضونا دخ الا ان يحرجونا عنه حا يحضونا ومعناه يتحرجونا منه ويحضوننا
ويهم وجا حضونا عنه وهو ابين ويحضونا يقطعونا من حضنت البيضة
راسه حلقته وال الفروى فيه حضنته وصحفه من ماهان حضيته برحضوه
الحصى قول الحارى دام مولود بلكه الملس خبيثه الادم وانها حرف حفزه
النفس استوفزه للرحيل ومنه محمل راكلى مستوفزا متهيئا للنهوض فاحفظه
الصدرية اى اعضيه والحفال الخيال حفظتا التى احرزته وحافظت
عليه واطبته والمحفلة المصرراة تمل لا جلس حفش امه الحفش البيت
الشراطى الاعلى وقيل الصغير الرث وقيل الحمدان من خوص حفوا حوله احاطوا
بحفهم الملكة يحدقون بهم لا يستحفش عنه اى لا يزعج فى الاستقصاء فيه ومنه
احفى فى المسالة وحفيت الحنة بالمكان طفت بها والمحفة الهودج وحتى
احفوه بالمسالة اسالتموه من كثر السوال احفوا الشارب قصوه وروى جزوا
انه كان فى حفيا طبيبا فى لغة الحبشة قال العاضى بارا وتحفى عنى مدفع
باستقصاء احصدهم حصدا واحفى بيده اى اشار بها لاستيصالهم داحامد
للرجل حا واحفى بيده واخفى بيده وبها لتحفن على ارسها من الحفنة ومنه
محمل حفن بيده حا تحفر واحتفر حا تحفر العلب حا واحتفرت ما تحفر
ومعنا تعاهدنا ومواصب ملك الكلة بحظها الجنى وصوابه بحظها وهذا
سوا فى الكتاب الا ان حظ الحظيرة من حفر ورومه فلما الحجة فاحفرها صوابه
وهو الحفر فانه اشرا ما يسير

اذا راب الخفاء العراة ودس الناس جمع حاف حا الخفد اى الخدمة وحا
رقا الشاسطا ولون في البنيان ان علي بليكا كيت للاس عباس ان يكلب
للادم يخفى عنى حاد يخفى ان يسحر العبد التقى الجفى حا الخفى ولد وجه
ح ف واحتبها خلفه اردفها حا واعقبها وخص حقائب الاحقاب
جمع حقيبة هى ما للسن في موخر الرحل لشيل الامتعة السفرية ويسمى الجبل الذى في موخر
الرحل حقبا والحافية المحافل تحمل على اربعة يزرع والحقل غيط الزرع وقيل هو
للزرع الاخضر وقيل المحاقل مع للزرع الاخضر يلجئ اليابس نظر المزابنة في الثمرة
حافيتى ذو اقتى الحاقة ما سفل من البطن والذاقة ما علا وقيل الحاقة من جانبى
الاطلاع والذاقة نحو البحر وتواحى سحر وتحهك والحق واجبه وقيل ثابته وقيل اولويته
طرقة الجمل وقيل مستحقة الجمل حق المسلم على المسلم واجبه وقيل ثابته وقيل اولويته
وماحز الطبا دعا الله عند الله حظهم وكان حقا علينا نصر المومن عند با لومنا
استحق للعقوبة استوجبها فجار حلان يختصمان بطالبان بحق لدى عانه
من حاقه كذا احقيقته الاجدة بما وجب له احقوق استدلاد والحق
الاداء في الرحوا حذر يحقوى الظهر استعاره لبيان تاهيد وصيه لله بها
وحثه على وصلها تنزلها منه منزلة المستجير والمجير فابرز في مخارج تثبيته على
وصل للاستعاره وقال الحذر يحقوى الظهر والاحقوان له بل هذا الامر مقدر الاثر
الا الصوره **فصل** فجار حلان يختصمان ويختصمان وقال
على انا احق بها حا انا اخذ بها المسلم احو المسلم لا اظلمه والاحضره حا ولا
تحقرن ح ك نهى عن الحكر وقال الداخلى اسمال الطعام عن السوق مع الاستغنا
عنه طلبا للغلا وقال اصحابنا شراء وقت الغلا بلا حاجة اليه للخضوع على
العامه وهذا امثل والاول اقرب سلا مسمى اللفظ جذيلها المحكك سبق

سبق في الحلم وبكر حاكمك اى خاصمك من نازعنى في الدين الاولى والبك اى الارض الا
بحلبك الحكمة بانيه هو ما منع من الجهل اى علم الشريعه لقوله الفقه يمان قبل
الحكمة النبوة لقوله تعالى ومد انشانا ال الهم الكتاب والحكمة وقيل الحكم والسلام الكلم
صبيا وقوى الحكمة رشدا قيل العقد وقيل المعرفة وقيل الانقياد
ح ل محلا تهم عنه حلقتهم اى فرقتهم وطردتهم حلات الابل عن الحوض طردتها وارسلت
اليه ميمونة بحلاب قال الراعى يحلب وشله وانى بحلاب والمحلوب اورمه
بحوا لبشر بخراف لما يحترف والمحلب عطر طيب الاتى مرتبان الارض
جا ماء دبشى بحو الحلاب قال العجم هو ما البورد فارسى معرب وبالحا اصوب
اماك والحلوب اى ذات اللبن ومن حقها حلبها على الماء البورد جا حلبها وضح
حلب تذبها سال وتحلب فوه سال لعابه حار حقها ان تحلب
على الماء الى الحوض يحلب الفرس عداشى حا تحلب جل جل وحل جل زجر
للناقه حل وبل ان حلال حل واحرامه علل حا احل تعجل شيا قبل حله
او بعده عن حله عن وقت وجوبه حل بالمكان نحل حلولا نزل به واحل غيره
احلا اصار في الحل وصير غيره حلالا كما ان الحلول والاحلول اقوى هم دار البوار
حلت من العقد تحل حلا نهى حل وحلال دقرن وحرام على قربه ومنه
حلله والحرمه قال الخاص وقال حلالا اخطا والمحل زمان
رعوى وسيح الى مكانه ثم يحلها الى الله العتيق وناس الحلة جمع حلال اصله
احللة لعدال وادلة وانما لغاربهم بالتضعيف بدون ادغام نقلوا كسرة الام
الاول الى الحا وادغموها في الياء والحليل فعيل بمعنى مفعوله الزوجه
وقد تكون بمعنى فاعل اى حال مع الجليل كهو منهم وقيل واصل حلة

سيرا بالاضافة وحامنونا صفة الحطاي حلة سيرا اثنانية عشرا وانكر عليه
ومال سيبويه لم يات فعلا صفة للاسما والسيرا الحرير الضاني وقال
المبسوط سوريه حلة حرير كثوب خز وقيل السيرا الذهب المنسوج
وقيل الوشي المكون والحلة ثوبان ورداء وازار لا يجل له ان يبيع حتى يودن
شريكه ان ينبغ او ابتدع الا تحللت يميني حللت عقله حرجه بالكماله
وهو تحلة القسم فرض لهم تحلة ايمانكم وتحل القسم للصا فعل المقسم عليه
وارادة نوريك لبحسرنهم الا وان منكم الا واردها المرور على الشرط وحذر لك صفتا
فاضربه ولا تحنث عمل احق ما يملك للخروج عن حرج اليمين بالحنث ان
ينزع حلة الحكم بالفراد ولعله الدليل وحلة الذي معروفة والعمام عمامة
بلوغ الصبي شرط الانزال ينداه بعض الناس عن الرسل لانه ولد الشيطان مس والحلم
الاناة المكروهة يقال صلم يحلم وحلما احلام النائم عتوا ومنه سفها
والاحلام العقول ولعله حلم حلم الرجل فهو حليم والحلف الاليه والمحالفة
والحليف المناصر وقد تواسيوا رئون بالحلف ومنه حلف الفضول والاسلام
والحليفان قاسد وغطفان عقري حلقي بالتصريد دون سوء وحلا
بالسوء فعقري معقورة وحلقي محلوقة اما محوقة واما معاية يوضع في الكاف
اصله بالضم الدعاء وبالكسر استعمال قيل هو للمذكر والطفل عكس تربت يداك وقيل عقري
عاقر للذكر وحلقي صالقة رفع الصوت للذكر وقيل هي كلمة ذل اليهود
يقولونها للحائض قال الجواري من لعبة حرديل فاتردى من حالق فيذا
الجبل عاليه وحلقة القوم بسكون اللام والفتح الترس والدارع حلقة
الدير والباب والسلوان الشرجع حلق كبذرة وبدرة والحلقة
البيضة السلاح وحلق باصبعيه التي راس بدله الراس قدمه مع

مع قدورهم ما منها نحن احراس الخيل والغازي الملازمون للظهور هنا وعندي
المنطبعون فيها بالادمان والمعاشرة ومنه سؤل العرب هذا احلاسي اي
يا فلان بمعنى عرضك المنطبع موافقتك وحوتها بالقلاص واحلاسها اي
واهلها حلوان الكاس ما يلبس لعة لكهانته على حلاوة فتاه
حلا حلاوة وحلوى وحلا معنى الكل منبسط القفا والحلي والحلي
ما تحلى به للمرأة من الذهب والجوهر ونحوها والمعادن وحلي بن يعقوب بن اليمن
ومكة اقليم فصل دوابه هذيل دخلوا جليعا لهم في الجاهلية اي
تبرأوا منه لكنه جنايته وبرئوا البصرية وموالاته بلال الشاطر خليع
لما فيه من الشر بعيل وهو مفعول مخلوع خلعوا خليعا لهم اي تبصوا
خلعة التسمي الجمل خالف خالف في حرب الدجال خارع حلة بن
الشعر والعراق خارع خلة وهما اللغطين الطريق والدائي اوف لا
دار السهولة اتاخ الناس ولم يحلوا حاولم يحلو هو اصيانكم واذا ذهبت
ساعة من الليل فحلوهم حا فحلوهم لولا اني اهديت لطلت حا اهللت فلانا
صحيح له وجه والاهللت الربعة لم يكن هديا لطلت ولم فتهديها في حلها
اي ظلها حا في حلها وحلتها ما عليها من متاعها وقيل حيرها
لم تحل طالما تحظر لا تحل شيا مل صلة لا بعد صلة حابل اجله وبعد
رجله حمم الحمو الموت هو كل ذي قرابة الزوج كاخيه وابيه وعمه
وابن عمه وقيل الحقيقة الاب وباقيهم مجاز وقيل الحمو اخو الزوج وابوه وعمه
فانه حميت فيه برق الشمس لا ارفيه الا من عين او حمة اي الدغة
السم وقيل السم نفسه ما دامت محممة الحممة اول الصهيل والاحمى الحد
والكل واحد

سبحانك اللهم وبحمدك تعلقت الباء بمحذوف قيل وبحمدك البداءة وقيل وبحمدك بتم
ذكرك وقيل وبحمدك نوفق لك وقيل وبحمدك بحب تسبيحك ولو اجريا على
الحقيقة وهو الادب واما مجاز عن ورفعنا لك ذكرك او المقام المحمود الموعود به
اذ يحمده له كل الخلق لتعجيل الحساب والراحة منه او مقام الشفاعة العظمى
والحمم السجر يلهب الشمس تغيرت لها الالوان والاسود قيل كناية عن اللون والعجم
او الانس والجن حمم الشر فحمها بسقوط اللسان للكبر ومنه لحم الاشداء
اعطيت الكنزين الاحمر والابيض قيل كنز الذهب والفضة وقيل كنوز كسرى
والابيض الانهم فتاة فضة ولون قيصر الاحمر لانهم فتاة ذهب نهى عن بيع
الثمار حتى تحمر ويحتمل ان يكون بمعنى حمر النعم اعلاها ذا تحامل اى يحمل ويحمل
تحمل المفعل المحض الفاعلية لطارق الفعل قول عمر وان الجمال جالب الجمل وقيل
تحمل حمالة قوم الحمالة الضمان وحميل السيل ما حمل من ربو الارض وتوهدها
يصار الصلب فحامتيه اى قرابته وعندى صداقة لان الحميم الصديق
وتوضى بالحميم الماء الحامى وتقال للبلد مهور الاضداد ايضا يكون الحميم بمعنى
السود وحومتها بالحمم وهو الفحم ومنه حتى اذا صاروا حمما وحمما الثانى
الفحم والاول جمع حممة وهى الجثة المحترقة ومنه حاحمة الحرا اى متعطفة توسعا
بوصفه باحراق الابدان مبالغة حمنان جمع حمنانة صغار الجلم ازراية
ان عجز واستحمق لمستفعل من الحمق وهو الجهل وتقال الجراءة على وضع التى غير محل
ومنه الاحمق قال عليسى عالج الامة والابرص فابراهما واعيانى معالجة الاحمق
والخمس وليس لشدتهم الخمسة الشلة خمس للسافين رفيقتها

رفيقها والحمى المكان الذى حامت به حماية الملك وحمائه محارمه والاصل حمائل
حمية اى عصبية وحمى انفه غضب وحمى الوطيس قوى ولداحمى الوحى
والوطيس الكير وقدر القوم حاميه تقور كناية عن شدة قتالهم وطهر المولد
حمى ممنوع بالشرع واحمى بمعنى وكثر اشتهاها فصل ما نبت الحمة
حمة السيل وحميل للسيل وحماة للسيل كمعنى وهى طينة الدك
عملى وحمولة الفرس ذات الحمل محمولة لهم اى يحملون عليها ومعه حمالة الحمل حما
حمال وحمل مدار الحمال لا الحمال خبرا الاداة المحمول من العنبة وقيل الكراع وحما
مدار الجمال الاحمال ووجه محملت به جملا اى تقلاحا محملا والناس مصراعى الجنة
ما بين مكة وحمير حاد هجر فتور كما مدون الجار برحاء حا الرجار حاء
مر على عرنينه فاحمر منها جافا فجمع فيها وبعد الاذن تولى كرة ووجهه
جاء وحمئة بئر ثلثة حمئ الحمولة الدابة والحمولة المحمول عليها والحامل جمع
حمولة وبه حمئة الحمل المحمول فى البطن وعلى الظهر حمل ان رجلى لا تحملانى حا
حملان وحمالتى حمالان الحمم الجمر اذا انطفأ وميل كل الفحم رميل الماء ما احتضر
السود المغير بالوقت وتسمى الحمرة بصر بنا ذيه اى ما عون النبيذ مرددان
به الخمر مال عطاها هو حمر الصبغ وطين عمش بلدم وسعر فنهى عنه للنجاسة كانها
رقاعة الحنا مربد الصبغ المعروف لم يبلغ الحنث الاثم مرماب بطار المجاوز
الطلق الحنث على سبيل انه مكتب فيه علم والتحنث التعبد وحقيقته ازالة الحنث
فاعدال قردد البعير لكن البتر ملابسة البر وطلبه ومنه قول عائشة
ولا الحنث ولا نذرى اى السبب الحنث وهو الذنب والحنيذ والمحنوذ المشوى

والخنخة قال عياض طرف المرى مايلى الفم والخصوم الوتر والحناجر الحلق والخنوط
طيب الميت وهو الحنوط والحناط والحنال والتحنيك ما تحنك به الطفل من
الحلوى بدل حنكه وحنكه فى الجذع ابدا اصوتا خفيا للتحنن ومنه
جاء فابدا مثل اصوات العشاد الحنيفية السمحة الملة المستقيمة السهلة
اصله الميل وغلب فى الاستقامة فهو من الاضداد وقيس بن الاحنف المايل
حنيفا مسلما قيل مايلا الى الله دون غيره وقيل مستقيما لله خلقت
عباد حنفا هو جمع حنفان هو تحول مولود يولد على القوائم والحنو الشفقة والرافة
الرقة بدل حتى يحنو وحن يحن عطف وحنى رأسه امال ولم يحن احد
بنى طهر منه والحنان فى صفاته الرحيم وقيل المقبل على المعرض عنه
فصل هذا الحنث بمثلثة جاء مثبتا غلطا ان السهيلى مر الدير
بالحصل الفاجر شهد بامع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا صوابه خيبر والحصل فيها
شيوخ البخارى وابن الفاخر ويونس الموطا توفى رجل يوم حنين صوابه يوم
خيبر علم حنين وابن السمط الى اصابها يوم حنين حاجبا فى الاول بدل
فى الثانى فى الصحيح ولتستدلوا بقوله عنهما البقر والابل والحوايط والصواب
والحوائط بحنين كبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد انحر له حار خيبر
غلطا اتحدث يوم خيبر احجرا صوابه يوم حنين بعث يوم حنين خيلنا
الا اوطاس اليوم خيبر خطأ ان النبى صلى الله عليه وسلم قفل من خيبر اشرف جا
اصبح ولهم حنين صوابه خنين وهو شديد السكام من الانف ح و
تحوبوا بالكسر بالحوب الاثم وقيل تحرجوا وتاثموا الحاموا الحرج والاثم فكذا
تحوبوا فان كانت له حاجة اى احتاج وفضا الحاجة البول والخراءة



والخراءة محادثة به ناقته عوجت عن الطريق بعيث لكذا الحوار انه هلم
لابن حوارى وحوارى الزبير حاد حوارى وهو الناصر وقيل المصطفى
وقيل الخل وقيل الحواريون المجاهدون وقيل اصحاب الثياب البيض قتل
كان حوارى عيسى فقصارون وقيل صيادين كان عمر يخص بها الاسم بالزبير والحور
بعد الكور جاء بعد الكون قيل هو النقصان بعد الزيادة وقيل التكيس بعد
الاستقامة من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك الا رجع عليه اى مر ك
وقيل رجع وبدا عاين له المدعو والسابق له الداعى وقيل حار عليه رجع اليه
مسئلة فى جواب قوله وهذا الغرب ومنه حتى رجع الكلام بجور ما بعثته
ارى بجوابه الاحوال والاحالة الميل والتحول بكر احول انتقل وبكر اصول
مر يصول على الكفر قال ابن الانبارى الحول والحيلة الحيلة والاحول والاقوى الا بالله
الاصل عن عضبه والاقوى على مرضاة الله فالحول الانصراف واحال الشيطان
والمراض اديبر ومنه فاحالوا الى الحصن وثوروا جالوا حلت عن كذا
زلت عنه واستحالت غربا تحولت دلوا عطية واحلت على فلان كلفته
اسندت عليه الحوالى تحملوا الضحكون ويحيل بعضهم الى بعض يميل ومنه حالت
رواية مسلم والحوالى الرعية معروفة وحوالينا وابلينا ما حولنا دوننا
والحوض ما يسقى فيه جمع حياض فجعلت تحوضه اى تجعله كالحوض فلما
راى تحوش القوم اجتماعهم وقيل انقباضهم تمال وان حوشى لا يخالط احدا
من ايما الاطراد تعنعن اقبل وادبر وان تحوشى لها واه يصفها
حوله حاى تحوى فصل غوا لقبلة حاذ الكعبة تحول الى القبلة
حاذ الكعبة واذا كانت له حاجة اغتسل للقوم وللاتوضا جاء كانت له جنابة

كلام القاضي عواب والدليل عليه قراءة نحذنهم بهمزة قطع هي قراءة ابن
[illegible] استفهام
وقرئ والكسائي والبصري بهمزة وهي ترجع الى تقرير الاستفهام سحرنا امراغت عنهم الابصار اخذنا هم اخطفنا هم وصوب للعاكي
اخطانا هم بدل امراغت وهذا راي القاضي مجرد استبدال بدون تحرير
ومستند الملاوردي في التفسير لكن عند توجه النظر نعلم ان مولهم ما
لنبأ المستفهم عنه رجالا كنا نعدهم في الاشرار اتخذناهم
سخريا ما حمله اعرض بها قبل المعطوف بام لما فيها مما نعود على ما نعدهم
في الاشرار والمعطوف امراغت عنهم الابصار والمرام في مو مالت
الاترى رجالا كنا نعدهم في الاشرار امراغت عنهم الابصار لكن اخذنا هم
الاستفهام سخريا تتمة خبر رجالا ورهنا نعلم ان ام بله منقطعة والتقدير
فيحمل ايل راغت عنهم الابصار اومتصلة وتكون ام معطوفة على لا نرى
للمعنى والتقدير اتعدوا امر محل رويتنا ام هم فيه وراغت عنهم الابصار وتكون
اتخذناهم في محل احطنا بحالهم امراغت ابصارنا عنهم وهم معتمدون
احد الامرين منهما ويصدون هذا الاستفهام لغيبته والجواب
الصالح لهم ان كان الرجال في مقام المدح احطتم بحالهم وليس معكم وان
كانوا في مقام الذم هم معكم وراغت عنهم لبصارتكم والمدح اولى بالحذف
للعتابي للمعاتبة يقرر هذا الوجه بقوله قول سليمان ومالي
لا اراى الهدهد ام كان من الغائبين والجواب توجه بان ام فيه منقطعة
قال الملاوردي التقدير في مال الاترى الهدهد ام كان من الغائبين اشتمل
ام كان من الغائبين وجواب هذا الاستفهام من العاتبين انها تجاب
باحد المسؤلين معينا والدليل لها من علم احدهما منهما والفرق بين
الاستفهامين الاول امر فيها محتمل للوجهين وللثاني لا يحتمل فيها غير الابصار
في حايط مصبة جاني عايط وصوبه القاضي فحاسبي لغة

لغة حان وقتها والاولى وقعت في محالك ومعنى حانت حضرت في حايط من
حوايط الانصار حامض حوايط المليح ي فحادت مالت يحار فيها
الطرف يتحير حاك الصر رجالا فيه يحيا رشدا اماذا يه على حمد المقابل اصله
مراوا وللن اعلمت يا للكسر السيابة تحتشون الصلاة يرقصون حيها حاصوا
حيصة نفروا حاسوحيسا اخلطوا التمر والاقط بالسمن ان يحيف الله عليك
ورسوله اي ان يجور توب حيضي بمرا حالا وحضضت للسايل نحضا
للمة وصوب الخطابي الكسر والصحيح اصوب حاف في رواية لمسلم وانا حايضة والاصل
الاعلامة ثالث الاصداد للحيض للاتة بالموت ولد اطالق وحاط الى ايضا
كالوارث عاصفة الحيوان ذو الحي في واحد بكسر حا الحي - مصدر حيي يحيي
حيا كعي يعيا عيا ليل حيية جمع حياة لغة في عصارة
للكل رضع والكلة بان قاد عمد اصر بها الارض والتمس حسة اي
مراريها وصلى صدق نورها احييتنا يومنا وليلتنا اسرتنا بها
حي على هلم وحي هلا ايضا وحي هلا بكم هلموا حاحي هل وحي هلا
ميل حي هلم وهلا اي بسرعة الحي كالناحية والقطر واما الاخر
فاستحيا فاستحملته منه اي فاثابه الله عليه فسمي ثواب الحياء حيا نحو
وهذا سيئة مثلها قوله واي لعب انه بسر حبيبة اي بسوط
حابر حبيبة اقدم خيرهم حاجزون يحجزون على حين فرقة
حاعل خير فرقة وصوبها القاضي فقال خرجوا حين افترقوا عا
عالم معوله فحد صفين نهر الحياة والوجه القصد هو لا ارى على

احيا الخصب وهو المطر وعيش يزال لها احيا وروى الحق وداما احيا الدائم
جميعا حاجبي الناس حايط مضبة حاغايط الماكن الجر
محرم الكعبة معروف بكذا كان في الجاهلية وللاسلام صدره مهلة من الكريب
بعد الناس صلى عليهم وهلم للبلد فسماها بلدا مربعا ثم حالجاج مهلم
ما تاه ورد هذا كما كان في وليس الحطيم ما بين الركن والباب وقال
مالك من المقام الى الباب وقال زيد من الركن اليماني حطيم يحطم الناس للدعاء عند
الباب جاء القولين الحطيم الحجر بلاد ثمود بين الشام والحجاز الحجر الاسود
في الارض اي اعرف وحجر اكان تسلم على قبيل هو الاسود احجار الزيت بالمدينة يسمى
يوم الازورار كان الستسقا حجرا بلد بقصر وبويب وبلد بنصرف وبلد
يصرف جبل على ثلثة امثال ريكة قال الخطابي احقاقة المحدثون بالسبا
كسر واراه وهم احاه وقصره وهو مفتوح الا المكسور اذا ممدود ذل الحجر وكره
وجا الخز وذل نصبها كان سوق مكة فلما زيد في المسجد دخل فيه وضبط
بالوجهين الحجاز معروف قال الاصمعي ما بين اليمن ونجد واليمامة والعروض وما وراءه
المدينة نصفها تهامي ونصفها حجازي وعن ابن شبة بل حجازية ونجدية النووي
سمي الحجاز بين الشام ونجد وبين عامر والشراة ونجد قال بعضهم وتبوك منه
وفلسطين الحفيا بلد بقرب الحديبية بخفض الياء وشد يدها سميت
في الحديث قرية عربية بسبب محمد الشجري عن تلك البلدة قال الخطابي
ذي الحليفة ابيار علي

عامر صار المدينة منها مستقى المدينة وهم جدي الحليفة من تهامة عن يمينه
الحجون جبل مشرف هذا مسجد للعقبة التي مقبرة مكة الجعرانة بلدة بين الطائف
بالعريق والناس العرج الحرام ان لا تدل بالحديث حنين مكان الغزوة المشهورة
وادي الطائف على اميال ذي عن يمين مكة الحشة صحراء اسفل مكة دار عمر الخطاب
الحرة حاذ المدينة وبير حاد مرتا والحصبة الصاحرة بين
اليمن ممص بالسام حجر قرية باليمامة وحجر مكان بلاد عقيل
قبة جبلان بطريق الحاج عن البصرة سمي بذلك لانه كان بيت له حجر لبولوي القلب
الاسما حراش لبوربعي وحراش لبوسهاء وحراش عمرو دلهم بالمعجمة الاولى
فيما يهمل للزبن خلد بن حداش وابو حداش بالدال حاء مهملة حراش وابن حراش
ابو حصين عثمان عامر الاسدي والباقون حصين الاحضر بن المنذر
حصين بن نمير وصوابه الثناي حصين بالمهملة اسند بن حضير والحارث
حضير وحا حصير فيه الاول للنهر وخطاه بعضهم وقال الصواب حصين وكل ما
في المسند الا قوله حازم وابن حازم بالمهملة الا ما معه فمحرز بخازم الضرير هو
بالمعجمة حسان بن منقذ حنان بلال عن شعبة وعن وهب وعن هشام
وعن ابان وعن سلمى عن امي عوانة دلهم سبع كما وحسن بن موسى وحنان
عطية وحبان عن عبد الله بن المدار ابكرها وحبان بن العرقة الصحا
وعداهم بالياء حيان حرام في درس وفي الانصار حرام بن ملحان
عن رفاعة رسله وفيه حزام غلط خلسا لله خدام معجمين ولذا
ان خطا ندعي خداما والباقون بالمهملة وقال معجمه خبيب بن عدي وخبيب
عبد الله بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص وخبيب عن عبد الله

محمد معن وابو خبيب عبد الله بن الزبير والد عون حبيب حكيم بن حزام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى
وحمله وحمدان بن عمر وحكيم بن حزام مر وحكيم بن عبد الله مصغر وزيد بن حكيم
حاد حكيم وصوابه حكيم (ع) في الاشعريين ومنهم حكيم قيل هو اسم وقيل صفة
حمار ابو عبد الله عن المصنف ان رجلا دان يلقب حمارا وعلى انها حماد وحي احمار
بن عبد بن حمير ومحمد بن حمير حافظ حميد غلطا عبد بن حميد عبد الله بن حسين وقد
على انها جبير وحباب وابو الحباب وحباب بالالف مردا الزبرقان
حرثيث وسواه حرثيث جبير بن حية هو ابو حية وحله بياض وهو البدري اما
دار حنيف جد عبد الله بن زيد بن حنيف فلا خلاف فيه بالخاء المعجمة لكن حنيس بن خداش وقع حافظ
حبيش والصواب الاول وعلى انها حبيش الاحنيس بن الاشعث المقتول يوم الجمل
وآل البجلي حبيش وهو الصواب حصن كلهم الا حصن موسى بن حجين المشي
وحجين بن المثنى وهشام بن حجير الصواب فيهما الراء الاول ابو بكر اي الجهيم
بحير بالخاء المعجمة وصحف صفية بن حيي وابن حيي ماء بحي تمامه
بن حزن وحزن جد المسيب بن الصعق حزم حنش بن شراحيل وقاس حنوه
عبد الله حوشب معونة حنيذ حاطب الاوزاع بن حابس حاجب بن الوليد
بن عمرو بن حلحلة العوام بن حوشب ابو حزرة القاص يعقوب بن مجاهد جاء فيه
عن الحذاء اي حزرة سلم الراء وهما خطيب شعيب بن الحبحاب الحذاني
حرمي بضمتين وابن حفص الحوأ وحذرد وحمنة وحنة حالد الحذاء
وسكين بن بكر الحذاء حنيف لاغير حجر لاغير الحنف والاحمر والاحجر
في الاول عبد الله حذافة معبد بن خزابة ابنه حذافة سعيد بن حذافة
حذافة بن ذهب منه بطن حسيل حاحسيل الاول الهمزة ومن صحفه
الحصيب والدريئة بما قيل خصيب تصحيف الحرفة بطن من جهينة
هم الحرفات ابو الحنيش ابو حميد ابو الحسن حصان حلدة بن مجدوح



مجدوح ام حنيد حمام ابو عمير حميد فيه الوهمان عن حمد وطرق يحيى
الضم الاول عن سعدان عن حبيب صوابه حبيب بن ابي ثابت في الموطا
عن عبد الله بن حويطب حاحنطب وحنطب وصوابه الاول ابو ارطاة
حصين بن ربيعة حاحشير وهي عن حصين عن الله صوابه عن حسين لبريكة
بن ابي شيبة وابن عبد الله عمر كلهم عن حسين حاء حصين خطأ حدثنا عمر
بن حفص حاحفص عمر خطأ حريصة ومحيصة في حميد لام حبيبة حا
ام سلمة وهي حدثنا علي حدثنا عمر سعد بن ابي حسين حا ابن ابي حبيب وهي
سفير عن حميد عن مجاهد صوابه سفير عن حبيب بن ابي ثابت ثم دارس بن عبد الحرث
بن الخزرج صوابه دارس بن الحارث حدثنا وهب بن سليمان بن وهب حا خالد
بن يحيى حطأ في طريق سمع سمع الله له سعد بن عمرو الاشعثي انما سفير عن الوليد
بن عبيد قال سعد اطنه من الحارث معناه اظنه الوليد عن الحارث الوليد بن
وليد ابو موسى الاشعري قال بعضهم لا اصح في الحارث قال العلائي لا ان يكون حذف
محمد عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد عن شعبة حا الحسن بن الصعق وصوابه مناقب
اسامة الاسلمي صوابه دارناخذه والحسن بن علي حا والحسين الاول النهري عن صاحب
الهدي عن حسن بن محمد صوابه حسن بن محمد عن الله فهو على الحسن سبق
حا الحسن وهي عن حسين على حرفه ان عليا حا ابن الحسين وهما شهدت
عمرو بن الحسن حاحسين غلط وكلمات الحسن بن الحسن ضربت لبرانه الشبه
حا الحسن على ان الاول اصوب والذي سقط من صحته محمول على النسبة الى الاب
فانه الحسن بن الحسن على الانساب الحزامي عمرو بن عامر الحذاء ابي
حابره حا على ملاز بن دلاز الحزامي حا الحذاء والاكراد الحزامي ابو سلام
الحبشي لا الحبشة وقيل لا الحبش حي من حمير حا الحبشي لا الحبش منهم

حرّان مدينة قديمة بين حلب والفرات اهـ قسطلاني في شرح البخاري

الحبش جنس وحبش لغة وعرب وعجم وحبش اسم لهم يجمعهم ابن ماكولا في الحاء والباء المهملة وذكر الحبشي في مسلم فقط ونوح وط الدارقطني ليس الحراني ايضا عقبة بن مكرم العمي الحراني عن موسى الحراني سمع البخاري حدث عنه الازدي والحلواني ابو حي الحماني لابي حنيفة حمان بن تميم الحجري الى حجبة الدار العتيق عبد الله بن سلم الحجري ابو داود الحرزي ابو صالح الحنفي ابو شراحيل الحجيري والخيري عبد الله بن الامير الحميدي والحوضي والحساني والحبطي والحموي نسبة الى حموية في مصطلح العجم وعلوية في مصطلح العرب ابو عبد الله الحبلي الى الحبل والحبلي وحاحبلي الضبي

## باب الخاء والباء

الخباة المصونة خبأت المتاع خبيئا حاخبيا وخبأ وهو الغائب المستور وحبء الثمرات والارض الغيب والسماء الغيث والارض النبات احتبأت استترت وخفيت ابتغوا الزرع خبايا الارض هو الزرع والمعادن واحدها خبيئة وخبيء احتبأ دعوى ادعوها اهل خباء بيت موضعا اي بمعنى فاعل اي خاء سائر قال ابو عبيد من صوف او وبر لا شعر ولا يستعمل مما هو اعم ومنه ابن خباء ناطحة ربد الحجر والنسا احتبأ المصحف اعطيته خبء ثلثا اسرع وهو الرمل الخبيث ضد الطيب ويطلق على الحرام والحلال والخبيثة الريبة والخبيث البخس ومنه ويل لكل همزة لمزة الاخبث والدعي البضا والسمر الخبث منه سفتون والملق والطعمة او ربحه ومنه ماكل الخبيث يريد الثوم والبصل والمخبث من يعلم الناس الخبث والخبث الشر في الضمير الاطهر وهو السوء الباطن صاحب خبث منه اعوذ بك من الخبث والخبائث يقال عند العثار ليستعاذ ردد ان الشياطين ليتناهم وعياض يجوز الخبث



الخبث بالسكان الباء وسوء الحظ وقيل الخبث الكفر والخبائث الاخلاق الرديه ولمسلم اذا اخرج الخبث المعصيه قيل الربا للوله وبكر الزنا تنفي خبثها اي شرها حبث الحديد رديه وخبالته التي تخرج عن صافيه النار واحبث اسم عبد الله ارداه والحبشه اصبح حبيث النفس هو قليل نشاطها وسوء خلقها يقال حبثت يعني المخابرة المزارعة ببعض الزرع والخبر النصيب والحبار الارض اللينه قيل احدث من معاملة خيبر في مسلم نهى عن الخبر والخبر الاول ضبط الخليل وقول عمر ما اريد ان اخبرهما اي اختبرهما هو من الخبء عن الخباء ابنيته لتستخبر اطلب منه الخبر اي استخبر وطلب الخبيئه الا اخبرتنيها اي اخبرتنيها وهو اقوى فهل من مغربة خبر اي باسكان الغين وفتح الراء مخففا وكسرها به والتشديد اي تاتي به غريبا او مستغربا وهو خبر جر بالاضافه وفتحه مع نون مغربة بالمفعوليه الخبط ورق السمر اخبط ضربه بالعصى ليسقط مثل اخرف والرطب اذا نسي الخرف اي الجديد طيبة الخبب اي عصان اهل النار اي عرفهم والخبال فساد العقل ويقال والبدن ويقال هو الموت ويقال الخبول ولد الزنى

## فصل

كان من خير يا يوم تؤتى رسول الله اي من خير اجيء غلطا والمذكور لهو كل معونه لولا الناس لاخبرتكم بليل اي لاخبرت مما والاخبرت وصوبه القاضي تربت يمينك خير اي اراد به خيرا اجيء خبر وهو بعيد ليستخبرها قول الناس اي يستخبر ويطلب الخبيء فخبر اي يسيرا صوابه بخير حتى سمعت خطبة بخبر بنا اي هو ابه بخير وخبر بل ب وهو مختل ابن صياد اي انظر الى رسول الله صلى يحتمله يتغفله لياخذه بالخداع وفي عقيلة المختال

من يمشي في الارض بالخيلاء والاختال مثله خاتم النبيين الذي ختموا به اعطى
جوامع الكلم بحواتيم خواتمه وختم على قلوبهم طبع بالكسر اثر السيف والنقش
الخاتم بالكسر الحق العدي الخدان موضع قطع العضادين الفرج والذكر بعال
الدخان وراي خفاض والاخدان الاصهار وجهد الروحة والاجماهم وجهة
للروح والغربان اصهار خ د فني خلاء لم تقل ربته الصلوحية فيل بعال بمعنى
مفعوله مخرج اليد بالضم المخدج راوياي الاخدود والاخاديد جمع جل
ولعل اخاديد جمع الجمع من شقوق الارض تصنع الناس لطهر الجراد الخدر
السير يطوى على السيف ان جاب به خذا اجا خذا ومر الممثل خذل السلاح
وخذل للاروس بمعنى خذم سوقها الخلاخيل واحل خذمة الخرز خذعه جا
خذعه قال اليوذر لغة رسول الله صلى وخذعه وخذعه اي مخذعه اي محض كميه
بالضرب والطعن وقيل هي تخدع الظفر كالاربتين والخداع والمخادعة المراودة
استدراجا لفرصة الظفر وهي التوصل لما افساد تدبير المخدوع بجهة غرور ومسلمة
فصل يعب الام الدرد الخادم جابا نجاد جمع بجد متاع البيت ومنه
شتجد خ ذ لا يظله ولا يخذله لا يسلمه لظالمه يخذلانه اياه والخذلان
ضد التوفيق واصله اسلام المخذول لغيره ولستيلاء والخلف رمي حصى الجمار
عن يطن الابهام برأس السبابة بخذفة بحصاة مثنية وحاذفه وهما خ ل
حتى الخرآة قال القاضي هي المتخيل للقضاء حاجه وعندي هو لغيه فضاء حاجة
على الوجه المراد وافارا بخربة حا بخربة قال البخاري البلية وروى السرقة
وروى سرقة الابل فقط وروى بنفسه في الدين والخارب اللص يحب الخارب
حا بخربة اي بمحاربة وكان فيه خرب حا خربت وبهم تقول خربة وخربة
وصوب الحطاي خربة وخربة وهي الخرق في الارض واعجمه والوا

والوا حدته الجمع حرب في كودية للارض الثانية الخربز البطيخ السندي
والخربت والدليل الماهر في خيبة فلما خرجوا به حا الخرجوا به ثم خرج
بلال بالعنزة حا الخرج شهدت الخروج مع رسول الله صلى الى المصلى العيد
وموسم الربيع وسوم المشرق للخراج بالضمان الفايدة في العين المشتراة بعقد
صحيح يفوز بها المشتري اذا اطلع على عيب قديم فيفسخ لانها ملك انفصلت بدخل
كل ولد المنفصل الحادث على العقد كشرطات وابرت او لم يحصل الحداد وولد
حدث عليه وانفصل قبل الفسخ في مقابلة ضمان العين عليه لو هلكت بيده او
نقصت فلو دل الضمان بالخراج لما ادى هذا المعنى ولكان التقدير لزوم الضمان في
مقابلة استحقاق الخراج وليس كذلك بل اليد بدون ضمان انها استولت بالملك
حا الخرج والضمان وبمعنى وقيل الخراج على الارض والخرج على الراس والحديث
كان عبد بيع وزد بعيب ايطالب الخراج بعد الرد باخرته ملة استعمال يد المشتري
عليه تبع رسول الله صلى وكل ودال الخراج بالضمان وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر
ام مسالم خرجا خراج بهل خير خرسقط اخترط سيفه سله الاخرم
عن صلاة رسول الله صلى لا افسل ظهرها برياد والنقص الخرم الثوب ذهب وخرص
الثمر خرزها بكيل معلوم من جافها والخرص المخروص والخرص المصدر خرص
يخرص ويخرص اسم لا يخرصون بيعه دون قتل الخرز اصوات الكلابون تقال في
الدر خرص يخرص وخرص يخرص والخرص حلقة الادن والخراج
الفرج فيه المادة انه تخارج السرهان والوارثان قال عباس ياحل هذا
عشاء وهذا دينا وعرف بها تشابه المخارجة المشابهة والمخرف
حايط النخل ومخرف ايضا كمرد وقيل المخرف وعاء التمر جا خراف

جمع خرفة كثمرة وثمر او جمع خريف للنخلي الكرام في كهم في مخرفة الجنة وفي
خرفة مال صامت حسانا يقال مخارف جمع مخرف وخرف بحبى وفيل سانيتها وهو
قوله الى بعض حرفاسة والخريف فصل فيل الشتا وقبله الصيف ولعل لتسميتها
الرسع الاخرق الذي ليس بيده لباقة والخرقا موتنة **فصل** وما داه اخرج
من عسل وجا اخرج كامثال المصابيح فخرجت حتى لا اراها صوابه فعرجت خ
فحبسناه على خرير سبق فامسك خزا هو المركب مرحرر وبرذ
او عيه يخرلونا يقطعون بخرامة في انفه هي البرة والخزام بثلث
والخزانة بثلث الحاء خبز اللحم بغير وخرق وحشش عن خزايا ولا
تلاعبي الخازي الذي طيرت وحشته وهو مقام النوبخ عليها الخزي الفضيحة والذل
ومنه وبخزيهم اي بفضحهم في الدنيا والخزي الهلاك وفيل الخزاية الهلاك
ولهم عذاب الخزي في شارب الخمر اخزاه الله وجزاه الله اهلكه وفيل الخزاية
وجزاه فضيحة خ س خاسا ذليلا صاغرا اخسه ملل لعدو وقد خسي
اصغر وفيل البعد خاب وخسر الخسران ضد الربح ويطلق على الهلاك
خسف القمر والكسف للشمس وخسفا لانخسفا بكون لعدد الاجابة جا
للكسفين خسف المعراض بعد وهكذا عرض كما تلناه خ س ش الضع
جار حال ان يغرز وروى بضع حشمه وحشبه وخشبه في جلاله
قيل الضم للواضع والكلار والخشب له وقيل للمهي والمهي للسيح بهم خشخشه
السلاح صوت احتكاك بعضه بعض بعير محشوش جعل انفه خشاش
عود يربط بحبل يذلل به وخشاش الارض حشرانها جا خشاش على

على وجهه اثر خشوع خوف يخضوع اخش الوجه اخش الثياب جا خشش
سمعت خشف تعليك وخشنة تعليك وخشش وبما الصوت الخفي **فصل**
عائشة ملولا دلال الاسرت قبره ولا برز قبره غيرانه خشي ان يتخذ مسجدا جا خشي
خشوا واخشي والكل ما عدا الاول وهم خ ص الخصب معروف وقد خصبه
بعلة فاذا خصب بهي عن الاقتصار في الصلاة عن الخصر وعن الصلاة مختصرا
وضع اليد على الخصر والاعانة بها على النهوض وفيل الاقتصار النقص خرجت
مخاصرا اذا مشيا له خاصرته ماشيته والمخصر المقرعة يسار بها الجواد
وخاصر الادى حتى خصره وخصه المسدق ورق لاقه بعال خصر الرجل
اذا اصيب بخصيه خصله وخصال النفاق جاء في قيل ضد وقيل جمله وخصله
اللحم قطع منه الا الد الخصم كبير الخصام والخصم للواحد والجمع
والخصيم الخاصم جمع خصوم وخصما ملة انا خصمهم مطالبهم وبك
خاصم ابدي محجة الخصومة ما تسد منه وخصم الا البحر على لسانه خصم
مورك الغراء تستعير هنا للفتنة والشر خصامه سوء خلق بفاقة
دارحوطة اصلكم خاصة وصفة اخصف لغة في اخرز فها اصلح
الضم خصر او خصف هي لوعة وحوض يوضع التمر فيها وهي الاقفة
مالك مر الا لمستحصي تقطع احصيتنا وهو الخصا الخصيان
تثنية خصية وال الكسائي الخصيتان منها والخصيان وال الخليل كان
يريد الكيسين **فصل** في الكوفة خص جائز صوابه نقص
اخبر رسول الله صلعم خصية جا خصيفة كان يكره الخصاء صوابه
الخصاء

اضحى حتى الاوز

بكر الاحتقام مح خ ض فاى المخضب قصريه العسيل وحسب او خزف او حجر او
نحاس او نحو وسر بوكر فاى المخضب من محاره ويكون من ادم حتى حضب
دمع الحصى صبغ بالحمه فسمعت خضخضه الماء صوت تلاطمه نهى عن بيع المخاضه
حل حضر اقبل بدو وصلاح الا اكله الحضر حا احضر والحضر المال الحاضر
حلو وخضر حلو اى يانع محبوب واستعار حضر حلو لذلك وانشد اما
للعين وما ثا ويلا بالنعمه او معدنه كالحضر او الاثر ديناحضر او عليشه حضر
ابيض حضر اقريش سوادهم بريد جمعهم والعرب تكنى عن الجمع بالسواد وعن
السواد بالحضره وعن الخضره بالسواد ومنه سواد العراق حضره اشجاره ومدينه
شديدة الحضره حا ابيض عضرا ليس من العضاه النعومه كنايه عن مترفيهم
والحضر خلس على الوجه حضرا واذا نهز نحمه حضرا بانا اخضر حاحضرا مح
والحضره الارض الخضره قيل ذات الحشيش الدايس وراى برقا اخضر حا حضر
ان اخضر الاول لصوب الدر والثانى لنعاسه حضرا ان نعاسه رقيقه شبيه
حضرا ذات سواد بلامه الحرب حضعا ثا وخضعانا صنه للملايكه ونحو
الخضوع دعوان للوجه والاوان للكف حاخضعانا خضع ذل الارم
وحور بعليه خضعه فالخضع والخضخضه خضخضه صار مثل الروح اى النضح
وسكر ضاربه والمخافه خضخضه الصوت حكى الاصمعى الاسم وخضخضات بحر خضر
من الخضره الخضره وانا ارهنا ان نجد كريم ترتيع خضره كل ان عهد لل
ودمنك بخضر القسط وربعه قيل كنايه عن تقدير الرزق وتقسيمه ومنه
وسطه والمعنى اعم بحيا ته كل ما تقدر وخير وشر ولم يزل
يخضهم حتى سكنوا الى سكنهم وخضاض الماء حسنها والاستخضاف هو



هو الاستهتار والتشخص خفف واخف سهل والخفه سنه النوم حتى يسمع
خفق نعاسا حا خفيق وخفقان الخباح صوت عدوه الهوى وماء غاره
يخفق اى تخيب والنعمه والمخفقه الدره والخافقان منتهى الارض والسما
ويقال للشرق والمغرب والاختفاء عدم الظهور وخفيات التى اظهرته
والخفيه ستره وقيل هما بمعنى والاضداد وسمى اهل المدينه الناس الخفى
اخف عنا اى الحسر الابله فصل شبان الناس واخفاهم حا
خفافهم واخفافهم اخف الناس وخفه خاجفا اى سريعا وان
خفا السيل وهو ما احمل معه باسراع كخفش ورجل خفى عليك حاخفى
ورجل يصدق باخفى حا اخفا اكثف التى اخفيته وهيئه خفيه
معنى لطيفه والاول ستره استعوا على عند رسول الله حتى شغوا حا
عار خوله يخض من وحا خفض من وحاهل قراه وخفض خوله وف
خوله وفايده اراد ان الفراه بالكسر خفض منه عليه ومعلوم ان على
خفض من خوله وان نصب بالطرف فهو مجرور بعل خ ط قوله اى بل احاطت
بعضا وصبت بعضا امى وجعلوا الله كل حاطه رسم كل ما احاط الغرض
وقد يطلق على الترك خطا توسعا وهو قول ما احاط الكل ليصيبك
وليس لك ان اخطا مع فصل للاصابه بل الخطا المقصود اى ما كان عمدك وقوله
فاحطا بدرع حتى ادرك بردايه اى غلط بدرع يدرع بردايه حسبه بردايه
تقال اخطا اذا غلط وخطئ اذا تعمد جا فاخذ درعا وفاخذ يدرع
اى يتدرع به مشبه على خطبه احبه خطبه النكاح طلب الزوج اى
خطبه العقد وبالضم خطبه الحمه تخطر وسيفه تهز ومنه مح خطار

الا ان رجل يخاطر بنفسه يغرر بها لله ولرسوله الخطيب فعيل للمبالغة وخاطب
الاصل صدق الوصف والخطب واحد الخطوب وهي حوادث الدهر
الاتية بالتوازل ويطلق على الغضب وعلى الامر وعلى الامر حتى يخطر بين
المرء ونفسه يوسوس حاء يخطر لا يسالني خطة قضيه فان بنيان
الانبيا يخطط صوابه بني والخط قيل للرمل والاصوى الذي به
الارض يخطها بلا دون اعماد عليها السقوط قوته والخطي للرمح فراخط
ناحيه بالبحرين يحلب اليها الرماح فالهند وغلط رحلها المنبت والخط
النط ضربه الملك يوم بدر يخط انفة الى سفه خطاطيف جمع خطاف
للكلاب وحاو عليه كلاليب والخطيئة المخطوفة وهي ما تحمل منه
خطيئة للعصيد يلبس تلك الكلم يخطفها الجني وخطف ليس ما
ما المطاوعة والف الوصل اختطف او يخطفن ابصارهم ليس فعل يوزع
خ ل ما خلاك في مسي ما حرنت وطنوا ان دل خلاء وخلها
حران ما بها خلا وما حلها حابس الفيل وفي رواية حلبها لله
ما حلس الغياء عزمكم ابقاء على ابلها يقال خلا البعير يخلا خلا
اذا برك ان كان حلبها ان خدعها الاخلابة لاخدعنه والخلبة
لبن النخل ويخلبني السوء نبا عني وراءها حاجا الجنبها اي جاد بها
والخلب الكذب والمخالجة المجاذبة فلتختلجن دون فلتقطعن عني ويوخذون
والخليج النهر المشوق من بحر وهو جانب الوادي اذا خالط اي جامع
والخلائط اجماع ما الخليط اي مخالط والخلبطان بما الذئاب



الذئاب بينها خلطة جوار بشرو طها او شركة في الماشية فقل شريك خليط
والاكثر في الحي لا يخالط لبني اي يقل لمورد الخ ولا يخالط بعيره بعيرا رشا
قال اللحياني ولا يسمع وظاهر اللفظ معد للزوم منع ما خاط خيطا ولا عمره
نهى شرب الخليطين كنبيذ تمر وزبيب معا في الشرب او الانتباذ قيل انهى
مخصوص بالتمر في الانتباذ فقط والخلة الصداقة وابرهيم خليل الله فيه
لتعاونه او لجوله على الاختصاص بالله في درجة ايمانه ام اخالف الا رجال
فاحرق بيوتهم انتهى رحلهم او ار بالصلاة مقام واحالف عن المعنيين
الا والعود الى رجال لم يشهدوها فاحرق بيوتهم واخلفني عميه
اداري رجلي الى يمينه اخلف يده الى سينه عطف بها اليه حلفيا
اخرها خلفوا اخرا او يخالف الله بين وجوهكم قيل تسويه الصور
وقيل في الف العراف المورة عدم الظفر ازدان الخلقا ما الامالة
خلبا وحقيقتها لا خلاق له النصيب وقيل لا عقل وقيل لا دين
والخلوق طيب فيه زعفران وقيل صوردع الزعفران بزدان لرقد خلقا
في الامة بحركات الثلث اي بلي وخرق خلقا اخلقا وهو افصح والخلق
ما يوكل والطباع ومنه حسن الخلق وسيئ الخلق والخليقة السيرة
ومعدل الدواب دون الناس كان خلقه القران طبائعه وقيل هذا عمله
وقيل دابه وقيل دينه والاخلاس الاصطياد بخبيه على سرعة
يحتمل خلايا مقصور عشبها وعلط من مد حبب اليه الخلا
ممدود الموضع الحال الاخلو عليها احد اي ما يوكل قتاه بيد الملاوم

حال الخلو عنها وهو واضح لست لك تخلية اى تخلية بك بلا ضرر لغوى
اى مفرده وخلامنه الاطيبان ذهب تلك امة قد خلت ذهبت
وخلا كذا اخت عدا بمعنى سوى ومنه اذا لم تفعل بها ما علا الحر وان
افرطت بها فليس الا النصب على الاستثنا فصل الخلوف لحلوف فم الصائم
ما تخلف فى الطعام فيبقى ريح كريهة يامر خا الخلوف خطأ وتخلفه
للثمة وتخلف وتخلف ابلى واخلفنى جاد واخلفنى خلف لازم واخلف
متعد وربما عدى الاول اخلافا تهم على تخلق باكرس رجل واحد اخلق ما
قال للنبى ان يخلقكم تتركم خلقه وقيل يتخلد عنكم وقيل يخلف وعده لكم جا
يلحقكم وهما حتى ان الطير لتمر بجنباتهم فما تخلفهم الاول الصوت
حتى تخلص الكلب الى فما تخلفهم محالف عليه سبد فجعلى خراه حا خلف وهو
اصرب خلعا شرا لا تخلف حال الاختلف خ م الخمر ما خامر العقل
والخمار ما غطى اعالى المراة ومقنعة خمرا انثى الغواطم جمع خمار وجمع الجمع
الخمير العجين المدرك ضد الغطير والخمر والخمر شرعا وكل مسكر مايع لغة وهو
ما خامر العقل عطاه فاعلة بمعنى فعلة لطارقت للفعل او خامرت الفاعل
على ما بها فان يمسح على الخفين والخمار اى العمامة والخمالة دسا غليظ
وهو القطيفة ورجل خامل مستور لم يذكر وجبل الخمر التى الملتف قيل
جبل القدس لكثرة شجره الخمر وخم العين سقيتها والخميصة كساء
ملتف بها الواحد ذات اعلام من خز او صوف رقيق من الحديد خميصة لها
اعلام ومنهوم لها اعلام لغطى الخميصة تكون ذا اعلام وبلدوها والالتزام

يلزم التكرار والخمس القدمس مربع ما يلى الارض والخمس الصمود والخمصة
الجوعة وقد تستعمل فى القليل قال لخمصة علم اى مقلة واما جاعة علم
محدد الخمس اى الخميس وجاد الخمس مصرحا به سمى الخمس خميسا لانتظامه عند
الصدمة على خمسة اقسام قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقة وقيل
لانه يجمع العساكر ورده انه سمى قبل الجيش خميسا والعرب تقول للخمس وخميس وللعشر
عشير وللنصف نصيف فتخصص الخميس على المقول مع ان الجمع مع الخمس والربع
على العطف على المرفوع الاجاب ان لهم خموس حادث فصل اليتوفى
ثوب خميص او لبيس حاشوب خميس الا ازار قميصه والثنائى قيل لان طوله
خمسة ادرع وقيل لانه اجراء ملبك فى اليمن يقال له خميس ومنه صدقت الاضافة
والتنوين للتمييز دون الصاد خ ن فاخنت وخجرى اى مال
ومنه اختنات الاسقية ميلها والخنات مثله وقيل هذا عطف قسم
القريب الى خارج الاجل للسرب انفا على المالكى لا يضيع وردا الفضلان العم
عرملاة ما القربه والمخنث المشبه بالنسا وهو ملعون واسن وتمتح
النون المفعول به وهو الحى والخنجر والخنجر سكين معرف لكاز وخنز
اللحم انتن وحا بعج النون لضاى خنز وحانتن وخم مثل خنز ولهم
خنين ابكا بغنة فى الانف وهى الخنة وخرت والخنصر والبنصر معروفان
اخنع الاسما اوضعها من تسمى بملك الاملاك والخانع الذليل والخاضع قيل
اخنع اجبنه جا مفسرا فى رواية لغوى والخنع الخور وهو معنى الخبر قال
بخليل جا ان اخنى وفسر بالفحش اذا الخنا الفحش ولغا اعذر
مال اخنى عليه الذى اخنى على لبد اى عذره الذى عذر بليد بطال

اخی علیه الدهر جار علی اهله کم روی اخ ع معنی اقتل مل التسمیه ملک الاملاک
قولهم شاه شاه وقیل ما العزیز والجبار من اسمائه حتی یحق اذا زیّر
علیه حنقا وحنقا بوخرود الصدا تحقوقها مرّوون ایقاعها ای ر
لا تزید علیها خلیّ ایها قبضها واختست منه والتقبض فصل
اذا ولد الانسان خلسه الشیطان فاذا ذکر الله خنس اذا سمع الاذان جثم
الاذان بخلسه لوساوس ظاهر اللفظ فاذا عرس بالولد للانسان والشیطان
جاثم علی قلبه فاذا ذکر الله خلس واذا غفل وسوس خ و الخوخة تاب
معرب داوزن والخوار صوت البقر وقد مرّ اخوانکم خولکم خدمکم الذین
خولکم بهم یتعهدکم للقسمة نعم متخولة مقتناة خوان مدینة بالیمن خوان
وخوان سماط المائدة جا اخوان سوا الجلد والخشب والطبق وقد یؤنث
لکن کانوا یستعملون الشفر والخیانة ضد الامانة وخانه الامین بالیمن
والهمز والغمز مخوض بالذم جا مخوض وهما تخوضون فی مال الله بغیر حق
واذا رایتم الذین یخوضون فی اماتنا یتکلمون فیها بغیر علم او یکذبون بها ومنه
اوتب خوضت السویق حرکته بالماء ما اخوفنی علیکم جا اخوفنی
اذا سمع فوی ای جافی جنبه وبطنه عن فخذیه خوّ النوس ما بین بلدة وطیبة
وکان خوّا حال فصل انخوّلهم بالموعظة وینخولنا یتعاهدنا
قال الاصمعی لطنها ینخوّنها وینخوّنهم بالنون وقال ابو عمر ینخولهم بالمهملة
ای یلتمس حالهم خوّز کرمان مالاصفهانی فی الالف انخوز خیل من العجم
وکانت مدینة فی بلادهم تفتح کافها وتکسر وستای فی الالف جا خوزه

فارسی معرب

وفصل مع کسر الالف

خوربارا وخور مکان بارض فارس وادعی تصحیفها واذا اصبت لهم الرای
ودرایة الخازت الاخ ی خیبة لک حرمان خابوا حرموا واخیبناه حرم
تندم خبت وخسرت ان لم اعدل وخبت وخسرت علی الخطاب حاب یحیب
وخاب یخوب خوبة افتقر انا بین خیرتین حاخیرتین منتی خیره ما جا
الورق خیر دور الانصار اخیرها وخیر فضل قال العقور اما خیبه
القوم منتهی الجاه اعرفه محمد خیرة لسدر ضلعة خیرة مجهول بین بلدان وفی
بلد وخیرت بزید لسندت الیها الخیر فی الاقامة والرفقة الخیل معقود
سوا صیها الخیر ای للاجر والمغنم والخیر المال ان ترک خیرا الوصیة للوالدین والاقربین
والاستخارة لستفعال هو طلب الخیر اعطه جملا خیارا ای منتقی والخیاط
الابرة وهی المخاط والمخیط اکثر سمی الخیاط خرم الابرة والخیلاء التجبر والفخار
وتکبر والمختال مفتعل اصله مختیل فتحرک العاد وانصح سابوه والقلب
الماضیه اختال اختیل فعل به ما فعل هو المتعاظم بکبر جا الخیلاء
والمخیلة ما یخال ای یرمی بالظن علی بعد جمعها مخایل ویستعمل فی العلامات
وهی السحابة یخال فیها الماء والمخیلة التی تخیل المطر والخیمة معروفة والخال
الشامة السوداء والخضراء جمعها خیلان وخامة الزرع الساق منه فصل
سمعت خطفة بخم جبریل حا الخبر خبرنا الاول صوت کان بعد الاجابة
فی الاخطابه انه کان فی لسانه ثقل الاسانی له الکلام فسببه وردی الاخذ به
للاک المعنی صحف الاجابة وکلس کلسی دار وافق المعنی الاحتسبان جبلا
مکروه سرا دخل غلیظ حسن احسب خابت بعظیم صوابه جانف

خير من ثلث خصال حاجر وهو اصوب انه خير اهل المدينة حبرة
وهو راجح
لاستعمال
كان اخير الناس حاجر الا الف خيرنا وان خيرنا حاجرنا
لا افصح بلا الف ولا العال خيرنا ولا خيرنا مقاما المحال حال المحال دما
مدحا حاجر واصل ام والله امه ابت شرها لامه خير حا لامه شر باطلا والصواب
لامه خير الاسماء والكنى ذكر ابا مزيد بن خمير والد بشر بن الحرث
وغيرهما بالحا المهملة لشبهه لاردام ودليل ما هنا خيثمة بالخا المعجمة خفاف
بدت الحرث رافع بن رضيح وعبد الوهاب بن عطاء بن خلاد هو احو رافع على
بن خشرم سعير بن الخمس معروف بن خربوذ حا خربوذ بن الحوا
حا الحوار خلد بن خلبة خرشة بن الحر عم ان راسحى خرشة
خولة بن حكيم سعد بن حوله خليع بن حياط حاذر خلفا اكياط منيد
زيد بن اخرم حميد بالكاف بن خشم دسواه خثيم مصغر عمرو بن سلمى طلا
وعمر حفص عمر بن خلده بفتح اللام لا غير وكنا ابو خليد خلد بن مهار
ابو القاسم خالد بن خليد حفص وخليد العصري وعداما مكنة خندف وخزيمة
خالد بن خلي بفتح وسكون الخا وفتح اللام وسكون الياء مع التكسير
ومستفاد الحكم خطاف حبيب وقع الحوز جبل والعوام بن يزيد بن حصينة
محارب بن خصفة خبر بن نعيم وزيد الخير حا الخيل وابو الخير عم عقبة
ومرثد الحكم ذو الخويصرة وخلاس ابو خنيسة النبي ابو خريمة
الانصاري المطعم بن عدي بن خيار وعبد الله احو مطعم الخيبري الخلقاني
اسعيل بن ابا وقيل زياد الخاركي هو الصلت بن محمد فصل خزيمة
وابو خزيمة بضم الخا وسكون الزا مطلقا مصغر خزمة الوطاء عمان بن لحي

اسحق خرشة حا ابن ابي خرشة ان خلادا اهل الشام سمال له خبرك
لا اخبرك حا ابن يخبرك حدثنا الحسن بن خلف حا ابن خالد يحيى
ادم مولى خلد بن خالد حا مولى خالد بن بشر عن خليد عن ابي نضرة حا
عن خالد الاذا الصواب حدثنا الحسن بن خلف حدثنا اسحق حا الحسن بن خلد
الاذا الصواب وخلف عوف بن شداد ابو سلمى الغنوي الاذرق ما علم اسم
محمد الداري وحاجب بن ليلى عن ابي هريرة خداش صوابه بن حبوش الحسب
لسعيد الخدري الخدري بطن من الانصار كامر ابو تغلبة الخشني
الحارث بن الفضيل الخطمي محمد الخراط الحسن بن علي الخلال
عبد الصمد داود الخريبي الخريبة ابو عمار الخزاز هو صالح بن رستم
مولاهم البصري يحيى الجزار الحمى الى القصاب سبقا في الحميم المواضع
خشرم خفيف سمانه اخشبا كمرا الخزار موضع فيه ماء سمي بها
كلاب هو مرة في راس العور تلقا العوبة دون عقبة ايلة لتوب يقب
العصفاء وعوال بالمدينة اخر وقيل وبلاد افريقية وتخيير خزر
كان الامير زاد ضبة خاخ بئر بالمدينة حار وضرخاج غلاظ خزر
ودما وجبل الخمر هو جبل البيت المقدس قصر بني خلف بالبصرة ذو الخلصة
بصح الخا واللام وبضمهما وبضم الخا فقط وصح الخا وسكون اللام بيت صنم
ببلاد دوس هو الكعبة اليمانية قيل هو اسم الصنم نفسه خثعم
سر مكة والمدينة غيضة هضاك على ثلثة اميال من الجحفة بازاء قباء مشهور
بعال كعدن خثعمة باب الدال داعصال مرض
معضل المداواة والداء العاد المداوم عليها وقيل هو الشديد
فصل الجودي جبل بالجزيرة ذات حال حاذاه جبال وهو الجودي

تدأو أو قدم ضال حا تردى وتدلى وتدهده وتدهدى وبيدل المهمه
والهاد وعكسه وسماى القول المقدم ضان **دب** كانجب الدبا واى
النزع ونهى عن الدبا ء فيه محذوف عن الاسناد فيها **الدبا** جمع دباة اذا مد
ودباة اذا قصر والابباج مولد بفتح الدال وكسرها الاصل عتق على العامل عن
دبر اى دبره بعد موته واذبر ضد اقبل ولستدبر لستقبل منه ودبر
جاء تلو عبه ومنه الليل اذا ادبر كله وتوليه بالدبر ومنه لاتوله دبرك
ودبر يدبر دبره والدبر جنس طاير معروف ليودى بسمه ميل النحله
منه وقيل وبال فيه النحل واسمه الزنبور جمع زنابير واهلكته دبا الدبور هى
ريح تهب من الشمال وقيل العشيه وهذا اقوى وفى الدواس ادبارا اى توليه
واعرضا فى دبر كل صلاه عقبها ودابرها مثله لا ماتون الصلوه الا دبارا
اى ادبار الوقت وتعال بعد خروج حال الادبرا وبرا الادبر جمع دبر بضم
للعقب يقولهم الدبيله وداء الخوف والدبس عسل وعنب والدبسى ضرب
من الحمر **فصل** الدبا البيطر حا الكبا ومما فانه ممدود بكسر الالف
البخور وكبوت الارض كبشتها مجعل الدبره على حا الدابه وهذه الدوله
وللظفر والدبر الهنه مرتوليه الادبار معانيه الكلاب يقبل ويدبر
فى المسجد حا البول وتقبيل ومعناه سئل حا رجلا هم يقبل فيه مسلم ذوات
البطن صوابه دوابا **دب** دبر دبى دبرا دبارا وهو التغطيه بالثوب
التقبل والدبر والدبره المال الذى يدبر جمع دبر المال بضم
ودبر الدابه درس ومبدا مال الدبور للاموال حا الدور ومنه **دج**
مدجج كامل السلاح والادجاج معروف والمسيح الدجال فيل الممسوح احد
ومبدا

وقيل الكذاب اصل الدجل الطلى ودجل بهم بعد اذا هنا والراجل يدجل ساه
الغنم السد والدجن العلف **فصل** فيقرها اذن وليه فقر الدجاج
حا والبحارى هذا والرجاجه وجا قرا العارول وقر الدجاجه صوتها عند
السفاده تحاذى اختها **دح** ما روى للسطان يوما هو اصغر والادحى
منه وهو عرفه اذا حر العدو منه فعند ملوما مدحورا والدحوجه معروفه
حرد حصد الشمس التى عرفه الفلك والسراط مدحضه مزلقه والدحض
ما يزلق عنه من الطين حا وتسكنها **فصل** المشوم فى الطين والدحض
حا والحض بالا والمرحاض حشيه فوض الثوب عليها عند الغسل **دح**
الدخ قيل لغه فى الدخان حا الدخ وقيل هو بيت من النحل ورجل الخطابى
وصوت الدخان قال اجد يوما ساى الدخان فلم يهتد مرا ايه الا الهدير الخرفى
كانه يلقن الشيطان الذى معه ومنه قال لصلوا اخسا طن بعرو قدر اى
مدر فيها تشبه الدابه عرو حى السباطير التى لا يصل ادرها وحى
رب العالمين ان تاى جارا او دخيلا اى مداخلا والدخيل فى
الحاديث المعاناه بلا اصل وداخله الازار طرفه مايل الجسد وميل كتنى بها
عما يل الجسد منه وقيل مداكره وقيل دركه فليتفقد بداخله ازاره طرفه
او محالى الليل الطرف الرابط والدخس كدر فى اللون والدخس حب
دون الذره معروف **فصل** ارجل رادمد دال لم ار اصل معك حا
ادخل ومما دخل على طلحه نعوده والموطا صوابه دخل ادم بلد
عسل السيد اباطلحه اى لا عرف اصوات الاشعريين بالليل حين يدخلون
بالليل حا حين يحلون **دد** فليدرا ما استطاع يدفعه درات
دفعته ودارينه راضيته بالمداراه ودريته خدعته وكوكب درى

ان يعمر من الدرع عملا على مسير الكوكب والا منسبة الى الدر المصبة ناقة
مدرية ذلول ودرية مجربة ادرج كذا في كذا ادخله فيه ولهم في الحديث
نوع ليسمى المدرج لانه ادرج في الغر الابعث الله على مدرجته ملكا اي على
وارعه طريقه ودرج البيد المسمور عرفها معلومة جمع درج كالبضعة
تدرزدرجي وتعدو معي بجلجل السوال يدرددي بمعنى استباي اي يا كلها
والدرد دماب السنان يدرد لثتها يسيل ارق درد أثر منه واصل الحصول
درها اللطواغيث لبنها ودرك الشقا بلوغه اسم الادراك حاذرك والبلوغ
في الرائد للدرك للسفل والدارك في درج الهبوط درك والصعود درج ادرك الصلاة
بمانش وقت وجوبها وادرك الغلام بلغ وادرك الثمر بدا صلاحها وفي
الحديث درمكة بيضاء مسك خالص اي في الطيب مسك خالص وفي اللون
كالدرمك وهو الاسفل الخالص ودقيق البر وفي العامي دلبابه والدرك
بكسر الراء وسكون الدال ضرب من الثياب ومعال هو المناشف المخمل واصله
التمر الغليظ ومنه مقال لعير درنوك والدرع ما يتدرع به اللابس درع المراة
يذكر ويونث ودرع الحديد يونث وتذكير واحتلس الدراعة جمع درع الحديد
ودرع قطر ببرد معروف والمدارس بيت مدارسة اهل الكتاب وبطلق
على الدارس منهم ومنه جاء موضع مدارستهما يدعلها اي ابه الرجم خاء مدارستها
ولهذا ابن دبيلة مدارى يحك به اعوادمضمومة والمسط يتعانونها تاره
لترجيل الشعر وقال ابن كيسان عود داخل يحدثه لترفيض الشعر ولا
المدرا القرن والمدراة مثله وهذا المسلة يصلح به المساطة
وقول شعر الف وفي رواية مدارى ترجله شعثا

ولا درت مر فصل سمي بالدرجة فيها الكرسف جمع درج كخرج وخرجة
سفط تضع المراة فيه طيبها وحليها حاما لدرجة تامة درج قال ابو عبيد
الدرجة خرقة تلف وتدخل في الحيا وهذا اقرب هنا والمقصود خرقة تاوى
فيها الكرسف الى بدرجة في اشر دم الاستحاضة وجا الدرجة وهو بعيد فاما
ادركن ذا الحلم حا ادرك بالالف وهو اصوب فان يون الوصل بعيله
عن الدام فاخذ درعا حتى ادرك برداء حا ذرعا الاول اصوب وجعل
شعبة رسلم مكان الدرة ذرة في حديث للشعبة والاول اصوب اذا ادرت
بالناس فيه حا ازدت بن الادوع حتى الاراى وراى واصحاب رسول الله صلى احدا
ولا يوجد حتى ما ادرك لعوادرني ابه لذا صوابه اذ ذرى دبس دبس البحر
رواه الشاطي والدبس الدفع والدبس جمع دبيرة لصحف في صحيفة ابن خشبة
يدفع الملاح بها في الماء كسر للسفينة او جمع دسار كمحار وحمر اسم العلاك
المشدود بها الواح السفينة او المسامير التي تسمرها والاسم الودك
وعصابة دسمائها دنس وسخ الاسم كانت هذه اعرسودا حا دسمة وجا
سودا دسمو انونثة اي سودا والخفرة من حنكيه وفي العزة في الدقن
دسنة بحر اسطى حسنة فصل قال البخاري دسر اهل السفينة
حا اصلاح وصوب اي عباس في المعاريض التي تشد بها او المسامير وقيل
معاذيفها وامر كاف ومنع مصارديها ودبارها جا ودبارها
ودماديخ تراعيها وتداعبك المداعبة المعالجة قال العامي الملاعبة
وفي حديث رواية تلاعيها وتلاعبك مذعنة نهي للشيطان جا

تدعه والاول دفعه شديدا وقيل مر عنه والشيء حقنه وهو امر
ومر حبه رواية دع العنس سوادها ابن دعار طبي فسماها جمع داعر
حاد دعار فدعمس وسدلة دعامص الحبة جمع دعموص دويبة مائية
لا تدعون عنه الا تدفعون يدع عن ويدع ال قال تعالى يوم يدعون الى نار جهنم
دعا والدعو طعام الوليمة والدعوة النسب وعكس قوم من العرب يقال لهم الدهاة
تداعى له الجسد استحاب تداعى البناء للسقوط تمثالية ادعى خابزة ادح
يا قيل الداعي المضطر والسايل المختار امن يجيب المضطر اذا دعاه واسالوا الله
من فضله ومنه قال للداعي الاجابة وللسايل الاثابة اصل الدعا الاستعانة
وادعواشركاكم لمستعينوا بهم ودعوى الحاملية يا ال فلان ولو لعب السجن
ما السعيد لاحبت الداعي اي الذي دعاه للخروج وقال له ارجع الى بلدك واسالها ما
بال النسوة **فصل** تدعمته روى فدعمته حطا بدعاية السلام مصدر
كسقاية وعناية ورواية والمقيس دعاء ودعوى جاد دعاء وبداعيه ويدعوه
ادع لي المهاجر ادع لي الانصار ادع لي مسيحة وليس حاادعوا بالجمع ومنه حا
مدعاهم على الاول ويدعوهم على الثاني والاول اصح لانه خاطب ابن عباس وهو
مدة في سلا الجزء ومحاز فاطمة فطرحته عن ظهره ودعت على وضع ذلك
فقال اللهم حاود عارسول الله صلعم وهو المحفوظ الذي روى واصلت لشبهم
اي فاطمة فلعل الدعا محمول منها على السب او على انه يكون دعاء قبل الوضع عن
ظهره ودعاء بعده عتز دعته شاه فحكى الاصمعي حا فدعاء وهو
**دع** عام تدعون اولادكن دعر عبر تدعرن تدخلن في حلوقهم
حلوقهم الصابع بالشبه ونحو ذلك في الحلق عند سقوط اللهاة **دعل** دعلا
خداعا وصلة للفساد والدعل الحقد اصل الدعل الشحم الملتف يدعقه
الصب يعنف **دف** دفت الدافة قدمت والدف المار الذي
بالمد دفوفا الرجل ودفي فهو دفاف ودفي المصدر دفاء ودفا والدف
ايضا نتاج الابل وربعها لين دعيه ومنه لنا در فيهم ما سلموا بالميثاق وعلى
قوله يوال اليهما دفي تدفيان نصريان بالدف ويقال بالدرف سمعت دفي تعلك
بالعين لاعرحا دوي وهو بمعناه ودفنا المصحف جانباه الوقاية بهما جلد او خشب
**فصل** الا يجب الغسل الا اذا الدفق الا ترى انه يصدر من دلل ونسل منهم ما
ودعوا احامر ارفعوا فلما دفع الى المسرحا دفع ورفع ثم اي دفع حتى
الحصة حار رفعت فدفع صلعم دفعا حاوفع ورفعا ابن السكيت دفع
الى الشي حاوفع وصوب دافع ريح نقاد ان تدفن الارض قيل لعله تدفق الراء
اي تصيبه الا الارض وعلى الاول معناه تمضي به فعلت المدفون تقول ما في دفون
للتي يصيب على الابل وقيل تدفنه بالسافي وقيل تدفن بالالف المجهة تغلبه وقيل تدفن
بالقاف بكبه على دفنه محى فيه فيدفن بعضها بعضا حافيدفق
اي يدفع **دق** الرمل رد التمر عند الجوزي وقال الباهلي تمر الدوم
شبه النخل الجعد على لحمة بعضه بعضا تقول طعنه وبالسيف شبه اللين ردة
رجله قليلا وفيه وضيعة وطيلة الدقت عنقه الكسرية مدق الباب
طرقه مستدق فصل ادق من الشعر اي السراط حاارق
وقد يرد السرد لا تدق للسامر جا لا ترق **دك** دمعت

الشمس فى دلوك جاذكر وروى دردور دلك بمعنى والدلجة حا الدلجة
والدلجة بدال اذلج سار ليلا وادلج سار قبيل الصبح دلوك الشمس ميلها
عن قبة الرأس او سيرها ما لك دلوكها زوالها وعن ابن عباس عرضها وس
جمع مال بضم الدال العروق هديا ودلا رسولا له اى حسن سمت وحديث وحد
ودل الله الطريق صدقه دال الطريق بمعنى دل على الامر اى ادل وجره ادلع
لسانه وعطش اخرجه عن فيه فصل اقتات بطنه بجمع امعاء فصل
ثم عرق عدق مدنى حا مد الدال والجيم كلها معلق ودلك وطوها ليلا
دمشق دمشق من الارض سهلا المزمل الدمث السهل الخلق وبيت مشور
الدمامة هى القبح والدميم القبيح ويقال القصير وعال الخير واصاب الدمان
حا الدمان والدمال دال الادمان كالمشى من آدم ويقع فصل دال الطلع
بعثونه وسواد وحا الدمار وهما والدمال وهو السمن العين كالباخ
وردى بياض وحمام وقيل كدر وقيل سرب كانه صوت دم اى صوت طالب دم
وطلب الثار يجوز ياصباحاه ورد دا دم وفسره بالدمام والاول اصوب
فصل يلتبسون بباب الدمر فى السهل حا بداد البر ووجه لموافقه رواية
حا نبت الحبة فتراميها الادم حا الملاوصوب ويصح عن بار دما
العوفل حا الحوم ودور ودم غوافل وهما دين عام تعلق الذمة فى ديننا
اى لحصل الذمة وهى التمسك به اداء والدنان جمع دن هى الحوابى
كاسنى الثوب والدنس الوسخ الجمع الدنيا والدنيا الدانية والدنيا ضد
الاقصى لدنوها عنه وسمى الادنيا امام اصناف الشئ لا لنفسه بل لموصوف

الموصوف له صفته والمعنى السما الدنيا الدانية عما وراءها وامام الاصناف الى
دار الدنيا اى سما دار الدنيا فاذى والقرمة اى حيوشة استدنى يا رسول الله
قربنى اذنو اليك فلا اذى عصبة دل لاترب عبادى طهرها بتدة وضبط
وتبتله ايضا عند لعرب فيا بينهم رب اللوا لمرا ادى صوبه والطف لتمكنوا له
برويته وحى ادى بمعنى اقل وسه ادنى ورضعه الله فصل اذن الى العداء
حا اذن له ملك النساء الذى يلى ظهور القوم حا الذى والتى واللاتى
والاخيران لغوب ورسابتها فجيت عمر فعلت اذن حا اذن وروى ادخل
ده تلده الحج تلد حج ومر حا تد هدى لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر
الدهر مدة الدنيا اى فان مصرف الدهر هو الله ملك الملوك وبيده ازمة الامور
وبرق بن وان الله هو الدهر وان الدهر هو الله وكاب نعم اذن الاول الاسم الاعظم
والاعظم مفسرا بالدهر وذلك لان الدهر مفسر باسم الاعظم ومن المفسر
والمفسر تعابر فى جهة البيان ومنه لقوله تعالى انى انا الله كان الله انا
لان النار يعرف بالاحلى ضمير المتكلم الذى ادرك بالاولى والمخلوق ضمير المتكلم اعرف
لكونه مدركا والله انطبعت العلوم بعرفه فكانه لما سمع كلامه اضطر
فى المصدور عنه ماهية وهوية قال الله الوحى التسكين اضطراب دعه ان
ارادان المتكلم لله يقوله فان هو ضمير المتكلم اى وانما حابه بالفصل
الدال على التخصيص ويؤكده ايضا الخبر الموكد بان للعناية بالسبب
ملوذا وان الدهر هو الله لئلا كل لا تسبوا الدهر والمتبع توسط التقدير
والواقع مدفع تقديره هذا التعسف بدون تقدير فاى بأس بصوغ العامل له فقال
فان الله هو الدهر اى مدبر الدهر قال بعضهم لا يمنع التقدير على الصورة

ومعنى وان الدهر هو الله وان الدهر عبارة عن الله تعالى اثبتنا اسماء واسما لله تعالى
معنى وقيل معنى وان الله هو الدهر فاعل الدهر كما قال ابن انا الموت اى فاعله
والدهر اسم بالنسبة الى الزمان مطلق على الكل وعلى البعض كالماء ومنه لو حلف
لا كلمه دهرا او مكث ساعة بلا كلام بر وعلى الدهر بالتنوير ودرور وقال
انا الدهر والدهر والاولاد لي والثاني على الطرف قال اللحياني واحباله الا دور
وقيل على الاختصاص وعند الاوصاف للاختصاص والدهاء الى خيل دهم سود
قوله في المدينة ويراد بها بدهم او سود اى بجمع يعالون املها والادهما اسم
اسما الداهية المذهب الصانع والمداهنة المصانعة والدهقان فارسي
معرب وحا الدهقان هو رئيس القرية الدهقنة تليين الطعام
وصفته تليينه ولتستعمل عصرها للسياسة والتدبير يقال عنده دهاسة
سياسة وتدبير قال الاصمعي لذلك الملك المدبر وقيل كبير الكتاب والاطباء قد دهشت
وغلط وقال قد دهشت اى ذهلت وحيرته بالسيف وانا دهش منه
دور دار الدار كل عين تشتمل على اناس يجتمع فيه واصل الدار المنزل يقال
لكل دار دور وجمع الدار ديار والدور جمع دار تختص دوره بحي عظيم الدار الحامع
في مساكن الاعراب وعند العرب محل الرحل ويطلق على المحلة ومنه قولهم دار بني فلان
بها مسجد وعلى البلاد ومنه دار الحرب ودار الاسلام لغة فيها فرد دار الكفر بحاري
الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والارض اى دار وقت الحج ذا الحجة لان
العرب كانت تغير في الشهور تسهيلا وحكما انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب سلام عليكم
دار قوم مؤمنين على المنادى المضاف اولا الاختصاص وتحوره دار ابي البدلية وفي الصحاح
عليكم اى اهل دار واقيم المضاف اليه مقام المضاف المحذوف واعرابه يدوكون



يدوكون يخوضون ويدوكون بمعناه ويدوكون انهم لعطاء فيدال علينا
ويدال علينا يغتصر وينتصر كان عمله دينه دايما والديمة المطر الدائم والمطر
الدائم الذي لا رعد فيه قيل الذي لا برق ولا رعد قال الانباري ويقال للحمار الوحشي دائم ويقال اسما
الاصداد والديوان كتاب اثبت فيه اسماء اهل الجيش اول من رسم الدواوين
في الاسلام عمر رضي الله عنه دون بمعنى اقل في قوله ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة
ودون لمجرد العطف ومنه احاديث الحوض دون عقائص راسها اى حتى يعقاص راسها
فتعلق به ويعقاص ومتارع ومنه تذيعون اليه زرافات ووحدانا يضيفون اليه
حا تذيعون بالذال المعجمة وضم التاء والعين مع الدال المهملة اغلب
اذكى به طيبا قوى رائحة يدوسون المطر يخوضونه ويلاسون بمعناه الدباسين في
الحرث بارض دوية دوية اى قفر والادوية الشفر ويصف بها الحرف
في الحديث نسمع دويا كدوي صوته حا دوي وهو بابه الفتح وهو حقيقة الصوت
الذي لا يفهم كالرعد واصوات الصواعق وتارة في الوحادية الماشي
او اصوب بيابها ومنها دابتها اى مربيتها الحاضنة عليها وفي عضر
الدابة القابلة وهي متلقية الطفل عند الولادة فصل في تغير الصوت
حوات البطن جمع دابة حا ذوات البطن مر بهذا واي دار ادوى واي ارض
ارض ربخل حا مهول او مسهلا والمهل القيس في حاشية ذكر الدواة والكتف
حا الدواة وهما دنانير دوي حا دوي الذوق ورد ودوي اصل دنار
دنوار للزوم الواو والياء وسمي السلاق منها لاعلال الواو ياء لميوت وصيون
وادغم اصد الملك في اللام فهميت اذا بس وديس حا دوس دريس وهما مارت
الحنطة ودارت حا وفارت غلطا لكان قال الخاص والوجه لقابله في القرآن
فيه والطاعون

واذا ادرت طالس فضة جاز ردت وسبق وكان لبس عليها النقد دون
حا نقد دونا محلا ابيان حتى يدورا حائد دورا حول البيت الحامه
مر الدار حا دار الدوا دى الدير مسكن رهبان النصارى والبيعة والكنيسة غو
وفسو العلماء ودان الرجل وادان واستدان ما رعليه دين فهو مديان
ودين جوزى نا المدينون المجزيون والدين الداء والعادة ويطلق للجزاء
والحساب والحكم والقضية والملك والسلطان والطاعة والتعهد والعناد
والتدبير فصل بان الناس يدانون حا يدانون جوابه الاول ان نسبه
يغفر لاهل الاطلاع ذنبهم حا ذنوبهم وطوب واسم الجنس المضاف يفيد
فايدة الجمع المضاف احمد لنا حابس فعال اذينه حا اذينة وزحم الاول الزاى
فى نسخة ذينه جاء ذنبه وغلط ولد وجه الاسماء والكنى الدئلى
رجل من بنى الديل الصواب بن محجن بن مليك بن الدحشم حا الدحيشم والدحيشم
محارب بن دثار دينار بن الفيل بن غطفان ابو دثار بن
خليفة بن كعب الكلبى ومن سوا ما دينار بن سهل بن دعد دحية بن خليفة
بن سلمة بن سلمى دره بن ملك بن لهب حا فها ذره خطاء عبد الله بن دراف حا دراف
ابن الدعثمة حا الدعثمة والدعثمة بن الدثنة ابو نعيم الفضل
بن دكين والد فى عراسه عن سنة ابو كريب محمد بن محمد ابو الدرداء
ام الدرداء وابو الدهماء احمد دا عبد الله بن الدانا حا الدرانا والدانا
فارسى معناه العالم وابو الدحداح والدحداحة دد بن قيلة بن مدرك دحية
الكلبى ودحية ايضا قيل ابن الكيت بكر الدال لاعرو عكس عن ابو دحانة
الدليل حى من عبد القيس فصل ما بو سفر موسى بن الفضل بن دكين قال الواحى صححان

صححان الله الفضل بن دكين حماد بن زهير ذكر ليهم عمر ساعل ابجعد ساشيم عن
اى ذبيان حا عن ابى دينار محمد سا سلمى داود حا السوداد وهو ابو داود
سليمان بن داود الا انسان شورى بن يزيد الديلى ومحمد عمرو حلحلة الديلى
وابو السود الديلى حا فيه الدؤلى انسان بن ابى سنان الدؤلى سعال هنا نه الديلى
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو اللقوبون كنانة الدؤلى ضرس دؤلى وحا
ى ابى السود الدؤلى وما عدا حلف فهو الديلى الا فى هوازن حى فيه فهو الدؤلى تميم
الدارى حا الدثرى بنو الدار محلة فى لخم وبنسبة اليهم وهيلا دارا والاول اصوب
ورد فيه دير بنسبة الى دير النصارى انه كان نصرانيا ابو عثمان الزاى سا الثرى لكن
الاعاجم يقدمون الزاى عمادا فى النسبة محمد مروان الزاى وابهم موسى الزاك وعلى منصور
الزاى دلل على الصدر على الدال الاولى واحمد بعد الدال الاولى ما نى كلام
الدوادى بلد بمصر سعال محمد يوسف الدوادى حا الزندى خطا مثله مر الدشتى اى
الدشتوانى دشتوا كردة بلا هوز دان بيع ما جلب منها عمار الدهنى لا دهن
مسيلمة بن حبيلة عبد العزيز محمد الدراوردى حا الدراورد اورد فى مسلما دراورد بلد
ما قلم قدامس وصل بل هو دراعجرد والنسبة عن مقيس وابن معيقيب الدوسى سا
دوس ابو هريرة الموضع دومين حا دومة ودومتين وربه على بابه
عمر مسلا عن حمص بالشام فالاسلم دابق حا دابق وابن الحاجى عمه اهل مرج
دمشق المدينة المسماة بالشام مرج الوردة عمر بابلد بالاسلام لان يوم المرج ومراحوله
دار نخلة سوق بالمدينة دار القف دار مروان الحكم اصلها دار عمر الخطاب
سعد بن قضاء بن عمر قسمت دار القضا وقيل انها سميت لانها دار الامام
ابجعد حا دومة الجندل دومة ما ابجعد له بلد قريبا من بصرى دارنا وربه
بالشام

## باب الذال

ذ ذ ذ

هذا مرتاب الاسدال لما الاشتمال لا التقييد به ويجوز ان يكون مرتاب العسد والاشتمال
فانهم اجازوا امدا ومثل لشرطوا ان يكون الموصوف اخص او مساويا خاصا الذي
الحاجب وعيه وعلى هذا فالاحتراز الذي يدل ويكون هذا التسدل بالاشتمال
وموود بالنسبة الى نوع استدراك لفصاحة المتكلم واما ان يكون
فلا عيب الشيء الذكور فيه انهم لستعملون في مطلقات مشاعه كما ان اولى
للذكر والانثى وابن عرس وذلك لان ولد الذكر يدخل فاطلق ابن الراد ولد وعل
بهذا والتقييد بذكر ازالة اللبس بغيره احرقني ذكاوة ستعها باللهب والعود
ذكاوة بالنصر ذكت النار تذكو ذكوا وذكاوا وذكي الطيب انتشر وروى ابو حنيفة
ذكاوة بالمد فخطاه على خرجه فيه وقال هو مقصور انما الممدود ذكاء الشمس
فتذلل اضطرب ذلا ذل الثوب اسافها جا فتزلزل والمعنى سيال ذلك
اشباه لبعيد اقرب منه فذاك بالام الذل اللين والذل ضد العز بالفتح والكسر
ذلف الانوف صغارها رجل اذلف وامراة ذلفاء بالمد قيل فطس وقيل
لمعي فطس الانوف في رواية جا ذلف بالمهملة ثم اذلقته الحاجة اوجعته
اوهشته وقيل هشمته سنان مذلق محدد مسحوذ ذمر
بغبط ويلوم ومنه الفتح ذال تذمر الاصمعي سمعته تذمرا اذا سمعه
يتكلم بتغضب جا وتذمر معنا وكذا وتذمر بالمهملة جاء في الذمار
حبذا يوم الذمار الذي هو ما تحق حمايته وعند الذمار في حينا يوم الذمار
مصدر ذمر يذمر بمعنى حث اي يوم الحث والتهامت بتغضب على
الحرب وفي حامي الذمار ما يذمر الرجل لقولهم حامي الحقيقة ما
يحق على الرجل حمايته ما يذهب عني مذمة للضاع ذمامه للكسر

وهو اقرب

وذمة للفتح اي ذم المرضعة على التقصير عن مكافاتها مال الهوزني مذمة من
الذمار اي ما يذهب عني ذمامي الرضاعة بمعنى حق ذمامها والامام العهد
والذمة منه يعني بذمتهم اذمامهم وذمة لله ضمان لله وذمة
رسوله ضمان رسوله وذمة زيد ضمان زيد وهو امانته فاصابته في صاحبه
ذمامة قيل استحيا وقيل ذمام وبحي بمعنى الذم ضد الشاهد الثناء
وعوها ذميمة اي مذمومة ذنب ذنوبا فمار الاثلوا الملاي والذنوب النصيب
ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم والذنب الخطية والذنب صدر الراس ادنابا
الارابل ما استدار في اعجاز حيتئذ الاخر ما له راس والاذناب ما الطرف يوصل منه
ذرع قذرعته خفقته ومر ذرعة اذرعته ذف مسكا اذفر خالص
ذوضوع ريح اذفر بالمهملة منتن ذوين حاقتني وذاقتني الحاقته
ما تحس الطعام من البطن والاقته ما يبقى الذي عليه ذغره النخر وسمن في الجاء
ما تحت ذفن الفضل البارز في اسفل وجهه محل نبات لحيته فانه كان
اذا ذال امرد وهو الفضل بن عباس اخو عبد الله ذه الذهب معروف وما
يطل به مذهب مال فانها فضة بيضا مذهبة في الحديث كان وجهه
مذهبة حامذهبة تصحيفا ذو الرجال ذاب كما ذوب الملي ولوزله
الذاب الانحف ذود في الابل ما بين الثلث الى التسع مال ابو عبيد وقد تقع على الاناث
ومنه مال خمس ذود مال الاصمعي ما بين الثلث الى العشر وظاهر الحديث يجوز اطلاقه على الواحد والذود اسم الجمع لا صيغة كرهط وقوم وليس ونفر جا للبس في خمس
ذود على البدلية الا الضمائر الف حتى ان سلم هذا فلا نصوص في حديث اعطاها خمس
ذود قليد اذن رجال ع جوهري على الخمس في الخبر بلام التمليك جا فلا
يزاد ان بالنص وعلة الاداء ان صحت فمعناها الهي نصوله النفي نحو فلا موس الادم
مسلول

ومن جا فلا الفتى احدكم على مسه لغير ذو مال العامى لا يطلع على الاضافة
والاضافة الى مضمر والاضمار فعل ولا اسم مؤنث والاضافة والانثى والجمع
فانها تأتى مستطيلة على الاضافة او داخلا عليها ال او مجموعة او مثناة فمثالها
على مقاسها نحو الذى وتا والذين فى رؤسا اليمن فمن سمى ذو ذو ذو نواس
وذو شناتر وذو يزن وذو الخليفة ورجل ذى رايحة زوجا وافعله
اذا كان يذى تسلم فمسموع او مؤول وحى ذو بطن بدل خارج اى صاحب بطنها
يعنى الحمل الذى فيه وذى جمة ذات العقبة اى جمة العلامة ذات العقبة اى التى
عند ان تقتل تقتل ذا دم صاحب دم فستشفى به من الدرك فانها تاتى ويلم
بى ذو الجلسة ذو قرنيها صاحب قرنيها قرى الحنة يعنى طرفيها او قرى
الامة اى ابكر سيدا الامر كذى قرنيها كذى القرنين فى امثلة انك قائل فعل
وتفعل ذا اجمل صاحب حمك فلا اضافة فى تعذر الاعطاء ذو فى هذا كله
بمعنى صاحب خبر او الذى شانه كذا اى كما اذا يذبح ملطح الذبح
ذكر الضباع ملطح بطنين او جميع كما جا يذبح امدر اى ملطح بالمدر
ذات يوم وذات ليلة وذا يوم وذا ليلة نابية عن اليوم والليلة اى وقتا
من يوم او قدر ليلة او فى يوم او فى ليلة او مدة يوم او مدة ليلة فمن قال ذات
يوم مدة ومتى طال ذا يوم وقتا وذات اليد ملك اليد واختلف
على روح فى ذات يديه فما فى يديه وذلك فى ذات الالة فى جهته او فى
حبله اى الالة وذات ايله نحو طار وا به اى فى طاعة الله لبيان الاظهر
عن الشواهد العربية وذات بينهم اى الذى هو وصلتهم والذات للشى
عبارة عن نفسه ووجوهه وذيت لغة فى ذكيت وكذا قوله
ان لقيا كان بخط فروا من حظه فذاك معناه رصاب وقيل



وقيل فذاك ما لهم تردن رصابتهم وقيل فذاك معناه وافق نحوان دخل فذاك
يعنى المطلوب وكذا فكذا ما يكن الا ذاك حتى عوتة اى الاعتزة بمعنى لم يتعوثى فيله
ليس ارسل اعزه فربما احرجته ولم يخرجه هاالسكت فى محل الياء
اصله ذى او نهر يقتها ويغسلها مال او ذال اى او هذا فصل
فاذا قصر مثل الذبابة جا الزبابة البيضا الى السحابة وصوت فى الملاعين فدرت
دلكا ان عمر حلف فذكر بالغيبة فى الكاف وهذا لزل حاتم الزل وهو فى الوضو
بالنبيذ ذكر ابو الحسن حاذرهم وهو الاجود ندعى على رجل على وذكوان الاقرب
ويجاز ورد عن عاد على ذكوان وعصية ومنى لحيان وبه لجمع سئل الى صلح
الدار اى المنزل ينبتون حاء الدار والمنزل وصوب والمعنى اهل الدار
ما به لوصى بالدار اى لا تعقل والقتيل فان الاتمام تذكر صلاتها حاقذكر
ويذكر وصوابه الاول اى عائشة تذكر فى الحديث عن طارق ذكرت عند
ابن المسيب الشحة حاذرت فى خطبة مسلم فلن يريح الا هم حتى يادن الى اى
تقول حاير فذانا وبل جاء الابابة البيضا الى السحابة فذاك تاويل وحاير يذ تاويل ذا
خطر على بشر ذكر الهم منى حاذرا الاول الخ لا تذكر الا الخ
حتى لا يذكر وبما حذفه دابة لتلون منى اى شئ اذا ذكر الرطل وصاله الاصل
ميل صوابه ما يسمى فكانه وال ما الاذكر واسوطت لا الاسماء والكنا
والانساب ذكر وابن ذكر وابو ذكر كلها بذال معجمة مفتوحة ازرق

بن حليش وذو وسلا بن سعيد المحرث بن دباب وذكوان واس ودوان وذو
الكلاع والذيبانى المواضع ذات الرقاع الغزوة المعروفة بسمت بذلك
لانهم نقبت اقدامهم فلفوا عليها الرقاع من الخرق قالوه وقيل اسم شجرة وقيل جبل
وهو الله اعلم لرواية حتى اذا كنا ببذات الرقاع مال وهو دليل على انه مكان
ولعل الراوى اراد بمكان غزوة ذات الرقاع وانما اختصر بلاغة ما لحذف
نورد ما ورد المدينة ليوم نحو بلاد عطف ان وعلاه ومثال فيراغار
عطف ان وقع سرح رسول الله صلعم فاغار عليه الغلب كاغار بالغابة بل ورد حيث
انتهى المسلمون لعوالى النهار فى طلب العدو وما توابه والصرفوا منه فسميت
بير فى زرق حاسر اروان مسلم ذات الجليس على ميل من المدينة ذات الجيش
بضم جيم ذات النصب اربعة برد عن المدينة ذات العشيرة والعشيرة
او العشر او العشير او العشيراء الاول المعروف والعشيرة الثانى وقد
كنايه عن الوقوع ذو المجاز سوق عند عرفة وراء سوق الحانة ذو طوى
حاطوى وطوى وادى مكة وذو الطوى ممدود وقد طرق الطائف
والوادى الوان بالتحريك وتضم طاء وتكسر لغتان ذات اطى من ارض الجهينة
ذات عرق ميقات اهل العراق باب الراء كان نخلها رؤوس
الشياطين استيشاع والمشبه به معلوم او هو نخل معلوم قيل الاول
ارجح الاول قول ابى العلاء كانياب اغوال جمع غول والغول الاحمق
تتوقد ورأس الكفر قبل المشرق قيل نبت الدجال وقيل ابليس وان
الشمس تطلع من قرنى شيطان وقيل عباد النار فى المشرق راية المدينة



المرآة اى المنظر والمرآة الة ينظر فيها يرى السحص ومنه السحجل قوله مصقوله
كالسحجل والشمس كالمرآة فى الاشل ان اينك كلمة استخبار تصحبها تاء
للواحد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث لكن التثنية واجمع لضم الخاطب اما
ضمير المتكلم فعلى سنن الا اذا اردت الاخبار عنها فتثنى الفعل وتجمع فى الخبط
الابيض والاسود حتى يتبين لك بينهما اى ما يرى منهما جاز بينهما والوجه
اذ هو اسم ولعل يطلق على الكامن يرى الجن وسواس الخنس راجع الخنس الجن
بمعنى طفقت ارى اظن وارى انظر ان حال التحسر ليتنا اكون وترانيا الهلال
تفاعلنا مرؤية العين تعاطينا للرؤية ارى ازارى اعطى الرجل ايانا
رأيتنا بالمنزل اى بالطريق للمشاهدة لهم والمرآة اه وهى الطريق والمرآة
المنزل قومك المرئية علمك الاصيعهم والرؤيا والنوم رآى ورؤية البصر
رآى رأى معلوم ارى رؤياكم فتواطات اذا القوا بشئ من رآى ما تماثلوا
اى راجعها اروى عيرا استوى به ارى اطر البك ابى اطر البك الا الاراكم
ورد اطر قيل رؤسه على وصل رؤسه على حلب ارى الليلة عند الكعبة ورؤية العين وحلم
النوم والحلم ارأيتكم لبيته لاستخبار كمر رأيتك بل ايداء توطئة لما بعده
فصل ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتأى اصنع يصنع ورأى الرأى نحو
اعتدى يعتدى حاد ما شاء ان يزنى ليجتنى وليرشى ارأيتك ان تسوك
جرأنى وهما ما رأى الشيطان بما هو فيه اصغر حاذى وحاذى وحال
بيده عن راسه حاعل راسه وجاعن ليساره دوره يحعل يده عن يسار راسه ليلا
يبدا الحالق به ولا يرضيه الا البداء بميامنه وجه الثوب قال المنصور وترى

مه الابنه مثل الدواب جا تروك وصوب بان المعنى تقضى ومن درى الزهداد انور
نا النار واستبعده القاضى لتوبيخ مثل الكواك اذ المقصود الكثره ورويه العين ان
رجلا رأسه الله مالا حارا شه وهو اقرب وحار عسه بمعنى شاه
فتلوهم الارض اعرج معد الجبل دال ايهام واراه اخر معه حافا رتس اخر معه
٢ رصوب ولو قيل الاول واراه معه اخر لكان بمعناه ل ولا استغنى
عنه بتنا بالعين وضمير عنه للطعام المذكور اولا حار بنا على القطع خبر مبتدا
والجمله مستانفه ان تلد الامه ربتها حار بها الرب هنا السيد المالك وصله
المعنى الكنايه عن تزوجه اولاد السرارى وصل عرضه العقوق فترى الولد امه ذا مثله
وقيل يفشو الفساد وشباع امهات الاولاد حتى تشربها ولدها فيتعين عليه
او تشربها وهو لا يدرى رب العالمين يصلح الامور بالملك والملاطفه ان يرى
بهم البهائم الاغر ربتى بعتها اكفا دام من اكرب الاصلاح والتربيه يلد الولد
مابه وعشرون مربا ل رب مالك الا مالك الا ميون العلى العالمون
بالعلم الذى به صلاح الوجود وقيل بعلم الرب وقيل لانهم ارباب العلم اصحاب
علل الامور علم صاحب علم ورأى الرون ايده للمبالغه وجارى ربى
تعالى ربيون كثير وقيل من هذا الانصاد وقيل ارباب العهد بهم المعاهدون
الرب والربيه ولد المراه رجل الغرمعيل معنى معول ومرتب مرتبه تربتها
اى يقومها ذئب للتقليل نظيم للتكثير مسلمه وقد تخفف وقد يستعمل
للتكثير وحكى منها ان وجهان فى التكثير عاد الدار الدرد والوتاد المدر ومنه
قول العرب العلس الادب يقوم لكم شأنكم صالح والراعى الشاه الحديثه العهد
بالنتاج

بالنتاج وقيل الى تربى ولدا اجمها رباب قيل بطاس الربى على الشاه والنعه
والتربيه ان مسحا اكان مربدا البقيمين هو جرين التمر يبسط فيه وهو
موضع تحلس فيه الابل ومنه قيل مربد النعم مربد بالمكان اقام به وانربد
وجهه صار مربادا والاخر اسود مزبادا ومربيد اى بين
السواد والبياض والاغبر قريب منه والنعام الربد لمالك اللون ج اربادا
بلا ميم وهو مربادا مثل وارباد يا بالميم فهو مربياء مثله واحمار واحمارا
قد الكم الرباط هو ملازمه الغازى ثغرا يرقب الجهاد شبه اجرا لمحافظ على
الصلوات بدعائها ما جرا لمرابط والرباط مصدر رابط اشترط لعصمه
الرباط السفر الى الغزو والانقطاع فيه عن سائر الاسباب لمجرد ارتقاب للغزو م
والصواب ان الواجب مرة وبقيته مستحبى للرباط حضور الغزو وجرد الشه
وهو ان يحل لقامته ويستعمل فيه باسباب الكفايه فى طلب القوت اذا اتاب
الشه مستصحبه معه حتما ولا يفيد الذهول اذا عزم على انه يغزو اذا دعى الغزو م
ما لم يقطع منه الغزو او يفرط فى اهبه الحرب للغزو قال لباطا ورابطا
مدارما والتربص المكث بانتظار كربصه العز بفتح الاول ذرع لجثيه
العز اذا برك وثلث قوائمها ربط نفسه بسلسله ربوض فعول بمعنى
فاعل اى رابضه بالارض وقيل مرابض الغنم مجاثمها للمبيت او الفيلوله ان
قلنا الربض عن حاجه لقاعد عنها والربع الدار المنزوله حمها رباع
وقيل من الربيع خاصه قال العاصى يوقعنى الحرب بين الربع والارض
بحص الربع بالمبنيات من الدور وبصادمه اطلاق الغرب وقعا اراد م
بالربع الارض المنتفع للزرع والارض المهمله للزرع لو بحه حالا ورتبه

ن الربع وأربعة صنف الرجل والمراة اى المعتدل القامة وقيل اقصر والمعتدل ويمد
المربوع اما الربعة فاطول منه جاء في صفته صلى الربعة اربعة اعلى التسلم والربعي
على تفعل ابتدى واطرس مصالح النفس وقيل كفى عن الضرر والربع الحدول
جمعه ازبعا ابن سيد واليوم اربعا مثلث الباء مفتوح اليمنى والربع الفصل المعروف
ومن السنة اربعة فصول ربيع وصيف وخريف وشتاء ومن الثوب وجعلها
فصول ربع ثم صيف ثم حميم وميل قيض ثم حريف وسمى ثم شتاء جمل رباع ستوطه
مرباعيته جاء جملا رباعيا في النصف وانثاه رباعية فالس والوالى للسنة للساعة
مكسر رباعيته صلى هو لس تا الثنية سنان محيطان بالثنايا من فوق وسنان
والسفل والربوا الماده الادرباعها ارتفع معاشها اكرمها وربا الرجل بربو
عبطا والربو ما يربو والارض ذات المواطر النديه لما وقى ارضه
النيل على شر والربو وحش اليه ربى الجل استحدث سنه وال ربوه
ومعنى سطح متسطح الارض ويقع فيها حار ربوه وربيه وربابه وزرابه
الادراها كزمارى احلاس مفلوه والتربيه الحضانه ومقصوده ضاعفها
لزوليرها كتربيه الفلو فصل وانطلق سربا اليه يتطلع له وتجسس
الربيئة الطليعه ربيا ربا ربما حاز تو مضارع رنا تقدم ورنا
راسه حناه كالمشربه فاخذ مواثيقهم على دلل وزرى فعلوا به دلل
جا فعلوا ذلك به وزرى وزرى قسم تقدم او تاخر معلوا ما لزم به والسحق
والدرل للرجل قيل معنى وزرى مبتدا خبره محذوف اى وزرى مولى ومعه
العلاء في الزبر الابل جا مولعا وربح دلال رابح حار رابح اى رابح ال الله بالاعر
ويحمل فان تواجرا ما على الربح حاما على الربح ومعناه الربح يعال له

ن الربع فالصف تصيف ن الحنا برعى انس ابر لستقبل م جرا الربع جاء جرا ربعا
ويحمل ان الال الاربع هذه السكينه جعلني الواسي ويحمل انه اعاد الصلاه وكرر الدعا
سولما غلط فيه الم اذرك ترأس وترتبع اى ياكل الرباع جاء وترتبع في
سلم يا ربنا فارقنا الناس حا انا فارقنا ن حتى يرتبع تعلق الرباع في الباب
ترتيل القران تلاوته بافصاح وتبيين الاتان ترتبع وسله لوراته الخطا ترتبع في المدينه
ويوسل ان ترتبع فيه ترتو فواد الحزين تقويه فصل في اكله الحضرم ارتفت
حلقه ارجعت ن ارث الخلق رئس كه رسول الله ان ماتي يتوجع له
ارجاه اخره بهمزه والهمز قرى بها ترجى رئس بسامنهي مرجاون ومرجون ارجاء
والمرجيه طايفه من المسلمين ضد الحروريه والمعتزله الذين يقولون بالاباحه والمعتزله نفس واحد
العصيان على الخلود في النار والمرجيه سموا المرجيه لانهم يقدمون الايمان على العمل وعدهم
المرجب قيل صغر عذقا للنخله وقيل صغر عذقا للعرجون وهو صغير نعط الاحقر
كقريش وقيل للعزيز كنبي والحي على النخله الرجبيه التي حولها وعلى العرجون ادعامه
ما رجبه بلغه محارف ان تكسر جعل بنيه دوم يرجبونه بلغموه ورجب الله عظم
والرجب التعظيم وفات مضر الاشياء فيه جمعه لخلاف ربيعه اربع اضطرب وزان
افارح زادي والرحان الميل الى الجهه وانا على ارجوحه حشيه تصنعوا للصبيان
على صار يمسكها ويدورهم وضمهم الناس اليوم الخيال الطاعون كان رجزا على
رئيلكم عذابا نكالا نوعه سماويه والرجز ضرب من الشعر والارجوز القصيد
والرجز قافيه قيل الاوتان وقيل العذاب بالتقدير لا تعرض لما يوجبه لك وترجيل
الشعر تسريحه شعر رجل مثلث الجيم بين السبوط والجعودي وقال الحميري الرجل الطويل
الشعر ممشوطه ان تعبر عذارا دالج فرجل هذا احسن البحاري وغيره
وتامه فرجل احد شقي راسه والمرجلات من النساء الممتلات من المشي
بالارجل

ترجل النهار ارتفع وعندي يوم الاحد فانهم يقولون ترجل الفارس نزل عن
جواده بمعنى صار راجلا لا فارسا والمرجل القدر الكبيرة ورجل وجراد طائفة منه
حتى يضع الجراد رجله منه والسلطان حيم اي رحوم بالشهب قال يصف
بالرجمة ان يعد للشيع ثم رجع على الناس اخرى فالدنيا وملك الارض
ثم رجيع للصوت ترديده والسترجاع لما سلف وانا اليه راجعون فان رجعك الله
برد كل وعرفه الجميع اسبت الاماء لهذيل يسمى والجميع العذرة فلم ارجع اليه
شيء اي كلام والرجعة الاضطراب واحدتها الرجعة ويسمى العذاب يوم ترجف
الراجفة الزلزلة والمرجفون مثبطون الاخبار المرجفة بالكذب والرجس
والرجس القذر للنبي قال المسيح يا نجس اغرب يعني الاثم وحمل عليه رجس
عمل الشيطان والشك وعليه فرادهم رجسا الى رجسهم وقيل المراد هنا الكفر
والكفر هذا ترتيل ونقض والايمان نقيضه فهو مثله وارتاد لسد لبيت عمل الرجل
اهل البيت قيل الكفر وقيل الاثم وقيل الشك وقيل النجس ويجيء بمعنى العذاب
وحمل عليه فرادهم رجسا الى رجسهم وهو ادون ما مر ويجيء بمعنى البعد ويحمل
الجنس على الذي لا يعطون راجا والرجي طمع النفس بحصول المرغوب
وهو نحو قولك ما لكم لا ترجون لله وقارا لا تخافون له عظمة وقال العاص وعندي
لا ترجون لله كلام تام ولله بمعنى الله لا ترجون الله الخافوه ووقارا حال
اي ادبا وتوقيرا وان كان حق قاله يخاف بعالى الامل رجوته ورجيته
وفي لغة رجيته لازمة قيل وهي لغة من قال التي وقد سمع في الحديث يدنيها اترجين
النكاح ام ارجئين فصل الرجف الزلزلة يقال رجفا بالرجل ورجله
ورجله جمع راجل ضد راكب ورجله يضربون البيض صاحبه
جاء رجالة ورجالى اي مشاة ورجال جمع رجل ومرط مرجل



مرجل حامر مرجل قال الفارسي ان وزنه يصير الرجال بالجا مرجل او الرجال بالجيم او
المراجل مرجل قيل السابل الى الرجل مرجل والمثنى على الاعناق فرجل
كشد الجبال الحالة الرجل ربما مدعوا بأعظم رجل حار جل كما رجل
اصابت رواه معال جل يا رسول الله الى صوابه معال الرجل ان صاحب الوديعة
هو القابل واصغاه على منكب جل صوابه منكبي رجلين الى الوادع اذا
ذهابي من رجلين وما على والعباس فتوجعت له جاءته جعة وهم
المسلمون ان يستلموا رجا بالنبي جله صوابه فرجا انهدش ان رجعي لا
رفاعة جا ان ترجعي وجه به ترجعين يكون مثله واخذني رجعة
جا وجعه الطاعون فانه رجز جار رجس وربما قرىء ان الرجس بمعنى
العذاب ومر فانصرف جل جا الرجل ورجع الاول فرجف بهم الجبل
فرجف كان جل عينيه لجا الجل غلطا ما حرت الفلح واعطيته
الرجل جا واعطيته القدح والايوافق معال رجل لابن عباس امر التوال رسول الله
لو رجمت احدا بغير بينة جا الرجل والاول اصوب وفيه لو رجمت احدا بغير
بينة لرجمتها صوابه لرجمتها لقول عباس بلى لو اه اعلنت
مرحبا بك اصبت رحبا واسعا لان صارت كلها تجيء تنصب على المفعولية
وقيل المصدرية ورحبت بلدكم الدار اتسعت جا رحبتم متعديا والارض
ما رحبت وسعت وفي بعض رخاء واسع بلا عمق جا الارض ايضا وجفنة
رحبا مثل الاياد بعدها راجلة الثابتة التجيبة الكاملة الخلق اللينة للاوب
راحلا بمعنى مرحلة تعيش راضية مرضية وما دام فوق مدفوق والارحال المنازل
الاصلوا في رحالكم مناركم والارحل الاحلا ومعال المتاع ورحلت البعير شددت
رحلا عليه

وفائدته للتحميل نار ترحل الناس جائز رحل وترحل ترحل وتسوق
وفي حاشية رواية اخرى بيع البعير بهذا الجنس يليها تفاصيل في بحاثه والارطال
حار رحله والصواب ان العم فما اذا قيل رجل رحلة اي رحل اليه واما في
البعير ونحوه فرحله بالكسر اما بني الرحمة والملحمة والملاحم في ما به
سبق اخبار الساعة واشراطها وابناء الغيب قد اساما بالغيبيات والملاحم
صلة الرحم صلة الله فعال وارحم وصلة النسب المستوعبة البر والصلة للشتى
والرحمة وقيل لتستعير لها اسم البضعة لوسطيته في بحثها من الرحم لعلقة تحتوي
الرحم لتستعاره لصرر مثال ينبه على الحث في الوصية بها وبال ايم قاطعها
ويجوز ان يكون كلامها حقيقة وان ذا بمعنى وان القدرة صالح لعلق الجاثو
وايجاد المستحيل وقيل اقام عنها ملكا يتلقى بالك واما لعلقة تحتوي الرحم
واستعاره تقطع والرحضاء عرق الحمى والحاقن ضد العاطس
جمع راحيض ج ان مثل متراح بعيد تراح بمعنى البعد وتراخى
البعد ولم يرخص لي الاسماء منه حاول لم يرض له رد ردا عصاه
وناصره عكوها رداح اي ثقيلة ممتلئة اصل العكوم جمع عكم
للعدل والعكام الذي يسيل الاعدال على الظهور رجل او غيرها ولعله
يريد هنا بسيل ممتلئ بلبن ولم يصح واخرج عن علوم نمرد توسعا
او لان رداحا مصدر فيه التذكير يستعمل للاخبار عن الجمع كالسما منفطر به
فرد بني بعضه قيل مال الترديه اي عطني وقيل والرد الى نسرة اورد ته
الى رد ت

رحت حوضي بعضه ويكون عند ذلك العيال ردة اي عطفة ردوا السايل
ولو بطلف محرق ردوه بذل عز بالكم وصل ردوا جوعته ورد السلام بلفظ
المسلم رد ولعه بحيه مستأنفة قامت مقام الرد وردع الاعراب للحجة
وتردع على الجسيم جائز ردع والردع طرد وزجر ارده حبسه ردية
مجانبة او معه على الاصل فتن رديف رسول الله جاز ردف والردف
والارتداف والترادف التوارد لهذا العدد او معه تردى علساء قد وم
تدل واصل الردى السقوط في الهوة والردا ما يتردى به في اعالي الجسد والرداء
ما يتمه به واسفله صفر ردائها ومال كسائها اي خفيفه اللحم في اعالها
عيله الاسفله ردا الكريا على وجهه جنة عدن والعز ازاره كل هذا فيه
ذاع استعاله آتها صنع الازمه متعوده فصل في توبه ردع حا
رزع والاول الطيب الكثير كامرو الماء البلل بالماء وصل الطيب ايضا علوت
بجبل محجلات ازدعيم جاز امهم فارددوا فهمين جاز فاردد والاول والاداء
ان فاملكوا الدائلفوا والشاء بعض خلفوا وبركوا انا لمرده عليك الا انا خر مر
جائز رده وصبر على حمى الحما فقال بيده كذا ولم يردها جاز يردها
(و) ان ملم يزد اني شبا افترى فيه واعدمه فريك ومزرم الجدرا
معلوم بحمان ونحان نهما نهمان حصان رزان بعيله كنايه عن ملازم البيت
والسوته وبين الرزانه والوقار اما بعيل الجسم فيقال فيها رزينه دل للدال
رزين الرقم ما يعطيه خلال فصل ما سعاد له وصل وحرام ومذ الحق وان
كان لامتنى الاروح حرام فهو سعود مقدار ومضى امر اشهار ازفين

شار بمان ما متعروفه لهم **فصل** العصف بقل الزرع والريحان رزقه حلو ورقه الول
افوك **ل** رسب رسب ورسى معنا وهو ما يركد في المايع في اسافل اناه
وكذا في الماء ورسخ مثله واصله الثبوت اصل راسخ ثابت ويستعمل في رسلها
لبنها ابغار رسلا هيئة لبنا والرسل ذوات اللبن والرسل الابل والغنم وبعلل
الراكب الوارده الماقط عبنا لانها ترسل اليه الامر اعطى مرا رسلها وبخلبها
ما للبن لبنها وبلون بخلبها نعتها بغزارة اللبن كالقال عليها والحمل والفتح سيمتها الارسل
وهي الناقه السريعه وقيل العكس وقيل رسلها طيب نفسها والناقه وصرورته معاونه
على ارسلك وعلى رسلكما سهلا اراد كبرها الغنى على رفقك ورفقكما والتؤدة على تؤدتك
وتؤدتكما وادرك الموت ارسلني تحملني عني وسيقني والرسل السفاره والرسول
للواحد والجمع انا رسول ربك وضع يده على رسغه الانسان معروف الكف الى
الساعد مؤ رسغ ورضع ويعلل المفصل العلم والساق رسغ القاري رسف في
مشيه مشى فيها جاء يرسف رسيفا ورسفانا ورسفا **فصل** راسوتا
بالصلح جاء راسوتا وواسوتا وراسلوتا ورس الحديث ابداه ورسيسه
بين القوم اصلحه ورسا الحديث رسوا ذهب طرفا لا يشعر احد به
رسخ عرقه ورسد اهتدى ورشد ورشدا ورشدا ورشى النبل الامي به
رشقا جاء رشقا وقيم ومنه ابر رشق ونبل ورشت السما امطرت والرشوه
والرشى عطيه ليساعد **فصل** رمهم المسل جاء بهم حطا كان
ارحد به اعدده ترقبنا ان يكل لنا لمرصاد للمراقبه الادنا الارصد
لدين اعده رصد وارصد الاول المراقبه والثاني الاعداد وارصادا

وارصادا لمن جار لله تراضوا في الحاله تحاقوا وتلازموا سنطيع رصاف
في العقب الذي على كاره وهو مدخل سنخ الاصل رض ارضهم رضخ مو
عطيه يملأ الاسهم له في العسمه من رضخ له كالعبد والمراد والاتي ورضخ
راسها صلبه وعلى الصور رضم رضم محاره جمع رضمه حار رضم مجور
توضع رضف تخذى الارض هضم مولم بكسر ادعه اليوم يوم الرضع اى
يوم هلال الليلتين رضع الرجل لؤم ويحور يوم رضع رامه في الصاعه
وقيل يعرف راصعه كريمه ارا رصعه لبيه انا الصاعه راصع الصاعه
المعتره للتحكم رضع يرضع اصاعه واصاعا ورضاعا ورضاعه وانكر هذا
الاصمعي والمرضع ذات اللبن والمرضع مصدر فيلبنون في رسلها ورضيعها
الرسل مسرانه اللبن والضيف من اللبن ما وضع فيه الرضف المحمى وهو حجار
صغار اذا احميت بالنار ثم مت رضفا قال الكلابي ارضف المصوف لين التحلل
في وعاء حتى يشتد فيطبخ فيه الرضف لتكسر قوته بشر الناس ورضف محمى
بحاره محماه **فصل** في رسلها ورضيعها جاء ورضيعها نعجتها في
حديد رصيد وفضه الى ملء جاء فضه وفضه بالعلق وفرضه وجاء
فرضه وتفل يوجيه جاء فرضه وجاء فرضه وهو به الذي
**ل** فتلقاه فرضه فرضه استعاده المعصود تلقاها حال دون لها فشبهها بالذي
الرطل الذي يعاض عليه من الامر ملاجئ فيه جاء رطبا ولعلا رطبا اللسان يتلون
كان الله رطبا فيه ما شر ورطبه الى رعجافها جاء رطبه ما سهى الى فر
رطب جد بنا وناد الاول اذ فيه وارتطمت به فرسه عاصت قوائمها
في الارض وارتطم جاء رطانه لسان العجم **فصل** طعام في الرياطات في النحل جاء
مقام وطاف في النحل ورسخ فذهبنا اليه طعاما ورطبه جاء ورطبه بالواو

وسكون الطاء بايه بعدها وطيه وصوبه الماضي ومضارعه تمرع
نواه ويحرك يلبن ثلث اكل مرطيه قيل الوطيه غزاره واجرع
منها ملك يعم ويحمل يلبه يعم من التمر المخلوط باللبن وروايه محلوا والكيس
هو به جا طعاما وطيه بدال وابدال والعطف ويطلق الوطيه ايضا
على الاقط وسمن وعلى غلاره منها قلد وكمل ع وترعب منه حا
مرعب منه اى فزع شديدا الرعب شديد الحرف وامسح الرعام عنها
مرما يسيل من انوفها ورعاع الناس جمع رعع ورعرع ورعرع وسباى بدا
هم سقاطهم ورعف يرعف سال دمه انفه ويرعف من رعف ايضا
وانما يطلق جمع رعع رعاع وكذا اطفال الحمر ورعاع اما اسم جمع
وللسبع واما مصدر كجلاد لعبى جلاده وعوغا الناس بمعنى رعاعهم
عبد الداخلى وعندى ان الرعاع الاخس سقاط الناس بل يطلق على الجاهل
وللسقط كالعرعرم ورعا البهم جمع دلع ورعاه اليها جمعه الا ارعا
عليه الا الارعاه بمعنى ارعا عليه ابقى عليه وراعاه امله طرفه ومنه
لا يتولوا راعيا وعولوا انظرنا فصل تحت العوفة البير محل بابه
بارا بابه وقيل بطيه جار عوفه والاسد ان عوفه وجار اعوبه
ان الاول رعبوا علينا جار عبوا والاول من الرعب والثانى من الكره وجار
رعبوا وبغوا وهو اصوب وانك ولعل بعضهم ان يكون ارعى له بعض
امور رعايه حد الوعى اضبط وهو اقرب والاول اقرب منه حتى كثرت الاموال
وارتجعت لم يرم سوابه وارتجعت لن تراع حال ترع ولعل العوب
يعزم بلن تمثل ما نعنى لله به تسقوا اورعوا حا اورر عوا ودعوا

ودعوا اسمعنا ع ورعب عن اسبه اعرض عنه الرعبه بدعوى الابن
والرعبا للامد والارعب شدد النعما والنعما جار عبى كسلوى
والكل بمعنى الطلب والمسلم يدعو بنار عبا ورمدا هو سعه الاهل والارعبه
مصدر رعب ورعب فيه ضد رغب عنه برعب ا قام برمض تحرض
جبناك راعبين مريدين راهبين حرعين قامت على امى راعبه حار راعمه
وروى راعمه او راهبه قيل راعبه عن الكسائى كنايه عن مسرد قيل ام اسما
ر الرضاع وفصل الولاد من فسيله عبد اللعزى القرشيه ومن ام عبد الله راى بكر
اسماء عائشه وعبد الله وام رومان ام محمد اسما بنات يعيش ويحوز راعبه وراعمه
حر مستدل مخروق واتم ترعثونها اى الدنيا من صعوبها الرعوث المرض ورعث
العيش سعته وان نعم رائب اى ذو وارغم لسرائب فلان فيه واذكر حتى الصفه
بارغام والارغم الشد والعصب فلارغم اعصب رغم يرغم ورغمه يرغم
لازم وارغم معدى وبالرغم منى بالقهر على وقيل بالكره ان رجلا رغسه الله مالا
واسعه رغا البير رغا صوت والرغوه مثلث الرا زبد اللبن فوق
اللبن والطبيخ فصل واسم ترعثونها او تلعثونها بالشك ف
ارقاء الملاح للسفينه ادناها من الشط والرفث ان اطلق فهو الجماع وان
اضيف فرفث الكلام لهو محسنه رفث يرفث ويرفث والرفث لغه
وصل الرفث حديث الرجل للمراه يطلب الجماع والرفاده الراعانه ارفد اعانه
والرفاده الرفد بها واطلق على محله موضع بحا الوالد على الكرسى خشبه
خروج الولد الذكر والرفد المولود به والرفد القداح الذى يحلب ضه
ورفرفا الحظ قليل بسط ومنه قال سد الافق وقيل صيد جمع واحله

الرفرف وتضم الراء ما يرفرف على الهودج وغيره من ثوب ونحوه والجمع رفارف والسيارة
ورفرف الإكام ورفوف عطاء الكرمي وسال العطار الكرمي دلة فقال
له توبة رفل تحتمر رفض يرفض رفضا رمى وارتفض خبر وانفض القوم
حتى يرفضوا عنه يسيل ماؤه ارفض الامع سال وارفض مذهب الفضة
من رفعه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعلامهم رفعت قريبي ورفع نفسه العدت
به بالحرى ورفع الحديث اسناده سنده ورفعت الغرائر الى الحاكم المدعية اياه
والرفع بالمعجمة والرفغ اصل الفخذ عند مجتمع البطن ومنه اذا التقى الرفغان
فقد وجب الغسل والرفغان اصلا الفخذين وقيل الابطان ما في رفغي من
ياكل دنبك هو لوح وحشب عمل او ناد محرف به في حاطب فقد
يطلق الرف على البساط والبساط والفرش والرفرف صدر البيت والعتب
ومعناه التلطف ومعنا الكبر الجور تكليف ما لا يعتاد والرفق الاعل
جمع لله تعالى في ابيات وليل مع الدين الهمهما الله عليهم الخمس او لكل رفيق
وجبل هو اسم من اسماء الله سبحانه والمرفقة الوسادة والمرفق طرف عظم
الذراع مما يلي العضد وهو المرفق الفا وصى النبي عليه السلام كان رحيما
رفيقا حاذقا طبيبا والرفقة الفا جماعة للسفر والرفق للواحد
والجمع والرفاهية رغد العيش فرقه عنه قومه حاقنة فصل
العلم الصالح رفع العلم الطيب حاز رفعة العلم الطب او العمل الصالح رغبة احدهم
عن بهيمته حاز بهيمته فلان رفيع عرفوها وارتفعوا جاوا ارتفعوا فرفع لي
سوار عظيم اي انظر وحمل طاهر معان رفيع ونعصله رواه يحيى نعم
الله على ذلك اوصل لوم جا فوقع بدل ربع الربع المرتفع جا الانتفاع

الارتفاع وهو بمعناه والارباع جمع ربع لكل عامر لوا ارتفع حاز فوق به ثم ارتفعت
الى سدرة المنتهى حاز رفعت الى سدرة المنتهى فلما استقط طلحة فوق راكله
مغلبا دعا من اكله ما لا يوفق عنيه او محاطبه حاز وفق بالباء والرفق والاول اصوب
ادبك ان ترفع الحجاب جا ان يرفع رق قارورة الدم اي ارفع ولدا الايمان
الى دمع التقطع وكسر رقا على الحال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يولد له قال
انما الرقوب كل من لم يقدم من ولده شيئا اجابوه بمقتضى اللغة اجابهم بالمعنى
العرفي او الشرعي كمولد المفلس يأتي يوم القيمة والرقيق نوع من الهدوء في
الفقه الرقبة ربع العشر على البضعة جمعها رقات ورقوق والرقة ذواء الكمأة
علامة يراد عرفها ورقيم اصحاب الكهف قال ابن عباس هو واد قريب من
ايلة بين مدين وايلة فيه قرية تعرف بالرقيم وقيل لوح من حجارة كان
مكتوبا بأسمائهم وأنسابهم فهو رقيم بمعنى مرقوم قال العوام الرقيم
هو المبسوط الملتزق بالرقاقة المصنوع بليسان حاز يرقرقه البشر ما عنه
بياض انا كم اهل اليمن الين قلوبا وارق افئدة اي اميل الى الخير واسرع خنوعا
عنه دليل على ان السواد عن القلب وظاهر الله انه هو والرقيبة جبهة الرحى يعرف
ورقيت على ظهر البيت ونحو صعدت **فصل** ولكنهم يرقون حاز يرقون
قيل العلم يرتقون او يترقون ام الحاء في عروقها الجر مرقصت بها
دابتها حاز فوقصت بها مالبا على هذا اداه الى الله **ك** كي رب يوجع
الكعب صاحب الاكام بل الاعز والكاب جمع الجمع والكوب والكوبة
الراح جمهار كب قال يعقوب الكب اصحاب العشر الكاب فوله
وهي الليلة عشيتي وركد الماء سكب ما فيه وسكن اركد اشكل والاركار
الكنوز وقيل المعادن يركد يعود ومعه يطفو في الطين والركز خفوت

الصوت بالانين ومنه قرئ فاما هي الا اجاءة وهو المحضب كامر ويعدل الاركابه
اطلق بجوارحه وزاد الكسي حرباهيته الى لا تقوم الا به يرحم لسه لوطا ان كان
ليوى لالا ركن شديد يريد الرب تحته قال المورخون لوط اوادى الى الله
شديدا اى ركن عصبة او قوم يمنعه فلسي توكله على الله ركض فرسه ساقه والركض
رجل حركها اياه ركض جلس الركوا امارس حتى اصطلى بضم اليم وكسرها
الا آخرين ازكاه بمعنى اجاد حاذوا اوا تركوا وبها فسر الاولان
والركعة تحدر جلد زاد ما لطيفة للنقل لما رأس مضموم والركبة
والركبة الى البئر وميل الركى جمع ركية فصل سلت يصلى بارز عه
صوابه في كعب وعد طلوع الركبة على التشبيه وهي للعداة للتمام حاضعليه
في جمل جابر فلكزه جاقوله والفا فرجرجه ومدار اضعفها يعتمد على الارض حا
اذا وام مرا الفرجل الاعتماد الاول الصوت وبحته تطيعه فلكيه الفدك حا
فرسه يحبها فهو ركض على عقبيه حا ينكص وصوبه رمى رمحه الدابه
ضيعه كصبر جلها عظيم الجاد كناية عن ذكر الضيافة وفيه تعبير بالدارم
عن الملزوم او عكسه قال كانا ما كان الطعام الى فيحدثان نفر عن سان
معاناه الحادث بمعاناة اكل الطعام والمد رض العيب وعام الرمادة
عام المجوع المهلك وقيل المهلك ورمدت العنم هلكت الاسم منه الرمد
عا جمل ازمك كعلم المسن من السود والحمرة والانكم لون الرماد جا ازبد
والاول اسهل عار ماء السير براوزمال حصر خيطانه التي تطوى عليها والسرير التخت
قد يسبح على وجهه بليغ مطوى منسي خيطانه رمالا جا رمل حصر ورمل

ورمل حصر وارمل مد حا الماشي دالوائب وارملوا الى العزو بغدرادم
وارمل المراه بالارد ح والارمل الرجل بالارد ح وقيل الارملة للرجل المل تمة
وارمة اى اهل قيام بالمال واصلاحه وهو مرتهذا في الميم ترتمم رالارض
حا ترمم واصلاحه ترمرم اى ما كل رالمرمة وهل السعه والرمم عشب
اليبس اصلها ذوات الظلف والرمة الجثة الميتة وارموا وهبوا
سكتوا ايلم المتكلم بكن اقاموا القوم سكتوا حا قاموا زمم وهو بمعنى الاول
قيل فلان يرمم القوم سكتوا وقاموا امسكوا حا فلان يارمة اى بالرمة
في رميته وهي حبل صغير لتبر وراء الله مرمى اى منتهاها قيل فلان الله لا يوافق
الا زمه التحير والمستوفيه ساحقه قول الله عز وجل بعد المعاد وانسوى وهذا ايضا
فيه ما فيه والاسد ان تجعل وراء بابها وهي اصل الجهات الست ويقدر
في الكلام مخرق به التوفيق اى ليس وراء قدر الله اوامر لله او بلاد لله
قال الشاعر حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
قدس وليس وراء الله للمرء مطلب وقد يجي وراء بمعنى امام ومنه وراءهم عذاب غليظ
هادت عيناها رمصان الحاء تمصان نصيهما الرمص وهو قذى يلتجها
لمص فيها ورمرمصان راموضة وفي الاساس رمصت عينه اذا سلم
حا العيصاء سيحي جمعها ال الاصمعي ليس في العضاه احرقت اطلالها بحر الظهيرة
وارمصا الاباد المحرق والراب الرمل وفي معنى بطرفه اتبعني اياه بادر لكنه
وفيه رمق اى بقيه من حياة كانبزق السهم والرمية هي طريدة الصيد المرمية
بالسهم نحتها وقيل القوس اذا وقع عليه الرمي الغه في الرماة حا الرمي مصدرا
بامالة مقطعه جذلتين مهيد العرض اى بينهما قدر رمية القوس

حسنتين حاصح المم وكسرها قيل ما بين طلق الشاة والبحم فيه اصليه وقيل بضعتان
من البحم وقيل السهلة التي يرمى به وهذا بكسر الميم الاخيرة وهي زائدة وجمعه المرماتان
السهلة دار العاطي وهذا اشبه وعند المؤلف ان طريدتا الصيد ومنه
وصفها بالحسن والطيش هلا اتمامه لو استعمله الاول وجعل الرد الصلة والعود
والعياد **فصل** في ان صاد لرمزمة او رمزمة حار رمزة والصار رمزة
او رمزمة بسهل او ناجر الزاي قيل الرمزمة حكاية صوت الضفادع بالليل او صوت
تفسير المنطوق به وقيل كلام العلوج بحنجرة لا انف او الرمزمة كلام بصوت خفي
نصوا او دجاجة ترمزم او ترمزم ظلما وقع القدح ويهمز معموله
رماه **لز** فانقلبت او انه برنة يصوت الباكية المرجعة او ترنة المرأة
بكت او قال رنت لعنت الرنة لعلها الصالغة او ان القدر اذا ذر
عليه ملح صوت معدنية فان صك الشيء ملكعي مسرجا رصك برهبت وزصك
اعد ومسر ايضا **لز** رهبت ركبتي ملكعي ورهبة حسيب ورهبا
رهبا ورهبا والراهب الخائف واطلق على المتبتل للعبادة عن الشاة حمعه
رهبان ورهابين والراكب يدل على الجمع والرهابة الرهبة والرهط قيل
ما دون العشرة كالنفر ومنه لسعة رهط والرهط مصدر الرهط الشيء اذا اطعنه
توتعه على ما الغر الاتمال ازهق الابهم مسكا والرهن يطلق على المرهون وجا
رهينة وقيل الرهينة في الاذى اذا اخذ عن عرض واعتقل كالضيف الوب رهينة
القوم فرهينة عند اللغوين كريمة ارهقتنا العلاة حان رهقتنا بلا فاء
لسكون القاف منعولم اي لغرناها والاول فاعلة ادركتنا ورهقتنا مثله
وارهقت التي عشيته وارهقتني عشيتي وراهق حد الغرد مسرور والرهقة
ان تعمل العجلة والمراهق ليس البلوغ المقارب والمراهق من لم يحتلم الذكر

الذي يلي الاول
صوابه كذا

الذي يلي الاول
صوابه كذا

وارهقته

الذي يلي الاول
صوابه كذا

الذي يلي الاول
صوابه كذا

الذي يلي الاول
صوابه كذا

اى كسر ملك روند تصغير ثوب ودواوين اسمت رويدا اعرابا بالمصدر
ازود زرويدا او مفعول بفعل مقدر اى الزم رويدك روضة حاجة الروضة الجنة
ومى دارة السجر والماء حين يهاج بحر وتر بيض الدابة تذليلها للراكب
والمراوضة المخاتلة والمراوضة المحاولة راوضه فى البيع حاوله فيه يقال
فى رد عى بضم الانفس جاء الهم رد عى وارد وع صح الا النزع وهو سكون
القلب والجوى ج اثر الوجع فهو ولها الا صداد لم ترع لم تر اعواما من النزع
لم ير عهم الا الدهر اثر عهم وعندى استعارت ومقصود ها لم تحدث لهم
لم ير بحو لم ير عى الارجل اضر بكتى فيضرب رداءه فجمع اليه كل ما يمر
هو المظلة وهو اللواء ورواق البيت السرسقه راله عليه مصب
على ما به اودن جهنم الغرق عاليه حتى تلع منى الترى صد العطش
الاكاب منه دلداخص الصائم من جراء لم ما عطشوا اعم الترويه تاس الحم
لانهم يتروون فيه بكهم الماء الاحل المسير سلا عرفه روى تروى
شبع الماء وروى الخبر تروية رواية والماء الذى يروى الارض
البعير الذى ينقل الماء واطلق على القربه مجازا للحاويه وهى القربه المذبعه
اباد حلد ثالث فيها وهى بمصر تستعمل على اجمال جمعها روايا فصل
ومى اداة قدروى انها صوابه روى تها اى شددت عليها الرواء
وهو الحبل الذى تشد به الاداوه قال الفاضى والمشهور معناه اعددتها روايا
لانه اراد احلت فيه بالراى والمراد تروى قال ابو البراى لم تحمل
وتروى منه تفكر وشبع منه
وتروى يا فلان لا تروا

لا تحمل وتبصر ولغتها ملك معال الى المرتع جاء فلقيه ملك وهو ابن حه معال
لم ترتع ابن روح حديثه فان نكاح لذلك حداد ارتاع وتحل معنى صحيح يقال ان
تحد الروح عرضا صوابه ان تحد الروح عرضا اى رميه للسهام
عند الاعدان لك اترب الشك مولها يرتبنى بما رضى وهل راث
مرسى رسيك وتربك معال ابانى وارابنى اذا دان عندك منه فيها تهام
والريبه التهمه وما ارابنى اتهمته وارابنى شكك عندك وريب المنون
صروف المنيه وريب الدهر صرفه ولذا ارب الزمان كان على جبريل ابطا
رثيث ماطل اى بعد ارماطل والرجاء كل حصير او ارح طيب مخرج منها
الاول جمع ريح وقول حماد اردى ورمله الريح اى رجل ان جلد ارا يريد ان يعقر
يقصد بها السقوط وقال الكسائى مال والرابطه والرابطه مال العاصى ثوب يعقر
لفتين وقيل ثوب رهين وقال غيره من الارض القفر اذا كثر الرمل ومع السهول
رابط وجمع ربيط رتط ورباط وجمع ربيط ربط فما رام رسولا منه ما برح
رام مرمارتيم رتما اما الطالب للشى رام يروم والاول فعل يفعل ومرا فعل
يفعل جا مارا ح ميل لم يرم لم يصل وغلط قد رين به احيط به وعندك
عدد ربه قال الزبيدى والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد
الحدارى جمع ربيعه والربيع النهر والنادى والربيع الخصب المسبع الخصب الذى
لا وخم فيه العدى ربيعه بضاف اترى البدل اصنعها والربيها احمل وها
الربيش وراش السهم ريشا الزيادة اى ما دار الرابيه اللواء وهو العلم
والرياء اظهار ما ابطن صلة مرايا رايا الله به قضى عليه جزاء ما ابطن لاما ظهر

فصل قول اليهود في سؤال الاذن ما رأيكم الله جاء ما رأيكم وانصابها رأيكم
وصوب اي قصدكم لا يستقبلكم لشيء يهوونه سوى ما رأيكم او ترديد
السنة اليوم فاقصر الخطبة حالوكت وقد يجيء لولى مآل اين يعيها
وبه جا [illegible] ولو اعجلكم قبل ان اعجل اي قتال يريده جائز يد
لعد طعنا الاول في بدر شكة والكيس الراس واحد وهو المال وحال يحول
الاول المال والثاني الثوب بالملابس وريشا ولباس التقوى لصاحبه ولعلها
يطلقان للثوب على المال والملابس معا المواضع ريع على الاربع كرمن المدينة
وميل بلثون ميلا والروحاء على اربعين ميلا الى هضبة الفرع وفي ميلا
الى ام الجفاف البربكة بترب ذات عرق ركبة من الطريق الى مكة
ام رخم وابيار علي رومة بئر عثمان التي اشتراها بالمدينة ورومة
وميال اودية مدينة رباسيا اوام رودس وجار رودس رود دش
جربى وجاز ابراهم امام هرمز بمدينة بالعجم روضة خاخ
مرتفع قريب الجحفة ماء هدية ومر الروثة بين مكة والمدينة
السماء والكتبي رياح وابن ابي رياح ونحوه بمعنى الاداد الباء الازمادين
رياح ملك الموت بشباريحب وفيه ابو جهاد عبد الجبار كرشيد والد
داود ليس عنه رقية بنت مصعب رقية بنت النبي صلعم ربعي بن حراش
محرز معمر بن ربعي ابو سماد بن ربعي محرز بكار بن الريان وزيد بن ربيان
محرز عبد الله بن زرين وابو زرين عربي ابيه وسلم بن زرير وجاز زيد ومخرم
ابن بهدل وعال بن زرين ازرق بن حكيم وعمار بن زريق حاز زريق خطاب
وفي زريق رجيان وجهان بعد الزاي ياء آخرا وبعد اللام الاولى ياء ابيت

ابيت الربيع بنت معوذ والربيع بنت النضر من علمائنا الربيع
عبد العزيز بن ربيع هرون بن اياب والربيب عن سلمى بنت ربيع
وحنا الرباب وهو النعمان وزوبة عن عمارة بن زوبة وزويبة
ابو رشيد وابن ابي رزمة وابن ركانة امه بنت رفيقة ابو زيد
وابن ابي رافع امرؤ وهمان بزيد ابن قدمان رجل رجل مسلم ابو الرجال
وابن ابي الرجال خفاف رخصة جبلة بن ابي زياد وزاد وعمار
اخوه هلال بن رداد حا ابن داود خطا وزاد كانب المغيرة يزيد الرشك
فارسي معناه الغيور وقيل القاسم وقيل للغفور روح بن عطيف وسيحي في العين
مهرزوح وربعة الرأي الذي كان قياسا سعد بن عبد الله بن ربيعة بن عبيش الربيصاء
ام انس بن مالك ومرت وهي ام سليم امراة ابي طلحة حا الغميصا والمهور بنت ابها
ام حرام بنت ملحان ابو داود الزبيبا احت ام سليم الرجاء وذو يزن فصل
بحر الستون الاولون صلعا محمد بن رافع حا محمد بن رافع ونعيم الموطأ الطوال
محمد بن عقيل حا ابنه ابن عقيل ونعيم الكراع الركع عن جعفر عراية عن ابي رافع
حا عن ابن ابي رافع وصوب صفوان بن اسلم الدار حدثنا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة
بن عبد الله بن رافع ونعيم محيان عن نافع مولى ابن عياد جار رافع ونعيم ابن ذئب لعشة
عن سنان ابن ابي سنان بن ربيعة صوابه ابن ربيعة وابو بربعة وقال البخاري هو ابو بربعة
سنان بن ربيعة حا ابن سنان ولده قال العاصي احلاف انه ابو العاص بن الربيع
عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وربيعة عم ابيه والاعشى بن ربيعة بن عبد شمس
واحلف ابو العاص بن الربيع قيل لقيط وقيل القعيم وقيل مقسم وقيل مقسم
حا الصلح مع المشهور محمد بن رافع جار نافع ونعيم الحسن الصباح بن الربيع بن نافع

القاضي تحملها على ظهرها لسنى الناس لمحى كانما تقشعر ان للعرب قال وقال الفرّ
حمل القربة على الظهر وبه قال الجوهري قال الداحي وحائر قد يحيط عن الحجارة
وهو عرف معروف ومدار في مفهوم الكلمة وضعا اما معناها لغة فلا بعد
والقرائن تؤيده اذ لو اراد تحمل لما قال الوت لانها لا تحمل الا قربة السيما
وحمار وابهم تعين انها تحمل فهذه لن حملت على التحمل لزم التزاد والتكرار
والمواطاة وقد ها حذاق الاصل ان العمل الجاري مع نقل فيما يدله والا فتعارضه
الوضع لصحة الاستعمال يا ام السلايب تركض فيش مزارعه حائر قد قيس وما
بعني ساقي الجلشة تركض فيش تاي تقصون ومثل لفرسون بالذف رقت المراة الى
روح الحديث ق الرقاق المنقذ من الاذى ذكر كاطمة رضي
طهر وهي ذات اكتاب الناميات اللهم اهزمهم وزلزلهم اقطع مادتهم في الارض
قيل اراد املاكهم وقيل اخذكم ومزق كلمتهم والزلزلة اضطراب الارض ما
اذا زلت الارض زلزالها السراط مدحضة مزلة يزل الناس عليه يزلق عنه
زلة المعصوم والازلام قداح يضرب بها في الامر فالعادل كانت في الجاهلية واب
يستقسموا بالازلام واحدها زلم وزلم والتعداد سهام السباب التي لا ريش
لها ما دام النبت صغارا سهاما قيل الازلام حصى يضربها زلف معنى دلجة
كان زلفها اصغاء والشبه والمزدلفة الافراق الناس عنها وقيل اجماع الناس
لها شعلة وابدلت تاء دالا وزلف قرب وازلفه قربه واستعمل في
الدرجات فالزلفة درجة جمعها زلف وزلى فعلى لتستعمل للمصادر
اي ازدلفا وعليه ما ابو اللم ولا ادلادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى اي ازدلافا
وازلفت الجنة قربت وقيل زينت وازلفت قيل للصبح الزلفة حد الزلفة
قيل العشية وقيل المراة وقيل الاجانة وقيل مصنع الماء وقيل

زمرة جماعة الجمع زمر ومزمار الشيطان حامر مزمور بوقه وصل صوته وزمارا
مزمر مزمر داود صوتا حاشعا حسنا ومرت كلمة زمرة وزمزم بي
كلها يا سيد زملوني دثروني وبه جات رواية والزمام الخطام والزمان الليل
والنهار مفصلا بالازمان والشهور والاعوام وقد تقع للساعات واللحظات
اذا تقارب الازمان لا تكذب رؤيا المومن تكذب قيل لستوي الليل والنهار وقيل دي رواية
تقدم الساعة وقد جه بروايته يتقارب الزمان وتكثر الفتن وتتعارب اعمار الناس بالطوارق
والزمهرير شدة البرد لان زمهرير اسم لطابع يقتل اصل الكلمة من زمر يزمر
يزمر بعد زمة عند عزان وادنى وزن حاسن يا وحسنه محذوف لان عند
فيه عوض المصدر عنها الهاء والزمادة فجمع زمة فيها معتد كلمة متكرر للزمان
والزمة محمد يخرج عند حيا للسماء وقيل درعا وهي زمة ايضا واذا شقت
دون البغوي تاريخ منها شرطة قيل فيه زمة فالمراد العلامة يحرزون البدن والجواظ
الضخم قيل الكثير الشعر وقيل القصير وقيل الجموع المنوع المرزوم بعلامة الشر وقيل
اللص القوم ليس منهم وقيل عراصيل ومنه قيل للداعيا ازنام زنه المزهد
القليل واراه للرعوف عنه والمزهر حمال الماضي عود الغناء وقال ابو الزغب
الابيض المشرب حمرة ويطلق على المنير الزهر البياض النير زهر لكبير الدنيا عصارتها
وزبدتها زهر الكتبة قراي زهرتها نعيمها الزاهي للطرف والزهراء ان البيض والاعمار
حتى تزهو وحتى تزهى بدو صلاحها للطالب وزهو حسن للناظر قيل محمار
وتصغار زهى زهو وازهى يزهي وانكر الاول والزهو والزهو التيه الكبر
ومنه يزهى ان يلبس كذا تكبر ماضيه زهى مجهول الاعراد ان معنى تكبر
وتعاظم كذا عند الزوج يطلق على الاذكر والانثى والمركب هو
ضد الافراد

ومنه واعطائي مرتل يا خير زوجا اي اثنين وقيل اراد الصنف وهم
ازواجا اصنافا وحلنا لم ازواجا مسجانا الذي خلق الازواج كلها للاشياء
والارض الزوج وزوجناهم بحور اد الا تزوج الكنة بل قرنا والزوج والاضياف
جمع زاير للواحد والجمع وزرت ما تعني مقالة لخصتها وتزوير
الكتابة والكلام وضع مزيد وليس منه وشهاد الزور معروف وعدل الزور
الكذب طواف الزيارة والاقامة والاكثر واحد زرت الى الارض ذهبت
الى المسجد ليزول في الجاهلية ليستقبض ليستعيذ للتشفع عنها فيه دعا بركة
ملائكة وزاد به الشيء يزيده الجمع زوايا زاح عني ذهب وازاح اذهله
فلم يزح امثالها وازيد اكثر اي الطول بازياده وزاده فزاد الحوت
معي زنة الكبد قطعة مستديرة الاس في حب القلب والزبد الفلم
وقيل دعا المراد سبق وقيل مزيد زيادة ان كان اسمها مما
على ثلاثة فان كان انقاصا فمعناه لم يسبق مما حمل زيادة والاول اوفق وزاغ
مال عن الحق وزاغت الشمس مالت وزاغ البصر طمح الى عن المقصود
وقبل بعض عن درك المطلوب لتوالي اعوال وطاوعني بمعنى زاد فصل
تزود وتاجر مزاد ومزاد وعية الزاد والزواد تتعال وزاد
كالبيع والزواد الهدي وازحف عليه وقعت عيناه وبصيغة
المجهول تحت فزاعة ما تفزع به الطير من زجر وازجر اذا مشى على
استه اقبيح فزارة حامر زرده داء يأخذ في النبط في
الحلق والريح حاد والريح بضم عين ما زرجنا الاعالية



جاز وجنا وان قيل يزيد عليه جايز يزيد بلا همز الى الجواز وصوت وكان
ما زنا العلل والصدقة والعفاف والصلاح ما زكو معان للصلاح المواضع
زمزم بئر المسجد الحرام المعروف باسماء زمزم وبئره والمصنوعة وتكلم
وطعمه جبريل وشفاء سقم وطعام طعم وطيبة وشراب الابرار وقيل
مهما زمزم للوصف بالكثرة ماء مزمزم كثير وقيل للعوا فاجرا بها زمزم زمزمة
وزمزمه جبريل الستر وزامان بالمدينة بلى المسجد والسوق الزاوية في
مياه المدينة فيها قصر انس بن مالك على رضي عنها مسجد بني زريق عند ثنية الوداع
عين في غير مكان بلحاة الماء فيه سواقي على بابه الاسماء الكبير زيد
الصلت بصغير يزيد ليس الا هو وغيره يزيد بن ابي حبيب مولاهم يا مشاه البناني وسواد
الاياسي حافيه ابن ابي هم وهما بل عن ابيهم والسرير الدعد للقمر وفي
سواده زبير ابو الزناد الوجع في عظام زياد باكيه ابو زميل مولاهم
عباس بن ذكوان امر زفر زايده بن زايده وزهدم بن مضرب يحيى
زمعه وابن زمعه جار زمعه وزبرا حمرا ومزرد الزبرقان بكسر
زايه وجافي عبد الله بن الحارث بن زهير وحله والسامون ابن زيد
زرنبان مولى عبد الله الاغر وابن زينم محرز بجوية وزنجويه زاذان
وابن زاذان مجراة زاهر جاء مجراه بلا همز الانسان عمه وزعلم
الزرقي واسمه سعيد وقيل سعد محمد بن ابي بكر الزبدك وابو احمد الزبيري
محمد عبد الله بن الزبير وعبد الله بن مسلم الزبيري عبد الحميد صاحب الزيادي
فصل زان زينب بنت جحش زوجه عبد الله بن عوف المتخاصمة والد
الحافظ ابراهيم ابا زينب بنت جحش ام المؤمنين لم يأت ولده الا بعوف وقيط بن مالك
محرر بن

اسكون الباء وضمها جسم لشبه بما سبط رجا شئن وحا سبط دالا دال
مقاربان وتقدم بيان الكسر وانسبط وسبط الجسم وسياطه والشعر سبوطة
وسباط والسبوطة للكلام بمعنى اللغو ومنه قال الماضي سرح لبعضهم انك
لسبيط اللهاة وقال ما الحجت عني قط اي سياطة قوم وقيل
والسبط واحد الاسباط قيل مراد اسحق وقيل بطن من بني اسرائيل كسمول
عدد كثير والوال النحل والعصور والسباط ومدا دوى وقيل الحسن والحسن سبطا
رسول الله معنى ولد ولد وصيل طايفتان منه والسبط الطايفة والجماعة
وعليه قطعهم اثنتي عشرة اسباطا امما والسبل الطريق يذكر ويونث
وسبيل الله يجمع في الرفع وفي اللغو طريق الله وهذا اسمل طاف سبعا
للمرات وسبوعا للدرجة وسبوعا مثله والسبع حزر سبعة فالشمس
درجاته اسبوع له سبعة ايام وقيل للعدد وصيل للتكرير والصلاة الا الله
الدرجة وصل صعق وسبعون محاباً وللتكرير سبع اي لبال وادام سبع
لها يوم السبع جا يوم السبع للهوان المعروف وصيل خمس للسباع وصيل
اراد يوم القيمة والاصوب يوم القيامة كاسر ان هذا كلام الذيب عند
ربطهم ومنه قال يوم الاذى لهم شرس اي اراد يوم الاهمال وهذا اصوب
اي لا اراي الا السبع والثور السابع بالمعجمة الثاني الكاسي وعليه حمل
قول السهروردي المنهاج فاله لكن ثوبه سابعا يتم وهذا اصوب ومعنى قوله سابعا
بالدم ويستدل لهذا بما فهد الذي رد ثوبه الا خروسابع
الاسنة وادهى داء عظيم الا التي ومسبئة اي عظيم الاسبئة
اي الا التين وصابع مثله وهذا اللون اسمه اسبغه ضرورة

ضرورة انتهاء حاء مسلم اشبعه وخطى ولد وب والساغ الوضوء كما في
سباق قريش جمع سابق وذي المسابقة بين الخيل وكل طلق وحافر
والسباق اسمها والسبايا جمع سبية لذات المشرك المسبوق عليها
بالقهر والغلبة فصل اي استجهار سجر الصلاة حا استجهار
الحجر والاستجمار ودم اذا جعل طرفها سبوطا حا سبورا او هو صوابه
اذا دار النكاح وسبية حا وسبيه اسمعوا فيهم سبعا بعيدا حا
سبعتم الاول او دق سبح اهل الحمار حا سبح وسمح الاول صوابه في ليل
القدر في الشفع الاول حا في التسبيه الاول وسبق سن ق اي الجري
اي حلاها ان عائشة سبق بضمها فيها لضاد يوم حا استرت ثم اتبعه
مسابقة سبوق حا شيئا غلطا سن ح ملك ما يجمع اي سامح وراع رعيه
في حمى حا رعيه وارع رعاة احدثتين في رعيتي اهل الحمار يسمون الادم
بجمع حتى يكون السجد الواحد جرارا الدنا وما فيها يحمل الصلاة ويحمل وضع
بجمعه وهذا اقرب دد للاحسن يسمون المال وتكثير سجرت التنور اوقدته حتى
تسجر جهنم توقد صبوا عليه سجلا او يحلئن دلوا او دلوين يملوان ماء الا مال
له يجل الا مملوا والحرب سجال قسر قوا ان يدال علينا وندال علية احدا ان
سجال الدلو والبئرين المتناهرين فدمحين فعيل السجن صيل هو محبب
الارض لدابة سجي ثوب عليه والليل اذا سجى عطى الظلام فصل
عابدون سجدا جدور حا سالجون صيل سجاها ما يعبدون دالا فالسباحة
ممنوعة في شرعنا والله اعلم فيها حرض وتعرض عليه تعرض الاموال فليحوا
في الارض اربع لنهر ما لم ينقل منوح يس ح سجنة سخطة

التنبيه دحى دظم

سحبوا الى الغليب منه والسحاب لانجراره سمي سحابا والسحت والسحت الحرام لانه
يسحت المال اي يذهبه فليسحتكم بعذاب يجتاحكم وسحقا صبا بين سحرى وبحرى
السحر الرئة وجاء السحر والنحر معلم العنق وسحر ما بلي فيه ان والسباب
لسحرا قيل دمه لتمادي بعض السحر والتخيل واصل السحر الصرف ومنه سحرك صرفك
والتشبيه المدح لما في المشبه به ومثل القلوب اليه والجري على الاطلاع على
مستحسناته وقوله ان الشعر حلال والسحول ثياب يمانية التحول التطرق ومنه تلك لهول يحول بشغفه والنظر انحلوى واسحلوى
واسهلوى مثله وجاء اسحطوى وزيم ان جاءته الحمى اي السوداء السخنة
هي السخنة والسخنة سمي بها لحرارة البشرة فاهيه وهوال الكبد والكبد
قيل لغدة او علة وهوان سيخ وقيل مخ فصل بين لله ملاي سحا
الليل والنهار رجا سحا والاول حال وهذه لغة لم يات لها مد ولا فعال اسحح
كهطلا اهطل له س السحب الصباح الغدوة والصحاري بقية
والسحاب الغلاة جمعها سحت السحيرمي وان الملك الهزوا جا
سخرا يا بالضم والكسر ولا يجوز على الله ان يتصف بانه يسخر لانها سخرية فانه
يا مخلوق لا لمن خالق ومعناه انجعلني المسخور به وان الخالق المعلم يهذا على
يا به لدهش او جهالة بخطاه يعني عروجهه وسبق ان الهمزة انكار
ان لا تسخري وان الملك يعلم انعلكنا ما نعل لسهما منا ان لا نهلكنا
بصنيعهم وانما بهذا منك او الحاق مجازا للمقابلة كما في وتسخرون منهم

منهم سخر الله منهم ومكر الله فهل رجع اصل سخطه لانه اي كراهة سخطه
البغضة وذهبه والسخط والسخط واحد والسحل جمع سخلة لصغير المعز
وجاء السخل تسخم وجهها اي بسواد القدر وهو السخام وسحنة
الجوع هيئاته والسحف الرقة سحف العقل وسحف العيش وسحف المال
جاء وسحف العقل ولا يضحك حتى يسخر من سدد دا اي اعملوا بالسداد
في الامور وهو الاتقان وعدم التفريط ويطلق على التوفيق وسداد السهم لغوبه
ومنه فسدد له السهم وسداد من عوز اي من عورة اصابه وسداد القارورة
ما توصل به فيها وسداد الجاحل سداد الصمغ بالضم والسين والسداد الدم
على سداد بابها والدرز تنشج لهم السداد الابواب والسداد الآلة يلقيها
الرجل عند سد المسجد يحمل بابه وكمل سده مودية لغة اعل اي في السده ال
الدلو والسدى منها وصل فاتت السداد ستة اين حول المسجد وكان
مسجدها الحجر سدة المنهى سخطه الى السابع الها منهى ما
يفتح من الارض والجادة ما ملل معرب والنبي سل الحلت السمن للبع والكنه
سدر ناصية ارسل شعرها على وجهه والسدل الارخاء ومنه سدل الثوب والرجل
فصل وسدد الخطا اصلاح الفريضة حد وشد دال ابن لبناء دهدا
روى لابد اصلاح الزرب والشد له اولى الكل مدلول الخطا رحسب فسدد به
او كرشده وسئل العرم الحجر يسد الله به السد جدار السيل منهم
سول سدر موبا بغاردوة وكول بالقار وهو اصوب خاسد دبا على السر
وهو غلط بل هو مسوح على الخمر س دان سترهن الا قر السرية او
هو معلوف فسيرهن والسرف والشرف النقب وهو الطريق والسرب
النفس المتردد في سربه في نفسه قال العاجي ولعله المنسرب بالباء هو المسلك
ايضا في

السبيل بدون السرب الذي في نظر فيه صحيحة وهو

واجمع اهل اللغة على كسر سين سرية وفتحها الا الاحمر والسراب الآل الذي يرقق
على بعد والماء في البيداء وقت الضحى او السرح المواشي السارحة للمرعى والسرح
جمع سراح والسرح الشجر الذي لا ورق له قليل الاوراق للسارح الانطار العادم
ليدح منها له والسرح ذو الكمنة حيث تأتلف فيها اسراب الصوم اما بعد وقدر
في السرد في سرد الحلق ومتابعتها بعضها ببعض وقيل للسرد ضيق الحلق وتلاصقها
والسراد في الطعام وقيل المحيط بل ضم سرد بدار الشهر حاد سرد وال
ابو عبيد سرر الشهر لغة رديئة عنه وقال ابن سيده وسرار الشهر وسراره
ولعل الفتح لغة والسار ير وهو خطوط جبهة وادٍ يقال له السرار وحا
السرار سرارها سبعون بيتا قيل للسرور الفرح وقيل بل وطعنة سرية
بضم الفاء دخل سر والسرية للمشرك ها مكان الحد والسرار الجماع
والسرار النجوى والمستسر ارمه وسر دل في الصلة سرعان ما فعلت كذا
مثلث السين اي اسرع والاسراف الهادي للشر والشرعة اسم مصدر للاسراع
والمسارع مسرعون لمسرقة وحرر خرقة بيضاء منه والشريك
المواشي وهو للسرحي بالفارسية والسرقة مع سارق سرى يسري لغة حار وسرو
الشرب بتثقيله اي الحوض الذي شرب منه والشرب النوبة والشريان
وسراب للماء وسروات للماس اشرابهم ونكح بعد رجلا سرتا سريعا
جمع اشرية والشرو المرة اشرينا مع رسولا به خطوبا ليلا وسرينا مثلثة
والشرية ماء بين جمة اثر بلد والشرباء لغة فيها دم ما الشرى تاجاره
حاما الشرو الاول الله فصل فجد نهم عن ليلة اسرى به ثم صعد

صعد حتى اسماجا بي وحاميم على سقوطها ليلا اسري وبالمقام جيئة
فسار رتبة جا فشاورته والمتهب نهبة ذات سرف بالمهملة
والمعجمة الاول الاسراف والثاني الاستشراف وهو التطلع آل الشيء
س ط السطيح الحلد الدبغ قيل الوعاء جلد بسطح هذا على هذا
للسطح عود من اعواد الخ وقيل حصير من خوص الدوم وكان البلد
على ستة اعمدة سطر بين حاشطرين وما معنى ما صطكنا ذاه حا
فاستكنا سطع الغبار على وسطع الفجر اربع وقيل قوي يولع ومنه
برق ساطع اي بين ما مات لولا مسطحة الناس وردي الناس حامر وسطه
اي رماعلى وجيد ردقيل من سقله الناس الاول تغيير وبه صحيح رواه بعض
سقيل للنساج س ع على ساعتي اي قوي والساعد العضد الانهار حلم
ساعد لولا دلالة البحر الا الهدم حتى يسمى الساعد اي ساعته لو انجر لهم قرية لسلك
وسعد بك اي ساعدك بعد مساعدة وصل وسعادتك والسعد قيام الخط
وسعد بك اي ساعدك وسعد لبيك السعادة في الاسلام اي على الاسلام الا مساعدة
عليه شعوا البلاد دعوها بلهب نارهم وشعوب النار اوقدت وصوابه
اسعرت وال الحلد الاعمال لتسعرت والمسعر عود تحرك به النار والسعوط
المصبوب في الانف مسعطة وتسعط والساعي في الصدقة وصل كل وال ساع
والسعي من الصفا والمروة وقد يطلق على الطواف والسعي المشي السوي والسعوا
الدار لله لذا لله والساعي على الارامل القائم عليها وسعوا حتى لعبوا اعيوا
البسعل من جالا لشعل واذا الرجل في السعي بحلب بدنها سعى اذا رجت
صبيا احدية حالشق وبها فصل يسعوا اليه بكل شيء قيل لعله شفوا
وسعوا الصوب تبع لها شعف الجبال رؤسها حا شعف بكسر الشين وهو وبه
والشعاب الجبال جمع شعب للفلق من الجبل

جمع شعبة وهو الجبل المتشعب من الجبل وحاشعة وعاس في سخ الوادك
والجبل عرضه وصخر حاسبه اسفر الصبح اضاء وسفر اماط الحابل ومنه سفر اللثام
والاسفار ضوء النهار انا قوم سفر مسافرون والسفر قرود المتاع وغيره وطعام
يعيشا له يحذر رحلك جمعها سفر والدلو السفلى مثل السابلة وقيل الكلتعة
وقيل المعطية والى الصوفية فالقينا سفينتنا الى النجاشي ط سفينتها سفعا
يحذرن في خلها الرسواد وسفعته النار اثرت فيه سوداء وقيل احرقته
وسفعت رأسه بالناصية اخذت بها وقيل ضربها ومنه سفعته بالعصا سفعة
بالغ في الاكل واكرهها تشهد الشريد منه واذا شرب لبستف اروى استفاد
سفعت الماء اذا شربته والصفق البيع والصفقة البيع بعقد واحد
حلابا السر منها وبون سفين وصفين وسفة لحق جهل الاوساط نفعه
جهله وعند لستخفهم وسفه الحق استخفه والسفيه الخفيف العقل وما
تسفهنا على الله خفت فصل ما يسقط الملل اي الرماد والحار
وللمل الرمضاء ما يسقط الناس صفاس وسقط الناس اذا لم يكن لهم طالب
والسفلة وسقط على بطنه اي اصله بمعنى صرفه ووجهه وسقطت عليه اذا
جئت وسقط في نفسي اي بكذبه وقيل تحيرت وعليه حمل وما سقط في
ايديهم تحيروا والسقط المولود قبل تمامه كان ابن اذا طور سقفا واسقفا
اشهد ومن ليس من دين النصارى سقي واسقى بمعنى درى وليسقيكم ماء اي رطوبتها
بفتح الياء وضمها حمل للسقاية ما دخل اخيه قيل هو المكيال لقوله لهم اسخرجها
اي يقيل بها ورد القتيلوله وللسقيا مكان اي بنايته والسقيا الاستسقاء

الاستسقاء واستقى طلب للسقي فصل ازبر اسقيهم اي
الماء الذي يستقون منه شرف قابعا واستقى جاء ولستقي سقى وسقى جاء
فسقى مرشا حتى يستقي الناس جاء حتى يسقي الناس اي يلهمهم
السقي نهى عن السقية صوابه الا وعيه الا تولدهم بالشرب في اسقية الادم
والمامور به النهي عنه الا تحول الشرع الى الخطر والتحول فكانه سقط لاي
للهوله اي الاعرابي للاسقية لان للسقية جلد الاسطو والله فساد المتنبذ
بسر عجم زعموا ان الله اشد وجا بتوبة عبده من احدكم اذا اسقط
على بعيره قد اضله جاء استقط واوجره الا اذا استعمل للتعاير بسرك
سكن الماء صبه وراسه سكب ونظر فاسكت الصبي فلم ينطق واذيها سكاتها
صبتها وجاء اسكت بمعنى سكن وبمعنى لطر وبمعنى سكت وبمعنى اعرض فلما زال
عنه سكت رهوا اي سكن غضبه ومنه فلما سكت عن موسى الغضب
وجاء سكت بمعنى مات فرمسناه ما كان اهل حتى سكت اي مات فاذا سكت
الرعد وصاله الى جاء سكب اي سكب بالامر الا اذا صبه فيه سكر الانهار
احبسها والسكر ما يسكر من الشراب وهو المسكر تتخذون منه سكرا منه وهيل
طعاما ومنه ما ورد فاجعلوه حسنا وعند ابي هريرة ورد احسنا دليل على ان للسكر
المسكر لصحة القسمة بين الرزق الحسن والرزق الحسن والاكل ايل الله احمل على الطعام
وسكر الموت نهنه الميت للعلاج قرا ابو بكر وجاءت سكرة الحق بالموت والمشهور
سكرة الموت بالحق والسكرة جاءت دون الريدية جاء سكرة وسكرة مولدة
اكل في سكرة قط فانوا اي الجاهلية يتخذونها للافلاس المعلوم مع المانيو يستعملونها
للمضر فاخبر انه حلال يأكل على جهة الصوم قط وهي الاسكرة والسكرة بريد
مسرر الدرب قيل وهي الغيبة ولعل منه الحديث المشطي والسكر طريق

سعد سال جبرئ اسكن واصكاد ماء حلمان اولاد له جمعه في سكن
قيل طيبه يصيح نحوسك مسكن وقيل جلد والجلد مسك وانزل عليهم السكينة
الرحمة وقيل الوقار وقيل الطمأنينة قول الراعي عز الكرى واللقا شمائل كاهنا والمهور
بخفيف اسا وله بلك السكينة تنزلت للوان فصل الملك وقيل سكينة الموسى
شئ كالريح قيل له وجه كالهر وقيل كالانسان والصواب روح ريح الله ينسى لهم
ما اختلفوا فيه وقيل الوقار وقيل الطمأنينة وفيما بعد هنا واما تابوتها
وعليكم السكينة فهو السكون ومنه قال الوقار والسكين المدية حاسكينة
فما استكانوا لهم خضعوا فيسكن وعد يطهن فصل مازال المختصم
حتى سكتوا حاسكنوا ودرى المصوم حتى سكن وسكت ظلما اى رسوا الله ساكنا
ما بالك والنون وشاخبا والسجوب تغير اللون يقال سجب وجهه بالسكون حا بالنون واذا وقع عرقهم وسكن الصوت حاوسكت مسل
سلك القتيل لباسه ومافوقه والشاه جلدها اذا سلخ والسلت والجبوب من البر
والشعير اقشر له اوربا ان سلت القصع لمحى ما فيها بالاصبع وسلت ام سلمة
العوق والنطع كان باصبهان ملقاه مشايخ الرجال جمع مسلخ ويعم اللوم
المسلخون بالسلاح والسلحفاة حا بلاها وحا بسكون اللام وسلخ الحية
قشر جلدها في كل عام والسليخ زبيب البان قبل ان يطيب فسلك بدخل
فيه ادخله فانسل خرج بلدون احساس به واسلسك عنهم حاسلهم
الاول الصوت والسلم العلم والموامنة ومن السلام اليها فاقلهم سلما
يريد اسلاما والسلم يذكر ويؤنث والله السلام ومعناه المامون الحامد
والمباعثة بالاسباب وقيل الامير وقيل الانس وقيل المومن من الامان



امن خلقه ظلمه وقيل هلا كهم وقيل الاسلام المسلم من الاسلام وصل من السلم لتوله
وسلام على عباده الذين اصطفى سلام قول من رب رحيم ومعنى سلام المحلون
الاعلام بالمواعدة والمسالمة واعطاء الامان من الغدر واشتقاقه من السلامة
الا ان اسراعانني عليه فاسلم معا والفيح ماض ودانق مضارع منه صمر رسول الله
والماضي حمز الشيطان اى صار مسلما وما كان من ارض مسلم اى اسلامية حا في ارض
مسلم ومن ارض السلامة وارض للسلام اسلم وعالمها لمه مجانسه مضاه بسلمها
او اعطاها امن المسالمة ان سيدا الحي سلم اى لدغ يطلقون الضد على الضد تفاؤلا
وقيل للسليم قبل اللدغ المخبول فاطلق لتحلل من السم ان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا
اى لم يصح اسلامه ونحوله لطلب العرض فانقدهم مسلما اى اسلاما حاسنا وحا
ادهم سنا استلم استعمل من السلام لكنه يطلق لمباشرة اليد ما تحيته وقيل
من السلام الحجارة ما تكحل من الكحل وسلمات الطريق مثل جمع سلمة للحجر وقيل
مع سلمة شجر الفرظ على كل سلامى من الناس صدقة اى كل عضو منفصل
او مروره اى ادم ثلثمائة وستون مفصلا على كل مفصل صدقة وقيل الثلاث
هنا نفس للرجل او المراة السالم من عاهات الدنيا فلا يكلمني منهم احد والسلمى
اصله سلم على او الاشعار سعسعة وقد يوجه بالاتباع ليكلمني واجعله فرطا
وسلفا اى مقدمة صالحة حتى تتوجه سالقتي اى عند قطع عني السالقة
حاسلع العين مما سالقتاه وقيل هي عرق العنق او وتر الكتف للبس منا
مرسلق وهو صوته في غصته وقيل البهائم ومنه سلقوكم بالسنة حداد
وسلق واصول السلق معروف ابلم يحي لسلاد وزني فلان
اي مشى مشيا ما قرات سلاقطا ما جمعت ولدا البطن

قرات جنينا ومنه سلاهم ما

فصل كان اهل الكتاب يسمون النبوة بالعربية اهل الاسلام
ح اهل الاسلام او اهل الاسلام على السكة واوجه اهل الاسلام في الملاحم يحمون اهل
كل دين ح الاسلام عاما افضله ولا تسلط عليه ح والاسلط وهي وكان
على مسلمة مسلما ح مسلما اسم مفعول وهذا ابرك له والاول ادق وح
منسيا ويعضده ما ورد ان الحارث الاعور مبرا عن الحوض فقال
اهل الاوك ووقع منه التعليق بغرابها اذ قال والنسي كثير وصحة بعض
الناس منسيا منشيا ليحمل على التعليق في الرابع بمشية الله ورباب النحور وعلم
رجم من السمة للاعياء والدل والهدي وهو الطرف وابجهه كان
اسمح اي سهل ورجل سمح وسمح وسمح اعيتهم كلها بالمسار الماء روى
سمر وسمسم سمل الاعور والسمر ابو السلام والسمر والسامر في محمول
ليلا او نهى عنه وسمل العين فقؤها بعلاج من سمع سمع الله اي من عمل
رياء قضى الله وله بمعنى به او من اذاع عيب مؤمن اذاع الله عيبه وله يهتك عليه
ح وسمع سمع الله به اذا اراد سمعا او اسمع رسوله سمع سامع بحمد الله
وحسن بلائه اي ابلغ سامع قولي لغيره ح سمع اخطأ معناه ليسمع على
الوجه الصحيح الخبر سمع الله لمن حمده اجاب دعاءه او على ظاهره الا اكمله
لا اسمعن ح لا اسمعكم والمسمع الصماخ والرياء والسمعة التسامع بالشيء
السمسار الدلال تسامينني نفسها هيني بالسمك احيا ولعوت بك او بذكر
اسمك او بما سمك به امرك والسيما العلامة دل ما اصلك سيما والسمع يعود
بجمع سمامة والسمامة اسم الابوس حشيشة معروف قراءة ما ح مع بالعاج

بالعاج لا تمر وسمو اقط ح ال تمر وسمو اقط بحور السماء ح السماء
ويمشوا فيهم السمن به بالسمن على اهلها في الملذ بدنيا هم بغيها ما للازم
عمل دمه فما كان عمر بعد ذلك يسمع رسول الله ح ما سمع تمرى وسمنها ح
وسمنها سيماهم ح اسيماتهم ودسم ملا السمن بالناس الجد ح اشتد
بالناس الجد واشتد الباس الجد والروح سن السنة اسلاعرها
عام سنة لاجاعة عام سنة وبعد السنة لسنة الجدب ولعد احد بالال وجون
بالسين اجعلها عليهم سنين كسني يوسف وبيع السين مع ما لم يخلق
فكره ان اشتحه اعترضه واهاله سخنة اي زنخة السندس رقيق
الديباج وكل السندرة واسمه الغم والسندرة بحر النيل فاستلت شرما او
شرفي غدرت مسرحا وميل رعت واستن البعير سحك السن بالرمل فاطهر له
حرفا اعطوا الابر استنها قبل ان تدوا عن التقوى وقيل السن الاول وقيل
للرمي سنن على اشتقاق هذا على لسنه كل واحد وانية وقيل انه جمع حاد
فسنها على الدلطي صبها سن الماء صبه وشنه ايضا ومنه قشنوا على
الثرات ح فشنوا اي اهلوا والشن الاثر وقيل الطرق علمنا شن
الهدى ح استن ليس الشن والطرق استقى يليس فنصب سنة سنة ح
سنا سنا وسناه سناه اصله بتشديد النون اي حسنه بالجيشية ماذا السال
القوم مسنونهم بالشحم في الحرم هو المسناة بلغ حمير والسنام ظهر
البعير جمعه اسنمة وكان قبر رسول الله صلعم مسنما محددا كاسنمة البعير والسانية
الدلو التي يسقى بها وتطلق على الابل

## فصل

موضع دمنا وسانيتنا
ح اورسانا ليسنا اي ظهر الارض ومتين ظلانه عمر ح ومتين ظلانه الا امثل مزينة
ح مزينة قول الاعرابي قد سنه عليه اي الصبح ح وشنه اي عممه به

ع الاصحيه معى الى لم ينس حانس ان لم ينب لسانها فانهى عراها تمس
اذا اسهلن بنا استوطين في الارض ضرا وعرن لستعاله للرمح بعد شله
والليل بعد العقوبه الاستهام القرعه والسهم منها النصيب عل سهوى لى معى
خلق الرجاب الثلث وميل كو وقبل اعواد تنصب وتوضع عليها بعض متاع دال
العاصى السهو النسيان وهو ابه النسيان عن علم عن مذكور والسهو الذهول عن مذكور او عن
والغلط قصد الى غير مقصود لشبهه به واخطا كذلك وحى وسبب وبدونه والغفله علم
الكرسى و الشوه والعون واحد من سائى اذا احرنى ومن اساى والاسام احد
بالاول والاخر حمل على الرتد ويحتمل التفاق احدر سوء لتلك اى فعلا تلك القبيحه والسيئه
المستقبح سمعا والحسنه ضدها وتقيضها المباح عايذا بالله من سوء الفش حاسوا
والساحه الفنا وبعال سوح وباحه وبوحه جمعها شوح وساحات ادسع
سوادى اى سرادى ومنه صاحب السواد عبد الله بن مسعود وهو صاحب النعلين
والوساد وقيل صاحب الوساد من عباس كذبت فى عرض الوساده الاضطراب
سوادى سواد كعنى تخمل والسواد اكماعات ومنه دان او سواد ابطن عدوا
وهو اجم الغفير لقوله عليكم بالسواد الاعظم وفسر كما عن الامام وسبيل الملوساى
وجع السواد على السوده اذا كان البياض بنه ما للسواد اى الارض الكثيف تبعا لدراف
السحر وسمى سواد للعراق لشجره ومر وسواد البطن الكبد لسعودن اسادد صبا
اى حيات وهو جنس من يعيب منه ش ثانيا والسيد الزعيم والسودد
وهو الرياسه والزعامه ومحمد سيد ولد ادم كما قال والسيد المالك والارباب
سيد بيته والفاضل سيد المفضول واكبه السودا شوتيز وحاشيتيز
مالنا طعام الا الاسودان التمر والما بطا فى سواد اى معصب اللوانى بسواد
فلان اساود قبيل اخر براسه والاسه او اثبه بالجرب خاراه وبه
فلسا وارث لها اى ظاهرات اخذا السور المحيط وتسورت الجدار علوته



عونه او تسوروا المحراب شقوه ودخلوا منه ونساط بالجمر اى تخلط
لسوط الة العقوبه وواحل الضرب وشاط الطعام وغيره متعد ولازم
بدون لستوا وسولت لى نفسى زينت وسايه الغنم وعربها الراعيه
ضد المعلوفه اسمنها ارسلها نوعى مال بعال ومنه سحرفيه لسهمون والسوم
اشتار بها الرعى سامت سفنها واسامها الراعى والسوم والمساومه معلومات
البيع ونبيه عن السوم على السوم هو عند استوار الثمن ومن اهمه البيع لصاحب السوم الاول
وسام يريد عمرا حيرا اراد به حيرا او طن به حيرا فلم يحد مساغا الى مثلها ولا
يكاد يسيغه واساغ اى تجاوزه وليسلكه ومدا سايغ جايز وعر سايغ غير
جايز ما سغت اليها اى ما سرت الا ان غالب مهر العرب ماشيه وهى السياق والسوق
للحمار المعروف لعموم النبايه وكوجع سواق ودو السوق يقتنى لصغر الساقين والات
المصلى تنبيه على ما تحت الساق ومن كشف عن ساق اى عن شده وباس وقبل
عن امر عظيم دنا ما لكشف عن الساق لانه لا يكشف عنه الا مهم يقتضيه سوا المعنى
وسط وحرا ومعنى مستو وعدل وسوى للاثنين ومعنى غير ومن الحى المدوده
الدال عمودها قصدت واهلها لسوا كما فلما استووا على الهاديه اى السداء ارضا
فهاء ولستوى على الاصاصار اذا لها ولستوى على العرش صل لستوا قصد وامال
وقيل على على العرش ومشى النجارى ومل لرتفع ومل لستوى وقيل قدر وقيل على بدانه
والسيلا اوقها لدرا التحسين وقد وال الشاعر لستوى بشر على العراق بغير سيف
ودم مهراق والا بظر ما ستوى الحدوث بل دام لستيلاء القدم وتم هذا ليست
فريته ودفاع الجهة بريف الله ويلات السلاقطه وان تبسم فى الاحيار
لاى زخر والسيد بر تم ولستوى على العرش او السوا المساوى صد الناقص
والزايد س ي سيب السوايبه وجا السيوب من السايبه وهى المهملة

قال سعد وهم وهذا ليس للبخاري والذي له انه يحيى عن عبد الله بن سعد وقال
ابن سعد وهم وهما اخوان ملك عن سعيد بن ابي حق عن سعد بن ابي وقاص
عن حزام بن سعد بن محيصة عن ابن سعد وهم بن سعد وصوب البخاري ابن سعد ثنا سعيد
بن عفص ثنا شيبان حدثنا سعد وهم الاول ملك عن سعيد عن عمرو بن سليم الزرقي
عن سعد الاول الصواب عن سعد عن عمر بن سليم عن سعيد ثنا عبد الله اخبرني
عمر بن سعد بن ابي وقاص حدثني وصوب **فصل** زهير حدثنا اسمعيل
ابن سعيد حدثنا شعبة وهما لانه سعيد بن ابي عروبة اما ابن علية عن سعيد عن قتادة
عن شعبة كما سيأتي محمد بن سوار ثنا سعيد عن مطر حدثنا شعبة عن مطر محمد بن جعفر ثنا سعيد
حدثنا شعبة ما رأى ثنا سعيد عن شعبة عن ابي بشر قال سعيد حدثنا قال شعبة خطأ ثنا ابن
ابي عدي عن سعيد حدثنا شعبة عن بندار ثنا سعيد عن قتادة حدثنا شعبة قال
قال قتادة سمعت مطرفا حدثنا قال سعيد قال الكلبي هو ابن ابي كدية محمد بن جعفر ثنا شعبة
قال احمد بن ابي علي عن سعيد حدثنا شعبة **فصل** عن سعيد حدثنا شعبة
وهما في الاصل الى صلة ثنا سليم بن حيان وصوابه سليم ابو اسماعيل خلاف
ابن عمر عن مسلم وزياد الصواب في موضعين كذا سفيان عن سلم عن عبد الرحمن صلة
رواه ابو نعيم عن سلم عن عبد الله بن عمر والاول هو مقول الكلبي وسلم عن عبد الله بن الاسود
به الكلبي هو ابو انس الدمشقي قدم رجل من بني سليم حارثي سلم خطأ في باب
نام عند السحر ثنا محمد بن عرفة قال ابو بكر محمد بن سلام والجمهور سلم وصوب
الاول في السبعة هو ابن سعد عن رجل حدثني اسامة حدثني سلمة معانة
باب ام سلمة مع في الى صلة حدثنا سلمة وهما قال ابو سلمة حاسكت
ذلك سلمة والصواب ام سلمة ان ام سلمة تعني للسايل عن القبلة والمسعية
لهذا السؤال ام سلمة وحدها فاما ام سلمة او تحتلم المرأة وحدها عائشة
وهما صحيحان واحتمال صدوره عنهما ممكن حدثني حمدان الواسطي حدثنا ثمان
ابو

ابو وحدثنا سليمان وهما ثنا عبد الله ثنا سفيان عن الاعمش حدثنا سعد عن الاعمش الاول
اصح حدثنا الحذاء عن سفيان عن عبد الله عن ابيه صوابه عن يوسف عن عبد الله لانه ابن اخت
محمد بن سيرين فقام سعد عباد فقال ايدن ثنا ابو سلمة اخبرني عبد الله اخبرني عبد الله فقام
رجل فرأى الخزرج وصوابه فقام سعد بن معاذ والذي دعله لا سعد بن عباد قال
بعض الناس في سعد بن معاذ في حديث الافك وهم الا مات سنة اربع والافك
في سنة ست غزوة المريسيع ومنهم من قال بل الخندق كانت سنة اربع وقيل خمس
والصحيح سنة اربع وعلى هذا ان سعد بن معاذ حيا والمسلمون قاتلوا الخندق
الحرث بن صمة ان عبد الله حدثنا عبد الله حدثنا عبد الصمد حدثنا ابو عوانة
عن ابي بشر عن مجاهد قال الزهري الصحيح ان ام سلمة اما ماتت
في خلافة معاوية وقيل بل ماتت في ولاية يزيد وقيل في امارة ابن الزبير وهذا ضعيف والاول
ما يدل عليه ان ابا سلمة مات في جمادى الاولى سنة اربع والاول الاثبت
ان ام سلمة قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ابي سلمة وحده اخبرني ابن سلمة
عن ابيه ابو سلمة سمعت ثنا محمد بن عمر ثنا سعيد عن حميد
عن سعيد بن المسيب ثنا محمد بن عمر ثنا سعيد عن حميد
عن سعيد بن المسيب وهما في حديث
عن سعيد بن المسيب جالس ما ابي يحيى حدثنا ابن سعيد العاصي هو خالد
ان ابا سلمة مدعث بصفة حدثنا ابو جبيلة وصوب ما ابهم ابن دينار ثنا عبد الله بن دينار روى
ما سفيان عن الاعمش حدثنا شيبان عن الاعمش وصوب عن ابي ضبي عن ابي عمير ما سفيان عن صوابه
سفيان بن ابي سليمان محمد بن سلمة عن حصين حدثنا شعبة عن حصين الاول اصوب
وسلم بن ابي الذيال اخو فهد في حلف بني سليم المغيرة ما ابو عوانة عن ابي بشر وحدثنا سليم ثنا
عوانة حدثنا شيبان عن عبد الله بن عطاء بن ابي ميمونة وهو خطأ الا ان ابا عبد الله هو النحوي
اكبر طبقة من مسلم محمد بن سلمة عن حصين حدثنا سفيان عن حصين صوابه سلمة بن شبيب
مولى كثير اخو محمد ابن بنت سفيان عن الاعمش حدثنا سعيد عن الاعمش سلمة بن شبيب
في الرسم ربيعة الجهني حدثنا ابن ابي شيبة وهما وانما ربيعة بن ابي ربيعة الجعفي احد
**الانساب** السلمي الى بني سليم احمد بن يوسف الازدي السلمي بعيد

اجماع الازد وبنى سُلَيم فلعل السُّلَمى الانصارى وهم من الازد والسُّلَمى الاسيدى سلمة
والانصار منهم عمرو بن الجموح وجابر وعبد الله وعبد الله عمرو ولبو السُّلَميون
وبكسر اللام وفتح النحاة ابن النضر جد السُّلَمى والسُّلَمى والسُّلَمى سوى الالف
وهو مجهول وبعال فيه لبو النضر محمد عن السُّلَمى الذى سلمة من لوى وجد الشد
بالبيض كلكن عبد القدوس سُلَمى بالضم عبد العلى عن عبد العلى كذلك وجدها المهملة
عبد الله بن عبيد السُّلَمى بالا سكان وسعيد ارى بن جبير السُّلَمى الكوفى وشيوه
ومنه جد السُّلَمى وصوابه سُلَمى بالضم والسُّلَمى بالاسكان الجامع ومن والسُّرَى
هذا السُّرَى وفرقد السِّنجى وابو عمرو السُّرَى وعنه خلد السُّرَى والسُّخْتِيانى
كان سمع الجلا السُّخْتِيانى بفتح المعجمة والمثنى والسُّبَيْعى ومحمد ابن الحسن المُسَيْبى والسُّهْلى
بضم السين والسُّعْدى جد السراغدارى والسُّعْدى المحدث يزيد قال البخارى عمرو بن يحيى
سعيد العاصى محمد السُّدُوسى والسُّلَمى وابو جعفر السُّوَى وابو محمد السُّوَى ايضا
والسُّلَمى وعبد الله بن السُّرَى وابو قدامة السَّرَخْسى والسُّحَيْمى مخلد خالد
السُّعَيْرى وعنه السُّعَيْرى دد سلمى بالضم اعطاه الموله وجد السُّعَيْرى
ولنا سُلَيم بن قتيبة الشُّعَيْرى السُّعَيْرى ومحمد بن محمد المواضع سَرَف عن
سنة اميال امام السَّرَف والد محمد امام مارض المدينة وجد السَّرَف وصوب
ومنه دال امام احد ابن ابى الصلاة وان آخر السَّرَف بمد قرى العود بخيبر
تل للرفع عن الجحفة سوى اميال سَرْغ وروى سَرْغ وقيل وادى سَوْك
فطريق الشام من حد عمل الحجاز السَّرَر اربع اميال عن مكة الى ممر الجبل
وجد السَّرَر وصوب السُّمَيْرة من ناحية ارضوان سَلْغ جبل

حمل سوق المدينة جاء سَلْع وسُلْغ خطأ السُّنْح موضع بعوالى المدينة ميل عن مكة الى صلة سَنْجَة الجرد وبعمان بالمدينة سَرَخْس
مدينة بخراسان سيحان وجيحان نهران والنيل والفرات نهران ويعاد يحون
وجيحون سِجِسْتان مدينة والسند اقليم باب الشين
الشَّوْم وثلثه يوما يتشام منه الى ينظر والشَّوْمى والمشأمة طريق الشمال
الا بطريق اليمن واصحاب المشأمة منه اما اصحاب الشمال فلا جزم الكمات بالشمال
والشأم اقليم الله اعلم الاصل اذا دخله والشُّؤُون الخطوط وتستعمل للاعالى
شُؤُون راسها اعالى راسها والشأن الامر المهم كل يوم هو فى شأن من شؤون
خلقه الا ترى على ما هو عليه لا يغير ويبلو ويكون ويسأل ويعطى الاحوال
والاهو على حال شائك وكذا قولهم انت ذو شية فى اللبط شائك بها فى التصرف
بالخط ثم بالتمثيل بعد التعريف حولا والشَّعْب الخلط شاه شاه ملك
الملوك العجمى صوابه شاه شاهان على مصطلح العرب مرتبة المفرد اما مصطلح
الاعاجم فالعلى الاجل فالموافق شاهان شاه اى ملوك ملك هو عبد الله
وارى قتاب التركى فطارى هو لله فهى بالوهبة الله عبده ارفع شاوا اى
طلقا مرالحرى وشاوى الامر منتهاه وشاو العلى كذلك شَرِب يشرب
مايات بتفزر غ وشَبَه جمع شاب كسبر جمع كاتب اصل شاب شابب
اهل الكسة يشبون ولا يرمون يمون بالشبوبة شَبَّت النار اشتدت وارتفع
لهبها وشَبَّحته للضرب مددت يده له فهرا وشَبَّحه انصرته على العدو والشبع
دعوى الشبع مع المجاعة ويستعار للغنى بمكذوب وشَبَه الشى مثله وشبهه
ايضا مثله فعل الشبه دنياه الا يقع بما نال منها يقال رجل شَكِل وشكل
ومثل ومثل وشبه وشبه وبدل وبدل وصعر وصعر وخرج
وحرج وعشق وعشق فيل وعمر وعمر للعهد بعاش اللعين الاعمر

وبينها مشتهيات حامشتاها ومتشهيات ومن ابق الشهيات وكلها
معا بشكلات **فصل** ابو مهيد وما اسأله الا ليشبعني حبا
ليستشبعني اي يجعلني له تبعا **ش** ت اشتاتا متفرقين ولحمه اشت
ومنه واتاها لهم شتى **ش** تخذته ربحات شت بمعنى اشتات حاشت
للعدد وشتا العين اعلالها لغوج في الجفن **فصل** غضب لعنالله رجل
ومومسة ومشتهاة فشتمه **ش** ت شتم الكلب عظيمي والعدس الضا
وموعب الذي دون الاطار **ش** ج في عراه شجب وشجبة عتيقة وهي الشنة
جمعها الشجاب والاشجاب اعواد السنبة **شجك** اوفلك الشجة جرح الرأس
والفلة جرح اورض بالبدن ومنه الا الملح فهو شجو انيهم وشجر الامر بينهم تعادوه
واشتجروا اختلفوا والمشاجرة الخصومة فشجرهم بالرماح زبرهم بها
بعيل مدوه الهم ومنه صلح الرحم **شاجر** اي مدود **شجر** وشجرا فوه
لا يعضد شجرها لا يقطع الشجر كل ما قام على ساق والنجم ما لا ساق له
والنجم والنجر شجران والرجم شجنة **شلك** الشمس اي مشتبكة
اشتباك العرود وحديدة ذو شجون اغصان ملتفة والشجون والشجن
الغرض والالف **شجاع** اوجا الشجاع ذكر الحيات جمع شجعان والشجعة
**فصل** شجر وافاه وسعوه ذا به شجوى واسع الخطوة وشجا الرطاه
فتحه وشجا فوه شجا انفتح شجوا فاه وهما **ش** سحب اللون تغير
مرض ويحمى الا الشمس والظل يسحب بمعنى العين فيها والشحم وسل الخوص وهو البخل
والبخل شحت اشح واشح شحا قبل الشح جنس والبخل الموع شحته وشحلت
السكين حدتها يشحط بادمه يضطرب **ش** ع شحمة اذنه اللحمة المرخية منها والشحما
العداوة والمشاحنة المعاداة **ش** غ شحب اللبن واحد الشحوم

وهي مرات حروف الابر الضرع والمعالجة بمسد الحلمة بالاصبع المسبحة على
وشحب الانا وشحث الارض قرفي الاناء مرة بعد الارض ويشحث بالسبل
وشحص عمل وشحص بصره انهض فتحا وحمد ليشخص وشخوصا لا يخص
اعبر الله الاحد والشخص كل جسم اربع شاخصا مرتفعا **ش** ر
يشلح ريفضح واصل معناه يهتك لبشاد الذي لا علم له المشادة المغالبة
وهل مقابلة الشد والقوة والشد والشد والحق واشد النهار ارتفع وتمكن واشتد
2 امره طلبه بقوة بلغ اشده جمع شد وهل شد اي قوة لكنه لغة لحذاق
ربها ورشله وال ابن عباس بلغ ثلاثا وثلاثين سنة وهل الرعي وهل وعي
وهل ما به عرعاما لا تشد لشد معك اي تحمل فتحمل دمه مشد
عليه محمل عليها بشاجا فلشد وال الغلب النوادر شد في الحرب يشد في
المتاع يشد فشدت في متاعي امسكت بنعمها اصعوبتها **فصل** فلث
ما مر بادر وال شل ناقص في سواد ابرد وجهه الحلم ودار خلية شله جاني
**ش** ذ الدع شاذ والافاذ الشذوذ الندرة وسن الاشل لا
يستوون يتطاولون باعناقهم اليه في مشربة له كالغرفة جامشربة
وشرب والشرب حفير دار باصل النخلة يجمع الماحولها تشربه حاوشرب الشرب
وبالكسر هو النوبة في الماء لها شرب ولهم شرب يوم معلوم اي نوبة وهل هو ما
تسقيه مجاري الماء اتام اهل شرب حاضر وشرب شرب الهيم وشربا لهيم
قرانان وهو في شرب من الانصار جمع شارب لهم لصاحب واشربة قلوبهم
واشربوا العجل اي حب العجل حل قلوبهم محل الشراب وشراج الحرة
قنوات الماء ومسايله جمع شرجة شرج فشرج صدر وفرج بعني شق واصله
التوسعة سكان مشرج ملتقى والشريد الطريد الاهب شرد همل السر

ليس اليك اى لا مذهب به اليك وقيل لا مسند اليك وقيل لا يرضيك وتقدمه
والعمل الصالح يرفعه اى مقبول الاعمال وهو على تقدير كما قال لقوله كتاب مرقوم
يثبت فيه شرا وابن شرا ما واحرا وابن حرا ما الوا الخير والشر
وربما جا بالعكس في الحديث فليشترط المسلمون شرطه اى طايفه والشرط
كاللغه في العهد والعلامه والشرط بالتحريك الرذل الوغد ومنه جا رذال الشرط
والشرطين اول منازل القمر مثنى شرط وقيل لا يثنيه واشراط الساعه
اعلامها واماراتها والشرط من مقيدات الشيء كالغايه والصفه وقوله
ولشرطهم الولا قال اللاحي اعليهم به ولمن يكون وقال عمرو لهم بمعنى عليهم
والبعداً وان اكلوا قلها اى فعلبها ومنه قلهم غدا بجنم اى فعليهم وان
العذاب يعلو وقيل وان سرطهم لهم على بابه وهو امر زاجر حاسد وضع
الركوب للعال وليسفر ليستطعم منهم اى ان امكنك واليمكنك مع
عصمتي فلذلك لشرطهم كل لكنهم واليكنهم مع قيام الشرع لان الله اياهم
ابليس بالتسلط الا على سبيل الوعد والتهديد وقيل هذا التوبيخ لهم وقيل
استهزا بهم وكايه والشرط والاشراط الاباي لهم الولا انما الولا المراعي
وعضل برد الدرع فيهم شرطوا ما شاوا اى لا يعمل منهم لقولهم ما بال اقوام
شرطوا شروطا ليست في كتاب الله ثم شرط الشرط كتاب الله اوثق وشرط الله
والشرك الشرع والشرك ضد التوحيد وقد شركه في ماله وشركه
فيه خالطه وشاركه فيه وشرط فاتهذا الى مشرعه فعال لا يشرع من اشرع
وجا الشرع وشرعت وشرعت وهذا اظهر معناه كعب في الماء شربت
بغير الة والشروع في الشي الدخول فيه شرع يفعل كذا اخذ يفعل والشريعه

والشريعه المنهل الذي تشرع منه والشريعه الدينه الشرع والمشرع
البيان والظهور شرع لكم من الدين اظهر احكامه وشرعا رافعه
ورمح شارع شوارع اى يهتز اما بالشرب والشارع بيت الشعر
والجمع رفعهما بالاطناب والاعمده العاليه وقد شرع معناه
سوا والشارف الناقه العاليه المسنه وقيل المسنه فقط وقيل علس وبحص
بالانات جمع شرف وقيل جمع فاعل على تفعل والشرف في النسب والحسب
الرفعه واستشرف تاقت نفسه واشرف اشهى كاشرف المريض على الموت
واشرف تطلع من علو واشرف على ومنه اشرف على اطم من اطامك
الوحشي اى صيدها ومشرف الجبين نابيه واشراف الناس وجوههم شرف
عمر بالمشرف وتستعمل المعاني في ضيق الصدر يوجدون الصلال الشرف الموتى
صلال اصفرار الشمس وقيل طلوعها وقيل الا ان يشرق النهار قلهم على الشرق الذبوح اوبر في
الشرع اشرق ثبير كيما نغير اى الشمس الطويل الا اهل الجبل وقولهم اقتد
محروق واطرق كرا والمراد ادخل في شروق الشمس عليك وامام الشريق ظلمان
عقب نحر يشرق لحوم الاضاحي للهوكي والعدد ال عمران ما لها ظلمان
سود او ان بلونها شرق اى صفو جارشرق وشرق وهذا اسم واعل وشرق اسم
مصدر العشه وقيل المشرق ربيع بلاد كسرى وما والاها وبلد
وفارس كذلك والشرق والمشرق سواري المشارق مطالع الشمس وقد
تطلع المشارق والمغارب على الاقطار الثنايه معال مشارق الارض ومغاربها
رب شرقيها اى فيها لشرقي حربه والنصب بالمفعوليه وقيل شرقيا حال من
ضمير رب لمعناه وال يعرب خبرا وشراه الال خبره

## فصل

قطره في عمر الاشجع لواي فرجه لشربه بالسه في بالعراء السحاب اى الشرب

والوتر الاحد والثلث والشفع معنى يدل الفهم واصلها ضم النصيب الى النصيب والشفاعه
طلب الصفح عن الجاني سوال وفي الصلاة عليه سلم ٢ اي طالب العلية شفعه شفاعتي
وفي السهل ما استهم شفاعه للسهم غير والعاطع ٣ منع شفاعة الرجي مكفه وال
فاز لعل مع علة انه الشفع شفاعته ونجاب ان الممنوع نفوذ الشفاعه
ونجاه المشفوع فيه منهم والمرجو منه صلى ٤ قبل رد الشفاعه المردوده
لتخفف عنه وهذا ممكن ٥ لعارض البساط وعلى ٦ بدا مع القرابه للرحم
ما اسرك لبوطالب اليه والنصح والحمايه عمل اظهار الارض مناضا المرد
والاصاحي ملوك ملة شفاعة ٧ الحال آبا بقال اشفعوا يوجروا ويدني عن
الحدود لنهيه عن الشفاعة فيها الا يشف فانه يصف الشف الثوب الرقيق
السمح ويصف للسن يمكن الاي من لونها من روايه لا تشفوا بعضها على بعض
لا تزيدوا الشف الزياده والنقصان من الاضداد والسف المضر من شف
يشف اذا زاد الدسنه واشفه عن اذا فصله وبه جا لا تشفوا بعضكم للبعض
ورباجي واذا ترب اشف لتنتفي والشفق الحمره ٨ الافق ورباجا
شعاع الشمس وقيل البياض المعقب للحمره وطعام مشفق كثير السفاه الاكله
وما مشفوق كثير سناه الشاربين منه وماشفه اي الاسقي منه ابل والاغنم والاسعد
في عرف الادمي وشافهته سمع مشفى ٩ الخبر والمشافهه الكلام منه الله
بلاد ليسطه واصطلى اهل عصرنا على دخول الواسطه فيها وتعاناه بالاد الملوك
وشفه الى حافر البير حاشفه دنوها وتصفيا وشفت زيدا في عدوه
والشفي ملوح المقصود والكايه فيه وشفي لا نقيض نقه ومرضه وبرا ومما
شفيتني كذا اي ما بلغتني مقصودي فيه والشفا الراحه وهو دفع الداء
بالدواء اللهم اشف منه شفاه واشفاه طلب له الشفا وشفي واشفى



واشفى شفى عنه واستشفى علله هو واشفى على الموت وعده اشرف الاعمال اشفى
الارض المزدهات قيل ومنه ١٠ فصل دان يجيء العكه ما فيها شفى فلستشفها
حا فلستفها ولتشتهها وهذا موافق قوله فلتعق ما فيها وبه صرح ش ق
حتى تشفى نفس لكريت بخار وانصار من اعتق شفصا لفي عبد حاشفها
وشركا والمشقص نصل السهم الطويل غير العريض وقيل الطويل العريض جمع مشاقص
وقيل المشقص للسكين وقيل الغليظ خصوصه عماد شق لحمه نخص ورشاقص يشق
الله عليه يحتمل المشاقه المخالفه ١١ الدين لقوله لعالى ويسع عن سبيل المومن ويحمله
جليب المشاقي والاول اظهر لولا ان اشق على امتي احملهم على المشقه وهي نقايه
ما يشغل ثلثيه وسدوما اريد ان اشق عليك والشق مصدر والسق الجهد
والمشقه الابعق الانفس غير مشتوق الى غير مجهود والشقه البعد وهو المسافه
والمشقه تعلوهم المشقه وشق على فلان سطه وجانبه ومنه فحش شقه
الاديب وشق عصى المسلمين سطه جاعتهم ومن شقه الى شقه والها
تعالى ملكا ١٢ انه قريب مخرجه لانها مرماطلق ومنه قيل اجل واجله ملح
القوس ومده والشقاق والشقاق والشقق صد السعاد فصل
في اهل عينه ليشق حاشق الاول معناه بناحيه والذي معناه بعار اد فلح
في جبل وقيل اراد ان بشقه عليش والشاسع البعيد وتحمل الخراب والشق
سير يرد على النعل الجاري بالرباط ماتي وقيل للرجل بالصاد وهو القداح
والشق المعوي وطعن في غلاي دان شقي لبانيب ان يكون له نجاد
سطه ومشاق الباب وشق بالوجه هوى شقي وشقي بوجه ليضا شق
مثل لله له صنعه اي اناه عليه وقيل منه ومنه قيل اشق عليه به والله سكور
معنى تركوا الاعمال العليل عنده ال الكثير في الجزا والسلم يكون بالقول والعمل

مال تعالى اعملوا آل داود شكرا والشكر يكون باللسان بالقول واما شعر ربك فحدث
اولا الا تكون عبدا شكورا انه كان عبدا شكورا مشيا على الشكر بتسمية قبل الاكل
عمل اللسان للشكر وتعالى فعله والعمد يتعلق به عمله وفعله في الوجوه ويجاب بان العمل
ما صدر عن علاج والفعل عن تدبير وفي وفيه ومنه اذا قيل لك اكتب الكتاب او ليتبت
الخاط ساعة فعلت وقد فعلت واذا قيل اعزمت على الحج او ابوبت الصلاة
لم يسع عملت بل قد فعلت واذا ترك على العلاجات يقط وفعلت عليها
وعلى عربا فلا يطلق على اللسان عمل والعامل لان المعالجة صفة الحاذق للحاذق في الشديد
اعلم يرد انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وهذا يطلق بالوجوه
المدارقة حتى عرضت عليه الاية الى قال احلت رتبته القاصي للشكر والعلم السليم
فالشكر اعم من الحمد لان الشكر يقع على الاقوال خلاف الحمد والحمد اعم لانه
يحس على مقابلة النعمة والنعمة الحمد لله على كل حال والصلاة للشكر لا الشكر
مشكلة على ثيابها لتنشف وضمها وشائي السلاح وشايك ايضا وسلاح شاك
مخراج الشكر وابهم اي سلاحه حاد ذكي والشكل العينين منها شكلة
وهي حمرة في البياض وقيل مستويتهما او الشكل الاحسن هذا الشكل بهذا المعنى احسن
وشكال الخيل بياض في يد يسرى رجل يمنى او بالعكس وقيل بياض جانبه واحد
العربة الشكلة الاول السافل عرفهما والثاني المعتدل له والشكل
المثل والشخص والشكل الهيئة وللمذهب والخواد تقال بينهما مشاكلة
مماثلة وهو شاكل مريض شكوا الرجل فهو شاك وشكوته
والشكاية المصدر وقيل اسمه والشكوى كذلك شكوت الى رسول الله صلى
الرمضي فلم يشكنا فلم يجب شكوانا وتدل شكاة ظاهرة عمل عارها اي



اي عيبه وقيل مذمته شكى الى رسول الله الجل يحد الشي في الصلوة اشكى وهل هو
المعروف والاول اوجه ما لاخيل يشكوك حاستكيد وروي يشكمك مثل
شلت يده بفتح الشين يشتت والى الاسم الشلل ويجوز اشلت شلوا ممنوع
الشلو عضو ذبح وقيل اخبه بعد المرفق وقيل ما بين المرفق والكتف يقال شلوا
واياها الاعضاء والاعضاء شلو شلوم شمائه العلو وتشفيه ما يصاب
به عرفه فخ طرف الدهر تشمت العاطس قول السامع له يرحمك الله وروي تشميت
بالمهملة وسيجيء انها لمسلم ان اي اغفال اذا ارتهما عن سوائهما وشمطه الشيب
فهو خطه بمعنى فهو شمط اي اختلط شعره الاسود بالابيض لو شيب لعادت
شمطاته اي الشعرات البيض والشملة ما استمل به واشتمال الصماء الاستمال
على اليد اليمنى تحت الثوب وان يرفع جانبه فلا وقيل التلفع به قيل نهى عنها لان اذا
لقي اليد انكشفت للعورة اما التوشح والاضطباع فمرفوع
ورجح الشمال الاتيه
ادنا بخيل عليه
اي عاين رافع للاذيال والعامة تقول يشمر والتحفز لهذه للصنع والدواب بل يقال
رجل شمس اذا صعب خلقه شمس وشماني الحرية اي عذبهم بالجلوس الشمس وصب
على رؤسهم الزيت فصل حتى لا العلم شمسه ما سبق شمائله مكارم اي غالب الشيخ مسلم
وصوابه لا العلم شمائل الرسول كمسنده كما رواه البخاري وقد يتحمل للاول شن شنان
قوم لغة في بعضهم وشنئ يشنؤه للاول على المصدر به والشنآن العاشة وبعل العيب
المعيب به والشنطير التجاسن في العمل وعمل السيئ الخلق شنظ القوم شنهم
وقذف في اعراضهم والشن الغربة البالية حمة شنان وشن الغارة
جدته منيرة او مجتمعة فلا شنوا له وشنوا البعض وكهموا منه
محل شنافة الجبل الذي ثبت به والزناد الاداة خيط في حلقها كالغلاف

فشن للعطواء احد راسيها اليه بالامام **فصل** في بول الاعراب وشنه عليه
جا فضبه وهما واحد ومشرش ٥ وارسلت عليهم الشهب جمع شهاب للكوكب الذي
يخر على الشيطان المسترق للسمع وشهاب النار عود منها هي احد طرفيه وهو اقيس
والجذوة والشهاب قبس مثل حرد قطيفة ومسجد للجامع للكنة للشيء يعجب بسر وبر فيم
كيله شهيدا او شفيعا للمقسم للشكر وقيل للشك واستشهد دعل الاول لقوله شهيد
على من مات في حياته شفيع لمن مات بعد موته صلى وللمطعون شهيد اي بغيره شاهد له
الجنة عند ربه وحمل بل احياء عند ربهم على انهم حضرت ارواحهم دار السلام من
الجنة حتى عاد اليهم ارواحهم غير الشهداء فانهم لا تدخل الجنة الا يوم القيامة والله شهيد
فعيل بمعنى فاعل او مفعول اي مشهود له او معروف للملائكة الاولى
او من انه لم يشاهد بمعنى حاضر ناظر او من شهد اي عرف للحق الاول
ومن شهد منكم الشهر حضره ومنه يشهد اذا عبنا يحضر بعضنا بعضا ليشهد والاول
قبل ان يستشهد وقيل يحضره الا البيلم بشر اليهود ما الا البيلم بخير اليهود ولن
يشهد الله بعد قبل ان يستشهد محمل مدح الشهداء قبل طلبها على الشهداء
بحقوق الله وهم دليل عليها بحقوق الآدميين حتى يطلع الشاهد اي النجم
واليمين يسمى شاهدا لقيامها مقام الشاهد لانها تراد لاظهار الحق
معناه ما قال ايشاهدك او عدل شاهدك يثبت او يمينه تبطل والشهر سمي بهذا
الاسم لشهادته على الهلال بالرؤية وللشهر مثل علامة الظفر
وللشاهق السحوق وجبل شاهق طويل وبحر سحوق طويل **فصل**
فيه بعد الوقوع شهرا حاشيرا وثلثين صباحا بيض و شيب
ويغفله
الاول

شيب بكذا اخلط به اي اداوي اسوابا اخلاطا ومنه وعليه شاهد ان هيئة
والشوار جهاز العروس والمال الماشي وجهاز الرجل الصالح منه رجل شوير وجمل
شوار الرجل مذاكيره والاشارة الاي برأس اويد وفي دوان الادب والشوذ
والمشوار مطلق الجري او الغاية وقيل الطوفة الى الحج شوار من الحجر الاسود اليه ودار
بالبيت وهو عيارة والشوظ لهب النار بلا دخان والنحاس الدخان
والشوابل جمع شابلة قرا الشوف الى ارفع لثتها او شالت دمها بعد القرع
منه فقر الوجه فتحت ورجل اشوه وامراة شوهاء منه وقيل للاشوه الحسن الوجه
والصداد **فصل** الخدشاه جاشيا الاول الصوت حتى للشوكة تشاها
والشاه ومما ليت لو ان الشوكة واذا اشتكت ملا انتعش حاوا اشيت
حماشي الشيبة اللون الاصل وشيبه واشاح بالعدا اشار وشيبه
للسهم واشاح اقبل مشوش كلوصه ومشيحة قريش حامشيحة وهاو والشيرج
معروف وللشيرق لغة فيه ويقال فيه جلجلان وقيل الجلجلان السمسم والشيرزي
حيوان معروف قيل هو الخشب فشا بمرسية اعمده وسلم انها فهي الاصل
شيمة الوقوار اي طبعه وشائر والشمس وزاله والتراس والشليص فاسد
النمر الذي تعدد فيه حلاقة شيعا فرقا **فصل** بنوها شيما وهو
المطلبي واصل حاسي رد للسؤال ما ترك سوالله دينارا ولا
درهما ولا شيئا حاوا اشاه شامة جبل دمع طفيل
في الطا والشاء سيق والشحيح الذي والاسعد اشمأذ الحلية كان
النبي صلى الله عليه وسلم يحرم منها ويبرك بها عرالمدينة ستة اميال الشرب

بوادي الشرف اربعة اميال عن مكة الشعب بكسر اول الشين هو هاشم قسمه هاشم
بين بلدته لما ضعف بصره والنبي صلعم فيه نصيب فيه مساكن بني هاشم سمي الشعب اي
يوصف السوط حائط بالمدينة الشرف سبق الاسنمة شريك حسن وهو
والشريد وابو السمقوس وسريق وتمام وشبيبة وابن شكوال وابو
الشعثاء والشفا جبل الدار قطني رافع مولى الشفاء شمائل بن معبد ابو
شمائل علقمة قلس شماك شنظير شميل السجستاني شتير بن شكل
اسماء شكل شبابة شبيب وابو شاة بالصرف وعلمه شقيق شمر
شميل تمامة بن شفي شريح عمل الشام شبيل الاسلمي الشيباني
والشبابي والشعبي والشعيثي والسعيدي والشعبي والشامي في الدول
فصل قال شريح صاحب الكلي قال الدوري حدثنا ابو سريح الاول صوابه وهو شريح
بن هاني ابو هاني ابنه شيبة بن جبير حدثنا شيبان عن عمان وصوب ما ابن بن
ابن عيسى ما يدر هو دون احدا شعبة عن قتادة حدثنا شعبة عن قتادة وهما ما شيبان
فروخ سليمان حدثنا شيبان عبد الله وهما

## باب الصاد

صيقي هو المهر الوسط والاخر حاضيقي وهما بمعنى وحاسيقي
وهو قليل والعاد المحمدي ابن هرمي اصله وقال ابن سيده وقال ابن بحر ظهره والقابي
صيني قال ابن السيد الصاد جمعه صباء كرام ورماه ومن قال القابي رمانا بهمزة
قال الصغاني كفار وكفرة وصابئون كافرون وفي الصابئون طائفة من
النصارى خالفتهم في بعض اعتقاد فلا تم اعتقاد اليهود ومنهم بعبدون الملائكة
والنجوم يصلون الى الكعبة وفي عمدة الباع نوع اصبت حال اصابات

اصبات اما صبا يصبو المصدر صبا وصبوا كعلم يعلو علا وعلوا
والصبو اطلاق السبيبة لزجر بعد اسادد صبا الاسادد بوع من الحيات
والصب تهمس ترتفع ثم تهمس وتصب في عما تناوله من القثاء والاذي ومن
ما سقي منه الاصابة الرعية قليلة وصبيب السيف قبل طرفه وسبحي اصبه
له صبة واحدة فطوره تريد انها قليلة وبدا صبيحة كل يوم منع ثمرات الله جعلها
صبوحه فطوره انام فانصبح اي الطالع نهارا نكتفي عن غدائها بالحلب
ملاعجاج ان تبكر لاصلاح معاش اهل البيت وصبحنا حيهم جيانا وقت الصبح
والصبيحة منه اسجد وصبحهم اصبح البراح اوقد به الامر المصباح ومن
الصبر اللازمة نهي ان تصبر البهائم وعن المصبورة قذفها بالحجارة عن
ابن عمر رضي الله عنه عن جلده والافلا يضره ويشفي والاسعة شفي وراسمه الصبور اي الذي لا
يجزع بالعقوبة وهو كالحليم الا ان الحلم يوشك الصفح دون الضر والصبر الثبات
والصبر طعام وحمه قوي الارض وربما سمي الصوم صبرا الان العامل يثبت فيه
على حال الامساك عن ما توفان الاغذية وفسر استصبوا بالصبر والصلاة اي بالصوم والصلاة
واصل الصبر الحبس ومدار ومنه الحال فيصبغ في النار اي يغمس فيها والثوب الصبيغ
المصبوغ صبغ يصبغ مثلث العين صغا وصبغا وصبغة لله ملته
نصر شد الصاد ربي الراح الرقيقة قيل هو ما بين مطلع الشمس الى الجبل فصل
ملاصق صبيب السيف بضم اوله وفتح ثانيه طرفه واصل صبيبه السيف وهو حريته ذات الذبابة
توضع اطراف اصابع على راسه ثم صبها بيمينه على الراس حاسرا عليها وهو
قريب ومن اللحم التي يحرم مهاد صحيحها حاجم ومهاد اعتكافه ويدور ذلك
صحيحها وصوب فرط مصوب حامصبور وصوب اجرى ذلك الا
ان يصح حال

بجامهيب يقول واحاه واصباحاه والمشهور واصباحاه فقط فتعطيه
اصبغ من ويش اى اسود اللون ويروى اضبغ تصحيف صبغ عن مقاييس ومنه
وتدع اسدا تقوده والاول اشهر وان صحت اصبت اجرا حاجيا والصبر
ضياء حاد الصيام اصبت على راسى بالفرحا اصبت استنهاما ورشح
بل اسم اصحابى واخوانا الذين لم ياتوا بعد فيه ترجيح الصحبة على الاخوة العامة
والصحبة يستلزم الاخوة والعكس لا يوردان ممن نص على ان صاحب اهل مرضه
على ذى الصحبة حسبه النظر بالعدوى التى عنها والصحراء الفضاء والصحة
لون الارض والصعيد التراب وهو المصحح مثلثة الميم والصحو يقشع السماء والسحاب
احمحم السماء صحيه فصل قال صاحبه قال رسول الله اذا سلم الرجل
وصل الموقيا الاول اورث فى يدى صحفه نابنه صوابه صفحه اى سيف وقال
رجل للانصارى وكان صحبا لرسول الله حاصاحبا وهما بمعنى صرخ لا
صحب منه والصعد ليس بصحاب حابا بالسين ومعناه اختلاط الاصوات المرتفعة
فجعلت تصحب عليه اى ام ايمن فى قدور حبشى وبعضها تصحب ان يقع بالغلمان
والبرمة قال الاسود كى الصحب العوج وزيف والضحى عظم الكاهل فصل
دار العدو تفعل وبعضهم تصحب جا بضم تصحيفا ولروجه ضد دلا
يضد نكم دلال يصرفنكم والعدا الد قبل البلوغ والد بعد البلوغ ومنه قال
فهم صادون عن السبيل اى مائلون بلوغه وصد هو اعرض بوجهه وهجد
مثله والصعيد التيمم بالدم ويقال عرق منتن فاصدر تنا نحن وركابنا اى
اروتنا ولستهل فى الشبع من الماكول ليضا يصدرون مصادر شتى
تحشر فى مختلفى الاحوال وعمل صدور قل ميه يعنى فى الجلوس هو

هو الاقعا فعل العذر ولستحبه بعض المالكيه وكرهه غيرهم والصدمة الاول الفوريه
والصدم والمصادمه للجسم بمثله لكن توسع باستعمال فى المعانى فتصدعوا
عنها فنزعوا ومنه متصدع عن المسجد يعنى الشيخ ابو سعيد يصدعون سر قول
والتصدع الى الشق والصدع الحايط الشق والصدع الجاجه نقطت
والتصديق فعل فى الصدق وبعضهم منه الصداقه وهى اعلى رتب اول الطاعه
بعد النبوه ومنه قيل لابى بكر صديق ذا للعامى والنمط فحال يعلوها درج
المترسم الابرار ام الصالحين ام الحلاوى الذهبيه والمصدق العامل
الذى ياخذ للصدقه ومنه قال ارضوا مصدقيكم اما المعطى رب المال هو المتصدق
اصله المتصدق وادغمت التاء فى الصاد وجاء فى الطالقانى وانكم تعلمون
وجعل عمتها صداتها وصداقها وهو صدقه وصداقه وصدقه للمهر والصديق
الخليل وجمع اضدقا تعددن جل فذا التصدق ورد امعناه الرد فنقطه
حبر كبود والوالان جعل الادهن وهو حباه اضداد وهو هام كناية عن الميته
والصدى والهام لانهما ساريان الى البلى والصدا العرة ذكر الهام والهام كما يقول ليلى
يقال هو الهيم ويقال المصاصه والعوده يزعم ان المنادامات جمع مرابسه
طاير يسمى الهامه والهدى والصدى رجع الصوت تصدى الصدا بمعنى يعرض
متعرضا للنهب طلبوا الدلال يا ناقلوس الصادى لقضى ويقضض الدارى والمطى
بمطط فصل اخره اما يتصدر ان حا يصدر ان ويسيران ويصوران
عن الجهتى وثانيه صوابه اى اخرجا ما احمتا فى ضرر وقيل ما عزمتما عليه واعتقداه
واصر عقل كذا ليتصدق حتى يكون عبد الله صديقا حا صدوقا هل ايم صادقى
حا صادقوى احسن ما تتصدق به الرجل لعزيزهم فى الدنيا حا يتصدد والصدق
تصدر تعاقل عنه هكذا قالوه والصواب تعرض له تصديت لكذا استحت له لكن

والصاعقة

لو سمعها لاالسان لصعق ويصعق الناس او حوسب بصعقة الطور الصاعقة
ما ينزل من السماء من نحو الكواكب الرجوم ويظهر له رجلة ورجيف
والصعق الموت صعق يصعق ومات وانما الصعوق العشية
وعليه وخر موسى صعقا بلا افاق قال سحائك والصاعقة العذاب
مطلقا ومنه صاعقة مثل صاعقة عاد وهو مصدر جعل فاعلا كراعية البئر
والافاقة والعشية والموت بعد البعث دون الافاقة ويجمع في الصور فيصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شاء هي صعقة فزع غير نفخ الصور للحشر ومنه
نظر اليه بنبها على السوء مالك فصل ويسمى نصر صعدا اي صعدا
الفعل الذي هو بمنزلة الارشاد لصعدنا ه صواب اسعدنا ه ص ع
يقال للحية بلصعير لها ان يدا لها والصعار الذل باحتقار وتحظى
صاغيتي واحتظى صاغيته اي خاصته الصاغين الاود وتحيته اي
الماليك واصغى الاناء اماله واصغى الرادنا مال اليهم فصل ومن
سواء فوق بالصفا صوابه بالصفا ادا الكاب للانصار وحمل الاول على
قريش قال عروة فصغرته حافحش وقعقرته الاول اصغره
يعني في السير عن ابن عباس وابي في عباد عن علي عن الله وهذا قال عبد
توهيم الاول في روايته وكقول ابن عباس في قوله ثوى الى حمل الله على ما بصع عشه
منه مثلا للناس وهو من مزمة بن انس اذ قال ثوى في قريش بضع عشرة حجة
ص ف صفح عني وصافح من المصافحة بالايدي اصر به

ومصفح

اصر به السيف عن مصفح ومصفح اي عن حد لا بصفيحة والصفيح نوع من السيوف
والصفحوي نوع والعضب نوع من صفح عاتقه جانبه العاتق والعاتق
من المنكب الى اصل العنق وهو الكاهل وصفح الوجه جانبه قول عمر من
ادل لنا صفحة اعلمنا على الحداي من الكشف عن موجب حد وصفح الوادي
والجبل جانبه والتصفيح التعقيق باليد على الارض صفقت السياط على
وقيدت والتصفيد التعقيد والاصفاد الاغلال والقيود لا صفر عمل يهدى عن
الشهر المعروف وتغيير حالته الى حليه تاخير ايام النسي اليه وجعله المحرم ما ليس
وقيل كانوا يريدون في كل اربع سنين شهرا فسمى صفر الثاني فيكون السنة الرابعة
فسيه بلسنة عشر شهرا ومنه قال ان الزمان قد استدار بمعنى تنبه على حالته
التي خلق عليها وانقطع عنه تصرف الجاهلية فالسنة اثنا عشر شهرا وقيل
لاصفر يريد دواب في البطن كالحيات يتاثر منها عدوى وقيل غير ملك بني الاصفر
هم الروم جدهم الاصفر بن روم بن عيصو بن اسحق ابن ابراهيم عليهم السلام وقال الحربي وقيل
بل عز ابهم جيش الحبشة فوطئ نساءهم فولدن اولادا اصفر الى الاول السبه صفر
ردائها اي حالته وقيل صفر لانه فارغ من اهله صفر بضم الباء والطاء
والصفراء الذهب والصفة المحاب الصفة جاء وا بالصفة في مسجد رسول الله صلى
حسر امثال لهم قيل كانت سفينة في حانت منه بادل المحرم صفيف الظبي
قيل قدر يد او ان يصف حين يشرب والطير الصواف مصفوفة وقل باسطة
للطيران والصفق بالاسواق عقود البيع واصل الصفقة العهد بضرب اليد في
اليد وتعاقدوا اذا عند التبايع فاطلق على العقد والصفقة الواحدة عند البيع

والصفي المصطفى المنتخل كالخلص النفس وصفيه خذا خالصه واللحم الصفي اي التي
اصطفاها الملك بالعتبة وعزت عنده ممها صفايا وصفيه لسر مثلث
الصاد فان قطعوا الهاء عنه قالوا صفو الامر والصفوان الصفا العظيم
حد صفوان والعرف الاسكون الفا فصل واحد الناس في التصفح
روى التصفيق لواخبرتكم ان جبلا صفه هذا الجبل حاني سنخ وضرب
عن الارض صفحا تركا واعراضا في تفسير المباشر هو العطاف يصفونها
حد يصفعونها ويضفرونها ص ق الجار احق بصقبه بلاصقه
والصقب القرب والصقب الملازم بقدمه والصقر طاير يصيد به العرب
مركبوا الطايرة قيل يطلق على كل جارح الطير وهو غير بعيد خلاف
مجازك ص ك الفك المكسور بامر حالم او عند ادس مكلبه
معه صكاك ورزق الصكاك الاقطاع بالصك تصكه وجهها حرت
عليه يدها مبسوطة وصك موسى ملك الموت فقاعينه قيل لطاطاه
وفقا عين الصورة التي يمثل له الملك فيها ولعله حوزانه غير الملك وطعنه
ادميا او شيطانا ما دار للعاصي وحلاعنه حمله على هذا دان بداعلمه الله
حد الوكز السدد يوقعونه وجانبيه فاتهمه على جمل يصكه قوي مشول العمل
وحوز العاصي مصكاك الصكك وهو اخلاف للوقوتي وصكة
عمي الهاجرة يوم محجوم اصل هذا المثل ان رجلا يوالي عمي رجل العمالين
اغار على قوم في هذا الوقت فدار مثلا ص ل في ثوب مصلب اي فيه
صلبان النصارى صل بل صلبته اللابسه على راسها كلبسة معروفة لهم

لهم سيف صلت مسلول حاصلت وصلت والصالح الموافق وصلح
شامة وافق والعدد الصالح العام بالخير واصطلام الاذن استيصالها
ومر وصلصلة الجرس صوته وطلصلة السلسلة على الصفي صريرها والصالقة
رافعة الصوت ومر والصلال لغة الدعاء من الادنى ومر الله الرحمة ومر الملك
الاستغفار وحكم ساعد لا يوافقها وجل يصلي اي يدعو ومنه صلى على هذا
احد وصلت عليهم الملك اللهم صل على ال ابي اوفى بارك اللهم صل على محمد ارحم ويحمل
بارك وقول المصلي وفيه الصلوات لله قيل الرحمات وقيل الصلوات العبادات وقيل
الزكوات وقرء عسى الصلاة الاطهر الفريضة والنفل وقيل ما في الله وبالله الصلوة
على الى واصل العدد مشتق من الصلوين عرقين في فقار الظهر اليمان فيه
ادراج المصلي وسمي ما الى الذنب الجمل المصلي لانه لا صق يصلي الكساء وقيل صلاه
لانها ملة بابيه فصل صالح نساء ليس حاصلي جمع صالحة الا شاء اصلاح
السفينة عن مجاهد واللغ الاسر السلسلة بها تدسر اي تشد بقعه
وقيل الاسر السفينة ومر الموطا جمع من السعي لا يصلي بهن حائض
والرسول اذا مشى على الركبتين حتى يصلي بهما حائض والصلاة للشاعر
قوموا فلا اصلي لكم حائضا اصلاله لكم وقيل اصل وفلا اصلاه ان يريد
السنة حاضر الحظيرة وعجل الصلاة حاد عجل الوقوف ان معاذا كان يصلي الى صلاة
لهم ما يوقعه فصلى بهم العشاء حاصلاه سكر الاعلاوب ان عمر عدا العوير
اخر العشاء حاصلوا العصر وهو الصواب دنات العصر الاطلاق ص م
ماله صامت وانا طوق الاول العقار والثاني الحيوان ما الغافي وهذا نقل

بفصل الانسان من الحيوان بالناطق وهي مسلمة انفاق من اهل اللسان وعلما
الشمع للريف ما الادل لزوال الصمامة ماعدا الادمي والناطق هو حملا على
رقبته ويحتمل ان يمد امثل في محيض الذي خرج ماخبار عن الطرف فلا يجب
سدان ما دخل منها وفلما ضممت اشتد ضممت يده ضما ضمتا
وضموما وضمانا وهو الضمت والضمت والمضمت ما يحزر الدل ليس
معه عيه ضرب على اصحتهم جمع صماخ الاذن بمو خرقها الى الدماغ والله صمد
اي مصمود بالحاجة اليه وقيل الذي لا جوف له وقيل الذي لا يسمع الاطعام
والشراب ويوم وحرة وسكون وقيل المقصود في حمام واحد ثوب
وهي على ثمان الضما مان يلتف بثوب ورأسه الى قدمه ان يلف الثوب
ضممت عليه بلا فرجة يخرج اليد منها كرر ليكشف العوله ومرب ثوب
والصمصامة السيف قول لو وضعتم الصمصامة وهو للاسد قول الى الراعب
له زأرة مثل صمصامة تلف حلوزا ائلة قسورة والصومعة قلية الراهب
المن صمغة موضع النحر الذي يخرج منه يعتمد على سافها وصحح العاضي
ان المن عيث يعتمد على بعض الحمار يزل الدما ليسمى الترجيس معا عسل
البدا فصل قال كلمة صمتهم الناس حاصمها والصاديد
حديد للرجل الكريم الشجاع اداما استحى فاصنع ما شيت حا فافعل وقيل
امر غير مراد بل للتهديد وقيل مراد ومعناه اذا امنت ان تستحي من الفعل
فافعله والتقدير اذا امنت الاستحيا فافعل ما شيت يدسه على الامر بذل
حس والرجوع عن كل قبيح قول عمر غزا ي قولهم الصنع وال العاضي
يقال رجل صنع اليدين وامرأة صنع اليد وصناع ويوم صنع الايدي

الايدي هو الحاذق بصناعته وارى انه التمثيل الصنع بدلا من التوبة والصنع اي
امتن بصنيع المعروف ويم يقولون فلان صنيع فلان اذا انجاه من مهلكة او كان
خصما له وقدر عليه واتقاه وعفا عنه ومنه قول لبيد دانية صناعا
منه ودفع صنيعة الى مسلم للصنعها له اي تربيها للبناء والاصنام الاوثان
ذات الصور وان لم تكن صورة فوثن على ما به والصنف النوع ومنه قال
ابن جابر صنف تمرك اي انزع اضافة وصنفة الثوب طرفه حاشيته
صنفة وميل هو الهدية ومنه وميل حيث يصنع فيه وداخل عم الرجل صنو
ابيه اي قرينه ولعله فسيمة الاصل ان الصنوان تخلان في اصل واحد
فصل اربعة صانعا حاذقا صنيعا صحفا صوابه الاول لقوله ان يصنع
الاحرق ويصنع لضايع او الاحرق ان الناس قد صنعوا حا صنيعوا اي صوب
الامير لكل صنعتم لها ما صنعتم اي في الصلاة حا صنيعتم صر الصهر الختن
مرحبة المراة والحمو مرحبة الرجل يصهره ما ان يطوهم يذاب اصر وصيبا
دائما صيوب واصل واجتمع الواو والياء وسبق احدهما بالسكون وانقلب الواو ياء
واجمع مثلا ان يادعم احدهما في الاخر صاب يصوب نزل حا صيبا هاب السحاب
امطر واصاب ايضا اذا طبخت قدره فاصبتهم منها اي ابلهم اصاب في
الطعام اكل بلا عزيمة اصابها يوم خير حاله اصابتي واصابتها اي اصابت
ساقي وحال اصابها يوم توسعا في السناد ما حزب الامر يعال اصبت
اصاب لسبك اي بعلت الصواب وقيل اصبت الغطو بهجات رواية اجرك
واصاب الله بك مسلك بك طريق الخير وعندي قرينك باصابة الصواب وبالغ
فجعل لملازمة الصواب المسؤول كالة المصيبة للصواب قيل معنى اراد الله بك
الصواب ومن طلب الشهادة صادقا اعطيها وان لم تصبه اي ترابها

وان لم يستشهد اصيب يوم احد قتل ومثله احد الامرين قد اصيب ومنه
قول حارثة بن سراقة اني اميم ان منايانا رجالا امر للسلام بحبه ظلم اي قتلهم
اللهم رجل اسلم عليكم فنادى بصوت ويسمع من يليه بصوت يسمع الصوت من
اللهم اهلكه الاجرام بالنفس الصاعد ومطلقا رحلة البقاء الجرس من
قيل حقيقة في الاول مجاز في الثاني وقيل بالعكس وهو ضعيف جدا وقيل مشترك
ومنهم من ذهب الى ان اللفظ لفوق تعالى الاصوات الصوت الكبير وجمعه
الاصوات للتحقير وكلام الله يوصف بالصوت لملائمة الجهة وحصر
الكلام الصوت دون كلامه الاول على خلاف وازع الطبع والعقل
قال الخطابي في معنى كل ما بلغ ان هذا صوت ملك يخلقه فيه ويظهره للسمع
يلقى الملك ومنه جاء في رواية فينادي بصوت على اهل السماء وكذا قوله
واذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت صوت الملك بالتسبيح والتقديس وقيل
صوت نحو للملك الصور وفلان رجل صيت اي جهير الصوت والصوت
لتذكير اليوم جمعت صورا وصورا فليتمثل اي صايم اي لنفسه وعليه مجرد
الذكر في غير النطق **فصل** رمضان حامض قام في الاسهر ما
راى الرصيام منه سبحان حا الرصيام الاول ادغم لله قال
روى ابو هريرة عن ابي عاصم الضابي انه ليس شاعر ولا جهل الصوم
منه والصاع مكيال معروف اربعة امداد الملا رطل وثلث بغدادي عند اهل
العراق **الصوف** صاع وصوع وصواع جمع على اصواع وصيعان وجاء في الحديث
الاصع جمع قلة واصواع مثله وخطأ العامي اصوع والحديث مخرج عليه وراجع
صيعة اصيغ ولعل التحطة لهذه الصيغة وقيل السندرة معروف مر
في السين **صرك** اذا صيح بنا اتينا مرة الهمزة الكلاب في ليلنا والصياح

الصياح رفع الصوت والصرخ الطائر المهلكة الادهى مصيخة اي مستمعة
قال ملك مستمعة اصغى نابا حمار وحش على لغة مصغرى مصطبر جا
اصغى نابا وقيل هذا معناه اثر نابا الصيد ومنه حاق رداءه اثرم او اعتم
او اصدم اي اثرم من صير الباب جاء صاير وصيور سر الباب بكسر
اوله الصيف **فصل** اثرم او اصدم حاد او صدم او اصدم **الاسما**
**والكنا** مسلم بن صبيح حابر صبيح ودنيم عبد الله صباح والمهر
بن صباح وابو الصديق والان بن صبيغ وصهيب وسلمة بن صهيبة
ابو طريفة الارجي ابو بدل ابو الجهم رصخر وحارثة بن صخير وبن صخير الاول اصوب وابن
صيفي صاد صافي بهمل الصاد يقال ابن لم صياد حا فعالة ام صياد دوسي
بعثمان هو الوصي حي صيفي والصلت وابن الصلت والصعب بن جثامة
جاصوب دوس ال ابو صعب سليمان بن صرد وقليس بن صرمة وابو الصرمة
وعبد الله بن علبة بن صعير وحاتم بن راي صعنة زيد بن موحال عقبة
بن صهبان الصعق حرن وصخر جد دوس **فصل** اما الى كان الاسم
الصغير حي لما رواه مسلم دنيم قين بن ذي يزن وتبعه والصواب انها اسم سوء من معلم
عن صالح بن كيسان ثم قال ابو بدل وداسه عن صالح قال سمعت سلمى بن دينار
الاول اصوب عن نافع مولى ابن عمر وابي صالح مولى التوأمة سمعت ابا صالح
جاد صالح بلا ون اي والصواب ابو صالح في الحديث قال الجياني ابو صالح
بنهان خرج البخاري له صلة صيدا كما ذكر لا غير **الانساب** عبد الله الصنابحي
وابو عبد الله الصنابحي غير قال البخاري هو الاول وكذا قال ابو عبد الله بن مندة
ابو عبد الله بن عسيلم ابو الاشعث الصنعاني الصنعاني دمشق الشام لا اليمنية

حوالي الصوان وعلال الحرس عبد رب الكعبة العمايدي الى صايد بطن مر بالمدان
فلما تحاذوا طال بعضهم العايذي لا يطمئن الارض يعلل لكم العايذ يا ابو عمرو
الصنعاني اليمني حاذ الشامي وصنعا للسلام **المواضع الصفحا**
وخبر عنها روحه صفتين مبنية على الكسر مكان وهو معرفة وعل صنعا
مدينة باليمن وقربه بالسلام **الصفرا** قرية بوادي بدر من عمل الينبع بالحجاز
صرار موضع قرب المدينة حاضرة اردها ابو عبد الله الصرار الى منسوب
اليه وعيه ابار كثيرة **الصفة** سقيفة مسجد رسول الله صلعم ومن
**باب الضاد**
والضان ضد المعز جمع اضأن وضئين واحد ضائنة ويجمع اضؤن
باجم وغضب واضب اي جعد والضب الحقد وضبب الشعر
وارض مضبة وذات اضب جمع ضبة لدابة معروفة ومضبة اذا
اريد الاخبار بالكثرة نحو مسبعة ومأسدة يحزون من النار ضبابير ضبابير اي
جماعات قيل هو ابو اضابر جمع اضبار ولا يقال ضبار لجمع ضبار وضبابة
صحيح مالا قرى به والضبع حفاجر ويطلق على السنة الشديدة وضبعا
للاسدين عضداء وقد ضبعي ابو العباس ربعد البيت من الدرج والباء الورا
قيل الضبة الاط والاضطباع الردي بالثوب بالقاف طرفه تحت عاتقه للايسر
رجع عاتقه الايمن فتكشف منكبه الايمن والضجة اختلاط الاصوات للبقعة
والضجاع ما يضطجع عليه من فراش وضحضاح من نار تشبيه بضحضاح الماء
والضحل يقهقهه وبدونها موود وهو في حول الله التحبب بدون صدو الصفة
من الحلي والتحبب منه انما لمس على ما يلبس ومعنى اللطف
بالتحبب منه والمحول به وتحايله الضحاء وسبحة الضحى بيد المحي



محي الشي لصابه حر الشمس واضحى اذا دخل في الوقت عليه وفي ليلة قمراء
اضحيان ولا مضية لمات في الصباب لغلان الا اضحيانة وصاحبه
كلف على حانبه البادي للشمس وغنم صاحبة تأخر مرعاها الى الضحى الهبيرة
واضحيت من الضحى اصبحت من الصبح والاضحية جمعها اضاحي وضحايا جمع ضحية
**فصل** يا رسول الله صلعم مختمها صاحكا صوابه ضحكا والشمس ضحاها
ضحوها وقيل ضوءها وما بعدي **ضرخ** اكل الضحم الى الغبي والضحضحة العلط
**ضرب** ضربها المحاض اصابها والضرب الرجال المتوسط البدن وقيل النحيل
اللحم ومواطرة انا الرجل الضرب الذي توهمه خشاش الراس الخفيف للتوقد يريد
بالضرب المكابد بالصبر على هزاله وهما ضربان ان يوعان او صنعان او جلسان
وجعل عليه ضريبة خراجا معلوما وضربه السيف الذي يحرب فيها والضرب
الارض السهل للجبال ونحوه وضربا الملك باحتجنها خفقت للطيران بعظيما
الصباء الوحي كاجا التفع احيحها لطالب العلم عكس تصرا لتكف عن الطيران
مرتعكدا واضربت عنه صفحت امضرب عما لا يعرفه علم والاضطراب
حاتما مثل اصطفع افتعل وضرب دنى عن ضراب الفحل لهيبة عن عسب الفحل اي
اخذ الاجر عليه انه درجة للسماحة ولانه مجهول القدر غالب الوقوع بيعه
وعن الايضع لتسعاد عقد احاله معنى لستوجر للزوان مرط او نزوات
معلومة احان بعض المالكية والكور عملا اذا ضرب على اصحابها بما واصله
منعوا الضبع وهو رسول مصر ما على اذانهم كما يعني ارسلنا عليهم اليوم وضرب
العين نظهب حتى حرر الناس بعطش روؤا اورويت ابلهم او بركت ثم ضربت
واربع سرت بياد ينضرح اي يتشقق وفي ضريح الحديقة الانهار دون
وروية والمضارين وفي حقف نهوض النصير الى الايجاد ليعلم بعضها في لحم الادم



الكلب بعد دعوى الروية
او الطائر الضبر

ولا يضايقه وان المضارة المضايقة وقيل لا تحل بعضكم بعضا عنه والضرار
روحات رجل واحد اخذ من الضر وقيل الضر والضرر مكنوف لو البعير
ويعولا عمى لكن ان حرج ال اللايا اعمى فهو لا تمه قوله وشاهد ضرارة حا
ضرر اليه وضرة اليه والكل بمعنى والضير والضر والضر بمعنى لا ضير لا
ضرر والاضرر مصدر ضر يضر والاضرار مصدر اضر يضر ومسجدا
ضرارا اى مضارة بالغاية فمن ترك النفع فهو الضر لاغير والضرورة
الحاجة الى الاشياء وفعلها ومنى المشقة والضارع الذليل والتضرع الاتيان
بمسكنة والضراعة الخضوع والذلة وقيل الضراعة والاستكانة وقيل الضعف
ومال ضرع اى ماشيه حلب وقيل الضرع للشاة والبقر والناقة خلف
وللادميه ثدي ويضارع كذا تشابهه والمضارعة المشابهة ومنه سمي
الفعل المستقبل مضارعا والضوارى الكلاب وقيل كل سبع واصله الصيد
وصار في الان المعتاد للحيوان ضار فصل دابة تضرح حاتضرح بالك
وحاء وبابها كلها تصحف والصواب تضرح بالجيم اى تنشق
حال الاكلبا ضارية والاكلب ماشيه او ضاريه وحال او ضار واذا اصيد بالكلب
ضار فرضاه الموصوف بالاضافة كخراق ثياب وقال الخاص حما البارد وهو مطر
لانه زال والاضاع التي لا نبت فيها وقيل البارد وهو ما قاله الخاص فان رجع
الضاري الى الصايد صاحب الكلب دون هذا التاويل واضاريهم اى امثالهم في حمل
اضرب على امثالها في صوره الجمع لان افعلا لا تاتي جمع فعل الا نادرا الضاري
الى الضواري والجريسه جاء في الضواري بدل الضواري ضرط الاصطياد مر
جبنان وحديد قد اضطرت ابدانهما اى ضمت فهو اضطرابا ودحمه واضطرابا
لان سبق الصمر للظهر ان جعلنا ضمر ابدانهما وان دلت ضمر جبنان وهو بعيد فحوا به
ما قاله الخاص اضطرب كل جبه او اضطرت طاقتها او ابنيتهما ضرع اضعفت
اى

اى احدث ضعف ما اذا ثبت ومنه قال ان ربيت فلهم حز الضعف قيل مثلا مثل
وقيل مثلان مثل وقيل امثال مثل وهذا ورد الا الضعف هنا في صوله
الثواب والاول اثبته في صوله العقاب وغلب لغه الضعف على الضول
والاوسط والضعيف فاقد القوة وفعيل مبالغة من ضعف كشريف وشريف
وهو ضعيف البدن يارة والقلب اخرى وماله ضعف امدح به مكن يرق قلبه
لسماع القول وقول العرابه ما ان اهل اليمن وارق افيده ورد ورا واضعف افيله
ومنه اهل الكتاب كل ضعيف متضعف وحا متضاعف وفي رجحان الضعفه
يعني النساء والصبيان والضعف اسم والضعف المصدر وقيل الضم احسن صوتا
النصب قرانه ضعفا والضم في الراي والجسد اصابه ضعف وهذا امر ضعف
به وفي الوجه ان الله الذي خلقكم من ضعف فصل قول سلمه الادرع وفيا
ضعفه ورقه حا ضعفه الاناء اصوب فتضعفت رجلا منهم اى امتنت
حشيه بالبرقيبه وقيل ذلت منهم ضعيفا حا فصنعت بها وتضعفت عليه
بالامر رفيبه الضعايبس صغار القوس ومر لتضعفت بيدها
باسها اى يجمع السعر لتدلط ما العسل والاشه تحصله اضعافا قطعا متحلله
تحلها يعني السيلاح ضعفا في يدي اى قبضه مجموعه وضعفا في وهذا
وحز سيدل ضعفا قبضه فهما مايه قضيب قبضه قال فاضربه ولا تحنث وهذا
تشريع ظاهر للاستدلال للاسهل مع صدق الاسم في المطلوب وسان بجوار
لحيل الشرعيه اذ لو افقت ودفع التنطع الذي يتعاطاه جهل المتسمين
الفتوى لعدا بهم لله ال سبيله الواضح احدنا ضغطه وضغطه ضيقه وجهه
وضاغطه الناس تضايقت وازدحمت والضغينه العداوه في الصلاه
من ضيعتهم اى من فرطوا واهملها فهو لما سواها اضيع هذا دليل ظاهر
للاسد في ان الهدي صلاح الدين والمال والدين هنا والمال اتفاقي ويقوى
بهذا

قوله اول ما ينظر في عمل العبد الصلوة فمن ضيع الصلاة فقد ضاع جميع عمله ثبت اذا انه
ضيعها فشرها في الدين فهو لما سواها اشد تضييعا لانه اخفى منها وازل في درجات
الاعتبار لقوله صلوا افضل اعمالكم الصلاة ومقتضى النحو ان يقال افضل من مثل هذا اشد
اذا كثر ونحو دلك للكوفيين اي عمر مسعود يحوز بدون واسطة وهذا الحديث مجمع له
والاشهل ان من مثل هذا اشد اذا اضيفت الى عرطاعة وقبيل به اطل وسرق وان دار حيوانا فيترك التعهد
والعرق والسقي والتحويه وكل هذا منهي عنه وقيل دفع المال المالك للسفيه منه وهو
صحيح ومن ترك صناعا اي اطفالا اجيالا حاضيعة وهو هو ومضيعة
ومضيعة قال ز الاشتر في نهاية اللغة يا مكسورة تلت حرفها الف
الفاعل تسكنت لمعشته وقال رشيد توكهم يضيعة ومضيعة
ومضيعة وقالت ضيعة وضيعة وضيعا وضياعا اي عيالا
وعافسنا الازواج والاولاد والضيعات اي منهم منزلة مدار معاشنا والضيعة
الزرعة قال العامي قال ربيعة الشيباني لم اعده علم ان الضيعة نفسه
ومن وضعها الهانتها بان يخضع لاهل الدنيا لاجلها في دنياهم ضرس
ولوبطنه هو جبل الشعر وهو جار لوابه ولو جبل وضع الشعر برمته وعلى
بعضه سبعض والظفر جبل المشا وظفره اكراس دابة يظفر كالوعد
والظفر سلاح في وجه الماء يحفر او عمر فيرعنا والحي حتى اضفناه
حاحتى افهقنا ومعناه ملانا وانتهى عنه ضرس
طلا كاي ضالين عن مهتدين وضل عملي حاد عن القبول لحوقه عن المقبول
واضللت بعيري ضللت عنه وضاله الابل والمومن من ضل اذا اضاع حتى
ضامني ذهب عن علمي ضللته وضللته بمعنى واضللته ذهب عنه
قوله لعل اضل الله بمعنى بيانا وعلات وقوله ليس قدر الله على هذا كلام الذي اوحى
بنبيه ان يتحدى ويدعوه في الهواء وهو جهل من نابه وجهل كونه عالما وقادرا

وقادرا والكفر هذا عند الجمهور بخلاف من جحد الصفة فان التشكيك في غير محله
نوع توسع وبلاغة مسموعة تحاكي العارف حمل عليه قوله ان كنت في شك مما
انزلنا اليك وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين ولعله شد او لخشي مع علم
الله منه انه لا يشد وفي الخشي ونحو لي هنا سوال هو ان لعل من الله للتحقيق وفي
عرف للترجي واذا ثبت للتحقيق فكيف الجواب عنها في لعله شد او هنا في معناه
تحتم المنع عكس المقصود مثل وبدا الرجل انه لا ادري من الخوف ما اسلبه
الروح بفعل عالم منهي عن نفسه فالحق بالهاذي يكون اذا عنى فانه لم يعتقل
ما ابداه ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل اي نسي او اخطا نهو رد للسئل
لا الاثبات للخطاء على خضر شاذا وضل عملي اي بطل ولم يتقبل وارد
ان اكون بين اضلع منها اي اقوى واشد حالا صلي وفي صفته صلع الرجل بالكسر
قل راسه وقيل غلظه وقيل عظم السنان في الوعد وقد صلع الرجل بالكسر
وتقديم صفو والماء بالعكس واعوذ بك من ضلع الدين اي الظلع بالدين
والضلع الميل كني عن كثرة الدين بانه اضلع اي اعوج حالا وظلع وساء
الظاء ما فيه وقال الخواص وضلع الدين شدته وقيل سمنته فاحذرنا ضلعا
من اضلاعه هي حنايا الجنب حافي موضع بالظاء ضرس مضمر يطيب
اي يلاطف وضمد ه بالصبر اي حشوه ضد العنف والجرح يضمده ويضمده ويكلما
وبالكسر اشد احتياجا منه والجواد المضمر اذا علف مجردا الحب
وتضمير الخيل حبا المضمر قوله في الزكاة وان كان ضمارا فهو الذي لا يرجى
عوده والضمار خلاف العيان والمضمر والمبهم ضد المظهر في الاسماء الاتصالية
في رويه اليمر بشديد الميم وضمها مخففة والاول لمعناه لا ثر اجمون ماصله
بالضم اغتمام ممنون ونضا ممنوب والنائي بالضم بمعنى الظلم الاضيم لبعضهم
بعضا اي رويه لشهرته فيلم ضمامة من صحف صوابه اضمامة والاول
درس محو الف وضمار قال الخليل اضمامة الكتب ما لف بعضه الى بعض

وهو ضامن بن دارم كما مر عن موانعه الكلبي كما قاله ابن دريد من عاك
حارسي حلوم الضم انلو هو وضم اصابعه ال لمع كقوله ابا وهو نهاني
وقرنبى للسبابه والابهام والقاضي وتعلم بى السبابه والوسطى بهي
شرع الاصابع والمضامين الجبه وصل احنه الراجبه وهذا قاله في جبل
ركمكله والضمان في الذمه هو التباعي والكفالة بالبدن نوع منه ضمن على
الله لذا قيل عنه لما علم فركمه وليسحاق المضمون له وهذا واسع ممن تاهل
لذاك دسنه قوله لعله ضمنه علله الجنه ويكفل الله لمن حج في سبيله معناه حكم له
وامضاه **فصل** في بيان الاحوال قضم كعض اصابه جاقضمن
وقضمز اي لبكتي وجاقعمض اي اغمض بعينه مشيرا الى اشكشر ضل
معيشه ضنكا اي شقاء وشيله وضيقا وفسر بعذاب القبر الا الشمس رسول
الله اذا البخل به لا يضنن ولا الصنيعه نهى عن الضن وهو البخل حض بالنبي
يضن ضنا وضنانه والاجود ضننت وجا ضننت اذا البخل بطنت
بالتبخ الاغر ردى عنى مار على ضزه يضاهون من المضاهاه وهي المناظره
الذين يضاهون خلق الله يضاهون لله الخلق ويحتمل يضاهون مخلوق الله
جايضا هيئون وقيل منه ضاهيت وزال ق ضاهيت في الجو الا يضاهون
في رؤيته يحتمل انه مضارع مفعول به هاء وفاعل بضمها تضي لف اعناق
الابل بضرك من اضار النار الازم وحاضات تضور وضار النهار واضاره
والصور الاسم يسمى الصوت وبري الصور مسمى سهن هو ما سمع رهتف الملك
وزال مربوله حتى ظهر الملك له وشاهته بالوحي والصوضاه والصوضا
ارتفاع الاصوات عند ضوطي الناس وجا ضوضوا وزال الاول الهر وضاف الضيف
نزل الطلب الضيافه وتضيف ابيك لهطا الحذم اضيافا وهو لا ضيفي



ضعفي اي اضعافي للرواص واكثر مضيف ظهر الى القبله مسنده حتى تضيف للشمس خ
الى الغروب بميل الصاد **صخنان** جبل هو بريد عن مكه قدوم ضان كغيم
وبدر ضال وهو اسم جبل ببلاد دوس وقدم تنبيه فيه والضال السدر الايمما
والكبا والاكباب ضمرة بن كعب وابو ضمرة وضرار بن الازور وغيره وضباعه
مبدلة بير وضماد وضمام وبنو الضبيب تصغير ضبات اوس بن ضمغ ضبه
بن محصن يحيى بن الضريس ابو الضحى وضرير بن نفير وابو النضر السلمي حا
فيه ابن النضر وهما والسلمي والسلمي وهو مجهول المراه لراحد بني الصباب ضرابه
بني الضبيب اسم الضباي والضبعي حيان بضم الضاد الى ضبيعه والضبي
الذي يعجب الى ضبه قبيله لكن حا فرنا سيدي بني تميم محمد عبد الله راي يعقوب
الضبي والحي ضبه وعمه دنسب عن العباس بن مضر مازن ضبه بن اد بن طابخه
بن الياس ومر في ضبه بن اد ما ترك لكن ومر يكون حليفا لضبه فيقيس الاسم لانه
منهم والى ضبه لانه حليفهم جعفر بن اميه الضمري واخوه عبد الله ومحمد رسله
الطهر ال ق بطن كنانه **باب الطاء**
طاطا راسه كسره خافضا ورجل مطبوب مسحور الطب السحر والطب
علاج المرض بالدوا فيما يتعلق بالطب عن السحر كما كنوا عن الدبغ بالسليم ورجل
طب حاذق وراس للناس طباخ قوة في الدين وقيل عقل اصل الطباخ
القوة وطبع الله على قلبه صده عن قبول الخير والطبع الختم في حديث ام زرع
طب خافيل هو الاحمق وقيل الباي النساء وقيل لا يعود او لا يعتني من البيت طبت
من كنى القيت هذا الى هنا لعقل هذا ليجعلها راقيا من محله كان هذا سنه في
صدر الاسلام فليتبع وعاد طهر طبقا من النسور والاسطبه الاكتاف وطباق
ما بين السما والارض ملوء وتلك طبقات من الناس انواع وطبقت البما على الارض

ان ستن ان اطبن علیهم الحسین التی هذا الهذا اعلیهم کانها طبنی دشاه تدیها
والطاری القادم علی البلد واطردوا النعم لستاقوها تستجمع مطرة ای
تتبع عرمحسنه بعال طرت اکلیط اذا عشته بحص ونحو ولیسمی التلیس بمرکالطرق
فی سرعة رجع الطرف قبل ان یرتد الکم طرفک ای امتداد لحظک والبراق نصف حافره
حتی سهی طرفه والعین تطرف تحرک اجفانها ولیس للاطرف من الهراة شیء ای المحجوب
فی العصبة وطرفا الغابة معروف والطرف الحصان طرقة النخل سعفة
وثابة وهی عرطرق النخل لحسنه وان یطرق الرجل اهله لیلا یعلمهم علیهم لئلا
یسمع وفیه یجیئهم ولیسمی اللوم لیلا طرقا دون النهار والمجان المطرقة
الترسة المطرقة بالعقب طاقة بعد طاقة ای لبعضها وبعض وطرائق
قددا فرقا مختلفة الاهوا کانها النخل وتهوی الشقاق ذهوبا تخاف السماء وطلل
نهدا رطلل دمنة اقدار وطلح الارض ذهبا ان ما طلعت علیه الشمس وهو الطلع
اول الاخذ المدرک بالبنان المطلع مکان الاطلاع والمطلع موضع الطلوع والمطلع
نهارة کالمحل والمحارة الطلیعة الکشافة قلیل طلع لنا قرینة ان تکشف
ترأسه ویعرف شبهه وفی وجهه طلافة بشر والبساط وبوجه طلق
وطلیق وطلق والطلف جمع طلق وجمع مطلوق وهم المنون علیهم بالکآبة
الاسرة وطلقت المرأة اهانها للطلق وطلقت طلقها الفتح وفیه ضم الکلام لیضا
واستطلق بطنه السهل والطلق مسواد الجاری والطلق الجبل الشدید
وهو قدادم والطلاء العطران والکریت الذی یطلی به البعیر والقار
وطلی الشراب ما طبخ وما العنب فصل وال ابو حامد ما حسن طلاء حاجبه وجمع
واطلع وصوبه الخفاجی طمس الطمست والطمس جمع الاول طمسات
طعمات والذی طعیس وطعوس وطعوس وطعوس وطعوس وطعوس وطعوس
وطعمة حال الطعام هنیئة وتیسیر اوضده قال طیب الطعمة فما زال بلک طعمی
ابو کبیشة تلوی وهل الطعم نجیل بنسیان الثمر دماغا وطعام وطعم وطعم وطعم
وهی عریض الطعام بالطعام عرید بید سواء بسواء هو ما قصد للطعم افتیاتا او لنکاح
اوندا ودنا وهو اللئیم طعام لقوله فی المصراة صاع وطعام لا سمراء مع قوله فی
الرد لمکان اللبن صاعا من تمر الکبو اعن الطعام ای عن اللبن ای لانا حلبوا اذات لبن
هذا لسعاة الزکوة جاءوا عن اذات الدر وجانبوا عن الطعام ای اعرضوا عن الجهات فی اموالهم
راتا حلوبا مشتوما عن الدنس واستطعمه الحدیث طلبت منه ان یحدثنی به وزمزم طعام
طعم ای سوم مسام الطعم والغرا القاصلة منه کسوا وما زمزم لما شرب له قیل
لعلة طعم بالعتی ای دیتهی وان الطعم الشهوة للطعام والاقوی اللذة المستفادة من
المذوق وانهم لیقولون طعمه مر وطعمه مالح وطعمه خلو الطاعون رجز ع
وما ان فیکم ای عذاب سماوی والمطعون شهید المیت بالطاعون وال الاصمعی للطاعون
قروح تخرج فی البطان وغیرها فلا یلبث صاحبها ان یغم غالبا وال ابو عبید دم یهیج
فی البدن فیعقد له داعیة تحار وتحضار الاکاد یسلم منها المحموم وادا غلبت
بسلان یهیاج سایر الاذان للعلوق وال اعرفه هو وخز مومنی الحمی اذا اشتد البرد
وقال العرون ریح فراکنة کهبت اذا نشقتها رجع فسدت فان لم تشق اجل
از هفت بوحی وقال العرون عفونة تستلیه تصعد مع الهواء اذا نشقتها رجع
فسد بها الدم او جوفه والاصل الفاضی وقال العرون علیقة فی الدماغ تفسد
صدور مع الدم فی البدن یوما ولیلة ان بلغت الوتین قتلت وال العرون
لها داعیة فتدعها الی التکوین والخرف مرجز فی البدن واذا تکونت
وجعت الفاسد الیها وارتاح البدن فی العمر فسحة والا فالموت اقرب وصل الدود

وهو من الامراض الموحية واذا فشى بلد دل على سعة ان المعاش اذ ذاك في حكم
المرض ومرض الموت هنا تانه ولد وافنه وكل نزع بخر فيعتبر من الثلث وان ابل
الصناع اذا نزل الطاعون بالارض الا ربع منها وفيها فمرض به ومات المرض
ارتفع باذن الله لكنه سقي طابقا وسمى هذا الوالي من البلاد الوحيمة
اقل نكاية منه واهل البوادي اسرع سلامة منه واي بدن مرض به وسلم
وبرأ منه العوت الابد في الغلب ومهما بقي بدن كان على به فرأ مرض به
مرار البدن الحادثة على ظهور البدن الا من شاء الله واشرعها في الابدان الخالم
التي لم تقصر به قط واذا فشى في بلد غلب تعلقه بالابدان المحمة وغالب الابدان
المرضة اذا تسلسل بها وصار ان الانتقاء وذلك ان تطرق بجت وبدا كل عجارب ولبسه
بحلي حلوبان ويعمل ملاهي ويزيد طع لا تحلوا ما يلهم والا لهو اخي
الطواغيت جمع طاغوت والاول جمع طاغية للاصنام ومنه يسمى الطاغية
التي بالمشكل وما ذهبوا الطواغيتهم والطاغوت قيل للواحد والجمع كالفلك
طف طفيت كنار رخيت اخيت زيادة سعرا وطفيت كعنى الطاعون
وطفيت كان عينه عينه طاغية يمر والايمر وطفر يطفر وينت وطفر الما
طفح والمطافيل النوق المستتبعة للاولاد وهي المطفل والمرأة مطفل اذا
استتبعت طفلها وهو الولد الصغير كل شيء والتطفيف سوء الكيل وطفنه
الفرس زاد وارتفع عن السباق وطفت الما طفح وطفا ارتفع وطفا الكيل
قارب الامتلاء وطفى السراج على المايسار مجهولا فاعل وجهه دل الغرق وطفق
بمعنى كرر من افعال المقاربة حاطفق والاصل نفق فلما اتوال ما طفق
كلاق كاد وملكاد وا معلوف وطفقت اعتذر احدث في العدد اليه

الباب وذو الطفشتين خطان على ظهره والطفية خوصة المقل شبه الخط بها
ومثل ما تنطقان طل ومر سعة الراعي طهر طهمت حاطت حا
طهميت فطحت عيناه ال السما شخصت والطمانينة السكون اصلها الهمز اطمأن به
اطهيتانا والطهمانية للاسم والطيف الجار اذا مر ملاصقة اطناب البيت
والاطناب بالاعيان والاسهاب صله وكل الاطناب في المبالغة القول
وما بين طنبي المدينة طرفاها والطفشة والطيفسة والطفشة والطفشة
هي التمر قد كبساط يسمى المتعد المحنور طه معناه يا رجل بالنبطية ميل
بل لغة عك وان قال طهه بالسكون فامر من الوطء والها للسكت او الامر
بحرف ويجوز ان يكون هاء عن الموطوء كف وسئله درة والطهور الماء والطهور
المصدر والطهر مثله والوضوء ما توضأ به والوضوء المعد لو المستعمل والوضوء
الفعل وحكى الفتح الاول وحكى الضم فيهما ومثلهما الغسل والغسل اما
الطهور وسط الاناء وبكسره لطهوره حد ان الفعل الاخير تقول طهرت المرأة من حيضها
وطهرت وطهرت والفتح لكثر والكسر اندر اذا انقطع دمها ونقيت من اثر
واعل وبعل الاناء دواه ان ياتي منه فعيل لظرف فهو طهر يد ورجل طاهر وطواه
طاهر ومثله قرء فهو قاره وحمض فهو حامض ومثل ما ذلك وطاهر
وبعض وطاهن والدنس والعيب هذا امر رثا واطهر ازكى
وروى اكظهر بالمعجمة للاول وجه وتطهر يوضه رمسل فسره بتشتي بها اثر
الدم الطهارة لغة النظافة والمطهرة الاداوة والمطهرة للما الذي
يتطاهر به وهو المطهر والمطهر المكان والطهور المطهر ومنه
حتى يلقا طهورا ومنه كان اذا اتى بابا طهرانا فكيف
حكم يقيه وان لا حاب ٣ ملا الوضوء والتيمم والمطهمة التي تم الخلق

الشرف الجثة وقيل الدم الجمال وقيل وافر الحبة في كل عضو وقيل السمين زيادة
على الجد ط و اطوارا اضعافا وقيل اخرا بعد اخر اطوارا خلقا بعد خلق من نطفة
ثم من علقة ثم من مضغة اطول بدنا اكثر عطاء لا يغرنكم بياض الاقفى المستطيل
المستطيل نعت المفاق وكذا قال السهيلي في الاول جعل ذي ظرف تعالى ذكر بعث
اول المفاق يتوافيها بطول الطويلين قيل الاعراف والمائدة حا بطول دهما في
الكعبة ان طولها كذا فراد بعني ارتفاعها وهذا غريب طايل عرض قدر وفيه
طيلك له وجثتك وطولها ايضا قارم الطاعون الاندراك على ذلك ولذا الصرمة
مني بذلك الطاع امتثل وطاع سلة جبل طاع انقاد واطاع امتثل ابا
عليكم والطوفا اي يعني ليلا ونهارا وطوافون عليكم الى الخدمة وادوا الطوافات
اما مرادا اول فهو مشكل واما الثاني فهو تقسيم طاف يطوف بالبيت والحائض يطيف
بالجيم قاربه لحاف بردا دار حوله والطاف به احاط فان طوف على ثانيه والاطوف
الليلة على كذا الادرن للحاء وقيل طاف بها جامعها من غير نية تطوافا اي
وحا طوقه ستة اطوف بها طوفها سبع ارض قيل كالطوق في العنق وقيل تحسف
الارض به فتقصر كالطوق وقيل يكلف حملها سبع ارضين فصار عليه مثل الطاق اي
فوقا على قطعها ان الارض تطوى بالليل الاطوى بانها سارت بقطعها للسابر
في برودة الليل اكثر مما تطوى في طول النهار في طوفن رطوا اهل المدينة وطوى اهل البصرة
المطوية بالجاه ط ى معلمة الارض طيبة وطهورا اي طاهرة منظفة بخوصها
صعيدا طيبا والطيبات الكلم رسبه طيب حلال وكذا ان السطيب لا تقبل



تقبل الا طيبا وهو بعمل طيبا تنزيه عن النقائص وتفرد بصفات الكمال والطيب الخالص
ومنه احمد الله حمدا كثيرا طيبا وطاب المدن والمدينة نضج طيبها وجا طيبها
ورطب رطاب وعرجون رطاب نوع من تمر المدينة يعرف وطوى شجر الجنة
تظلها طوبى لهم عيش اي ظل طوبى وقيل كل خير طوبى عن الجنة تنشها
في سبي هوازن فجاء رجل منهم ان ابا طيبة قد طيبوا الكلا بابله بفوسهم وان طيبة لكم
سبي منه نفسا والنجو المستطير المنتشر يوم دارس مستطير منه والنجو المستطيل
الصاعد الجمر الاغر وهو الكاذب حريق النوى مستطير منتشر نهى عن الطيرة هي التطير
بفعل الجاهلية وهو تساوم الثوبين بمعنى الامور انما تسمع المؤمن طيرة يعلق في نفسه الجنة
سمع رجعة ذلك الطير وقيل لمن نفس الطير فرحة الاول الدليل في حوا صل طير حضر فنادى
العرس واستطير بلا طارت به الجن عافر سن بطيرا اي لسلة عدو فلا
هيئة طار اليها استعان لسلة عدو فطار لنا عنهم مقطوع اي بالقرعة والطائر
الحظ والنصيب المقدر لها قالوا طائركم معكم وعلى ايمن طائر أبرى نصيب من السعادة
وطيبة احب الاعصار الى الله الدار او تطلق بلدة في الحجة تحول في نواحيها
## فصل

واطوافها العظام جا الطعام وهما اشرب الطلا مادام طريا جا العصير لعبد حمدا
حين طلع ذلك جا حين صنع وصوب وطفقت الفرش المسجد جا وطفق الغرش وهما
وطفوه ذا اتبع فوثب جدار المسجد لغصبه قولها لكن لا اطيبه وهما في
ترجمة البخاري ماب الاطمئنانة تطمئن فيها وفي رواية الطمأنينة وهكذا جا في رواية
اطمأن واطبأن لغتان واطأمن معلوم جا ثالثة عن الخليل اذا جرى الدم
في اطراف اوطفاه على الشك جا في اطفاه بلا شك وصوب منضج طيبا جا بالطيب

واعتراض فيه وصوب بحوتثبت بالذهن ماذا على دحل فليطل ماشاء حاصل طويل
وفليصل في طيلها جاني طوراها وانكر الاول لغة والصواب جوانه للجاوبي
الكسر بطلت لنا عمن حافصار دمعي طالع وسعاع اي طليعة حاصايع
ردعم نقوله وواعد صواعا قامت تصل سراجها فاطفاته حاوا طفئته
ووهم كان عينه عينه طافية كلمه دلك وصوب بالبا اعور العين اليمنى حا اليسرى
في السراج واطفاه حاوا طفئته خطا حتى يستطير حايستطيل خطا لقد حدثناه
حتى طلع حاجز اطلع وحرصنع وصوب اطلع النحل صار ذا طلع وعليه عامة
سودا قدار حتى طهرت بين هنيه حاطرفيها الاول اصوب الاماكن طيبة
وطابة مدينة النبي صلى وهي يثرب بالاهمال واحدث بها الاول لدعاء ها نقل
حاما زال بحفة ولقوله صلة المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها وتطهر بفتح
منها وطهر من الشرك وقيل المعنى طاهرة التربة وسبق ما فيه على لغة يدام
طيبة ساكن الراء فلما سكن وما بها لقول صلى الله عليه لا يدخلها الطاعون ولا الدجال
وامنت فتنها في الدين فخبر بها طيبة والدين تبوذ الدار والايمان دال بعضهم
الدار وهي الايمان والشبه انها الدار والمراد الايمان بالله ورسوله ويعضده
سوذ الدار بالايمان لكنه نصب بنزع الخافض ذو طوى وهي الدال طيبة
قال القاضي الاردني والصواب انها مدينة ماز الخير تها كانت للهود باز آيها
البحر ما حلو مسه بنصف يعم انسانها طولا وعرضا يجمع منها نهر يجري في
وحاظر قريبة الصنيبة في راس الغور تحت عقبة منى وهذا النهر اصل مسمى
نهر الاردن وهي الشريعة طرف القدوم حط القدوم وسبق ان القدوم
تثنية في حبل لسمى ضال قال القاضي هذا من تثنية بالسراة وسداري بالشام

الطاء في الطاء لهما يقع الطور جبل بالشام وطا الواحي وصل الطور اسم لكل
جبل ولنا اطوار بالشام اربعة طور ذريم بمرج بن عامر ومعاها صفد
وطور ناب لس وطور القدس وطور سينا ماز ايلة وصل بالغرب طور لغر قال
الهوى طفيل وشامة جبلان عرنة بلس متيلا من بيدد الى شامة وطفيل
وهلال الخطاي تثنية انهما عينان ثم هلال جبلان على بريد عن مكة الطائف
واد وج سمي طايفا لحايط طايف به وفيه قرى وتجلب منه المبيطا جبل
بعرفات السماء والكنى سمي محمد رطحا ابهم رطهان ابو طيبة حاجم النبي
صلة ابو عطفان رطريف فتيبة رسعيدة جميل رطريف طلوبن عثمان طلوبعة
ابو طوالة وحاطوالة وعامر الطفيل وابو الطفيل وطليحة وطيئ والقبيل
والطفاوي والطفاوي نسبي فصل باب الزيد عن اي طوالة حاس اي طوالة
وصوت الاول بترقه الخدق رطاوس عن عكرمة حاطاوس او اير طاوس بالشك قتل من
الطعمة عن الخيار وصوابه طعيمة عن رزيق رنوفل عبد مناف انما بن الخيار راجي بدا
ليس الدراوردي عنه بعلق دخول النبي الكعبة وله هلوا الاعمى اي طلحة جابر طلحة وصحا
حتى مقدان بن طلحة حابن اي رتحة النجاري باب الظاء
واز ظئر الابهم الظير رضع المرضعة وقد لابهم وقد رطلى على ولد المرضعة
وعلى الة ظيرين في الجنة رضعانه واصل الظير عطف الناقة على ولد غيرها
الاسم الظيار مثل الظرب اي الجبل الصغير جمعه ظراب والظرف الاناء
والمظروف ما فيه نبيتهم عن الشربة في ظروف الادم اصله الاني ظروف لكل سيطة
الا في كلام الهادي سبعة بظاهر لسه في ظاهر تحمل في ظل عرشه تاجاني وله الفرك
بالخلوق والمعاد ظل عرشه ظله

واصف الى اضافة ملك واخراج او على ترك المضاف اليه سجنه ومعدن ظل عرشه
وظل العرش وحسده والظل على بابه ويحمل الظل والظل على عاجزيته
والمراد في كنفه الارض فيما ملك ظلك الغمام او يهما الى ظل ظلك
الغمام او عنه كما قال للسلطان ظل الله في ارضه او النعيم والراحة كما قال تعالى
وظل ممدود وظل ممدود لا نعيم مكدود وفي الكشف نجي سيره الذي ظلها الى
منتهى دورانها وتخلفه نعيمها والظلة الغمامة تجمع ظلالا وظللا
وراية ظلة تخفق السمر والعسل كسحابة وكالظلة والدبر والسحابة
منه والكتيبة تحت ظلال السيوف استعار الظل للنصر المستفاد بالسيوف
اي تحت النصر الذي لله بالسيوف او جعل ظل للسيف القريبة والظل ما لم تصبه
الشمس وغلب في الاول امتدادا اصابته ثم جاء ظلها بعدا وزوالا واستعمل في
واستعمل النبي فيما وراء الزوال الى الغروب وظل تفعل من اخوات صار ومن اخوات
الدرك كم صلى ظللت لا اسمع حتى جهر الحال بكر الامر الماضي ويحيى المستقبل
وظلت عليه عاكفا وظل فعل النهار دون فعل الليل وطفق فيهما فعلا
ومعنى ظل في الاوقات دام الظلم ظلمات يوم القيمة شدائد تحول دون حكمها ومظلمات
البر والبحر اي شدائد مهلكة ليس الغرق ظالما وروى لغرق ظالم حتى سباحة في الغير
وقد يطلق الظلم على المعصية وعلى ان كفارتها سوء او ظلمت وجعل منه
منهم ظلم النفس واصل الظلم النقص ومنه ولم تظلم منه شيئا واستعمل في
وضع الشيء في غير موضعه انفرادا ظلما او مظلوما الذي واضح والاول بمعنى
خذ على يديه لنصه على شيطانه والمظلمة اسم لما اخذ منك لغرض وجاء
بفتح اللام والظلع العرج واعطى قوما اخاف ظلعهم اي تشعبهم في
الدين والسلاح قوة ايمانهم ظلع يظلع ظلعا لغة حادث وظلعا

وظلعا للخلق رجل ظالع قليل الاحمال وربما الطلق على من لا وجاهة له وضالع اذا
كان مذنبا ومعناه حليف ميل والظلع واحد الاظلاع والحيوان اما
من السفينة فبالضاد قوله ومن تطغى والطغى جمع طغية والطغام
جمع الجمع للفساق في الهوادج وربما قيل في نفس الهوادج على الكباد الابل وربما الطلو
على الابل واحدها بدن والطغى الخيل يوم طغينا ويوم اقامتكم واما
الطغوى فمدر الحلبة اي يلحون به لطائف الطير كالعصفور والى الرضى يشير عنه
انه حنق فيه لعدوبة لاذوق وما اظنه يتأتى فيه اذا تحدد الظفر وقطع الحلقوم
والمرئ والهرق الدم اذا اخذ والحاها بدن وانضافوا له اما السن فعظم ليس معدا للبس
القتل والبصول الخشن الكائن لنهار الدم بمجرد العظم لكن في الظفر نعال
هي بحسبه لبسه بالهل الكتاب وليلا يجتمع في المدى الفعل والآلة والظفر اصله
لحم يوم كان المدى مضغة لقوله قول الخلق المضغة عظاما وما اصله لحم
التوسل به الى تذكية لحم فاستحال الجنس وتختلف الحكم اذ ليس جعل الظفر آلة للذبح
وهو لحم قول من جعل المدى الا الى فامتنع الذبح به بخلاف سائر الآلات المزايل
للجنس المرتفع للفعل ومنه يعلل قوله اما السن فعظم اي اصله لحم مزيل للآلة
ويجيء قتيل والظمآن العطشان القوي رجل ظمآن وظامي وانكر ثعلب
فهلا يعطش وهذا دليل على مطلق العطش لتقدمه الوعد والاسل الظمأ مر
الفم وظن يظن قوي اعتقاده ويطلق على الشك اذ شعار الظن التهم وعليه
مال يظنة سرا اي تهمة ومال يظن سوء ايا كم والظن فان الظن اكذب
الحديث ويحيى الظن بمعنى العلم وعليه وظنوا انهم مرجعيص ظهر النبي ظاهر
انكشف حالي وهذا لازم لمعناه وظهر على اربع وهو متعد بمعناه

علوت الحايط وظهرته ومنه فما اسطاعوا ان يظهروه اى يعلوه للسادبوما حتى
ظهرها اى سبقنا الغروحد اظهرنا والظهيرة وقايم الظهيرة وقت الظهر الاول ومثله
نحر الظهيرة ساعة الزوال وشدة الحر والظهور الظفر وتعر ظهر ظافر بالارحال
والحمل وجعل ظهريا تليع والزال الطايفة مرامتي طاهرين على الحق ظافرين به غالبين فيه
والملايكة بعد زوال ظهيرة قوة ونصة لم يبس حق الله في ظهور جمع ظهر بدل منعه
ظهورها ذهيل قدرة ظهورها فلا يكلفها المشقة ظهرية جلبه وراظهري واظهريه
ومعناه امتهنته واظهرته هشقة واظهرني صرت في الظهر وظاهر صلة
يغير في عين ليس بداخوف بداميل حمل ظهريا الارطبنا وما بعني تظاهرون عليهم
تعاونون والمظاهة حول الدابة لزوجته انت علي كظهر امي وان تظاهرا عليه تعاونا
ودخل على ظهر اى كوب وارسل الظهر اى الابل وما يسافر على ظهره والحوان حمر ظهر
والصدقة عن ظهر غنى كناية عن غير حاجة اليه وقامة مال عن غنى عنه وذكر بلذكر
الظهر ومثله ظهر الغيب كناية عن نفس الغيب وذكر الظهر لتاكيد الغيبة وما معي ظهر
نضاد ومن الصدقة دراى عن درا عني وعن درا عيب ولعله ازاد ظهر الغنى مطية
الغنى التي تمتطيها الغنى منه كامة مال ودهو اى ظهرا من غنى وظهرا من عيب
يظهر الحق يظاهر وفي ظهري الناس وظهراى الناس وظهرانيهم اى بينهم وذكر
الظهر بازاء فهو لمح التعليل كالتي الملقى ومرآ الظهر لا يدرى به اى عبرا يهم
في حملة زحمتهم وقطعتم ظهر الرجل فتلتموه بالحمل الثقيل ومرالاطراء فصل حتى
يتطل ان يدرك كم صلى ان ما يدرى حا يفصل ومرالضلال وما من ان النافية بما قال بعار
ان عندكم من سلطان بهذا استفهام على سبيل التهكم وعلى الاول بصير
ان يدرا ما يدرى وقيل يدوم فظلتم تفكهون فكرتم اعوذ بك من ضلع الدين

الدين حا ظلع وهو ميل في حد الحوز يظلع وصوابه ضلع واضلاعه ومن قسط الظفار
حا قسط واظفار وقسط من اظفار ومن جزع اظفار حا ظفار وقسط
ظفار الى المدينة باليمن ظفار واظفار القسط بخور والجزع خرز
اظهر الله موسى على فرعون حا اظهر المواضع ظفار مدينة باليمن منسوبة على الكسر
كحضار وقيل من موتث زمع ومنصب للنصر وللعلمية والمانيث ومن الظهران
ومن ظهران بكاف عرم بريدا حامر ظهران كحضرموت الاسماء والكنا
والالقاب ظهير بن رافع وابو ظهيان وابو ظلال حا ابو هلال

## باب العين

العبا ايعبا الله بهم البلى والعبء الثقل والعباة كساة
جاء دون بمبالغة عن الما يعبة بزنة زعبا بنفس واحد وعب بعد ولغ بلا
حاجز ومن مثامه اضطرب جسمه واذا اعبت الحصى العبة احمل مني ونهب
العبيد اسم فرس وتعبير الرويا تفسير مجملها بمفصل يا ذي عقل المجمل اذكم للرويا
تعبرون من عبر يعبر والعبارة اللفظ الدال والمعبر عنه غير المعبر به
والعبير طيب مجموع وقيل نفس الرايحة الطيبة وميل الاعزان دجل معبر صغار
اى مراكب تعبر مهارى صوف الغرز وعبرت عشر دشت مغطاه ردم عبيط
خالص لم يعبر ولم عبيط طري وما ارعبقريا يغري فريته العبقري الشديد
وقيل السيد وقيل الجني وان عنفر مكان تزعم العرب انه بارض الجن
وفي الحديث كان يسجد على عبقري اى بساط منقوش عنفر جنسه ومنه
حا مولة لسوال وعبقري حسان فصل ينابون في العبا جمع نهاية
حا مبالون في العبا ويصيبهم العبا روما وكان درقة كتب بالعبرانية من الرجيل
صوابه بالعربية اى يوهنه ولنا وكان ثوب الرجيل بالعبرية جا وانما بالعبرانية
حبس الدراعة واعبده جا واعتبده من التقي المعتد وقيل السريع

الوثاب حاد اعتاده وقيل هو الاول والعتاد ما يعد من مال وسلاح وسمي عتادا
لانه حاد لصاحبه وعتر جاريها قيل العتاد وقيل عتره الحال بالكسر والكمال منها جاء غير
والمشهور عتط وحكى عتر بمعنى دهش او خرج راجع الى نابه الحاد بالكسر والغين
ورواية غير بلا عتمة قال الخطابي والصواب الغين بمعنى ما زالت اصل الارحام بالعباد ورسوله
حال بالعباد وسواوسه يوسوس الشيء والاديم انا اعلم بالخبر وهذا حابا بخبرها مولعا مادا
ها يتيم محمد راسه ليت لهذا عبدك حل عندك ع ق عند المغيب والعتب الموجلة
على الاساءة لعلي استعتب بشر بابه معتوب عتب يعتب عتبا وعتابا ومعتبة
حال ومعتبا وبكر النافيها وعتب يعتب اما عتب يعتب في الحبشي وهل الله
يعل ما فيه رضي قال ابو طارم عضبت تميم ان تقتل عامرا يوم النسار والفضل
بالضيم اي ورضوا الابه مال عضبت والمفعول فهذا معتب وعتب الله
مواخذته والعتيد ما تحمل المراة فيه طيبا ونحوه واعتدت المراة لزوجها
والعتود المعز الذكر البالغ للضراب جمعه عتدان وعدان ادعاما والعتيه
الورع والاعتيه ذبيحة رجب كانت في الجاهلية وصار الاسلام نسخت واغبراه لذا الدهر
وعشيه والعتل الجواظ الجافي المنكر وقيل اللئيم وقيل الاكول وقيل الخصم
والعتمة ظلمة الليل اعتم الظلماء واعتم الليل باشر ظلام الليل قيل الايوا
الى الليل واعتموا ايجلبوا ما عتم ان فعلوا البتة وصلاة العتمة مكروهة
بعد النصف خلاف العتيم بالكلب لانكسار الطارق اعتم الليل يعتم اظلم وعاتق
تزوج حال عنفقته مشتبك الصل عنيقة وهو لغة وعواتق النساء الابكار الدر ولم
اول الزال والعتيق القديم ومنه البيت العتيق وقيل انما قيل له العتيق لان الله
سبحانه ابطل اجبار عرهلكه وقيل لانه اعتقه والجبابرة فالابدي حاد
منهم ملكه وسمي ليل عسيقا بحار والعتيق الحسن وقيل لانه عتق والبارد
وقيل

وقيل كان لا يعيش لامر ولد تسمه لبعيش وحمل على فرس عتيق في سبيل الله اي مسنا
في الاصل او النبع والاسن عتق منه ما عتق انكل رقبة عتق يعتق نفسه عتاقة
وعتاقا واعتقه عتقه اعتاقا وعتقا هو عتيق منها فصله الذهب
العتيق القديم جمع عتق حكى رواية في الموطا العتق والاول اصوب
في اعلام الحرم قما عتما انه يتسدل التاء وسكون الميم اي الاعلام حاسما علما انه
يعني الاعلام وحاسه رواية كلها تفسير الاعلام حتى قال ابن المهندس واعلما
انه يعني الاعلام والاعتد عن منه ما عتق حال اعتق منه ما اعتق وهو الموافق لانه
عتق اختيار ك افهرك واضعا طرفه على عاتقه صوابه عاتقه وبه جاء رواية
ع ث يلتمس عثراتهم يعني سقطاتهم وزلاتهم وما كان عثرا فقير العثر
بفتح العين وسكونها وهو ما سقته السما لانه يصنع الاصل جوله لتسمى العاثور كلما
عثر فيه الحلو وبه جاء فان عثر على انها استحقا ارضها الاية وعل عثل اي شيخ
فاحش واصل العثاد وعلى عثم اي اثم والعثان الاحمان فصل
تعد فونه الدلو الاعتشاد الاعتياد وهو دوم والصواب الاعتياد والعادة
كاجاد ولانهم الدين لا يعرفون ع ج اعجما زكاة اعجامه وعجب
الذنب وبالميم عجم هو عظم بنبت عليه ذنب دواب الاربع وفي ذلك العمل رالادمي
ه الزرنيا قبل بالكب الادمي وبالغ وتوسع ما استعمل منه وعجز ركب وبل عجب
في راه الضم عظم عنده سمنه ذلك والعجاج والعجاجة الغبار معجمة ابعا منه
لوانها فوق راسه بدون لسلام واذ عجزه وبجره العجز العقد في الجسم وعجه
والبحر العظام كانها كنت عن غيوبه وداهيه وال علي راي طالب
البلا اشكو عجري وبجري وعجزي الفشو العمل لصري قلت منهم مقصرا العصري
شنيت بسني وقلت معشري واسعمل النحوي في امور المشغل دون
العيوب وعلها راتها هذا وعجز المسجد وعجز الراحلة موخرها وسال عجيه
ايضا

للمرأة دون الرجل قيل ولذا قيل هو عجز وعجز وعجز والعجز جمع عجوز للمرأة المسنة
والرجال عجزة والعاجز من عجز يعجز اذا لم يقدر جمعه عجزة كعاجز وعجوز
وعجز قاصر وضمير يتعجز راجعها لا تطيقوها وحبا عجيبا قوله تعالى أعجزت
ان اكون مثل هذا الغراب والعجز المصدر وكل شيء تقصاه وقدر حتى العجز معا
والكيس ومعنى ارادته ان يعجز واستعجمه اي ترك الكيس عجزا فعل افعال الخمق
حتى يموت الاعجل منا جاء الاعجز والاول اشبه ومعناه الاوفر اجلا قال
الاصمعي وكلمتا ازموت الاعجل عجلت فيه بمعنى واليه كل معنى وجمع عاجل عجال
وعجالى جمع عجلان كسكارى وسكران يريتي الهنا بعجلة اي بدرجة في اصل النخلة
محفوفة بالجذل والعجماء الجبار اي جرحها والاسدي والاوابد والاراك معروف بالحجاز
استماع تقلها من استعجم عليه القرآن اي عسر عليه فهم معناه وقيل صدة
عنه لسان متنه وقيل عجمة لسانه والاعجمي والعجماء واحد والعجفاء بوزن التمر
واذا رسولا له في مترعة يرقا الهنا تعجله حالا تعجله وضرب الاتجعل ليوم
حالا لا تجعل اي تؤجل العجم منه ان كنت لا عالجة وحالا لا تعجل عد العد
السبع اعداد مياه الحديبية جمع الايام المعدودات ايام التشريق كلمة بعد بعد
ميل معدود لانها اذا زيد عليها كان المقام خطر التوطئة لاسمي منها
بكم تعد ملك اعدد علي قديد عشرين وما به حتى اعدد من الاعداد
والاول من العدد لا تسل الله منه صرفا ولا عدلا مسبوق بالصاد والعدل
النظير المعادل بهم يعدلون يسوون وبك تعدلون تشركون بالتوبة او عدل لك صيام
او نظير ومثله والعدل المعادل للشيء بالفتح من غير الجنس وبالكسر من الجنس
وقيل هما لغتان بلا مرية والبصريون والعدل الشيء المعدل له ومنه
قوله يسألك العدل ترزا لسارى فحافه وقول الاعرابي للمهلهل اعدل حتى

حتى يقال الويل لك ان لم تعدل الله ورسوله يقال عدل فلان بفلان اذا سوى بينهما
عدل وهو عدل وهما عدل وهم عدل وهي عدل وهن عدل والعدل واحد
عدل الحمل والعدل ما يوضع بظهر البعير من العدلين ونكسب المعدوم اي
الذي لا يوصل تعطيه والشيء به لعزته وسيأتي الكلام عليه في مبحث العرض
الملي غير المعدم حاضر العديم وصوب اعدم افتقر فهو معدم وعديم
معادن العرب الناس معادن في اصول وبيوت معدن كل شيء اصله والمعدن
جبل بالحجاز اي مقدر اي مدلل عليه المعدن من الخير اقدار فيه وعدن بالمكان
اقام ومنه جنات عدن اقامة وعداجمع وعل سار في مر عدا العدو اي
العدو ان وهو مجاوزة الحد ويعدى من الجور والعدوي والطيرة نهى او نفي
والعدو ضد الصديق والعدو والحرب والعدا الطلق واستعدى
استعدى مراكا احضار خصمه واعدى اليه وعليه طلبه لمعدى اليه وعليه
العدوى التي جرى الميسر نهارا والعدو والتعدي فعل يقال عدا فلان على فلان
علا والعدوة حانب الوادي اذا تم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة
القصوى فصل سورة كراوسورة كراعادة كما عدد اسلمت
اسلم روحها الى العدد دان العدد ما لوجه لن تعدو لك الله فيك وفي اصحابك
لن تعدو قدرك اي تجاوزه وزجر التعدي لراحلته قيل والاول اشهر لعل الراوي روى
لن تعدي وزاد احد الفا تصحيفا منه ومعناه في خيبتك ورد عوى الذئب لن اعدو
ابدا والله لا عدم اجابتك ما سألت واستجاب وشرع لتذهبوا الهنة عدوهم
حاضر وهم وباع عد ان المعرف بما اذا قيل الالف واللام للعهد
والمراد فان تعدد نعمه اذ ذاك وقيل للتعميم بعد ما لسان الشرع
المتعدي محمل على ما اذا ادعى بلا شك عليه وقيل بشكية اذا سمحه ومحمل
على ما كان منه وقيل عز استعذر من عبد الله بن سلول وهو اعذر اي

قيل ينصرف والعذر النداء ومنه بمعنى عليه وحصول الفروق من يقوم بعذاري
ان كانت له على سوء فعل والمستعذر لمستدعا قبول العذر عذرته فعلت عذاره
واعذرته مثله واعذر اذنب واستحق العقوبة واعذر صار ذا عذر وعذرت
الغلام ختنته واعذر في الامر بالغ فيه واعذر الى فلان استدعى ما عنده
عذر والعذري ذات العذرة وهي اكرمها وجمع العذرى عذارى وعذر
الامر امتنع والعذرة الكهاة والعذل واللوم انا عذلتها
المرجب العذق بفتح العرجون بكربه العرجون ومر واحلف
عذيقها هو تصغير المشوه او المكسور استركته حتى العذق بالوهبي والبرني
الظهر والعذاق جمع عذق وحاعذوق واعذاق النخلة وعذق
بن حبيش نوع في التمر وعذق زيد مثله حا بعذق فيه نعم يعذقون
فصل والله اعلم لعذر ذلك والعبد حا بعذر وان عذل الله صلة للبعد
ابن آبا اليوم ابن اباعذا اي يسمع والاشر يبعد وتراسل تعذري
الاسلام صوابه تعذر اي قر التوفر وقيل بوقتي وحا تعذري بوابن وله
وجه وعذر بلثة حا وخذر وعذرة اي جهل اعذر رجل حا اعذر
وصوب ان يقل راد امري على عميد فسله قومه قيل معي هل اعجمه هل اذل
واخضع اما اقذر فمعناه ابلغ عذر او يستعمل اعذر بلا واسطة فاشد
والله ونحن اعذر الرجل اذا الى وعذر اذا قصر في امرهم
احسانا اصرحهم وابينهم عذري بني العذرة به والحارية العربية المتحببة
الى البعل وقيل كبر اللهو وحا الاول فسر عذرا ان ابا وجامهن العجمات
وعربية معه العجز فسلت اعربته بينته وتحمل ابلك فسلحه
والعربان ذو العروبة وبلد وجا الاعرابيون اهله اعجمي وعرب

وعرب ارتدت على عقبيها وتعربت اي لزمت البادية وتركت دار
الهجرة وقد كان ممنوعا على كل مهاجر الاماذن رسول الله صلى وتكونون
كاعراب المسلمين اي كبواديهم الذين لم يهاجروا فالبدوي من لم اصل في البادية
والاعرابي المعرب والمستعربة والمتعرب من الاعاجم عربا بني معرج
الى السماء ارتقاء ويسمى الدرج معراجا وكذا السلم ومنه قيل للارولي سلم يعرج
فيه اذا راثه لحسنه لانها ان تجمع وهو لعوالي المدار ومعارج المكيل
واحرسه عرجونا هو العود تنزع منه الشماريخ اذا تعاوى في الليل استبقظ
وقيل معطى وان اسهر وتعلله في فراشه وقيل يقل والمعترض الذي يعرض ولا
يسأل ومعيل الطالب السائل عرته اعراه اذا هلت معروفه والعرسول ما اعرته
الرجل اريده وقبلا ما التمسه وعرك الرجل حاضت فهي عارك وارسلها
العراك اي معتركة لانه حال والسوق معركة الشيطان لانه يلهي الناس بالصفق
وعرك الحية ارجابها ومعركة الحرب ما عركك الا قران فيها جامعركة ومعركة
ومعترك والعرم المطر الشديد في قوله لعل سيل العرم وحانفسه المسناه
بلغة حمير وهو السد ومر وادام بالعرصة الارض المتسطة وسط البلد او الدار
يقال عرصة البلد وعرصة الدار فيمن في عرض الوساد ضد طولها جاء عرض الاول اصوب
اريد كنه والنار في عرض هذا الحائط بضم العين اي في جانبه وناحيته ومنه حتى اذا
عرض الحرة اي ناحيتها وهو له كاما يحتون العضه وعرض هذا الجبل اي ذاته او العرض
عليه عودا دلائل العهد والمعارض والمعاريض ايضا سهم معروف وقيل للحذافة تحذف بها الصيد
وان قلت محدد اول او يعرضها ولا انه وقيد والعرض عرض الدنيا متاعها
والعروض عروض التجارة جمع عرض كفرخ وكتب وموطا سرى التقدين والفلس

تعرض على القلوب عرض الحصير عودا عودا اميل تلصق بعرض القلوب كلصوق الحصير
حنب الناس عليها وقيل تظهر لها فتمتحنها ومنه عرض الجيش اظهاره للامتحان
ومثله وعرضنا جهنم اظهرناها فالمراد هنا عرض عيدان الحصير على القلب عودا
عودا ومن هذا الى الكل الدرع تعرض تحيط وليس بالقوى ومثل هذا مر عرض يعرض
ولا يقال اعرض الا اعرضت الريح مولد ولو يجود تعرضه عليه حتى تعرضه الاول
الصحيح وان يعرض راحلته فيصل اليها بنيتها عرضا اى جهد فعلته حتى
يعرض غلطا وعرض حمار مثله الحرث يتراءى وكذا ان الشيطان عرض لى وصلاتى
وحسبت ان يكون عرض لرسول الله لعتياط ابو زيد ويجوز عرض الباب عرض
الا عرضت له العول مكذا قالوا والرمل عراض الوجوه اى وساعها
ويعرض القرآن يقرأه ويعرض عليه الوالية يكلها الى رأيه واعرض عنه صد
وقال يعقوب يقال اعرض وزاى بحانبه احدثك عن رسول الله وتعارض اى تعارض
بقول فاوصد عنه وعرض الدهر خطبه وعارض الرجل او المرض او المطر
حادثة منه ما اعارض نمطرنا والعرض عروض الشعر والعرضة العروض
المرصد للاعراض والجعلوا لله عرضة اى موتعة لايمانكم والعروض
الناحية وناقة عرضة قوية والعرض المصون الحامية والكلام اعراض
الكلام بخمس التي تجمعه فقيل هو الحسن رفع ووضع وقيل النسب وقيل المنصب
وقيل الذات وقيل القدر رفع ووضع وقيل تحسن وهو اعم وقال دل معنى
تقوم به الاوصاف اليه وقال المارزي الوجاهة والابهة
وعرضت اللافة على الحوض مقلوب ومثله ما طيبت بالعدل للسباع
والجيفة عرض الحوض وطين السباع بالعدل وانما توسع بهذا
ومنه معبرة اجاده دان لون ارضه سماوه اى كون سمائه

ارضه بيض عقوبته وعرضه اى جلسه والطعن فيه وفى المعارض مثله
عن الكلبى صوابه المعاريض جمع لمعراض خلاف التصريح بالكلام والاستعمال
واللوح والتورية من عرض عليه ريحان فلا يرده من العرض لا من القبول هدية
والعراضة الهوية وتعرض لكذا تصدى واعترض فيه وله صد ان وساد كذا
لعرض فى ناصية الخيط الاسود والابيض يحد وساده اى ان يسع الخيط الابيض والاسود
المذكورين فى الاية ما بينهما الليل والنهار قيل هما به عن طول بومه انه ذكر الوساد الذى ينام عليه
فى اضيافه اى بل عرضوا فابوا من العرضة الهدية اعرض اليهم الطعام جاءهم او مر العرض
بمعنى الاباحة نهى ان يحد الرجل عرضا صوابه عرضا بالعجمة اعرض واعرض للشئ عنه
اعراض لعدم عليه حرمان العهد والعرف عرف مسك اى ريح مسك
الجمع احنى فيه الشاعر فاوفى لهم مع عرف معروف وكاشف وقائم بامرهم
نصب عليه وهم النشب ومنه مال عرف اى عرفنا منهم انى عرفنا
والعراف المنجم والرمال والكاهن كالزبرقان عصرها وهو الذى يخبر بالغيبات
اصاب او اخطأ وذكر فى اسنا المقاصد ان الاخبار بالغيب امامع تصديق
المخبر نفسه او مع علمه والاول النبى عن الوحى الارسالى والثانى عن عرض الرئيسة
وحصل بعض الشيوخ والنبوة الان فى الثانى اربعة اضرب كشف والهام ورئيسة
وصناعة والعراف والكاهن والقريين للاخيرين والاول ان صدر عن رياضة
فهو الكشف والثانى الالهام والثالث علم مشوب بالكتاب المذكور والعرف
المعروف رواجا فى ظاهر الامور واعرف اثر والعرف نبت الطلح مع المغافير
قال يعقوب يقولون اذا اعترفنا عرفناه اى اذا اطلعنا عليه وقيل قال النابغة
انا الله وهذا الرب والعرف المكتل وهو الزبيل والعرق معظم

عليه لحم مصنوع ومنه نداول عرقا سمينا مثال عرقته وتعرقته والعرق هو بالتحريك
اللحم العظم قال الازهري تعرقتني عرق المدا وجمع العرق عراق نادر والعرق
واحد العروق وهي مجاري الدم في البدن ومنه قال للمستحاضة انما ذلك عرق وقوله
اعراقيه اي من العراق ١١ اي ملبسه المعروف والعراق الكيف وهو فلق الجبل ومنه
حاكه ان نصل ال العراق الذي عند منعرف الوحاء والعرقوب من الدواب ذو اربع
معضل هو كالمرفق للادمي وعرس اقام ليلا في سفره من سفر ومنه
معرسين بخير الاراك تخفيف الراء وقوله اي طلحة اعرستم الليلة كناية عن الجماع من العرس
والعرس الزوجة ومنه بنى بفلانة عرسه ورجل عروس وله عروس والعرس
الوليمة وجاطعامها والعريس ظل الاعرس موتلبا بل يطرح الخشب ويظل فوقه
شعف النحل ونحوه ويطلق على السقف الموتل ايضا ومنه عريش لمكة وهو العرش
ايضا والعرش للسرير الكبير وعرش الهمي مقطوع به هو راعظم نخلوفاة واعلاها
امتر عرش الهرمون قد ربعا ذيل ملا بكر العرس والطاهر انه هو فعيل بظاهر
اهتر اي تحرك وقيل استبشر بلقاء روحه فلقي عنه بالهتر وقيل استبشر
لدنياه ويقال اظلمت الدنيا لموت فلان وحامد اسمه ودلله مرتجز الكلام قال ربيع
المراد بالعرش هذا النابوت الذي حمل فيه حافيه رواية الهتر السرير وانكرت ذلك
استبشر لموته اهل السماء وهذا ويد الاول عراني لذا غشيني كشر اي اراد بافاعي
منها بهموز فاحمة والعرا الحمأ والعرد الوثيق المدمج وصل الايمان بهي
ان تعرى المدينة اي تخلى واهلها ج تعرى والاول اوجه ويجوز ان يكون
شغفني اي بسر مبتدا بالعرا بالقضاء والعرة قيل النخلة والنخلة
المنوحة او الملاصقة لغة كانها عربية ومثال من الحديقة وما ذاك ١١

١١ انه للماذي صاحب الاذن يدخل صاحب الاول الاحاطة ايضا هذا الذي احظ
اصل المزابنة وصل العربة التمر الى الجرين كان رطبا والعنب ليدا خذ
الشافعية والذي لهذه الحفصة حاصة صاحب البيت اسلا افضل الرطب
والبسر فعيل بمعنى مفعول ويحمل ما على السابق ركبت فرسا عريا اي
بلا سرج وكذا معرورى وتعروري وقوله الناقة الملعوبة اعروها اي جردها
مما عليها وانا النذير العريان مثل اصله ان رجلا جرد عن ثيابه
فجاء هم يندر عريانا فركبوا في اثر وطاعه ولعا عاريا تاتي في الاقاويل
من تحشى معترته حامرته الاول الصوف والمعرة العار صارت عرقة
عرقة وعرقة وغرقة والاول عطفه الذي والثاني المعروف الظاهر
والرابع المرقة التي تغرف ثم جا عرقيا حافيا حافيا اعرابيا متعرقيا
اشا عرطا صريا عرفا جا فتعرقنا ومثله فعرقنا اي عرطا ودرى متعرقنا
اعرف عفاصها جا عرف وجا تعرف عرفها سنة جا اعرفها مما تعارفت
به الانصار جا تعارفت وتعاركت وتقاربت والاول تفاعلت قال قوله
تعالى لتعارفوا ال لتتعارفوا جا وتعاذفت ١ متعرضا لصوا نجيا اعتمروا
جا اعتمروا وصوب فعرفنا انك تسبب عمل جا فعرقنا وصوب ان خفنا
والعرق الخوف بل هم يوم يعرقون قوله لابي طلحة اعرستم الليلة ليس العرس بل
والعرس بر والقر الليل كان ما العرس جا ما العرس تصحيفا الاول الصواب جمع
عريش لحل مستوف ولغة بالعريش والعرش لغام والكنود جمع كفر
للتمر للصغيرة ما اكلها بالعرض المعجمة جا المهملة مصوب واحد العروض

ع ز كوكب عازب بعيد والتعزب بحاوره الخلا وفرقة الاهل والعزوبة
فقد النساء للرجل وللمرأة فقد الرجال وعزب عنه كذا غاب ومنه العزب عنه
مسال الدره في الارض والماء للسماء ما بعد اللوكب العازب والغابر والغابر
لعوليات اعمى بنو اسد تعزى على الاسلام اى توقعني على الاحكام وقيل
سحر وعلة وبعزى ويوقر وقيل تعزى تودبني من التعزير التاديب وقيل
تلومني وقيل تمنعني عزه منعه وقال الزجاج العزاز الرد وعز للابل الرد عنهم
والذب قول المحكم المعتز الدابة بالبدن غنى او فقر مولدة بالبدن ياله
ادخلت لسدا الاهال بعضهم الصواب طرحها ووجهها الخاطئ بان الاسدي سياق
البدن فاراد المحكم ان يبين المعتز لها واعتز بالبدن اعترض لها والاعتزاز
على مقيد ابعكر مثل اى اشد كاهره جامنه عزة بعز وبعز واستعزه
وغلب منه مر عز بز والعزيز السماء بقال للغالب ومنه عز العزل عز الاسى عز
داظل الزرع الخارجه مونه عزلا سحت ونسيها لصف للطر بادواه الدرب
والعزلا الغربه اد الدلو العظيمه واصله فم الكراد الاسفل فحل صب الماء
منها عزالاوات وعزالى انها عزمة اى شرع ماض وقيل واجب والعزيمه
ضد الرخصه واصل العزم القطع والحز عزمه اى واجبه بها شاع ارتباع
الكبائر ولم يعزم علينا اى لم يقوى لحكم بالحظر فاجرها جرا دلو العزم
ادلو القوه وليعزم المسلم اى ليمضها ولا يعلق كالليمين ارحمني ان شئت وعزام
السجود واجبانه وقيل سوكدانه بورود الدربه والمعارف المزاهر
تعزز ان تغرمان بالمعرف وقيل تغنيان فصله وراى عبلا احا

جا اعزل وصوت وهناه بالاسلام وجمعه الجبانى عزلا وقيل بل هو اراده الجمع
اعزال ما ردنا ان يعزل حافا حبنا وقول كعب سلما اعزب وهاى الكنه اعزب
صوابه عزبا فهما اكثر منهما اعز يوم اليمامه بالانصار حا اعز من الغزو وحا
اعز والاول الصواب وهو احسان يعز لله فيه رضا حا يعز والاول اوجه
ع س عسب النحل ماده وقيل نمته وقيل العربه وقيل نزوانه والمراد ازوانه
وظرف لدا الحال علته متلبا على عسب هو حرير النحل يجمع جمعه عسب
ومنه قال المجلد اسمه اى العوان في العشب والنخاف وعزف العشبه عرفه
تبوك وعزف العشبه عرفه بني مدلج والعسيف الاجير والعس القدح
الضخم وذوق العسيله جزما بانه اجماع فيه دليل على بانه العسل لان
المصغر والكبير حال الشيء لا يصلها وعسيم رجوعهم عسى يعني لعل في الترجي
صحيح سنه وتكسير فصل المنسوب والمعصور وضرار اطلقا للمصدر بانه
معقول اى عقل فالمراد البشر والعسر وقيل اسم المصدر اى ذا العسر ذو اليسر وهو
قريب تعدد بعسس وتروح بعس حا بعشاء فيها خطاء وبعشاء بهلا وكسر
بكسر البيت بكسر العين فيها وقيل بتحريك الكسر عسكر بني غنم موكد جبل صوابه
سكر بني غنم بقرار البيت اذا عسعس حا اذا اقبل مرانط معسرا حا امر مرا
مصوب وان المعسر يجاوز عنه والموسر يطالب به الكلام للاوع ش كامرات
العشار ذي النوق الحوامل وقيل الى وضع بعضها والثاني حوامل وقيل ذوات الاولاد
والاول اوجه وناقة عشراء حامل جمعها عشار وكبر العين وصل بناقة عشار
وبكرة العشيراء وقيل العشراء وعشيه للمرأة ابله الاناث وعشور جمع عشر
للماخوذ من المال الذمه اذا سدوا اما اهل الحرب فما صولحوا عليه ويوم عاشوراء
اسم اسلامي لم يسمع في الجاهليه وقال ابن دريد وليس كما قال فقد قالوا
سمعت خابورا ومنع عنه في عاشوراء المد والقصر الاول انهر نهاجي

العشق الطويل احد صلاتي العشي ما بين الزوال الى الغروب وصلاة العشاء الى الاخيرة
بعد المغرب وحا العشاءان لهما والعشاء ادل احوال النهار وادوار الليل عشي بن
الصلوتين اعتم وعشيه الهما دلع تعوذ عشيشه على عكريا فعشه
وعشيها الوان حا وعشيها وزج باذ تعشى السير ما يعشى لا تملا انشا
تعشيشا ها تعشيشا حا لا تعشش عشا تعشيشا بالمعجمة وصوب ومعنى
المهملة ان يجعل كعش الطائر لملازمة في الايام والتمامات والمعجمة والعش مثل الميمة
ويكون العشر حا العشيشة وهي لان اوله في سهر او عشر صوابه لو عشرين وهي رواية
الاكثر سميا هو اصل للعشاء وقت حا العشي وهما ساعات الزوال الظهر صلاتي
العشاء الاوقوا العشي للترجمة في تشبيك الاصابع صلينا اصر صلاتي العشي
حا العشاء وهما وتعشش عرد اللعب تعمى والاول تعامى بجهالة العين
فان جهر العين على بصيرة ع ص يعصبونه بالعصابة لسوء ونه بتاج النور وهي حا والبرلمان
له الخز ليتوجوه عاصبا راسه ربط بعصابة وهو للراس عصابة وللعامي البدن
عصاب وعصب راسه العبار حا عصم بمعناه والميم لغة تميم والعصبة
والعصابة الطائفة من عد الاباء والبنا وميل الارض له والعصابة الطائفة اعم
ان انها العصابة والعصبة ما بين العشرة الى الاربعين رجلا ونحن عصبة كانوا دون
الاربعين وقيل دون العشرة وثوب عصب ضرب برود فيه وهي وصف والعصبة
الخيلاء ومنه الرجل بطائل عصبة والعصر الزمان والاعصر الامة والعصران
الغدا والعشي والصبح والمغرب صلاتا العصرين وصلى الوسطى صلاة العصر
حا الاولى صلاة العصر وحا وصلاة العصر احتج بالاولى لانه ذهب الى انها العصر
الى بعد الظهر وقال الخطابي وقال الصبح لانه وقت وهو الله والذي حمل العصر
عصرا اول للزوال صلاتي العصرين واعتصار العدة الرجوع في عصم



عصم مني دمه منعه عصف الريح اشتدت واعصفت مثله وشق العصا فرق
الكلمة واحد الصف العصا عن عاتقه كناية عن الحرب او عن ترك السفر والا يكن
اسلم عصاة قريش عن مطيع بن الاسود كاسم القاسي وعزه النبي يطيع اسلم
قبل الفتح وسدا لما بلغ النبي الروم والا فقد اسلم قبل الصلح ابو حدرد الغاضري رضي عصيه
عصت الله ورسوله قبيلة من اسلم والعصي معروف جمعها عصي وجا عصي فصل
وانل يحن راية عمية لعصبا لعصبة او لدعو لعصبية او شر عصبية حا يعصب لعصبة او يدعو لعصبة
خرج علينا رسول الله صلعم يعتم راسه ما واضعا يده على راسه لا يعصر الا منطوس حتى لا يقصر
والعصي بالحبة حلو والنقصي اي الاحكم بها الا طبيدون توقيف والاول اصوب ومعناه الانكر
ع ص المغصوب الارض الدرالا رحى وهو العضب مكسور الزاي الواحد وقيل
موضوعه الاذن والعضبا ناقة رسول الله صلعم لها العضب القطع والعصوص لغوي حا
عضب حا فاقة الجدعا وفاقة حزما وفاقة محصرمة قال الحربي العضب والخرم والقطع
والنقصو والحصرمة حلو الاذن الا ابيكم ما العضبة هي الميمة والقوالة بن الناس حا
العضه وهو السحر والرمي بالبهتان العضد نحريا لا يلتفت والعضد اصل الزند
عضد وعضد وعضد ويكنى به عن الشوم والشحم والعضل المنع ومنه
عضل الولي منع ان يزوج فلا تعضلوهن عضل يعضل ويعضل والعضال
المتعذر الزوال ومنه الداء العضال والمعضلة المشكلة المنسرحة قيل المعجم التلف
واذا اطبق لسنانه على عضض يعضض ويميل عضض يعضض والعضاض
الشول جمع عضوض وعضاضة وعضهه العضة العضا العضة بهتان حا ولا يعفى غلطا مدح للشاعر ليقطعه
عضا حا اعضى ع ط اعطر العرب العطر الطيب دانت الخرز الشيء بعضه

عطل صنع العطر حار تشكو الى عائشة اعراض زوجها عنها مع تصنعها له فجاء الى صلعم
فصريح الطب مدار الحاكم اخرا فاخبرته عائشة فشكوها عطب الهدى هلك
وربما الطلق على لزم المبرك الابل واراه عاطل لا يحمل وقيل لا تثمر والتعطيل اصله
التعذر وبير معطلة متروكة الاستعمال واذا العشار عطلت عن الحمل حتى ضرب
الناس بعطن هذا عرف الرعي حاضر الناس العطن والعطف الحنو والعطف
جانب الخصر فجعل سطر الى عطفها تثنيها في مشيها مائل عطفه اي معرضا
عن الخير وقيل ممتلئا من شحم تعاطى يعاطي تناول الجماري اي تناول فليعط
بدمته حافليعط ع ظ لا جعلك عطلة مصدر وقيل اسم اي موعطلة
ماضيها وعط للمصدر يتبع المستقبل في الاعلال ومستقبل يدا يوعط
والولد يعد يدا وكسر صحذف فقيل يعظ فاذا لو وعد يعد ومنه
حاعظلة كعدة مجلس فيه عظم والانصار اي الاعظم منه معنى الاثر
وقيل بمعنى العظيم القدر فيمشط ما دون نجم فرعظم او عصب حاما دون عظم
نجم او عصب وهو للصوت اذا اعتكف المؤذن للصبح قام قائما ومعنى للصبح
يرتفع النجر حاكان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وكان اذا سكت المؤذن للصبح
ويعرف نحس وهذا اوضح ع ف ارض عذراء لها دهمة وظبا عفر مسالة
بل تعفر محمد ولهة بالتراب اي يحد عليه الاعفرته بالتراب لا معكنة به وعفره
بالتراب اعفاه عليه ومومحا فرى منسوب الى معافر رجل من اليمن وقيل
اسم مكان باليمن الثياب المعافرية منسوبة اليه كانها قرية او مدينة والعفرية
شجاع الجن والعفاف والعفة والتعفف واحد وهو التنزه عن
السوال والبلد العفا المتعفف عفوا اذا اعفاه الله اي ردا فلسب الجليث
حا اذا اعفاه للعلي ودر يستعفف بعفه الله اي من يتعفف عن السوال يرزقه
والعفة المراة الصابنة لنفسها عن التحش والعفيف الحلال كالله عافستنا

فصل

عافستنا الازواج والاولاد عالجنا اعفر اللحا اي وفر وباعر الجزر وعفاه
واعفاه تركه وعفى عنه صفح واسقط الطلب وعفت الديار درست وعفى
الشئ كثر اذا دخل صفر وعفى الاثر اي طمسته الرياح المشاة وريح عافية
بالرياح وبلد اعفر ما يتبع وصف الابل لان الشاربين لا يغلب دمنه والوعوس اثر الدار
اي دبر الابل من السفر وهي العفور من ملازمة الحمول والارحل والعوافي فسر
بالطير والسباع ومن قصدك فهو عاف جمع عفا "عفى الله عنك محى ذنبك وتولى
مواخذتك عافانا الله من العافية وقل للسلامة والصحة فصل حتى اعفر
بطنه اي اعفر جلد اعفر ورواية واعمره وعفر عفوا اذا اعفاه الله حادا
عفكم ورجل مستعفف بعفه الله حا يعفه بضم الياء وهو مول سوء ع ف
يجيب كما يلهس لسبحان عفر الصلاة ولا معتبار من يديه ورجله ملا استعافته
حلف بعضهم بعضا ومسالته يجب فعل ليفعلن اي يتبع العرق ياخذ عافورا
مخافون قيل ملا كبتداولون وجمع الضمير قيل ذا الجمع مظهرا اضافيل الا لكنه
يوسطه الاسناد احا زنة لغة بني الحارث وهي لغة اكلوني البراغيث وهذا
في الحديث منصرفا ومن العوان مولا تعوال امرو الخيل الارض طلوا وهي لغة مهجورة وحاب
عاد في الكلام والسنة انا العاقب اي الذي يعقب بل عفت الانبيا قبلي فقد الخير
والرد على العقب كناية عن التهقري كارد الالف بعد الامان فالها لدو لعقبه
اي ولد ريته والعقبة التوبة نهى عن عقب الشيطان اي الاقعا حا عقبة للشيطان
والاعقاب الكعاب عفى لهم اي العافية الحسنة وقيل الكنة وقيل الثواب الله يذكر
ما يذكره والعقاب ضد الثواب وكلاهما جزا العمل لم يكون لهم العاقبة اي الاخرة
في الامور وبلد عافية ارجى للامور وعقبته اعقبته اذا حبت على اثره فاتا
وراه متعاقبان اذا حا بعدي وانا بعده واعقبها حلفه لاولدها فعفرت
حتى ما القلني رحلاي اي الضرب في السري وذهبت وعفر جارتها سبق

والعقيلة المعقولة وعقر دارهم بناؤها المرتفع وقيل اثرها وقيل اصلها وعقره
بخوض اصله والعقار الارض وما سهل منها وبناء اراد ترك ليعقر بك لله اى
ليهلكك والعقر الجرح والكلم عقور جرحه بنابه وعقر البعير قتله بحربة
ودونه في النبل لناحر ينحرها لا العقر سلاح الجرحة وعقد الغسل طبخه
فهو عقيد بمعنى معقود وعقد تلحيما جعلت فيه لحمة ودهن الربطة ويعقد
السلطان على راسه ملك عقد جمع عقدة وهو استعارة تنفير او النوم المستغرق
وقيل على ظاهره وهو ممكن ولا اصل لرطى عقد حتى ازيل الملبسة اى الافسخ عنه
الرطل والعقاص الشعر الملوى في قفاها واحده عقيصة لكل خصلة ملوية
منه لبس فيها عقص اى ملوية القرن وابل معقلة اى معقولة بالعقل جمع
عقال وهو حبل دو طرف وخيبه يضعه في رسغي البعير وكانا شرط والشرط
عقال منه وكذا قوله ابل لا متعقل عقالا كانوا يودونه لكل كثير هذا على المجاز
عليه المعقول وقيل على ما به ضرب وتعليل فيه بنسبة ما الاذى على الاعلى اى فعل المعقول
اما اولهم بطريق الاصل او قاصر من العقال لعاملهم بطريق الاول او قول العوالي والعقل
لما الف منهم من الدماء لاربوه فبالفطار ليلغ والضرب ليلغ والعاقلة
الى يتحمل الدية العصبة عن الصرد والنزوة عند ناشزا بالمراة تعاقل الرطل
اى تماثله وتوازيه في العقل فما جني عليها من الدية فما دونها والعقل الدية والاول
ضمانها وتحملها والعقل الحجر وعقمت المراة والرحم عقما وعقم الرحل نهو
عقيم لا يلد عقم يعقم عقما وعقما وعقما وجاء عقيما والعقيقة
شعر المولود يحلق عنه يوم سابعه لو سمي يوم ولد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسمها معزوة حال لها لشعرك لانها بلازم العقوق في جهر الاستحقاق واصله
الشق ومنه عقوق الوالدين لانه شق جهر الولد بالعقوق دابة يركب

فصل

يسوى صوفنا حتى كما عقلنا عنه من العقل اى فهمنا وضبطنا وما غفلنا الغفلة
وما في قصائد العبيد من لتري العقل حلى القناع كذا وقع عكازه بمعنى
في اسعلها زج وحديد والعكة دون القربة وعكم متاعه كذا الولد والعدل
عكم والرداح المملة العظيمة قيل هو ثياب عكم فيها وقيل عراعكا بها وقيل عراعكا بها
وسبق وعكن البطن طيانة واعتكن لازم المسجد على الجذاء العصب المطوية
على اجذاء السيوف وكعاب الاسل تلوى طريقة فتجف واحدها عكبا والعلبة
اناء معروف وعالجت امراة اذا تعاطيت منها ما رادتها وعالجت الحبل الطفته بالذراع
وبه وعالجه اى مارسه بيديه والعلاج العمل ومنه الحديث الله عمل ولا هو عامل
ان العلاج عليه محال وقوله تعالى مما عملت ايدينا فيه مجاز اى مما عالجت فكرتنا
عليه على العلاجات والعلاجيات والاساريع ما لذات ذكر اولاد محلات واولاد
اولاد ضرات ورجل واصل اى الايمان محلوفون في وجوهم
بالسيل الاشتى ومن مزاجها تهيج شتى واصل العمل ثوب ثان مرة بانه اذا
جامع واصله ورجل للغرات دان عاملا نفسه اى منوطا لعمل ثان مرة بالنسبة الامتو
مستعينا ما لغرات بذلك الصنع والدين واحد قال الواحد فلما تعلمت من
نفسها ان تنعت بمعنى طهرت والايام المعلومات
عشر ذي الحجة اى شائع عليها قال ابن عباس تعلموا وتعلموا سورة كذا اى تعلموا
ان لكم لسرا بحور تعلموا انه ليس لكم منه بد حتى تموت اى اعلموا ما تقض علمي وعلمكم
وعلم لسرا اى معلومه مصدر وضع اسم المفعول كالنحو والمحو وضرب الامير
مضروبه والعالم بمعنى اللام دل موجود رسول الله والسلام تام قد علمتم اى وصل
وهو للسلام عليك ايها النبي الا لعود واعلام الحرم جمع علامة والعلانية ضد الاسرار
سرا وعلانية واستعلن استدعى الاجهار وقيل جهر لسبا يعرض له على للاستعلاء
الجهر بعينه مدا في حق اى بكل حرف اى الصلاة جهرا في ذمة من الاغنية وعلمه

وصكه ثمن ستين الصاد وتخفيف الثانية عميته جاعميته وعميا ميل العمية الضلالا
وميل الامر اي يهتدي الى صوابه لا عميتن امركما اي البسنه على عرى فلا تتبعهما ما
فصل فلما عمل عمر تهاجا عقل وصوب جعل عمود دين عرسا رجله على عمله وراه
عكس مالك ومسلم وحلف انا وعماي عليه والاسود على معبد صوابه انا وعمي عليه
والاسود اذا انتهى ليس والعمود الذي يمال هو احوج المنزل ان الربيع بن معوذ بن عفراء
حانت وعنها الى عبد الله بن عمر صوابه وعنها معال الى عمر ما اردت الا ان اكذب عليك رسول الله
صوابه وعال الى عمي فعالت كورقرا اي عمر صوابه اي ابن عمر لان العم اذا
عمر اوعان البر ميل اي عمر لعمها من اعمر اذا صار عمرا وهو صحيح وال بعاك
وعمروها ان اردت حملها عمرا ذا هذا حديث عميته ميل عمر وميل ان عاملا العمر عند البور جا غلاما
عمل فهمالته جا عمالة وصوب باب ما يعطى العمال جا العمال وصوب
النفقة على الاهل والعيال جا والعمال صلى الله عليه وعلى حسد بعوبه جا فلم
فصل عن للجاد زنا مر وفها والسعلق والسلس ما لا من الاراك
ر للاتصال الى التعلق خلاف عن احدث منه ما لا يعصى النصاله خلاف عنه ومنه
احتصت السيد بالعنعنة ان الملاحي والاطراد هذا وان احدث منه علما واحدا
عن اي ما لا للاتصال في الحال وعن محي اسما فاعل عن عميا اجميا وجات عن
عن على ومنه لاه ابن عمك ما افعلت حسبه عن اي على ومنه خالف عنا على ر
والنهي اي عملينا لكذبت عنه اي عليه وعلينه قمت عليكم بركم اي عنكم سقط
عنهم الخابط جا على عليهم والاول المحمول عليه اقتصروا عن مواعدا بهم اي منها
وانهم تعتوا عنها ومنها جا على مواعدهم واعلمت عنه والعداوة جا عليه
سهب الناس عن ملكنا العلاء اي الاجلاء والاهلكوا عن اثره الرجل اي في اجله
ورمس عن القوس به لست به الذي انا فشكم عن هذا الامر جا على هذا الامر
مثل حديث معاذ عن اسه والماذا هو اعراي بل عن خالد ومثل حديث

حديث معاذ عن انه واو وهو اصوب باب الحديث الاين معاذ عن ابيه معاذ اسود الامالهم
عن دنيا صوابه الا امالهم دنيا وفان التي يمسح عنه اي عليه جا ومسح وجهه وعن الصواب
حال محمد رسله روى عنه وضع ومحاه الامور صوابه على وهو غلط فلا صلاة الا الملكتوبة
مالك بن حيينة قال مطلعه عند ذر ومعاذ عن ملك بن حيينة الصواب ان ابن حيينة هو مالك
وباب في السمع عن عنه طافية مر والعنت الزنا سمي بمشقة الضرعنه او على
عقوبته ان الله لم يبعثني معنتا ولا متعنتا مشقا ولا معالجا لمشقة الدين بل بعثت
يا سمحا سهلا قول اي بكر يا عنتر جا يا عنتر ومعناها الاباب الازرق وميل العاينة
يا ليم باب الرجل عند صاحبه جا عن وعلى في تفسير قول المنافق ان رخصان عنه جا
مرسله وهو صواب اي الغزو او الخرجة عدان لو عصى او عنزه جا او عنيزه الاول اصوب
العير المزراق الصغير فيه حربة دانها بكه غيطا عنظنطه اي شاهق ان الملك
لسبل العنان زمام السحاب والعنيش الذي لا سوم عليه ذو والسناي له اكماء وهو
الحمور والعنق ضد الرفق وسمع عنه ولغم وتكسر والتعنيس التوبيخ وهو التثريب
والعنصر الاصل المؤدنون اطول الناس اعناقا جمع عنق نوم انتهم قيل على بابه
انهم رافعوا الاعناق على عاده الماذن وعرهم شكهم وقيل بل طول الجوصيصهم
وقيل بل ذلك عن علو رتبتهم عنده سبحانه وتعالى جا اعناقا ذمعاء اسراعا ذان
لسير العنق فاد او جل جحوش نص اي سار سيرا شديدا لو معوى عنا فا الخدعة في الحرب
والتوصل للصدق بل ذلك بتنبيها الاذى على الاعلى ما مر فظلت اعناقهم
خاضعين ذوساهم وقادتهم ومثله مولاصله الرزال الناس محتلو اعناقهم
حلب الدهر مطعن عنق اخذ اي هذا الاطراء الذي نسبه محب سنه
نسبهم وطعن العنق الهلاك والعاني الاسير عنى يعنا وعنيا والعنق الهوى والغلبة
وهذا الا يعنيك ورحس اسلام المرء تركه ما لا يعنيه لستدعي عنايته لحاجة او ضرورة

عنى بالامر وعنى به لغة والعنا المشقة بالبلة مرطولها وعناؤها وعنى تعب ازم وعنا
التعب ومنه عنانا في الحديث فقولا لام سمعته من رسول الله صلعم اعانه ولم التكلف
حالم اعانه ولم اعانته ومما ورد وعنونت الكتاب جعلت له عنوانا ومن طرفه
في اعلاه تدل على وجهة قصده وعانيت كذا فعلته وتعاطيته معاناة وعنى كذا
يعنى اراد وعنى يعنو ذل والعنية بول البعير وتعنيت بكلفت الطلب وتعنيت
السهلت **فصل** ما تركت رسول الله والعنا جاء الغنى ومن الغنى سوء الاول
صوابه وما زال موتعلى عنى وزن على يتكبر لما حضر رسول الله صلعم تغسل البيت جبار
عز وعلا وجهه في الحجر فامسك الله عنه جريه الماء قيل صوابه على الا تغسل الا
وعنت الوجوه خضعت وليس منه ورد في الدعاء اسئلك علا البخاري والتي في علت
للمانية او اصلية منه تامل يرجع الى الاستعلاء من عنه او عنى لكذا عنه او على
وكل بامر مسلمة معنية تامر حاله معنيتهم والعون فلا طمع ليس غنيا والكثير
حاعنيا والكل وجه والاول معنا ضد مه وكثره والتي حاشية مدا ليس ترضا
والعين الجاسوس اما علم بالجر مرفوعا عند وصوحا وعند من موعاطا بتاء
الاعنة جمع عنان حالا استه ريدا راح ٥٤ اشد تعاهدا املاز ممدود تعهدا
ومنع بعضهم تعاهدا والحديث رده والعهد المشاق ومنه فاعموا اليهم عهدهم
وهو الامان في حيث تكتبون اليهم عهدهم ويروى اما عهدي الظالمين وعهدي
اخي او مي الم اعهد اليكم يا بني ادم او ص وما اذا عهد اليكم بكذا او صاكم والاسم
عما عهد علم وصفته بحبس العسكر والاقضاء على عهد رسول الله صلعم وعهد
رسول الله صلعم اذا ذرته منذ عهدته منذ علمت ما هو عليه وعهده العقد
ضمان صحته وهي الصك المكتوب والعهد اليمين والخياط والعقد للذمة
او المهادنة والعاهر الزاني وللعاهر الحجر دعا عليه والمعنى لا يكلف الشيب
بداه بل له الخضب بالحمار ما شريدا على المخضب واما لا يتحقق من حمله او لمحض السب

السك والعهش الصوف وقيل اخمه بطاهر تاعل عهد رسول الله حاعلى بسلاله وصوب
لو لغة القران وان بطاهر عليه ع والعوج في الجسام والعوج في المعاني
قال ابو عمرو والشيء ان لعدان فهما فقا حتى يعم الملة للعوجاء يريد ملة ابرهيم عليه
حرمتها العرب عن استنا منها ويحمل ملة الكفر قد عاد وا ظلما صادوا فخما
واصل عاد رجع كما بدا كم تعودون وهل عاد الى مكانه او الى فعله ومرعاد مرضا
زاره يعوده عيادة اليا منقلبة عن واو لستق الكسة والعيد معلوم سمي به لعوده
كل وقت زاد كل سنة حزنا او لا تعد اي لا تعد لكنا خبرا وقيل ان به العادة فانها مخرجة
لك سمعته بدأ وعودا اي اولا وثانيا والعوذ المطافيل جمع عائذ للمتاقل الذي ولد
مربع ليال وقيل النتوج بالجفال التي لا يتبعهم من المطافيل ذات الاطفال الواحد عائذ
والتي ولدت حديثا والعوذ بالله منك عاذ يعوذ لاذ به ودخل كنفه وتلفى به ما يخشاه والمعاذ
الموافي والحايل وعاذ الميحا والمعوذات قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وال
اعطى يشمل عائذا اي معنى معوذا اما على محل مفعول كسرة ثم وما دافق وفيه بعد
والظاهر واذات عوار عيب والعوار القذى العين والعوار العور وهو
ذهاب احديهما وهو العيب ايضا فهو اعور وهي عوراء والقال اعور وكذا بل اشد
عورا والعارية معروفة قال العاصي لستفاهم التعاور التداول وقيل من العيار
وهو مرد دالذهاب والمجيء وقال الجوهري العارية من العار اللاحق في طلبها واعور واحتاجوا
الى اسم العوز والمعول عليه يحذف من العويل وهو البكاء اي المتكل عليه
ورد للمعول وعول على كذا قصده والمعول عليه للقصد والعول في
الفرايض الزيادة على مال الحساب وقيل النقص لهو من الاضداد والمعول الكفاية
والصباح عولوا عليها تحمل من التعويل القصد ومن العويل البكاء ومن عال حار تباين
جعلها في عياله او ليس ادنى من مونية خير من ان يذر لهم عالة يسكفون الناس
حايلين على وجوههم يلا مونني ملكهم ابدا ممن تعول تمون والعيال الزوجة
والاولاد ومعهم النفقة والعام للحول وبيع المعاد منع الاحوال **فصل**

انعاض وجهاد اعتاض اى اخذ العوض تعرض العش على العلوب عرض الحصير
عودًا عودًا حا عودًا عودًا انكار المستعاذ اى عوذًا بالله على الحرز او الامير
بمعنى لستعذ لستعذ وحا عوذًا عوذًا اخبارًا بالعود الصحيح الى القلوب فى العرض
ومرّ بنس ما عوذتكم اقرانكم صوابه عودتم اقرانكم وبعيد لكم بلد المقالة
حا تعودوا له وصوب اعفوا اللهى حا ارحموا اوارحموا واردت ان تعينوا فيها
حا تعشوا فيهم والاول اقرب واغرهم تعنيك حا تغرك قول طاوس اى
اعطهم واعنهم حا واعنهم وصوابه عى كيشى وعشى عيبة الرجل موضع
سره وامانته وعيبة السهام التركاس وتسمى الجعبة وعيبة المسافر جامع
امتعته ولباسه ليسوها عصرًا بقشته ما عاب طعامًا قط ملازمة وسهم
عاير مجهول الاصل وعار فرسه جعل هاربًا وشاة عايرة هاملة ضالة عن
قطيعها وبعير تبعثر والعير القافلة فيها ميرة طعام ونحوه
عيطاء طويلة العنق وعانت دمها اكثرت الغناء حا تحازرى بالعقل فيه ومعدان
تعيشوا فى الارض مفسدين واذا احلولى حا الاموله لكرر المعنى فعاث يمينًا وشمالًا
اخذ مفسدًا وارحمنى عيلة فقرًا تسلك عين غديقة اى سحاب روى وسيل
نفس المطر وسلة العنبة الى بحرها للشافعى بيع السلع ظاهرًا لا اقصد الى اصل
ثمن مراد ما قل منه نقدًا حيلة على توفير بلد الكراء بلا صورة ربوية ونحوه
عكسه ان يسيرها بالنقد مركالب الدرس وتقبضه الثمن بسيرها منه ما كثر الى اصل
وسلة للصوف اقرب وعكرها الى الفسول وعن الدهر والغصة عن المحزون وهو دابتها
وهو البعير واصار عن رحبته فلكها اوده عن الرباذاته داجرى
اعاقه اكرهه عنه عتيًا وعباقًا وعبانًا العايف زاجر الطير وكله
عاهه بليته افه نوحى عبايا مر الهى سراتجر عن المباضع كنت عن عنته
فصل عليك بعيدك حا تنسك وبعيدك دمًا فاعل بليته وقيل

قبل مايه وكانه عثير وبرلت ولبس البرة حا وكانه عمر ما طعن فيه وكل وجه فيعى
بشأنها اى البدنة الجمل فعى وما بلغه فيه وحا فعنى بالعنايه والاول اصوب
ثم رده لحاث الى عايشه وعالد اى كائب الى حا وعالد عايشه والاصح لستاد
العول الى عايشه فليحمل على البدل او الحذف للعرف المواضع عرفه عثمان
والى حديد الحوض عثمان وقريه السلام وفى عمان روى الترمذى
عثمان البلقا وهى فى طرف البلقا الناحيه للكرك بازا جربا وادرح وعمان
الادنى بسلاد الثمر ووقع ما يدل على انها المراد فى حديث الحوض قوله ما بين معانى
الى عمان وما بين تبوك وصنعا وما بين مكة والمدينة الى عمان وما بين البلد
وصنعا اليمن وعرضه ومعانى الى عمان عسفان قريه بين مكة وجليص
وبها محلات عكاظ سوق بمكة العدم عينين جبل بحيال الجحفة وعام
عندين والعاصى وادبيه وبين احد العرج قريه بالفرع العقيق
موضع العرش مثل اسم بلده والعرش مكة مع عريش ليس منها ودلان كافر
بالعرش اى بمكة يريد معاويه وسوق سائر العقيق واد بلبنة اميال وقيل مسلخ
المدينة عق عن الحجره قطع ومنه عق والده قطع صلتها ورحمها وهذا
هو العقيق الاصغر فيه بير رومه والعقيق الاكبر فيه بير غرس
بلاد قريبه يقرب الاول اقطعه النبى للبلال بكازت ثم اقطعه بعد عمر لناس
والعقيق الذى حافيه انك بواد مبارك هو الذى يطرق الخليفه الاقرب منها
والدرحافه انه مهل العراق لاذات عرق ذو العشيره وعرقه
العشيره والعشير مر الذال المعجمه عين زغر بطن عريه
عير وعاير هو جبل بالمدينه وقيل لا يعرف فيها جبل يسمى عاير الا عيرًا
والاثور عدل اقليم مشهور فى اليمن وقيل مدينه لها عمل حلا اليمن وقيل
العالية ما دان مرجعه بنجد وعاير المدينه وما دان مرجعه تهامه فالسافله

والعوالي الربع الميال من المدينة وتمتد الربع الغربي المعصب موضع بقناة ومنى للعصبة
الاسماء وملحقها ابو بن عايذ الطائي عايذ عمرو المزني عايذ الله الخواني عبيد
للسماني عبيد بن حميد عبيد بن سنين عامر بن عبيد الباهلي ومن اعدائهم عبيدة
وجاعبيل بن عمرو العامري بفتح الواو وكسر الباء وموعبيدة بن المعتب ابو عبد الكريم
الضبي عبيد حسن وضع ومحمد بن عباد شيخ البخاري وغير عباد جاء عباد بن
يسمى عباد عباية وعبدة جاعبلة بجالة بن عبدة جاعبدة وعبيد
شاهد قبر الفضل بن عبدة جاعبدة (م) فليس بن عباد وغيره عبّاد عبّاد
الوليد جاعباد خطا ربيعة بن عبدان خ عبدان عبد الله الجستري بضم العين وفتح
عنزة الاول مخفف والثاني العنبري على بن رباح جاعلي عمرو بن عبسة عنبسة
بن ابي سفيان وعنبسة بن سعيد العاصي وعنبسة بالدال بن راشد ابو النضر اسماعيل بن
ابو عمليس عبثر بن القاسم قاله ابو موسى جاء عشر عمر اسمه سبأ وحمير ذو رعين
ومن الباب بن ابي عبابد مولى بني امية جبلة وابو شيخ البخاري ومن علمائنا عبيدات
عقيل بفتح وكسر عبيل وعقيل العقيلة والبلاقون عقيل كابي عقيل صاحب
الصلح وعتبة وابو عتبة والاثير عتلي عن انس وروى الحوادث الى النفس والزبير بن
عمرو عن عمر روى عنه حماد بن سلمة جابر عتر خطا بل عتر البصري وبالدال كوفي حبيب
عتوك والصافون بالدال عتري عوتم بن ساعدة بلا راء وعترة عوتم بن عابس بن ربيعة
وسلمة خير عبد الله عابس وامرؤ القيس عابس وعبيم عابشة ترخيم عائشة زياد بن علاقة
تحا سمعت عن علاقة بن ثعلبة شامية ابو عبس جبير وابو عبس وغيرهما عيسى بن
عبيد عن عروة عن عائشة بسند الكاف وحا عتبة الوليد بن العزيز بن العلاء بن الحضرمي
عتيك بن الحارث جابر وخبر عتيك عزرة بن ثابت وعزرة بن عمرو وعزير خبر لهو
عزرة بن عبد الله عزرة بلا ياء اسم موكى عزرة الاسلمي عثمان بن عزرة



عزيزة حمام بن عمرو بن عزيزة وعزيزة عن عائشة قالت يا عزيزة عزيزة القبيلة
نسب اليها العزري عزاز وعثمان بن سعد ابن عروة حبان بن العرقة
امه سميت عرقة لطيبها وهي ام عطية اسمها قلابة وابن عفرا عثام بن علي عثام
وطلق بن عثام بن عفر بن عفيف المعلى بن عروان بن عتيق وعمار حيث
وقع عدل قبيلة وعقل قبيلة وابن عكلان والعبلان بطن من بني امية لسبع ام
لهم اسمها عبلة وابن ابي العيص ومحمد بن العقل عازم واسمعيل بن علية بن ربيع بن عقيلة
عقيلة بن سفيان عقيلة حصين سمعت ابا اسيد حطيبا عبد عتيبة
عتيبة بكر عصية قبيلة ابن العلماء صاحب ايلة وعبد الله بن حكيم العدل ابو الطاب
ابو الاباب بن عزيز محمد بن عزيز الازهري عياش بن ربيعة عياش بن عباس العنساني عياش
الوليد على بن عياش النمر بن ابي عياش وهو معوم ابان بن ابي عياش عن
وعبد الله بن عياش اسمعيل بن عياش ابو الوطب النمر بن عياش واصله بن ابي عياش
عباس بن عمرو بن عبد الله بن زياد بن زياد مولى بني عباس ابو بكر بن عياش وهو حسن الحارث
حدثنا عياش الوليد حا عباس والاول اصوب انه عياش الرقام وفيه صدقا عباس
بن الوليد نا عبد الله بن عبوب حا عياش والاول اقوى نا عباس بن الوليد نا محمد فضيل
حا عباس وصوب في مسلم في احلام المراة عباس بن الوليد حا عباس وهما في مسلم بن بزرج
عن عياش الوليد الرقام عن عباس الترسي وطلق بلا قيد شرافيل بن شرحبيل له عزوة الطائف
شقيق عمر وعزيز العباس الطائفي عبد الله بن عمرو مال حاضر رضي الله عنه صلح الطائف بلد اول
مسلم حا عبد الله بن محمد وصوب اذ في البخاري هنا عبد الله بن عمر الخطاب وفي باب
التوحيد الصحابي المشهور عبد الله بن عمرو وحا عمر والاول اصح في الصلاة بعد العصر
مولى عائشة وهم عمير وحا عمرو والاول اصح في الانتباذ في الجر عن ابي عياض عن عبد الله
بن عمرو والعاص جاء موهم مطلقا للبخاري وحا بن عمر الاول اصوب حا حيوة نا عبد
عبد الله بن عمرو اد خله فهرمان له حا بن عمر الاول اصح في الصلاة بالايمان نا عمرو

حدثنا الحرث ثنا عبد الاعلى وفيه عبد الله عن عبد الكريم ابو رزعة ثنا زكريا العقو
عبد الله حدثنا عبد الله ثنا وفيه يحيى ثنا عبد الله بن محمد الدراوردي حدثنا يحيى
يحيى ثنا عبد الله بن يزيد المقرئ خطأ وفيه ابن عمر عن ابي الزبير ثنا عبد الله عن عمه
حدثنا عبد الرحيم خطأ وعبد الله بن الصوار عن ابن الغسيل وفيه عمر عن عمرو عن ابيه
عن ابيه عبد الله بن صوار عن ابن عباس وفيه بشر بن هلال ثنا عبد الوارث ثنا ايوب
حدثنا عبد الوهاب ثنا ايوب ح وثنا وفيه عبيد الله بن معاذ ثنا ابو قرة وليحيى بن
ومحمد عبد الله بن الصوار وبشر بن عبد الاعلى وفيه عمر بن ابي شيبة الاشجعي عبد الله
عبيد الله حدثنا عبد الله بن الاول الصواف وفي مسلم اليمن اخبرنا عبد الله
ابن مولى ميمونة صوابه عبد الله بن شداد تبارك الموت مسدد ثنا يحيى عن عبد الله
سعد حدثنا عبد ربه بن سعد وهما وفي حرملة صلة شيبان فروخ وابو
الربيع والاسامي عبد الوارث عن ابي التياح حدثنا عبد الواحد عن ابي التياح وهما
في الحياء قال البجلي مولى انس عبد الله بن ابي عتيبة وحدثنا عبد الاعلى والصواب
الاول الوضوء مما مست النار عبد الملك بن بكر عبد الله بن بكار بن بلال حدثنا
انبا عبد الله بن بكر الاول الرحبي وقال مسلم عبد الله بن فارظ ولبعض الناس
ابن عبد الله بن فارظ وقال الوهاني فيه الوصابي عبد الاعلى ابن هشيم حدثنا عبد الله
ابن عبد الاعلى وصوابه هو عبد الاعلى عبد الاعلى السامي بهلة ابو همام ثنا عبد الله
بشر العبدي حدثنا يونس قال عبد الله يعني ابن بابنوس الليثي ابي
لميمونة حدثنا وقال بن عبد الله وضحى اهو عبد الله عبد الله بن ابي سلول في
قتل الاشراف انحو لهم وعبد الله محمد عبد الله بن المسور حدثنا عبد الله
عبد الله بن المسور وحدثنا عبد الله محمد عبد الله بن المسور والصواب الاول عبد
الوهاب بن زياد عن محمد ابي اسمعيل حدثنا عبد الله بن زياد الاول اصوب وهو
ابو بشر العبدي في نقض العمر حتى حسد وفي محمد عبد الاعلى حدثنا محمد العلاء
وهما فصل عمرو بن العاص وكان اسم العاصي وائل بن هاشم وبعولها

وبعولها سالم بن عبيد ثنا عبد العزيز صهيب جابر بن عتيبة وهما يحيى
يحيى وابو بكر ابن شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عتيبة حاجب بن عتيبة وهما يحيى
ايوب والناقد وزهير جميعا عن عتيبة وحاجب عتيبة عبد الله مولى اسماء بنت
ابي بكر وهو ابن ظبيان ولد عطاء حدثنا وكان ولد عطاء وهما عن وهب ذكر عطاء
في الحديث العجلة حتى قال عطاء فرس ادخلش وقال ابن ابي عتيق بل جلش
كما المملي والاصح وقال عمر هو عبيد بن عمير شيخ عطاء المدني قبيل هذا الحديث
في اللعان ان عميرا حدثه وعمر هو الاعرف عن ابي الخير وعضل والقارة
حدثنا وعكل وهما ما عضل قبيلة وخربة بن مذركة قال عمر ابن ابي العشرة كذا
صوابه قال عن عقبة عن عقبة عن عامر ابن مسعود صوابه عقبة عن عمرو
اي مسعود ومثله وانظار المعصية قال عقبة عامر الجهني لهو مسعود الانصاري
صوابه عقبة عن عمرو والجهني خطأ بل الانصاري قال الدارمي وهم فيه الامير في طلاق
عمر عبد الله بن ابي مولى عتبة جاء مولى عتبة خطأ ودرى وطارق رافع مولى عتبة
وهو ابو الغاضرية فاطمة بنت قيس كذا في حجر اي حفص عمرو المغيرة حدثنا ابو حفص المغيرة
بكسر الاول وضبب وقيل اسمه احمد وقيل عبد الحميد وفي ابن ام مكتوم قيل
عمرو وقيل عبد الله والاول اشهر وقيل بضم راءه والاصم وقيل قيس والد الاصم
وقيل قيس بن مالك والاصم في مسلم في قوله الصبح بضم عن عبد الله اخبرني سلمة
قيس وعبد الله عبد الله عمرو العاصي قيل بن العاصي وهم انما هو عبد الله عمرو رجل
مرادي الحارث بن يحيى البوزه سهل علم ما عقبة خلد حدثنا عبد خلد والاول
اصوبه اللهم علك بن قيس وقد ذكر في سمي الوليد بن عقبة لذا الى الزبير وانما سلم
ومداديهم ان الوليد بن اذان صبيا قال الغساني انما هو الوليد بن عتبة
كذا في نسخة الاصل منبها عليه وراء لعبة بن عتبة ومدادب وفيه
وقال عون بن عتبة حاجب عقبة خطأ انما عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
اخو

احو عبيد الله الفقيه الاعمى في المنطا عن يحيى عن سعيد عن عبيد حنين مولى العباس لم ار واه
مسلم وقال البخاري مولى زيد بن الخطاب وقيل مولى ال زريق وقيل مولى ال العباس
في الموطا مولى ال زيد بن الخطاب وقيل مولى عبد الله بن زيد بن الخطاب على امات البنين
عصام بن خلد ما حرير بن عثمان حا ز عاصم وتما في اسما اهل بدر عوم بن ساعدة
حا عوم بن ساعدة عبد الله بن سعيد عن عمه عن عائشة رواه مسلم حا عن عمرو عن
عائشة فهما البخاري في ادب في الكنى مسلم عن محاهد عن ابن عمر وقال البو زيد
وفي غير البخاري في سايرا الروايات عن محاهد عن عباس قال القابسي ما ادري اغلط
فيه البخاري ام الناقل عنه محمد بن معاذ عن عباد العنبري عن ابن عيينة عن عبد الاعلى حا
سعيد بن عبد الله بن معاذ العنبري حما ابو نعيم حا الفلح بن حميد حا ابو نعيم حا الفلح فكره المسلمون ذلك واستعظموه
قال عبد الله يعني كرهوا كذا رواه البخاري واكثر رواة الحديث ساكنة عن هذا التشبيه
وقال بعضهم لعل صوابه قال ابو عبد الله يعني البخاري وسماه الله يتم عن
ابن الحكم مما لا رواه في الموطا ومعنى استدرك على مالك صوابه عن معاوية بن ابي الحكم
قيل الوليد بن مسلم الامه وقيل المعوذ انه عمر ولعل بدا اصحا في الوليد
عن مالك سمعه من ابن القاسم حا عمر وسق اذا لقي الامام رسولا ابو عوانة
عن عثمان عن عمر وعن عمر حطاء صلاة عبد الله بن عوف بالناس بن بدر بن ربيع عن محمد
بن بكر البرساني عن عوف بن ابي جميلة عن الحسن بن ابي الحسن البصري
ربيع تابعه ليوب وعوف حا عوف سمعت ابا اسد حطا عند ابن عيينة
حا محمد بن عبيد بن عتبة حطا وهو الوليد بن عبيد عتبة ان ابن سعيد والي المدينة في وان الشمس
طلع ومعها قرن الشيطان ملك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي وال
البخاري وهم مالكا انما هو ابو عبد الله الصنابحي عن عبد الرحمن بن عسيلة ابو اسلمة هو الذي
حدثني عبد الله بن ابي بكر الانصاري ان ابا سلمة بن عبد الرحمن حدثه ان ابا هريرة قال سمعت

عبد الله بن ابي بكر الانصاري يحدث ابا سلمة بن عبد الرحمن صوابه قال سمعت ابا سلمة
عن ابي بكر الانصاري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن حدثه ان ابا هريرة قال سمعت
عن ابي بكر الانصاري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن حدثه ان ابا هريرة قال سمعت
عبد الله بن ابي بكر الانصاري يحدث ابا سلمة بن عبد الرحمن صوابه قال سمعت ابا سلمة

والعربي الاعمر به ويجيله منها العربيون الدين مثل بهل الحرة والقرى الى
قرن قبيلة من مراد والقرى الى قرية حي ر عبد العيس منهم
الغرسي والعدري الى مدينة عدن باليمن منهم ابو بكر المكي العدري وزيد العدري ابن
ابن حليم روى الحاري عنه عن ابن مبير اخوا الو والعمي الى عمير من مرة من مالك
رحط من تميم والعمي لعمرو عبد الله الى قمير واراها باليمن وبالصعيد وبلاد مصر كذا
وراث بعض الملوك حزانها حي من بني عمدي في الاسد وقيس محمد رافع ابنه رسيل الى
من تميم العدوي الى ملم قيل بل هو عامر بن سعوا اي من والعدري الى عذاره
منهم احمد عمر الدكي وابن الحداد عذري والعلاي وقيل العلاي
والعاذي بذي كهد اسد المسيب وعبد السيد عمر ال والغطاردي وابو شعيب
العراقي وخضر ر عبد الله العلقي علقة بطن ر بجيله جا القسري وقشير ابو
علقمة

## باب العين

مشترك بين الضد وسمي الفعل المضارع غابرا لانه الاخير الا محور في الغابر الدابر
وفي العشر الغوابر البواقي ودار كذا غابر لبقائها في ماضيها والتصيير
الا شكر وتقال السكر خمر الذرة وغيرا الناس اخلاطهم وغيراوهم
جهالهم وغمار الناس دافتهم وغمر الناس عشيهم كما يراد الكوكب الغابر
العاري الغارب ذا العابر حتى تغبط اهل القبور يحسد ذا على الموت
والغبطة النعمة ويغبط من اله غبطة تندب نعمته وتقر بها له ودر الحلب
تغبطهم تقرب قلوبهم قدر ما انعم عليهم والغبيط الهودج والغبيب
البيع لنقص القيمة صل الصبح بغبش ذا بغبش وبغلس الكل واحل وكذا ما قارقها
مثله غلس وغلس الا غبش قبلها ابدا والا الغبوق ضد والعشى
عبي عليه اي حنى ورجل عبي جاهل عمر فما اغنت عني ما كنت امري

والعرب الحنة والشوة وتحمل اهل مغرب الشمس واحرز غربه دلوا
الغرب والماء اهل مغربه خبر اى خبر مستغرب اغرب اى بغريب
وتغريب عام نفى عام سلاعن بلده كركب غارب مقابل الطالع وتحالف
المتوسط اصابهم غرب وبهم غرب الملدن راميه والسلس الرامع
الاضداد وبهم غرض وتصبح غرقى فعل من الغرب وهو خلو الجوف ومن
يحوم الغرب لعل استعارة لكف اللسان عن الغيبة وهل الكنة لا يدخلني الا
ضعف الناس وغرتهم اى محاويجهم اهل الجوع والعرة فى الاملاص
فرس بعيد ولامه اخذ من غرة الوجه وهى الكنة لمن استطاع ان يطيل
غرته والغر المحجول بياض فى وجه الفرس غره وفى مولد محجله
وحجله كناية عن النور الذى يكون اثار الوضوء فى الوجه واليدين والرجلين
تغره ان يفعلا اى محاطرة نصب مفعولا لاجله اغار عليهم وفى غاروا
اى غافلون ويحتمل غير متحذر من والغر الذى لا خبرة له بالامور يعنى ويروى
بهمزة الاولى يريد قول العوال فعالموا الى تبغى حتى ارى اغر منه الا به يعنى
عقل موسى متعمدا وبيع الغرر المحاطر فى عرض مقدور او عرض معلوم وبل غر
الدرى بفتح الاعلال والخفية الغرا الممتلئ من لعاب البرد ودل الشحم
الغريك ان تدنيه حارتك اى لا يوقعك فى الغرر المحاطر وغرر وغرره
بالوجهين جمع غرزة كتمرة وتمر نبات معروف بالمدينة كالاسل هل يوع فى
النمام والغرير الجيلة اذ يغر خشية اى يدخلها فيه وغرز بمعنى
غرس غرزا غير محتوين واحدهم اغرل والمغرم والغرامة واحدة
صلة الربح واعود بل من الغرام كابن عن الدامة ملكون اصل السلق غرفة
اى مرقا يغرف وسن والغرق شهيد وحا الغريق فاذا لعب به
الماء فهو غرقى فاذا مات به فهو غريق اغرورقت عيناه بالدموع اى



اى جمعت بالغير والغرقد نبت معروف الواحد بسؤ وفيه عوسج وهو غير لحب
احمر كالعقيق وكل الاخذ والروح غرضا اى ما يرمى اليه ليصاب ورميه
الغرض مساحة ما بين الرامى والغرض ومن غلو القوس اغرد اى اولعوا بى
ومعناه سلطوا على فصل حنين الله ان ذلك غرى حاضرى وما وغرقا
فيه دنيا اى مسرقا وجامرقا ما انا بغرى صدرى بكسر يا بغرا جا
بغرة بالهاء وفريقة جمعته بلك اقراعات حا الغرافات نهى فى صفة
اهل الكنة واهل البلد اصابهم غرب حا غربة بهم منقط الاول صوب
قول الكنة وغربتهم حا وغربتهم اى ذوى الغرر غرن كان اذا استقبل
معترى اى موضع الوفود ومغزاه مثله وربما اطلق الغزو على الوفد نفسها
والغرثى جمع غاز فصل حديث ملاك الحلف غرر وكان الله صلى غرة غرة
غرة وهى حا غرة غرة وتبول الصوب مع غرة بدر وبلدة حا الى البحار
المسمى غرة والعشرة وغرة بدر ما ان ذا الى قوما لم الغرث بهم حتى يصبح جالم الغرث
ما اغاره ع سن غسلنا صاحبنا اى منحناه ما نغتسل به والغسل الماء
والغسل المصدر وقيل غسله اغسلنى بالماء والثلج والبرد طهرنى من ذنبى كما
تطهر من الدنس بدلك وانزلت عليك ما لا يغسل الماء اى الدرس وقيل لا ينسى
محفوظ فى الصدور وقيل بالوحى النسمى الى الصحابة وغسق الليل واغسق اظلم
واغسق واغسق ودجى واذجى وغسق الجرح سال وغسقت عينه سالت دما
يغسق ودموعهم يسيل منها اى ما رحيم قيل العشاق الموكل بهم ورد وحا العشاق
حميا وعشاقا طرد بدما سالبة جلودهم والغسول ما يغسل به كالغطور
والسحور ما الانسان فى نحو غش والملاقسا تغشيشا من العين وغشا
اظهر خلاف النصح فلس مسلما منخلعا ما حلاق الاسلام وان بهديه لانه خرج
من الايمان وغشيان المراة جامعها ومنه قيل الغشاء حملت فى غشى الليل

النهار يغطيه بظلامه اصل العشيان عشى كذا المرور عنه وعلى كذا عليه و
عشية ظلمة وعشيهم موع كانظلم اى رؤوسهم وعشيهم الرحمة تجللتهم وهو
مغشى بثوب مستتر والغشا السارة والغشاوة مثله واغشا بكذا
امر عنابه وفعل صلنا ومنه فلا تغشنا في مساجدنا والعاشية العشا وعاشية
للصلاة بطانته الذين يلوذون به وهم حاشيته لتغشهم اللحم لم يعلن به مالم
يعش الكاتب يقع عليها فصل وقد تجلى الغشي حا العشي يريد العشا
الذي عشي به روى العشى بالعين ثم نرجع الى عشية حا عاشية اى اف
يغشاه ويلبه وحا عشية ض ان رحمتي سبقت غضبي غضبه يراد به العقاب
او عقوبته غضوا ابصاركم لقضوا وغض البصر كفه اصله النقص ع
ط تغطى اى عمى وهو حبس النفس ومثله عشى ومر والغطيط للنائم هو
الشخير وغطت الرمة على النار بزبر بصوت ع في الغفر
الستر ومنه المغفر فوق الراس واستغفر لستعمل وطلب التغطية واغفر انك
مصدر كسبحانك ومعناه هبنا ذلك وال الثلاثي منصوب على المفعولية والمحافل
يائي في الميم وان كانت الله اغفلت كذا جعلته مغفولا عنه ولغفلت يريد اذا
الممتد به غافلا عن شي فيه واستغفلته طلبت غفلته وغوافل النسا اللاهيات
عن الحاسة فاغفى اغفاءة نام نومة خفيفة وغفى غفوة مثله وانكر
فصل فلا تعلم ان يحيل عليك حقا فلا تغفل الا لوجه فاغفر
للانصار والمهاجرة اى لسترة الانصار علاه بالمعنى اما باللفظ فلا تعدى الا بعد
نحو واغفر للانصار بلام الجر وطرحها وفضوهم انهم مسؤولون علاه
بالمعنى اى احبسوهم اما باللفظ فوقف التعدي الا بعد اى وقفوا انهم
ومثله حا نغفره اى دعاله بالمغفرة حا نغفره درك فصغره
محاجزة ان يستغفر لمضرفانهم قد هلكوا اعمال الجرمي وفي

وفي المحارب استيقن وصوب وانكان صلة على العامل دليل الاوائل
ما الاغاليط جمع اغلوطة للكلمة الخطا بدون كذب ووهم ومنه النهي عن الغلوطات
وتسميها الفقهاء المغالطات ومصدرها المغلطة وفي المسائل الدورية وما
معناها في المشكلات الظاهر السهلات الاخر ومعنى ليس بالاغاليط مما يغلط
منه على مهل وقيل ليس بسهل المماحلة ولا من الرديء رحمتي تغلب غضبي ومر سبقت
وليس في صفاته ما يسبق صفة لغو له للعدم في الموصوف بجميع صفاته ولا يكون
المسبوقة حادثة ويكون ذاته محلا للحوادث وقد الى المغلوبة والصفتان مستمدان
بالارادة فهذا مجاز على معنى لغو العرب محاطة لنا ما نفهم قولهم للسقاء غولا ان
تغلبوا الزلت حتى اصر الجبل عليه اى لولا ان تعتدي المناهل في الاستقاء فيغلبوكم
على سقائكم لعقدت لكم بئر تشاد الذي الغلب اى لئن يقاوم بالتعمق الا اعيا المتعمق
علوه وتعمقه ان غلط وافرط فظاهر الطبع وغلط المحاول لا يخلو عليهن
فلبيد من العلا الحمد حا تغلو مر الاغلال الخيانة وتغل تخفيف الام وعل تغل
وعوامس وادٍ تغل ترباته الغين وحلئذ تصاد فما البرجين اعتلم
كلابه عن الصياح والغلم وصفاء وتغلم وقد تطلق على الحيوان الاول لا يعقل ومن شذه اراد
فما للتنهد بصياح الجحل او الانثى للطلب قاله الخليل تصغير غلام للصبي كما قال
للشيب جاريه فاذا قيل غلام العرب فالمقصود الرجل الشديد كقولهم ياوجه العرب
اى ياكيم غلفها بالخلوق والكتم قال وقيلة لا تعلل غلف بل سد بل للام بل تخفيف
وقال ابن ابي اراك اغلفت بحتي بالغالية بل غلبتها وحاشا غلل بحتي بالغالية قال
لا اصمي نبال تغل بالغالية وتغلل قلت وهو لبعض البارى ولبعض ومن لمذا
وقالوا قلوبنا غلف اى مغلفة بغلف شانه عن شذ انحراف القلوب عن الافهام
وعرضوا الصواب كانهم عابوا بالموت لعرض اعراضهم عن الاصغاء الى ما يقوله في وجوه
معاول الاسماع الموت وغلف القلوب اكنتها والاغلف الذي لم يختن وهو الاقلف

والاطلاق في اغلاق اكراه من اغلقت الباب قيل في غضب في سرحان اهل العراق
وقيل في اسفا الملك في دفعه فالمراد النهي عنه لانه وقوعه بحر ارادة شيء
وعلقت الاغاليق المفاتيح وعلق الرهن احله بما عليه عند حلول الاجل شرط
سابق وقيل معناه الاجل الذي يضاع الرهن في بدله الرهن والغلس آخر الليل
والغلو امد السهم من محل الرمي الى موضع وقوعه والغلو الذي الخرج
عن الحد وقيل السطح **فصل** في الموطا منواجه بالاجار للعظيم او القليل
حار والعلة باب تغلق الابواب حا اغلاق وهو اصوب ع مر الا ان يتعمد كي لعله برحمة
يجعل على رحمة كالغد وقيل يدثر من رحمة وقيل يتلفاى وقيل يوارني فعله
غامر سارع وقيل غاصب وقيل سارع مغاصبا وقيل سبق الا الخير وصل
خاصم بطل مغامر للمرو مخالط لسد الحروب محرب الابواب الحرب وفي
عمرات النار وفي عمرات الموت سوابغ العامة ما تلتف وما عمم وقيل كبر
يعمر العمامة يوارها وقيل دهين الطعام اكل عمرس هو القدح الصغير واذا حا
سجد عمري طعن باصبع في رجل حا موضع يد قفاي فعمرك اي فعرضني ومنه
معرض للحوار فيعمرهن يوصهن لا تعذرن هذا العمر هو رفع اللهاة بالاصبع
مرعمط الناس اي استغفرهم حا عمص اي عابهم وان عمم عليكم اي
احار سلم ومنه العمام سلم وان اغمي وحا عمي اي ستر غامت السما والغمامة
وتغيمت وعتمت وعممت واغممت وانكر علمت حا فار حا الدوغ غامه
وهو النعس السابق وحا عمي عليهم بغير همزة ومعناه تحيروا ثم وحا فار عيني
لم تطهر وحا عيني حتى فسلتي الغمام بوهمه قيل هو الغيم الابيض والغمغمة
صوته والغمام للواحد والجمع يجوز اغتم لدلك في معالجة الغمة وهي
الضغطة على القلب وحا اغتم وفسر بالحزن ومنه بعد والغم الهم
وهو مغموم مهموم والغمامة السحابة وغيابة الجب غيبه ما واراك عنه



فيه رقيل قوه وقيل فيه اعممه عليها اغيبها به والغيصا امراة الغواص
ورماض الغين قذاها واعمض على كذا اطبق احفان عينيه عليه وعمض
واعمض المتمهد ان عمس حلفا او من حلف كانوا يحمرون في جفنه طينا
او دما ويعمسون اولادهم فيه وقت الحلف ليتم اهذا في الحلف ولعل عمس الطيب
في الحلف على صنع المعروف وعمس الدم على الحروب حا عمس ما لم يعلم حطا واعمى عليه
الامر اشتبه ومعمى متحرك على النفس فيتعذب به العقل ع ن ياغنثر وروى غنثر
مر اثر الذباب الازرق وكل سب قيل بالمعجمة ياجاهل ومنه قول عمار هولاء
رعاع غثره ان جهلة جمع غاثر وغثر معدول عن غاثر كعمر عن عامر وزفر عن
زافر للزم بناء النون فيه فقيل غثر وامراة غنجة بتدرى بكسر ا بتدلل السلعة
اهل الغنم قيل مطلقا وقيل هم اهل اليمن بخلاف اهل الحجاز والشام ورسع ومضر هم اهل الابل
وما اغنى عنا ما في غابة والغنى ضد الفقر ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي يتغنى بالقرآن
يرفع به صوته والغنا الصوت وليس منا من لم يتغن بالقرآن منه ويحل لهن شان
غنيه يشغله ولن يغنوا عنك ولم يشايدفعوا جاريتان تغنيان تنشدان الشعر
ولا ستة المغنيتين بموصوف بغنا قبل **فصل** لا اغنى شيئا ولو كان منه حا
لا اغير وما غ في محل عند ل غوات مثلث الغين والرماي بالغين او الكسر الاصوات
كنباح وبكاء وعوا في قوله لضبع عوا وبرمكا سرقه وزغاء وهار غاء
والفتح اقلها اللهم اغثنا والغوث اجابة الصوت وطول التضرع اغاث وغاث
اجاب غيث مجهولة لهو مغوث وخا مغيوث قيل اغثنا لدار لنا ما
لا لناه من الغوث وهو حسن غابر العينين داخلهما معناه غابر المقلة ارضه
اغار عليهم ليلا مر الاغار وهو الدهوم بالحرب وغايط مضبة دات
اخصب مع صب وسين في الحاء والاغول اي الخمسة للغول التي تدعى

العرب وجود والغول في شعر حسان وكعب ونهر الحرباء وقيل شجر ذات الغلان
يتدلون بحبها لسفل الناس وغوغاء الجراد صغاره اذا طير وماج بعضه
في بعض شبه بسفلة الناس واصل الغوغاء والسواد الاعظم ومنه غوغاء
الناس سوادهم الاعظم وغوى الفصيل ضل عن لبن امه وقيل خاب والغوي
ولغوت امسك منه قوله وعصى ادم ربه فغوى فجهل وقيل اخطأ وقيل
تقدم وقيل فلسي قال العداني انما سمي العهد وغوى ما فعل فصله وقال
غار فكتب اصيغه فعال من الاصبع دميت وفي سبيل الله ملقيت وقال
الوقشي لعله في غزو وقرنه في سبيل الله تؤيله ولعله ترك في بعض معارنه لغار
فاصابه هذا والغار الدخل في الجبل والغار الجليس ومنه الحديث اطلبوا
يا مرجمع ما بين الغارين اي الجليسين استغفل سترا بعيدا ومغارا واغارا
ومغارا او مغارا ومغارا العداني اوجه للاولين ولعله بالراء الغارة تفعله
في طريقه والتهمة هي العمالة حا القالة ولذا اوجه ولعل الاول اوجه
السوء الكامن ومنه الغسلة في الجبل على الضاعة اي وتسهد المغسة
الى طالت بها مدة وفترة للروح وصدها المشهد وكان مغيبا صوابه غائبا
وقوم غيب جمع غايب ازنوا غيب منه جا غيب وغيبونة السقي
مصدر غاب اذا توارى والغيبة المذمومة وابيحت في ستة مواطن ذكرت
لمعنى يرجو مراعاته كالاستفتاء والافتاء والنصح والشكوى ومنه المجاهرة
والغابة المكان الملتف شجره وسيأتي في الموضع والغيث المطر وربما
اطلق على الكلاء غيثت الارض اصابها الغيث وعلى الغور برا نوسا مثل يضرب
قيل اصله قصة جرت مع الزبا وقصير والغور ما لكل مسلك قصير
وقيل هو تصغير غار او الف ناس فاهار غلهم وقيل تل زبرهم فيه عدو فاملكهم
قصار مثلا لكل ما يخاف منه شر وقيل تصغير الغور وهو اللاذ من
وغور العرب ولنا غور بلسان وغور ريحان

الجبلين وخيم الزول والوخم بحر الابوس وقيل داء الغور نفقا في حصن
الزبا وامراة غيور لصبور ذات غيرة وهي تغير العلة ويجمع
الحفيظة لعروض المشاركة في الاحتفاظ الحارثي من الوحير والله اشد
غيرا اقوى حماية للحفيظة ورجل غيور وقوم غير وغيران وعيار وغيره
الله حمايته وحرمه الفواحش لدرك وقيل لغيره حال عاصبه بعقابه
تدفع فرعة والاغار منه اغيط الاسماء الى الله او عند الله اسماء محارك
والاقلا الجزر الغيظ على لله الله حدة يغل بها الدم في المخلوق ويجمع المراح
وغضبه مثله فعلهما بتمته لغير اعن المسبب بالسبب في حتة سخنة غيظ
جارتها لما تراه وحسها وحماها والغيل الماء الجاري وما سقي بالغيل منه
ومنه قال فيه العشر والغلك مثله والاختنة والاداء والاغايله اي والاضابع
والاغش والاحيله ليغاث على قلبي ليغطى وكانه لبسبب انه نظر في
احوالهم وفيه التهمة او في معالجة الغرو ومذامنه طاعة تفكر كما في السدي
حلو السمور والارض مسل احمر الغين السحاب الرقيق وقيل اخر السكينة التي
تنزل على قلب المؤمن والتغيم كالغين وغمت السما فهي مغيمة
ومغيمة وغيض الماء نقص والغيض لغة في النقص وغاض الغيض واذا
غضت لغضته وبه جاء ما الغيض الارحام وما تزداد قيل في الحمل وقيل
ملء الحمل يسيرون تحت ثامن غايه اي رايه والغيابه السحابه حا ما من غابه
اي رديء حا هم الحامل للرايات فهي الغابه والنخل في الغيقه والعمران دانها غيابتان
سحابتان وغبايا نحو طبا قا وهو الذي اختال على عقله غبايه اي سحابه
والجهل والحمق فاطلقه وقيل هو الغي ضد الرشد وقصدت غبايا فعال من
الغي ضد الرشد لكنه نبه على الاثر بالمؤثر نهو على حذف مضاف يعلو صوف
يلتوي حرا اي

والغاية منتهى الشئ والمغيا المضبوط بغايه وفعل لغى ضلال فصل
في مسلم اغبط رجل عند الله يوم القيمة واحبه واغبطه رجل تسمى بملك الاملاك
قيل المعنى لتكرار اغبط فلعله واغنط والغبط تمنى الكرب المواضع
بركة الغماد والغماد موضع بين مكة والمدينة قيل قليب ماء لثعلبة دماع النعيم وجاء النعيم الغابة
في عوالي المدينة وكان استراحة الامير بها وسعي الغاء وسعت في تركته بالغ
الف وستمائة الف عذير الاشطاط عذير من حمد الاسماء عنده
غنيم قتيس والغسيل ابو عبد الله ابو عذاب يونس وجاء عذاب سويد
بن غفلة ومخفف عقلة وغفلة وعقلة كرمة وعقلة كمة في باب الراء
غرة وان ابو عتبة والافضل والغامدية من غامد غرقده الوشيب
بنو غنم قوم عياض بن غنم غرير لوحه وابن ابي عتبة وغرور بن سلمة وبادية
اكارث فوعل من غرث جاع جاء غورث بالمهملة غيلان بن سلمة وبادية وغفار
وعيس غيلان بالمهملة الرجل وبالمعجمة القبيلة غياث وغرثة وغنام وغفار
وروح بن عطيف وجاء عضيف وهما والغمصا ابن الاشعث الغفاري
والغفاري والغيلاني الاغطفان وغيلان والغنوي والغبري والعدواني
الى غنية وغسان وعدنان اطل والغساني الاغسان قبيلة باليمن
نزلوا بالشام يقال له غسان فسموا به وجاء الغساني وهما والغامدية المضمومة

## باب الفاء

والفؤاد القلب وقوله ارق فلوبا
والفيد فيده رده لاحد الاف اللفظ والمعنى متحد قيل الفواد باطن القلب وقيل
الجوف الحاوي للقلب افيد تهتل افيدة الطير اي الرقة والجبن فيد
الرجل مرض فؤاده وفاد وعنه وصاب افواده والفال اعم من
الطيرة لانها مما يسوء ويسر وليسوء جمع فؤول يغزو فيأتي فؤول
النبي بن جماعة جافاه مرة وزوره فيام غلطا والفاء فاه عجلة

لعتبة خدمه من ارقابه والسوى السوال عن مسلة شرعيه والنتيا الجواب وقيل هما
لها **فصل** ان شيطانا يقتل على البارضة الهوام تقلت وصحف وبه حاق
روايات البخاري ومعنى تقلت انطلق من عوانيقه الحرب او ما تكون قتيبة
مصغر قناه جافية فاذا اقتربت ارتفعوا احا اقترب وجا او قد قد ورح
بدليل واذا خدرت رجعوا لا هجرة بعد الفتح حا بعد اليوم ومعناه يوم الفتح او نفس
عن دينها حا او تفتر الادل اقرب **فرج** ما يخمنا منه خصما الا اليح علينا منه خصم لا
في مسلم والصواب ما سددنا **فرج** ما القيد للشطان مما الكلحا الا اسلك فجا
غير فجك اي طريقا واسعا دماتين مرتكل في منه قيل عاطامه وقيل دماية عن لسدد
اقوالهم واقوالي الدين والنجاة البغية والنجاة ابعاد النجور انما وقيل
العصاة اصله الابتعاث فيه ومنه النجر لابتعاث البور وانتجار الما لابتعاثه
وسلق تنجور على الكلب ومنه ان الكلب لينهر مثل النجور امثله واذا وجد فحل
طرقه واسحة والنجو الرجبة والارض وجا فرجة **فرج** ما بين مخذيه والنحل الاثر الذي يبقى
محلا لها وقول الحاجب المونث حسنوه عنه الحقيق ما يازانه ذكر في الحيوان بحر
عن الرشيد الحقيق ان للعقاب ليس التعقب دراما زانها في الحيران واستعملوا النحل
في الحمل وعن الحيوان مجازا كهذا شيد نحل اي كامل بلا طغى وهذا بطيء نحل
اي بطاوة ومحل خبيث يضرب احدكم او انه ضرب النحل حا العجل تحقيقا
يضمر ما يقتم النحل ريد النحل حتى تدمث محمة العشاء يعني سواد وقتها
الارح محمة وحانحة والنحج ابجاد اطفيتاره والنحص التشنج الشي وتحصت
الارض وكسحتها وكسعتها تقبيحا ولنسبها والفاحشة في ظاهر الوان اربا
وقيل كل منهي عنه وقيل ما اشتد قبحه في الادب **فصل** الاشعة في بير ولا

والمحل النخل مل صوابه فحال والنحال الحيوان الاعر **فرج** فخذي وفخذي وفخذي
والنحذ في الانسان الجماعة هو فوق البطن دون القبيلة واحلفه في النجار والنحذ
التعالم بصم نتيجة الكبر **فصل** حتى حقنا ان ترض فخذي جا فخذي في
الغلظة والغداديين بهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم وسوقهم فذا الحل بلد
فلان الستد صوفه وقيل رعاه الابل وداه اب وقيل الموالي لانهم اهل بادية وقيل
اهل البادية مطلقا وقيل الاعراب منط منهم والفدر جمع فذاه قطعه الحم غليظة
منظمة لما قدع النهود عبد الله عمر اي جبوا على ركبه فانعوجت وفصلها رجل
اقدع وامراة قدعا وال الفردق ثم عمة لما جرد خاله قدعا قد حلت
على عشاري وفسر البخاري القدع بالكبر ولا يصل اليه مطلق القدع والقداد
قد اكرا اي داهي اي حلتها فذي لك من كل شر والقذا اعلاه ينقر ما تحول بلا عما
اعلمه واهو والمقاداة مفاعلة منه والمصدر على فعال بدد اعمر وادبت
نفسي وعقلا فاعلت بمعنى فعلت كطارقت النعل **فصل** ما غمر قدي لك
الشقيا وحامة الكتيبا وكاهر الخطاب لله والبيض ان الخاطب يقدي لك واحب
ما تهم الحلقوا اللفظ الا اراد معناه بل على سبيل راعه الله تهلال الاجابة السوال
مولهم فاعفر وما ليس التوطيه على عادة العرب تحوعم الله عبد لم ادسلم وتحو
ترتد ما بال فوبك كذا تربت يمينك مال واما ك وقيل معنى فدى لك ان يزيل فيه
كرامة ولا تواما بل حقناه لك لا لطلب جزاء ومرت قطيفة فركيه الراء اما
ان تعقل او تنادي اهل القتيل حا يقاد وفي محل الجزاء ان تؤدي واما ان
تقاد وروي اما ان تفدي واما ان تعقل والمعنى متقارب **فرج** لا يدع
فاذه ولا اهله الا الله فاذ وجا الفذ وهو لمعنى المنفرد والشاذ مثله
والعطف على الاخر لمغاير اللفظ وقله لسهوله السؤال لسهله قبالة وجزاء
استيعاب الانسان بالعقل وصاد الفذ المفرد ولغة عبد القيس الفد بالنون

على بكر وعلى بعير رحل قد ورطال قد ورطال قد لابلى والجمع ومنه قول سلامة رضى الله
فصل ربع الدع شاده ولا فاده ولا فاده ووجه مار القناد الجماعة وحمل
عليه طرفة وفد اوقع ولاناده والصواب بالفاء واعداه فرواه بالمعنى
فقد اهم رسول الله صلعم عند سواد فؤاده وفي الفرد الرحيق في الكرش
فاذا اخرجته الدابة في حياتها فروث وفرد وفرد حر رقيقا له يفرجه من خلقه حافر فروج
قول عائشة مثل ما بايسلمة مثل الفرد وقوله الفرد لا الفرج مع الدليل بضم
الفا الاغر وفرج سقف بني فتح فرج صلاري حافش وفرج بين صابعه
فتح وفرج بين يديه مثله ومرت الفرجة انها ارض متسعة بلا رحمة ولعل لله
ان يفرجها يوسعها فرج لنا فرجة سعة فما فرجوا عنه حتى قتلوه ما تفرقوا اوسعوا
ما بينهم والفرج الراحة من الضيق ومنه لها فرجة لحل العقال احب
من متفرج به من مسرور به فراج لازم فلهذا اعدى بالباء وبما عدى بالصفة
غير ممنوع فهو متفرج موثب اليه فرحا حا فرحا اسم فاعل والفرح المصدر وهو
الشر ولله اشد فرحا اى رضا سبق المفردون فرد الرجل تفقه واغتر قيل
لارباب الخلق عن الناس مطلقا وقيل الذاكرون منه قيل وما المفردون يا رسول الله قال
الذين اهتزوا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فياتون خفافا قيل الذاكرون الموحدون
قيل اهتزوا اولعبوا وقيل الاوتاد وقيل الخطوا حتى تفرد سالفتي اى بالموت
والسالفتان اعلى العنق وكل حنب وقيل ما تحت الاذنين الى راس الكتف وهذا اليق
فانها حيثان متفردان من الراس اذا فصل او صاله حا سالفتي بالتوحيد للاداء
الجنس او تغليبا اذا انفصلتا واطلع والفرد دوس البستان بالبربانية وهنا
هي زبوة في الجنة اعلاها واوسطها واساطرطم على الحوض اى سابقهم
لتهيئة ما يحتاجون به كالتشفع ومنه في الطفل المنيب واجعله فرطا لابويه اي

اى سابقا شافعا له اذا جاءه وما فعا بالسقي ما جاء الفرط قرطاط وفرط
الامر فرط خرج عني من يدي وفارط العدو وفات وفرط فيه تهاون
وافرطه نسيه وتركه وافرط في الامر زاد على حده ولا يقترن موت مومنة
الا يعضها فرقت زوجها تتركه وتتركه فرقا وفرقا كالبعضة الحومرى التعدي
الروحين والحديث محمول على المومنة للروح حال الاقتران مومن من مومنة ومن هنا
والفرضة قطعة من صوف او قطن والمفراض حديدة يعطع بها لعلها المقص حا
يعار من مسد وبالفتح جلد فيه شعر وبالكسر الطنف المعروف وقال بعضهم عنى بالفرضة
الشك وجا فرضة من مسك وفرضة البحر حيث يرسى السفن ليتوسق
وفرضة النهر حيث يرده الناس وفرضة الخندق فتح فيه وفرايض الله ما فرضها
حتمها عينا او كفاية والفرض لغة الحز وقطع العطايا ومنه سمي
المفرض لانه يقرض جمع فريضة وفرض عليه راسه لغة القطع او جها وقال الفراء
وغيره وقال منه فرض الحاكم النفقة قدرها او فرض الله فريضة قال ابو الهيثم
على او جها قوله الفريضة يحب عليه ولا يقعد عنه يعني السن المفروضة فيجب المخاض
واللبون والحقة والثنية والجذعة صدقة الفرض وغيرها هي السنان التي قبل
مالي فرض والفرض واصر العروض والفريضة واحد الفرايض ومنه في كل
اهله ملاث فرايض وملث فريضة ومنه سمي الحصى منها فريضة وملاث فرايض الصدقة
لا فرع والعتيرة للفرع اول نتاج الناقة كانوا يذبحونه لطواغيتهم نهى عنه
وقيل فارع اذا مات للاصل بنت فرع للصنم شكرا لهو للفرع لكن حامي شافرع في
كل ابل فرع وفي رواية لغير بالفرع في خمس شياه وفرايض الهي جعله ناسخا لهذه
الاوامر والنواهي والاكرون وتفرع على النساء تطوفن والنازع ما اربع من الارض
وقيل ما جرى من الاعين سوحا وفروع النجم ما استطال منه الى الاعالي

وكذا فرع الفحل والتمر وفرع قصد قال العاصي وان صح ظهور الاضداد فانه يعني
تخلى ومنه السريع وهو تخليه المرتع مما كان فيه قال العاصي افرع ايضا فلان
افصد وسدع لهما الثقلان ستنصد وقال غيره يهديد مه هاه
عن نقاد الاسنا وصام الحساب والحرا عنابه وتوليه والشعله شان عرسان
ليسرع مرالاول الا الماي اي تخلى وتنقل في عايشه واجها عبد الرحمن ما لك
ان يعمر بهار السعيم اذ وال فاذا وغث وفرغث حاد فرغث ليضا للاول الصوب
فرق رسول الله وكانوا الفرقون حافرق وتفرقون اي وضع الطيب في مفرقه اي مرراسه
وهو مكان يفرق منه الشعر ومفرق الطرق محل احدلها والفرقان للقرآن الله
فرق بين الحق والباطل وعمر الفاروق والفوقه الطايفه انه قد فرق لا ترث
وقرلنا فرقناه فصلناه والفرق الخوف بل هم قوم يفرقون والفرق
تلك الضع والفوقي ثوب اسفل ملبوس لا فرق حذفوا الواو للتشبيه
وفي شبه فرق وحا الفوقي ومحمد العاصي فرسي فعل اي بفرصات
تعال فرس للذبير الشاه نوشها في فريس بمعنى مفترسة والفرسك
والفرسك الخوخ وقيل نوع منه لعلي الخوخ الازهري وفرس الشاه طلق
والفرس مفرد الخيل للذكر والانثى والفراش طاير لطيف يراه السراج فيقع
فيه وطرلنه نهارا اغلب والبعوض الناموس ويسمى الازرم والفراش صد
والولد للفراش اي لمالك الفراش نكاح او ملك وليتفرس اذ الملحق بهم كذى
سنهة بحره او فرامد بحه ملونة شهد عليه عليه بامته والولد لمالك
الموطء افترشت المراه جعلتها فراشا نكاح او ملك لتشهد ويفترش
رجل الدري بيسطها فترشته فروه ودرد فلسطت للذره تقطعه
حشيش يابس حافترشته فروه معنى قال العاصي هذا البيت بالفروه الملبوسه

الملبوسه ولا وجه لهذا الاشعار ان كان على السبب الاول الفروه تحرد وقطعه الخلس
في البدن قال المعيلي سنافيها نعم ان الخلس جلس على وجه يضا فاذا هي حفرا ان كان
عبارة عن الارض بما فيها الحران يفسر بمعنى عن الملبوسه فقط يقوى قريته قال
الخليل قريته والمل التشديد والمعنى بمعنى عمله لقد حبيت شاة قريا عظيما وقال
حسان لا فر منهم فترى الادم اي قطع الادم ومنه ما فرى الاوداج اي قطعها يقال
فرى المراد خرزها اي قطعها فخرزها وافرى الجرح بطنه ولان من ادرى الفري
ان يدعى الاصل الاعراسه اي مراكز الكرب والنريه الكريه فصل ادرك
وغث اي مكان وغث لحم حافرغث اي مسيس رعاوقيل ذغرث لا يحرجلم
الا فرار منه حالا فرارا الاول انهزم حافلا يحرجلم الا فرار منه وانكر
ابو مصدر فر وذعر سوء حمله ازه زلا يقول الا كذا وعلى هذا يكون الكلمه
قال وافعل السعار الخبار ما لم يتفرقا حاما لم يتفرقا والصوار القرق بالاندلس
وقال ابو منصور حيار المجلس بالنطع وقال بعض اهل الكوفه يرويه بتفرقا بالحاء والعين
يعارضه وان سمع حيار المجلس لله كلام سمعته وتصدق بالطالقين قبل تفرق الابدان في المجلس
فرق بين الملاعنين حابل يفرق وصوب العاصي لم يفرق بدليل الخبر الحديث فرجعنا
بما سمعنا من رسول الله حافوجنا وصوب العاصي فرجعنا جمع فارج للامام والبين
حافرابع وبما محمد شرابع وفرق بين السبعله والوسطى وصوب العاصي وفرق
بين شابا بغا وبين اصل قاعدا فسالت عن ذلك عايشه حانقا بين جمع
تفرس جمع بالضم الرجل وصوب ان عايشه لم تقل قط فارس مال العاصي
يجوز ان يكون سكوته بخاري وسوالها بالمدينه عما كان عليه وانما هو الفرق
حا الفرق الاول اصوب والقال لهذا المكيال المعروف فرق قابل فرقا في الحج
تصدق بفرق بين ستة مساكين في حديث اطعم ثلثة اصع كل صاع اربعة
امداد

والمد طول يعادى والصاع ستة عشر رطلا ودراهم سبعمائة
صواه بيتوتة والجمع العلامتان المثلثتان ولم يستثن صدقة الفرض فرعها حا
العرض اى عرا العين فلم يحمل الذمة والفضة والعروض حا الفروض ف
فكان مفروزا اى مستوفا انثه فرع ورومه هتك وفرع القوم حادا ذعرا
لا ارهم يفرعون الداعى فرع لمستغات وفرع اعاث والفرع الحوى بالضم
فان للموت فرعا ف فس بيتها فساح اى واسع بهت على الاسلاع مساحته
او على شرف قل صاحب البيت بالساع البيت وانه لا يعظم البيت الا المعظم فى قومه
والفسطاط الخباء فيه ضم الفاء وكسرها وفستاط وفسطاط وفسطاط القوم
مجتمع حلتهم وفسطاط البيت عموده وفى الحديث ضربها بفسطاط العشق
الحرف عن الكاعه وخمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم الغراب الابقع والحدأة
للشرع والعقل بالنفس الصادر من المكلف ميل نفس للهوى لانه يخلف عن الشرع وعصاه
وقيل الفعل بالنفس العقل وبالعقل يحرم اكلها كما قال فى الحمار دلكم فسق ثم نفس وثم جهل ثم
يعص ثم يجر ف بيتى فتشحب قبالة اى تغاجت توسع ما بين رجليها
اريد الامر قد تشعث له الناس ما بهذه الفتنة التى تشعبت بالناس انتشرت
وفشت حا تشعثت وتشعبت ولم حا الاول وحا تشعبت ومعناها بالمعجمة
مع الفاء والباء واحد من الشعث والشعب وهو لك اى علقوا بها وجبوا وبالمهملة
فرقه متشعبا تها والتساعها وافوالهم والخلاف جوبتهم فيها حا فى الاول لتشتيع خلطا
ضموا فواشيكم ما يفشو من مال وولد اى ينتشر ويشيع فشت فى ذلك القالة انتشرت
وافشوا العلم اى انشروه ولا تكتموه افشى السر يفشيه باحه ف فص
وان حبيبة ليتفصد عرقا يتشعب من مسام جلده وبابر فضيل اى يفضل بين الحق















الحق والباطل ومثله انه لقول فصل الاداة الفيصل بينى وبينه اى القاطعة بيننا وفصيلة
الرجل بنوه وفى الفصيلة حتى يرهص الفصال جمع فصيل صغار الابل والمفصل
من سور مهر صلى سمى بذلك لكثرة الفصل بينه وقيل لقلة منسوخه وقيل
لكثرة محكمه وقيل لان اكثر احوال الامة فيه اكثر فيفصم عنى ويفصم اى يقلع
بيتا العود الفصم القطع بدون بينونة والقصم بها اشد فصما قلما
يعظم المسلم فيفصم حا فينفصل ويستفصل ويجعل فصه مما يلى الكف حا فصه
ف ض الفضيخ بسر تفضخ برض وينبذ فيسكر بسرعة قولها وانا فضل صلة
مكسوة الراس يعنى غلالة غير مشدود وشيخ الابارك ثوب غير ساتر للراه فضل
ورجل فضل ومعنى ما فضلة حا فضلة وفاضله بضمه فضل الازار فى النار
اى ما زاد منه عن الكعبين حا مر به اخر وفضل الماء ما فضل عن الحاجة وفى البضا
يا ايها افضل حا اكثر ذلك فضلى ذلك فضل الله اى تطوله ونعمته والنقض
بالكسر الجعبة اى خاتم البكاره على فرجى انقض البكارة ازال عذرتها بذكره مقطعتها
اى كرهتها والتقطيع للكره وقطاعته كراهة منظره الى لا يقطعنا كرهنا
للناس وقيل يعيبنا فلم ار كاليوم انقطع اشنع افضوا الى ما قد مر اخلصوا اليه
وافضى يده باشرها وافضى اليها وافضت اليه باشرته بلا حايل والنقض
بفتح الراء بكسفه بدون سيائر فصل فتقتبضه تمسح حا فتقبض
بالقاف وفتقبض بها وبالباء تصحيف ولو ان احدا انقض للمشى عثمان
لكان محقوقا ان تنقض حا انقض وارفض والحل متقارب مفعال يوما
بفضلة لم ما يحل منها حا يتقعده وضرب وقبض اسرابل تلك اصابع فرضه
فرضا شعر الصلة حا من قصه ورجح الاول بقوله ما طلعت الجلجل لا تزال
ركبة بفضل حتى يبنى لله ما خلق السكينة فضل الكبة حا افضل ودم
بنا المسجد وبنى جدار بالحجارة المنقوشة والنقضة وهى حجارة مقصوصة بالاداسيد

لم تنفش اكتفا بالنصيب حتى وقع من عثمان في بئر اريس حا القضه وصوابه القضم
وقال اليهودي لهدب لليهما سقط الكلام القضه من معيقيب في بئر اريس حلافه عثمان ان
سد ملكم عسيانا فضلا يتبعون مجالس الادب حا فضل وروى فضلا وما
لم يترك لدينه فضلا حا قضاء ورشح الماء والاول قريب منه **ف** **ط** القطه التي
قط لبنها الناس عليها يولد على القط حا على الملة وينزع عليه قيل الملاد ما طبع المخلوق
عليه من سعادة وشقاوة وقيل الخلقة والكون وقيل التوحد وقيل النشاة وقيل
مسئله كن وقيل سداد من البنيه وتقطرت رجلاه تشققت اذا تسما انقطرت وقطم الرضيع
منع الرضاعه فهو قطيم وامه قاطم اقسمه بين القواطم قال ومثيبه ما طهدر وكان صلى
وقاطمه ام علي بن ابي طالب رضها شم وقاطمه بنت حمزه وقاطمه بنت سعيد روح عقيل اخي علي بالقاف
وهي التي سار معه وابن عباس حلمي بينهما وابن عقيل **فصله** عليها دم وقطر
حا قطر الثياب القطريه من الحمر حمر والقطريه وقطر مدينه بطرف حضرموت وسيا
عند سبا فقطنت بهم عايشه اي شعرت حا فقطنت والعوسه **ف**
**ظ** اب افظ وفلطا اي طبعا وعاشه ويطلق فعل الاصل اطلاق الفعل على الاسم فعلن
انه قط وتحمل افعل التفضيل في الالفاظ على اعداد الدين ويلون عمر اغلظ على
ملم اراه اليوم منظرا افظ واعظم واشد فظاعة بشاعة منظر **ف ع** ان يسم
تفعلون فعل فارس والرقم صوابه التفعلون لا تكون ان النافيه والكلام للاثبات
والاسم تفعلها المحقق التفعله الا اسعد سعد بني سعاد فما فعلت قرنطه
والتقشير سواء كما لفيت **ف ع** قعرفاه قلحه وقعرفو الصحيح او متعد
المتدى انعع النور ظهر والمعغر راس البرنس عالجه الراس والعغر
البئر والمقعره الارض الواسعه **ف ق** اقعدته كذا وقعدته

وقعدته اجله والقعير البئر وليس المقعر وهو احد اباري الشاه على قعر حشب
وخط التقعير ونوضع بباب البئر وصوابه تقعير بالنون والقعار خرزات الحلب كالحبه
الواحده قعاره وقعره وقعره وقعره وجمع على قعر جاكل قعار
والصواب عدم اللفا على ان له قعار طهر لا الملسه اي لونه والقعر الدلو
لا مال له ما خوذ من تعب قعار في نصب العمل وقيل من قعر ظهره وهو القعر
**ع** والقعقع صنيع الزبيب معروف والقعقعه العهن الا دون المعهون حتى تتاما
تقعقعه شرا ما يقول لا لغه وشرعا العلم الاحكام الشرعيه عن ادلتها التفصيليه
حا رقعه يقعه اذا غلب القعه غير وهو اقل من رقعه فهو وقعيه اذا صار
القعه سجيته له والحض العاقل في الاستعمال فانه حا في الاداب اذا كان يقعه
التعليم **فصل** ردلسه خير انقعهه في الدين حا نهته يتقعرون
العلم حا يتقعرون وهذا اشهر والتقعر التبع حا تتقعرون ان يتبعون وحا
مفعول ومعنى اول ابدايته من قعر الارض وهو بقرها وحفرها اي يطلبون
ما خفي ويحلون ما عمض ومنه قال عمر لوى الفلس افتقر عن معاوية عور باصح بصر
البقره الحفره وروى يتقعرون ان يطلبون قعره وعويصه ومنه التقعار
في الكلام فاقعدته جا فاقعدته **ف ك** هذا فكاك كل من النار خلاص
منها ومنه فكاك الاسر والرقبه **ف ل** فلت فلتة العلته الغلطة وانما
فلت سعد اي بكر عن مشوره واتفاق اهل الحل والعقد من المهاجرين والانصار لعلمهم
كانوا ذاكرا له بيعته ممنوع الخوف في الاشهر الحرم وفي ليلة ثلثين من الشهر الاخيره منها
لقارون ويقولون منه فلته فانها الشهر الحلال وكان الحرام ناقصا ومعنى فلته
على هذا فسحه بعد ضيق ومنه انفلت العير اذا خرج والاسر تلجيا سفسه
من الضيق لا عن جا فلتة بضم الفاء افتعلت عنها اي حدثت من حيث
جا القهقرى معولا ثانيا وجا افتعلت كله لعل رمات جاه ان شيطان

تولت على مضاجعه توثب حتى اذا اطمأن لغفلته اهوى لينزعه والمغلجاة للحسن من
الوشرات استانهن بحليه ليفلحنها لتوجز ما بينها اى بين الشاة والاغياث
وهو صوت مفلح الاسنان منه وكغز الوشر والمستوشر ثاني السحيح افلح
ان صدق فاز والفلاح الفوز وقيل البقاء وقيل النجاة من الفلاك لوقلبها وانت
تملك امرك افلحت كل الفلاح فزت كل الفوز وكلمة الارض افلاذ كبدها اى لتنوزها
افلاذ جمع فلذ قطعة شبه ما يخرج من داخلها بكبدها وكبد الارض جوفها
والفلك الدوار السماء للجمع والواحد كل في فلك من الالفاظ اكلى بقر اطرد ٢
وعلى مثله ربك فكبر ومثله سرفلا كبالك العرش ومثله دام علا العباد
والفلك السفن والسفينة للجمع والواحد حتى اذا كنتم في الفلك وعن ٨٧ وترى
الفلك المشحون شحك او فلك لا جمع كالبنجة جراح الراس لوالوجه والفلة
الضربة برض وقيل بكسر وقيل بفك قيل معناه دمية بملك وقيل هو محتك بكسر
خصومته من قلول قراع الكتائب جمع فلة ثلمة اى فل مضاد مرحم اصله
اى فلان يا فلان من فلة فلها يوم بدر صدعه ثلمة اذا تقلعوا السيف اى جعلوه
في راسه فلوعا من الشحم وفلق الصبح انهيار النهار منه وفرقه وفلقة واحد
واحلق الصبح طار الكلب مثل فلقه حفنة بكسر الفاء بصفها سمعته وفلق فيه
الدنانير الدراهم في يده فلوسا حافلس الحق ماله اخذ رصيده
امره اى عزل حافلى عنه فلوة المهر اذا فلى عن
فصل ازال اى فلان ليسوا لي ما ولي حاران فلانا يقول اعنى فلانا والولاة
ساحا فلان ما امر وصوبه كانه على النداء والفلك واحد حاو الفلك حسكة
مفلطحة اى واسعة الاعلى ضيقة الاسفل حامفلحطة غلط لان الوضع ان



ان فلانا يقول جا بلغني ان فلانا مثل المومن مثل خامة الزرع لا يفلها شي لا
يكسرها جا لا يقتلها اى يميلها لا يصرعها في رواية جح انس على راحلة فلم يكن
شحيحا جاد بالبخل اى يوشك ان يحل محله وانما تواضع فم وسط ثمه اى
استانه الا ان يرى في فمها نحاسة حافيها وصوبه ما جعل في فم انك حافي
فم وفم وفمز والتشديد فيها فشت لغات فمنع العراقيون فيهما جميعا
في العراقيين بحرف حفض وعلى ابدا اقرانها بهو لله واه الى ربه جا الى فاي الاول الصوت
قل اقفا الناس جماعاتهم واحله فنو قيل اخلاطهم وبه اكمن الجمهور
قيل الاهال من اقناء الناس في حوض اهل بلد جمع وفناء الدار رحبتها فصله
قيل الاهال من اقناء الناس في حوض اهل بلد جمع وفناء الدار رحبتها فصله
ملاحم جمع ملحمة في اثناء اللحمة جا في قبيل الكهنة والمشهور قبل فعلم ان مسعود
وقتيل بغنايه جا بغناه اسم واد من اودية المدينة في اسما قبرك بغنا وولاك بغنا
الاطلاق فيه فه واذا دخل فهذا اى كالمهد في كثرة نومه وتغافله مدحته
بسكون الروح والاعضاء قيل المهد المعروف وقيل بل هو لبنة الملس كثرة السكون
فاحدث فهرا امحر ملاور يدق به الاقاوين قال العاصي موزت وغرملا ودمع
الوحشي قول عمرو ابن معدي كرب تعرضهم عشوزنة زبونا عشوزنة اذا ادلت اريت
مدرق قفا المثقف والحبيا والعشوزنة النهر الاوج ومنه قول المرقش
بمهر املاء الاسير صلد يداوي الراس ان مي لا تلين تذكر في ضمايره وانفهقت
لها الجنة انفتحت وافهقتها يعني الحوض ملاتها ومرفق ومثل يقتات
عليه الافتيات هو فعل امر تعلق بشخص ملاوز رايه الحمى مرفع جهنم والنشار
حرة حار فوح ومنه يعني في فور حيضها فوح ابتدائها ومرفوريم ١٨ اسم قوم
امرهم وقيل مرملة الجهد وميل مرفوفور انهم محمى تفور اى يهيج مصعدا ومنه
وفار التنور طمت تفور تغلي كناية عن غليانهم للحرب والمغار جمع مغاورة
الحلاق على حلاق لكثيفة لانها القفر الدار لا ماء به ولا انيس يهومهلك الطلو عليها
مفازة اى مهواة مفاوزة وهو حرب مجاز معروف

لين بضم طاما فال ياخذ فوق به اى تكفه عن ظلمه ما استبلايك عليه اما
انا فاتفوقه تفوقا اقراه شيئا بعد شئ من فواق الناقة حلبها ساعة بعد ساعة
لتدر لها من فواق وفواق ثلاثا والمعنى ما لها من افاقة وقيل راحة وقيل
راتهال المحبة تمادى فى الفواق موضع الوتر السهم واشتقاق استعمل من الافاقة
عن غفلة او دوام اداهم وما ادرى افاق قبل ان حوشب بضعة الطوال لفاق من
عشيه للموت واصل اللغوى الافاق الموت يقال من عرم افاق يفوقان مرة امن
مجمع يقولون عليه فاقة عليه الارتفاع والسود على افواه الجبة طرفات مسالك
قصورها وسيل ليولها فصل وفوقه عرش الصرف الفاق مبتدا اخبر
فوقه ظرفا قال الفاضى ولا اعرف له معنى فوق حيضتها حاف فوق ودم
صل الطالب والمطلوب راجا اداء الوقت حال الفوت والاول محمول على الثانى
اخر ميل فى ادخار نجوم الاضاحى كان طلبا غابر البلاس فيه بجهد وارد ان يعشوهم
حال ان يعشوا فيها الى المحصة فى حتى تقشا رجعا وفا الفرو
التلول فاترجع وسيق الوق س البقى والظل ما زال الفئ ظل بعد الزوال والظل
قبله ومنه قال الظل لما فات عليه الشمس وعلى هذا فالليل ظل الجبال على الشمس
قبل شفيا ظلال تميما والفئ ما لال الغشية ما افاق الله على رسوله واول ما يزل الله عليه
تقشيها الاخ تمشيها وفى حاشية رواية جا تقشا الوجع فيهم جاء فوق
وسبق صعيدا افتح متسعا بيتها فسياح جا فياح بمعناه حتى تقبض نفسه
اى على ظاهر بدنه حاله عن الموت والنعيس فى الدم قسيل على حد الضباه نقوسا
جا فاظت قال الزامى لغة قليس فاضت لغة تميم واهل الحجاز وتقبض
المال بكثير ابدى الناس فلا تحتاج اليه احدهم وسئله القبض قبل العطا
وقيل الموت تقبض الارواح فريدا بها حتى فضت عرفا لعض الانا موسع بهذا

هذا فى استهال السفن فى غلبة الوق تنبضون فيه يخوضون فيه بالتحدث والخواض
الناس وهو اسرعة وعزمه وفى حديثه وطواف الخواضة الاخاضة وهى التى
يوم البحر وهو طواف الصدر وطواف الزيارة افاضت بالبيت طفت به طواف
الزيارة الخاضة وهى التى تخوض الماء فى طافت كان وزنها اذان الفيلة
هى الفيول وهما جمع فيل فيم فيه الرجل اقيم بالموضع ماتت فى بطن
اى من بطن لا يسفس فى الاناء فى داخله لم يشف فيها اى يسبها وروايته
ولا يسفس فى الاناء ملاى اى عن الاناء الطلو الماء وحرف الصاف ان فى الشراب ٢ ب
الاناء وارام الصاف اليه مقلوبه ومثله كان يسفس فى الشراب ملاى اى الشرب
لكنها اطلقت الاسم وهو المصدر وما اعجبنى فيما فعلت اى ما فعلت ونفست فيها
ان رفعت احزن لسعد فى حال اى مع انا تحدث فى حجة الوداع والاصل ما
ان رفعت اى بصوته ومعناه يظهر لهم صوته مخلوقة كمخلوقاته
بعضهم

تاعال المدينة الاحمدية مسا احد الى صله ومقابر وقرى فدك مدينة لبني
عن المدينة بخا او حامر الزاهر بئر بمدينة بخراسان الغربي منها حافر بئر
فلسطين غربي الاردن مدينة ايليا وهي القدس للشريف كانت كرسيها وهي
اليوم الرملة ولد واعمالها تعرب اعراب مومنين وثار باجراب على الثنون
الاسما للفرا فصر من عمد كلهم بضم الفا الا فرافصة بن الاحوص فبفتحها
وحكى فتح الاول فرد وفي حيث وقع وقول الزمخشري اسم هاضبا باسي فرد وخطا قيل
ابو العجم وقيل ابن الاجم ابو فروة الهمداني وفضالة وفراس وابن اوس فذكر
وفرات وابن اوس الفرات وزيد الفقير لانه اصيب بفقار ظهره والفرزدق
ملت مالك وعامر بن فهمه والمختار بن فلفل وقعنب اللخمي وقطن
بن حكيمة ومحمد عبد الوهاب الفراء فصل فحاه بن نهد حابس بمدين وهما
بن نهد بالقاف خطا شيبان بن فروة ما الهامم عن الفضل خاوة بحي بالمضاد
خطا معاذ بن اسد ما الفضل موسى ما فضل عن الحاجة حاد ما فضل عمرو
وقيل فضل بن عياض وما انام الفضل بن الحارث حاد ابن الفضل وما
الموطاء للفضيل على الله خاء الفضل ما محمد الفضل ما حماد بن مدحة
محمد بن الفضيل وما ما الفضل سلمان حا الفضيل الانساب الفراوي محمد
ارسول الفروي ومحمد بن الفضل عن الفضل اس هند الفراسية جا الفرشية قيل بها وهم
اد ليس في قريش فراس بولد ما احب بني فراس افراس عنهم من الله واحلف
منسوب في نسب اليه فرياب مدينة الفريابي الها ط الفراهي والفاريابي ابو
علقمة الفروي لا بن فروة مولى عثمان ما

## القاف

موضع لا القبول في الارض اي الرضي به والمحبة وقبلها وبها
قبول حسن رضي قال المطرز القبول مصدر لم اسمع مثله انما الفعول
اسم ما يفعل به كالسحور والوقود والقبيل الجميل وهو الكفيل

الكسل وحمل عليه والليلة قبيلا وقيل القبيل ما حملته الراحلة واحد فان كانوا من
قبيلة بالفا وقيل لا فرق بل متر ادفان في الفعل لها قبا لان الشراك للنعل
وهي القادم متقدمها بين الاصبعين لا اصل الساق وقبال الجبل اول او اوله
وقبال كل شي ما استقبلك منه وكل قبلة وقبله وقبل وجهه امام
وجهه المذهب القبال كبر شوكة الناصية والعرف والعوف قبله ودبره
مستقبله ومستدبره والقبل الفرج في الحديد وقبل اقبلها وادبرها قبل
والقبل فان لم يقبل فقبل وجهه اي قبل كفه المعظمة فاقبل بها وادبر الصوب
مقدم الراس ومن كل شي جانباه وقبل ويمن اليسر وعكسه ولا افتح
اي لا ابوالي فيحك الله قبل البعر والبول شوه بكل لا يجعلوا بيوتكم مقابر
اي كالمقابر الى الجدر الصلوا فيها قيل معناه صلوا فيها ولا تجعلوها مقابر
لكل اذن القبر العباد فيه والثوب القبطي ثياب مصرية فاما بلاد القبط
وهي القبط لكن نسبة الادمي اليهم قبطي والثوب قبطي قبطوهن لقبيل
على تهن استبقاها وسمت ام لعلتهن ام الاستبقال اقبل يده الى
علاه ما على ذي واجعلي في القبض هو ما يجمع وبقبض في المعانم والقبض المقدار
بقبض الله الارض بقبض لعو السماء ان حبر تنفس الجبال وتبدل الارض والسموات
غير هن وبقبض اصابعه ويبسطها وقول انا الملك في احاديث الصفات على
ما سبق وتاويل الموفق لا احمل على الظاهر فارسلت اليه ان ابنائي قبض
ارسا الساق والنفس عود فيه نار واقبيه جمع قبا الثوب معروف
فصل لما احملت على بعيرا قطوف وان مسها طائفة قبلت
لما جا قيلت تصحيفا لكن يوال قيلت سرعت وقت الفايلة وميل جلست

عن فلان اقبل اى سعد حالا بعد حال او اقبالا اى سعدا وقد يقال لمستقبل القبلة ما استقبلوه
حـ ما استقبلوه الاول للشهر والثانى اظهر حتى ابصروا فاقبل رسول الله صلعم حـ
قيل رسول الله علطا المرط ازار مرجل او خميصة او كساء ولا يسمى مرطا الا ان يكون
ملكا على نساء واما الرداء فالى العواتق وبلال قايل بنوبه حـ قابل وقت
فتدلوا اقتاب بطنه جمع قتب وهى حوايا البطن والقتب وحشب يوضع
على ظهر الجمل لتعرا عانه على وقايه ظهر عند الحمل الكبير وبوت جمع اقتاب
والقتب اكاف صغير يجعل على كتفى الشابة يربط فيه المشى تحته وقايه الرجل
الخمر فتات قيل هو الثمر والقتب القصعة اذا يبست وفى مصر حرم الزط
اذا يبست وقترة الجيش عشرة حوالى الدواب يعتقلان ويوضع لبنة
محصنان ويحرز فيه ويحمل على ثانية قاتل الله اليهود لغتهم وقيل قتلهم ويسلط
عادا بهم ما فى قليب قاتلها قليد اذا قيد ثانية اما ان يقتل وامان يفدى حـ
حـ اما ان يقتل ومعناه نقتل قاتليه وطرف احتضار قتلته
حـ اهلية حـ قتلته والكسر للصيد فان كفوع الحامس فاقتلوا الاسير
منها استوا ذكره واخلعى حـ اخرجوا عنه وبدا بوبد حمل القتل عن
طائفة يلبسها على رأسها كالمنديل وادى الانجلاء من اراد ان يتزوجها امامه وانما
مثل لا حرور ارتقب اى اراد وقرر قوله وقرن اى الصابى
البر اقل ارتقب ان قتلى قل ما ظنى قرار اقرت الصلاة بالبر
اى قرنت والباء بمعنى مع والقرطاس الكتيفة البيضاء قال العاصى امانه الكواعد
يعنى الورق الابيض لم يكن موجودا فى عهد رسول الله بعد ستفتحون ارضا يعال فيها
ارض القراط فهى حمير وهو جزء اربع وعشرين اصطلحوا عمل هذا القدر اذ هو
لربع ونصف وثمن وسدس بلا كسر والخبز قراطان مما جرى معلوم عند الله
والقرط ملك احمق الاذن وقرطى ناحية اليمن هو موضع السمر وهو قرس

فسرح يسرح به قرمنا الى اللحم اشتهيناه يوم مقرم فيه اللحم حـ يوم مقرم
اى سمين والقرام السترة الرقيق ويروى قرام ستر سترة قيل مرصوف فيه الوان
وهو الشف يخيط بيتا فيسمى قلة ولعله الحجلة المسماة بشخانا اليوم وقوله
والتقرصة حافلتقرصة اى بالطرق ولعله الغسالة بالمد مع معكه بالطفر
والقرض غير القراض الاول دفع المال بشرة والاصح الاحالة والثانى دفعه ليعمل منه
بجزء فايدته والقرض العمل رد الدين ترض الله قرضا حسنا وقيل على ما به وهو حطاب
الملاطفة فيقرض بالمقاريض يقطع والمقراض المعض وهو واحد المقاريض والقرعة
معروفة فسهم فكان والمدحض اى مزلق الملتقين والجحد انهم لتسهموا على بدا
لتقرعن بها اناهرة قرع الرجل اربع والمعنى لتخافنها فيل صوابه لتقرعن
وراعى قرعة قهرية ويحتمل لتقرعنه من التوبيخ الذى هو التوبيخ فقرع الطبة
حصرها والقوارع عظايم الامور ومن الطرق والتدارع التعمم على القلانس وقراع
الكتائب مصادمتهم بالرماح حيرهم قرقى احجاى وقيل اهل عصرى والقرن مائة
سنة قيل عشرون وقيل كل عقد قرعصور الاعداد قرن وراى الحرى ان
القرن كل امة خلت بلا تسمية وقرن للشيطان امته وقيل قوته وتسلطه وقيل
قرن محسوس عن راسه قوله على اكل ذو قرنيها ذو طرفى اخمص والها ضمير
ملك لكنه كنى القرن عن الارض وقيل الها ضمير الامة اى استمثل ذى القرنين فى الامة
وقيل وجه التشبيه بذى القرنين ان ذا القرنين دعا قومه للايمان فضربوه على قرنه فمات
فاحياه الله فدعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات فاحياه الله وعلى رضى الله عنه حرب
من ملكهم على قرنه وضربه اخر على قرنه يوم الخندق وقيل الوسيم
فى التمثيل سقوط قرنها الاول لكمال حافريها وسماه حاجبها صحى بكسر القرنين لكل
منهما قران فى راسه موصل لتعليل بين القرنين وعامس على اشتغل الدبر
منها حسبها انكه القرنا الذى فاز بقرا بها اى بقرن منهما فى علمه

والقرين المقارن ام لم تقرنا والقرن الخصم جمعه اقران يسماع ذم اقرانكم
حتى يستل اقرانها والقرن شيطان مذموم بالانسان ليتطلع لقرنه اى مقرن
راسه ومنطنا بالمدينة دون اى ظفاير والاوابد تسمى وحوشا وغدابر رابح
قارنا هو الجمع بين النسكين العمرة والحج باحرام نهى عن الاقران فى التمر صواب القران بان يضم
الصين فى مره والدين والنهى عنه فى قصيه الشركاء ليأكلون من لم يقارف الليلة
قيل يجامع ويمس اليه وقيل تكسب دنيا ان لم تكن قارفت رهذا اى ربيته معه وقيل به
والقرفصاء جلسة المحتبى جا القرفصاء ابو على هى جلسة الرجل على اليتيه بقاع
قرقر اى ارض مستويه والقرقور السفينه الصغيره جمعها قراقر قيل اعظم السفن
متقرقر حى نبابه الحى يعرجى قرقرت الارض تتبعتها اقرت بعرتها ناكل
القرى مدينة ناكل اى يبتهج منها القرى الكافر فاقبلوا عنا قراكم ضيافتكم
والقرى يريد القريه والبدو الباديه مصله لا يسجد القارئ
ادلى يسجود القاصى قاربوا بين اولادكم اى لعدم التصيب الا حاقاربوا
وهذا ادل فاخرج ثمرات من قرنه الى من جعبته حار قرنه ومن قرقره
وهذا العمق وصانعه مجيبه لقد وضعته على اقرا الشعر حا اقرا الشعر والاول
الصواب وحا على تقرى السعر انا ابو حرش اليوم حا اليوم والقرم البعير
له والقرم البطل واصله فحل الابل نقل عن صاحبه لحنه لما اشار عليهم بحا السعر
كما قال لجعل الصاد بعد قاف من قرطهن صوابه قرطهن بارح جمع جعد على قراط
قارطه جمع جمع بمعنى عن الاقران فى التمر صواب القران وبين حيا قرعت الاضار
عاشى المهاوين قيل صوابه اقرعت حاحز وقرعت الاوجه لا حاجز من القريتين
حا هاتين القريتين بصحيفا حال يا هشام اقرا القرآة الى سموحا
مقرا لها ومقرين حتى الجد ما تقرينه حا ابقوية
غطفان والقرى حا الشرطون قرا القراد الاول الخ حا يقولون مضحكا ان

ان الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قرنك داعلى قرنك الاول امر ق
بمعنى عن القزع بوان يحلق رعاع راسه ويترك بعضها فنازع والقزع قطع من صحاب
رتق قس وسواده الاسد وقسور ايضا وقسور نبت وقسور رجل قسور
بمعنى شديد وقسر الواحى قسوله بزر الناس والوكدا فى نفسه المدبر يرفع القسط وخفضه
اى الرزق يوسعه ويضيقه والقسط المران وهو المقدار وهو العدل والقسطاس
المران المستقيم قيل هو العدل بالرومية حكما مقسطا عدلا اقسط عدل وقسط
جار فهو قاسط واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط شئ من عطر الهند
والقسم اليمين والقسامة ايمان الخمسين والقسيم النصيب والاستقسام بالازلام هو
الضرب بها الاجرا السهام والثياب القسية ثياب تاى والشام مصله فهذا جزير
والزرع والقس موضع تنسب اليه وهو بلد قريبا من مصر مما يلى القرما وهى الان صارت
خربة عمل الى الحلى مقابل منزله السواده الى حمه قطيا ومن قسر قاها لحن
فصل الوطء مثل القسى حا القسى والمحارى والقسوم مصدر حا القسم وهو اقرب
قسمت بينهم وكانوا ثمانيه حا قسمت وحا فكانت كذلك وجه قش فشبنى
اى سمنى ومحندى اخذ منى وبدال ملا حيا سمنى فشبه الرحان ملا خاشيه
اى جلد البسته فشام اى ابطراق وبلس وهى الحشوفه خاويه بعل عروسها فشع حا فشع
الحلبا بالستطال مر الجوالقر وكان مجوفا لهو قصت قباب اللوكو قيل مرا الى وصل
مرلوله وحله يدل عليه مو كم قصر ردره مجوفه يجر قصبه الى النار امتعاه والعقاب
والجزار واحد والثوب القصبى كبان ناعمه والقصد والرجال الاربعه وصل
المتسق فى اعضاءه حسنا دان اسف متقصد احا متعمدا الاول اعرف
كان خطبه قصدا اى لا طويلا ولا قصيرا النسب ام قصرت الصلاه حا قصرت
والمعنى تقصدنا ومنه قصر الصلاه نقصها وحا ام قصرت بنا الحطاب افتصروا

على قواعدهم اى عنها فعل هنا بمعنى عن ومعناه تنقصوا عنها واقتصر على كذا اذا اقتدر عليه
ثم قصرت الدعوى على بنى الحرث من الخزرج قصر كل ركب دقصار اذا منه غايتك وقصر
فى رجع اى من اطراف الشعر يدل الحلق واقصر الخطبة ضد طولها وقصر ملك وكسرى
ايضا ملك اى اضمحل امره فتصر ما اضمحل لكسرى والقيصرى سوق الناس الطلاق
نصر الله فلانا اهلك واصل القصم القطع ولم يقصم ورقه قولهم فى السوال
اى سقطته وميل قطعت راسه والقصم العض وهو الهلاك والقصه
ما تعلق به الحيض لعدم الحيض وهى قطعة دم قطعت عن تفصيل الفول بيانا بالقصه
وهى مجاز عن منقوشه وعرف وتناول قصه وشعر مقصله مشق وقصه
الى البته القص ملبس الاملاء وحمد الصدر قص الله بها خطاياه قطع والقصاص
والمقاصه والتقاص فعل نظر الخايه وطرح نظر الحق وسقوط نظر الطلب
وقصصنا قص الرياثيل وكذا الحديث وطلاخته قصه وقص الاثر
تتبعه والقاص يأتى بخبر فيقصه على ساوناجا فيقصص اى يخبر
وقيل يرد حمق بعال الناس متقصون على رجل اذا اردحموا المالهم من التقاطع
على باب الحمه اردحامهم فقصعته بظفرى فكسره وقصعت الكتله
فلقعتها بالظفر والقصعه الصحفه فقصعته مصعته حاقصه
القصم الكسر والقضم القطع بالاسنان والمقضع يقضمه ليلين باشد
مناسك على استقصا الحق حاق استقصا وحاق استيفا
والاول اشبه وقاض سبه انها الذى قص لله حاجه قضى والاول اشهر
ناقه السى صلبه القصواء مقطوعه رع اذنها ودونه جدع وهو عضب
نهى جدعا وعضبا وحا القصوى خطاء فقصيت من القصرى اى من
اكبر الدانى فسبله بعد الدق حار القصاره واهل الشام يسمونه القصر
كالغبطى والقصرى دما فى المحم فاقصعته او فاقعصته



وافعصته ثم حادا وقصته وقوقصته وروى فوقصته بمعنى ومعناه طلبه
دقت عنقه والاقصى الابعد ومنه المسجد الاقصى لابعد عن مكه واستدل
على افضليه مكه عليه بهذا انه جعل بعده عن مكه اسما له ولم يدر بعد مكه
عنه وايضا ان اول بيت وضع للناس مباركا يدل على انه افضل قضض
نقض الثوب تشقق وتقضض الشئ تفتت وعشر وكذا قضى لا دوى العقص
على التضفيره الاطبه وميل كل طبه من الشعر فيتضفرها تابيض النخل
القضم القطع بطرف الاسنان القص ملا قول النعمان اى تصدع وتمزق ومن
الفاء القض الحداء الهال انقضاضا والقاض القياضا تصدع وان سقط قيل
تقوض متقضض به اى ما بها تكسر العدد واقتضاض البكر افتضاض
ايقضى هذا اى الحرى ومنه مراقطرا مصرع عذريا لقض عنه صيام الدهر اى لم
يخرم فلما قضى للصلاه انهاها كذا قضى مناسكه وتقضى الخايض المناسك بفعلها
وتقضى الصوم تاتى به قضاء وقضى دينه اداه واستقضى عامله كذا حمل
ماضيا فيها فلما قضى موسى الاجل اتمه وقضينا الى بنى اسرايل فى الكتاب حكمنا واى
بفعل عل وقضى ليكل لا بعد والا الاباه امر مقضى لكل ما شاء يامر وميل يقدر
لتقضى منهم لتفصل الحكم فاذا قضى امرا اذا اراده فانما يقول له كن فيكون وميل اراد ان
وقضاهن سبع سموات اكملهن وقضى عليه اهلكه وقضى نحبه مات ثم اقصوا
لا والاسطرون اقرنوا اولا تؤخذون واقضى المجلس نقد وسر واقض ما انت
قاض امض وداء القضاء داء يأخذ الابل لعمر يكاد سبعين قضاء وسمى
وسمى لكونها ماتت بعد مرور اعوام موسم لها سميت بذلك للقضاء للحكم فيها وللبت التى
وابعوان القضيه الحكومه فقاضاهم فقاصلهم وعم القضاء عمه فاصلهم فما
صالحهم عليه والحذليه وقاضاهم فحاوهم فيل اقاضيك اعاجل ام لاجل
عاهدهم فقاضاهم

ميل عمره القضا التي قضاها عن عمه الصد الا ها وان ما عمه الصد سقط الطلب
ها ملا خلاق النبو التزام التطوعات واضعاف القربات ما لزمها قضاء
عنها وفاء بالحلاوة الكريمة ولم يكن يتقاضاه منه متقاض يطلبها منه ان بعضها
فصل وما انقضى عن احد بعد ان لا يجزي حاوا التي وتموعناه فقد مضى
طوافه في الحج واليمين حامدون وهو معنى الاول في اجتهاد القضاء بما انزل الله حا
القضاة في القعب انا رخص فيه صحيح مذكور والقعود حوار في اول
وكونه بعد ال دال فهو فعول بمعنى مفعل اي مذلل كل متناول الاول الاتي والخلوص
اليكون الا الاتي جمها قلاص وقلص بناء مؤنث مرتفع مرتبي عن القعود على المقابر فسمو
ملا لك يا حبيب وطاهر اللفظ الجلوس ولا الصرف عن ظاهر لفظه نهى سريد ادخر
فيه ردا ذو العقد معلما فيه رقعود العرب عن القتال لانه حرام وللاشهر الحرم
ذو العقد وذو الحجة وحرم ورجب للفرد فلما كان عند العقد اي ذا القعدة
فلما علم انهم جعل يعقد قيل لصل قاعدا وقيل يعقد به لانه هذا وقعد
اي مستقرك الى يوم تعتك ما يخرج من قعر ارض على اقصاها وقعر
محرتها مثله كقاصر العنق جلا لقعاس نهودا تموج في عنه بالعواص وهو
دق العنق للموج والقعص الموت بسرعة ومنه قاقعصته راحلته ورجع
تقعقع يسمع لها صوت متداركي لقعقعة الشن فتقاعست اي رجعت
كناية عن التوبة والرجوع على العقب كراهة الدخول في الباطل والاقعاء قتاء محدد
جالسا على ركبتيه فصل قعد ما تداركه وتحدث حابعدنا وهو للتهديد
وعلى الوقعد ها بفتح وقرئ حا قعد وصوابه اقعد ق ط
فتقطت عاية اي عبست كشت بين حاجبيها بقطر وها يا ابل وحا
بقطر وها تصرو ها وحارا وهو ربط هدال عقب فخذا او افطار الارض
تواجها ودرع قطر تونة يمنى وذكر بقطر ما اي منيا لقوت عندهم بالحماء
العمة مرجل

شعر قطط وقطط منوط الجعودة وقط وقط وقط وقط طرف
لماضي الرجال المنبي وتقول قط قطا اي حسبي حاقطني قطني والقطنية الحدس
والفول والكرسنة والبسلا والجلبان وعليه مقطعات ثياب قصيرة مخيطة وهي
المجزعات تقطع السراويل دونها اي فيها وهو الاول الذي يلي العقد الثاني وهو
سروال درص مال الفعال كسراويل تقطعه حسنة الضمان ما لبس منكم وتقطع الاعناق اليه
مثل ارجل اي كسبته في الدين بالصدق والتصديق يقال تقطعت اعناق الخيل الا فلان
ملم يلحق اذا اراد لسان يقطع يعدا اي ينقطع من الناس حسبنا ان يقطع دونك
اي ما يستند العدو الخيلولة والقطبعا نوع تمر اراد ان تقطع البحر من الاضداد مثالوا
حتى تقطع لاحول لها ومن سال القطع الاعام اذا حمل له اقطاعا وقد اقطع الملك المال رزقا
ولس في البحر اذ دال ارض تقطعها بل القطع الجزيرة الى دانية على اهل البحر وقطع البلال
من كاري معاذ القبلية دان وجهه قطعة قمر اي في النور والحسن قطعة ظهر
الصراي بالمدالة والشر ومثله قطعت عنق اخيك انقطع الصلاة بالمراء او لتملك
اي تبطلها ولا اقطع الصلاة التي ربه فهو قطوف اسقاب الخطا واي يتطاف
من قطف فيها الجنة فقال قطاف وقطف لعنقود العنب والمراد اجاحي تجمع النفر
على القطف فتشبعهم وقطفه قد كثر حسانا خمله جمعها قطايف فصل
قطع لبلال المعاذر القبلية صوابه اقطع في حديث المشقان وجعل قطعتين حا قضعتين
اي محفتين صوب مثل العور والقطع بسكون الطاء جانبها ق ع وسبق المهملة
قبل الطاء سهو وهذا العمل عمل في الاصل ف ف قعرى قعرة هو
القعر بالكف على الاسر وقيل هو الصفع في القفا كانك متعفر اي لا ادام
عندك طبخ فقاره لا ادم فيه وخبز فتار يوكل دحله وارض قفر لا

عبارة بها والانس انا قافلون غدا راطوف حسن فعل الخيش رحل حا اقفل فلما
اقفلت حا اقفلنا وسمت الرفقة السايرة قافلة تعاودا ياتي راجوع في سلامة اذنا
بالقفول يا راجوع مقفلة وحبل مقفر والاقفعة هالرينيل قفر وخوص الا اذن
لها وقف سعدى تقرز قايما والقفوف العشوبرة والقف الحجر الواسع وقفه
ع حايط له بالقف لحاط برحل والقف هنا مكان معروف يقعد الشطار عا
قافية اطرم قفاه وانا المقفى اي الابي يعرى المتبع السنن قبل والقايف المتعلم
ع احاق النسب بحاسه فعالهم وقد جا اصله قافي لانه يتبع الاثر ابن ع قضيه
الاكاق للشبه قلبوه وقفوته اتبعت اثره والقفار ع اليد والكف وطلبه
او تسلح قبل وكل حل ايضا فصل رمى الصيد فيقتوا ثره حا فيقتفي قول
لحمك المراه وتلقى قلبها تهوى سوارها والقليب غير مطوية قام يقلبها ع
ارضع والبه يقلبون وقلوبهم قلب واحد اي اخوان بلا بغض ومابه قليبة الا
تشويش مزداء اصله من القلاب دا ع في الابل يستعمل وكل داء والقليبة غوير
الناس بتسا جرا وقلات السيا جمع قلتة للحفرة فيها الما والاقليد المفتاح جمعه اقاليد
ومفاليد السموات والارض مفاتيحها وقلاده البعير حلقة وتقليد الهدى شعاره تعليق
نعل او نحو في عنقه اثنين قلادة عنق بعير الا ترعت ليلا تخنق او لنزع الاجراس
المعلق بالقلايد قلدوا الخيل والقلد والقلادة الاوتار قيل ليلا تخنق جمع وتر القوس
وقيل بها بهذا اعتر طلب دحول اي جا بله بظهور ع حتى يستقل الظل بالمحاي بمايله
طال الخطاي وقت دنوف الشمس وساهي بتصار الظل وقلال المحر جمع قلة رديتها
مايان وخمسون ظلا مما تسع دهي قلبته طال الفراطي ما تحت الما سمت قلة اي
الرجل تقلها اي تسيلها عن الارض قلص دمعي ارتفع وتقلصت الخته عنه ارتفعت
وثوب متقلص فوق الكعبين اذيالة طال ما لص منقبض عن الامتداد
الامتداد والقلاص جمع قلوص للناقة المركوبة لتركن القلاص ولا يسعى عليها
احد اي على الفوات لقلة حاجة الناس الى الابل فلا حاجة لساع في طلبها وقلعت
الحمى زالت واقلع عريد ازيل عنه واقلع عن كذا انتهى عنه ومنه شرطوا في التوبة
الندم والاقلاع وعزم الا يعود اقلع المطر امسك بالسما اقلعي امسكي والمقشات
في البحر مارق قلعه من السفن صوتوب بلسط وصاري السفينة لضربه الريح فليشبه
مسرعة والاقلف غير المختون حا الاقلف من قلفة الاكر بالكلة الرقيقة على الحشفة
والعلشة والعلشاة ماخوذة من قلنس التي غطاه النور راسه وان ملونة لتقليلهم
لبعضهم فصل اشار سيد بقلبها حا تقلبها وما حبر ولد واقلعه وصيه واقلبناه
ع رسول الله صلعم صوا بحلبناه والنعم زعم ابل قلت بعد الروح حا قلت وصوب
قم وانتجح حا انفتح اي لا تقطع شهرك على بل ترتوي منه والممطر والنماطر السديد والقمامة الكناسة
سحابات الغاض مستوا يذهب به وبحا والممطر رد والنماطر السديد والقمامة الكناسة
يقم المسجد يكنسه والمقمة المكنسة ومن اي اسرع اجابه ومغله جلد يرد حا
قمس مقيس اي خليق لذلك فليتمعس اي يتهرس بالجلس في البيوت فصل
نعل المرحل بالتمتم جا والتمتم مراعي التمتم مارى مغرب مرانا مسح الخوف ضيق
الراس اعلاه الضبق بخذر راجل وخاس والقابوس النحل الطرار وابو قابوس حمة
قنه العمان بالمد رامرى للقس اللحمي وقاموس البحر وسطه ومده قن
قنا لونها اشتد حمرتها احمر قاني وقنت شهرا فسره بدعو على قنا يدعو على
على رعل وذكوان وعصية والقنوت في ثاني ركعتي الفجر بعد الركوع وفي بعد
الوتر قبل الركوع وهو السكوت لمن راحتى تزلت وتوموا لله قانتين مخرم
الدوام وتطلق ويراد به الخشوع والصلوة والطاعة وطول القنوت اي القيام

وعلم الرجل
واشرب ما تنتج اى فاترى حاما تنج وهو موسر قال اتسع وامتنع القنوط نهاية
اليأس قنط يقنط ويقنط قنطا وقنوطا ومقنطا ورجل قنطر كقرطم والقنطار نهاية
عقد عقود الرطل والقناطير للقنطرة كقوله الدهر الدهير مرار يهول ويعظم
ومنه القنطرة لامتداد بنائها وضخامتها قيل القنطار ثمانون الفا ومصطلح الارمن
ما بين رطل وقيل اربعون اوقية وقيل الف ومائتان وخصه الفرضي بدرة الذهب
هذه الاقوال في السر دون الدمث والقضة وفيه للطافة ان يامنه بقنطار يؤده
الصلة على القنطرة حال القناطير وسو قنطورا بالعدهم التركي وقيل الديلمي
نسبة الى عهم قنطورا ملك لهم لجليل متقنعا اي معطيا راسه ومتنع بالجلد
وقيل البسطة وقيل هي دار اللامة كقوله مستلم والثقة المركون اليه الحاجة السائغ
في الصفة علامة والقناعة الرضا بالميسور وان قل منع قناعة وقنع قنوعا اي
سال ومنه واطعموا القانع والمعتر والقنوع عذق النخل حمر اقناء وقنوان
والتقنيه الاتخاذ للملازمة كقوله فنوت وقنيت داغني واقتى اكسب للمال والتقنيه
فرع التهقري الكسكسة لا خلف وقيل الاخصاجا التهقري فيه لب
لا تهقر مانه نحو صاحب يقويض ماله بلغ الرس ق ق قاب قدر
وقاد مثله وقيد وقاب قوسين قيل ذراع بلغة ازد شنوءة وقيل فدر وقيل
القاف طهر القوس ما بين معقدي الوتر الجوهر قدره بقاي قوس لكنه على القلب
قاب القوس وقيبه ما بين القبض والشية والتوت ما فيه قوام البنيه قاته
واقاته والقود قتل القاتل قصاصا اقتادوا افتعلوا منه والتالد والقول
واحد والقال والقيل هو الكلام لا في فاعله ومنه بهج قيل ومال ومال بكه حذا
اشار والعالم القائم اى بصلاة الليل وقم امر بالقيام فوما على كه لله

فقام والله يا لقاف
صبر وما به قنام يا لهول
والاول اشهر

ي حوى محاط واحد خرج مخرج الباقي بالنسبة اى قمر قمر ومثله القياني جهنم قيل
حاط اليقين والواقع ليشهد بالاتحاد والحفاظ اى للهوب وصاحب النبيه قال
كان معه لبوبكر حتى تحد قواما من عيش بلغة انت فتوم السموات والارض حا
قيام وقوام وقيم والمقام اسم مكان الحلول ويجي مصدرا والمقام
لغة فيه مصدريته اعلب وقايم الظهيرة لمستوى الشمس في قبة الفلك والقوم الجماعة قيل
محض الرطال وعليه اقوم الحصر ام نساء وقيل والنساء وعليه لا يقوم قوم لوط
ومع الاول لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء ويوضع البناء انتقض واصله
سنقط وعليه فلما انقضى النبازي على العلب من تنقض واقامة الصف لسوسته والصلاة
بدا الشروع فيها وقم مكانك ابيت والقيام من الاحداث الخروج حلد بعد الخروج
يوم القيمة يوم يحول من الاحداث يوم يقوم الناس لرب العالمين وسوق قايمة
مهية للصفق والمقاولة المحاولة بالقول المتراجع بين المتشاورين ولو تقول
عليا بعض الاقاويل اختلق قولا اكذبا تقولوه تكذبوه وقال اذى كان وقت الصلوة
في نحر الظهيرة وهو قايل الستيا فصل امكان يفعل واما ان يقاد صوابه
يقادا فقام من خبر المدينة صوابه فاقام قالت برئتها فصعقته جابلته ولم
تتم قتلته قوله وايام حاد لم يقل وحاد لم يقض صوابه الاول وبانسر قرب وبالنها البعد
اى جل مع جابر فعام جبار صخر حاقال محل ابو الاشعث فقلوا له حدث اخانا
حاقعلت له قول عائشة ياذا رشاى الدرد وما علمته به قام رسول الله صلى
دخطسا جاء وما علمت بقيام رسول الله الا بصوت قدامه والله ما صلى ان
سلكه حظ فقال والله وصوت العابل ليو للسنابل لشبيهه والحديث مستور معاذ بعني
النبي صلى الله عليه وسلم الى قومي باليمن حاال قوم الاجال المسلمة حتى يقوم بلته وراد الحي لعد اما بيته
فاقه حاحتى يقول وهو اوجه والاول صحيح الا تقولوا لا اله الا الله الا السراي الا تظنونه

قهذزاذ جد محمد بن عبد الله جاقهذزاذ قرعة بن يحيى بن قرعة وروى
بن مكي قرعة وابن القبطية وسليمان بن قرم وابو القعقاس قرسه بلت اى
امه جا قريته النون بن قوقل وابنه قوقل وابنه قرطه مسلم بن قرطه وقرظ
بن كعبة سعد القرظ كان يتجر به عبد الملك بن قريب صاحب مالك قال معن بن
قريب وغلطوه وصوبوا الاول قيل هو عبد الوهاب بن قريب وقرأ على ابنه احمد عبد الملك
محمد بن يزيد بن سعيد سليمان بن قرم قثم بن العباس قمعه وجا قمعة قطن
وابن قطن قطبة بن الاعمش جا قطبية قبقعاق مثلث النون ابهم
قارظ ابو نوح قراد بن عمرو بن ثدامة سعد بن اى حسان قاضي اهل مكة
جا قاضي محمد قيس قاضي عمر عبد الملك جا قاضي والقاري قبيلة وهو القين بن
القين بن عمرو بن سعد بن زيد بن عبد الله بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان
بن مضر قطوا اما لقصر الذيل وقيل القين بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان

## باب الانساب

القاري بن خثيمة ابو جعفر القاري وموسى القاري ال القراة القرظي ال قرظ
التقطوا اى معناه البقال موخلد بن مخلد قيل لسبب ال قريه بباب الكوفه قطوان موضع
القيز دوسي ال قيز دوس قبيلة مردوس مسلم القيسي درز العز الحكم بن موسى
القنطري ال قنطرة بيردان شرقي بغداد عبد الله القواريري ال القوارير الرجاج
ابو عبد الله القراط ابو احمد القفاف عمر حماد القتاد كان يصنع القتد
وعسل القصب قرات القزاز يصنع القز عبد العزيز القملي محي
القطان معروف والخياط القتباني سلاقتبان قبيلة من اعين العشيري
ساحل العشري والقمي ال قم بلد بالصعيد وروت قم وصل هي بالري
والقزي مزاوالقزي اويس الى قرن قبيلة وراد وعاط

وغلط الحوصي حوال الاقرن للصفات واما المقاتي قرن محمد بن حمران القطعي
وهم حزم وابو قطن قطبة محمد زيان جندل القيسي وصوب العكلي
وعلقمة وقيس اخوان من بجيلة ومرة هند بنت الحارث الفرسية
حا الفيز اسيد عرت الى الباب وض الى حلم صنا قيصة ماسن
عيينة حاجبا قتيبة محان قيصة سمع القيز اوسا له رجل وقيس وصوب
ن قتيبة عبد الله محمد عبد الله القاري القرشي قارن النسب قرشي الحلف

## باب الكاف

وكابة المنقلب اى العود بك الى حيث

الاجل حزينا الكابة الحزن الاجابة الله على وجهه لازم عدى الهمة ومن الاول قلت
وجوههم في النار ورايتك اى امرتني شجاعا على وجهه ومعناه مقلوب الافعال
في العذبة واللازم اذ المعهود منها ان اللاتي تعدا بالهمزة وهذا ازم لها قال
العواص وله نظائر سماه الخصلة بخوسته اوزان الله كبت الكافر اى لعنه
بالحجة وقيل اصرفه وقيل اذله وقيل صرعه والاصل كبده اى اصاب كبده بحرقه
وقليب البئر تا والكباث ثمر الاراك تلقى الارض افلاذ كبدها اى معادنها وورت
وقيل كارها وكبد القوس القبضة وكبد الجبل جنبه موجانب على عمود كبده هاي
شرقوه مشقته الله اكبر معنى جبر وقيل اكبر رد على اعظم وقيل اكبر ان يذكر
او موصوف وصرف لانه المقام عليه وقيل الاكبر وحذف اللام لكثرة الاستعمال
فعيل هذا هو اسم مختص به ايقال الاكبر في عرف الاهل الله في عيده والمنكر والمصور
ونحوه الصفات المختصة به والكبرياء العظمة والكبر التعاظم له
سبحانه بالكبرياء والسلطان واستدوا اعظم دالة وكبرة وكبرة معا
وان كبر ذلك اى عظم عند الله ومنه قال يعلل والدال قوله تعالى كبر مقتا
الهمزة ان كبر الكلم الاكبر وكذا الكبر الكبة وهو اجمع الكبر
لكبر الاحمر وكبر الصبي وكبره واما الكبر فكبر الاغر وكبر الطعام

وكبر في الاجسام جرم معتاد عند الله حرمت كلمة اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر حا
والكبر والدوس بوزن عبد الله بن ابن مسعود وروى عين والاكبر الافضل في وجعل
والكبر ما على القتل والغدر والكبيس يوع والرطب ونشر الكباء الكبا ضرب
والعود اكبتي تجر بالكباء والكبا منصورا البعر وكبا يكبو اكت
لوجهه فصل عرضت يده بانه عن مشقه الخر وصلابه المحفور لقد
خلقنا الانسان بكبد في جهد وميل ضيق وقيل نصب حا فعرضت كبده
وجاكبده وجاكبده وحاكبده اي قطع ارض صلبه ومدا بمعنى
الاول وصوبا وسئل الله على اكبادنا حاي والبلوى على اشاد ما على اشاهها
في المنافق تكبن في بيته مره وفي بيته مره حا يكبر ويكبد والاول اصوب ومعنا
يسير عنف ويكبر كانه تشبيه بالفرس اذا كبر اي جرى رافعا ذنبه اللهم اني
ظلمت نفسي ظلما كبيرا حا هيرا مع ذلك الكلام في الهيرم صب الحنه
والبه عليها صوابه فكبه وعليها يعني ويرى ما ترى ملا الابعجه وخبر الاعمى
حا كبير وكان الرجل يتعاها حا وكان احتضار وصوب الاول ك
ق كتب الكتاب خطه وكتبه الجلس جماعته والعلو الملتوبه المفروضه كاتب
على المومنين كتابا موقوتا الطلوا المصدر في محل المفعول اي مكتوبا واداء الصلاه
حكمه اقم على كتاب الله ما شئت ليس فرض لو حكم كتاب الله احق عملا ما في ما خوا لكم
في الدين وموالكم وكتمهم حكم الله بان لو الثمن اعلى وعمل الراد والاما كلوا اموالكم بينكم
بالباطل والكتيد مغرز العنق في الصلب بمكانها يجمع مختلف للزنبيل يسع
عشرين صاعا نعلفه بالكتف والكتم نبت معروف حا كتم ولم يسمع
فعل الاسما الا في خمسة كلها نبات يصبغ به فصل حتى اذا اراد الله ان
يخرج رحمته من اراد من اهل النار وهو اشهر واعم
الا العلو المكتوبه حا صار المكتوبه في اضاع الموصوف الى صفته وجاب بصلاه الريضه
المكتوبه فاصك سهما في ركبها حتى خلص كتيبه حا الى العبه وزخ الاول



او فتح المعنى والثاني

الاول ويروايه الى بغض كتيبه الاربعين الف من اكنافكم بالنا حا به النون والاول اصوب
وانهطا طاها وارقهم لهذا الكلام وبها بالنصبه وصوابه الملفا له يرجات هكذا
معنى روى الكتاب مهار رسول الله صلى حا يرجات هكذا هي اجل الكتاب وحا الكتابين
وما قبل هي كتيبه الانصار والمهاجرين وليسوا كذا نه ومن اجل الكتاب به صلى الله عليه وسلم
فكتب اذا شهدت للوسم حا كتبت وكتبت ما بين رجتيه الى كتبه نا الحديد حا
الاغبه وصوب ك الكتيد جبل رمل جمعه كتب وكتبه وطعام ادم
لبن او سمن وكل ما كوا شي قليل مجتمع جمعها كتب ودلال القاضي به وكتب اللحيه غايرا
والكتر جمار النخل والجمهم كثر والكوثر نهر الجنه قيل انا اعطيناك
الكوثر هو وقيل الاد فضيله النبوه وفتوح الامصار وكثره الاتباع والنصر وحسام
الهدايه والكثر الكثره والقله الكثير يسال الله ويتكثر به الى الكثرين السوال عليه
الاكثرين عليها اي من المقدرات المهجوره وكثر السوال مرمى للسين اكثر عليكم
في السوال الى مرالاوليه فصل اذا اكثوم تعليم بالسين اي دنوا سلم دنو
كتابيل ويواعته رواية وعشوم حا اكثروم واكثوم وصوب الاول تصحيفا
والكبيثه الجماعه وحا اكبثوم وصوب الاول هي بل هو الخطا المحض فان الثبت
وكبت الاثبت تحلب كتبه والبر جا كتفه ومحل سيكون خلفا فيلم
يكن دون ان يزر واحد ولا حد اقوالها يا زيا دال وقوله الاول والاول
الرجل عرق عرق كثير الدم اذا قطع البرء دمه الموت صاحبه حال الخليل يحلونه
عرق يعني في اعضو الرجل لدغته وشعبته في العظم يسم الانهر وشبر
مد وذراع والكحل في العين انواع الاثمد والاصفر والابيض والكحل سواد العين
ركلتي ك خ ح ي ه ثور للطفل عن تعاطي المهجور حتى الالف وذكرها
وسلس الكاد وسرعه بعده وتنوين كله الجمهور عرثت فيل معنا ها ليس وقيل لا
وقيل اترد كذا ك ذ ك ر ح يصبغ الكتب الكاذح الى ربك كدحا



الفذ الفذ ويل ويل

وكذبكذ كذا جدى الطيب هو من كذ كذ اى تعبك ويطلق على المكدود
والحلاو المصدر على المفعول وتكدم الارض بعضها مرالم او عطش باسنانه جا
بلسانه ومحذ فصل مذموش نار جهنم جا مكدوس بمهملة وبدام الزج
برجمة بلا رفق والاول من الاصابة فى البدن نحو محذوش مول مسلم واذا خالفت
رواية المنكر رواتها ولم يكد نوافقها مركدت ثبت حالها ولم يكونوا مركان مصحفا
كذ فجدت بالكذنة حافى الكاف وكسرها وانكر هذا الا اللحيانى والحلما قياسا
على جلسة وجلسة يطلق الكذ للعهد ومنه والك عائشة ما كذب وللشد وهو
ويطلق للخطا ومنه لذ كعب وكذ ليوجد وقوله صلعم لحوبطة كذبت وهول اسماعيل
كذبت فى ابرهم ولذ كذبات ملك كذبات جمع كذبة والاكذوبة جميعا كاذيب
سمعت بكذبات المحالف ظاهر القول الواقع وان صرف العهد بتورية او تعريض صحيح
قوله اخشى ان يكذب الدين وفعله غيرهم بهذا منه تكلم بالمخاطبين لا لاحوال اللبس
بدليل فاسلوهم ان كانوا ينطقون وان سئتم اى فيما يأتى لعلم لطوسعتم الموت
ومنه انك ميت ملايأتى انهم مسئولون مثله ان شددت كذبتم اى احلفتم اظنى
تحالفتم على اذا حمى الوغى قال الهروى اصل الكذب الاصرف لمعناه هذا الصريح
معنى وقت الحملة فصل كذاك منها شد تكذ بك رتكذ حاكما اى حسبك
انتصب منها شد تكذ بك مفعولا بما فى كذاك من الفعل المقدر الخ قال ابن قتيبه
والشد وقلق وقد تلا حفت المطايا كذاك القول ان عليك عينا
نصب القول بكف المئونة فى كذاك الى مسلم نحن نحج يوم العيمة عركذا وكذا
انظر اى ذاك فوق الناس انظر زيادة فى مسلم شبه على الاشكال فادخلها

فادخلها الرواة على جهل وزاد الاشكال بها واصل الحديث نحن يوم العيمة على كوم
فوق الناس وتغربت لفظة كوم على مسلم اوراوى قبله فعبر عنها بعن كذا
وكذا على جهة الكناية عن المطلوب فى الحديث الذى لم يطرب به فوهم بعض الرواة فجعل
الكناية متنا مرويا وفى بعض الطرق نحشر امتى على تل وبعضها يترى فى محمد وامته
على كوم وبعضها فاكون انا وامتى على تل كذ فكربت للذال من الكرب وهو
حبس تخلق فى الالم والشدة فكربة الناس عنه وقال القاضى رجوا والكرب الرجوع
وفى كلام الجوهرى ما يعطى انه انحلة فى الحرب وفى المثل كرة وفر وهو موافق
كلام الجوهرى قال العاصى الكرة الحرب الرجوع اليها حتى سمع وقع الازر من الدك
على الفوس تحفرها واحدها كرزن وكرزن وكرزم والكرزين
والمكردس للمرهدة شرار الملا رفق والكردوس صدمة الخيل جمع كراديس
تكرد بعقات شعرا اى تطى بكذا اقلبته ولم ادر ما هو الاسمو العنب الارم اما الكرم
الرطل المسلم وروى قلب المومن وسموا الخمر كرما لما فيها وارى على الكرم فلما
حرمها الشرع نزع عنها اسم الملك الورية تولها النفوس الشعبة سميت العنبة
كرما لانها كمليل الظل سهلة التناول لطيبة جسم التمة سلسلة الحلاوة مدللة
القطوف ذات شراب طلا وفاكهة تجلى اصل الكرم الجمع ومنه اسمع العرب
يقول كرمت الارض جعلتها كرما من حوائها بالتعطية والكرم يجمع الاشجار وحل
كريم ذو حصال حلا وجمع كريم مرهف مشرف ومنه ان اكرم عمل الله السلام
اعلاكم منزلة واوجدكم عمله نعة والكريم من الابل والكريم من الرجال يوسف
يعقوب ربحو بن ابرهيم الوليد الشريف بالشريف ودق ابل الله العزيز الكريم الكبير ذباك
المشرف ودراهم اموالهم مخابرتهم ومعاملتهم يقال كرع فى الحوض شرب
منه بفيه بلا كرع كرعا والكرع ما السما اكرع القوم اذا وردوه

والكراع اسم لدوات الحافر وغلب في الخيل وما يحمل عليه اهل العرو ولو كراع
شاة محرق ساقها وكراع الغنم مجاز والكريف القطن والكرابيس ثياب
وتحت الماحيض واحدة كرباس الانصار كرشي وعيبتي جماعتي ومحل
قوتي والكراهية الكاهة اليه زايدة مصدر كره الشي اذا ذعفه وردته
نفسه كرها وكرهها قيل بالضم المشقة وبالفتح القهر جملته انه كرها
ووضعه كرها منه والكره الهم فصل يوم اللحم يوم الجمعة مكروه
جامعة ويوم يوم اللحم وفي تلهي مكروه اي الذبح له لا اللاضحية والمختار للناس
التمسك بالسنة فيه وذبح ما يجزي ومقروم ما كوا للناس مطلوب فعل ما قول
فعل قرم اللحم فهو مقروم وعلى مطلوب وقرمت اليه فهو مقروم اليه روى اللحم مرة
بفتح الحاء وفسر بشهوة اللحم والصحيح الاول والقرم الحاجة قوله وعند ربه
الاجزي اضحيته فكيف اضحيتها وخلق الكرم يوم السبت وخلق الشعر وهو معادن
الارض يوم الاثنين عنه لا يكرهن حرام لا يحل وفسر الداعي تكسب
بمعنى لكنه حالة كس يكسب للعرو ومن وزن الداعي تكسب
وحكاه ثلاثيا متعديا كسبت مالا وكسبته مزيدا اما لا وردان الاعرابي اكسب
والكسل فاكسني ملا واكسبته محمدا وانكل الشراوال فكسني العود
الغدل كسبت حاء الفتحة بعد كسبت تسوك الارض اذا كنسته وانكسر الجيش
وانكسل الحي فتر وان وانكسر الخبز اخذت منه النار وانى بسوط مكسور
ان كانت عصى فعياه مشقوق وان كانت جلدا فمعاكين او ضعيف مولد
بالحاج حاصابه كسر فتح السين كسر او صابه ما اقدر عليه حاكسر
والرجل يكسل والابل حا يكسل بالياء ايضا والسير وكسل يكسل اذا
فتر والرجاء كراكسل حاجة ولم تقطع الا ان ضعفا واعود بك والكسل

الكسل قبل التشمل وقيل النشور عن العمل كسع انصارنا اي ضربه برجله اخرجه
وقيل بسيف كسفت الشمس هو نقص بطرا علها في الافق وكذا القمر والابتي والقرص
للاقليل كاسات عاريات كاسيات من نعمة الله عاريات من شكره وقيل كاسيات
بالثياب عاريات من الحياء فصل حبطبا له حبنطاه اي ظهر وكان
رجلا رامشا شديد الاكل فكبر يوما فوسع او بطنه حافيكبر حاشد بالعقد
ولعل الوتر عباره عن قوة شعبه الجذ كمن خرز واما الكشر في
وجه اقوله عباده عن كمش الوجه وقال الخطابي غرض الفم عن الاسنان والانياب
كشر الاسد عن انيابه اذا هاش وابداها فانكشف القوم وانكشفوا عما انهزموا
فصل ما رايت لله للمره الله حا كثيرا كالليل الاول السوك ع الكعبة دل بنى
ارتفع وغلب الفتل العتيق والكعبان ناتيان من الساق والقدم وحاشى للساق
وعظم للعظم اذا بطهر للقدم كعب وتكعكع معناه جبن وما خلفه مر التكعكس
وهو التقهقر ونحص مثله يقال لعقت الاع وكاع تكيع وتكعكع تكعكع
فصل اللبهة الحمر حار للعره وهو اوفوك خطبط ناقة حام اي
منقطع ممتلئ وقيل عظم السطاع بضم وكسر والكاطم الغيظ الكاتم
امره المجتمع فهو كف اتكافا دماؤهم تتكافا تعاونهم في الكفاءة والمساواة الكفي
النظير وقيل المثيل كخامة الزرع تكفاه الريح تميلها يمنة ويسرة وفي الارض تكفاه
رجلا سيل بقلب وقيل بضمها واليد فيها العوله والالهو متعال عن الكارحه
اذا مشى تكفي اي تمايل والاصوب بهمزة اي قدام فاحا كانا بمعنى في صيب
والكفاء والاناء والكفو والكفوء لعبان اقلبوه على امه ال الارض وجهه فاكفانا ها فكفانا ها
والكفو والقدور باللغتين يقال كفاني امرك وكفيته امره موضا فاكفي على ايده
حا فكفا ها على يديه وامر بالقدور فكفيت اي قلبت ومنه لتكفي ما في صحفها

ما لكفات راجعة واعتلت واحد ثم انكفى عليه بالسيف مثله واكفتوا صبيانكم اى
ضمهم ومنه والملكوت شعرا والاثوبا لا تضم الم نجعل الارض كفاتا احيا وامواتا
اى تضم الخليقة فيها احيادا وامواتا دامواتا الصور واحيا بالدور والقصور الا ترجوا
لله وقارا قيل ما لكم لا تضمون له عظمة وقيل نعلون افعال الكفار وقيل ملقوين بالسلاح
والكفر التغطية وتكفرن العشير لتسترن بعد الوفاء بالجحود والكفران وفلان
كافر بالعرش اى موت مكة اى مؤد فيها مستتر وسمى الحب مكفرا لتغطيته
الارض على محمد الى الكفر الشرعى الجحود بالرسالة والالوهية قيل حامل اى عراقا فقد كفر
الارض على محمد وهذا لا يسوغ به للكفر الشرعى فلا يسوغ به اذا اعتقدى الكفر
الاحاط بالغيب وعلم بكذب الذى لو كذب الذى يكذبه لكان يحمل عليه اصح وعباده
مؤمن كافر بالكوكب وعكسه مثله مرل على واعتقد ان المطر للكوكب دون الله
والكفر التغطية وقيل وعادل شئ كافوره للكفر والتغطية وقيل
الكفر الطلع مع الوعاء والكافور طيب معروف قيل عربى وقيل يعرف
وله غير مكفى والمكفور والمستغنى عنه كما اى غير مرتب عنه ثوابه اجر
والمكفور النعم عند اهل الكفر والمغطى الضوء والمستغنى عنه ثوابه اجر
والمودع بمعنى والمهجور والكفر الستر لغة ومنه قيل الليل كافر لكل
الحب والزراع كافر لتغطيته البذر بالجرب جاء ينا مالنصب على المدح
او النداء او مالرفع على الخبرية بانقطاع عدره دال ربنا وهو انك ينا مالك
الكاف ومعنى الكفر يحمل الدلالة تماسك تكفل الله وكفلهم عشرين يمنى
القرآن كفل يكفل بمثال فعل اللهم احفظه وقام بامره والكفل
النصيب الاكفان جمع ابن ادم الاول كفل مردها منه وقيل ضعف بونكم كفلين
رحمته ومع الاول ورفع سماعه سيئة يكن له كفل منها والكفر بالكسر معروف
ما هذا الذى شاه وقعها تريد به ما عملها والرغفان فى عصرنا الرقاق

الرقاق والاكفوف شعرا نضمه حيا والانكفت عالم يتكفتون الناس يسلونهم الكفاف تكفون
منها ما خذوف الالف وكيف ملوء جهة يصونه وكفه عن كذا منعه وفلس مكفوف له كف
اى طرة وكفة الميزان وكفة الثوب بضمهن والستر وكفة بفتح وضم اى
غرفة مول عمر يحوت منها كفافا لا على ولا الى فيه المعسر والعسر والكف ذات الاصابع
وكفى الله المؤمن القتال صرفهم وكفانى همه اغنانى ليس لهم كفاء اى ما يكفيهم
يكفونهم مونة العمل **فصله** ما لكفار راجعة حاد انكفت بمعنى انعطفت عن سيرها
مثال حاد بكفه حاد يكفه لمن كان غير مسؤول لم يزل رسول الله حاد الله
وعمدنا الى اعظم فيل هو كف تحليظ يد ارسنا بم الجمل والوقاية من ضغط الحمل
حمل كفل الاول اصح نعود الكفور حاد يعود كفلا ثمانية كلهم يكفيهم الاسكل
حاد يكفيهم ثمانية منصوب معمولا مقدما ليكفيهم ويكفيهم فيهم الاسكل هل الذى هو
يعنى كل اى عن سبع الاى والاى الذين بالذين حاد الذى وهو المؤخر والكلا
العشب والرعى رطبا ويابسا والكلاءة الحراسة قل من يكلاهم بالليل
والكلاءة الصبح مطهر محفوظا من الريب والشك فيه وقيل بداءة استتار وهقة الليل
عليه كلوب والكليب معى الخطاطيف وكلاب مثله اللهم سلط عليه كلبا من كلابك
معتله السبع والكلب العقور والكلاب يطلق على السبع وكلح قلص شفتيه ومنه
وسمر فيها كالحون ورجل كلح ورجال كلح وامرأة كلحة ونسوة كلح وقيل وانك
لتحمل الكل منه وهو كل امر عظيم يعنى به معاشه وهو فى حق الادمى يعنى الضابع
عن حسن التصرف ومنه دال يعلى انها توجهه لايات بحرية الكل ومن الكلال الاعيا
ومن ترك كلا اى عيالا والكلالة الميت لا عن ولد ولا والد والكلالة ورثة لا
اب فيهم ولا ابنا وقارات ان جدتم كليلا به اعيا وما يعنى ومنه اهل الضعة
والكليل الاستاذ ومتعلم الشرف ومنه اهل الضعة

من اية الشر ما له عرق واذان جمع كبران واكوار وان ملئت الاكواب او الكبران سترابا
سمي واحدها كاسا جمعه اكوس وكاسات كطاس وطاسات والكاس مؤنث بدليل
وكاس رمعرس بعضا لغة للشاربين ويطلق على النفس اذا كبران للمحاورة او واطلاق اسم الظرف
على المظروف جاء في جمعه كياس والكوم جمع كومة للقطعة والكوم المكان المرتفع
من الارض والكوم اسم كل غليظ ومنه جاء ناقة كوم وكوماء لطويل السنام وفي
الحديث كوما وبين وكوما دون رمس صبرنا ان السيطان لا يتكونني
اي لا يتمثل في كراخيمه اي اشكر او ايد او قف احتمالات قال القزاز
اي انت وقال ابو علي كسم خير امه انتم لامات ثم لما سكن ولان لم يكن
حاينة بعد او وعدا بكر وقال ابو عمرو بل اي اتبع صاحبنا المسمى
بالاكوع من اول يومنا لقوله حتى ع وانا ابن الاكوع قيل سماه ابوه عنا اي الذي عنى
بكة الاول اصح **فصل** نعوذ بك ربي الكور بعد الكور حالا بعد الكون ومن حار بعد
ما كار ان يكنه فلن تسلط عليه جلان يكن لهو وكان بعض الناس لم اد ان
الاشهر فكاد ان يراد اذا كاد ان يدخل دفعة حاكان ان يدخل
ووجه مذكره لطاوس وان يذرع حاوقال فصوب الاول ما سمع الاصمعي ان تكون
حرة او يونس ربتي حاسئول انا خير ويونس ربتي يحتمل ان يصلوا ابن لا ابا
لا اراك لا تفعل ان اصله ربكة قيل تواضعا مدليل انا سيد ولد ادم وقيل كفا
للسيد زادا وقيل كان يقال علمه بالتفصيل او المراد ما ذا لك المتكلم وزاد العاد
**كيد** ذكر انه حاينكاد ان يفعل مقاربة والاول من الكيد وهو اعتماد
السوء ويستعمل هنا للضر والسوء بنفسه كاد نفسه ساءها والكيد المكر
انه لكيد كن ابكيد كن عظيم اجتلكم بالسيف قيل التشديد ره النسبة
عكما او اسمع اي اقتلكم قتلا ذريعا الا تسلون كيف قالوا كيف ما ذكرت
اللئيس اللئيس امرته وهو ضد الحمق وضاه يحسن العشرة مع المرجلة رجاء



رجا النشل اكاس الرجل ولده والكيس وحي العجز والكيس مثلث الاخر **فصله**
من كيس اي فهمه اي من قبله حار كيس بفتح الالف اي من فطانته ومن عنده لا امر ولا رواية
**المواضع** الكعبة البيت العتيق لتكعيبه اي تربيعه وقيل لعلو بناء اربع كعبة
**كراع** الغميم واد امام عسفان بثمانية اميال اضيف اليه كراع وهو جبل عنده
**كدا** اسود يمتد الى طرف الحرة قال الداخلي غير مصروف وعلل السور بصرفه وبحمل الوجهين
مر د الى المكان او البقعة اول الطريق وانه يذكر ويؤنث ومع العلمية يمنع صرفه للعلمية والعادلة
هي ثنية باعلى مكة **وكدى** ثنية باسفلها قال النهاية دخل النبي صلعم من الاولى
ن محمد وضع فصله وهو من حديث ابن عمر وحات رواية بفتح الاول وضمه
الباسنه ومكدا رواه ابو ذر وقال العاصي في المشارق وروى الاقصى عن دارم الاكبر من وادي ولذا
كتبوها بالالف ولكن النحوي عليه وال والاكثر على خلافه والالف للمد فان الهمزة ردت
الواو لكتبت بالف ممدودة اكان او مقصورا كعصا وكذا في دواب الياء اذا لم تكن رابعة فالثل
والمثنى مقصور وما له الهروي وان خمسته الفعل وموافق قصاريف الكلم فالثل
يشهد لما له الا في السما وعزاه الى الاكثرين ابيها وبنى رواية بها قلنا يعزى
الخاص عما ض عن ابي ذر والصيم بن حاجبه روى في النسبة الاول بضم الكاف والقصر كدا اولا
والذي سمعته عن جبلان باعلى مكة واسفلها الممدود للاعلى **الكند** وضبطه الخاص
سع الكاف وسكون الدال الاول ما بين تديه وعسلان عن مكة باسين والعين مهملا
**كرمان** وحا كرمان وكرمان مدينة معروفة والثانية ذكرمان **الاسما**
**والكلبي** عامر بن كريز مصغرا وطلحة بن عبد الله بن خلف بن عبد الله بن كريز مكبرا كن عبد الله بن الاول وابو
سعد مولاه وعثمان بن كريز وعبيد الله بن كريز واسم كثير مثلثة الجيم منه
كثير وكريب وابو كريب وابراهيم بن كليب ومعدي كرب وكرز بن طابر وسلمة بن
هبيل وابو كبشة الصحابي واسم ابي كبشة الذي صلعم انه لما مر بدين الاسلام
للشيوخ وعمدة الحاضرين فارد بن اذكر منهم ابن برجان كان

وقيل ابو كبشة جد النبي امه وقيل كان رجلا خزاعيا كان يسمى كبشة وابو لهب كبشة وقيل
كان عبد المطلب جد ابيه يسمى ابا كبشة لعلو شانه في قريش وقيل جد جد امه ابو
كبشة الخزاعي ذو الكلاع وابن عبد كلال وابن ذات الكرش وبنو ندبة بن كبشان
وكلثوم وابو كلثوم وام كلثوم **فصل** ذكره مولى الرسول صلعم والاشهر كره
محمد ابن سلام البيكندي الا ينكره وقوله بالواو كبشة اجاز كبشري اسم ملك الفرس الكسرى
كافي الشهاب محمد بن كثير الكوفي صاحب صوابه بن سعيد الرقاعي محمد بن قدامة الكلبي صاحب صوابه السلمي
الا لسان المعدام بن عمرو الندى صاحب البهراني الا بهار منضاعه والسوس بالضم والاجمع
بهار وكذلك الاكداس بالكسر ومن جعل قضاعة من العرب ادخل غير شاكر فمن جعلهم
معد محمد بعضهم الكهنا اي الاصوب الكرماني كما مر في المواضع العسم عامر الكلبي
جد الكلبي عبد الملك بن بحر الكناني وعبد الله بن المغيرة بن ابي بردة الهلالي والكتبي
ابو علي الكسائي ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن بحار الكسائي مدينة مرو على بحار اعجم
محمد بن عبد الكسائي ابو الهيثم الكشميهني الى كشميهن مدينة وعلى كشميهنية

## باب اللام

اللولؤ جار الدار والاسكة
صغاره والامة السلاح واصلها الدرع استلام لبس اللامة للحرب وقال الخليل
لبس درعه والتأم السيلان اجتمعا والتأم مرتبها جمع روى الام بلا مد التأم الشيء
اجتمع والامة جمعة ملا يلتئم على لسان احد بعدي منهم والكلاكوا السلة **فصل**
لا احسن بعدا وما سوا اذا كان حقا فاجلس سمرك ولا تودنا حا الاحسن وصوب
الاول وروى لا احسن ما سوا اذا كان حقا فاجلس سمرك وقال الفراء وقد اراد وسلمعضود الفاتيل
لانه عن الله لي رسوله المنافق خلي بيننا وبين قول على ما كنت افتيم على احد حدا فيموت
فاجد منه في نفسي الا صاحبا الخمر اذا مات وادبته قبل صوابه وانه اي عاد وديته
والشعر بين ملاء مرتبها خلا فاما مر بلا مد وما صحان

**لبيك** لبيك هو

هو اجابة لك بعد اجابة نصب على المصدر وهو مثنى وفي الجمهور وقال يونس اسم غير مثنى
اصلت الله بلا الف اصلاها بالضم كلدى وعلى لديك وعليك اصله لبب من لب بالمكان اقام به
وقيل المعنى مقيما على طاعتك والالباب القرب وقيل وجهي اليك ومصدر
مرادي بتلك دان اذا دنا جهتها وقيل محبة بعد محبة من اله لبة اي محبة وقيل
اخلاصي لك من قولهم حسب لباب **لبيتم** ردايه خفقته بها لبة احا البيتة
ورشحة الفاصد واللبة المنحر ومنه طعن في لبتها اي نحورها واللب العقل
اولوا الالباب للعقول واللبث واللبث واللبث المكث مصدر سمي به قوله
واستلبث الوحي ابطا ولبد الشعر جمعه بصمغ ونحوه تلبيدا وكساء ملبد
قيل مرقع وقيل بالاول وهو اقوى ورجح الهروي المرقع واللبد والبناد صوف والابد
ملبد يلبد اذا اجتمع السبع ليفترس عاصيد ونحوه وله لبد اظفار لم تقلم
فلبط به صرع وسقط جنبه لبطا لصق بالارض وهو تلبط يتلبط عطشا
والتلبينة والتلبين طبيخ يعمل من دقيق ونخالة لبياضها شبهت باللبن وربما عولج
باللبن وبالعسل اخرى وعندي عناق لبن اي تطعم اللبن اي مصت ثغر
امرأتي كبنا وكذا اللفها تقول ولبن بلبنها ولبن النحل والاصوب عند اللغويين والنحاة
بلبن وقال الازهري اللبان لبن آدم وسائر الحيوان لبن ويؤيد هذا قوله بعد
من قرن ودم لبنا خالصا سايغا للشاربين والنار ولبن لم يتغير طعمه
موضع تلك اللبنة جا اللبنة ولبنتان ولبنات ولبن ولبن وهذا
الطوب المضروب بالقوالب من الطين جا الشيطان فلبس عليه جا فلبس
والمخيس اخص واللبسة ما يلبسون فوضعه اي ثوب خميص او لبيس
والتلبس باشي مداخلته نهى عن لبستين في لبسة فلبس اوله جا لبستين

لبس الامر يلبسه ولبس الثوب يلبسه وامر حسا ولبسني اي لبس علي امره واللوبياء
والحلوات ذات قرون دقيقة تؤكل مطبوخة **فصل** وانه بعث يوم التعيم مليسا
جاء ملبسا وهو قليل وحابلي وانجرت من ليته حامر ليته ومن ليلته ورائح
هل انت جالب لنا حالبا شاة وجالب لنا وحالبا والى عمل ليس واحد في
عمله ليس ضد للعمم جمع لابن كضامر وضمر او لبون لعجور وعجز واللثة لحم
لج حاذا بالنبي واليه ليستدوا ولاد واحا لحقوا ولجنة خصم اختلاط اصوات وجلبه
مثله من استلج في يمينه ولان يلجه احدكم في يمينه من اللجاجة وهي الالحاح والتمادي
بلا تكفير حتى لج كمستحد للجة مثل لجة فيلجمهم العرق وبلغ افواههم لشغاله بمحاسم الفرس
لح فالحوا لجنا احدنا يلحد اي يحفر اللحد واحد الميت وضعه في اللحد وهو شق
في جهة القبلة وحايط التربوضع فيه الميت وبعضهم يلحد بالشق بلا لحد ويقال
الحد ايضا واصل اللحد الميل ومنه الملحد المايل عن الحق والعاصي وعند الملحد هو
المحرف الكلام للمفسد في ارضه ومنه الملحد في الحرم ومستباح الصيد وقتل النفس
والوالحنه كلحه "ثم تكون بينهم ملحمة" بشد قال احد من صنيع الحايك
والسلحة في الحوم واللحم والتحم معروف وقيل الملحمة طي فيها اخبار عيسى وولده
في المستقبل ومنه ملحمة بن عقب وملاحم القتال معاركه وغلام لحام يبيع اللحم ويقال
جزار وكان القسيم رجلا لحمة كثير اللحم اي تحريف الكلام عن مواقع اعرابه خطاه
مبالغة ولحانا مثله الماضي اما اللحنة فهو الذي يلحن عنه بلحن حميرا بلغتهم
والحن بحيث افطن لها واعرب عنها لا تلحقوا في المسالة لا تلحوا الا يسالون الناس الحافا
منه والتحنيف دين رسول الله صلعم وحا اللحنيف فعيل هو فاعل سمي به لطول ذنبه
حا اللحيف الاول اعرفان عند ابك الحد ما الكفار ملحق بعال لحقه والحقه فهو
لاحق وملحق وحا ملحق اسم مفعول لو فعلت للحقتك النار حا للحقك ولحقته اذا

اذا نالته لهبها ومراقب مرضض ما بين لحييه ميل لسانه وميل بطنه واللحى عظم الحنك
حا اللحيان واعقوا اللحى جمع لحية فتلا حارطان لسانا بخصومة وال حسان
سبابا او لحاه **فصل** بمذا يوم اللحم وفيه مكروه حا مقروم سوء الكاف لما حرمه الله
عليهم شحومها اجملوه فباعوه حا لحومها دهما وسبو للحقتك النار وللحنك فجمع في
غروب بني لحيان موابه بجران حتى الحنث عليها مر في الثاء والحا قاتل الله اليهود مر
لخ **لخم** لد يسبي اي ينبزه ومر في الخاء واللخاف جمع لخفة قبل الخرق وقيل حجاله
نص منبسط وميل الوادي خشب والالد الخصم هو شديد الخصومة اللدد عسر المرتقى
ولديد الوادي جانبه فها لديدان واللدود مر الدواء الذي لا يسوغ في الدار احد الا لد هو
الدواء نصف مراحد جانبي فم المريض باي جانب لدك المرض الذه لدودا فتلددن عليه لعفن
التلدن تلكاء ولم يتبعث بعد التلدد عشة عقرب ضربته بزبان ذنبها لا يلدغ المؤمن
مرتين حا لا يلدغ نصا ومعناه بالاول اي لا يصد غفلته عن ذكر الضرر مكان
او تدبر الخديعة فسر اللدام بيوم بلد ومر البطشة الكبرى وال العاصي اللدام فصل القضية
واصله الثبوت في المنتك وال ابو عبيد يهمز الاضداد فيلتئم منه هو ضمة في صدره لضبط
لطم تلطه حوضها وبلطه حوضه ويلطه ويلوطه يلصق به الطين ليسد لشقه
ويحفظ ماءه حا لطيته بصرح اللطخ لطخوا به انهم واتاحشه اخذا من لطخ الطبع
في الثوب حتى تلطخ وتجست فلان لطخ اي قذر يلطخهن ما لحم الناس الحسان
اي بغض الغلمان عن الخيل يا لحم حما ذل كل ما يسترا ابن حا يلطخهن وهو بغض للغلمان البيض
والاحلاس يلطخهن وانت يلطخهن ولا ادري منه اللطف الذي تعرفه حا اللطف
مصدر اطلق على خشن العيش والرفق والله لطيف بعباده مرت لهم يا الالطاف
الخفية علم واصل اللطيف فعيل من لطف اذا دق في كنه الذات وتناسبه
صفة الباري لعلمه بخبايا العقول والفكر عن درك ماهيته وعلم ذاته

فان فعيلا يأتي من فعل كثير وطريف بذات لظى مكان ولظى اسم للنار تلظى
تلهب ل ع فهلا بكرا تلاعبها ولا عبك ابن ابت العذاري ولعابها حياء
ولعابها الاول من الملاعبة واللهو الثاني ريق الرضاب الذي هو الريق وكلها ذات
عن ابن عباس روح الابكار الصغائر في حديث ابن عمر وكان يلعب به فقيل للعب الصبي بالمماراة حاء التغير وان يلعب به الصبي يلغب بالتغير فانه قال له يا لاغ يا ابن لاغ
واللغبة صوت يتخذ من خرق ونحوها شكل الادمي تمرن به الصبيان ليدأبن معاناة
التربية ولمح المصادر للصور غرها الجان مصلح تمرين البنات واللعن البعد
واللعنة مثله لكنها وقد والملاهي جمع ملعنة اطلاق اسم المطلوب وهو اللعن
على المظنة وهو مكان ارتفاق الناس اذا وضع فيه قذر او نجس او ما في معناه
فانه يحتمل ان يأتي الناس اليه فيحدوا به للمفعلة من فاعلها فيلعنون كذا في
الظل تحت الشجرات وللطرق وموارد المياه اتقوا الملاعن واللاعنين واللعانين
ومنه للتلعن فصل مولم يسلم ولقلها لوادها اذا ذبح حاء وقلها لوادها
والوحدا الاولى خفض مع شرحبيل بن السمط قلت له ما لعلك اذا حا لعلة
كذا وذا رميلتها وذا لعن حا لعلة ذا الخبر ذا الملاعين عدا الى
ضلة حا الملاقيط وصوب ما لصلة وهو يلغبها هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا
حا يلتهم ودص ل غ اللغوب الاعياء يقال لغب ولغب وزحم هذا
وانتم تلغثونها اي ترغثونها المعنى ترصفونها ولم نعرف هذا بالامر واللغاديد
جمع لغدود وهو لغد لغانين جمع لغثون الواضي موضع الجبين وعنه لهوبات
الاذنين ومنه لغه لغد ولغن واللغط سقط الكلام الناصي اختلاط
الاصوات واللغو كلام في غير ما ينبغي وقيل لكرة ومنه قد لغوت

لغوت وقد يستعمل اللغو في الكلام وعليه درس الحفي قد لغى اي عبث حا لغب
قال ابو الزياد هن لغاء مهره اي رديء لغى لغب ولغو اليمين الاكفاء فيه وهو اليمين
الغير مقصود بل يسبق لسان او لفصل توطية الكلام فان صمم على اليمين واحطا بجهد
او تسبان قال الخاصي من لغو اليمين وقيل من المعنى ويتم حسنه والصواب اعتباله
والحق على المشهور ان يقال لغى ولغي لغوا ولغوت اللغو والى جاء قد لغيت
والغت منقلب والغت دلك هدرته ل ف لفت والتفت بمعنى والتحم النار
اصابه لهبها ونفحه بحد ذكرها وللحر اللام وللبرد النون ومنه لتستعل نفحات الجنات
اذا ادل لف اي خلط الماكول فاكله والفيئة وطرة لا الفيئ احلكم الاجدر حا
الفيئ وضرب الاول فصل واذا ارا وخار اقبلت عيرا وانتفضوا الهها
حا ينفضوا او يوافقوا طائفة القرآن منصرف والنساء متلفعات بروطهن حا متلفعات
واذا انطبق التف الى حا دعاء ل ف اللفحة واللفاح ذوات الباس
والابل قال لعلب لا بلاية لها والوضع ثم في لبون اسما او صفة وقال هذه لفحة لانا فة لفحة
والطلق حا النزع والغم الفاء في الحديث واللاء في بالاصالة العشار وارسلنا الرياح
لواقح تلقح السحاب تحمله الفحة النخل الباقة الفاحا ولفاحا والافيح جمع ملقوح
للحنين وقيل هو ما ظهر من الحمول والنخل لقطتها الا الملتقط حا لقطتها وقال العامري لا
يجوز اسكان الواو للوضاء مطر السماء عن الخليل وقال الخليل واللقطة بالفتح
الذي يلتقط والضمة لمن يلقط وقال الاخفش هذا القياس ان تجعله ما يا فاعلا وفعله
بالاسكان مفعولا قال لكن لفحة اهل الحديث واللقة ان اللقطة هي التي الملتقط
والالقاط وحلال المال الصافي بالاطلب ما لم يكن بقع او قلقة التجارة حقاب الاصوات
اذا اشتدت واللغلغ اللسان وتلقمه رشته كحمل الكف قابضة للذبه تلقف
لقن رشق دبي لقنت الحديد حفظته حا تلقف لقف وتلقفت

فلم يجدوه حافلا ولا لبنا فحلبوها حتى امتلأت سنة حالمتها سنة
مولى عمر على العبر ما يهولون في العمامة حاملوا للناس ك لهت الكلب يلهث من
عطش وجالهث اخرج لسانه واللهاث العطش فلهدر يا صدري دفعني واحلل
بلهمز مني وبلهمته فسيلهمه لشدقيه ذا امون بنات آدينه اللهم معناه يا الله امنا
بخير بقطع الهمزة وصل بالميم لكثرة الاستعمال قال الفراء وقال غيره اصله يا الله
لكن حذفوا النداء فبقي مناديا بدون حرف فعوضوا عن المحذوف اوا الميم اخرا على عادتهم
في عملوا اسم عكس مسألة المكان فانهم ادخلوا اوا عوضوا عن الراء لو الغرض صعوبة
اوا كما في اسم اصله سمو ما الخليل ولكن وعليه باجتماع العوض والمعوض قول
الشاعر يا اللهم ما اردد علينا شيخنا مسلما ولتسترط لهم الوا اي عليهم
قلما اللعنة واللهوف للذعور طلما لهف لكن لهف اذا اصابه ترب فهو لهيف لطرف
فهو طريف ولهف فهو لهفان واللهوات لغادة الحلق ولهى غفل الهاء للصغر
في السواق ولغة طيء لهى عنه الحرف ويقولون لي في اذا صعد وعيهم ارقى امشي
بعد وعدهم بعد وكذا لهى بلهف لغة فصل لمدني في مدني
وجالهزني لها السيد ذا جا لاها السيد ذا اي ذا امشي او قسمي وال
لعز الله ذا قسما والمعنى او الله هذا ما يقسم به فادخلوا اسم الله بين هاو ذا
للاحوة الى آخر الله بينهم جاء اخا البني بينهم فحمل الاول اخا الله على مذهبه
وما بالارض لما ظهر على الله ولرسوله وللمسلمين للهود وللرسول وللمسلمين وال
العاسي الا لعرف الهود والمستقيم لله فعلم ما سلم مناسلة لله واستقضا
لعق والموسى لله لاخوتهم حاء والحاء اري بالمد مناسلة لي والموسى
لله ما انزل الله عز وجل حاما امر الله حتى يسقطوا الهمزة به الفاوة عايله

عايله على انها ها كما ذكر قيل اسقطوا كما في فلما سقطت ايديهم والنجعة الاعلى افعل
تفعلها لغة والواهور سقطت على للامر اذا علمته وما قطت الحديث ذا اذا رته وسقط
في كلامه اي يسقط منه خطأ او تحيف حا اسقطوا الهاء وزيف هش عليه الموافيت
اذا انتقد المراه في بيعها ليغر اذا قلب الصفة لغر حا فلها والكل موافق ل و
لو شئت راجا بغير بلته رجمتها احاب بلا الام واني به في لو تاخر تم لزيد تم واصل لو امساخ شئ
لامتناع غيره وقد يجيء ان لو لعل او لو اعجبني ولو درهما ان لصاحب الدرهم اقتضاه
اي ارضه وان اعجبني وما في التقليل نحو لو بشق تمرة وعندي هذا للتخفيف فوك لو شئت
عمل الشيطان ورد انجح عمل الشيطان الاول لانه النجار ما يجوز في الهوا في ر لسهال لو لكنه
ادخل الالف واللام ولا يرضاه النحاة لان لو عندهم حرف لا يقبل التعريف وجات لو مثله
لو او قال ان ليتا وان لو اعتنا بهذا قرعباس وهو مخرمنه اما او اقلان الحرف
يضاهي اسمه فلعل البخاري ادخل ال على اسم لو دونها واما ثانيا فلان قول الشاعر ان
ليتا وان لو اعتلقن بعلة الا هو ما اجتنابه والا هو ما دخل الحرف على الحرف لو اان يقال ليت هنا
اسم الحرف ولو الاحرفان لنفسها على ان المسموع ان ليتا وان لو شوفا عنا يد ابل صدر البيت
ويحي لو بمعنى هلا مال يقال لو شئت لحذرت عليه لعمرا هلا اخذت ولا ل الا
الداعي يجيء للامر السبب الطلبي او الموجب ومال عنه باي الامتناع شئ لوجوبه عنه ولوجوبه لغير الاول
لو ان الهجيمي لعمر الله اكرمنا تقرر هذا اذا كانت لو حرف نحو قولوا آمنا ودخل قولوا
قولوا لا صفير يسبح وقد يكون بمعنى لو نحو قولوا امتعنا به لو امتعتنا ولعلها هلا ولو ما
مثلها ومن الشرطية ولله لو لا الله ما اهتدينا لولا المال الذي اعمل عليه مسيل
اسم ما حميت عليه وارضهم شبرا وقد يجيء لامتناع لامتناع نحو قولوا ان اسوق عنا مي لا ديهم
بالسوا عند كل صلاة مسارك لو فلعل لا ازايله ما بين لابتيها اي حرتيها اللابة الحرة
والحرة ارض ذات حجارة سود ماس لامي حوضي جانبي حوضي اذيلوب العطشان منه

والتوبيا مرت لاثه الناس واذ بمعنى يستداروا واللوث الشبهة الدالة على صدق
التهمة كالخرج ومت بيده سكر تتطرد دما او وهو ملطخ به وصف له مقتل وقال الفقهاء
او وصف مقتولا لمحل لاعدايه او تهدد بالقتل ولم يقتل او امكنت انصفاف عن قتيل واللوث
المحيط والواح السفينه ذكرها ومر الذكر واللوث الجوع الاح الى بان للناظر
لاذه يلوذ عاذ يلوذ به يستنجد الله ويطمئن حوله فلا كها في هذا دار نافيه
لوما استاذنت لوما تانتا بالملائكه اى هلا وشبه لون هو ما تلون واللون
الاحمق والابرق قيل اللون نوع اسم الليس الاصل لونه لكن قلبت لواوها لكسر ما قبلها
فتلون وجهه تغير غضبا في الواجد يظل عرضه وعقوبته يطل الغني ويرجا مطل الغني
ظلم لا يلون بعضهم على بعض يلابعض والتلوون على امدال الصد واللواء الراية
وكل غادر لوا في علامة منصوبة على ام رايته لوى دينه اى لئام كالسباع
عند النوم وهي كناية عن التخلي عن موادة المحد فصل حاته لا تعني ما وبالعكس
قال العاصي ولم تبرز الامثلة وفي الاعور نظر وجهة ان لا الناهية لا يسوغ استعمال ما
في موضعها فلعله اراد النافية للنفي لم يحضر ما الذكر يتلون دان لسه لتنا حا ليتا
فان زيد مدح الثلاثة ونعني الاول سهلا كما قال تتلوه رطبا اودنهم معنى السهل
يلوذون به استنهم ويحفونه الى الميل يحاذر لوا تعرفه حاذر يه فجعلته
حتيتا تلوذ خلف ظهورنا حاتلوى ولا تاتي نعيا ونبيه ونافيه محضة كما ورد ايله
لا رقيه الامن عين او لا رقيه اشفى وارجح لاصلاة كالمسجد الاتي المسجد اى كامل وقيل صحيحه
قال الحمر حنبل وروا عنه الاصلاة لمن يقرا ام القران صحيحه وبعد كامل لا عول للبني المهر
لا عدول ولا حيل للنفي وقيل للنهي وقيل بها دفعة ولا هام رئي لمن اعتقد انه طائر
يخرج من راس الميت وهي عن اعتقاد في قول الاجلال الا انهم ان قتلت هذا واحيته اكون
له امسر قالوا لا معناه لا شك في تكذيبك والا في رد صنيعك وصدق خبر

خبر الهوا صلة عليهم بك وما هذا مما على مرجح ان الطعم والدلالة عما قال الا بالمعروف
ان لا رجح ان كان بالمعروف حال الا الا بالمعروف ووجهه نعم الا بالمعروف لكل الا مستثنا
والنفي اثبات وعكسه فسد بر على اول لا رجح الا في الاطعام بالمعروف وبعد اطاهر لنسبا
لا الحب ان لا احر ادها وعتق منه دينار لا ارصده لدين حا الا ان ارصده لدين
سيل عن العول وقال الا علمكم ان لا تعولوا لا تاسوا عليكم ولا الناسه زايده قول عمر لا اجلها
حيتا والميتا صوابه حيا وميتا بان المقصود في الضالة محض النفع فانه يحملها حيا
مقصده في النحل ميتا لا غير فاما حبسه على ما هو لا جل صوله فلذه يحل وصوف الذكر في الاول
لا مدخل اولهم حتى يدخل لعدم جايز خل لهم بلا الا ولد وصه لا عليك ان تستحي اى تستامر
حال الا تستحي وبعد الوصه والاول محمول عليه لعلك اراد ت الحج معالا والله ما احدى
الا وجعة حاد احدن وجعه فعلا على بله للدوابر مصدر به موقته لا الفينك
حال النوم متحدثهم لا للنهي بحر لا حوز عيه فلا الفين احدكم حا في يوم للفقه حا
لا الفين اخبرني بشيء مثل المسل الى لا تحت ودفها حا يحاب والا توز اكلها صوابه
والتوى اكلها مل حرمان ربها والا ربا له العاصي بحران يوقف بحات ولا لم يسلك
لم يلتلك توفي الا لقه فما كنت لا بالها حا لا ابا لها الاول الصوف قول عايشه
اى شيء حا والشيء لا يزني الراي وهو موزن لبني قال الامان قبل للنهي مولد وهو
موسر علة لنهيه ما اصبح ال محمد صاع ولا امسى حا وقد امسى الاول اشبه
بان ما لحوز من الاسره اطوا التلبا حا بان ما لا لحوز ومما صحان ادفيه ما لحوز وما لا لحوز

## ك

ليت واحوات ان وان وكان ولكن ولعل وموضع الغني يقال ما الصبح الظهر اربت الليل ومر الظهر الا لعوذ البارحة وادام
ليلة وقام خطامها ليف نوع من النخل يليف اصل اكريد معروف وقتل
منه الجمال ليس معلا نقض واحوات كان اسم الواجد يحل عقوبته وعرضه

عقوبته وعرضه اعلاظ القول في حقه فهو اعظم اثما لعنى الكلام بالمعجم حاما لمهلا امرا
يامن حا امانى امرا مامن حلا دلا دال الشى لم فعلت حا دلا دال الشى يكفاه كل ليله
حا كل سنه وموهم صنعوا الى مدا المحصب حلصعوني بهذه ليله يوم عرفه
حا هذه الليله يوم عرفه كل ليله ليلة يوم القابل الا ليله عرفه فليوم الرابع الالاى

**الاسما والكنى** لبيد ابو بابه ابو لاميس لوئى بهمز ودونه قيل هو تصغير
اسم الثور بالهمز ومدونه تصغير لوي سو حيان حا الحيان قيل رهذيل
عمرو بن لحى والليثى غرا للبيثى وان الليث حا الاتيه ودوم **فصل** عمجود
بن لبيد المشهور ربيع والاولى عقل والصله مجه مجها فى وجهه مريسى دار هم
محمود ربيع الاشهلى ومحمود رام وهو البخارى عن محمد بن لبيد الاشهلى عرام رابح البخارى
عمرو بن لحى حرقصبه جابن يحيى خطا كنت لعنبه بن اى لهب حا انراى وهب وهبا وجا

**المواضع** لحى جمل جا لحى احمل هى عقبه الجحفه وقيل السقيا مما يلى المضيق وجا
لحيى حمل مثنى لغنى وحا لوت ولغت تثنيه بن مكه والمدينه **لد**
هذيل معروفه بين قاقون والرملة وال الرملة اقرب فيها منازل طاهر قد ٢٨ بين عسقلان
عسفان كما فى الحديث **لابتا** المدينه مر مما حانبا ما فى ارض الحره **اللات**
والعزى للات صخره كان يجلس عليها رجل يلت السمن ويلته بالدقيق للحاج فسميت الصخره بذلك
ملامات الرجل وال عمرو بن لحى اللات كان ربكم ودخل فجوف الصخره وعبد عند الناس
وكان لها شدنان وكر الى العزى والعزى تانيث العزيز واللات طاغوتنا وبنت لها بيتا
عليه طاف به وعلوا له سدنه **يا**

**اللهم** ما امتار عند الله خيرا ما اد خر وسمعت فى رواية ابتار وبتير فى البا
بل فى ادم المصنف وقيل امتار من المره العداوه امتار على صمم فى عداوته
سا ئله من فقه قيل الميم اصليه وقولهم ما ما نت ملانه اى لم



لم استعد له اوزاده منعله من الان وسبوته اليمن والمونه ما يمتانه من جبال
الرصل وقيل لازمه والتسته وفى العين مونه عامل ظهرانى نا ئله والرد وما البارد
كمحداى ما موحى التغير ليس عندنا ما نوصا ولا نشرب حا ما يشرب مرصول او نكره
ورا ى الناس ما وفى المصباح حا ما فى المصباح موصوله فلذا اسكن يا سى ما السما
يريد العرب ايجاعهم الغيث **فصل** ما انا بقارئ تحتمل ما النافيه وتحمل الاستفهامه
اى ما اقرا الاول اقوى لزياده الباى الخبر مجنى ما جئت ومجنى ما حابك اى شان حا
بلى وامر عظم جانبك ودل الامر ما تدرعت الدرو عا حا تدرعت وتدرعت
الدروع ما هو وقيل المشرق ما هو وادى سله ما زائده صله اى رمل المشرو هو
حتى سعرف وانشد قول ما انمت فصلا اى حا تقول قد انمت فايكم ما صل يا ناس ملبوز
والكم تاما امر فليشقوه به ما زائده معلوم انكم صلى ليكم لتشرن لتسلم ما ريد الا الدنيا
فما يسلم حتى يكون الاسلام اليه احب من الدنيا وما عليها فلا سلم له الاسلام ودخل قلبه
وامعلى فلا يحصل له الاسلام والخير عم بافق لا تلعنون نر قولهم ما علمتانه بحرف
الى الدر علمت **فصل** فلما كان بيننا وبين الماء ساعة حا وبين البناء طان
حمل على بنى الماء والاماء الاول الوجه قول عباس ذهب ما هنالك حا ذهب بها
ما تعلمون كيف تقولون فى صلاتكم جا اما تعلمون للرجل اى ولد فاما اليوم فقد
لطل الله الاسلام والمومن بعد به حيث حا وا اليوم بعد فما ايتم باشد منا شله
سا فى الحق ويتبين لكم تومسله اداراوانهم قد لحقوا طلا اخوانهم يقولون بنا كذا
لاى در جا مر للومن الاول اصوب لتصرح والما حا من الملوا الى الاسلا
**مر** مر متع النهار اى طال وقيل ارتفع قبل الاوال اللهم متعنى بزوجى وابنى
لذ ذى بحاتهما كنايه عن اطالة العمر والامتاع اباحة النفع امتعه بكذا اباحه منفعته
قيل متاعا لكم وللسياره منه نهى عن المتعه بين متعة النساء متعة الحج مشتعر الحج معروفه
وقرن مع غير المكى بين الحج والعمره احراز قوله ان تمتع بالعمره الى الحج والمتعه الاذى

عقل يجري من الماء والاصل سكها به موتمثا للاسهود والاولى دكان عابس سوقف في
الاصليه نسخ وثلث بعمر تحهم بحوهم الجمع فرجع والعقل بالاجماع والاجاع والاستدلال بهم
ولسنا متعة بالله تحت على الاصل المطلعة بتوة العال المتعوفن ومرجوعن وضبطها
مذكور في كتب اللغة والمتعة بضم الميم الاماحكي متعة الحج والفم والكسر والعروف الضم
اذا فلت متعة مس بسيح التاء وسكون الراء مطرس ومطرس كله سريانيه
عربت بلا تخفا وبالالف فصل معام التي صلها ممتنا حا تمت بالتا
فسروا الاول طويلا والثاني بالمس التقصل حا بمتني وهو تصحيف وممتلا ومعناه قايما
حا ممتلا ومتيلا قيل صوابه بمثل قايما كان قايما متينا اي مكينا في الاصابه
حا مثبتا والمتقا الانزح وانكا التحادر دقري واعتدتهن منكا قيل اذا تغير
نهو الطعام واذا خف نهو الانتن والاصوب في المتكا بالتشديد ما تكا عليه
والدال والمحاد لكنها اطلقت المخرد وكارخها ان سول متكا قيل المثل
يحسب ما يحسب طرو البطر مثلث الميم امراه متكا بوله التشكل سالا مثل
قوله امثل اي القصاص افعل به كما فعل بك وقيل له بالمثلة فمثل ما انتصب مثل
ومثل بمثل الاول الهمزة والحي فاعل ردعل الاماثل من مثل وطاره فره مصدر
في القوم مثله بجمع مثلات هي التنكيل والتشويه بالعقوبه ان قتله نهو
مثله اي في عدم السمعه والبطش يتمثل بحسنها اي يضرب به المثل والتماثيل
بجمع تمثال الصور المزوقه رايت الحمه والنار ممثلتين اي مصورتين في الدعا والب
بمثل اي بمثل ما دعوت مرخيرا وبشر واجرا ووزر في الدفع وما اوتوا مرواته بحشم
حا بمان من مثل والاوصل مج عقل محمد بجها رحلا سلمه في وجهه ومج
في الغزا اوبن هو ارسال الماء الفم بنفخ ونفخ اهل الشام والمجد الثنا معروف
اي بجميل مرشد حمده والمجد استحقاق الثنا على الخلق بالتعظيم للعظمة من



منه والتمجيد التعظيم واصل المجد السعة كاثر المجل هو شلا فيط كجب العنب يجمع في الكف
من العمل عند رقة الجلد وقلة الاده ان اذا بطت سه الت ما مح وبرد اس عمي ظق
مح اي بال والمجل التخط والمحف خالص اللبن وهو شديد المجال الثق والبطش والمحاق
النهاب والنقص متحنة للبركه ومحقت بركته ذهبها منه قد امتحشوا واحا امتحشوا
وامتحشت فيها هو اوار النار محشته واحشته قيل اسودوا وانا الماحي اي
الذي محا الشي الكثر وامحله حا وانا الماح فصل محوا مر الدوان حا فنحوا مر
مح الماخض دانا المخاض الحمل اذا دنت ولادته وبنت مخاض التي فصلها امها بم
حملت حملا الثر فصلها المخاض الطلق لمخر السفن والريح ولا تمخر الريح والسفن
الا العظام مر جا مخر السفن الريح وصوت السفن الريح وصوت القاضي العكس والـ
اذ في القران حمل الفعل للسفن فعال مو اخر فيه الحلد لمخر السفينه لستيلك
الريح ابو عبيده هو شقها الماء ابو عبيد مو اخر جوار ي وعندي ي قوله لمخر
السفن مر الريح اي تشق الماء مر الريح لسير الريح فمن معنى الباء والضم فيه في وترى الفلك
مو اخر فيه للمخر قوله والا لمخر الريح من السفن اي لانتقال ان الريح تشق الماء
بسبب السفن على قلب المعنى الواقعه مد لا احد احب اليه المدحة من الله
المدين حاله من الملك ع المده الى ما دة فيها الياسفين هي مد الصلح ومنه ان شاء امادهم
والمد بضم رطل ويلث بالعدادي وسبق مع ذكر الصاع ان ربع الصاع سمي مدا لانه يملا
كفي الانسان اذا افرج فيهما وامدها حواصراي اوسعها سحان الله عدد خلقه
ومداد كلماته هو فعال مصدر مدد رجل مديد طويل ومداد الشي ذاته
ومهما د الاسلام اي الذي يستعين بمددهم وقت النصره مده بكذا اوامده اذا
عضده به وامدوناهم باموال وبنين امتد النهار وطال والمدد الراب
المتجد والمدية السكين جمعها مدى وجامد ك فصل

الامادت على رطلها مالت حامارت ثم اضطربت للزوال والمدارى بمعناه مرددت عليه
فرارها مادت بتشديد الدال في بلال مصر لقد فدا مدة قيل لعلم امتده بمعنى الكمال
امتده مده وامتد ومنه واحوانهم بمدونهم في الغي بضم وصح اوله قراتان لوتمادى
الشهر حاتمادة رابطا لومد لنا الشهر لا يسمع مدى صوت المؤذن حاندى صوت
الاول الغمامة وهذا احسن لا امد بصري نهاية جامدى ممنعت الشام ملك
المدى تلك الغواية وهي بالمصري اربعة اراديب بالكيل الغربي وبالدمشقي بلالة اراديب مصري
قدى الدمشقية اردب مصري ومدى الغربية اردب وثلث وبال الداحي المدى مايه
واسان وتسعون مدا امد رسول الله صلعم وهو ست وبات بمصر الويبة اربعة ارباع
ومدا بوافق عراقه ودمشق ماز الستة وبات لاردب مصري والمدى بلغة الله
بعد ما امتد النهار جدا اشتد وكذلك ارتفع اي ارتفع ثم
تحتهم المدينة الوهيد اليمني حا الى اليمن صوب اليمن والمراد به المدينة بلغة ان
في جهة المدينة عنه بجهة اليمن كل شيء تصنع والمد حا المرد وهما مرد
مدقه لين نحو جرعه لين للسليل الممدوق المخلوط بالماء كثير حلا مد
ذا لبدي وفيه لغة مدي ما رقيق بحس يخرج عند ملاعبة النساء والمدد
وقد سمع بعلة وكثب بدا عليه دابل للارض عا الماذيانات امهات السواقي
الصغار حا المذاذيانات جمع ماذيان للنهر لغظة معربة اصلها لنبط
السواد قيل الماذيانات حوافي الانهار الكبار اي ما ثبت عليها لرب الارض
وقيل للسواقي الصغار مرى المراه تصغر مريه والرجل امرؤ جمعه
مرون وبه جا ايها المرون والمرقة صفة مدح في الانسان وهي حلقيه
وكتبه مكارم اخلاق والمارح اللهب والمرج ارض مرتعة منبطة
فيها نور وخضرة مرج للامر اختلط وامرج البحرين اختلط ولا

والذي مرة سوي المرة التي دومرة واستوى والمر الحبل بجمع
مرور وبعال مرد ومرود وميل المر المسحاة ومنه جا المرور بمعنى
وكاملهم وفي لغة مسحاة جهم وكاملهم تمرط شعرها اي تمعط والمرط
كساء من صوف او خز او كتان وصوا الازار وميل لا يلبس الا درعا وخز احقه وطاهر
احد شيء مع الاول اذ فيه وعليه مرط ومروط نسايه وقسم لبسا مروطا وفيه محمد
لنا رسول الله صلعم وعليه مرط مرجل مرسل بسود والمر مر الحمر يوخ
جوهر قيل مولد خالص سبق مرماتين حسنتين فمرغت كامرخ الداله صوت
التقلب والدلو على الزاب يمرقون من الاسلام يمرق السهم من الرمية اي اذا
نفذ منها والمرقة الجمر المسنم المحدد افتمار ونه المماراه والمرا المحاولة
والمخالفة في القول والمريه الشك والمرى مجرى الطعام بادا الحلقوم
بدون هضم والمرى ادم معروف هو مرق الكبش مرعصفورا وسمك او لبن
كرم المرء تقواه حا المومن وامير الاذى عن الطريق امط حا امتر بالراي
مرق شعره وتمعط ويتمرط بمعنى وتمرق طاهر انما تمرتنا السجود جا
مرد والصواب انا لنومر دعيه مصحف منه الذي بسجود القرآن وللاداب الا
الارياح مجاريها مسيرها حا مجراها ومجريها ومرسيها والعرف
ما يعرف بالمعرفة والطبيعي وفلان ذو رجل بذرية جا بذاويه ومارض ذويه
ومرزم الجوزا نجم عن الشعري والمرزم شراب الذرة المكشر ويعلونه
في مصر في الليل ومافي قصبه مرعة لحم تنبته ثني به عن احتقار قدره وشلو
ممرع مسنف مترق وممرق مثله ومرق هاي هو امر حا مرق فعلا
ماضيا مطرنا بنو كذا العرب تقول مطرنا السما للاحة وامطرت
للعذاب

مطر الرجل طلب نزول المطر واستمطر مثله وكل حيا دنا متمطرات
ابن سيده غاث يغيث ومطرس امال حا مطرس ومطرس ومطرس
وسيونه مترس يمطط الشراب يمدد والتمطي التمغط الى اهله يتمطى
من يمطى سلا يمرحا بهم غلطا مك المكوك مكال معروف بارض حلب
والعراق جمع مكاكي ومكاكيك والمكس جباية المال ظلما واصله الخيانة بلا تعقيل
ومنه الماكسة هي المباخسة في المال ترائى ماكسك اي نافصك يعني فعلك
كطارق النعل لمكث سنه حا مكث وصوب مل عين الله ملئ اي
بكثير العطاء جـ ملاء احسنوا الملاء الخلو في ملاء حير وملاية قوم حيرى
اسراف قومه هذا على المجاز اه ومل الحيوان والارض لتتعاه تلتبه على
الاشباع والتكثير ومل على ثوابه وقل ثوبه ومل كسبها اساء
ضخامه بدنها في السحاب كانه الملاء جمع ملاءة للريطة من الثياب
عن الليث من الملئ اي ابى ليوب من الملاءة سرد الثقه من الثقه كله مثلا
الفم من اشد ملاء وتمالوا عليه بظاهروا على قتله او على فقره او على اخراجه
والتمالؤ الاتفاق على السوء والاملاحه والاملاج جنازه هي المصه والمصان
من الرضيع صحي بكبش املح مشوب الالوان بياض وسواد او حمه وقيل النقي البياض
فالملح وهذا املح قامت به الملاحه هي حسن نظر ومس المسح على الرأس
فعيل بمعنى فاعل قيل كان اذا مسح داعاه برا وقيل لانه مسح الارض سياحه
او بمعنى مفعول قيل لان الله مسحه خلقا حسنا طاهرا طيبا زكيا
والمسحه الجمال اولان الله خلقه امسح القدمين بلا اخمص او ممسوحا بالارض
اما المسيح الدجال فالاكثر على الاول وقيل مسيح وقيل مسيح وقيل
مسيح فعلى هذا المسح فيه بمعنى تشويه الخلقه

الخلقه وعلى المهل لمسح عينه وقيل لمسح الارض ايضا والتماسح وحش في البحر العذب
وهو الملئ رد الحديث والتمسح الكذاب والمسح ايضا قيل هي عبرانيه عربت اصلها
مشيحا كما قيل موشى وعربت بالمهل فطفق مسحا بالسوق والاعناق ضربا
بالسيف وقيل مسح على نواصيها بالماء والمس من انهاء ذاته عن رياضته ونعومه
كلامه ونعومه ظاهر الاريب فاصبت منها ما دون ان امسها اي اكاد ومنه يكاد طلعها هضيم
من قبل ان يمسوض فصل فلما كان مساء الليله جامسي عاقل سلامي فاتيتكمسي
حا امشي فلما غت رطيب تمشت منه حا فشمت دخلت على الى صلاه وسمعته يوعد
حا فمسستنه بيدي فتنطلقون في مساكن المهاجرين فيحملون بعضهم على رقاب بعض ويل
صوابه في مساكين وانما هو مسكين الدار حا المسته درجه النجاه هذا دار الاولى هم
الروايه مش مشط ومشاطه جـ ومشافه وهذا مشافه الكان والشاه حاله
حاله الشعر الذي تحكه المشط الراس والمشط معروف حافيه مشط وخطاه
ابن دريد الاان يقال ممشط ومروى ممشاط الحديد والممشوق والمغرة توبان ممشقان
صبغان بالمشق والمشيه بكسر الميم هيئه المشي فصل قل عزى مشى لها
مثله حا مشى لها ومروى تشى لها تمشط تامشاطي الحديد عمل مشط مشاط
مهل عليك مشى حا هلك وصوب بدليل مخالفه اهل المدينه هم مص مضر الاقلم
للمعروف والمصراه المحفله ومرت ومقران القاف نوع ردى والمص انقض
نظر اللات مص يمص الاصل مصص فعل فيه كان مستثقله يفعل وبابه
كلمه ست مصعته بظفره اي اذهبته المص التحريك معروف للانسان والشاه ونحوه
حا فقصعته فصعت الفحله بذنبها طرد قملها فاطه مصعه امي يموت مصعه كما في
الرواه للاخر هي نطعه بحمر وفي الحديث مصعه وفي الثمره فسدت مصاعي
حا مصاعي اللهم افض الاصحاب فجرتهم انبذ واقبل ينمعد وجهه تغير

لونه غضبا تمعس اى تلين وتمعط الشعر انتتف وتمعكت في التراب تمرغت فيه
وسر المؤمن ياكل في معا واحد جمع امعاء وبرد معافري معافر قرية باليمن
فصل اكرم المسلمون ذلك واستعطوا ولكل للاكل اسعطوا ان
كهو حاو اتغطوا امتعطوا اتعطوا اتغطوا اتغضوا وبلدي نزفوا
لسنهم حامعكم مرغ معافير ضبع الرمث الواحد مغفور فعول قاده
ميم نظير مغرود ضرباء حاد بعفار ومعاثير ومعافير والمقت
الغضب البغض والمقه المحبه مصدر مثال كعده دان اذا ازل على الوحي
مما يجري به شفتيه حاكيا ما يجري شفتيه وكرما يحرك راسه فضل
من اسم موصول وزاد وات الشرط والاستفهام وتبع خبريه واسئل عن
معنى الذي واستعرق حذف ما وقعت عليه شرطيه ورفع الاسم بعاد ويجزم بالباقي
المضارع في الحال للشرطيه ومن عوض جر بحق للبدليه تحلبنا منكم ما لا يكره
في الارض يحلبون بدلكم والتبعيض ومن الانعام حموله وفرشا الكبار والصغار
وضبطت بان تصلي (مكانها بغض والتبيض وحمل عليه ودل للاعوان من البشر
ويعوذ بالله فرعد اب التبر وتضبع عربا ركوم الغوافل واحتنوا الحبس والادمان
واستدا الغلابه نحو منك والبك ورابيه مر الافق وفر ظلل السحاب وفرخ
ومر دهير دمر اول يوم وتبع زائده لمعنى الاستغراق في اي الجنس نحو ما منكم
مر احد عنه ط جزين دما منكم فر رجل الا سيكلمه الله ومنع سيبويه دعوى زيادتها
هنا في الفاضي وتبع للاستفتاح نحو ما رايت ورايه ونهلكه كزينب ونحو
ما احسن مر ان تقول كذا وما اسد ران يفعل كذا ورامام خطه يتداول



ورد بالعكس
بعد اول مروداية وسئل به من هنا الابتداء الغاية وقيل زائده لا معنى ورد امعى امام
منبيض اليه ورابع حاءن ربه ولكل احد حفظت رشته الامن حافظت
منه شقته الامن ار والاخرى بخلاف واله ساقه الامن مر الطلاق حال الطلقا
وصوب الطلق اهل مكه الغابر فى الافق صوابه مر الافق في حمس وعمد مر الابل
فادبها والغنم حاذر الابل ايضا والاول اصوب لان الاجل ينسلك منه خرجا
حالك فيه تمعس منيته لها حلدا تعركه بالدباغ والمنحه للمنيحه للرجل
والمقل
لرجله فوات اللبن تعدل على الاخ بحلبها وتبلغ بها وقيل بسقيها
لبانا بجنبه يعالج منحه ايضا وتطلق على كل مرموب النفع والعين مر الارض
وشجر او ثوب والكماه مر الامن مر الادم والمنان فعال المن الطول على الخلق
صنه يسعرك والحذان فعال الحث والحهنهم هو امن من بمعنى ان لا يدخل
الجنه منان من من بمعنى قرع وهذه والمحلوف صفه ذم دون
وحي الواو الله لوا ان يدا لرغبه دون غير والمحلوف والله ملك النعم حقيه
دون المحلوف فصل لو كانت لمتعه جمع مانع حاشعه مصدر
لحفته بالمه كضرب وضربه سمعت كالملك مع الحامل ممتعت بالعين حاسمعت
بالعين تحقيقا اى بنصر قلم على الذي صلى مر منا نهارا حاموما وصوب
في الضحا ما وذا مه مر حرانه حاشه وبلال حل دومشه اى قوه ودومشه ٢ ظ
اى ضعف لهو ولا يضاد مشه الشر بمشه اضعفه وجاهشه اى حاجه
حاد ان على مشه من المن الفضل المطول به وحانثه قيل صوابه
وان عليه اثمه خطيه مسلم الاصار التي هي اسلم للعيوب هي ان يكون باقلوها
قيل صوابه هو نصر للسان المذاعه الاغبر من الطلاق صوابه والطلقا

اى من اطلق الله اصلهم من اهل مكة وكانوا يوم فتح مكة الفين فحنوا به هوازن والطائف

مه مه كلمة زجر معناها اسكت حسبه مه كصه وهى مركبة من الاسماء للافعال

مه انكر صواحبها يصرف مثل اللهم مه هذا تمام الغاية بك لا يصح ان يكون من

هنا للزجر اذ تقدير الخطاب من للحسم لله فليحمل على توجه الزجر اليها حطاما منها

لها والمسح هذا ظن الحسم معنى هو النسب والاتصال والقريبة والتصدر عن المعانى

حطاب فهو مقام يجوز فيه الاشباع فمه للاشباع والتحقيق يحتمل ان يكون للزجر وان

تكون ما للاستفهام مع ما السكت فى طرثموسى ثم مه للاستفهام الانجرارى بما

دا والمهر هو المال الذى يكون فيه تلاوة وفهما والمهر الصداق امهرتها اصدقتها

ولنكر ابو حاتم افعلتها منه والاصل فعلتها اى مهرتها ودرول الاول عن الثانى

وانهرت انما هو المهملة حا المثقلة وهو الصديد الاصل المهل والعدل

كالمهل الذى فى البطون والحقته نا الخنس كالزبد والزبد مع النا يكون اخص والمجرد

درور المهل وفسر بالقيح والانكر المهم مع الضاد المعجمة فاسقطوا على مهلهم اى

تؤدبهم حاعل مهلهم فى توى مهشته اى خلة حا مهشته ورود درمح المهم

والمهشة الخدمة كانوا مهشة انفسهم اى خدمة فاما المفطورون فبعثوا

الركاب وامتهنوا وعالجوا اى خدموا البئر بالايفيض الامهش اى الخالص البارد بل مشرب

بجهد ورود الازهر امهق يعوخطا فان الامهق غير الازهر مهيم دله

يمانية معناها ما بدا وقيل ما شانك حا مهشا ومهشن والوجه مهيم دله

مثنية حا ملية حا لتموت والمثنية الجثة الملاية الحمل مثنية ومركرمم

بله اخطاهم موتان بفحاص الغنم جامو تان الاول لغة تميم اسم للطاعون

فى بنى ادم لطاعون الغنم المسمى بالفحاص والثانى لغة تموات الارض هو

الذى لم يحيه احد ماج الناس اختلطوا اقبال وادبار وفى الفتنة تموج موج



موج البحر تضطرب وتتموج والمراد كل ما يتموّل الا النقدين عند دوس وفى الحديث

فلم يغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب وان جعل الاستثناء متصلا

وهو الاصل فكان الكل يسمى مالا والا فهو منقطع والاملاء الا المستثنى فقط

نحو لا يسمعون فيها لغوا والا قيلا سلاما سلاما اى لكن قيلا سلاما سلاما

نهيه عن طعام المراد مثل يوم المماليك وذو الرمح وظاهر اللفظ اشمل فى

الحيوان وغيره كانفاقه فى حمولة الاسراف والمجهات والاضافة بلا فروق والاجاجة

وقع بالمدينة الموت وهو البرسام وموق العين داخلها وقال الخاصى طرفاها شفتها

وفيه تسع لغات موق ومأق مهموزين ومسهلان وجمع آماق كاحداق

وموق كلواق وموان ومواق ومواق ومواقى كموقع للمفرد وجمع مواقى كمواقع

وامق كاسد ومأقى ومأقاء قيل الماق طرف العين مما يلى الانف والموق

طرفها مما يحرج اى حاذى الحاجبين فللاعور موقان فاغتسل عبد مؤنه فصرع

مكة حفرها حول النخل مكى فلما فرغ والطعام اساثة فسقته

حال حاءات صوابه مائة ثلاثى يقال مات اللبن فى الماء واذا غلب

وخلط فيه مثنت اميث ومثث اموث موثا وعلى سابقه ميثا وميثانا

وعاس اماث اماثة وميثه الارحوان والمباشر حمهر مذكر فى الواو والياء

ورد وارد الواو وميهر زائده والمائدة الخوان قيل بشرط صيرورة الطعام

عليه ولعل المائدة اعم من الخوان وانه حاز اصله ما اكل على خوان فقط وحاكان

اذا رفع مائدته محمولا على السفرة ادم ونحوه وليست السفرة خوانا والمنية

الطعام المتخذ لاكل العامة والخاصة الا كبادية ولعله اعم والاماطة

الاذى والطريق ازاحته وتنحيته ومنه وامط عنه الباطل وامطى

عنى فراشك بدال ماط والماط الامتاع ما يمتاع الملح اى ذاب

والبنية اتماع واعمت النون **فصل** رؤسهن ناسئة البحت الملايلة وصوب
بعضهم الماثلة اى المنتصبة وفاء بوجه الشبهة التامى الصوب المايلة فى لغة
العرب المشطة المثلا يعنون مشطة البغايا اذ يمشطن الا علو
الراس فى احد شقى الراس دال امرد والقفس عدا ابن سلسترات الى العلى
واله تقنعت المشطة وعملت والدميل الاسنة المستعلية الى اطراف
جهة الظهر **فصل** جاث الميم زائدة فى كلمة للوسامات والمليسم
والموسم والميضاه والموهاه وسانته فيها حلاف والمراد والمرمى
ومغرور وامراه مجحة ومدهنة ومسعان ومشرده ومنطق وللسما
مغنمة وموجه الرحل ومقدام الراس ومضبة ومصل ومحنها
ومجاعه ومسافر وطريق منيشا والجراحة مومة ومذبة الاضاع
والمجان المطرقة ومختلة ومغافر والمراة والمشط ومنار
الارض المواضع بكة بكة ولها ثلثمائة اسم اما بالميم فلانها قليلة الما
من قولهم امتك الفصيل امه اذا امتص ما فى ضرعها او لانها تمك الذنوب بمعنى
تذهبها او تمك الاقاصى اى تهزله بمائها ومنه قيل لزمزم ماوى مذمة
بالحاء ومن اسمائها صلاح والعرش والقادس والمقدسة والنساسة والناسة
والباسة والبيت وام رحم وام القرى واكاظها والراس وكوثا باسم بقعة بها
كانت منزل بنى عبد الدار وربابه والمقى حرد وذات النحل وخزم
وكبشة وام القمليق والساع وصاصل والقاسطة وذات
الثقب وام قتيلس والاوخلية وام الغرم مردلفة المشعر الحرام
والاثر المشعر للخط الذى الذى لما ازدلفت منازلهم فيها بالوقوف التى
فيها سميت مزدلفة وكان الفيل سبح لانها لكل لما اراد مرخلين مكة



مكرومعرات جعلت فاعلة للارداف وهو القرب وقيل التعرف وقيل الرحلة وقيل
الاجتماع والرتبة بعد النفر او اجتماع ادم بحواء اما بها وبنى عرفات وقيل
بها **منى** من العقبة ذات الجمرة القصوى الى محسر سميت بما يمنى فيها
من الدم اى يراق من منى تمنى تقرق فى الصحاح والرحم وقيل لان ادم
لقى اسمعيل وقيل لدم الخنة **المقام** المسجد مقام ابرهيم الذى اذن فيه للناس بالحج
والمتزم الاان بازاء الباب بنيه معروفة قيل المقام الحرم كله **الملتزم** وسمى
المتعوذ سمى به لانه يلتزمه الاناسى وهو ما بين الحجر الاسود والباب قيل مقدار اربعة اذرع
والحطيم ما بين الركن ومقام ابرهيم والباب سمى به لانه محل يحطم الناس بعضهم بعضا
وقيل يحطم الرجل فيه وقيل كان فى الجاهلية كل من حلف عليه اوفيه كاذبا مجلت
عقوبته كانه حطمه بمعنى ذى عقدة **المعرف** مكان يعرف فيه الوقوف
لعرفة **المحصب** وادى الابطح بين مكة ومنى هو بطحاء والابطح وهو حيث بنى خيمة
والمعرس الذى هو ذو طوى وانكر ولنا المحصب الذى هو موضع بجنب منى
سمى بما سال عن المدينة نزلها لبلا فسمى المعرس **المدينة** علم على طيبة
وما حولها خاصة ويثرب **مهيعة** منى سميت بالجحفة حا مهيعة
موضع عن المدينة ثمانية عشر ميلا جامر ان وهو اسم قريته مراغمال مدينة الكفل
على لاحد القبلة منها عن عشرة اميال **المشعر** مزدلفة **المازمان**
جبلا مكة وقيل مضايق جبل منى **محسر** سوق بلكة باسفلها كان
يقام العشر الاخير من ذى القعدة والعشرون السابقة منه سوق عكاظ وكانوا
فى ثامن الحجة بعد السوق يحرون للا التروية ويوم التروية اى يتروون فيه من الما
الذى يحتاجون اليه لمنى ويوم عرفة اليوم التاسع يوم التعريف **المقاعد** موضع عند باب
المسجد رسول الله صلعم وقيل مساطب وقيل دكاكين عند دار عثمان وقيل الدرج
**المناصع** مواضع خارج المدينة لعلها مراتع النعم وقيل حدائق

المخمص بيل ورآ احد واليذه الى المخرّاف حائط سعد عباد الذي
تصدق به عرامه بالمدينه مبطان وفي شعر بني قريظه قتيل في
بلاد مزينة جامنطان ومنطار وممطار والاول اصوب ثلبة
المزار مدافن النمر قال في الموطى تيمم عمر المزيد موضع حنيف التمر
والعلمية خصه بسوق الابل حاذ البقعه موته بالشام معروف بلاد السويد
حيث التقى الجيشان عمر الاسلام وجلبس هرقل وقتل به جعفر بن ابي طالب
وزيد حلرته وعبد الله رواحه الاكرياو بلا ثم مهر عوذ وموذنيب
وادبا المدينه ها ما يسقى المال فيل واودا دين بني قريظه المشلل با
تذييد احمه الى جبل المر يسنع وغزاه النبي صلعم المعصب
منزل المهاجرين الاولين طالبي المجارك المصلصه بطن محسر وادي محسر
بين منى وعرفات المسيل ابن معوف بين معونه وبين الباه المقبره
البقيع مسجد بني زريق ميل عن المدينه مزرو مدينه بخراسان يلتبس
الها المروزي سماعا ماويه كنيسه بالحبشه يحجها عسقان وهلون
لها منان صنم عمرو بن لحي بلى قديد والبحر بغرب المشلل اصل له
عسفان والاسد حامسا ه وال الكلبي مياه صحرا هذيل بقديد
الاسماء والكنا عبد الاحمر عبد الله بن المجبر وهو عبد الله ايضا
صله رابعهم عمر الخطاب وبدل سبير المجبر ونعيم المجمر اي المبخران
بخر المسجد بجمر عند ما خطف عمر حا المجمر الاول اصوب المشور
ومجرزه المزني حا مجرز وروى مجزر والاول اصوب

اصوب اسم فاعل الا مجزر نواصي اسارى من العرب علقمه ابنه فهو ابن مجرز في
الاصح ورواه البخاري مجزر ومما والاصل ابنه للن صفوان بن مجرز ومجرز
بن عمرو وعبد الله بن مجرز وعبد الله بن محرز ذكره مسلم في معلمه كما به
في مكانين وسماه الامير في المبهمات حافيه محرز ذكره ابن ماكولا عليه معتمد
بن سليمان وطه وما بهم معمر كاي معمر راشد الا معمر بن يحيى بن سالم
مقيل فيه معمر ليضا والعالم معمر عبد الله بن علي في باب الجبهه والمواد به
حديث الفصل يعقوب بن عبد الله جعفر الذي ولاه المعتمر سليمان فصل صوابه المعتمر
بلا ذكر سليمان الرشيد وقال الاصيلي المعتمر صحيح ايضا وردّ عنه وهب بن منبه
وهمام اخوه لكن يعلى بن منيه وصوابه يعلى بن منيه حا ابن امنيه وال الازدي عطني
منيه لمده وامنيه لبعد شدّاد بن معقل ومعونه بن قرفه ومطرف بن عبد الله
وعقبه بن صهبان معاذ العدوي ومعوذ والده ومعرف بن واصل
ومطرف بن الشخير ومحرز بن مطرف ومطرف بن طريف ومطرف المدني
مطر الوراق ومطر بن الفضل ومضر بن مضر والمقدام بن معدي كرب
والمقدام بن شريح والمقداد بن عمرو الكندي ومصعب المقداد طلحه مصرف
جامصرب معقل بن سنان مجمع بن حارثه والمقداد بن المعرور بن سويد
والبراء بن معرور مهوم وابن مرحوم ومخمية وهو معالم شق مسجد رسول الله
يباريه من الجانب للغربي هو حرمل مارية القبطيه مليح عبد الله وقزعه
ابن ابي المغراء وماعز الاسلمي وابو ماعز واسم مرحاه والماجشون
معناه المورد محمه وجهه مجزاه بن زاهر موسى بن يلبسه وابو معشر
العطار عطاء بن ميناء وسعيد لقبه وصل بن ميناء عنه وابن متى يونس
بن متى وابن مظعون عثمان مخلد بن مخلد لكن مسلمه بن مخلد

مجاى وابن مواهب معدان ابو طلحة وابن طلحة مرثد وابو مرثد وممطور وابن سعد
رماعة وابن منيع وعمران بن حمويه مراد قبيلة اويس وقيل ضم ميمها
بن نوفل مخرمة وهو وهم للمعت روح بن عبيد رمغيث بن سابق بن مكمل بفتح الميم
الياسة وسرها وضم الاول لبيهس المنقش والمشمر وعبد الله بن مطهد
ومسيلمة والعباس بن محمد وعبد الله بن منير جا المنير وابن مقرن
بو المصطلق وخزامة عمرو بن علي مقدم ومؤمل معوذ بن آل مزرد
يريد مولى المنبعث معيقيب صاحب خاتم الذي سقط منه في طاء عمان
وابن معيقيب الغر ومال الهاشمي هو هو على المشهور مسدد بن مسرهد ابو
المحيا اكثر مدرك بن ابي معيط المطعم بن عدي المطلب بن عبد المطلب
عبيد بن المكتب اي معلم الكتابة محاضر بن المورع توبة بن ابي البشير المورع
مورق العجلي المعنع وابن مخبر وابن محبر وابن ابي المخارق ومسلم
ومسكاور وصفوان بن المعطل ومعاذ ومعاذ كل هذا بضم الميم من زاد
برين اي ما تكسر فيه فابن مغول وابن مكرز وابن مسلم وجا
مرسيا بشر بن مجشر ومنجاب بن الحارث وام حرام بنت ملحان ومنصور
بن كدام وابن مقسم وابن مجلز اسمه لاحق جا مجلز ومحمد بن مهران
وميمون بن مهران وعائشة بن محصن واخته ام قليس بنت محصن جا جميعا
مخصر **فصل** بز المسيب جا المسيب اسم فاعل قيل فان
ملك الخلاف اسم المفعول لكن باسم الفعول للاخلاف المسيب بن رافع والعلا
بن المسيب محل حليف الطاي جا محل ملبكه روى ملبكه
وهما ابو المنازل كنيته الحمد او جل المنازل اذ ضعف مخيصه



مخيصة وابن مخيصة حا بكسر الياء بدون شقيل وروى مخيصة وهما مخول
بن راشد ومحول ابو مراوح حا بزاي ابو مسلمة حا مسلمة وهما
حا عزاي مسلمة واي سلمة واي عبد الله المنير وطاء منيب وحا مشين عبد الله
بن مسلم حا بن مسل شي البخاري الجعفي وابن المطر صوابه مطرف راوي عنه
وعبد الله بو طهمان الوراق سريج بن مسلمة جا ابن سلمة بن طاهر بن عمر الداري بنا
مسلمة رعلته جا سلمة بن علقمة المقداد بن عمرو الكندي حا المعلم وهما اما
المقدام بن معدي كرب الاعمر وسا مسدد سا ابو عوانة مال صاحبه عبد الملك حا موسى
مال مسدد سا طا مدا بكر اوي سا مسلم رعلته امام مسجد داود حا سلمة ان
وبسرا حالفت علي بني هاشم وبني المطلب حا وبني عبد المطلب وهو الصواب سا
معاذ بن اسد قيل هو معلى مال معاذ بن اسد لا يعرف وكلاهما صواب مشهور
ومعاذ بن اسد هو لبو عبد الله المروزي انفرد به البخاري ومعلى اسد هو لبو
الهيثم روى له اسمعيل مسلم العدل حا العمل صاحبه وهما اسفنن عن
مخلص صوابه بن مخلص وحا الكن نحيض وقال مسلم نصر بن علي عن عبد الله بو حفص
الكي الزيتي وفي خلق عقيل قليل الذكر قال العاقب وقال العميل معمد
عند اظلم بن معاذ الله حا اظلم بن معوية وهما كانا من اقران حرف الفاء
سا السمين موسى حا بن مثنى قال علام واجرى موسى بن انس وقال الدارقطني احرى
راوس اي سلمة روى عنه البخاري فيه بالاول وقال مسلم النضر بن انس وكم عن مشو
وسفن حا وقع عن بعض الاول الصواب سنا ابن مثنى سا داود سا شعبة حا ابن نمير
مكا مثنى خطا عن له يحيى عن مجاهد عن جابر جا عن عطاء عن جابر ملك بن نجيمة
حا عبد الله بن نجيمة وهما من واحد من لبخاري عبد الله وابو العوام ملك بن نجيمة
ملك بن نجيمة **فصل** خطبة الجمع محمد بن مثنى سا محمد بن جعفر سا شعبة عن حبيب عن
عبد الله بن محمد بن معن حا عن عبد الله بن محمد بن معمر وصله للكم مدا بهز

الانساب الحازني بالحاء المهملة والزاي والنون هذه النسبة الى حازن وهي مدينة بين واسط والبصرة منها ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن سليمان الحازني الواسطي الحافظ سكن بغداد وحدث بها عن ابي بكر بن ابي داود السجستاني وابي القاسم البغوي وغيرهما وكان ثقة صدوقا توفي سنة ٣٤٤ ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخ نيسابور والحازني بالحاء المهملة والزاي والنون هذه النسبة الى حازن وهي مدينة بين واسط والبصرة منها ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن سليمان الحازني الواسطي الحافظ سكن بغداد وحدث بها عن ابي بكر بن ابي داود السجستاني وابي القاسم البغوي وغيرهما وكان ثقة صدوقا توفي سنة ٣٤٤ ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخ نيسابور

والحرازي بالحاء المهملة والراء والزاي هذه النسبة الى الحرازة وهي حرفة الحراز وهو الذي يصلح الاحذية والخفاف وقد اشتهر بها جماعة منهم ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمدان الحرازي الاصبهاني سكن بغداد وحدث بها عن ابي بكر بن ابي داود السجستاني وابي القاسم البغوي وغيرهما وكان ثقة صدوقا توفي سنة ٣٤٤ ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخ نيسابور

والحرازي بالحاء المهملة والراء والزاي هذه النسبة الى الحرازة وهي حرفة الحراز وهو الذي يصلح الاحذية والخفاف وقد اشتهر بها جماعة منهم ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمدان الحرازي الاصبهاني سكن بغداد وحدث بها عن ابي بكر بن ابي داود السجستاني وابي القاسم البغوي وغيرهما وكان ثقة صدوقا توفي سنة ٣٤٤ ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخ نيسابور

والحرازي بالحاء المهملة والراء والزاي هذه النسبة الى الحرازة وهي حرفة الحراز وهو الذي يصلح الاحذية والخفاف وقد اشتهر بها جماعة منهم ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمدان الحرازي الاصبهاني سكن بغداد وحدث بها عن ابي بكر بن ابي داود السجستاني وابي القاسم البغوي وغيرهما وكان ثقة صدوقا توفي سنة ٣٤٤ ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخ نيسابور

وهم انما هو ابو عثمان محمد بن عمر الرازي عباد بن عباد المهلبي والحسن بن علي
المعلم قرئ وصوب الجرجاني عن سلم عن المهدي خطأ انما هو موسى شداد
المقرئ وسوار عن كرديس وقيل سلام عن مالك بن انس وعن يحيى بن يحيى النيسابوري
لكن شداد بن الهاد ولعله تصحف المهدي **باب**

**النون** نأى في بعد نأى بن الشيء بعد وفي طلبه لغة اي وناء ينوء لثقل
بالعصبة ثقل وشغل ويحمل بعد وتبعد ويكون من المعلوم ونأنأ مثل
حذر يحذر نأنأة اي بعده والنبي عن النصح ما اراده الآية حا الاولى
والثانية والنبي فعيل من فعل من النبأ اي الخبر او مفعول من انباه الله بخبره ورسالته
للبه فهو منبأ او من النبأة الصوت لانه رفيع او من النبي للطريق للارض اي
اذ للنبي الطريق الله طريق الله وبعير نبي لم يمهر بعد وفرس نبأ ما سهل من
الهمز وانما من نبا ينبو اذا نبع له نبيب كنبيب التيس اي يعجعه كيعجعيه عند القرع
وسيع للمنابذة من النبذ وهو الرمي لنبذ بالعراء للطرح وهو نبيذ لغير ما يتكلم عليه
صنعة وحل الفقهاء ونبذة قطعة قليلة والنبيذ المنبوذ وهو
المطروح في الماء تمر ينبذ ويحسى ماء تمر ينبذ منبوذ اي مطروح فيه
عن القتبي حا بتمر منبوذ بلا اضافة ويحتمل ان مدفوعة كان منبوذا في صفة
حلست نبذة ونبذة ناحية وانتبذت منه مكانا تنحت ونبذته الارض
لفظته وطرحته على وجهها قيل المنبوذ اللقيط وقيل بل اللقيط الملقوط
المنبوذ بن وقيل الاصل هو منبوذ ولعله سمي لقيطا بمعنى ملتقط كما انك
ميت لكنه مجاز وقيل اللقيط الموجود في الجفلة او الحلاء والموجود في
الامن حينئذ لقوط منبوذ لانه ملقى للقصد وذاك ربما غفل عنه فسمي
بما يؤل اليه حاله

افلا تنابذهم بالسيف اي ندافعهم ونباعدهم بالحرب وبنذ العهد طرحه بمعنى ترك
العمل به فتراه منتبرا اي منقطعا النمط والنبيط عامة الاعراب كالفلاحين
وبهم لا يتيسون وهم الاكارون قيل نطروا للشام وصل اهل سواد العراق سموا بذلك
لانهم يستنبطون المياه من الارض يستخرجونها والنبق والنبق والتبق بمعنى
السدر مفرده نبقة **فصل** نبا في الاخفاء حا الخفي وهو النباش
اي يبالس البتور حا النباش بجمع فانتبذ لرجل منهم مخالفة بالسيف جا
وانتهبوها والناس ينتدرون الوضوء حا يبتدرون النبي كرما قال الهشام
وانتبذت انها كانت عند لبع مهنى اي عاليته حا وانتشت وما فادا فرع
عرلوهم وتبنت عن العرب اي ارتفعت والانهر وسكن الصوت حا وسكت
**ث** فتح هذا حا فانتج الناتج للناقة كالقابل للمرأة تعال تنتج وانتج وابل
ابعل وصوبه الاخفش وهو حار وروايه الاخرى دعها منتنة اي كلمة سيئة اصله
من نتن اللحم وهو تغير ريح لتغيره بالمكث واستهل مجازا في ما عدا
ذلك نحو لولا ان اصرفه عن تنن وقع فيه اي عرا اي سوء وجاء عرى ث
الاستثناء مجرى المؤمن الا نفسه بالنشر اي راجع ضد الاستيناف وهذا هو الصواب
وقيل بما سوى ما اخرج والنشر مطرف الا نف وفي الجراد ان لم الا نثرة حوت
بليته وفي كل عام اي يظهر من انفه مادة تحل الجراد من عطاس الحوت
ومنه حلت مبتة الجراد كالسمك فتثلث درعي وتثل كنانته صبت ما فيها
من السهام واسم تلك السهام النثيلة اي تستخرجون ما فيها وتتمتعون به ومنه
طعام اي يخرجه منتي علينا الذي قيل اي قص واخبر والنثا عكسه
محمود المدح اثنى يثني خيرا الفاضي ثنوت اثنو **فصل** الثاء

حدثنا تثنيتا حانت تلتثتا بالبا لكن بتا الحدث اذا عد وثنه اعاده
على الغير عافيه من سور قول مستعر محمد عثيل ونثيت صواته وتهنه نشد اى اعثيك
وفسه الهدوى مكرها وهو خطا" وانتم تنتغلوها صوانه نشلوها فى جعبه السبل
انثرها لاى طلحه جا النشر ها وهو بعثا، والاول لبعض ن بكسر لام الدرداء
بانجاد اى بمتباع البيت طويل النجاد هو حمله السيف تسموها السند فى عصرنا
وهذه كنايه عن طول قامته وقيل عن شجاعته اصله العرب وقيل عن شجاعته وحمايه
حسبه حتى يذب نواجله انثياه الماضى بذال معجمه عضوا عليها بالنواجذ منه
رد الجرائى الى الجران مدينه تجرى بجلا بمعنى برى ما قلد لام يتوى ويمنع ابو عمر
النحل الغدر الاى لا ترا له الما وقيل النزر حتى ينجمه فى صدورهم يطهر ويعلو
ويتجع بكراث له دقيقا وخبطا بلغهما النجوع وهو دقيق وخبط ليث وبعل
دراهى فى الجاحى كاد ينجل اى يشقط محال يسير الموس لا يحس ولا يجس
مولد الماء لا يحسه شى" الماعز طعمه لوريحه حال لا يحسه ولا يجسه بمعنى
حس الشى وتحسسه بحاسه وتحسسا دالحس التحس بمعنى الحس والتحس هو قليل اى
مستقذر والتجشش اثاره فيه السلعه بزياده لا يرغبه فى شرابها بل لاشفاء
تسليتها على المشترى الراغب ماخوذ من تحشش الصيد وهو تتبعه ومصاحه
وهذا الغدر وخديعه وهو حرام لذلك نهى عنه صلعم ولا تباغضوا ولا
تحاسدوا ولا تدابروا ولا تجسسوا وفى حديث لا تباغضوا ولا
تناجشوا كونوا اخوانا اى ولا يبغض بعضكم بعضا وموضع النجور والفتل
والابر محل الاستنجاء وهو ازاله النجس بالماء اما بالحجر فاستجمار واصل النجو
ما ارتفع من الارض النذير والنجا مقصور فان كرر مد وقصر فاخلص من مهلك

مهلك وهو السلامه اذا مد والشر عداد اقصر فانجوا عليها اسرعوا عليها ما دامت
تحمل اليسر والتقى ونجا العظم ورسول الله نجى مع رجل اى ناجيه من النجوى
المسار ورجل نجى ولقراءه بجى وبما نجى وبهم نجى وهن نجى وهن نجى جمع النجيه وعكس الهدوى
هو النجى جمع النجيه وكذا النجوى وقال عدو نجى جمع ناج وبوله مما استيا سوا منه
خلصوا نجيا والمناجاه مصدر ناجى غيره اى ناجى من الناجى فصل
الجن وهو نجل اصوانه نجل وفى النجار نخله وسيد فى موضع لغه لبطحان نجل
حلو وهو نجم معناه بنزه نشر ينجم يظهر ويبسط والنجل الماء الواسع او النزر او الدايم
او الجاري هو الماء الاجن وهو المتغير وخطاه القاضى وزمنه عليها احتهان
نجل شل بسور بدين نجد او نجله بمعنى نجمه عضه وقيل احله وهذا
مستعمل وقيل نذره كانا نحتون العصه من عرض الجبل بين سحى ونحرى تقدم
فى السين نحر العدو اى صدورهم ونحر الظهر صدرها وهو بلوغ السم فيه العلك
والنحله العطيه بلا طلب جبرا ما الجوز فى النجل جاز النجل ما تحاه ربيعه
من الحرث قصله ومثله وتنحى ذلك السحاب وفارع على ما فيه ماءه فى حرزه فى
السفينه ما تحى عليها اى قصد حرزها والحنا عليه صرنا قبيل وكذا جهه
كذا فصل وكنه الاعراب وكوم جاد وبحر هم انفوا ما تحسس منه ما والديوان
ازيلوا نجسه ازاله وتنح تحى زل اى فجيت اسماؤهم فى الديوان ن
ماكولون للشعر نحول النحل الى النحيل وتحدر شعر يصفى به الدمى وحاليه
ومسه مارا ى منحلا قط حتى قبض انما الله وحاله اصحاب محمد نهايه عن عهده
والنحامه ما يطرحه البعير على الصدر وهى النخاعه لكن النخاع
عرق البهيمه فى كعاب مقفر الظهر نالح جا النخاع ايضا ونجعه اذا له
يعنيه ينجعه بفتح ماضيه ومستقبله ما دام حرف الحلق

ومنه نهى عن نخع الذبيحة والنخس احد في المسجد وروى لا تنخس صاحبك في الصدر
خداعه وفي الرأس خامة الاخسة الشيطان اي طعنه بيده فضيله
في تمام مدرك الكمال والطول الجمال ماعسل جاء الجمل وهو الهزال الجاري يشتهي عليه
خلافا لنا عبد المحارب وفي مسلم استنى عليه وروى يستهي عليه غلام لنا وصوب
الاول ن د النذب للامر التعيين ندبه للدعاء عينه والندبة النوح بالترجيع
انتدب له لما جاهد في سبيله اي عجل له حكم ثوابه وامضاه وندب الزبير فانتدب
دعاه فاجاب وفي المعارف ممدوده عن الكرماني سعد ومقصوره عن الكرماني سعد ونذا البعير
شرد والنذ النظير ان تجعل لله ندا وهو خلق فلا تجعلوا لله انداد اي امثالا
وندرت معه خرج نادرا وانذر تثنيته اخرجه بعد ان ندر بنفسه وانذر
عيه قريب السند الناد الناري مجتمع القوم احذر النذ وفي رسمه
الحاذق او الراعي وندر الندف لاجتماعهم فهي كالمشورة كنت تقرب بدنة والناد
عن تعرضه للطهور للاضياف وبطل الناد عن نفس الجلد عنه ومنه قليل ناد
والتقدير امل ناد به لكنه حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ومنه حصة
حرجت تعرس لطلحة الندبة وتندبة الدابة ايرادها الماء ولما هي لغير
في كل الهها ربها انتدبه ان لعله ما انتدبه انذ في مثل صوتا اطرى وارفع
فصل انه للذب بالنخ وصوابه لندب والندب اثر الضرب بناية
بلا ورم وعندي على ان الندب اسم ما على افعل اسم المصدر معانه ابدع شاذة وما
شاذة والمشهور والافاقة يا ادم صقول السيد وعندك مساد لصوت حاد
مساد وضع لدار الجسيم فاطلقوا فندموا حاقد موا حولي الحي داع ابل
من اهل الدونية قيل صوابه ذو اهل مكة وبه روى البخاري منذر رسولها به صلى
وندر وصواب هذا انذر معال نذر ما شي علم لكنه حاد مندر والى صلة

صله نذير اي محذر وبشير اي مبشر لانذر في معصية جاء النذير اما النذير
العرب ما اخود مما كانوا يتخانونه من سلك فجاء عاريا ينذر قومه يطلب
بحذرهم وحي عاريا ينذر ثم عجله لابعثهم العدو حشيه ان يغر انيابه
فصله مثلا يضرب لينذر انذر نوح قومه حاء الندبة الندبة وهو الوجه من لعب
بالنرد مشير هو نوع قمار معروف بنصوص طاسي ياتها مربعة عليها دائرة
نفوس تعرس ارعرع على السطح فارسي ونزح البير لستقاماها ونزحت حفت
ونزرت الرجل الحت عليه ما يكرهه جائز زرت الاول اعرف والنزل طعام
اهل الحسه الذريزلون عليه الاول ورودهم ويستعمل طعام اعدهكذا في الدنيا
ما يزل القوم اذا حطوا الرحال وقد تقال في الحج نازلون الى منى ينزل ربنا
تبارك وتعالى كل ليلة امر ربنا للكرض المضاف واقام المضاف اليه مقامه ينزع شعا
فاعل حاز يد اعن كذا وعترض بان لم يحتج نزول بوقت والنزه لمحل الزول
فيه ليس زيد مزاحا حتى ويزيا يعتل صوابه انكار مزاحا مزه لا رايتني انزع عن قليب
انهز الدلاء حاضرا عنا سجلا او سجلين ذنوبا او ذنوبين نزع ينزع ع ال الله
ع ينزع منذ العلم اثبر اعا اي جرده بالمحو ولكن بموت العلماء اثبر عوا الضمير
لا ثبر له ولعله عما نزعه اي جذبه الى الكشه نزع ال فلان اي حاله
هل زعل غير الحج اي حاجك كان اميا شكل بلا نزع اي حذف الوس بالشهم ولعل
الشطان ينزع حاي حاجك نزع كما في بعد ان نزع الشيطان بين بني
احوى والمنا زعة المحاربة ونزف الدم سال بقوته فاعمى عليه ومنه
دم نزيف اي نازف سايل مال اقواما تنزهون عن الشي اصنعه اي
سيوقفونه برفق بعوسهم عنه والنزه البعد وبان الاخر للاستبعاد
من البوال على البعير قاعدة ونزى الحمل على الهيم للضراب ونزى الماء ارتفع فنزوت لاحله

وثبت فرزي فجرعه فمات حال دمه اوماث **فصل** علمت انه يوحى اليه بوحي الله حما نزل
الوحي صوله صعد وكانه قال حلما زال الصحف تنزل سعلم اينا يبر وحا ينهز مي
ا الاول
البعازي وتر حنا ها حاونز فنا ها ومنز بمعنى اي لسعفنيا ماتها والغلبه
فانولت كذى يجمعهم النسق فانزل اليها التخيير وصوب لم يكونوا يعلمون الله انزلها
حتى يتلاها ابوبكر حان الله انزلها والاول انتم انطلقوا اي ينزم وشرح صدري عم
عسر يما نزعهم بها انزلت حام تركت وطوف وثم انزلت على طسبر وهب وهم
مملوء حكمة دايمانا وفي الحج وكان منزله حام منزله نزغه من للشيطان حا
فنزغه بالمهل والقاء ملتبس مولود يولد للاحسة للشيطان حا اا افسده اما
لعله حما كان اينتشر يولد حلا يستثنى والستثنى من السنره والسنار
فتزكى منها ما في حا فترف من ان كان نسيا فلا يصلي حانسا كذا الم
بمعنى التاخير ونسا ونسيئة النسا السير اجل فسيح والكسا مثله والنسيء
وصله القرابه وهي احسن من النحله تنسخ نسخا تخفر وينسد منها والنسخ لغة
الازاله واصطلاحا رفع حكم شرعي بشرعي لعفعه لكن بقول الاثنا سخ حتى يكون
مثل النسيكه الذبحه للقربه جمعها نسك والنسك المتعبد به سمي الناسك
العابد وهو الطاعم والمناسك اماكن التعبد والمنسك مكان الذبح والمنسك
المذبح ولكل امه جعلنا منسكا هم يذكرونه لكن والشمه النفس والدم
والبدن ومال يحلب هو الانسان وبرا الشمه يرفع الله بشمته من حمل
يطفر من جلد مطر تانه ودمع لغز ودرواه من شمه على لسق نوال وقيل مشابهة
اي بسبي او انسي قيل من شك الاذى وقيل هو كذلك جاء وكلن انسي اما ان
النسيان بدالا الا انا نسر واما من الترك فدلاول لقوله لله العلا التقطي



التقطي بعض اهل فنسيها جا ونسيتها بئيس ما الاحكم ان تقول نسيت انه كذا
وكلن نسي حا النسيان انسا اكا نسا ي للعابد حما وال يعوال نسوا الله فنسيهم
تركوا وجبه لله فتركهم لله **فصل** من النحله تنسخ نسخا اي تنقل فاحرى النسخ
نسخا خطا مكان عمر الى نسكت حالتي سكنت عنها ورد الى شكلت
الاسر النسكم بنبيه جا شيم جمع شيمه نسوانها تنطف جا نوسانها يريد
طفا يرها وذوابها ورد نوسانات ذكر النفس نسيا وفسر بالرئي الحقير افعل
كذا البوكل نسيه جا ابعد فسره تفسيرا في الحج حمام ونسا جا ان تؤخر ملتبس حا
مساجد مكة وفسر الطيلقان الحبش وهو كالاصول نسم بنبيه جا شيم كان
نسيا ولم يكن مذكورا حا كان شيا ومحي مال الذي حي مدهم يعل للسلنه ان المعدوم
شيا عند اعطر نساء العرب حا اعطر سيد للعرب دهم وقل
نسمه ما ذر حما يدر للصل وعجز للصل اذا اعان عنه ميل صوله كا يسمى للصل وصه
بالعضل ان شا نعل بدا ونشات سحابه بدات ترتفع والنشات ورد
بدا الشي الصبي شب او من يشوي الحلية الذي انشا ها ابتدا مه بدا خلقها
ينبغي لله ها خلقها ابتدا به وتوجد في نسخه شيه الليل زعما من نشا
قام بالحبشيه الازهري بالسنه الليل تمامه مصدر على فاعل كالعاقبه وقيل هو
ساعات الليل وقيل كل ما حدث فيه ونشا وقيل ما دب كفاشيه وارى
انه نشاة الليل لقوله تعالى هي اشد وطا من حيث انشا الى انه الحج فلم يكن
عرفة ان مات لم يلبث وقيل لم يعلق وقيل لم يعمل شيا الناض اصله الحبش اي
لم يمنعه مران فسمعت نشيج عمر ونشيج الناس ينزون هو انين البكا بحنين
ونشدت الضالة سالت عنها وهو تعريفها ايضا حال انشدتها عرفتها
ونشدتها سالت عنها انشدها وانشادا استعدته لا اجعل الا لمنشد

قيل لمعرف لانه فاعل انشد اذ لو اراد الطالب لعال الناشد فنشد وقيل اراد الطالب
نشدتك لله وانشدك لله وناشدتك بالله اسألك والمناشدة المكالمة ومناشدتك
ربك مالك ومنتهى الكلام هلا انتشرته ثم اغتسلت وانتشر الغلام للبراز
ونشر الله الموتى وانشرهم لغة ام اذا نشرك ونشر الرداء بسطه ناشز
ريحه مرتفعة والنشور الارتفاع واذا قيل النشر والنشور للعوارك
النفور والنشز من الارض والنشز الارض والنشوز الارض لولد الانسان
العشر والعشران بنتي عشر اوقية ونشا هو نصف الاوقية عرون درهما والاوقية
اربعون وله في البيان المطيب قد طيب ونش اي علا ما انشط من عقال حل
نشط البعير عقله وانشطته حللته كانه يشبع للموت يتنشج لبشهين
غلو نفس للصعد او الاستلشاق لتنشط الماء جذب النفس في الماشيم
ضد المستنشار وسبق ونشلني رفعني والتشلع رفع ما قد وقع فحملته
النشف ذال العرق اجففه ونشف الماء جف ونشف الريق ونشف ونشق
بحيه بالشين شمه وهو نشوز اسكار النشوة السكر **فصل** حسان
وقال الله قد نشرت خبرا بعث حاتم نشرت من التيسير امر ما سمع
والنشاد الضال حاد ارشاد وصوب دعا الضال ومعها تحذ الاول قل عرق
نشاها مثله مر واللمم **فصل** النصب التعب الاعجم فسر النصب منه
والنصب العياذ هو التعب قال ابن دريد هذا يغير الكلام ويفسد المعنى
نصب وعذاب ولم ينصب موسى وما يتصل منه اي يتعب ويفسد وهذا
من النصبة المرض قال ابن دريد وحور نصبة وبالهمز اقوى ونصب الهمز اي حملها
داية ونصب الهمز رفعها واقامها ونصب الهمز ايضا جعله منصوبا في ورايه
ومنصب الامامة ومنصب القضاء درجته والنصب بحاره كانوا

كانوا ينصبونها للعباد يردون اليه ويتحولون لها والنصب بحاره يتحولون عليها واحد
نصب ماي نصبا ي العمر والعرف بالام فاحمر النصب بدما الذبائح ذاك منصب
وجمال شرف ودرجة وحسن نصاب نبال ما يحدد منه الاقوم ما تاثم حالصة وحمسة
اوس وحمس دود منصب اصل الكلام لصابه اذا اولت لصاحبها النصب اي اشكت
انصبت ونصبت سكت استنصت الناس لهم بالصمت توبة نصوحا مبالغة من نصحت
بمعنى خلصت لله قيل المعنى منصوح فيها فهي فعول بمعنى المفعول فيها كقيل يا يوم صالح
فاعل بمعنى مفعول فيه النصارى نسبة قيل الى الناصرة قريته بالشام والاشبه خلافه
فقيل اسم عبراني كاليهود والسامرة وقيل جمع نصران كندمان وندامى ونصران بالفتحة
كسلاني بالعربية وقيل بلا واو لانهم نصروا المسيح على اليهود لما اذعوا قتله وقيل
عظموا المسيح بهذه التسمية ومنه عوقبوا بضرب الذلة والمسكنة واطلق النصر على المطر
في قوله صلى الله عليه وسلم لاصحابه نصرتم وقال عند السحابة نصر ارض بني كعب الحديث
بني كعب التي حرج غزوة الفتح لسبب نقض وبيش صلحهم وحامستهم ما رواه الله عليه وسلم
قوله انصرتم قال عند السحابة نصر ارض بني كعب المثالين انهم حلفاء دون
حتى مر الجوابد واما ما في للسحابة المسار الها ر الملائكة التي ما بين صلى ودان
عاريا مع بني كعب نهوض على ما به للنصر المعونة واذا وحد نحو نصر اي سار سيرا
شديدا والنصر الغاية ومنه منصة للعروس ونصع طيبها تجرد وثوب ناصع العهد
كما قال تنفي حيتها والمنا صع اماكن النشز واحدها منصع ما بلغ هذا طعم
والنصيغة الى الصفرة لغة فيه والتصيف اخضرار حتى اذا اشتد الطرف بلغ
يصفرها يقال نصف الحشيش بلغ نصفها ونصف الها رمضى نصفه والمنصف
والوصيف الخادم قيل الصغير والاتهم يستعملونه للانثى وصيفة النصف للرجل
خلافه

وامراة نصفة اسطة اعمار النساء وهي القوة والنصل حديدة السهم جمع نصال ونصول
والسنان حديدة الرمح ورجب منصل الاسنة وحامل منصل كناية عن ترك الحرب
لانه شهر حرام نصلت السهم جعلت له نصلا وانصلته نزعت نصله الخير معروف
سواحي الخيل جمع ناصية لمقدم شعر الراس في بني عمها لان مهار الاجر والمغنم انما ناصية
سد سبطان كناية عن طول اعنيته هوى نفسه في قبيح الافعال **فصل**
وما نصبك منه ان ما شق عليك فرجه حاما ينصبك من الضنا وهو انتهاك القوة
وفيه بعد انصت حتى يوعب الخطبة حال انتصب للاول الغرب للعبد المملوك للناصح العاطف
حال الصلاح وتوكى الله امرك ان تصلي الصلوات الخمس بتون حال بالنا النصب والنصب
مصدر صوابه والنصب مصدرا اما المضموم فحال الاسم وانكر الاصمعي ان يكون حال قائم الماء
وصوب ما النصبنا اصحابنا في الذر وانكروا عنه قول الاصمعي حال النصبنا اصحابنا
فراينا ناعمود وضع في روضة خصر اقتصت فيها حافتصت خطاب نض
وما سقى بالنضح اي بالمنضوح من الماء بالسواني او النشيل بالدلو والادي او النواضح
والدوابت ومنه كان لنا ناضحان ننضح الدم على جبينه نغسل وصلى ونضح الدم عن
وجهه غسله بالماء في بول الصبي وان ما فنضحه اي رشه والنضح الصب وهو اكثر
من الرش وروي رشه وفاسعة البول ولم اغسله غسلا وضحه عليه وحال النضح بمعنى الغسل
من الجنب تغتسل بالماء تنضحه اي تغسله توضا وانفي رجل رشه بالماء وقيل
لغسله ورجحه القاضي وجا النضح فيه ومنه نضاخان نضاختان عينان
متعاليتان فوعاتا جا نضر وبلا ما ضحي لغة اي نعمة وحسن ظاهر والنضارة
وهو الزهو للمنظر والنضر مثله نضرة النعيم والنضور للبضاعة ان للنبي صلى قال
ونضار خشب جيد وقيل خشب معروف والنضار الخالص والنضار النبع
ولعل الفلج كان منه ثم قيل النبع اصل العنا وقيل خشب ما اي وقيل النضار



النضار الاثل وتحمل دون الندى منه وقال ابن الذهب والاجمل بدا في قدر حمل الحنبه
وما مرها والنضي الرمي النعيم ونضل رمى بالسهم المناضلة المراماة وانتضل رمى وناضل
رامى مجازا واصل رمى المناضلة السهام بيطر الناصية هو التذخ عود السهم الذي ترى
تنعمه **فصل** اعلقه نضاحك اي رفيقك وظاهر اعلقه للدواب احا
ناضحك رفيقك ونضاحك رفيقك وهذا الاول وعلى الاول يقال للعبد الذي يسقي النخيل
ومستقرب الحديقة او قنوانها ناضحا قيل بل نضاحا وهو قياس نضاحك والناضح
للدابة يجمع توضح انفق وانضح او انفق والاخص الطلو انضح على اعطى وفرع مشاكلة لنضح
الماء تفريعه قيل صوابه ارتضحي او ارضحي والاول عندي اجل وان التذور للتعلل بعضها
تنضحت وروي تضحت وروي تضخت اي يصوتها مر العلمان وهذا امر جدا وبعده
ارتضحي بد للعلمان قبله والبعدان الزاد في يسوع التكرار بمختلف اللفظ ع
النعت الوصف والنعوت جمع وهو للصنا بنعت يصح وينعت الصانعان
بعضهما والنعاس الوسن والمثل مطل تنعاس الكلب اي متصل نعست
النعس نعسة ونعاسا ونعست لما قد درت قال
تعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس دبار
ونعشه لله رفعه بعد خفض الثقال النعشة والتنعش العاثر نهض ونعش
الميت الشدة التي يثقل عليها سمي بهذا انه يرفع على الاعناد والدوس وسنات
ونعش سبعة كواكب لا تطلع الشمال اربع نعش وبنات نعش ونعش
نعش ولم يعرف سوى نعش للمعرف والثالث نعشة ونعلة جا
وفعله وتعلته وتعلته وشعلته وشعلته جمعا جعل التعل فيهما
ان عمان شعل الخيل اي بنعال الحديد في حوافرها من النعلت الفرس

الصفة التعل بجافرها والفعلة السيئة حملت في سؤل غلاها نعلا لا تخرمه الذبابة
يتعلون الشعر وفي رواية يعالجون الشعر يظفرون ويرجلون الشعر ويصفرون لهم نعالا
وميل مرحلود مشعر وحمر النعم ممر الابل وهي اعلاها فاذا قيل للانعام دخل
معها الابل البقر والغنم ونعما ثريا ابلا كثيرة الطلو تريا على طاهر اللغط جا
نعما الاول الشهر فيها ورجعت لي السنة او بالعقلة حا ونعمت للخطاب وجا
ونعمة وان كان نعم وبئس فعلين فالث وهو الاظهر عند النحاة وان كانا اسمين
فالاحسن نعمة بالهاء وهو الذي قال به الكوفيون وصوت هذا الباجي وصوت
التاكيرون وهو الحق نعمة البدعة هي غير الراجح مدحها والنعمة ما
به من الخفض والدعة نعم الرجل ما رد انعمة ما ل يعال اولو النعم والراه
النعم بالعين والرفاهية والنعماء المنة والنعمى الحقيقة القاضي وقيل هي
فراغ البال وقيل الراحة وانعام الله نعماه وبلاه لم انعم ان اصدقها اي
يقرع بالي فانعم بها ان يرد اي ابرح ولحسن ذلك انتعمك عينا اي يسرك
لك انعم الله عينك ومنه والانعمة عين اي الاتر به عينك والنعمة المسرة
نعمة عين ونعمى عين ونعيم عين ونعام عين ونعم عين دلة مسرة ومنه
النعمة المعين ومصطلح المحدثين على كلمة نعم في المتون حماه حول اللبس
الملحوظ عنه للسيد اي هو كما قلت يقولها المليح وفراغ الراوية وهذا التقرير
مع وقوف الاعراب نعم ورجل وامرأة نعما وانتما نعمان ونعمون ونعمات
قرأ قالوا نعم الكسائي نعى الناعي اظهر موت فلان نعي الميت ونعى على
فعل رجل لما اراد تقبيح النعي على الناعي قال على تقبيحها على المشقة الآتية بعد
في شق عل ولما اباح نعى اي سفيان وسفقان وسفيان حا نعي
وهذا اسم صوت الناعي حتى يمغث نعايا اي رافع جمع نعي نعي ونعايا

مسئول والنفر كلمة اقرانها ونفرنا من النفر وهو الاحد في الانصراف بلا
اثنين وهو النفور نفرنا ننفر اما نفر ينفر فهو من النفرة ولن هذه
الغيظ ويوم النفر ثامن عشر ذي الحجة والنفير والنفور للنفاد والثامن من يوم النفر
وهو يوم الترويه والعاشر يوم النحر والنفير الجماعة ينفرون والنفر
للواحد والجماعة ونفرنا خلوف اي وحماعتنا غيب يقال للغريق اذا غاب
الرطل منه خلوف اي جاء خلوف او لسان لانهن خلفن في حفظ البيوت
مولى النسر لوها هنا احد من انفارنا جمع نفر حاد النصارى وتنافرنا اي
حاكمنا الى من يفصل احدنا على الاخر من صياد منفرت عينه اي رمت ان
منكم منفرين اي مسرعين من الناس عن الدين ينفرون الله به هربت لعلك
نفست من الناس ونفست في الحيض بهما في المصدر والاسم النفاس
والنفساء والولد منفوس والمراة نفساء من الولاد ونفست الحيض
ونفسا فيها من نفس عن مسلم اي فرجها نفاسة على الرجل حسدا
ولم تنفسه عليك اي تستقله وتجعله نفيسا عليك فتاسفوا فيها
متثاقلون وفرخلك فليتنافس المتنافسون فليتعال المتعالون ومجاهد
المجاهدون اسرعها عند الله اعمالا قالوا او نفست بكذا اعجبت به
واسمعيل فانفسها اي اعجبهم ولم احب ملاء الانفس عندي منه اعز وارغب
وامتلات نفسها خرجت وجسد فحاة بلا تمريض جاء نفسها معوا اثانيا
كانه تاكيد والنفس فيل للدم وفيل الدابة وعليه تعلم ما في نفسي ولا اعلم
ما في نفسك حتى ذهب نفسي اي النفس الذي انتفسه وفيل نفسي اي
ما به اي للاحد والعطا بمعنى حافظتي والنفس العين الصايبة اصابته
نفس منه فلان ومن شر كل نفس ما حدثت به انفسها او انفسها فاعلة طرت

حدثت ام سلمة بها بهذا نفسه ونفسه واتيان حارج نفسه خطبت
فاوجزت فلو كنت سمعتني اي توسعت في الكلام ومد نفسه طول الصوت
وزاد نفسا في اجري اي طلقا وفي الاضحية نفساء تجزي وهي تطرق اي ولدها
نفهت نفسي اعييت وكلت فصل جعلت وفهته نفهو حا تنفر
بنفر عينه ونفرت اي رمت ونفيت ونفرت وتنفرت وافلها
حتى تنفر ما حا تنفرها الى فرعت وهو اوفر لكن صوابه انفرها عليك
باس الكحاب يبس حا بعينك والصواب بعينك اي بحاضتك
عيبة الرجل خاصته ما جاء الانصار عيبتي وحشي انتفى من ولده حا انتفل
ومعناها انفرد لكن نفل الولد حكمه منتفي به عنه وشماله حا منتفخ
وتنفضه حا مالبا وصرت وتنفقه ما بعثي للصدقة حا وتنفقا وهما يسوا
فنفهت الحديث وفهته به في اتفاق المدينة مسلم حمن يتعب
للطريق من الحلق لكنه اطلق للطرق وحشي حا على فعال وفعل كلاهما
على فعال الانادر او المتفقة الخصلة الحميدة والمكرمة جمعها مناقب
والنقباء جمع نقيب الجبين للعريف انه يتفقد عن احوالهم بحث وكان
احد النقباء ليلة العقبة اي الوفاء وقيل المقدم من وعالم نقاب نحاب
عن العوامر ونقبوا اي البلاد جالوا بحاثين مثل مجيص كهل مرحوم
يتحدر اليه والانتقاب المجهة لانستر وجهها والنقاب استرة الوجه
مردون العشين فوق الانف حتى يقبنا او راسنا اي عقر باطهرهم حا انتبت
او فهشا منه لم ادم ان انتب على قلوب للناس من حا انتب عن دلوه
ومعنى الاول انتق وتنب تنقب نقر وانتقت ميرتنا تنقينا انتبذ

كالسبق

ومنه للطريق حملين يسبق سال عن شئ وتقب عنه حا ونقر ونقر
وبهذا حطا وصابغاه بمعنى حتحا ورسا السكر او السد حا والنقر
ومما ونقر في الحديث اي احكمه وانبته حا فنقرت حطا بل ز
التغير النحس والنحس ومنق حا ومنق والاول اعرف ومعناه الذي ينبغي
الطعام قيل ومعنى المكسور اصوات للواسي تق تق اذا صوت متلما
وعلى الاول فعل هو الغربال وعلى الثاني قيل المنق الدجاج تصف انهم اصحاب
طير يعقا يتقارز للازدان وفقض العلم حا ونقض وله وجه موافق ولكن لقيضة
بعض العلم والاول موافق وقيل العلم بل يقض الوتر حا يقض
الاول اصوب ومعناه شفعه ركعة للسفل بعد الليلة ثم يوتر بعد
السفل حصرت الخليفتين قبلك يعطيان الجد النصف مع الاخ والاخت
لم يسقه جلم يستقصاه وبزاد او قرنا بالسياق حتى يقوا وهو احوا اذا
يعضوا بلا موا لا يسمع نقع لها حا لا يسمع لها نقع وطا نقع وهو هم
لكن معناه مقبول وقلب الهمز على الغرب يقض حا يقض وكلا محل صحيح
والنقض والنافي والاعتراض اتباع الاثر ما يصيب المؤمن شوكة الا يقض بها
خطاياه جلا الافقض اي كسرها نط ملك المستعون بريد التعسر
العالون امرنا ما الانطاع فبسطت ووضع حيسا في نطع من السفر نطعة
ماء قطة وقيل الصاني قل او قرم كان نطفة يريد بني انه ينطف
اي يصب راسه نطفة نطف سمنا وعسلا اي تنظر حا تنطف تنطف
نوسا لها الى دوابها نظر ما والمنطق مصدر صوا النطق علما منطق
الطير دات البطاقين ذهب قيد الاطلاق في الحديث ما نهاك الفجة
حير

حير صنعت سفرة رسول الله صلى شقت نطاقها فسدت السفر بشق منه وانطقت
هي بالاخر فقال صلى عليهم قد اعطاك الله به نطاقين في الجنة ورجح الداني ما قيته
اسما صاحبة الواقعة قال ورد في مسلم ان احدهما نطاقها والاخر الدراسة يرفع به نطاق
رسول الله صلى النطاق والمنطق واحد قاله الداني وقال الجوهري المنطق بفتح الطاء
وقال غيرها النطاق للمراة والمنطق للرجل كل ما شددت به وسطك وقال الجوهري
شقة يلبسها المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على السفل الى الركبة والاسفل يخرج
على الارض لا مخرجة لها والانيق والاسقاف بمعنى نطق فصله ذكر اضع لعمر طهوره
فمالي عليه يوم الا وهو يفيض عليه نطفة جا نصفه كانه شر سالقاح وهو تصحيف وانما الراد
ماء والنطفة الماء نظر ان ابها نطفة قيل والبحر او من العامن حيث انظر المعسر
وجه وقال وتعاور عن الموسر صوابه انظر الموسر والي وذر عن المعسر فانظرهم الى ميسرة
انظروا بالعلس وبودم لكن قرا انظروا الى ميسرة وانظروني حتى انيض على راسي وانتظرن
ومن كسر انظر قال الراد اخرني اعرف النظائر الذي كان لها قرا عشر سورة والمنقل سما
طائر لاستراكها في مسمى الرجل وقيل لاقرانها في القرى وقيل لتعديم للصلاة كل فيها
بالقرى لستظل القابل لستهلة نظرنا رسول الله صلى ذات ليلة حا انظرنا وهم
انظر لصلاتهم ترجمهم فالنظر كاية فصله ما ان نظرنا حا انظرنا وهم
ولدوصه صحي لو اعلم انك تنظرني حا تنتظرني لو اعلم انك تنظر حا تنتظر انظرني
غلامك الحمار حا ان مرى وهو لصوت وهد الحرف حا هنا ضرعه فلرح
الى الترتيب لك لا النكاح العدد وقال الصاحي لغة رديئة تكى والنهاية النكال
على النكال تنكال يكتب في العدو نكاية استوت منهم فنكاتها نكال تكاتل الجرح
نهر زاد وشقته تنكب عدات الدهر وتنكبوا عن الطعام هو الاعراض اخذ
مراد الله المنكب عنه باستدبابه فتنكبت اصبعه ضربه حجر فادماها النكبة

صدعه الرجل بالعصا ومنه حي النكبة بنكبها والشوكة بشاكها ويستعمل مجازا على
نوابب الاصدقاء وفي نكبات الدهر ما يعظ الفتى لحمل نكبة بصروف
ضنا حفينا نوبة في الارض ينكتون بالحصى يضربون به في الارض لما يفعل المهموم
ونكت في قلبه نكتة سوداء اي طبع ونوتر ومنكر ونكير ملكان في
قبانا القبر والنكر والمنكر والنكير والانكار ضد المعروف وقيل النكر
هو الداهية الشديد والنكير الانكار نكرت الشيء وانكرته واستنكرته ونكص
على عقبيه فتقهقر وتطلق على رجع وانتكس وتنكس انعكس استقامته والتكليس
رد الاعلى الاسفل وعكسه تعكس عند الدرهم والدينار وانتكس جاء وانتكش اي رجع وفسر
بدعا له اي وهدل للحوض عرضه والصواب انه دعا عليه لانه والشيء انحطه عن
مجموعه فيه فصل وفي رصع الرطب ونكتها الناس قيل ونكتها
احذف ترنكره قلوبهم جانكرة ونكرا ونكارا ووجه منكر وهلك
سنة نكراء ونكهت ولمعناه بعد الاول الريح واستنكهه اي شمه النكهة
الريح كالمنكل لهم جاء المنكر من مختار الثمار جمع ثمرة وهي
شمله صوف مخلطه وجمع ثمرات وثمرة مكان يعرفه ثمرقه للوساده
جمع نمارق القاضي لعله الطنافس وليس بعصر البسط المحفوره جاء
ثمرقة الناموس الذي كان على موسى يريد جبريل الناموس صاحب سر
الملك والنامصة والمتنمصة الناتفة شعر وجهها فاعلا والمستنمصة
ذلك فرع متنمصة والانماط جمع نمط الالية معروفة قيل غشاوة الهودج
وقيل الستر وقيل سداة الفرش وقيل فرش معروفة والنمط النوع
حيري النمط الاوسط والنملة واحدة النمل جنس معروف والنملة
مرض كالغدة في الجبل وقيل قروح في الكعب وقيل والنملة المشية المتقاربة



المتقارب ومنه في المدارس ويموزاد والنمة معصة هي نقل الحديث بين الناس للافساد
الفتن وابي الا قرفا كان يسمى بالنمة ثم غير حدث نمة ونيمة ولا اعلم
الا انه بنمي دلد حا بنمي ونمى ونهى والمعروف للدار ومعناه وصل سنة سلاعرى بدال
نميت الحديث وصلته ونمنمة بلغته لغرض فاسد لان النهي عن النهبة وجا النهي
اسم للانتهاب اخذ الشيء غاره جهارا وانى نهب ابل غنيمه والجمل نهبى وهب
العبيد غنيمتي وغنيمه العبيد فرسه همت به العزم ونهشت له النفس جاهشت
او نهشت بالشك وارى لابهج النهيج للدار النفس لتهير يعرض او عليه انهج قال الجعدي
لم اسمع منه فعلا وقال ابو العلا الحضرمي جامنه نهج وانهج والمنهج الطريق والمنهاج
الصدر واد حوادسه واضح الطرق نهد اليهم نهته اهل الشام نهض والنهد
الخلط بالغرابيل السقاب وخلطها وصرفها اولا واولا مشتركة في سد وتسمى
المحارة جا النهد ما انهر الدم صبه واجراه حاما نهر وصوت الاول
قد ينهزب الاحتلام فارتبل لا ينهزه الا الصلاة لا يدفعه او انهضه جا لا ينهزه
منها نهسة ونهشة النهس الكدم بمقدمات الاسنان والنهش بها
وبالاضراس منهوش العقد وجا منهوش كناية عن خفة اللحم واصطرت نهسا
سوطا يركا لفرد قيل اليمام وقيل ابو السفير وقيل الجلم وعند مساهضة الحوت
نهوض الناس الهوى في العرو وقيل دنا عن قهرها والنهض القشب قال
اما ترى الحجاج يأتي النهضا اذا سمع نهيق الحمار جا نهاق لا استهلك
رحمه الله سعاطا بما لاءمها اراه مع جراءة واصله من نهكه المرض اثر
فيه واخذ منه النهوك قوال تعلبة انهكه وضعضه وانهك مالي استباحه
وتال منه والمنهل محل ورود النهمة اذا طرقته وتكررت وقضى نهمته اي
رغبته وشهوته النهى ذو نهية اي عقل والنهى العقل جا في النهى وفيه
بعد قيل النهى العقول وصوب ونهاية الشيء منتهاه

والنهي عنه الزجر والتنهية منه الحالة نهية ونهوته وسدره المنتهى منتهى علم
الخلق فلا يطلع على ما فوقها الا الله قيل الها ينتهي جوال الملك وقيل غاية الخلق
وميل منتهى الارواح وان طاريك المنتهى اى غايه كل شئ اليه لانه مبدئ كل والبه
يرجع الكل الملجأ والملاذ الا اليه قشاهي ابن صبا درجع الى عقله واميل كف
فما تناهى اى انتهى حتى يدخلها يعني انتهى قيل مكث وقيل للغايه
لاتغلوهن لا تنهوهن ونهى وحد الانتهاء ونهى ز وقوله ذى النخيل ونوى كلاهما
السلام معاداة القاضى اصله ونهوض يا اليك نهض ناقته مناواة عارضته
ونوى عند المناواة المباراة في المفاخرة وفي المعارضة بارنيه عارضته
والارى ناوأت بل ناوبت قال الجوهري ناوأه عاداه ولم يهمز ونهض
فاعمى عليه اى التوى ومنه لتنوءن بالعصبة اى لتثقلنه وناء بصدره اى نهض
وتوى فوقهم والنوء سقوط نجم من المنازل الماضي في ربعها لتستعد
للمشتق المقبلة بقيام ربعها وغيوق ليلها ونهارها ولعله اراد بالنجم
منزله من منازل القمر وهي ثمانية وعشرين تطلع تترى درأن هقعه هنعه ودراع ثم
طرف جبهة خربان وبوان زبر صرفه عوا سماك غفر زبان اكليل قلب شوله نعائم
بلده ذابح بلع سعود اخبيه معلم موخر بطن الحوت ثلية للشطان
واراد بالسقوط الغروب وجبت الشمس غربت ووجبت وسقطت يعني
ومن الناس من يجعل النوء الكوكب نفسه والذي ذهب اليه المحققون ان
ناظر بعض فصول الغارب هو المؤثر عندهم قال اعتقدوا ان النجم فاعل لهذا
النوء بالتقدير الذي ابدعه او النوء فاعل المطر بالتقدير الذي ابداه القاضي
لعود الشريك في ملك الواحد الاصل ومن اعتقد ان الله تعالى اجرى العادة بالمطر
عند قيام النوء بطلوع نجم او وجوب نجم وسقوطه فهو جائز مذكوره



ملزوم عند بعضهم ما ان عمل فهو كافر وفي على كفران الجحود فمن حق ولعتقد ان
النوء فاعل المطر وان حمل على كفر النعمة فعلى التعميم من نابه شئ في صلابة نزابه
بمعنى اصابه ولنوابيه نحوايجه وما يعرض له من مهمات لغيره ينتابون الجمعة
ما توبهك عن بعد كفر تحنن او مثله والتوبة الكف عن عوده وتنا وبناه جعلنا
لكل واحد نوبة كما تنطوب الذراعة منه تعاودوه مرات وناب رجع
مايلا والك انبت منه والاناية التوبة والنوح والناحة التعديد
باظهار البث وتويد الرجل وحنين الاصوات السيما ما قرانه بالنشاد
والنور ضد الظلمة والضوء اشد منه وقد جعل الشمس ضياء والقمر نورا
والله نور السموات والارض منور اهلهما الظاهر بالشمس والقمر والنجوم فيما دون
العرش وفي الحقيقة موجدهما ومافيهما والعدم السابق نور وجود الحادث الاخر
فيما نور السموات والارض نورا هلهما بالهداية الى معرفته سبحانه ولا تعتقد ان
نوره جسم لطيف منبثق وان هذا النور حادث لان النور ذاته تعالى
ليست محل الحوادث وخلق النور يوم الاربعاء حاجا النور اى يحوت الذي عليه
النور الذي الارض بين ضعنه اللهم احفل فلي نورا يرشد الهدايه ولدا بانيه
ومنار الارض اعلامها ولذا منار الحرم ونور النار اظهر نورها وفي نابره
اى علامة ونواط العلق ومناط عرق وهو بناط ايضا ولعلي الوتين
وذات انواط شجرة كانت للمشركين يعلقون اسلحتهم عليها وفي كل دوح
انواطا تبركا فهي للسيع عرضا ومناط الشئ بناؤه عليه وقيل يتوسع
فيه والناس في حلى اذني اى امثالي ناس الغصن مال وتوسناتها تنطف
هن الذوابل سبق جاء ونواسناتها سميت نواسنات لتحركها قوله ناقة
منوقة اى مذللة جاء منوقة مرتاق يتوق اذا مال شهوة محملها لغير
نوء اى نيل وهو البخل والنوال العطاء والفايدة والمسالة فيما

يعطى بلا عوض اما نال الرجل ان يعرف منزله ان وجد وحق له مانوبك ان يفعل كذا
ما هو جدير بك نال لك ان تفعل هذا احيان وانكر الممزوذ الذي نال بلا عوض لك ان
يفعل طان وقال عنه انال مسموع دون نال وتناول بيده اخذ والمناولة الاخذ
بيد من يد وبطول التناول وهل للاكل والشرب والنوم معروف والنون الحوت
زيادة بعد النون يجمع بثنيان وزن نواة وذهب النواة خمسة دراهم والنش عشرون
والاوقية لربعون والنوى البعد والنوى لبعد ولكن جهاد دينية فصل
الا يا حمز للشرف النواة اي السمان نوت الناقة سمنت ونفس نوار السمان جا
بوس وهو ضعيف وحاذوا لبرة ودوا التمر يتمر ودو والنواة بتولية جا
وذو النون بنواة حمقا وذو النواة بنواة وهو النور جا النون مدام صلى حتى
اضيح جاحتى اصبح وبكل وجه وللن جهاد دينية وهو جاهد دينه ان يكفي
انا ما نيم واذا زمرة حتى اذا عرفتهم صوابه بيدا انا قابيز ثم ثامر
حوم الحمر ينية وضبحه النبي ومهموز ضد المطبوخ والنبي النجم
حتى مدت ابيه الثناب وداء الرباعية وهو اول الاضراس ثم نابل وناجح
نال مر كذا اخذ لعلك نلت منه اي اغتنمته ونيل المعدن ما استخرج
منه وما لك تنوف مر المواضع ثمرة بعرفات يقربها مسجد
وبقعه اعلام الحرم حي محل حرسه للنبي لرسول الله صلى ومحة الوداع
ولبا ثمة لغز بعد بيد التنفيع الحرم الدركان حماصلة صدر وادك
العقيق وسوق ذات النصب اربعة برد عن المدينة دار نخله
موضع سوق المدينة ونخل المذكور في عرضه ذات الرقاع من ارض
غطفان
وبحار قرية حر
باليمن بنو الهباء الساف

عطف ان نجد نخله بقرب مكة ونخلة الغربي بقرب المدينة نصيبين
مدينة بالجزيرة مر في الالف النسبة الى نصيبين من التمر على التطويل لا تكم
من التصغير اما النقب شعب بين ثمرة نزل النبي صلى في اعلاه بمال والنقب
بين عسفان والسقيا والصفراء بحد مدين جرش والسواد الكوفة
كله من عمل اليمامة بحيد بالقرب بحجاز نابله صنم مع عند ذات اساف
في الالف النسبة الى اساف نائلة صنم مع عند ذات اساف
محمد موسى والنضر بن انس مالك وابو بكر بن النضر وعلان الراي النضر وعاصم
بن النضر التميمي وهلم لبو نصر الا ابا نصر التمار وقيل ابو النصر عبد الملك عياله
وابو نصر عن عباس بن سارة الا لمع سماعه منه نثير بن جبير وضرب بن نثير
وحا نثير عمرو بن نثيل وعمرو الناقد ناقد ابو معبد مولى عامر
وحا بالقاف قال الحسن وناقد بالدال كلاهما والاول اصوب وهو ابو معبد الجهني
عبد بن نصلة ونسبه ام عطية حا نسبه ونبيشة الخير الهذلي
وهم ابن ماهان قطنه لعراه مدال الفدكية للنبي بلالة صنم لعراه نعيم
بن نعيم بشير قطن بالتوحيد عن اي نعيم لواي نعيم حا واي نغم وعبد الله
بن بسطاس جا بسطاس ومال سمعه لم مال في الكلام اسم فعال الا قرقار
وعرعار من قرقره وعرعره النواس بن سمعان وما مالك بن النواس
ورجل اسمه نواس وحا النواس ونواس ونواسي ابو بهيلة وابن بهيلة
ونبيشة ابن وهب ونبيشة عم والنزال بن سبرة ونعمان ونوسع
بن يزن ونفيل والنجاشي ملك الحبشة وعم واسم اي نجيح ونوف البكالي
ونوف غلطا وبدن اي نمير وابو بن النجار ولوسي النجار ونو
النضير رجل من بني النبيت وناعم مولى لرسلة وقطن بن نسير مر
في النساء

ومطر ناجيه وتاتل بن قيس الحذاني شامي وايمن بن نابل هو لوعمر المكي

**فصل** فروة بن نفاثة الجذامي بالثا المثلثة حا ابن نباتة وبنو النبيت

مر الادس بصاد مهملة ثم قاف بن الناطور حا الناطور والد اظور حافظ

النحل تحلت به العرد واصله اعجمي ونخيلة جارية عايشة حا نخيلة بالكاف المهملة

ونخيلة بيع المدبر واشتراه من النخام ونعيم بن النحام والصواب

النحام بدون ابن والنحام مبالغة السعال والنخمة السعلة بمعجمة

ثم نخمة ولنا الشحام عمه **فصل** منه سلمان بن نمير ساهشام بن سلم صوابه

بن ابي عمر ساز كهز رجب وسهل بن بكر بن النضر حا ابن النضر وتما صحاف هو ابن

النضر زاي النضر بالحسن الكلوازني وعلي بن نصر حا وابو علي الصدفي بالعين المهملة

الاول الصواب ساذهب بن جرير بن نصر علي عبد الطري والاول الصواب

قال الواقدي وتما عبد الصواب الاول علي بن نصر وابو نصر علي وهذا ابو موسى علي انه

روى الحديث معاذ قال الواقدي ومات الاب وابنه ذعام واحد سنة خمس وماتاي

بن بعديه لقراءة زهير جد ابي نصر علي الجهضمي حا علي بن نصر عبد الاعلى بالعين المهملة

ساهشيم صوابه ابو معيم قال ابو زرعة بن نعيم بن حماد بن عرفلة خطأ

ساالسجستاني نصر حاز منصور ساابو بكر الي شيبة وابن نمير حا وابن ابي عمر و

وتما الانساب ابو المتوكل الناجي وابو الصديق الناجي

وابو عبد الله محمد بن عبد الله الناجي عز از در والنضر بون قيل سلم موالي النضر بن

حا موالي النضر وتما قيل هو سلم سيدان مولى ملك بن اوس بن الحدثان

النصري وقيل مولى العلاء بن الهاد الليثي عباد بن الوليد البرهاني وعبد

الاعلى بن حماد النرسي وعبد الله محمد الثقفي واحمد بن عثمان النوفلي

وعمرو بن عبد بن ابي الحسن النوفلي وعبد الله بن ابي عمر بن ابي حسين النوفلي

وابراهيم النخعي مسخ اخا المغيرة وعبد الله بن ابي كارات النجراني وابو عثمان



عثمان النهدي عبد الرحمن بن مل مترجم في الباب وعبد النهدي ابن بهدلة وابو النجار

## باب الهاء

الاهاة وهل هو جاء مقصور من

اي هاك وهاك وابدلت بالكاف همزة وهذا يضعف القصر وهاك خذ قيل

المعنى هاك وهات خذوا عط الخليل بدل للمؤنث هاء هاك وهذا قياس

وجاهاك بلا هاء وهاك وهاء وللاثنين هماي مثل خافي وجاهاء للذكر والاثنين

وجاهاك وهاءك وهاءكم مثل خف وهاي للانثى وجاهاك للاثنين كانهم

جعلوه صوتا مثل صه هادم او اراد اياه فحذوا مولعمرها ولاجعلنك

سطحة اذهات ومشهد لا افعلت بل كذا لاها الله اذا قال

المازني الرواية خطأ وصوابها لاها الله ذا والمعنى لا والله هذا ما اقسم

وادخل الخلال من هذا وذا ومررت بزيد وبه **فصل** عمرو بن لحي هو الذي

نصب النار جاهبت بلا هاء وذهبت من يومه ثار وهبت

الريح اثارت جاهبت على فعل قول الفراء فلم يقل جاء الاهبة

مرة واحدة احذر هبة السيف اي وقعته وكانها ذهبت عن الجاء جاء الاهبة

اي مرة ايضا ولم يهبل اي يثقل بالحمل ورجل لم يهبل ومهبج حامل يهبل وقوى

والتهبل مثله ورجل مهبل ومهبج حامل يهبل وقوى او هبلت

اي ثكلت اهبل الثمات ولدها والسؤال للرجل الذي يعني هنا انقلبت

عقلك فاهبلت عقلته اي نحيلتها الاهبل التحين وهبل اسم صنم

في قول اي سفين اقل هبل اعل هبل وحواب النبي واصحابه اسقاه الله واحل قتله

كان هبل في داخل الكعبة **ت** في القرام نصفك اي شرطه

هتف بالبواب نادا بي ودعاي ومنه فهتف به اي صيح به

والاسود بن هجر لغوا وقيل فحشا وقيل سوءا والكل متقارب وقيل

هجر الهاجر الاسم مما هجر به عند رسول الله صوابه بحضرة

اهجر رسول الله اى اهذا ولا تلتفت اليه لاكن المتكلم سأل عن بلوغ حالة فقتل الروح
بحلول الموت او تعلم بمن قال هذا تقريرا للبشر عليه لمعناه اهجر رسول الله
والا يهجر فى صحة والعرض والنوم واليقظة والغضب والرضى صلى الله عليه وسلم
سلم كراطسا مبارك لو تعلمون ما فى التهجير اى فى نصف النهار والصبى ف
الهاجرة اهجر للطلب اى فى الهاجرة وهى شدة الحر والتهجير للصلاة للسعى اليها
فى الهاجرة ميل البشر الهاما مطلقا فى كل الاوقات وقيل هى لغة الحجاز مهاجرة
الى المدينة اى وفى هجرته والهجرة ترك الوطن هاجر اليها ترك وطنه
هاجرا اليه وطلبها ما هاجرت الا اسمك جاء هاجرا اى تاركا فيها وليس المعنى
ترك البغض فان بغضه كفر وعائشة لضان عرضا وانما هو هجر دال والغلبة
تابع والاول ناظر الى العين لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث والهجران
الحرام هو البغض وقطع الكلام والسلام ولا تهاجروا منه قوله ويهجر اليها فى الهاجرة
ويخمل الى وكذا عند المهجرين اى المهاجرين والمهاجرة ترك اللبن وهو
العلاوة والتشاطع ليس له هجير اى عاد ودأب والمهجد قام الليل وهو
نومه نهور الاهداد وقيل هو السهر والليل هجد نام وتهجد قام
وهجمت عينك غارت وعندى نامتا والهجم الغار اتهدم وسقط
فلان يهجر به على القافلة اى يقع وهجم على كذا دخل بغروجه صحيح والحمد
يريد على علم واستباح عرضه اوماله وتهجم عليه فى دار دخل بغير دستور

**فصل** ما شأنه اهجر ما استفهام جاء هجر غلط او روى تهجر
ليس له هجير الا اذا عمل لله فانت للساعة حار هجير اول الصوف ان درند
مار آر دلك هجيراه والهجيراه اى دابته والهجين والجعل الذى ابوه عربى وامه
الدبيس او مخنس وبجح بنيام بعد هجعة والليل نومة ٥ ٧ بعد

بعد هدء الليل وهدء وهدوء وهدوء فلم يزل يهدئه كما
يهدئ الصبى ليسكنه روى يهدئه ويهدنه ويهدهده اى يرده
لينام ويهدهد به للشر او الارجوز قوله الحراء إهدأ فانما عليك
اى وصدر وشهيد اسكن وثياب مهدئة ذات هدب وهو طرف مرسلاه
خيطان لم تلحم ربما قيل حدلا له وقيل والجمع الهدب واذا قصد بخصلة
قيل هدبة كريدة زيد وانما معه مثل هدبة الثوب كناية عن الخيانة وعلم
انتشاره كانها اوقعت عنته ومشرجات وانشر انفضها ونفض الادم اتبعت
له ثمرته تهز هدبها وجا يهدبها اى يجنيها وميل يجلبها احمله هودج
هو كالمحفة ظهر البعير والهدج المشى رويدا والهدر ثنيته اى الحلها
واسقط اى شرها وقصرها والهدر دمه مثله هدنة على دخن اى على دغل
والهدنة والمهادنة المصالحة عند هدم له اى بناء مهدوم والهدم سهد
الى المقتول ما صدم كالحرق الذى مات بالتى رو الهدف التلاع اسمى وطأ
الرمى هدفا لانتصابه وارتفاعه اشبه هذيانا بفلان اهذى والدل
والسمت والطريقة والمذهب والخليقة واحد ومنه وحسن الهدى هدى
محمد الهدى بعض الضلال هدى محمد ويهتدون بغير هدى صوبوا بعير
هدى للمشاكلة اهتدوا يهتدى حا بهدى اى اهدنا الصراط بتثنا عليه
هو هدى للسبيل اى يدل فى عرض بطريق الارض ومراده طريق الدين واما
ثمود مهتدين لم انك لا تهدى من احببت اى لا تخلق له هدايه وان سعيت فى
حصولها بالارشاد والهادى الموفق والهادى الخريت وهو الدليل وقوله
هادى ذى رصلين يمشى منهما متكبا على جانبها كالهدى والهدى
البدنة او البقرة او الشاة يهدى الى البيت للعتيق وقيل يختص ما سيق من الحل الى الحرم
الهدى حا هدية قيل

وقيل كل ما تقرب به الى البيت من الهدية سواء سيق او حمل اولا وهاديه السماء
مقدمها والعنق والهوادي الاعناق والهوادي القوادم اول القطيع وهي
العاديات واهديت العروس لزوجها وهديت اليه من الساق ٥ ذ
هذا اهد الشعر اهدا سرعة سرد اللاو من غير تدبر والهدة ما تراه يعني
الجهير من الحديث يقرأون خلف امامهم فلما بهدا اي جهرا قول ابي
لهب سقيت في مثل هذا اشارة الى تقرة الهامة وسبابته ٥ ل الهرج
القتل كما فسر وهو لغة حبشية عند بعضهم وصوت الماعز عربية والهرج الاختلاط
ومنه لزنا الهرج الابعد القيمة تهارجون تهارج الحمر قيل يخالطون حالا
ونساء وقيل يلتقي الحيوان لوان الهرج احمار اتحمار تعزها كهرجها مثلث الراء
من مهرود دبين اي شتتش اخذ الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة
ان درد سمي الشق هردا لانه فساد هرد القصار الثوب اذا خرقه بالدق
قيل اصفرش بالورس او المغرة لان الثوب بها يقال له مهرود ومنه مهرود دبين
بالدال المعجمة ايضا وقيل الثوب المهرود الصبيغ بعروق يعالج بها الهرود دال
ايجيائي الكرمة العنبي لغة الرواية مهروتين كضوارب من خطاه ابن الاثير ركب
ان العرب تقول هرت الثوب هروته والعامة تقول هدا الا في العامة خاصة اعود
بالله والهرم هو غاية الكبر الموصل الى ارذال العمر باستحالة القوى والبصر والذهن
نطق وان ارذال الرذل العمر هرم الرجل يهرم هرما ورجل هرمي
ومتى ولد هرمة وقد هرم وهرمات فقمت لا مهرم اس
الحجر الذي يهرس به الدقيق اتيته هرولة كناية عن سرعة الاجابة
والا فهو منقول عن الكرة والسكون والحال ٥ ل انشهري ولت
ان العالم وردي ولت الملك سبوح انسخ منى في السرور اول المصنف
فاذا هي تهشر خضرا هو مثل قوله تعالى فاذا

فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت اخليل انبت الثبات طال واهتز الارض
انبتت وكل هذا يدل ان اصل اهتز اضطرب وتحرك وسنة لا يهتز حتى
تستحصد اي لا يتحرك اهتز العرش لموت سعد ارتاح لروح الكريمة وكل ما
ماد ما تحته اهتز له يعني تحرك للغيث اتاكات هزيلة وراء القسم اي هزلة
تصغر بها واحدة من الهزل ضد الجد فصل ثم تهرهن حاء هزهزت
الشيء هز هزته بمعنى رايت اي هزهزت سنانا هزرته لغة حاء هزرت سنانا
ثم هزته لغة بادغام وهو بمعناه ومده لغة بكر بن وايل بقول مدت بمعنى
مددت ومصت الاصل مصصت الخ الا تطيعون يطوفون من الهزال حا
والهزال وهما ٥ ش هشمته اهشمه رضضته بفتح هشمت البيضة راسه على
كسرت والهاشمة والشجاج التي تهشم العظم ٥ ل هشش له حا نهيش اي
تستبشر هشا وبشا اسبشر وحك والهشاشة والبشاشة مصدران
فصل ومن امثالهم جاء جار المدينة هششا لا خفيا في السير فرحا هاء
من هش يهش اما من اهش يهش عنى فهششت ماضيه ورد بكما
هششنا واهششنا لغتي هش والمعنى بهاش طرب والـ
ذكير للدوا وهش مولده وبشر نساء ان قدما يلومها ٥ ص
هصر طهه ثناه مهصرة اعطاف الشجر انعطفت عليه تتهاد الغصن يتبه اقط
وتهافت القوم تساقطوا بالاسنة ٥ ل فاذا بالمدينة اهلك اي عذير
الشعر وقيل غليظه وخشنه فاذا الاجل هلك الناس وهو اهلكهم
اهلكهم فعل الفعل للتفضيل وهو الاول فيحمل على قوله هذا عجبا وكبر انهو
اهلكهم بما طرأ له وعلى الفعل الماضي تقدير هو اهلكهم بقوله مجاز ابداحقيقة
ما مرض دوية مهلكة اي يهلك فيها سالكها ودوهة مهلكة وسبق هذا
ابهل الرجل استهل واستهل هلال الهلال اذا بدا

اعوج الرجل تهاوب الذئب اي مشوفوها

واستهل يرى ويستهل استعمل من اهل واستهللناه رايناه وحا هلّ
الهلال هلالاً ومصدر اهل اهلالاً واهلوا اهلة التلبية فغوا الاصوات ولمستهلّ المولود
صرخ ولعل الهلال من رفع الصوت عند رويته وما اهل به لغير الله ماذبح كان
على اسم صلة تهلّ تهلّ دبر كل صلاة اى التسبيحات ترفع صوته والهلال الاثلث
ليالي تمر وتهلك وجهه طرفه السرور فيها الكبر ومنا المهلّ حاد ومنا
المهلك وقوى اذا التهليل فسيم الكبير في الذكر والف الله بين السحاب وهلّتنا هلّ
المطر انصب بشدة هللاً وهلالاً وانهل اهلالاً والانثال اهمال وروى ملّتنا هلّ
وهلّ تعال وتعالى وميم يجمع هلّ وهلونه وتثنيه ان ترد ما كان هلّ حلقة
ولطمة الاصل هلّ بمعنى اقبل ام بمعنى اقصد ثم قيل اهلّه عنيفاً وما اهلّ
لسفهاميه وام مضارع ام فتقرر في الكلمة بالحذف وللرجيع مع الهمزة
ثم فشت تجاهي حتى لستعملها عن المستفهم اى الداعي الى الطعام وهلّم
جرّا سرى اليم وحي هلا بكم من الحاء فصل في حديث النوادر يقال
حاد يحلّ كمل النعم المهمل الابل بلا راع وهو امل على حسب قصده واحد
هامل ليلاً او نهاراً والهامل الضال ولا يقال شاة هامل هم بكذا قصده
بهمتاى عزم عليه لقد همت ان افعل كذا منه قيل همة الامر واهمته السنة
هماً ومنه حتى يهموا او يهموا واهموه بكذا باشرهمة تحمله عليه حتى
يهم الرجل من تثبل صدمته اى يكسب الرجل هماً حاء هم الرجل
اى باشر انهمة من يقبل فلان يحدهم عزم من يل شيطان وهامة
قيل رحيه وقيل دابة تسم تقتل وان تقتل فسامة وسوام والعامل
هامة وهو اعم وقيل هو ام الارض حشراتها وقيل كل ذي سم

رأس آدم ومنه في المثل ابو ذلك هوامك وعلى الاول هذا مجاز لما في طبعهن
الهلع الجزع في حا القرآن وقيل الهلع قلة الصبر ومثل بنفس الجزع
رجل هلوع اعه جزوع وقيل الجبن الجوهري الهلع اشد الجزع رجل هلع
وهلوع وجاهلاع وهلعة وفي المثل شر ما هالع وجبن خالع
ونعام هالع شديد السرعة ونعامة هالعة الحاف هلعهم اى قلة صبرهم
حاظلعهم ولا تسمع الا همساً اى اصواتاً خفية فصل لبعد حدثني وهم جميع
قيل صوابه وهو جميع حذف همي حاء همتي الاول اسد يسدرون السوار حتى يحرج
ويتم كالدملج حاوهي ولكل معنى والهاء ضمير السوار وبينا وبين كنى بحيان جيل
وهم المشردون حادهم المشردون الاول اسدهن بعيراً لتطليه
بالهناء وهو القطران وحاه للشيطان فهناه ومناه اتباعاً للاول او
فهناه ومناه اتباعاً للشيء في قال الاول همزة والثاني عن همزة مثنية بدلاً
استوصت منه امتنياته وهنائه عما نال من نعمه قلت له هنيئاً لك هناى
الطعام ومراى صوابه وامرأى رباعي وهل تعلب عن الاعرابي هناى ومراى
ومراى ومرأى هنى الطعام وافق وهنؤ ساغ بلذة وسلامة هنيئاً مريئاً سائغاً
طيباً ولتهنئك توبة لله عز وجل ولتهنئك الحسنة بصحيفتك بل مثل
الحسنة وذكر هنه من حيرانه حاجة وفاقة حاهن وهنة وهن ولا
سوء وهن ثابت يا هنتاه يا هنة باشتمال النون لاعرجا ما هنتو واسمعنا
من هنا تك جمع هنة الاصل هنو لتحرك حرف العلة وقيل معتوح قال
السلامي حاجز عن حصين وانقلب الفا وطرد في الجمع لانه اوا ذا وقع حاجز هنيا تك
بالتصغير الاصل هنيهاتك قوله اى اشعارك وطرائف اخبارك حاهنا وفي
هناتك اى قبائحك المكنى بها فلان هناه لشيء لم يسمه منكراً له يكون هناه

وهناه اى امور منكره "اذا البر ملث هنية" مدة لطيفة "صغير هنه لم تزنى
"الهنة" واحدة اى مرة واحدة "كنت عن الوطئة" هاهنا الاولى حرف تنبيه
والثانية اسم المكان الحاضر وهذا الكاف للبعد فى العدد اذا دال
صليد واصدقت مثال هاهنا اى اثبت مكانك الا ان تعترف بجرايمك
فصل واذا هو يوم وضعته فى الغبر هنية فى اذنه اى اثر
غيرته الارض فى اذنه حال كونه وضعته هنية غير اذنه وصوابه الاول اذا كثر
سلت هنية حاهنية والوجه له وهنيهة وذكر هنه مرجعه انه جامة"
لم تقل للغاض فتح الميم والكسر ما وهما محتملان ولكل معنى غير الاخر وحاهنية
ه ه هه هه حكاية صوت الهبوت مرجرى او حمد ه و هور الليل
دهب اثره جاء وتوهر فانا ربه وانطال بمعنى اى انسكب الارض وانوا
هود له بلعانه اليهودية العواد المحاماه وهى السلون وهوّد تهويدا
مشى رويدا ومنه اسرعوا المشى بالجنازة ولا تهودوا تهود اليهود
والمهاد المصاحة والهودة السنام وهى الهوده للصناديد
هودا اناب ورجع والهول الخوف دائر مهول مخوف لا هام ولا صفر
وكف حياه الصدا ويهام جمع هامة وهو الرأس تارة ويوافق ذلك
حياه وقارة طائر يلقط التمر العرب يعتقدون خروج من راس الميت
وقيل درعظامه بناء على ان الهامة الشخص بالهامة ويسمون هذا الطائر الصدا
ويجمع اصدا وقيل للصدا رجع الصوت من حائط كصور او هوة او جبل
والصدا اليوم والصوان المصاحة وهو طائر له وجه كوجه الادمى زعم
اى مليه انه اذا قتل الرجل فلم يدرك بثاره جمع وهامة هذا الطائر وقال
استون اى عطسان فلم يرو حتى يقتل قاتله فوه يمشى على هيئته اصله هوة
للتى تسرب الها فصل الواو او قلبته ياء والهينة الرفق الذى يمشون على الارض هونا

هونا اى بسكينة ووقار وامر هون وحاله هونا مصدر هو ينا ورجل
هين لين هوى عليك حفر من الارض وضع سائله يتهوع يتقيا بعلاج
وهاع تهاع عليه القى الاسم الهواع والهوع ايام وهيشات الاسواق
اصله الواو والياء لكسر ما قبله الهوشة الفتنة حاهيشات فهوى قوله
احبته وهوى الى الارض سقط بمعنى هلك ومنه قتل هوى مثل الصوار اهوى
الى الارض للتى اهوى بيده رباعيا للتعدية فهو يهوى النار فهوى قيل اهوى مرة
وهوى مرة بعيد وهوى اسرع ومنه وهوى حتى اناخ والهوى مال ومنه والهوك
الى الخصب وتحمل السرع والهوى الاسراع فى النزول وفى الصعود فى الراى ثم
اطلق الهوى به والهوى طائفة من الليل فصل يا مرسى يا مراه وهى ابنة لبع سنين
حاوهو اس سبع وهى لكشا على هيئتها صوابه هيئتها مازال يسير
على هيئته حاهيئته الاول صوابه وهو هذا هو قال الانبارى صوابها
هودا راته عمدا اذا هوى ليسجد حاهوى ودعم ومعناه مال قال
رعم ابلا قال ما هى قيل صوابه حال وانهل والاول صواب ومعناه مال
السعد وما يليل منها كذا حدثنى الفضل وهو اعلم حاوهى اعلم يعنى امهات
المومنين ويويله رواية لغير مالنا طعام الا الحنطة اى ورق السمر حاالسمر
وهو السمر وهو مرار لطلاوة الكل على الجر وصوابه الف حتى تمر السمر وان كان
له ثمر عن الورق وذاك ان يلن هو ولا تسلط عليه وان لا يلن هو حان كله و
والاتصال اقوى قال شعبة هو طى وهو فيه لرهاسة يعنى حاوهى فيه صحيفا
الاول صوابه هى تعبثنى ولا تهتبن رسول الله صلعم
خبيثة وتعطيمها خامة الزرع حتى تهيج اى تجف واراه يصرحصدا مستقبلا
لعوله يقال للتحفة نوم حصاد اى لسنداى ولم تهج لم يتحرك علتم تهيل

الرمل والهال سال وهلت اسلته ذنبا مهيلا الاصل مهيول للمد
الكسرة ما على الكلة لانها مفعول ثقل المكروه والكسر لا للضم فحذفت الواو ثم سلب
الحركة الى الهاء التي قبلها فصار مهيلا اذا قام مقام المكان وابل هيم لا تروى
فعاد كثيبا مهيلا واصله بالسكة وبلغوا به هيام المرء ان وسهم
سمع هيعة طار الها مرة هيئة وهي وابيو بالامر الخطاب اسم فعل
الامر دل وهيهات بمعنى بعد ومن اسم فعل ومن الالف فصله لكثرة
على هيئتها حاهيئتنا ولكثار الكثير على هيئته وهيئته وسقا
المواضع مرتى خيل رتاما مه بلى الجحفة هجر علمه بالمن مصروف وممنوع
الهداه دبي عسفان ومكة والهدة بين مكة والطائف حا الهدة السما
هدية بين خلص وقال الهداب لجبل الاول اسمه والذي لقبه هزال هبار همام الهدير
وابن الصدر هشيم وهزيم ابن سفين وهزيم عبد الله وابن هبيرة وهبي
وهبيلة وكبير ابن هزمة والهرمزان وهدد بن بدد هالبلت
خويلد وابن الهادي وهفان بن مرار وهرقل وسلم هيصم المروي
هزيل بن جميل حا هذا خطأ لكن ليس فيها ما راى عبد حدثنا ابو هاشم الجعفي
عن عبد الواحد حا ابو هشام الخباز هو ابو هشام المغيرة رسله انا بني هشام المغيرة
صوابه ان بني مار فاعة راهيم بما حلد يعني الطحان حاش رفاعة بن القسم وهما عمرو
الذي قدما يا هاشم ما الليث حا هاشم بن القاسم ومن مار علية عن الوليد بن هشام
الاكبر ابن هشام ما اجعز عن ابي حوى ما هشام عن فتاك حا هشام عن حماد والاول الجبل
مار فاعة بن القسم جبار القسم الاول الكبير ما الوزاعي وسامة عن هشام سعد عن ابيه والصواب
سعد بن ابي وقاص هو سعد بن عوف ان معمرا وابا اسامة عن هشام وابن عون
الصحابة لنوهم عن هشام بل صوابه رحديثه وجا ابو جهم نقط اسمعيل علية

علية عن الوليد بن مسلم حا ابو هشام وصوابه الاول وهو موسى بن عمير بن كاه النساب
ليس بعبد الواحد هذا ابن الهمذاني من بني بجيلة اليمن الاتي البجلي مسلم بن سالم الهمذاني وحا
الهمداني وهو الاصح والاول وهم وسهم ذكر وعرف بالجهني نزيل دان فيهم وفيها
الهمداني لا الهذاني وسلة عيسى ابو فروة عن الحرث والصحيح صلة حا الهذاني
مروي عن الهروي بالباء الموحدة والصحيح راى جا الهروي وابو ذر الهروي والوحشي
عمر بن يحيى الهوزني لا قبيلة هو زن جد الاشيلي باب

الواو الواد ووأد البنات دفنهن بالموت حمية منهن وانفة او لتفضيل
الموءودة شبه الوأد بالواد لانه سعي بابطال النسل بحامل المعارضة باتحاد الولد
والوأل الملجأ للاصغر وكان له عند الصدور ولم واي اوعده الواي التعريض
بالشر والهالة الخ الخمة كلها تشوف والهالة تاقوة لتعم او يجمع وفيها
اعراب وسر فصله والالف ياء اي بنحو اصوانه جا الحجا لاوالك ان والت
الاحوال تحوت فوالت الى حرا اي كابا اليه والمويل المحاوب وبيت
الارق توبا نهى موتق اذا كان لها الوبا الطاعون وقيل عمها وبيت بليا
نهى دبيلة بمعنى المفعول وادبات ايضا نهى موبئة فواعجبا لوبر تدلى بحليتها
الوبر دويبة تأوى الوعز لطيفة حقيرة حمارة وابل الوبر اصحاب
الابل بردبر بعيد ومضر بالوبرة وطعة وبر الابل صوفها ومطر وابل غزير واسع
خير القطر وبلت السماء اوبلت بحمع الوبل وسلاكر اكروك والوبال سوء العاقبة
وبيض حامة وبيض الطيب سريعة ومعاقبة وبيض وبيضا وبيض تصليصا لمع وبرق
والموبقات المهلكات والموبق بفتح الهلك وقيل المسجن او نوبقهن بما كسبوا
يغرقهن ابدال وبيق بيوق اذا هلك والاوباش الاخلاط المجتمعة والاشواب ايضا
ان قريشا وثبت حرب رسول الله اي جمعت الاجانب للحرب وقيل يزول

ووجد يجد وجودا وجدة وجد عليه موجدة حقد ووجدا حزن او
شغف والقرينة تعين بالمراد ووجد استغنى والواجد الغنى يحل عرضه
ومالد والغنى الجلد ان الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء اى مفسدله
والوجدان والوجد حيث سلتم من وجد واصل وجد اصاب ضد فقد
ت او وجد عليه اى اشر موجدة كانهم وجدوا اذ لم يصبهم ما اصاب الناس لمن وجد
حكم بماله فليبغه اى شغف وارجته الشراب ايجارا اصبته فى خليقة فهرا
حاد واجرته ولدته ولدت ولدت واهو الصب فى احد شقى الفم ومر وهو اللدود
وجم يجم وجوما هم ومشرف الوجنتين على عظام خديه وجنة واجنه
واجنه ووجنه وجمع بجمع وجعا مرض ومنه قولها ان ابن احتى وجع جاوزى
فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب غزوتم او جفت الخيل اقلمت غايره سرعة
والايجاف اسراع السير والطائر الفرى وجاه العدو وجاه فلانه
واجهه النحو المقصود وجهت ارض اريت وجهها ولقد ما سميتها ووجهت
له كذا قصدت بوصى والوصف به المواجهة والوجه الجهة والوجه الذات فى
كل شئ هالك الا وجهه يريد وذو جهة لله ووجه هاهنا توجه جاوجهه هاهنا
اى جهته هاهنا ووجهته قبل كذا قبلته والجهة لتمضى فيها امن توجه اى استقبل
بوجهك هذا وهى لليه قصدى انه الوجه الايكون وجهها عند لله الذى يالى
ما ولا ادهذا بوجه وهاوا ادهذا بغيم ذكر مساوى الغايب وجه الرجل توجهه
وجاهه صار يقبل القول يحترم الحسب مهو وجيه وفلان لعلو وجه الناس
عصكل الجهة وقد ذبذبته ارى لك وجها عند هذا الامير وهو قول ومنزله
اشعر بذلك وهو موجه الى القبلة جا موجها واجربهم توجهه الاولى بوجهته
ما اقد اشد عليه الوجع رسول الله جا وجعا اذ اتوا جعه المسلمان يعابل وجهه

وجهها جا توجه وح كانه وجره الى وزعه وقيل نوع الفرى العوارى تشبها
فوجشوا بارجلهم زجوها الى البعد ومنه وال واستلوا السيوف وجشا
اى خلاء مكان وحش خلا وحش وحوش وحشه منصوب الدال ابدا قيل
على الطرفه وهم الكوفيون وقيل المصدر به وشره للاصل وحشيش وحله وعشير
وحله ذما وسبح وحله مدحا لاغير فى المواضع الثلثه تسعه وتسعين اسما
مائه الا واحده بمعنى الصنعة والا واحدا على الاسم الوحى لغة الاعلام فخفيه
فرعة وشرعا درجات منها سماع الكلام بلا سوى نص القران ومنها بواسطة
الملك ومنها وهى تلقى الملك القلب فيلقه زمد اوحى داود وجاء فى محمد صلة مثله نحو
منفث فى روعى والنفث فى الروع هذا بالاطلاق الحقيقى اما بالمجازى والالهام نحو واوحى
ربك الى النحل والاشاره فاوحى لهم ان سبحوا وقيل بالكلام وقل بالكتابه والمنام
فاوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه فى اليم اى اريناها بالمنام
اذ اوحى ربك الى الحواريين يوم يحدث اخبارها بان ربك
اوحى لها ويطلق الوحى مجازا على الغمز واللمز والكتابه والتعريض والتلويح والتوريه
وحلب بذلك اوحى واوحى والوحى الكتابه ومنه محى مسلم وتعلمت الوحى فى
مستبين لكل طاهر اراد القران ان تعلم الكتابه لانطق بذى فهم ان يستبين
لكل هذا بحارث الاعود القران هش والوحى اشد وكتابه اراد بعلم القران يلقينا
هش والكتابه اصعب بلدا محمد الخطاى والوحا الوحا السرعة للسرعة
اغر والوحى الصوت الغيب عليه وحى خفى والوحاة الخفى فى الامر والنهضه
مال تلقاه بعد الوهن داوحاه امر اسمعت وحاة الرعد صوته
والوحى الوحى البدار البدار وح ايوخذ للاضاعر لدابته اى الحجر عليه ومنع
او حبس عروطها واخذ برمته كنايه عن القصاص والاخذ الاسير

المكبول قال ... اى المدينة وجروفها وخيمة لانوافقهم لتغير الماء والهواء
لانهم كانوا اهل ... ريف جافين وفدوا المدينة والتوخي التوقي بتحرّ قال الخليل هو
مهموز تاخيت الشيء اخيتا قال ابو زيد الوخاة من الحاجات والتؤوخي الذي
ينسى قال الفراء التوخي القصد ويلزم الفاضي ابدال الهمزة في خمس وخ وثلاثين
واما الواو والم الكلمة ومنه جمع اخ بالهاء الهمزة والواو وتقدير الصدر وخ والجمع
اخوان وَدَعَ مَوْدِعَةً الناس لشره متروك وعن وَدَّعهم الجمعات تركهم تقول
وَدَعَ يَدَعُ وَدْعًا للكل قال الخليل امات ماضيه لتستعمل مكانه تركه وانسلم فاعله
قال ابن السكيت وهو واودع بل تارك قال ابو جاني السعود دَعَهُ فهو مَوْدُوعٌ ضرورة قال
لبيد شعرك عن خليل ما الاك غالة ... الحبّ حتى وَدَعَهُ وقال
اذا ما استجمّت ارضه وسمايه ... جرى وهو مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مصدق اصله
الودع الترك للرجل بلا واو ودع ما يستحل اتركه والوداع للاشغال بالمفارقة
هذا عن ابن السكيت عهد غير مَوْدُوعٍ رثاث والمكفور اى غير متروك ولا محجوب
وفي الحديث عن مَوْدُوعٍ والمكفور غير متروك ولا محجوب حامودع كناية عن التعلم
اى عن اركان طاعتك بان وَدَّ الشيء اى ذاد وَدًّا صد اقد وَدَدْتُهُ اوِدُّهُ وُدًّا
اسديت اليه الوصلة وعلتها على وَدَّ اصله وتدغم فادغم في لغة تميم مثل
المسلمي تَوَادُّهم اى توادهم مَوْدُودٌ البدا فضلها وسبق اسلام تدود
صلاحكم تَوَدُّدُهم اديته وَوَدَاهُ رهو الله صله اعطى ديته وعقله والوَدِيُّ فسيل
النخل جمع وَدِيَّةٍ وهي حشارير تطلع في اصول الامهات والوَدِيُّ ما ليس بخل
الذكر عقب البول وفساد المثانة وهو جنس لا توجب حشاية حاوَدَّى يتعالوَدِّي
الماء سال ومنه الوادي لانه المسيل وَذَ ما قبل يتوذ اى يتخذ
ابو عبيد يستدع يعقود او يذود مشى بعضهم بخطى والمقام يعطى ان



ان يتوذ على الفلب وذاف وان مضارع هذا يتذوذ وقيل فصله وان منه الاوارد ما ... عنها على السراط
والوارد ما يرد من ... والسوق والوِرْدُ الضميمة الولاد والجهم وِرْدًا
ضميمة عطاشا مدد القوم لخوفهم زورًا وسفرًا بمعنى ذو اوسفار
وثوب مُوَرَّدٌ صبيغ بحمرة ناصعة هذا اورد الموارد اوصلى الامور للدابة
والوَرْطَة الشدة والضايقة بجمع وَرَطَاتٍ وَرَكٌ ووَزَكٌ ووِزَكٌ
الخذ بالوجع ووَرِمَ الشيء يرم وَرَمًا انتفخ حتى يرم قلما سمع منه
اذا اشتفى وَرِعَ اى كف ومنه الوَرَع كف النفس عن غالب المباحات المنهوم
بمطاعمه المحظور والشهات وَرِعَ المملوك يَرِعُ رِعَةً فهو وَرِعٌ وعكسه وعكا
هل لها ورق اى لذرق والورق والرقد الدراهم المسكوكة وتطلق مجازا
على الجنس والوَرَقُ والوِرْقُ لغتان لغزان قيل الرقة الجنس يجمع على
رقين لعضه وعضين وارة وارين والف عوض من الواو والوَرَقُ والوِرْقُ
المعروف والوَرْشُ ضبع اصغر ووَرَاءَ بمعنى خلف لاحدل الاضداد
بمعنى امام ومن ورايهم جهنم وكان وراءهم ملك اما منهم نهو من الاضداد
ابن الانباري مررت وراء وراء من خلف لحجاب درى لغة التورية ضرب من الكلام تسمع
الكناية والاستعارة والتعريض والتلويح وهو ان يريد بالكلام شيئا ويريد غيره
ماخوذ من ورى الزند فلم يصلها الاورا امام اى لم ينع منه اولم ينعه لمعنى لم
يخنه للاورا امام هو ما موم به لان يمثل جوف اصدم فتحا حتى يريه قيل
والورى لمعناه حتى ياكل جوفه وقيل يروبه مملاءه وقيل يريه يصل الى ريته
بمعنى يملاه ان للامام مزدراء ظهر قيل عاطاهه لقوله ابصر من زرقاء
اليمامة وقيل مزروبه القلب وهذا بالاجتهاد والوراني وقيل بالوحي ما توارت
به اى استترت هي توارت بالحجاب مستتر به وَزَ موزر امر

ومنه الوازع للطبيعي ما يقوم بالانسان فيزداد المصدر وزعا وكان قياس صحة المصدر
صحة المضارع فيقال يوزع كيوجل وأوزع زيد عمرا دفعه ومنه مهم يوزعون وأوزعه
لغزاه وأوزعه الله الحق أهمه إياه وأوزعني أن أشكر نعمتك ولغز رسولا أسا صلة
يستعمل للوزع حا الوزعان والأوزاع جمع وزعة هو سام أبرص ذده وزع يوزع
ما قلت لوزعتنهم أي لعدلتهم وزنا الوزن عند الحجاج بعوضه لا تعدل
عرس الثمار حتى توزن تخرص وزنه عرشه يثقل عرشه ووازاه موازاة سامته
وقابله وبس إذا وسد الأمر إلى غير أهله أي عرضه أي أسند جا أسد ويستعمل كالماضي
الخاص بمعنى إبدال الميم من الواو هو ساد للمخلة وإرشاد أن وساد عرقاه وحد الناقة
الفقار ومد أتوال في عرض التجميل إلى أن قال إذا أراد الليل والمراد لعرضين
فيل كيس بالوساد عن النوم لأنه الشبه وصاحب الوساد والمطهرة غلام سيبويه أي
وساد رسولا الله صلى ومطهرته كان يحملها فيل بل صاحب السواد لبوله صلى الله
وتسمع رسواد أي مشى أرنبي فاصطدتها عرض الوساد على الفراش وتحته المخدة
وفي معنى على وهو أقرب تقول وسط الدار ووسط الناس والصابط كلة
بين حسب فصلا فتحة وسط وحسبا ما للسكين قال زيد ليل السكون والسين
وأجل الصلوات الوسطى لأنها أفضل الصلوات وأعظمها أجرا ومنه خصصت بالحافظ
حا صلاة الوسطى بالإضافة قال الدماميني وجمهور النحاة والمحدثين
العصر وقوم المغرب وقوم الظهر وقوم العشاء وقوم الخمس لنزولها على الخمس
وأريتها عسطر في النهار وزلفى من الليل وجعلتها بالخمس في الآخر وهذا

ومعنى كلام قوى حسين وأميل إليه ويدل عليه شغلونا عن الوسطى أي العصر
إذ لولا أن العصر لما احتاج إلى التعيين فلعله أطلق العام على الخاص
الوسطى على الخمس وعاد ذكرها منها فلما زال الاحتمال الوسطى دالة على هذا العام
إجمال الخمس لمحتمل مرد أمر الخمس والخمس فعال صلاة العصر ليدفع هذا الإجمال
العشر الوسط جمع واسط وحا الوسط جمع وسطى كبرى جمع كبرى وحمر
وسط لكرة ووسط والأوسط الوسيلة القرب ولله والمنزلة عند حا
أن الوسيلة درجة في الجنة أنبأنا الأرجل وأصل وأرجو أن تكون أنا هو المتيمم
هديه تقرب للوسيم والسمة العلامة والموسم مرفراضاء الناس كالحج والوسمة
شجر يخضب به أهل اليمن بالسكون للسين وغيرهم بالفتح وحا العكس أبو حنيفة هو
العظم والشيخ والتوءمة وقيل الكتم وقيل لسمي الجنا المحنون أي الرنج
وحا الوسيمة والوشي سنون صاحبا حمر أو سواد وأوشى منهن وأحسن
الوشي وشقت العروق حا أوشقت الأول أشهر حا الوشق والوسوسة ما يلقيه
الشيطان أو النفس على المكلف وأصله الحركة الخفية وما وسوست به نفسك
وأنفسهم فاعله ومفعوله والوسواس مثله مصدر وسوس ويطلق اسما
على المتوسوس به سمي فاعل مر النفس لكنه في الآية على الشيطان الأغلب الموسوس

**فصل** متوسوس من القوم حا يتوسوس من الوشوشة كلام الليل
والوسوسة وهو كلام النفس العامي كلام في اختلاط وشش وشاح قلادة
من خرز كانوا يخلونه تنشح به المرأة من عنقه وفوق إشاحها ولا من سوار أي من
شراك جمعه وشح والوشح بالثوب لباسه مخالفا بين طرفيه وهو الشمال على
منكبه أوشك أن يقع فيه معنا عن الخليل أسرع أوشك أسرع وأوشك
توشك قارب لا يقال توشك بكسر السين وأنكر الأصمعي أوشك ولا يحمل
على الكثير مع ورود

حانوا ظنت [illegible] وسمي الموطأ لانه وطئ في وضعه وسهل وقيل لانه
لسهل على [illegible] وقيل لانه وطاء الغير المؤمن عرضه لا الارض
لما جا السماء [illegible] وقد يسهل الهمز فعال الموطا وتكسر بالبا الاوطاب جمع وطب
لسقا اللبن خاصة وقيل جمع فخذ على افعال واما بابه فعال وموطن وكذا مكانه
وطن بالمكان اقام واوطن اعلا منه والوطيس التنور ولسعاره لشدة الحرب الا
ان حمي الوطيس قيل عبد انزكلامه الذي لم يسبق اليه **فصل** فغرتها اللبة طعاما
ووطبة هو تمر ينزع نواه ويلت بلبن قيل عصلة التمر وقيل الخرز الناصي وعلا
البعير كان اعماي يواطيني على حاجته جاء يواطيني ثم يغاطيني بان التواطي
الرضا صوابه التواطو وغ مر وعثاء السفر مشاقه الوعث المكان الوعر
على السالك والوعد العدة اجر وعده وقيل ما ظهر من الدين على الدين كله وعلى الله
الدرس انوامكم الايم واذا وعد اخلف في المنافق خصلة تغلب فيه وهو المكر
والخديعة اذا قال انه اخلف وعد السلام الظاهر بارطان اللعب الله الموعد
اي اليه رجعون موعدكم يوم الزينة محتمعكم وعد في الخير واوعد في الشر اعادا
والى واي اذا اوعدته ووعدته المخلف العادي ومخبر موعدي
الاسم من الشر الوعيد وجا وعد للضربين والوعك الحمى وهو بغير الم
مرض وزعط غبه عدله بالموعظة مثل العظه العنه ومنه
وعظوا انما وعظوا به عوتبوا نزلوا موعرين اي في شدة الحر وغيره
الحر شدته وقوته واستوعى انفه استاصله اذا اوعى جاد وعى اي فهم
فلعل بعضهم اول وبعض اخطا سمعه اذناي ووعاه قلبي وهمه وجمع
فاوعى فيه اي المكان الذي يوطن فيه المجموع وموالوعا تسمى الهذا كما يه
عن كثرة المال او العلم او الشر او [illegible] اوعرها مما يذكر في الخبر

الخبر والاتوعى موعى عليك لا تمنعي الانفاق فتمنعي الاذا [illegible] الطرف وصل
حتى سمعت الواعيه اي الداعيه ورد مان الوعي الصوت [illegible] الارض والوعي
صوت الحرب وجلبته باختلاط اصوات الخيل والناس وا [illegible] الوعي حال الراعي
وما وعى والتوم موعر من حر الظهيرة نار من مر الحر وعر الصدر حرارة غيظه
وملا وعلت بطني اي جاعت وعل يعل دخل حاجة وعرت دما وكذا موعرني و
ف الوقد التوم الواقد والوقود القادم من بلاد وقود الخيل اي لا تقصوها
بالشوارد وهذا اعفو الخيل وخيرا موقورا وافرا الى ابد مفعول اعني واعمل
والوقر الراحة والوقر المذل الكسر الاسعت عليه ووقرت اي طالت عسر والوقت
خلق يدل الطاعة فوفق مرارا دعا له بالتوفيق من وافق نا منه يا من الملك وقعا
معا وقيل جا المخلصين او مستجابين وفيه نعل واوفى ذمته ووفى المال
والحق توفية قام بما عليه تاما وفي شعره طال وبلغ حله واوفى على الثنية
علا عليها **فصل** وقلوهنتهم حمى يثرب حاوند وهنتهم هو الا يتوعر
احد بعد الاتعب محربة حال الانقضى ايام حلهن يوانقا حاتوافقا عكسه وهما
وقف وقب عينه خورها الى هم الوقعة العظم وقت اهل الشام حمل لهم معانا
محرمون منه بمعنى اوجب ومنه الصلاة فاتت على المؤمنين كتابا موقوتا محدودا اياجار
ومنه والليل دلك لمواقيت محدود والوقيذ الموقوذ هو البهيمة تموت بالضرب
بخشب او عصى او حجر وما اصل الهمزة الدم وقذته اكثر ضربا اصل الوقد الضرب
على فاس الغعاء فتصل هذه الى الدماغ ليستوقد نارا او قد او تقد النار وقدها
وقدتها الاول اكثر والوقود محامرهم للالوة اي الذي يوقد فيها النار وقد
الوقود اي الموجود كالتحور لما تتنحر به وقر الامان في قلبه تمكن والوقار
الهيبة رمنه العقل والسكون وقر في المكان سكن وقصته او ولافا وقصته
وجا وافقصته اي

قيل ... أو قصته فوافقت عليها اى الدراهم امسكها لعنقى انه
ما قال ... ورفعت بها اى اوجعتها بالكلام ووقع الحشر بهم اى بالضرب
والوقاع ... اى اخبى وقع مرض حا وقع وصواب اسم فاعل لا فعل ماض موقع
الناس فى سحر البوادى اى دهشت افكارهم اليها فوقع لى اى اصمت والقى فى قلبى
ووقع الشمس غاب بمعنى سقط فى افق المغرب ولما وقعت بين رجليها سقطت وقف
كذا وقفا حبسته حا او قف وهو قليل والوقاء ما توقى به كالسترة حا الوقاء
الاول انهر وقى الشئ يقيه وقيا ووقاية ووقى واستعمل بدا السعال الخ
يتقى بالذرع يدفع بها الضرب ويجوز فتح الخاء بلسنة هن **فصل** قوا العسكم اى
اهلكم يقوى لله صوابه قوا العسكم وقوا اصليكم الموقد المسجور حا الموقد اى
المهلو والمسجور المهلو **وك** الوكد الاثر اليسير والوكز الطعن بالكف كذا
وكلا بلا الف وكل يدوكلهم بلسنة الصفوف وأكل قومنا كذا
واكلها الله كلمه وصرف الامر من توكل كما بين جيم ورجليه توكلت الخ وما بين رجليه
المحارب الحدود وروى تكفل وهو معناه وتعدين بمابين بحيم ومابين رجليه
وحذف الثانى لدلالة الاول عليه فوكف للسقف اى انزل الماء حا وكف وحا
فوكف المسجد اى سقفه لاوكس النقص والاسقاط زاده على البيع ووكاها
احكم الموكية به اى رباطها اصل الوكا الشد ثم استعمل فى غيره او كوا
السقاء اربطوا فمه لا توانى فبنى لله عليك لا ترتبط قربة بط لله عليه
كناية عن منع الانفاق ومنع الارزاق ويسمى السقاء المربوط موكى **وك**
لن يلج النار من دخلها اصله من ولج الميت المحل والخسف فى التنوع
والولوج فى الكف الا يدخل يده الى الخنصر تلذذا او لتمتعا وقيل ليت
هذا عن مكر المسؤل عن حاله ومنه قولك للعليم البت وقيل عن اعضائه
من العيوب ومدامدح فيه والاول ذم مروحه فيما هذا اى تولى ولاده

ولادة غنمه وابله وقيل التهيئة اولادة الماشية حان فرولادها والاقلس
ولدا ان مولودا او الوليدة الامة والوليد يقع على الامة او الحر او ولده
مرفعه مولوده امايه فانصرفتا تولولان يدعوان ... الوليمة التى تصنع عند النكاح او الاملاك او العرس والبناء ... لوع لهو
ساوله الدابة بلسانه ما لك اذا شرب الكلب ان يعود لشربه والاولوله ولوع لهو
ولوع شرب ولا عكس قال الولوع لا تتبع الامر للسباع وللشرب يقع مهادع
والوكوع صيغة للشرب والولوع الماء الذى ولغ فيه وقيل خصوص الماء والولوغ
الكلب ولغ كلق اذ تلطوه بالسنتكم ... مرتبة وحميمه موالى الله اى اولياى
عوره ... مولاه بفعل مولاه اى وليه والمولى يطلق لمعان اولى منها دلك بان لله
مولى الذين لا مولى لهم اولى بهم وقيل لا ناصر لهم حا مرتبة وحميمه موالى
النصارى ويحتمل ان يكون مولاه ويحتمل ليتسوبصراح وقيه نحد اما اول اليوم يعنى
من ... اى حصيصهم به وقربهم اليه والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم
منه الولاية وعلى القيم بالامر والاسم الولاية وعلى العتيق والمعتق والاسم
الولاء بفتح الواو وكسرها والحليف والمنعم والعصبة وبمعنى الاولى والاحق
من تولى قوما ان انتسب اليهم بغير ادن مواليه منه حمه لمن حور بفتح الواو بالبيع
او الصنعة والاجر ... منع النشر الولى والمولى واصله من الولى وهو القرب
فلا ولى لتصرف ومنه ولى مدبرا فانما تولوا امم وحقه الهدى وجوههم
وكان الدين تولى كبره اردى اساعة هذا الهيمان ودليت فلانا
حملته له ولاية والتولية البيع صرف العقد الى غيره باب ولايته اولى الله
ما ولى الله لنعمة بمعنى اكهد يد ومنه عقب ما يحسب الانسان ان شر كه
سدى وهيا كانوا عبدة المعتبة وقيل متوثبة لمن راى لمرا فعاته والتولية
والتولية كلاهما

والتولية

ولكن كان الحق به مسك حانوتي والله وحاوك الله ولك
حسابه ومثله اولاه الله خيرا المولى عليه
اول حاسبان عليه نصب وليا لان لي عليك ولدا ناصح صوله ولك ناصح
الولاية مصدر لي حا مصدر الولاء وهو والولاء بالقصر فتوالد اي الماشية
حا فتولد وتتولد ودلكان ولاء النعم منها جاوالله النعم اي
مولاتها ان مولاة اسما صوابه مولى ما حذف منه التطع ومنها مولاتان
حا مولتان ان الاول صوابه ما لم اضع من المولدات وهم
المنة والدا الحجة وحجة حجة احبة وحجة واذ مات
برأسها اشارت به المياميس والمومسات المحامرات بالنحور جمع مومسة
حا المياميس وهذا ان صح لهو ما يمس الاصل الامور عظمه وما يمس
القوم افسدهم فالوزن وزن اهله فعاليل وعل الواو فعاعيل وهو
لقد همت اسلا انهث الاوس والخزرجي او انصاري اي لا اقبل هبة الماضي الاسلامي
وذلك اذا ابهم لانهم اهل حواضر فحالفوا عربهم انهم اهل بوادي فهم غلظة
وجفاء سوال وهبت له واوهبته اعدته لعطاير والاول وهبته
هو الماضي والمشهور كما قالا النووي في تهذيب اللغات الجيد وهبت زيدا
وهبا وهبا وهبة يسأله بعض الموهبة حا الموهوبة وعلى الاول
الخلق الموهبة على الهيئة وعلى الثاني فيه مضمر محذوف اي بعض الشيء
الموهوبة موهل للنار في منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم حا فوهل والمعنى
في الكسر فرعوا وفي الفتح غلطوا ومنه لم يكذب ولكنه وهل ذهب
وهل الى كذا وهمي وذهل وهلا جنب وايضا فلق وايضا لقي
فلم يهل ولا يهمه اي اهمني في الحاوي وهم يوال

يوالي وهم يوهم اذا غلط ووهم كهم ذهب وهمه الشيء
حتى يقول قد اوهم بصلاته بمعنى لسقط منها ركنا و
في صدر دار سلم جاوالهيبة وما بمعنى الضعف
والهيبة وتوهين الحايد تضعيفه فرميناه حتى وهضناه اي
حتى وهضناه اي كسرناه وروي وهضناه اي حلسناه دار هض في
الاستعمال الغلبة بالتهديد وفي اصل الوضع والتفعال الرهضة بمعنى الحاوي
منع الدابة المشي الا بقريع وي ويلك وويحك كلمات تقال لمن وقع في
مهلكة بلا سبب من جهته ترحما وويل دعاء بالمهلك ويقال الدعاء بالمهلك ويلك
والهبي ويح ومر اسيبويه وبخ زجر لمن اشرف وويل لمن لا يستحق ويقال
لمن يزيد ويل تبا وويح استقباح وبرد ح ترحم ويل ويغرا ويوسف وتلهه
تا المرة ومنه جمعها لهو العدبس في قوله فقالت لك الويلات وفي السريل يا..
ويلتا الاصل وي لفلان ثم كثر دور الكلمة في الكلام فاتصلت الياء بلام
الجر ان وقيل ابدلت كلمة تشجع بها للعرب لا يريدون بها الدعاء ويك انه لا يتلفظ
الا وقت الزجر وقيل بمعناه المزجر وقيل الاصل وي كانه الفعل وقيل ويل كلمة ارتجلت
للاخبار والتهويل فصل سحامد لله والحمد يعامه قال العلامة
سبحانك يحمدك والواو زيدت صلة ومثله ربنا ولك الحمد جاربنا لك الحمد
فعلى الاول يستعمل الانام على دعاء واقرار ربنا لسبحت ولك الحمد وعلى
الثاني على الحمد اقرار فلم تزع فال ثابته منوطة حانا قربلا واو تكرار
الشاة وتلون العشب حا تلون بلا واو على سرير مرمل وعليه
وراش حا عليه بلا واو ودروا به اعليه وراش دمواصوب لقوله قد اثر رمال
الحصير في ظهره وفارحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح جاز
حا فاته الطواف [illegible] الا الاموال للتاج والشاة حا
الا الموال والمتاع بالواو

قوله صلة

دخل في ملك محمد بن خالد الغربي
العتابي

