

١٤٩٢

مکتبہ احمدی

۱۴۹

۱۴۹
۲۷۷
۲۷۷ / ۲۷۷
۲۷۷ / ۲۷۷

۱۴۹

هَدْلَمُ بِلَغُ الْأَمْنِيَّةِ

فِي شَرْحِ حَدِيثِ ابْنِ الْأَعْوَالِ بِالنَّبِيِّ

تَخْرِيرِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

سَيِّدِ الْإِلَامِ مَكْلَمِ الْمَعَا

الْأَعْلَامِ حِجْرِ الْمَنَاطِرِ

لِسَانِ الْمَكْلِيَّةِ

شَهَادَةِ اللَّهِ وَالْأَنْبِيَّ

أَحْدَبِنَا حَمَدِ

الْمَحْوَيِّ

الْكَافِ

١٣٢

الْمَقَاسِ: ٢٤ × ١٤

نَزَارَةٌ
سَرِيرَةٌ
٨٨



الْمَرْفَعُ
٦٧٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْعَدْلِ الَّذِي أَيْدَى عِبَادَهُ بِنَصْرٍ وَفَتَحَ لَهُمْ أَبْوَابَ
جَنَّهُ وَرَهْبَهُ وَمَقَالَيْهِ مَحْمَدَهُ وَشَكَرَهُ وَأَمَّهُمْ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَهَنَّا مِمَّا عَنِ الْبَغْيِ وَالظُّفَرَاتِ وَمَحَا لَنَّهُ
أَمَّرَ وَاجْزَلَ الشُّوَابَ وَاحْسَنَ الْأَبَابَ لَمَنْ يَأْمُرْ بِالْمُرْبُوتِ
وَيَنْهَا لِلْمُنْهُونَ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ لَعَلَّهُ دَرَسَ
أَحْمَدُ لَنْ جَعَلْ عَلَيْهِ الْمُشَاهِدَ مِصَابِعَ الظَّاهَارِ
وَبِنَاسِيْعِ الْأَحْكَامِ وَخَلْفَ اسْتِيْدَا لَانَافِ وَوَارَشِيْهِ
يَنْمَاشِرُهُ مِنْ لَأْحَاظَهُ خَلْفَ اسْكَلْفَيْلِيْهِ يَوْمَ الْيَتَامَ
وَجَعَلَ مِنْ اسْتِنْسَكِ بَحْبَلَ وَدَادِهِمْ رَافِتَنْسَكِ مِنْ لَفَارِ
مِشَكَّاهَ عَلَوْهِمْ مِسْنَسَكِ الْعَرْوَةِ الْوُشْقَى إِلَى الْبَغْيِ
لَهَا اَنْضَنَّا هُمْ نَطْوَيِيْهِ لِنَاقْتَدِيْهُمْ فِي الْأَحْكَامِ
مِنْ الْحَكَامِ وَوَبِلِيزِ بَنْدَا فَوَالْمَيْمَ وَاقْتَدِيْهِ بَرَابِيْهِ
مِنْ الْأَنَامِ كَيْفَ لَوْ تَدَانَزَكَ نَعَالَى فِي شَانْ يَقْتَبِيْهِمْ
وَالْتَّنْوِيْهِ بَعْدَهُ قَدْرِهِمْ وَالْمَاشَارَةِ إِلَيْهِ وَجَوبِهِ
نَوْفِيرِهِمْ فِي مَحْكَمَ الْقَرَادَ آيَاتٍ فَقَالَ عَزِيزُ سَانَهُ
بَرْنَعَ اللَّهُ الدَّيْنُ أَسْتَوْمَنْكُمْ وَالَّذِيْهِمْ أَوْنَزَ الْعِلْمُ
دَرَجَاتٌ وَقَالَ عَلَيْهِمْ بَنْيَ الْأَشْتَرَاكِ فِي الشَّوَودِ
مَلِيسْنَوْيِي الْدَّيْنِ يَعْلَمُونَ وَالَّذِيْهِمْ مَا يَعْلَمُونَ ذَلِيلٌ
عِبَرَذَلِكَ مِنْ لَآيَاتٍ وَوَرَدَيْهِ ذَلِكَ كَمَا لَا يَعْرِفُهُمْ
الْأَقْلَوْيُ عَلَيْهِمْ بَنْيَ الْمُخَنَّا كَوْلَرْصَلَ اللَّهُ مِنْ سَقَرِ الْمَقْرَبِ مَا يَشَاءُ

انَّ الْمَلَائِكَةَ لَنْ تَنْفَعَ اجْتَمَعَتِ الْطَّالِبُونَ لِلْعِلْمِ رَضِيَّهُمْ
يَصْنَعُ وَكَتُولَهُ كَنْ عَالَمًا وَمَنْعَلَهُ الْمُحْبَّا وَبِيَهُ
رَوَايَةَ اَوْسَقَهَا وَلَاتَكَنْ الْرَّابِعَ فَتَهْلَكَهُ وَنَانِيَكَ
بَعْدَ الْمَقَامِ بِسْتَنَادَةَ الْمَصْطَلِنِ عَلَيْهِ اَفْضَلُ الْصَّلَادَةِ
وَالسَّلَامِ الْمُوَيْدِ بِاعْظَمِ الْمُعَجَّزَاتِ وَاوْصَعِ الْمَرَابِيْنِ
الْمَنْزَلِ عَلَيْهِ فَاصْدَعَ حَمَّا تَوْرَ وَاعْرَمَ عَنِ الْمَشَرِّكَيْنِ
مَنْ اَشَدَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَاصْحَابِهِ الْاَكْرَيْبَينِ حَفْصُوا
الْخَلْفَانِ الرَّاشِدَيْنِ وَمَنْ اَقْتَدَى بِمَدَامِهِمْ مِنْ وَلَادَ اَمَوْهِ
الْمَسِيْئَيْنِ يَلِي يَوْمَ الدِّيْنِ **أَمَّا بَعْدُ** فَكَانَ
سَبَبُ تَحْيِيرِهِ مِنْهُ الْوَرَقَاتِ يَمِيْا يَتَلَقَّبُ بِتَوْلَهِ
مَنْ لَهُ اَشَدُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اِغْمَا اَعْمَالَ بِالْبَشَّاتِ **مَوَانَقُ**
حَصْرَةَ مُوَلَّا الْوَزِيرِ بِرَأْيِ الْعَغْلِ وَالْمُشَيرِ الْمَخْنُونِ مِنْ
اَشْهَرِ عَدْلَهُ وَفَاقَ وَانْتَشَرَ فَضْلَهُ فِي الْاَفَاقِ
وَحَصَلَ عَلَيْهِ مِنْهُ الدَّعَوِيِّ الْوَفَاقِ لَهُوَ الْبَرِّ اَعْطَى الْاَمَانَةَ
حَفْنَاهُ اَنَّهُ الْوَزَارَةَ مِنْتَادَةَ اللَّهِ بَحْرَجَرَا ذِي الْهَمَا
كَلْمَنَكَهُ نَصْلُعَ اَمَالَهُ وَلَمْ يَكُنْ يَصْلُعَ اَلْهَمَا
صَفْوَةُ صَفْوَة اَرْبَابِ الدَّوْلَةِ المَنْسَكِ بِتَوْلَهِ بِهِ
الَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَخْدُو اَعْذَبَهُنَّ الْتَّقْرِبَ اِبَادِيِّ فَانَّ لَهُمْ
بِوَهْمِ الْقَبَائِيْهِ دَوْلَةَ **صَاحِبُ** الْاَخْلَافِ الْمَرْضِيَّةِ
وَالْمَهْمَمِ الْعَلَيْهِ وَالصَّوْلَهُ الْوَزِيرِ بِرَأْيِ الْمَفْعُومِ وَالْمُشَيرِ
الْاَكْرَهِ **حَمَّهُ بَشَا** يَسِّرَ اللَّهُ مِنْ سَقَرِ الْمَقْرَبِ مَا يَشَاءُ

رأنا لئن فضل بروه ونواله مع حفظه في نسخة
 وأمثله وماله **لما أحاط** علمه الكبير، وفيه
 الغريم، ما وقع في مصر من اضطرالعظيم والخطب
 الجسيم، والغم الذي عمر مصر وأصلها، والحزن
 الذي شلل حزنهما وسلهما، والحنابة بما يرى
 أنواع الصيالة، في الأبدان والأعراض والأحوال
 من شخص جبار عين له يخشى منه، بزم عزمان العظام
 تحت قدره ومرضاه انزعج، جميع ما كان ذبيدي من
 الأوقاف بمكره، وفقل إفصال من يرمي عزمان القضايا
 لأجله، وعائذني بمن يهدى الضير والأضر، وكذا
 ينول اليس لمملك مصر، ولم ينفع معه التوصل
 بالشايح المكري، والآيات الوفاينية، والعلاء
 الامبريزية، وأعياناً أهل مصرنا القامة المغيرة
 بل استوى على النجادي في متواءه، وبغيره حلمواه
 ففرح بما آتاه، حتى صار على المدارس الصالحة
 المشروط نظره لمدرس اشاغبة، وساعدته
 على ذلك شرفة قلبية من سفح الرعينية، واعانه
 عليه فؤرا خروف، فناسه وإنما إليه تأجنبونه
 وأشتد الكرب الذي أومن النوى، ولكل إمرء
 مانوي،
 لأن نواه الذي غير فاشتبثت، الانوس لا وللشنا ونا

في النصبية بعيين بصيرقه، وحسن سريرته
 حسب ما المائة الائمة الامالية، دابقتنه
 للسعادة الابدية، والسيادة السرمدية، والنور
 بشناعتها الديار المصرية، والمدعاله من سائر
 الرعية، فامرء ضالى على، وذكره بعد التدريس
 الشافعى مع النظر بشرط الوافق على المدارس الصالحة
 إلى بعده طلوع جميع مرribها، وشأنه سمعتها
 بشرط المواقف ليه، وفراشه بين يديه، وأصحابه
 بما وقعت به من الصياد، من ذوي الباقي والصلوة
 خضدت المغارضنى النظر وربيع التدريسي،
 برسوسوة بعض شياطين الأرض من التلبيسين، الشياطين
 حرمات الله، المعزبىز عن العنان، أمراة، فلا
 نضد المواتطن قلبي، فتر دعمه، ولا يسعهم الذر
 بيا فراس ولو سعهم، فتر لهم من الحق، هبريون
 ولي إلى الشاطئ هبرعون، ولا مثل إسجاريون
 شوال الله، فاسأتم انتقامهم أوليك هم الناسقوه
 وسيعلمون الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون،
 فرضيت بحكم الله وركبت إلى الماء، وقضاه
 وانقضت بما يبيه الكتاب المكتوب، ولا تخسر الله
 غالباً، يعلم الطالعون، وتسلية، وآيتست
 بما وقعت لسيد الخلق جميعين، حين نزل عليه فاصعد

ما نظر واعرض عن المشكين • وصائر يقول مذ
 امر بدعا الكفار لي الاسلام من بصر الكتاب يا ايها
 الناس قولوا لا اله الا الله نتلموا وابو جمل نبيعه
 نبر عليه بالجحارة حتى دم عرقه وركبته ومو
 يتوه يا ايها الناس لانظمه وهو فائد كذاب فاذاده
 بالنقول والفعل ولهم دره ذلك عن دعوي الحلق
 بليل المحن واحي البه سحانه فاصير كما صبرا ولونا
 القفر من الرسل ولا تستعمل لهم كما لهم يوم مررت
 بما يعودون لم يلبثوا الا ساعتين من هنار بلague هم
 يهلك اهل الفنور الفاسقوت **فلي** اردو الجلوس
 للتدريسي ودعوت جميع علماء التفريح والتاسيس
 وعلماء العقادة باجتماعهم سلوا سبوف بجهنم
 وشمر واسلاح شرم، واجلبيوا بجيدهم ورجلهم •
 وفنا بلهوا حزب الله بحزفهم • وازدادوا كيدا وعذابا
 وازدادوا بطشا وفتنا • فتقى كلنا على الله واحتسبنا
 بالله • وفقلنا في وجوبهم شامت الوجه كافال
 رسول الله • ونلمنا كلنا وقد وانا فالمحنة اطضا
 الله • وفزنا عليهم انماجزوا الذين يحاربون الله
 ورسوله ويسعون في الارض فندا الى مقتبلنا
 او يصطلعوا وتفقع ايديهم لا رجلهم من خلاف
 او يبغوا امنا بارض حقوقنا من مكراسه • ومكر دا
 ومسك

٧
 دمكته • نينا واغضب من الله شعر
 الحاد واسيا انوار دفاعه • بيضع برد الطاف وموكلينه
 معروفة نظر مراه عاليه • يعز على من كاده وبطوطه
 مو الصمد الفرد الذي مستخوه عزيز وجاه المعندين ذلوك
خفى لطف الله • وايدت بصراصه • وما النصر الا
 من عند الله • وزلا لسان الحال ان فتحنا الملك فتحنا
 سيبينا • شعر •
 ما ترج او تشر عبر الله انا ذي • وافيكم الله ما ينك ما ثنا • وقصدت المدارس
 ٨
 وعندت الاخلاق في البيئة لفترة المعلوم
 الشرعية مختصة عانيا الملة العبيدية • والشرعية
 للجمالية • وحضر ارباب الهني • وازداد المغار
 والهناء • واشرفت اسر عن بنور ربها • ودخلت
 سرفولة نعماني • وقاموا احق بها وامدتها • ونزلت
 وما نعمتي لا با الله عليه توكلت • وأخذنا الكنا
 وعلى الله التكبير يا عبده • وفاقت بعد ان مرت
 الناس ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس
 ٩ **د** حدث اهنا ١٢ عام • ورجوت منتهي
 الامان • وعد كل ما حصل عليه العبيدان • وفدت
 اعين اولية الابواب • ورعنوا اكف النصراع
 بالدعا لذلوك الجناب • لا جر اهنا ارسل عين
 ارباب دوننا الخنامر • ومنهند اعيان اتباع الکرم
 المائية

لحضور مجلس علا الاسلام • اغتنى بالبيانات دعاء
 عمل الدين • واعتنى بضبط احوال المكان والمكائن
 واحتياط بمكر الماكين • ودفع اتكا لخاتمه
 ومنع اليس الكاذبین • حضر المذاكرة في العلوم
 واحاط بالمناظرة بين ارباب الفنون **مقررات**
 سورة الاخلاص مع جمع الفواد • واستعدت
 رب الفلق والناس من شر المؤوس الحناس •
وتحت المجلس بالدعا • بدءا من النصر والتاييد
 للدولتين العثمانية • وحفظ ارباب ارماديهما
 تاد اموا متسكين بالشيعة المصرية • مع تأمين
 جميع الجامعات من العلماء العالميين • وساهم
 الصالحيين • ورجعوا الاجابات من رب العالمين •
وسعدت شركا • وصلوا اخوان الصلاة
 شركى • راحبته اى جمع مانذرا كرت فيه مع اوليك
 الفعل • من مباحث فتوح المعنول والمنقول •
 مع مباحثات بذلك المجلس من المناسبات • من
 الامثاليات النبوية والآيات • وما يسايده من
 المطابق والدفاتر • بيانا لرسالة ملسيتو الذي يعلو
 فالذهب لا يعلو • علامات نفعها واما شعفة
 زيك تحذث • افتدا بنوا لكريه • ابن الكريه
 ابن الكريه بن الكريه • يوسف بن معنوب بن سحاق

ابن سليمان • اجعلنى على جز ابن الارض انى حفظت
 عليهم عسى ان يكون ذلك سببا لرد جميع ما انت
 مني • واخرج بالذكر والنصر عنى • حتى يصبر
 تذكرة المؤثر • بمصرنا الشارطية • وولى امرنا
 المولى عليه بالديار المصرية • وحدثنا احسانا
 عنه بالديار الرومية • فاما المراد حيث بعده
 فكن حدثنا احسانا من روبي **ورثمت** ذلك على
 مقدمة وفضليات وخاتمة **وسميت** بملووع
 الامينة • في شرح انا اعلم بالنية **فقلت**
 مستحبذ اياه من محاربي اهل الله • مستحبذ اياه
 ما يرجى سعاده على المؤمنين ببرقة البغداد • معتمدا
 في الامور كلها عليه • معتمدا ان الكل منه واليه
قال الحافظ التسويطي **فالا** اماما مالك
 في الموظار وابنة امام امير محمد بن الحسن عنده **اخبرنا**
 يحيى بن سعيد **اخري** محمد بن ابراهيم النميري قال
 سمعت عقبة بن وفا ع يقول سمعت عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول انا اعلم بالنية واغال الكل امه
 ما نوى لمن كانت مجرته الى الله ورسوله فاجرته الى
 الله ورسوله ومن كانت مجرته الى دنيا يعطيها اوامرها
 يتوجهها بمحنته الى ما اباحه الله **المقدمة** بي

بيان رجال الأئمدة ومرتبته وسبب ابراده من
ما يشتمل بذلك وبيانه من المواجهات **أهـ الكلام**
على حال الأئمدة **فقوله** حدثنا يعني بن سعيد
يعني الانصارى المدائى تابعى شهور من أيام المسلمين
ولما فضلا المدينتي وأقدمه المنصور العراق وله
القضاء بالقادسية وتنبئ بمحاسنة ثلاث وقيل
أربع واربعين وما يزيد روى له الجماعة وانتهى العلام
علي جلال الدين وعبد الله وحفظه **قال** الانصارى محمد
يعنى بن سعيد ابنته الناس والانصارى نسبة إلى
الأنصارى واحده نصیر كثيف واشراف وقتل واحده
ناصر كضاحب واصحاب ومؤوصف لهم بعد الاسلام
وهم قبيلة الاوس والخزرج **فابصرة** جملة
من اسمه يعني بن سعيد في الحديث عستة عشر **قوله**
آخر في محمد بن ابراهيم التبى وبواشر عبد الله بن ابراهيم
بن الحارث بن خالد بن صيرين غارس كعب بن سعد
ابن تيم بن مرة المدائى القرشى التبى تابعى شهور بكثرة
الحديث تربى بالمدينتي ستة عشر بت واحدى وعشرين
وما يزيد روى له الجماعة والتبى نسبة إلى العدة فتفاصيل
اسمها يتم منها تعلم منها خلق كثير من الصحابة فمن
بعد عدم سنه محمد بن ابراهيم المذكور **قوله** سمعت
علقمة بن وفا من موبعنته العبيذ المهللة وقام تشديد

الكاف يعني النبي باليمى المتشاءة من تحت والثا
الثالثة نسبة إلى ليث ابن يسرى وليث الكتبة الستة
من أسمه عليه بن وفا من غيره يكنى بالي وأفاد
ذكره بـ مندة في الصحابة ذكره الجمهور في النسبتين
توه بالمدينة في خلاف عبد الملك بن مروان
قوله سمعت عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
يتولى امور عن الخطاب من تفليس بن عبد الغفار المقدار
القرشى أمير المؤمنين ثانى الخلفاء يجتمع مع النبي صلا
اش عليه وسلم في كعب بن أبي الأباس ثالث من ولاده
حلية بالحاكمية بنت داشم بن المغيرة وهي بنت
عمارى جمل كنادة النبي صلى الله عليه وسلم بالي حفن
وهو لغة الأسد ولنسبة بالفاروق لفزانى ديس
الحق والباطل بالسلام فإذا تم المسلمين فله كان
يلعى عليه من الخطا ويعده كلما حل على غيبة من الظهر
أيد الله تعالى به دعوة الصادق المصدوق **لـ**
قال عليه الصلاة والسلام المهرأ عز الاسلام
يا بع الرحيم ليلك بحر وباي جمل فاشم بعد
اربعين وستة وثلاثين مراجلا فنزل جبريل على
سيد المشـ فذا قد استبشر إمل السباب السلام عمر
وهو أول من جرس بالسلام كما رواه العبة المعلم
عن كل المقطعي لـ سـ يا عمر فـ والـ الذى يـ

من ان يخصى أنتي **ومواول** من مماليك الامير المؤمنين
من الحلفاء الاستقلال لهم خليفة خليفة رسول الله عليه
آلة عليه وسلم لا مطلقاً فنفعكم به عبد الله بن محبث
رضي الله عنه حينما رأته النبي صلى الله عليه وسلم
على الوربة التي أرسلها أول مقدمة المدحية وفيل
لما وصله بامير المؤمنين لتنزله في شرح سلم من
المطري وابن خالقية وغيرهما من ملوك المسلمين
بنوالله امير المؤمنين ومن ملك الروم قيسار
ومن ملك الفرس كسرى ومن ملك الترك خاقان
ومن ملك الفاطم فرزون ومن ملك مصر العزوز
ومن ملك الجشنة الجاشي ومن ملك اليمن تبع
ومن ملك هشيم القيل بفتح القاف **فأبا**
ليس في الصحابة مثل محمد عليهن الخطاب عين امير
المؤمنين مذكرة في الصحابة عمر ثلاثة وعشرون
نئساً على خلاف في بعضهم مذكرة ما يكتب بعمره وموال
في اخره وهم مائتان واربعة وعشرون على خلاف
في بعضهم وفي الرؤاة عمر من الخطاب عين مذكرة
الاسم سنته ومرداد اسمها ابو البنات الاحدى
فأبا **ثانية** في مذكرة الاسناد لطيف
منهما رداية ثلاثة من ائتها عيين عن بعض عمل فول
الجمهور وان شئت فلتتابعني من تابعي وصحابي وصحابي

بالمعنى لا عملت الشرك وقد بشره المصطفى
بالجنة وشهدوا أن الله جعل الجنة على شأنه وقلبه •
دان رضاه عن غضبه كذلك دان الشيطان بغيره
وسماه عبيداً ومحداً وساج اهل الجنة وداعاً صاحباً
أهل زرhadارة المقرب، عبيش حميداً وبيوت شهيداً
ولو كان بعده بنى روان عمر، ومن خصائصه للجنة
ومزاياه المشربة، انه ما ياجر أحداً لا يختعل الا
موقنلاً سبيلاً، وتترك قوسه، وان شخصي بيده اسماً
وأنا الكعبة واشرف قريش خوها، فطاف ووصل
ثواب امام حلقته حلقته فنال شامتة الوجه
من اماماً دان تشكلاً امامه، ويئتم ولده، وترسل
زوجته، فليستكع خلف مذراً الواقع، فما نعم
احد **ولي** **الخلافة** بعد الصديق فما فارغت سفين
وأنقذنا ثم اشتهر بیدایی لولوة النصارى غلام
المغيزة بن شعبنة **طعنه** ابو لولوة يوم الاربعاء
الاربع او ثلاث خلت من ذي القعدة سنة ثلات
وعشر، وتوقيع مسند المحرر سنة اربع عشر، بين
ومواطن ثلاث وستين سنة مثل سراي بنى صالح عليه
وسلم، وكذلك مثل سراي بكر على الصحيح ووفى
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر ومجيء
عايشة بعد ان صلح عليه صحيب ومتافه اكثـر

لقد ظاهر المأذن من حجر تيجي بن سعيد الانصاري
من صغار التابعين وشيخه محمد بن ابراهيم النعوي
من اواسط التابعين وشيخ محمد علقة بن وقاش
من كبار مخرفني الاستاذ ثلاثة من التابعين في
سق قات وفي المعرفة لا من مدة ساطامره
ان علقة صحابي ثوابه كان فيه تابعيان وصحابي
انه **والطف** من مذاهبها في رواية اربعة من
التابعين بعضهم عن بعض ورواية اربعة من
الصحاببة بعضهم عن بعض افراد المأذن في رواية ابو موسى
الاصبهاني جزاً لرباعي الصحابة وصحابتهم ومن
الغريب العزيز رواية ستة من التابعين بعضهم
عن بعض وقد افرد الخطيب البغدادي بجزء مع
فيه اختلاف طرقه وهو حديث من صور من المعتبر
عن ملالا بن يحيى عن الربيع بن خيثم عن عمرو بن محبون
الأوزبي عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أمامة ابن
الأنصاري عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان فلي مواساة أحد نعمتك ثلث القراءات **ومنها**
ان مذاه استاد مسلك بالاختصار والسامع يرى فيه
عنفنة ولا شبهها **ومنها** انه جاء في بعض الروايات
لهذه الحديث سمعت رسول الله وفـ بعضها سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم وينبئ على مذاه مسيلة وهي انه

مز

قال ملجمون التعبير بالبني بدلاً من الرسول ونكده **قال**
إن الصلاح والظاهر أنه لا يجوز وإن جازت الزيارة
بالمعنى لا خلاف معنى الرسالة والنبوة وحمل
في ذلك لا ما أرجحه وحادي بن سلطة والخطيب
وعصوه النور وترجم له العرائج بتقول بذلك
الرسول بالبني ونكده **ومن الغريب** ما قال الجلبي
ان اليمان يصل بتقول ذلك كما قالت بحمد النبي
دون محمد الرسول وعلل بذلك النبي لا يكون إلا الله
والرسول قد يكون لغيره **وقاتل** سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول يا سمعت كلامه
لامتناع ساعي الجسد **قال** أبو البخارى سمعت
الشمعان وسماعا وسماعة وسماعية والساعي
يكون واحدا وجمع **قاتل** الله تعالى ختم الله عليه
قولهم وعلم سمعهم لأنهم في الأصل مصدر كامر وجمع
على ساعي وجمع القلة اسع وجمع الاسع اسامع
صيغة متثنى الجموع **انه** **قال** السيوطي قد
الختلف في المتصورين بعد سمعت على قولين فالجمهور
على ان المأذن منقول وجهة بتقول حال شرط المأذن
تفقد برصاصه اي سمعت كلام رسول الله مثله الله
عليه وسلم بما السمع لا يتم على الذوات شهرين لهذا
الأخذ ود بالحال المذكورة فمن حال سمعة لا يجوز

حَذَّفَهَا وَقَيْلَانَ الْوَاقِعَ بَعْدَ سَمْعِهِ أَنَّ كَارَ مَاصِعَ
تَعْدِيَةً سَمْعُوكَ وَاحِدَةً كَوْسَعَتِ الْفَرَقَ وَالْحَدِيثَ
وَأَنَّ كَانَ دَمَّا لِإِسْعَادِهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بِعِنْدِهِ يَمْنُوكَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بِعِنْدِهِ يَمْنُوكَ
عَلَيْهِ مَذَادُ مَغْفِرَوْلِ ثَانٍ وَمَذَادُ أَخْشَارِ الْفَارِسِ
نَّ إِبْرَاهِيمَ فَالْمَنَاوِيَ فِي شَرْحِ الْأَوْبِينِ
وَاقِيَ بِيَمْنُوكَ مَصْنَارِ عَابِدِ سَعْيَ مَامِنِيَ الْكُونَهِ حَكَائِيَهُ
حَالَ مَاضِيَّهُ أَوْ لَاسْقَنَارِيَّهُ ذِيَّهُ مِنَ السَّاعِهِ لَانَّ
الْمَصَاعِيَ يَدِلُ عَلَى الْحَالِ الْحَاضِرِ الْغَيْرِيِّ شَانِهِ لَانَّهُ
يَشَانِدُ كَانَهُ يَسْتَعْضُرُ بِلِفْظِهِ صَوْرَهُ كَوْنُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَلَمَهِ مَشَانِدُ كَافِيَ قَوْلِهِ
نَفَالَ أَنَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرَّاجِ فَتَشَيَّرَ سَجَابًا احْصَارًا
الصَّوْرَهُ اثَارَهُ السَّجَابُ سَجَابًا بَيْنَ السَّاعَهَ وَالْمَرْجَنَ
عَلَيْكِيَّهُ بَدِيعَهُ • وَانْقَلَابَاتِ مَنْنَا وَتَذَرِيعَهُ •
دَاءِ الْعُلَى قَدْرَتَهُ نَفَالَ أَنَّهُ فَتَبَيَّنَهُ فَالْأَنَّهُ

دِيْجَنْز

رَيْجَنْزِ الْمَنَعِ لَانَهُ يَدِبُّرُ فَلَابِدُرِيَ الْمَحْذُوفَ فَنَالَ
أَوْيَقُولُ شَرْفَالَ مَحْلَلَ الْمَسْبُوطِيَّهُ اذَا حَذَفَتِ
يَمْنُوكَ مِنَ الْحَظْطِ تَبَيَّنَ النَّطْقُ بِهِ مَا فِي الْفَرَقَ وَمَلِ
بِيُورَهُ حَذَفَهَا كَما صَحَّجَ ابْرَاهِيمَ الصَّلَاحَ لِنَفَالَهُ وَالْمَرْجَنَ
فِي مَحْنَصِرِهِ جَوَازِ حَذَفِهِ فَالْأَنَّهُ يَبْنَيَنِي
عَلَى الْعَدَنِيَّيِّ جَوَازِ حَذَفِهِ فَالْأَنَّهُ فَنَعْ عَلَيْهِ مِنْ زَيَادَهُ
أَصْنَاعَ الْمَفْلُوْلِ وَحَذَفَ الْمَنَوْلِ كَثِيرَهُ الْمَرَادُ وَالْمَحَدُّ
وَالْمَشْعَرِيَّهُ فَالْأَنَّهُ بَعْضُ الْمَحَايَهُ اهْمَادُ الْمَنَوْلِ
مِنْ بَابِ حَذَفِهِ عَلَى الْبَحْرِ وَالْمَحَرِّجِ سَوْعَ حَذَفِيَنِدُ
اِيْصَنَادُ مِنْ عَلَيْهِ بَانَ حَذَشَنا وَأَخْبَرَنَا يَعْنِي عَنْهُ
فَانَّ مَعْنَى حَذَشَنَافَلَانَ انَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَالْأَنَّهُ لَئَلَّا حَصَلَ لَيْ فَالْأَنَّهُ لَانَّ رَسُولَهُ
الَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى لَهُ بِمَبِيُونَهُ حَذَفَ
يَمْنُوكَ فَانَّ سَمِعَتِ لَانْقَنَى عَنْهُ وَحَاصِلَهُ
الْفَرَقَ أَنَّ سَمِعَتِ فَغَلِي سَنْدِيلِيَ الْمَارِوِيَّهُ فَلَابِدِعِهِ
مِنْ فَعْلِ مَسَنْدِيلِيَ الْمَرَوِيَّهُ عَنْهُ وَحَذَشَنا وَأَخْبَرَنَا
فَعَلَهُ مَسَنْدِيلِيَ الْمَرَوِيَّهُ عَنْهُ فَلَمَّا تَعْجَجَ بِلِفْظِهِ اَخْرَ
فَنَاثِلَانِتِيَ قَلْتَهُ دَاءِ اَتَامِلَتَهُ وَجَرَّهُهُ
جَلِيلَ الْمَقْدَارِهِ خَدِيَّلِيَ الْمَاعِنَسَارِهِ ضَرَانَهُ قَذَهُ
يَنَالَ اِنَّا اَمَرَ بِالْتَّاَسِلَهُ مَانَ بَعْدَهُ الْمَنَوْلِ تَكُونُ
جَلَّهُ مَحْكِيَّهُ بِعِيْسَيَهُ يَتَبَيَّنُ كَرِيمَهُ اَنَّهُ مَنَهُ

عَلَيْهِ الْمَسَاءُ وَالنَّهَارُ مَرْبُدٌ لِلْخَلَادِ
فِي نَوْتَرِهِ وَشَهْرِهِ فَاعْلَمُ أَنَّهُ حَدِيثٌ صَحِيقٌ بِلِهٖ اَعْلَمُ
مَرَاتِ الصَّحَّةِ وَانْ كَانَ فِي ذَلِكَ اَنْقُنَ عَلَى اَخْرَاجِهِ
حَفَاظُ الْاِسْلَامِ، وَحَامِيُّهُ لِآيَةِ الْأَغْلَامِ، زِرَادَةُ
الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ اَنْدَلُسِ وَشَعْبَةِ سَنِيِّ الْمَجَاجِ وَحَادِثِ سَرِيرِهِ
وَحَادِثِ سَلَلِهِ وَسَفِيَّاً الشُّورِيِّ وَسَنِيَّاً بْنِ عَبِيَّةِ
وَالْلَّيْثِ بْنِ سَعْدِ وَجِيَّاً بْنِ سَعِيدِ الْمَخَانِ وَعَدَالَةِ
ابْرَاهِيمَ كَشِيرَوْنَ عَنْ جِيَّا بْنِ سَعِيدِ
الْاِنْصَارِيِّ وَانْقُنَ عَلَى اَخْرَاجِهِ اَصْحَاحِ الْكِتَابِ السَّتِّيِّ
وَعِيزِيْمِ مِنْ طَرِيقِ جِيَّا بْنِ سَعِيدِ يَعْنَا وَفَالِ

الْمَزْمُدِيِّ مِنْهُ حَدِيثٌ حَسَنٌ مُجْبِعٌ لَا نَعْرِفُهُ اَمْ حَدِيثٌ
جِيَّا بْنِ سَعِيدِ وَفَالِّ بْنِ سَعِيدِ الْحَفَاظِ الْمُحْمَدِيِّ حَدِيثٌ مُعَضِّدٌ
كُثْرَةُ طَرِيقِهِ مِنْ اَنْوَادِهِ وَلِبِيْسِ مُعْتَذِرِ الْخَفَاظِ شَرْطُ الْمَوَازِرِ
فَانْ لِصَحِيقِ اَنَّهُ لِمَ بِرُوْهُ عَنِ الْبَنِيِّ قَتْلَةَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَلَّا
عَمَرَ وَلِمَ بِرُوْهُ عَنْ عَمِّ اَمِّ اَعْلَمَةِ وَلِمَ بِرُوْهُ عَنْ عَلَمَةِ
الْاِمَامِ اِبْرَاهِيمَ وَلِمَ بِرُوْهُ عَنْ مُحَمَّدٍ اَمْ جِيَّا بْنِ سَعِيدِ
الْاِنْصَارِيِّ وَمِنْهُ اَنْتَشَرَ فِي مُهَمَّشِ الْسَّنَةِ اَخْرَهُ
عَزِيزُ بْنِ سَعِيدِ اَمْ سَعِيدِ مِنْ الْمِنْسَى وَذَكْرُهُ فِي مُوصَفِ اَخْرَهُ

فَالِّ بْنِ سَعِيدِ اَمْ سَعِيدِ مِنْ الْمِنْسَى وَذَكْرُهُ فِي مُوصَفِ اَخْرَهُ

اَنَّهُ يَنْدَلُلُ لِعِصْبَعِهِ اَبْنِي مِنْ عَلَقَةِ قَدْسَةِ قَدْسَةِ قَدْسَةِ
اَجَابَ الْعَيْنِي بِاَنَّ رِوَايَةَ الْبَحْرَانِي عَنْ جِيَّا بْنِ سَعِيدِ
اَخْرَجَهُ مُحَمَّدُ اِبْرَاهِيمُ التَّمِيْمِيُّ مِنْ عَلَقَةِ بِرِدِّ دَمَلَا
اَنْتَهَى وَفَالِّ اَبُو حَمْزَهِ الطَّبَرِيِّ مِنْهُ حَدِيثٌ قَدْسَةِ قَدْسَةِ قَدْسَةِ
يُكَوِّنُ عَلَى طَرِيقِهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ دَوْدَةِ الْكَوْنَهِ فَرِدَابِيِّ
وَمُوْشَأُ اَعْنَدِهِ وَسَيْفَيَّ اَرْدَعْلِيَّةِ وَفَالِّ الْحَافِظِ
ابْنِ جَبَرِ دَمَرِ كَاثَانِ فَانَّهُ اَيُّ اَشْتَهِرَ عَنْ جِيَّا بْنِ سَعِيدِ
وَنَقَرَهُ بِهِ مِنْ مَوْفَهِ وَبِذَلِكَ جَزْرُ الْمَزْمُودِيِّ وَالْنَّادِيِّ
وَالْبَلَارِ وَبَلَارِ الْكَنِ وَحَمْزَةُ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَنَّابِيِّ وَاطْلَنِ
الْخَطَابِيُّ بَنْيِ الْخَلَافِ بِسِنِ اَمْلِ الْحَدِيثِ فَانَّهُ لَا يُعْرَفُ
الْاِنْهَدَا اِمْسَنَادُهُ لَكُنَّ بَنِيَّهُ بِسِنِ اَحْدَمِهَا الصَّحَّةُ وَالْاِمْرُ
الْمُشَبِّكِيِّ وَالْاِنْقُنَدُورِ وَرَدَ مِنْ طَرِيقِ مَعْلُومَةِ ذَكْرِهِ
الْدَّارِقَطَنِيِّ وَابْنِ مَنْدَهُ وَعِبْرِمَا عَنْ حَمْلَةِ مِنْ الصَّحَابَةِ
كَمْ يَا كَمْ وَرَدَ بِلَا مَعْنَاهِ اَحْادِيثُ كَثِيرَةٍ لَا يَخْتَوِي لِفَظَ
حَدِيثِ اَمَّا اَمَّا عَمَّا لَكَنْ ٢ مُعْلَمَهُ لِبَنِيَّهُ كَمْ يَا كَمْ اِيْهَا
اَنْتَهَى وَلِيُّسِرُ مِنْهُ حَدِيثُ شَادَا كَا تَقِيلُ فَنُونَ اَعْتَرَضَ
عَلَى بَعْضِ عِلَمِ الْحَدِيثِ حِبْتُ نَالَ اَشَادَا تَالِيْسُ لِهِ لَا
اِسْنَادُ وَاحْدَانَهُ بِهِ ثُقُنَهُ اَوْ عِبِّهِ فَادْرَدَ عَلَيْهِ
الْاِحْجَاعُ عَلَى الْعَلَمِ بِهِ اَحْدَانَهُ وَشَهِمَهُ وَانَّهُ اَعْلَمُ
مَرَاثِ الصَّحَّةِ وَاَصْلُ مِنْ اَمْوَالِ الدِّينِ مِنْ اَنَّ الشَّافِعِيَّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَدَعَ اَشَادَا بَكَلَامِ بَدِيجِ فَقَالَ مُوَايِدُ

الجهاز الثالث موطئ بروي الشفاعة مخالفاً لرواية
الناس لـ ابن بريدي قالاً بروي الناس ومذا الحديث
ربشه ليس فيه مخالفته بل إنه شوaled في حقه
من الكتاب والسنّة **وقال** الخليل أن الذي
علمه الحفاظ أن الشاذ ما يسر له إلا استاد واحد
يشد به ثقافة أو غيره فما كان عن غير ثقة مزدوج
وما كان عن ثقافة توقف فيه ولا يحيط به **وقال**
الحاكم أنه ما اتفق به ثقافة وليس له أصل متتابع به
قال العبيدي لما ذكره يشكك بما تقدّم به العدل
الضابط كلامي لكنه الحديث فانه يصح إذا قدر
وله منابع ايهنا كلامي وواسع في صحته **وقال**
الدارقطني روى مذا الحديث مالك واختلف
عنه داود عبد الحميد بن عبد العزى زبزيبي
عن مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن أبي شرار
على أبي سعيد الخدري ولم يتابع عليه **وأذن**
امحاجات مالك الحفاظ مزدوجة عن مالك عن عبيدي
ابن سعيد عن محمد بن إبراهيم عن علقة بن وفاص
عن عمر وموال الصوابات النبوة **وقال** ابن مسند
مذا الحديث رواه عن غير علقة جماعة منه
ابن عبد الله ورواوه عن علقة غير محمد بن إبراهيم
الذين حمّلوا عليهم نافع مولى بن عمر رواه على عصبة

جماعات

جماعات غير بيجي بن سعيد منهم أخوه عبد رببه
بن سعيد تحصلت المتابعة في جميع رواياته
وقال الحافظ بن حجر نواتر مذا الحديث عن
بيجي بن سعيد فتدفق الماء في شرح شلم رواه
من بيجي بن سعيد أكثر من مائتي آنسان **وقال**
الحافظ محمد بن علي بن سعيد النقاش رواه عن
بيجي مائين وحسنون نسباً ورسم اسمائهم ابو القاسم
ابن مسند بجاوزة الثلاث معاية باربعين وروي
ابوسى المدى عن بعض متابعيه مذكرة على الحافظ
ابن اساعيل الانصارى المدري قال كتبته مثل حدث
سبعين مائة من أصحاب بيجي **قال** الحافظ بن حجر
في شرح البخارى وانا استبعد مذا فتدفق
طريقه من الكتب المشورة وأهزأها المنثورة مسند
طلب الحديث إليه وتنى مذا فقادرت على تكملة المائة
قال في الحال فيه ويذكرنا بدل كلاماً المدري
بان يكون له عن كل نفس من أصحاب بيجي بن سعيد
أكثر من طريق دلائل تزيد العدة على من سمي بـ مسند
النهى لكنه في مذا الناويل نظر فإنه السبعمائة من
اصحاب بيجي يرضي بالاشخاص فنائل **وقال**
ايضاً في دفع الباري مذا الحديث أخرجه الإمام الشهور
الموطا وهم من رعهم الله في الموطأ مغتصباً ترجيح

الشیخین لد و النبای من طریق مالک **فَاتح**
 الحلاق السیوطی تردد علیه مانعه **فَاتح** لم يتم
 فانه وان لم یکن بی الرؤایات الشهیرة المؤویا
 فانه بی رؤایة محمد بن الحسن او تردہ فی اخر باب
 النواور وقتل اخرا لكتاب بثلاث ورقات الـ
 اهز ما ذکر و فنا کا باین الصداح فی علویه حديث
 اما ۲۱۴عماک **بـ** الکیات لیس من الموقن بسبیل وان
 نقله عدد الموقن و مزیا دة **ثـ** ذلك طریقہ
 فی وسط استاده ولم يوجد فی اایله داعقویون
 علیہ بان ابا الناسم عبد الرحمن من منذ ذکر
 انه رواه جماعة من الصحابة فبلقو العشرین
 وانک رویہ المزی واستبعده و قال تسبعت احادیث
 الصحابة الذهین ذکریم فوجدت اکثر مائی مقطنق
 النسیۃ باللغاظ اما ۲۱۴عماک بالنبای انتی **فَاتح**
 الحافظ السیوطی فند و ترد فی مطقن النسیۃ من عینی
 خصوص مذا الدغظ احادیث کثیرہ جدات زید بیل
 عدد الموقن **فرزی** الیسیتی فی سننه عن انس باعلی
 لانیته و مردی فی الشعب عن انس و الطبرانی فی الكبير
 من حديث سهل بن سعد والنسوان من سعفان والبلی
 فی مسند الفڑ و مسند حديث ابو موسی الشعرا نسیۃ
 المؤمن جابر من علیه **درزی** بن ماجحة من حديث

چابر

چابر بن عبد الله و ایلیه من بره و صفتیه و مسلم من
 حديث عایشة و امریلله و الطبرانی فی اولاد سلطان
 من حديث ارجیبیه تسبعت النسیۃ علیہا نعمتم
درزی الشخان من حدیث من عباس واحد من حدیث
 زافع بن خذلیخ و مزید بن ثابت و ایی سعید المحداری
 و الطبرانی من حدیث عزیز بن الحارث اخر حجر بعد
 الفتح و لکن جماد و نیة **درزی** الایمة الشیخ من
 حدیث سعد بن ابی و قام انک لز تسبعت نعمتیه بتفق
 بهما و جماده نعمتیه الا هررت فیها **درزی** احد
 من حدیث بن مسعود رب قتیل پیش الصفیین الله
 اعلم بنینه **درزی** ابن ماجحة من حدیث معاویة
 اما الاعمال کا لوعا ذات طات اسئلہ طات اعلامه
درزی النبای من حدیث عباده بن الصامت
 من فخری یعنی سبیل اس و مولا یعنی الاعتداء فلم
 مانوی **درزی** الاربعة من حدیث عنینی فی عاصی
 ایا سید خلیلهم الواحد ثلاثة الجنة فذکر و فیہ
 و صفاتیه یجتنب فی صنعته الاجر **درزی** النبای
 من حدیث ابی ذر و ابی الدرد امامی فی فرشته دمو
 یعنیک ای بتوریصلی من اللیل فغایتیه عینیه حتی
 یصبح کتب له مانوی **درزی** الطبرانی من حدیث
 صهیب ایما رجل تزوج امراة فنیوی ایلا یعطیها

من صدّاً فناستياً ماتَ يوم نبُوتِه ومويتان ولما
رجل اشتراك من رجل بيعاً فنوى ان لا يعطيه فرن منه
سنتين ماتَ يوم نبُوتِه ومويتان **وقال الطبراني**
من حديث أبي إمامه منزادَان ديناً ومويتان
يوديهاداًه آلةً عنه يوم الغبة والثانية
دينها ومويتان يوديه لغيره سارفاليه
عير ذلك من الأحاديث الواردة في مطلق النية
وقال العراقي في شرح التفسير أطلق بعض
على هذه الحديث اسم النوازل وبضم اسم الشهادة
ولبيه كذلك وإنما يفرد ومن أطلق ذلك بمحول
على أنه أشار إلى النوازل والأشتراك في آخر الشهاد
من عند تحيي بن معبد **قال** النوري بحديث
مشهور بالنسنة إلى آخره غريب بالنسنة للأول
قال ولبيه منوازل الفقد شرط النوازل أوله
أنت أبي فاند يشتراك يكون في سائر طبقاته
وقال الحافظ اليسوط مجبيه أعلم أطلق النوازل
قد قسم أهل الأصول إلى قسمين لفظي ومو
ما نوازل لفظه ومعنوي وهو أن ينقل حائلاً
بسخبل نوازله ورمم على الكذب فضلاً ب المختلفة تشكيل
في أمر منوازله وذلك الفدر المشتركة كما إذا انتقل
رجل عن حائلاً مثله أعاده اعطي حيلاً وأخره أعاده

فرسأوا خرداً اعطى ديناً ومثله جرا في شواز
الفدر المشتركة بين احنا بهم ومويتان
قال في المتصور لأن هذه للزيات المشتركة
في كل واحد وراوي الجزييري راوي الكلبي في نصيحة
الكلبي قوله السجني متواتراً بالتضمين **قلت**
وحدثت النية من مذا القبيل فانه قد وردت
اخبار كثيرة في اعتبار النية والاعتبار في اعمال
عليها كما ترى فضلاً متواتراً بهذا الاعتبار وان
لم يمتواتر لفظه فصح نزولاً من جنح إلى نوازره وكذا
احاديث المؤمن وصح الحف ورفع اليدين ولكن
من الأحاديث التي وصفتها الحفاظ بالمتواتر أنها هي
متواترة نزولاً معنوية فانها أخبار تضمن ذكر
ذلك بالقطبي النجاشي **وأبا يحيى سعيد** ذكره
وأرادة فقد قال الجلاكي في سيوطي من أنواع علم
الحديث معرفة أشباحه وقد النية ذلك
بعضهم كما الغيبة أشباح نزولاً لفزان و مذا
حدث واقع على سيد وموأن رجل ماجن من
مكناة إلى المدبنة لا يريد ذلك فضلاً لـ المحرمة
وأبا يحيى جريزوج امراة نسمى امرفليس قسي منها جو
امر قيس ولهذا أخص في الحديث ذكر المرأة دون
سأبر ما يتوى بعد المجزأة من افراد الاعراف من الدينية

وَرَوَيَ الْزَّيْرِيُّ بِكَارِيَّةِ أَخْبَارِ الْمَدِينَةِ الَّتِي
هُنَالِكَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَمَكَّةَ فِيهَا
أَعْتَابَهُ وَقَدْ هَرَجَ فَتَزَوَّجَ امْرَأَهُ كَانَتْ سَبَّا حَرَّةَ
جَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيرِ
فَقَاتَ إِبَاهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَعْنَى بِالنَّبِيرِ ثَلَاثَةَ
فِيَنْ كَانَتْ مَحْرَبَهُ إِلَيْهِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فَأَجْرَى نَبِيلًا اللَّهُ
وَرَسُولَهُ وَمَنْ كَانَ مَحْرَبَهُ إِلَيْهِ دِنْيَابَطْلَهَا أَوْهُ
إِمْرَأَهُ يَخْطُبُهُنَا فَإِنَّمَا مَحْرَبَهُ إِلَيْهِ مَا مَأْهُلَهُ شَرَفُ
رَفْعَهُ يَدِيهِ فَتَالَ اللَّهُمَّ انْتَلْعَلَّ عَنَّا الْمُؤْبَلَهُنَا
أَصْبَعُ فَالَّذِي أَبْتَثَتْ مَذْهَبَ الْمَلِيلَةِ بِالْحَسَنِ فَإِذَا هُمْ
يَعْجُزُونَ سُوَدَ الْمَلِيلَةِ فِي يَدِيِ الدِّيْرِ جَاءُهُنَا
فَتَالَ مَذْهَبَ الْحَسَنِ فَأَتَرَى فِيهَا فَقْلَدَ أَجْعَلُوهُمَا
بَخِمْهُ فَهَذَا الطَّرِيقُ صَرَحَ فِيهَا بِذَكْرِ سَبِيبِ الْحَدِيثِ
وَيَكُونُهُ خَطْبَهُ حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَاسْتَفَدَنَا
مِنْهُ تَابِعُ الْحَدِيثِ وَمَوَادِعُ عِلْمِ الْحَدِيثِ فَنَّ الْحَدِيثُ
إِنَّتَهُ فَتَوَلَّدَ فِيهِ مُلْبِيَّةُ بَعِيمٍ مَصْنُوعَةٍ
وَلَأَرْمَعَتْهُ مَوْهِدَتَيْنَ مَعْنَوَتَيْنَ أَوْلَاهُمَا
مُشَنَّدَةً فَالَّذِي فِي السِّيَرَةِ الثَّانِيَةِ بِيَنَالَ
لَبِيَتَهُ بِالْمَشَنَدِ يَدَا إِذَا جَعَتْ شَيَاهَهُ عَنْدَ حَزْرَهُ
شَمْ جَرَرَتْهُ إِنَّتَهُ فَتَوَلَّدَ إِبَصَاجِمَهُ
مَصْنُوعَةُ لَيْمٍ مَشَنَدَةُ عَدْهُ عَلَى حَوْنَلَاثَةِ اِيَالَ

مِنَ الْجَمَعَةِ

مِنَ الْجَمَعَةِ بِسَرَّةِ الظَّرِيقِ إِنَّتَهُ الشَّاهِ إِبَصَاجِمَهُ
أَمْ قَيْسَ مَذْهَبَهُ فَيَلَّهُ بِقَافِ مَفْتُوحَةِ حَدِيدَهُ تَحْتَيَهُ
سَاكِنَهُ كَما فَالَّذِي حَدَّهُ إِلَيْهِ أَمْ قَيْسَ الْأَسْدِيَّ فَالَّذِي
الْحَفْظُ الْقَرَبَيَّةُ وَإِنْجَرُ وَلَمْنَفَ عَلَى أَسْمَهُ مَاجِرُهُ
تَنْبِيَهُ فَتَوَلَّدَ عَلَى الْمَنْبِرِ مُوْكَسِلِيَّمِ شَنْشِنَ
مِنَ النَّبِيرِ وَالْأَرْتَنَاعِ فَالَّذِي بِوَالَّذِي الْأَمْدَيِّ
فَالَّذِي قَلَّتْ مَذْهَبَ الْوَزَرَتْ مِنْ أَوْرَانَ الْأَشَرْ وَقَدْ
عَلَمَ أَنَّهَا ثَلَاثَةَ مَغْفِلَ كَمْلَبُ وَمَغْعَلَ كَفْتَاجُ كَبْسَلَهُ
كَلْسَتَهُ وَكَانَ الْقَيَّاسُ فَتَخَلَّجَ الْيَمِّ لَكَهُ مَوْضِعُ الظَّارِورِ
وَالْأَرْتَنَاعِ فَالَّذِي قَالَ شَارِحُهُ الْعَيْنِي مَذْهَبَ حَزْرَهُ
مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضِعَةِ عَلَى مَذْهَبِ الصَّيْغَهُ وَلَبِسَتْ عَلَى
الْقَيَّاسِ فَالَّذِي الْكَرَمَاهُ وَمُوْلَفَقَطُ الْأَنْذَاهُ
الَّذِي الْأَرْتَنَاعِ فَالَّذِي الْعَيْنِي وَفِيهِ نَظَرُهُ إِلَيْهِ
مَا يَعْلَمُهُمَا الْفَاعِلُ مَنْفُولُ كَالْمَفْسَاحِ وَمَخْوَهُ وَالْمَنْبِرُ
لَيْسَ كَذَكَثَ وَأَنَّمَا مَوْضِعُ الْعَدُودِ الْأَرْتَنَاعِ الْعَيْنِي
مَا ذَكَرْنَاهُ إِنَّتَهُ فَالَّذِي بَعْزَ العَدُودَ أَذَكَرَهُ الْكَرَمَاهُ
ظَاهِرَهُ الْمَنْبِرَ الْأَذَلَهُ يَعْلَمُهُمَا الْخَطِيبُ الْمُخْطَوبُ يَعْتَدَرُ
عَلَوَهُ لَا سَاعَهُ مَلَازَةَ الْأَلَهُ مَا يَنْشَأُهُمَا اِثْرَفَلَ الْعَادَهُ
مِنَ الصَّنَعَهُ وَالْمَنْبِرِ يَنْشَأُهُمَا بِاعْتَدَارِ الْعَلوَاهُ
إِسَاعَ الْخَطِيبِ لِلْسَّاعِيَيْنِ إِنَّتَهُ فَالَّذِي قَبِيلَ الْأَمَاهُ
أَتَحَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَنْبِرَهُ سَبِعَ

او ثنا من المجرة **فأحوال** اى المراد بالمنبر
الذى خطب عليه شئ ما كان يخطب عليه لا منبر المعرف
تني اخر استفيده من خطبة النبي صلى الله
عليه وسلم انه يستحب للاما ما اعظم الخطبة
عند الامر بالمرءة وتعليم الحكم المعمانة بالمعجزة
الاشتارة ونظير ذلك خطبة عمر بالجابة وخطبة
لما قدر من الحج قرب وفاته وفيه لشل اصحابه
اذا لشقة اذا كان في مجلس جماعة ثم ذكر عن ذلك
المجلس شيئا يمكن عقلتهم عنه ولهم ذكره في برهان
ذلك لا يفتح في صدفه خلا فما اعل ذلك فان
علقة ذكر ان عمر خطب به على المنبر كما في رواية
الصحابي شرلمريم من حمة احمد عنه غير علقة
وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم خطب به شرلمريم
يعجم من حمة احمد عنه غير عمر رضي الله عنه في عدده
قال اذا جلا الحافظ الشيوطي **فأ قال** وظاهر
في مناسبة الخطبة به او في قوله المدينة اول
الامصار وغالب العبارات انا شعرت بعد المجرة
وكانها متوقفة على النية محلها اول كل عمل نداء
صلوة الله عليه وسلم ببيان النية للإشارة الى
وجوب تقديمها على كل عمل من اعمال وانها اول
امارك اننى وصرح المناوي في اول شرح الأربعين

بانه خطب به كذلك في الجنة الابراج انتهى
تني اخر في الحديث براغدة الاستبدال
فانه ماسيق سبب من ما حررت وروح امراة قدم
على ذكر المجرة ذكرها النبذة وافتتح الحديث بما يناب
المقصود ويسلمه وغيره وعلم من خطبة النبي
صلى الله عليه وسلم انه اند فطحة من الخطبة وليس
بناء الحديث **وعلم** انه لا يتأتى للخطيب بالانتباذه
في الخطبة بشىء من الاحاديث وعلم من قوله يا ايها
الناس بيصد ما الخطبة طالت انشاعه صلوات الله عليه
وسلمه في ذلك وبه ما من النبادر النبوة على
العوره فيما يذكر وانه لا يحضر احدا دون احد وذلك
ادى الى تقبلا لوعط انتهى **القصول**

من الرحم

الأول في الكلام على حملة النية وبيان ملحوظ
بما مع النبوة على شافعى بعض الكلمات من التغريب
واللغات وبيانها يناسب ذلك من الاجاث والكتاب
اما بياض معانى ذلك فنقول اما **اما** **اما** **اما** **اما** **اما** **اما**
فاما **المناوي** في شرح الأربعين اي اماما من مرتبة
هما ارتبط الاما اثار الملكية بالمسار الملكية
فاما عالم الملك تحت عالم الملك وشخبيه
فلزم اى يكون لبيان النقويسنا يثير فيما تباشه
ابدا هما من الامال **فاما** **المناوي** والبرقاوى

فهرف

وابد المقاد غيرهم التزكيب معيدي للحضر باتفاق
المجتدين وإنما اختلف في وجده الحضر فقبله والذ
انه أعلمه بالمنطق أو الفهود على الحالات المعروفة
ويفيل عموم المستداب باللازم وخصوص جبره أي كل ما
الإعمال بالنبيات فلو صحي عمل بغير نية لم يصدق
هذه الكلمة التي **قال** ابن حجر في شرح الأربعين
إنما التقوية الحكم الذي في جبرها إنما فارقها عن
شرط وجوب أن يكون معلوماً للمناطق كلامي التبيه
عليه أو منزه عنه وذلك لفادة الحضر وضعا
على الأصح فيما عند جمهور الأصوليين خلاف الجهة
الغاية ومواطبات الحكم لما بعدها وتقييمه بما
عداه التي **قال** أبو القاسم في شرح البخاري
وبدل تقييمه عماده بأفقه من نوع المفظ أو ملحوظ
من طريق المفهوم فيه بحسب انتقائه قال الحافظ الطوسي
يتعالى العاذر في إنما يجريه من الأدلة على إنما للحضر
استناداً لما هو موضع استعمال النبي والاستئناس به
إنما يجريه من الأدلة على إنما للحضر
إذا كنت تعلمك أنما يجريه من الأدلة على إنما للحضر
فقال إنما يجريه من الأدلة على إنما للحضر
فتركه وإنما يجريه من الأدلة على إنما للحضر
ذلك لأنني
ولست بالآمن

يعنى

بعن ما ثبتت العزة الالمن كان أكثر حصى **قال**
البكي ومن فزو ادلة الحضر فنزلت ثماني فان
نزلوا أنا علىك الملاع اذ لم يذكر الحضر كانت
معزلة ان نزلوا فعذله البلاغ وهو صراحت عليه
وسلم عليه البلاغ نزلوا ادركوا وانما ترت على توبيهم
نزيه البلاغ مما قد يتوصه شكلية له صدى الله عليه
وسلمه انته **قال** الحافظ البيوطى ثغر التولا
بانما للحضر مواعي الاكتشاف ونعته البلغى عن
جميع اهل الاكتشاف من المذاهب الاربعة الا يثير
كانه عدو وافق الامد في ازواجه ابو حبيان
واشتئت تكريمه على من قال به و قال النتقى السبكى
ان المخالف في الحضر مست على لجاج ظاهراته **قال**
إن عطية إنما الفاظ انتقامه المبالغة والتكيد
حيث وفع وصلح مع ذلك للحضر ان دخل في قضية
ساعدت عليه بجعله ورده للحضر بما يحتاج
إلى قرئته ولا معيته على العكس من ذلك شرعاً على
قول الجمهور إنما معيدي للحضر مثل تبنته بالمنطق
وهو مقتضى موضع المفظ او بالمفهوم فيه بحيث
يائى بيانه **قال** الناج السبكى في دفع الحاجة
الاكتشاف على الاول و قال بالثانى شرطه قليلون
ولم يزد اخوه في عروس افاد زاج دلائل الحاجة

محنثرة شيئاً من التولين واستشكل بعضهم كونها
للحصر ب أنها لو كانت له استوى أنها أمر زيد
مع ما قامه أمر زيد ولا تزد في أن اثنان أقوى من
الأول واجب بالمنع فقد نصرا بباب البيان
على أن طرق القصر متناوته في النزوة **قال**
ابن جعفر الميسمى وأنا حسن مثل قاتم عمر وبعد أيام قام
زيد ولم يكن تحصيلاً للحاصل المنهى لا هنا قد يجوز
به الغير الحصر ونرا يحيى عليه عن ساقاً ماء زيد
لأنه قادر مشترك فيه وأختصر الثاني بزيادة سه
قوة فيه لزيادة حرونه نظير سوف والسبعين
التنفسين ولا أنه فيه لنفع للتصرع بما والاجماع
بيه النقى والاشتات بالطابقة وهي أيام معنوى
النقى **قال** الجلال السيوطي وأخليقواني إنما
مذهله ملتبسيطه أمر مركبة فالجمهور على الأول وفتي
إنه أمر مركبة من الموكدة وما الموكدة فاختصر تأكيداً
فأفاد الحصر قاله الشبكى **قال** في عروس
المفراح وبرد عليه انه لو كان احتفاع تأكيد بين
يعينه الحصر لكنه فولك انه فوليد القابض يعني
الحصر قال وقد يجاب بان مراده انه لا يجتمع حرقاً
توكيده منواليات الالحصر ثم هو مسوغ قال التوكيد
اللنظري والمعنى كل منها ملتبسته ولا حصر شرط

ان خاف

ان ساقى اغا مرکدة وفیل انه امر مركبة من اذ للاشتات
و ما للنقى بذلك معنى الحضر انه اشتات ونقى
و ثرد ذلك **قال** ابو جبان من فالات
ما منها نافبية لم يشر اليها الحجو اغامى كافة
وقال الشيخ ناج الدين ابن السعكى في رسم
الحاجب الامارات باطلان باجماع المذاهب اذ للاشتات
ان للاشتات واغامى لتأكيد الكلام اشات كانت
او نعيتها حواز الله لا يغير ان يذكر به وليس من
للتنتي برأي كافة مترسلتنا في اخواتها تاليتها ولعدنا
وكانوا ونكمها قال و قد سبب القراءة الفوز ب أنها
نافية لرأي على الغارى به كتاب الشيرازيات **قال**
السيوطى قال بعض ريبة الحشو في زماننا لم يقدر
ذلك الغارى في الشيرازيات ولا في غيرها ولا
قال له الحوى عيزه واغاثات الغارى في الشيرازيات
ان العرب غالباً اقاموا معاملة النقى والإيجام
فصل الضمير كنون الغرددق
انا الذي ادعى الحامى المذمار واغاثي داعي عن اصحابه انا او
وكتنوسه
قد عملت سدا و جاز اتها ما فخر المدارس انا
تبيه فولك ابن السعكى برأي كافة مترسلنا
في اخواتها ادعى فالدان ما الحرفية الزاوية تتصل

بان وان زَكَاتٍ ولكن ولِيَتْ وَلَعْلَ فَنَكَرَهَا عَنْ عَمَلِ
النَّصْبِ وَالرُّمْجَةِ بِمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ الْجَلِ الْأَسْيَةِ
وَتَهْبِيهِ لِلْدُخُولِ عَلَى الْجَلِ الْغَلِيلِيَّةِ حَوْقَلَ الْأَمَّارِيَّةِ
إِنَّ أَنَّا لِلْكَمِ الْوَاجِدَ كَمَا يَسِّأَ فَوْزَ إِلَى الْمَوْتِ
لَعْدَ اهْنَاتِ لِكَ النَّارِ الْحَارِ الْمُفْتَدِدِ، وَلَكَنَّا السَّيِّ
لِبِدَ مُوْشِلَ، بِخَلَافٍ، وَلَكَنَّا يَقْضِي مُشَوْبَكُونَ
فَإِنَّا سَمِ مُوْصَلُ وَإِنَّا هَمَلْتَ مِنْهُ الْأَحْرَفَ
لِزَوْ الْأَخْنَصَاصَهَا بِالْجَلِ الْأَسْيَةِ إِلَيْتَ فَإِنَّا
بِنَقِيِّ عَلَى أَخْنَصَاصَهَا بِالْجَلِ الْأَسْيَةِ عَلَى الْأَمَّامِ دِيْجُورِ
إِنَّا لَهَا دَامَنَا لَهَا وَالْأَرْجَحُ إِلَيْهَا بِلْ قَلِ بِجُورِ
وَقَدْ رُوِيَ بِهَا فَوْلَ النَّافِعَةِ الْذِيَابِيَّةِ
قَاتَ إِلَيْتَ سِمَهَا الْحَارَ لَنَا، يَلِدَ حَامِنَتَا وَنَفَعَهُ
دِرِيَ بِرُونَ الْحَارِ وَنَصِيهِ فَالرُّمْجَةِ عَلَى الْأَمَّامَالَ
وَالنَّصْبِ عَلَى الْأَعْمَالِ وَلَبَسَ فِيهِ رَدْعَلُ الْقَابِلِ
بِجُورَبِ الْأَعْمَالِ لَكَنْ سِبِّوْبِيَهُ الْجَازِيَّيِّ رَوَاهِيَّهُ
الرُّوحُ إِنْ تَكُونَ مَا مُوْصَلَةِ اسْمَلِيَّتِ وَمَذَاهِبِ
سِنَنَهَا سَمْدَوَقَ وَالْحَارَ نَفَتْ مَذَاهَلَنَّا خَرِلِيَّتِ
وَالنَّقْدِيرِ لِيَتِ الْذِي مُوْمَدَهَا الْحَارَ لَنَا وَحَدَّفَ
مَدَرَ الصَّلَهُ لِطَوْلَهَا بِالنَّعْدِ وَفَنَلَ مَذَاهَلَيَّتِ
وَاحْكَمَ كَمِ فَنَاهَا الْحَيَادَ نَظَرَتْ إِلَى حَامِ شَاعَ وَارِدَ الشَّدَّ
وَبِعَدَهُ لَحَسَبُوهُ فَالْمَوْهُ كَمَا ذَكَرَتْ شَمَا وَشَعِينَهُمْ لَتَرَهُ

فَنَكَرَتْ

نَكَلَتْ مَاهِيَّتَهَا حَامِنَتَا، دَارَعَتْ حَسَبَهُ فِي الْكَلَالِ الدَّعَدَ
وَالْمَعْنَى كَنْ حِكِيمَا كَفَنَتَهَا الْحَيَى وَيَيِّي ذَرَرَقَا الْعَامَةَ
فَبَنَلَ وَكَانَتْ تَبَصِّرَ مِنْ مِسْرَهَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَفَصَنَّهَا
إِنَّهَا كَانَ لَهَا فَنَاطَةٌ تَثْمُرُ بِهَا سَبَبَ مِنْ الْفَنَطَا
بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَنَالَتْ لَيْتَ الْحَارَمَيَّةَ إِلَى حَامِيَّةَ
وَنَصْفَهُ قَدِيَّةَ، فَنَرَ الْحَارَمَ مَاهِيَّةَ، فَنَظَرَ فَادِهَا
الْفَنَطَقَدَوْقَعَ فِي شَكَدَهُ صَبَيَّادَهُ فَغَدَهُ فَادِهَا مُوْسَتَ
وَسَوْتَوْتَ فَقَطَّاءَ وَنَصَفَهَا ثَلَاثَهَا وَشَلَانَوْنَهَا فَنَطَاءَ
فَادِهَا مُهَمَّهَهُ لِكَ لِيَ فَنَطَانَتَا كَانَ مَاهِيَّهَا وَوَصَفَ الْحَارَمَ
بِصَفَهَا الْبَحَرِ وَمَوْشَاعِ وَشَاعِ بَحَنَلَهُ الْأَعْجَامَ
وَالْأَهْمَالِ وَبِصَفَهَا الْأَفَرَادَ وَمَوْهَارِدَهَا وَالْشَّدَّ
بَنَعَ الْمَلَشَّةَ وَالْيَمَ الْمَالَتِيلَ وَحَسَبُهُ مَلَحَّهَا
وَمَوْالِ الدَّعَدَ وَفَانَ الْكَرَنَاهِيَّ فَنَدَاعَتْهُ مَنْ عَلَى الْغَوْلِ
بَالْتَّرَكِيبِ بَانَهُ ١٢٠ يَوْمَنِ اجْتِنَاعِهِنَّ وَمَا لَاسْتَلَنَمَ
اجْتِنَاعَ الْمَصْدَرِيَّهُ عَلَى صَدَرِهِ وَاحِدَهُ وَلَيَالِيَهُ مِنْ
اِثْبَاتِ النَّفَيِّ لِلَّنْفَيِّ يَوْمَ دُخُولِ الْكَلَمَةِ الْمُحْتَنَهُ
فَنَرَ فَانَ وَأَوْلَ المَرَادِ بِذَلِكَ التَّوْجِيهِ إِنَّا
كَلَمَهُ مَوْصُوعَهُ لِلْحَصَرِ وَذَلِكَ سَرَ الْوَصْعُ بِهِهِ ١٢٠ إِنَّ
الْكَلَمَتَيْنِ وَالْحَالَهُ مَذَاهُهُ بِاِفْتِشَانِ عَلَى صَلَهَا الْمَرَتَهَا
وَصَنَنَهَا فَلَاهِرَدَ الْأَعْتَرا ضَلَّتْهُ فَنَكَرَهَا

الجزء ونفرزك أن ذا خواصها عن النصب والرثى
نقلاً ابن مشار في نبذة كربلة **قال** وأشبعك
النول فيه في الاشتباه والنظائر المخويبة انتهى
وقال ابن دقيق العيد إذا أثبتت أنها المقصورة فنارة
تنقضى الحصر المطلق في وهو ما أغلب الأكثري
ونارة تُنقضى حصر المخصوص مادياً بذلك بالقول
والبيان كقوله تعالى إنما أنت مثمن وظاهر ذلك
الحصر للرسول صلى الله عليه وسلم في الدراة والرواء
لأي خصمة ذلك بل له أوصاف جليلة كثيرة كالإشارة
وغيرها ولكن من يفهم الكلام يقتضي حصره في الدراة
ملن لم يؤمن ونفي كونه قارئاً على إزالته بشاشة
الكتف أو من المآيات وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم
إنما أنت شر وأنكم تحتملون إلى معناه حصره في
البشرية بالنسبة إلى الإطلاق على يواطن الحصورة بالنسبة
إليه جواز السبيان عليه بالنسبة إلى كل شيء فما زلت
صليل الله عليه وسلم وأوصافاً أخرى كثيرة وكذلك
قوله صلى الله عليه وسلم إنما الماء من الماء وكذلك
يُنقضى واسه أعلم الحصر باعتباره من أثرها وإنما
بالنسبة إلى ما في نفس الأمر فقد تكون سلسلة
الغيرات أو يكون ذلك من باب التغليب للأكثر في

المعنى

الحكم على الأقل وكذلك قوله تعالى إنما الموصون
الذين إذا ذكر اسمه وجئت فلهم إيماناً الكاملة
في الإيمان وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم
ما مننبي من الأنبياء أهل فداء في من لا يأبه لها من
عليه البشر وإنما كان الذي اوتبيته وحي الخضراء
المعجزة في القرآن ليس لنيتها عن غيره بل تبيهه
على سائر المعجزات بأنه المعجزة الكبرى المواجهة
المحفوظة من التغيير والتبدل التي لم تغير
المعادن وكانت مثلها فضائل المحجر العجائز كما أنها
في صوره تضررت فيه **قال** العراق
اعظمها معجزة القرآن تبني على تغافل الأذى ممان
مثراً قال ابن دقيق العيد فإذا وردت لغطضاً إنما
فاعتبر مما ثان ذلك السياق والمتضود من
الكلام على شيء مخصوص فقتل به وإن تم تدل على
الحضر في شيء مخصوص فاحمل الحصر على الإطلاق ومن
هذا قوله عليه الصلاة والسلام إنما الأعمال
باليائدة انتهى **قال** البيهقي في شرح الأربعين
فإن **قال** حذف إنما في رواية صححه بذلك
على عدم اعتبار الحضر **قلت** من نوع لأن رواية
ذكرها فيما زياراة وزياراة الشفاعة مقبولة
فائب قال السيوطي المتقرن ثلاثة

أنواع فضراوة وقصر قلب وقصر تشبيهين في الحديث
من الأولياء الأفراد لا يندرج خطب به من طرق المجرة
صححة مطلقاً سوا وحدت النية المعتمدة أولاً
فتصدر الحكم على الأول وفقط عن تشريك الثنائي منه
قال الشيخ بها الدين في عروض الأفراد الخاتمة
يتلوك المؤجر وهو المقصور فإذا فاتت إما زبده
قائم فالقياس والمحصور قال ومن تناهان
 تكون منه الصيغة من فقر الصفة على الموصوف
قال وعبارة اليبابيين هي المحورة فإن
الأول هو المقصور والثانية محصور فيه وعبارة
الخاتمة فيما يخوض والصواب أن الأخير مقصور فيه
المحصور الثاني **قال** إن الإثبات أصل الحكم
بأنما يكون لم يعلم ذلك الحكم المثبت كقولك
لم يعلم أن شريراً أخوه أنا زيد الحوك ترقينا له
عليه وقد يستعمل في المجموع ترتيل المتنزلة المعروفة
لظهوره والحديث وارد على الأصل فإن المحادي
المحاطين لا يبعدون من ذلك حتى عليهم اعتبار النية
إيسماً من كان منهم لعدة في الإسلام وسمع الآيات
المشيرة إلى ذلك فهم قد يكونون بهم من ينظر إلى ذلك
ليس على عمومه وأنه قد يخرج عليه بعض المزاعمات
فيئن لهم صلى الله عليه وسلم العذر في ذلك الثاني

ذكرين

وذهب طائفة إلى أن قوله صلى الله عليه وسلم إنما
أعماله بالنبيات بنيه المقدار وإن لم يقل بما أنا
نبيده **قال** الكرياني من هذا التزكي بنيه المقدار
انتقاماً من المختفين أي لا عمل إلا بالنبيات فتبليغ
الاعمال جم جم لا لف ولا لام من بنيه الاستغراف
وموستلزم للفرق ذ معناه كل عمل بالنبية فلام
البابانية وألا لا يصدق كل عمل بالنبية ذ فييل لأن
إنما المقدار التي وينفذ النية يأخذها ما شرح به شيخ
العصفون فنوا باب الحاجي في مختصره وإنما إنما إنما
بالنبيات فتضيق به ذ المعمور فيه بغيره **قال**
إن العصفون ما معناه وإنما احتاج مناجحة على المقدار
بنبادره إلى النعم من قوله إنما الأعمال بالنبيات
فتضيق به ذ المقدار نشأ من عموم الاعمال إذ معناه
كل عمل بنبية فيستوي مقابلة وبموجبها العمل بغيره
قال في زراعة الحاجب وموتنق برحسن النهي
قال الحال البيوطى واستدل بعضهم بالحديث
على عكس ذلك وموان إنما لانتبيه المقدار قال دووجه
إنما لو كانت المقدار لما يصح عمل بغيره ومن الاعمال
ما يصح به منها كما إذا ذكر وفترة القرآن وعلى هذا
حمل بعض شراح مختصر بن الحاجب كلامه السابقيه
قال في زراعة الحاجب وقد يجاب بالمنع بيفقال

لأشمل بثواب عمل بغير بنية وما يذكر من عمل لابينة
فيه ليس المعنى عنه إلا البنية المترتبة على المطلق
البنية كما يتحقق ذلك الفقيه فيقول في فرقة الفرزان
مثلاً ما يشترط فيه بنية مقارنة لتمييز ماتبنته
وأذا أصل الفقصد فلا بد منه وإن لم يكون غالباً
البنية كلام السيوطي **قال** إن حرج وكذا المنافي
في شرح الأربعين والأعمال حركات البدن فدخل
فيها الأقوال وفي حركة مما عن حركات النفس دائرة
هي عمل لأفعال البليدة تناول لأفعال الغلوت
وما يلاحظ في البنية والإلزام التسلسل كما يأتى
والبني الأعمى للعمد الذي يحيى غير العادية
إذ لا تستوقف صحتها على بنية ولا الاستفراق ولا
بره عليه كما يأكل من العاديات وفصال الدين
من الواجبيات وإن من أراد الشوائب احتاج إلى
بنية على المطلق الحصو الضرور بوجود صورته
البنية **قال** الحاخامي في شرح المصباح يبح
وباليسوغ أن تكون لنفريت المأمومة لعدم اقتدار
مطلق الأعمال إلى البنية من حيث هو المطلق
بل المفترض فيما أفراد الأعمال فتعين أن تكون
للعموم وحصل البعض بالاجماع وللمذهب الأعمى
المعروفة شرعاً وهي العباءات **قال**

بن

ابن دقيق العيد أنا قال عليه الصلاة والسلام
إنما الأعمال ولم يقل إلا فعالة وإن عمل معناه
فعلاً فعلاً لشرط وظاهر ونعلم المطلق المشر
ولذلك قال تعالى المرتضى فعمل بكم عباد
كيف فعلت ربك بمحاب النبي و لم يقل كيف
عمل الله أثر فيه عتاب وافتراض المراقب ويعظيم
وقال تعالى ما عملت أيدينا وأكتشوا ورد يوم
القرآن من ذكر المخبر بل فقط الفعل بالمعنى الغفل
خوبما كنتم تعملون بغير العاملين من عن
صاحبها وإنما سمي المحرر عملاً وإن كان منهياً عنه
إنه عظيم في ظهوره شرفاً وإنزد دعندك في إن
الحديث يتناول الأفواه ببيانه فقال والحقيقة
إن التوكلا يدخل في العمل حقيقة ويدخل بما ثار
وكذا الفعل كقوله تعالى و لو شارك بك مانعوه
بعد قوله من حرف المؤول عزوياً البنية **قال**
الحافظ ابن حجر الأعمى تفتتحني عاملين والتقدير
الأعمال الصادرة من المكلفين وعلى مذاهل مخرج
أعمال الكفار والظالماء الأخرى لأن المرد بالأعمال
أعمال العادة وهي ما تصغر من الكافر وآلات
حات مخاطبها بما تنتهي تفاصيل رواية أنا أعمال
بالنبات من مقابلة الجمع بالجمع أي كل عمل بنية كما

كأنه أشار بذلك إلى أن النية تتسع كما تتسع
الإمكان لكن فضله بعلمه وجهاته تقدير وتحصيل
بوعوده واتفاقه وعيده **فيفي** معه
باعتبار تفاير عذر العاملين أو معاشر
الناس **ولما** رواية الأعمال بالنية بازداد
النية فوجهه أن محل النية القلب وموته محمد
فناسَتْ أزدَادَ مَا خلاف الاعمال فانها متعلقة
بالخطأ أمر وهي متعددة فناسَتْ جميعها وإن
النية ترجع إلى الأملاك وهو واحد للمواحد
الذي لا شريك له إله وإنما مصدر واحد
فيه **ازداد** **وقول** **فيفي** بالنيات موصياته
على المشهور في الرواية جمع نية من نوي قصد
فاحصل نية توبيخ ثم اعملت كستيد وميت فان
القاعدة التصرفيَّة إنما إذا جمعت النواوِي
والنوايا وسقطت أحدامها بالسكون قلمنت
النواوِي يا ساختة كان ومسبقة بشرط طمرة
عندكم **مُؤْمِن** **فيفي** **الإمام محمد بن مالك** •
إن يكن السابن مروا وبيه وانضلا من عروض عربها
فيها النوايا قد يرى مد عنده وشذ معطى غير ما ذكر بما
وعلى مذاهون نية فعله وذر ثبات
فعلات ومرادي النوى التغيف **فيفي** ابن حجر

البيهقي

المبيتى من ونَا ابطاء لامة يحتاج في شرحها
إلى نوع ابطاء المتن وعلى مذاهون بيانت علات
كعفات من وعددة ٢٧ فعات كما توبعه بعضهم
وعلى مذاهون الجلال السيوطي النية مصدر
بني بيوي نية ونوة وزهنا والأصل نوية
تفاقك وحكي النوى فيهما التغيف **قلت**
وعلى مذاهاف المجد وناليا الأولى أو الشائبة بيني
ان يجري فيه الخلاف في التغيف المتن مشكل
فتتأمل لكنه قيساريات على النول بان النية
ما خوذة من النوى يعني البعد فكان الناري
للتى يطلب بقصده وعزمه ما لم يحصل عليه
وحكمائه الظاهره لبعده عنه تحملت الشهوة
إلى بلوغه **شم** **النية** لغة القصد إلى الغفل
وقال **الخطابي** قصدك الش بقلبك وحرى
الطلب منه ذلك **وقال** **النوى** **النية**
القصد وهو عن نمة القلب **وقال** **الحاوردي**
قصد الش منتزا بفعله فان تراخي عنده سمي
عزمًا وموالثه **فقال** القراءان جنس
النية موافرًا وجي الصفة المخصوصة
لاحد طرق المكن عما هو جائز عليه من وجود
او عدم او مبيبة دون مبيبة او زمان دفعه زمان

او حنوز ذلك من هنا، بما يجوز على المسكن من الصفات
غير انها في الشام لا يجب لها حصول مزادها
وهي حق الله يجب لها ذلك لأنها في الشام
عرض مخلوق مصرف بالقدرة الالهية والمشيبة
الريبيبة مادي وموادها في حق الله تعالى
معنى ليس بعرض واجبها لوجود متقلقة بذاته
ازلية ابدية واجبها النفي فيما تعلقت به
قال ثغراً رادة من توقيعه عليه العزوم والهم
والنية والشهوة والتفصي والاختيار والفضلا
والقدر والعنابة والمشيبة وهي عشرة الفاظ
شربين كلامها وما يجوز للخلاف على الباري
منهما وما لا يجوز فلديك جواز كلامه من احباب
الوقوف على مرامه **والحاد** العصابة كما يرى
قوله تعالى ادخلو من اسلام امنين وقد دخلوا
بالكفر وبه جزء الكرمان **قال** الحافظ الجر
ويختلف ان تكون للسببية معنى انها مقومة
للعدل فكانها سبب في ايجاده قال وعل الاول
يحيى من نظر العمل فيشتهر ان لا تختلف عن اوله
فالله السبوط انتي **واستبعد** العين كونها للسببية
ولم يبين وجهه **قال** ابوالبنين الاهجي
ويجوز ان تكون للاستعارة على سائر ایني والذى

يُشرح المبني على الأربعين اهناك كانت النية
مشددة من نوع يمعنى قصد مني خروج العباءة
سواء كانت البال للسببية الاصناف وانه
كانت مخففة من ونا يمعنى ابطا له شرط
فناشد **وزهرها** اول العباءات داغا اغترف
ترافق بعض العباءات عنها كالصورة لتنقض
والقصد بما تميز العباءة عن العادة او عتير
ربت العباءات بعضها على بعض **وكمها** النوع
وكيفيتها تختلف باختلاف النوع **وشرطها**
اسلام المذاوي وعيزه والعلم بكونه الموك
وعده المنابع كما ان ذلك كلها مفتر ومبين في
كتب الفروع **قال** ابرد فيتو العيد قوله
انما الاعباء بالنبات بد فيه من حد فـ
واختلف المفهوم في تقديره فالذين اشترطوا
النبات قدر واصحة اعمالا او ما يفاربه
والذين لم يشترطو مما قدروا كما انه اعمال
بالنبات او ما يفاربه وقد منح الاول بان المفهوم
اكتفى وحال المفهوم من المكافحة على ما اراد
شرعا و قد يقتدر ونه انما اعتبار الاعمال
بالنبات وقد قدر ذلك بعضهم بنطاقه لكن من
المثل كقولهم ان الملك بالرجال اي قواعد ووجوه

وأنا الرجال بالمال، و أنا الرعية بالعدل،
كل ذلك يراوده أن قوامه مذهب الآشيا بهذه
الآسورة **قال** الحافظ ابن حجر في مذكرة
الكلام إيمان بعض العلماء برأي باشتراك
البنية وليس الخلاف بينهم إلا في الوسائل
فإذا المذاهب فلأخلافاتهم في اشتراطه
البنية لهاته **وقال** البيضاوي الحديث
متزوك الظاهر وإن الذوات غير منشئنة إذ
التفدير لا عمل لها البنية فليس المراد تنفي ذات
العقل لانه يوجد بغير بنية فالمراد تنفي حكمها
كالصحة والفضيلة والمحظى على تنفي الصحة
اوي هاته أشبه ببني الشع نفسيه ولا تنفي
يد بالصريح على الذوات وبالطبع على تنفي جميع
الصفات فلما سنت الدليل دلالة على تنفي الذات
بقيت دلالته على تنفي جميع الصفات مستقرة أنتهت
وقال الزركشي قدره بعدهم إنما ينافي
أعمال بالنيات وفيه حذف المضاد وهو قوله
فإنما المضاد إليه متى أنه شرحدف الغير
والإحسان تقديره من قدراًغا إلا أعمال معنوية
أو مجرمية لأن إذا افترضنا ذلك يقتضي المبرر **ف**
جعجع إلى حذف المبتدأ أنتهت **وقال** الطبي

كلا

كل من الاعمال فالنيات محل بالالز واللام
الاستغرافية فاما ان يجعل على عرف اللغة
فيكون الاستغراف حقيقة او على عرف الشرع
وحتى اما ان يراد بالاعمال الواصبات والمنكر
والمباحات وبالنيات الا خلاص او يراد بالاعمال
الواصبات وما يصح الاما لنية لا سبيل اليه
اللنوبي لأن الشيء صلى الله عليه وسلم ما يبعث إلا
لبيان الشرع فيكيف يتتصدى لما لا جدوى له فيه
تحبيبه يجعل اما اعمال بالنيات على ما انتق
عليه اصحابنا اي ما الاعمال الحسوية بشئ من
الأشياء كالشرع فيها والتلبيس بها الابيات
واما خلاص منها لم يعيشه بما **قال قبل** له
خصوص من عقل الخبر والظاهر العموم مستقرة وهو
حاصل **فالحوار** انه حينما يكون بيان اللغة
الاشتغال بالشرع وقد سبق بطلانه انتهت
وقال الزركشي تحكيم الاحسن تقديره من
قدراًغا إلا أعمال معنوية او مجرمية لأن مذرا
الخصوص من الذي يدر عليه المعنى والبيان
قال الحال السيوطي **فكت** مذراً كذلك
بيانه الطبي مردود لأن القاعدة المخوبية
أنه لا يجده من تلك العبارات اذا كان كونا مطلقا

فان كان خاصاً وجب ذكره وكان حذفه
ل هنا صرخ بهذه القاعدة جماعة اخرهم لرثام
في المغنى فالصواب تقدير ما تكون المطلقاً اي
اما الاعمال الكائنة بالبيات ومفهومها انه
اذا تغيرت النية تتغير كون الاعمال بوجوهها
تنزيل الموجود الذي لا يعتمد به منزليته
المعدورة وهذه التقديرات الحديثة بياناً
للحكم الشرعي للمعنى فشاملة حتى ولو نفي
فاستشهد به **وقال** قاضي القضاة تبريز
الرسوبي من متأخر الحنفية الاردي تقدير
اعمال ثواب ٢١ عمال لا محتواه انه الذي يطرد ٢٣
كثيراً من اعمال يوجد ويعتبر شرعاً باد ونها
ولأن اصحاب الثواب متفرق على اراذهاته انه
يلزمه من تغير الصحة اتنا الثواب دون
العكس فكان ما ذهبنا اليه افضل من اراده
ولأن اصحاب الفقه الجواز والصحة يودي الى شرط
الكتاب بغيرها الواحد وهو منتفع ولا العامل
في قوله بالنسبة مقدارها باجماع المخاتلة ولا يجوز
ان يتبعها عما لا ينافيها فيكون مقدارها فيبيت
بلا حصر فلا يجوز والمقدار ما يحيى او صحيفه
او متشابهة غشيبة او في التقدير بوجوهها

احرص

احدى ان عدم النية لا يبطل اصل العمل ويعمل
اصحاف الصحة والاجزاً لا يبطل ولا يبطل بالشك
والثانية ان قوله ولكل امر ما ثقى يدل على
الثواب والاجراء الذي له اماماً بالثواب
واما العمل ف negligemus انتهى كلام الرسولي **قال**
العرائية في شرح التفسير وفي كلام المرسولي
نظر من وجوه **احدها** انه حاجة الى اصحابه
محذف من الصحة او كما لا اولاً الثواب اذ
اصحاف خلاف افضل واغل الموارد حقيقة العمل
الشروع فلا يحتاج جينية الى اصحابه من اعمال
تقليل الضرر او فيكون التقدير **بر اعمال**
الاعمال وجود مثابة الصحة ويكون المراد الاعمال
الشرعية **الثانية** ان قوله ان تقدير الثواب
اقل اصحاب الكونه يلزم من انتها الصحة انتها
الثواب دون العكس ممنوع فلا يسلم اذ فيه
تقليل اصحابه لان المحذف واحد ولا يلزم
من تقدير الصحة تقدير ما يترتب على تغيرها
من تغير الثواب ووجوب الاغارة وغير ذلك
فلا يحتاج الى اثباتقدير اماماً صحة الاعمال والثواب
وسقوط الفضيحة مثلها بالنية بالمقدر واحد
وان تترتب على ذلك الواجب داش اخر فلا يلزم

نقد بره **الثالث** أن قوله نقد بره الصحة
يودي إلى نسخ الكتاب بخبر الواحد أن أسرأ به
أن الكتاب دال على صحة العمل بغير ريبة تكون
النية لم تذكر في الكتاب فهذا ليس بنسخ وأيضاً
فالثواب مذكور في الكتاب على العمل ولم تذكر النية
على أن الكتاب ذكرت فيه نية العمل ف قوله
نحالي وما أمرنا إلا بيعبدوا الله ولهم ملائكة
الذين فندهم بالقصد والنية ولو سلم لهم أن
فيه نسخ الكتاب بخبر الواحد فلا مانع من ذلك
عند الشارع لا يحصل **الراجح** أن قوله أن نقد بره
الصحة ببطل العمل ولا يبطل الشك لليس بجيد
بل إذا نفينا شغل الذمة بوجوب العمل لم
يسقطه الشك ولا يترى الذمة المبقيته تحمله
على الصحة أولى للتفيق لرأة **الخامس** أن قوله
أن الذي له أئماؤه ثواب وآيات العمل فعليه
والمحسن في النقد بره أن لا يقدر حذف مضاف
فإنه لزاجة إليه ولكن بنذر به شيء ينغلق به
الجار والمحرر فإنه لا بد من تقديره بينما قد
أنما الاعمال وجود ما بالنية ونفي الحقيقة أولى
والمراد نفي العمل الشرعي وأن وجود صورة العمل
في النظائر فالبره شرعاً عند عدم النية انتهى كلام

العنافي

العلائية وستنته برمته لمزيد نقاشته **قال**
الحافظ ابن حجر الخاتم أن اللفظ واللام بيته
البيات مخافية للضمير والتقدير إنما الأعمال
بنيتها وعلى مقدارها اعتبارية العمل
من كونه مثلاً مثلاً أو غير مثلاً من كونها
فرضاً وغلافاً فـ **قال** السيوطي
قلت بنية العز الضمير أي مر جوح
عند اعمال العروبة وقد نقد مر في كلام الطبي
إنما النبات استفاد قيادته **فأمسك**
جملة إنما الأعمال بالنية بالنظر لا كونها من
كلام الشوؤ مشتارة فـ **قال** محلها من المعارض
وبالمنظور كونها محكية بيتول في محل رفع
طريقها مفتوح الفوز فـ **قال** السيوطي لكنه بالنشة
لياستقلاله إنما بالنية تكونه بعض المفتوح
باعتبار أنه خطب به وقتنا يـ **يا أيها الناس** إنما
الأعمال فلا محل له كما في نظائره فـ **فأمسك**
فأمسك **آخر** **قال** البيضاوى النية
في الحديث محمولة على المعنى المفروي دون التشريع
ليحسن تطبيقه بما بعده وتنقيمه ليكون ملائمة
محنة إلى ذلك وكذا فإن تفصيل ما بالجهة واستنباط
للقصود غالاته وراقبه الطبي **وفوز**

وأنا كل امرء مأني قات أبو البنا

كلمة كل اسم موصوع الاستغراف أفراده ^{آخر النساء}
المنكر ح وكل نفس ذاتية المؤفت ولا استغراف

المعروف ح وكل سيد حسن فإذا قلت كل اكلت كل
رغيف لزيد كانت لعوم الأفراد فازاضفت

الرعيف لزيد صارت كل لعوم اجزافه واجد
والحقيقة ان كل اذا حنيفت ^{إلى التكرا} تضفيت

لعم الأفراد اذا اضفيت ^{إلى المعرفة} تضفيت
لعوم الأجزاء وكل رمان ما كوله ولا تقول

كل الرمان ما كوله ^{أنتي} قات ^{الحافظ الطير}
ومن عزابي ما زابته في كل ما ذكره ابن القيم

في بدايع العوايد ما خود من لفظ الالكليل والكلالة
وتحوه مام هو في معنى الاخطاء بالشائني وملحة

امرء مهمنا برس الرقا ^{الكرميات}
امرء الرجل وفيه لغات امرء ينحو ^{رج} درج

حونقلس وطبع له من لفظه اي بل من معناه
ومهور جال وفوند وهو من الشرب لأن عينه تابع

للاربع الحركات الثلاث ^ذ ايما في موشه ايضا
لغتان امرأة ومرأة وقد استعمل في الحديث

اوبي من اللغتين من كالموعيزا انتي وفي مرأة
امرء لعنثان اخريان لعنخ بكل حال والضم بكل

حال

خار حكمائي الصلاح فاي ^{أنتي} قات

السيوطى ذكر اذ المرء خاص بالمؤمن لغلوس
تفاقيت يوم ينظر المرء ما قد مت يداه وبنوك

الكافر يا بيتني كنت نزابا ولم يذكروا احد ذلك
في الامر ي و ما ي المرأة انتي وما في قوله

ما نوي موصولة ونوي حملة الصلة والعابه
محذفه اي الذي مواه ويجوز ان تكون موصولة

لغا عايد لما والنتدير وكل امرء بنته ^{قات}
ابوالبنا وكذا عيده بالمعنى ^{فات} قات

ما فايدة قوله واما كل امرء مأني بعد
قوله اما الاعمال بالنبات ^{قلت} احيط

عنه بوجوهه ^{آلو} ^{آن} فالذ المروي
فابدته اشتراط تقيييم الموى اذا كان ^{بل}

الإنسان صلة فاية شهادة لا يكتفيه ان يبني
الصلة العاينة بل يشرط ان يبني كوهها

مهرا وعصر او غيرها ولو لا المقطفالثانى
اقتنصي اولا صحة النية بلا تعبيين والتقيييم

شرط ^{الثاني} ان الجملة الثانية وفتح تاكيدا
للاولي فذكر الحكم في الاول واكده بالثانية

تقيييم على شرف الاخلاص وتحذير امن الماء
من الخلاص ^{أقو} وحملة على التأسيس

او يلزما فادته معنى لم يكن في الاول على ماءضي
كلا سأقاله ابى السعائى فى اماليه
 ان فيه دلاله على اذالاعمال الخارجه عن العبارة
 قد تقييد الثواب اذا نوى بما قاتلها القربيه
 كالاكل والشرب اذا نوى بما التقوى على الطاعة
 وكم المؤمر اذا قصد به ترويج فسلمه بدمه
 للعبادة والوطى اذا اردى به التغافل عن
 الفاحشه كما قال عليه الصلاة والسلام وفي
 بعض احاديث صدقة الحديث انتهى **قال**
قلت ابوالبنات فان **قلت** ما الفرق بين المضر
قلت قال العيني لا وربعى انا الاعمال
 بالنيات فصر المنسد اليه على المعنده والشائى
 اعني انا كل امرؤ ما نوى فصر المنسد على المند
 اليه اذا المرء انا ما يحصل لك امرؤ ما نوى اذا
 الحصر بما ما يكون الا $\frac{1}{2}$ الحجر الاخير وبيه
 الجمله الثانية حصرت الاول من اما واثناني
 من تقييد ما الخبر على المتن اذا انتهى اي كلامه
 في الجمله الاولى حصرت على الصحيح كما تقدمنا
 الاول من اما واثناني من عموم الاعمال **قال**
 المناوي وقال البيضاوى واثنان قاعدتان
 عظيمتان فاما ولنفترضت اذا العمل الاختياري

لابصح بغير نية بل لا بد للعامل من نية الفعل
 والتعميدين فيما يلتتس والثانية تفترض
 انه يعود عليه من تنفع عمله وصورة بحسبه
 المسوى ابي ليس له من عمل الا اختياري المجزأ
 مانوى ونفترض منع الاستئناس في النية
 اي الامر في مسابيل المدرر كبخصلها **بردة**
 قال الحلاق البيوطى قال العلامة النسأة
 توشرى الفعل فتصير بما تارة حلاوة تارة
 حراما وصورة منه واحدة كالذبح فانه جمله
 الحيوان اذا ذبح له وحرمه اذا ذبح لغيره
 والصورة واحدة وكوطى الخليقة موحدا
 بل قد يحصل له التوارث اذا افقدم العفة عن
 الزنا كما تقدم وحرام ان تخيل به من يحروم عليه
 وطوما والنفع واحد والقرض في الذمة
 وبسب السندة مثله الى اجل صورتها واحدة
 والا ولفرجته صحيحة والثانى معصية باطلة
 والرجل يشتري المجرى ثموكله فتغور عليه
 ولنفسه فتحللها وصورة المفند واحدة
وقال ابن القيم في كتاب الروح الاهلى
 الشه الواحد تكون صورة منه واحدة وهو يقتسم
 الى محمود ومذموم فمن ذلك التوكيل والعجز والرجا

والحبسه والحبس والمعجم والتائب
وحب الدعوة للاه والرئاسة والفوءة بـ
امامة والعلوية ١٤٠٣ والعنود الذهبي والواحة
والمساندة والموحدة والمحفظ والاحتياز وسوء
الظن والهدنة والرشوة والاحياء بالحال
والشكوى والتحذير بالعمشة والخنزيرها
فان الاول من كل ما ذكر ممدوح وقربيه مدمور
والصورة واحدة ولا فارق بينها ١٤٠٣ القصد
الثانية **وذكر ابن جرير** خلا فالسلسلة اين
المريض يدل ممدوح يواخذ به او لا يصرح
انه يرجح فيه للاستثنى فاك فقصد به شحيطه
فتقارب عليه فقد خاتم وخراء والاستراحة
ما يهم من الامراض **فالـ** الميوطي ويحمل
على الشق الاول حاوردان اين المريض يكتب
وعلى الثاني حاوردان اين اسر من اسما الله
لستى يسروح به المريض اتنى **فابرة** اخرى
استثنى الفرزالي في المستضفي والاما من المحصول
ما ينبع النية فيه النية فاما ما لا ينبع
إلى نية اخرى لزرم التسلسل وكذا الاستثنام
من الحديث الکرماني والحافظ ابن حجر ومراد ادکرماني
اما ما يخرج من الحديث يقرب نية العفنل دفعا للتسلسل

«فر

٥٦
وقد ذكر الزركشي ذلك اي التقليل بزعامه
وكانه يشير إلى فولا الفرايل اذ النبأ من صورة
بلا اشغالها بصورة فلم تتفق لانها
اخري قال ولا حاجة لالتقليل بما لا ينبع
بلا نية لزرم التسلسل ولذلك يثبت المساند
علي نية مفردة ولا يثبت على الفعل مفردة اذ انها
بصورة هنالك الله والفعل متعدد بين ما هو
له وما هو غيره انتى السيوطي ثقفاله واستثنى
ايضا معروفة فراسة فعالى كذلك ادکرماني الحافظ برج
ونقل عن بعضهم ان دخولها في الحديث محاد
سان النبأ فضى المجرى واما بقصد الماء ما يعبر
في كل موطن يكون عارفا قبل المعرفة وتعتبره
البلقبي لما حاصله انه اذ كان المراد بالمرفق
مطلق الشعور بمنسلم واد كات المراد بالنظر
في الدليل فلا مان كله ذي عقول يشعر بان له
من يد اى شاذ اخذ في النظر في الدليل عليه
ليتحقق لمرتكب النية جنبية محابا وعباية
الزركشي في القواعد استثنى الفرزالي واد كارم
الرازي الواجب الاول وهو النظر فانه لا يمكنه
القصد الى يقانعه طاعة ادا اذا عرف وجوبه
وبعد لم يعرف وجوبه يسخنل اشتراطه

اليه فيه والحاله ينده لكن قال الخطابي متنقضى
العور في الحديث أن لا يصح كل عمل من الأعمال الدينية
أقوالها وأفعالها فرضها ونعلم ما قيل لها وكثيراً
ما يلتبس ودخل فيها التوجيه الذي مورأنا عما
الدبر فلا يصح إلا قصد الأخلاق فيه وتفعبه
المرحوم فقاك لبيش دخول التوجيه فيه مثلما
كان التوجيه من المعتقدات من العادات الدينه
إلا ان يريد بالتجهيز كلمة الشهادة التي شر

فـ الجلال السيوطي واستثنى بضماء مؤ
ميم زينته **قال** الشيخ عن الدليل بأمددخل
للنية في قراءة القرآن والأذكار وصدقه النطوع
وذكر الميت وحوماً ما يحيط الأهل وهو بذليل
استنى والمراد بعد مرد حول النية عدم وجوبه بذليل
ما بعدة **قال** صاحب الأقليل إن أداء الدين
وردة الوديعية وأداء ذلك تلاوة القراءة والأذكار
ومذكرة الطريق وما كل ذلك الذي وحوماً من الأفعال
التي لا تحتاج إلى نية وأما قوله صلى الله عليه وسلم
إنما أداء عمال بالنيات فالمرد به أفعال التي تفتح
نارة طاعة وغير طاعة أخرى بدليل ذكر المجردة
في سياق الحديث وأشارة مذكرة النسبات وحوماً
ما يشرع لصالحة عاجلة فضلاً وإن كان بصورة عبادة

فكم

فعدم وجوب النية فيما للعمار ادئه لجز وجهاً
عن الإرادة حال الصورة العكلان قيل بعوراً له
للطاعة والقربة التي واستثنى مسائل لا تخص
ما هو مذكور في شرح الحديث وكتب الأصول وبسط
ونكت الفروع وكل مقام مقال واستدرك بمفهوم
الحديث على أن ما ليس بعمل لا يتشرط فيه النية وذلك
الترك كترك لزنا وشرب الخ ومهنة اللذة المحسنة
في الأصح فالله التوحيدي وزاده الكرماني بالتركة
يضافل وهو كل النفس وبما لا يترك فإذا أراد
بها تحصيل الشواب باقتضائه إمراة اشار على فلابد فيها
من القصد **قال** الحافظ ابن حجر وتعقب بان
قوله الترك فعل مختلف فيه ومن حق المستدل بما
المانع أن ينادي بما هو متفرق عليه **قال** السيوطي
فـ الشـ طـ آنـ يـكـونـ مـتـفـعـ عـلـيـهـ بـيـنـ المـانـعـ
وـالـسـتـدـلـ فـظـ اـنـ عـيـرـ سـمـ يـصـنـاـ وـالـتـوـهـيـ مـواـقـعـ
عـلـاـذـ الـتـرـكـ فـعـلـ الـكـفـ شـرـ **قال** ابن حجر راما
استدلاله الثاني فلا يطابق المؤذن المبحوث
فيه مل تلزم في الترك بحيث يتحقق العمصياته تركها
وـذـيـ اوـرـ دـهـ مـلـ يـصـلـ الشـوـبـ بـدـ نـهـاـ وـالـنـقاـ
بـيـنـ المـنـاـمـيـنـ ظـاهـرـ وـالـخـتـقـيـاـنـ الـتـرـكـ الـمـجـرـدـ
شـوـبـ فـيـهـ وـانـ يـجـصـلـ الشـوـبـ بـالـكـتـ الـذـيـ مـوـفـلـ

النفس من خطأ المعصية بالاصل ليس كمن
حضرت فكذب نفسه عنها حفظها من الله تعالى فرجع
الحال الى ان الذي يحتاج للنية مواعده يجيئ
ووجهه ٢ النزك المحرر انتهى وستنته بمرجعته
لنفسه **والحاضر** ان العاملة
وخلالها استثنوا من فهو ما يبين بالحلقة سائل
ما تحدى وخصوصاً من طرقها بالمور لا تستقصى
واستنطروا منها من المزروع الفقهية تلايه حصر
وكلها يهدى وليضيّطه فاغدو ولا يجمعه حد
ففقد قال الامام الشافعي رحمه الله عنه انه
مذا الحديث يدخل في سبعين باباً من ابواب
الفقه اي بل اكثر وربما من عظام الشروح للحديث
بل يدخل في غيرها من العلوم كالغلو والشريعة
فقد اشتراط سببيوه في الكلام القصد وعمق
النكرة المقصودة في النزد البتاعي الصنم
الغير ذلك مما لم يسبط في محله وكذلك
يشترط في الكلام المقصود ان يكون
مخصوصاً حتى يسمى شعراً او فقد وقع الكلام
الموزون المفتي ١٠٢ الكتاب والستة كقوله
نفائه لن نناول البرحقني تتفقرا ما يحثون
وقال صلوا س عليه وسلم انا الذي لا كذب

انا ابن عبد المطلب وفاته
هل انت الا اصبع دميـت وهي سبـلـة ما عـبـتـ
إـلـىـ عـيـرـةـ لـكـ مـاـمـوـ مـعـرـوفـ عـنـدـاـمـلـهـ مـقـرـرـ
فـيـ مـحـلـهـ وـبـالـحـلـةـ فـدـنـوـاـنـزـ المـنـقـلـ عـنـ الـأـبـمـةـ
بـتـعـظـيمـ مـوـقـعـ هـنـدـاـ الـحـدـيـثـ وـكـثـرـةـ وـوـاـبـدـهـ دـاـنـهـ
اـصـلـ مـنـ اـصـوـلـ الـدـيـنـ وـمـنـ شـرـ خـطـبـ بـهـ صـلـ اـللـهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـمـاـيـ رـوـاـيـةـ الـبـخـارـيـ كـاـنـتـنـدـ فـنـالـ
يـاـيـهـاـ النـاشـيـ نـاـ الـأـعـمـالـ بـالـبـيـاتـ وـخـطـبـ بـهـ
عـمـرـ عـلـىـ مـدـبـرـ سـوـلـ سـهـ مـتـلـ بـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـمـاـ اـخـرـ
الـبـخـارـيـ اـيـرـضـاـ وـكـذـلـكـ بـقـيـةـ الـخـلـفـاـ كـمـاـ ذـكـرـ
الـمـنـاوـيـ فـيـ شـرـحـ الـأـرـبـعـيـنـ وـقـدـنـقـدـ الـشـبـيـهـ
عـلـيـهـ وـلـذـلـكـ قـالـ اـبـوـ عـبـدـلـيـنـ فـيـ ١٤ـاـحـادـيـثـ
اجـعـ وـاغـنـيـ وـاـكـشـ فـاـيـدـهـ مـنـهـ وـمـنـ شـرـ فـالـبـوـهـ
ذـاـوـدـ اـنـهـ نـصـفـ الـعـلـمـ وـجـهـهـ اـنـهـ اـجـلـ اـعـمالـ
الـتـلـبـ وـاـنـطـاعـةـ الـمـتـعـلـقـةـ بـهـ وـعـلـيـهـ مـدـارـسـاـ
فـمـوـقـاـعـةـ الـدـيـنـ وـمـنـ شـرـ كـانـ اـصـلـاـ بـيـهـ
الـمـخـلـاـ مـاـيـضـاـ وـاعـمـاـلـ لـتـلـبـ تـقـابـلـ اـعـمـالـ
الـبـوـاحـ بـلـنـلـكـ اـفـضـلـ ذـاجـلـ بـلـيـ اـمـصـلـ فـكـاتـ
نـصـفـاـ بـلـ اـعـظـمـ الـنـصـفـيـنـ كـاـنـقـرـرـ وـقـالـ كـثـرـونـ
مـنـهـ اـشـافـيـ اـنـهـ ثـلـثـ الـعـلـمـ وـجـهـهـ اـلـاسـلـمـ
فـوـلـ وـفـعـلـ وـنـيـةـ قـالـ **الـيـهـيـ** اـنـ كـبـ الـعـدـ

امرأة بقلبيه او بلسانه او جواحده فالبنية احمد ما
وارجمها لامهانا بعدها لها صحة وفسادا وثوابا
وحرمانا ولا يستطرق اليهاريا ومحبه بخلافها
ومن شهود رؤسية المؤمن خبر من عمله **قال**
ابن حجر الميسني وهو ضعيف لا موضوع خلافه من
رئمة وسيان استشكاله مع الجواب عنه من
سبعين وجهه ويدل على تبرئته بأخباره يعلى بقوله
أشهادك للحفظة يوم القيمة آمنت بالكتاب
كذا وكذا اذ لا ينقولون رينالم محفظة ذلك
عنه ولا في صحيفتنا ففيقول انه ثوابه **رفقا**
ابو داود هذا السنة على اربعه احاديث
حديث اعمال بالنبيات وحديث من حسن
اسلام المرء ذركه مالا يعنينه وحديث الحلال
بيان وحديث ان الله طيب ما قبل ما طيبا
وهي رواية عنه يكفي لاشدانت لدينكم ما رأيتم
احاديث فذكرها وذكر بذلك الاخير حديث
لا يكون المؤمن مومنا حتى يصر على ما يبرهن
لنفسه وقد نظر ذلك بعضهم فقال
عمة الذي زعمتانا كلمات اربع من قاله خبر البنية
او تو الشهادات وازيد ودع ما ليه يعيديك واعذر بنية
القدر **لله اولى في العدل**

علـيـ الـجـزـةـ وـمـاـ يـتـعـكـسـ سـاـمـرـ الـعـكـافـ اـعـدـ
ان المصطلح مثل اسه عليه وسلم كشف عن عاليه
شينك الشاعر تبرير ومهما اعمال بالنبيات
دان بالكلام امرءاً لموي لما به ما من نوع اجمال
قد يجيئ قصد الملايصال وفضائل على صورة ابيب
الباعث على الحديث وهو قضية من اجراء قرئي
كم انقدم ففلا مفرعا عليهما تقضيل بضر ما نفتتها
من اجمال تنغير اعن مثل فضيحة من كانت مجرة
الى الله ورسوله فاجرزه ناراً اسود رسوله فانعامها
لخطف المنصل على الجمل انه تقضيل لما سبق من
قوله اما اعمال بالنبيات ويتبعها لذا اليقعة
ومَنْ يَصْحِحَ أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً وَإِنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً
وعلى كل حال مي مبتدأ شرعاً كونها موصولة
غيرها فما فجرته الى الله ورسوله واقترن الماء
لآخر طلاق المستدام المعمور فعل اكون شرطية
تقضيل جرمها ما ذكر كذلك وبما تضمنه كلام
باق فقضى امر عليه وفين جملة الشرط والجواب
فاما صلح ان خسر الشريطة جملة الشرط فقط وان
يتوافت النايدة على الجواب كما هو متقرر عند
محنتي الخاتمة **فـاـ بـرـ كـةـ** قال الكرماني
فإن قلت لفظ كانت ان كان باقيا على المضى

فلا يعلم ان الحكم بعد صدور هذا الكلام من
الرسول ايضا كذلك ام لا وان نقل بسبب تضمن
مئ معنى الشرط في معنى الاستثناء هنا العكس
ففي الجملة الحكم اعماضي او لامستقبل
قالت حازان براد بذا صل الكون اي
الوجود مطلقا من غير تقدير يزمان من الازمة
الثلاثة او يقاس احد بها الزمانين على الاخر
او يعلم من الاجاع على ان حكم المخلفين من الظواهر
على السوا لا لعارض انتهى **قال** العيني
وهي المواب الود تطر لا يخفى له ان الوجود
من حيث هو موجود لا يخلو عن ذكره من ام از منه
الثلاثة انتهى **قال** ابوالبنان **قالت**
في نظر العيني نظرها في الكرمان لا يخفى عليه انه
الوجود لا يخلو عن زمان وانما زاده فطبع
النظر عن الزمان انتهى **وقوله** مجرته
بكر المأعل زنة فعملة من المجر صند الوصل ثم
غلب ذلك على الحزوج من ارض الى اخرى وتذكر
اما ولد للشانية قال الله في النهاية ذيفنات
المجر الترك والمراد منها ترك الوطن والانتقال
ليلا غيره وهي في الشع من ارض دارالکفر الي
دار الاسلام حزن الفتنة وطلب اقامته

الدين

لإقامة الدین وفي الحديثة ترك نامی اسه
عنہ وفنا فذ مایکرمہ لی ما یجھہ و من اجل
ذلك سمی الدین نزک و اتوطن مکہ و مخولوا
لیا المدینة من الصحابة بالهجرة و قد وقعت
المجراة في الاسلام علی وجہین **قالت**
الانتقال من دار المعرفة إلى دار المعرفة كافی بجزء
الحبشة واستدعا المجرة من مکہ لیا المدینة
ثاني المجرة من دار المکفر لیا دار الاسلام
وذلك بعد ان استقر عليه الصلة والسلام بالمدینة
وما جر اليه من امكانه ذلك من المسلمين وكانت
المجراة تتقدرا ذاك بالانتقال إلى المدینة
ان فتحت مکہ فانتقطع الاختصاص وبقي عموم
الانتقال من دار المکفر لیا قدر عليه ما ذكرنا
وقد كان عليه الصلة والسلام بال مجرة بعد
الفتح ولكن جهاد وینة وفي حدیث معاویة
سعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بینو
ما انتقطع المجرة حتى تقطع التوبۃ ولا تقطع
التوبۃ حتى تقطع المشرک من مذهبها **فاز قلت**
ظامر ما انتعارض **قالت** وفي المطابی
بینما فتیان كانت المجرة فرضنا ثم صارت
بعد الفتح ندباء فالمتنقطع المرض **قال العزل**

و في خديث اخر مайд ل على ابا الحجرة البافية
بجرالسیات قال مثلا الله عليه وسلم الاجرة
فضلتان احداها بجرالسیات والآخرى
هنا بجز الله ورسوله ولا تتطلع الاجرة ما تبتلت
النوبة الحديث وروى احمد بن حديث عبد الله
بن عمى قال جرا اعرابي فناك يا رسول الله مثل
الاجرة اليك حيث كنت امرليا ارض معلومة
او لتو مر خاصة اما اذا مرت انتقطت ونسكت
رسول الله مثل الله عليه وسلم سافة ثم قال
اين السائل عن الاجرة قال ما اننا ذا يا رسول
الله قال اذا افتضت الصلاة وانيت الزكوة
فانت مهاجر وارز مت بالحصمة يعني ارضا
باليمامنة وفي رواية له الاجرة ان تجرب الفواشر
ما ظهر منها وما يطن وتنقيم الصلاة وتوكى
الزكوة ثمانة مهاجر وان مت بالحصمة
انتي قال العيني والسيوطى وابوالنقا
الاهدى وعبيده عدا فضال الاجرة حسنة ابن
دقيط العيد اولى الى ارض الجنة الثالثة
من مكة الى المدينة الثالثة بكرة القبائل
يا رسول الله مثل الله عليه وسلم لتعلمه الشاريع
ثغه بجهون الى اوطان ويعلمون قرهم الرابعة

جزء

مجرة من اسلم من مكة ليالي الى النبي مثل عليه
و سلم ثم يرجع الى مكة **الخامسة** مجحة ما نهى
الله عنه قال ابن دقيق العبيد ومنعى العبد
و حكمه يتناول الجميع غير ان السبب السابق
ل الحديث يتضمن ان المزاد بالحدث المجرة من مكة
ليلا المدينة الثانية قال العراق و بي عليه
من اقساها الاجرة ثلاثة **الرابعة** المجرة الثانية
ليلا ارض الجنة ذاتهم مهاجر وليلا الجنة مرتين
كما هو معروف في السير و بيان كلها مجحة
المجرة فاكتفى بذكر الاجرة اليها مررت
عده الاجرة ليلا المدينة في اقسام لتفقد ما
والاجرة **الخامسة** مجحة من كان مقيما ببلاد
الكفر ولا يقدر على اطهار الدين فانه يجب عليه
ان يهاجر ليلا بلاد الاسلام كما صرح به اصحابها
والثالثة الاجرة ليلا الشارع في اخر الزمان
عند ظهورها اللعن كما قال صلى الله عليه وسلم
ستكون مجحة بعد مجحة فخياما اهل ارض من
الزمجمم مهاجر امرا مبهم وبيتي في الا من
شرا محملها الحديث كما يراه ابو داود من حديث
عبد الله بن عمر قال صاحب النهاية يريد به
عبد الله بن عمر

ابي عمار ابراهيم الشامي ابراهيم لما خرج
من العراق مصنف لبيه الشاعر واقاربه بهذه شاعرية
افتصار لل مجرة **وقال** ^{لله اسنه ورسوله اي}
فقد اونية وعزما **وقال** ^{فبحره اي بيد الله}
وجوار حملي الله ورسوله اي حكم اشرعا اي ثوابا
واجر افليس الشرط من اعين الجن ما نهنا وانا نخد
لعنها اخذنا معنى وعموكات في اشتراطنا اير
الماء والشرط والبند والخبر ونقديره فن كانت
سيته في الجنة التقرب ^{لله اسنه فبحره الله}
ورسوله اي متبعوا اذا الشرط والجنة ^{لله اسنه}
والخبر الشرط طلاقا اي مما عند اهل العرينة اذا
اخدا صورة بهم منه المبالغة اما في التقى
كما في هذه الحلة اي وكما في قوله **وقال** ^{انا بالغ}
وشعرى شعري او الختير كما في الحلة التي
بعد ما قال ذلك الكرتاني **وقال** ^{بغزه الجن}
من اكتابه عن قبول بحربته اي فرسوس على
اقامة السبب مقاصد السبب لشارة السبب
وقال ^{بعقده الجن تهدى وتقتدره فله}
ثواب الجنة عند الله والمذكور متلزم له ذلك
علمه اي فبحره عظيمة شريرة مفهولة صحبة
والتفريح باسم الله ورسوله للبنزك والبنزد

قال الطبيبي ذكر هذا السورتين العبارتين
في متعلق الجزء الثاني بلون خط حافظ المتن لكتاب
النبي وما نقررت من المقدمة علم انه ليس الشرط
غير هذاحقيقة على انه قد يقصد بالشرط بيان
الشهرة وعدم التغيير فيloyd بالجزء المنظار حموم
فقدى فقد قصدي ففتد قال ابن مالك قيد
يقصد بالحضر المفرغ بيان الشهرة وعدم التغيير
فيloyd بالبند الفطاك تكون الشاعر **وقال**
خليلي خليلي وله ربي ورماء امرأة فن ولا فطن
ذاك وقد يفعل مثل هذا بحواب الشرط كقولك
من قصدى فقد فضدي **وقال** فقد قصد من عرف
بايجاج قاصده مذا احصلت ما دفعوا به توهم
الاتحاد الذي شهد القتل الصريح والشنطة
الصريح بأنه غير صحيح **قال** الصنوى
وبالحقيقة الاشكال مدفوع من اصله لان المجرة
في الاستئصال وموامر يتحقق تيقنها ما ينتقل اليه
ويسمى مهاجر اليه وما يبعث على الاستئصال الموء
المهاجرة والافتراضات لبيان ان العبرة بالباء
وذلك اما يظهر اذا كانت الي في جملة الشرط
معنى اللامر فإذا اتركت في الجزء اعمل معناها من
الحقيقة فلا اتحاد والمعنى من مهاجره ولرسوله

أي هابتاج امرها وابتها مرضنا تما فقد ماجرا
اليهم حفيفته وان كان ظاهرها منتقلة الى الدنيا
وبغيرها ومن ماجرا لغيرها فالمجاورة ذلك
وان انتقل الى النبي ظاهرها التي وموتنقيس شر
اعلم انها كانت الاصل في الاجرة الانتقال
من محله الى محل ما نقدم كثيرا ما يستعمل في الشمام،
والاعياد والمعاين وذلكر في خفته تعالى
اما عل التشبيه البليغ اي كانه ماجرا اليه او به
الاستعارة المكنية باك شبه الانتقال الى محل
الرحمة بالانتقال الى مكان كريم تشبيهه من فضل
في النفس ويختلا منها تشبيحة جرت في منعلى
الحرف الذي ملأ اليه فتشبهها الانتقال لما يوصى
الله بالانتقال الى ذار كريم واستقولنا فيه
الحرف الذي يستعمل في الانتقال الحسى او موعل
بمعلم حذف مضاد اي محل رضنا وشوابه وحياته
او بيات الانتقال الى الشعارة عن الانتقال
إلى محل يجده فيه ووجدان كل احد عمل ما يليق
به فالمراد الانتقال الى محل قربة المعنى
وما يليق به الانتزى ما اشتهر على السنة الفوز
من السير الى الله ومحظ ذلك او بيتا ان ذكر الله
للتقطيم والتبرك ومتقد عذر عن بر الانتزى الى

ما قدره

ما قدره في اذا ذلك بيبيا عونك لا يبة
اذا المعاملة مع حبيب الله كما المعاملة مع الله
فيه بده ويعنته يبتعد والاجرة اليه
اجرة اليه وامثالك منه النعمات في الكلام
الشارع كثيرة دايحا تلو افسه وجه الله
والخاص الله اريد بالاجرة منك
مطلق الانتقال بالتجاويف من الشعوش صوريا
او معنويات **البر** قال العزا في لم
يقل في الجزا فاجدرته اليها وان كانت اخص
بلاني بالظاهر فتاك الله ورسوله وذلك
من اذا به مثل الله عليه وسلم في تقدير اسراره
تعالى ان يجمع مع ضمير غيره كما قال الخطيب
يس خطيب المؤمنات حين قال من يطبع الله
ورسوله وقد جمع مثل الله عليه وسلم الضمير
في موضع آخر فتاك من يطبع الله ورسوله فقد
رشد ومن بعصمها فانه لا يضر الانتقال بواه
ابوه اوه فدل على اذا لا ول على وجه الادب
وانه اما انك على الخطيب تنيبه على دفائل الكلام
ولانه قد لا يكون عنده من المعرفة بتقطيم الله
ما يعلم النبي مثل الله عليه وسلم من عظمته
وخلال هذه الانهي **وقوله** الى الدنيا يتعلق بالاجرة

تفيد شدوه ويعصمه
فتقديقون وبيه وجده
وارثها زعيمها توارثها زعيمها
الله ورسوله وروحه

ان كان لغط كانت نائمة او خبر كانت ان كان
نافضة **قال** لا تها الغاية وهي رواية
لدنيا يحيى ان تكون اللام معنى الى ويحيل
ان تكون للتadel ويؤيد رواية الزمير
ابن بكر بالفاظ في دنيا قال في مسألة السبيبة
هتفي ولا يقبل ما يقدر عن الصنو ودنيا
بضم الدال والفتح من غير تنوين **قال**
المزاق بلا خلاف بين امثل اللغة والمرية
وحكى بعض المتأخر من شراح البخاري ان
فيها لغة عربية بالتنوين **قال**
الجلال السيوطي وليس بجيد فانه لا يعرف في
اللغة وسبب الغلط ان بعض رواية البخاري
وموابي المحيث الشكير بهي رواية بالتنوين
وانكر ذلك عليه ولم يكن من يرجع اليه في ذلك
ناخذ بعضهم يجيئ بذلك لغة كما دفع لهم حكم
ذلك في خلوف فضي الصاید مكتوب فيه لشين
وانما يعرف امثل اللغة الضم واما الفتح
روایة مردودة لغة انتهى كلام السيوطي
قال ابوالبنا قال العيسى جا التنوين
في اللغة **قال** العجاج
ان تقسم كما مللت بخاطل قسما اخرني ودنيا سمع

قال ابن الاعزاري انشده بنشو بن دنيا وسنة كذا بعد موته
وحكى ابن قتيبة وغيره كرالدال من الدنو
وهو القرب سميت الدنيا الدنو من الرذاب
ويتيل لسبقا الاخرة **قال** ابوالبنا
احدى والستة اليهادنوى وذئبي يغلب
الواو يا فتعيم نلا ثيا آت وجعما ذي كالكبي
والكثير والصغرى والمعنون واصله دُنْوَجَنْ
الواو ناجفان السكين والستة اليهادنوى
قال العين الصواب يتناقله قلت
الواو الماثم خذفت الواو لا لتنا السكين
انتي **قلت** بل الصواب ان يتنا السكين
الحركة على الواو خذفت ثم حركت الواو في
الاصل وانفتح ما قبلها في الحال فقلبت الوا
وخدفت الالف لا لتنا السكين ومتى الالف
والتنوين او يتنا حذفت حرقة الواو
استثنى الباقي لتنقى سakan الواو والتنوين
فحذفت الواو لا لتنا السكين فما طر تنان
عند الصريين **قال** السيوطي **قال**
ابن مالك واستعمال دنيا منكرا فيه اشكال
لابن افغان افعل التقى قبل فكان عقلا تستعمل
باللام كالتبكري والحسني لأن افعل التقى اذا

قطع عن الـ والأصناف إليه معرفة يلزمه الأفراد
والذى كير حيث لم يذكر موصوفه وإن كان موصوف
مونثاً ومشنوا وسبعاً **الجواب** أنا
خلعت عنها الوصفيّة **فأنا** وأجريت بمدحك مالم
يكن وصفاً فط ومثله **فوك الشاعر** فأدعنا
وان دعوت إلى جلي ومحكمته يوم سراة كراها الناس
فإن الجلى مونث الأجل وقد خلعت عنها الوصفيّة
وجعلت اسم الحادثة العظيمة أنتي **فأنا**
الكرمان والمديعل جعلها ساقب المؤوي
إله لا يجوز القلب إلا في فعل الإسمية أنتي
ولفظها ديننا ضمير منصرف **الف** التائين المفعولة
واختل المتخلدون في حقيقة الدنيا على قولين
أحدما أنها تأصل بالمرض من الموي وبالحوالان
أنها كل الحالون ذات من الجواهر والملائكة
الموجودة قبل ديار الساعة واستظهروه النوى
وابدا العطاء ونطلق على كل جزء منها بحسبها
فأنا الخلالى من شرح المصايخ أراد بها
منها معاً من متاع الدنيا **فوك**
يصيبها أي يحصلها شبه تخصيلها عند انداد
الإطاع كوما باصابة الغرض السلم بجا مع
سرعنة الوصول وحصول الماء وفى استئارة

بتغيير

تبغية وقوله أو امرأة يتكونها فات
البيوطى نبيل هو من ذكر الماحد بعد العاشر لغو **لما**
في سمي الدنيا زاد الرزكى بدل حديث الدنيا
متاع وخير متاعها المرأة الصالحة وتعتنبه
النورى باد ديانكرا وهي مانند فى الإثبات
فلا يلزم حد حول المرأة فيها واجب ما نسب إليها
سياق الشرط فتعم **فأنا** لكل بيتعقب
من وجه آخر وموان عطف المعاشر على المعاشر من
الأحكام المختصة بالمواد ونصل عليه ابن مالك
في شرح العدة فالصواب أن اعمل بما للتقى
وجعلت المرأة فتسامق بال الدنيا بتعتنبها
 الأمر ما لا هنا أشد فتنة التي كلام اليسرى هـ
فأنا النورى على المهاستليم أنها من عطف
المعاشر على المعاشر فالنكتة في التصرىج بها أمران
أحدما النبيه على زيادة الخذير بأن إلفنا
بها أشد تنبئ ما على زيادة الخذير من المعاشر
إيدا أنا بهن اعظم زيارة الدنيا خطراً وأشد ما
بنعة وضرها **الثاني** ان سب الحديث به أراد
أمر قيس محسن التصرىج بذلك **فأنا** الطرف
ويحتمل أن مما جراه قيس كان يحيى الماء وجالها
معاً ينبعها في التعريض به ويحتمل أنه عرض يطالب

الذكاج وائشاذكرا الماء ينذر بالقاعددة ذجر
الناس عن قصدهه بنية الاجرة كما سيل عن
ظهورية ما البعونقان بوالطهور ماوه الحال
ميشتد ذزاد على السبب تمييزا لفاعة اخرى
ومذا من باب ذيادة النصر على السبب وصورة
السبب تخصص تكملا داخلة فطعا قاله
المناوي وإن حجر **قال** الحافظ السيوطي
وتنقل ابن بطاط انما خاص المرأة بالذكر لات
العرب كانت في الجامعية مارزوج المؤلمة
العربيه ولا يزوجون بها نهن الا من الكناد
في النساء فلما جاء الاسلام مسوبي بين المسلمين
في مساكنهم وصار كل واحد من المسلمين
كفوا الصالحة فما يجر كثير من الناس لما المدينه
ليتزوج به من كان لا يصل ذلك اليها
قال الحافظ ابن حجر وجهاج الى نقل
ثبتت ان مذا المهاجر كان مولى وكانت المرأة
عربية قلت لا يجناح فانه او مرده على
المرء ما على واحد معين انتي ومهونقيه
وقال الحافظ في شرح المصاييف يكرر
ان تكون الدنيا اشاره الى الحياة الفاجلة
والمرأة اشاره الى الحياة الاخرية لا جنائع

الحسانية

الحسانية والروحانية فيها الى اخر ما ذكره
وقوله فتجربته الفافية في الرابطة
للبعوات بالشرط **وقوله** الى ما ما جرا فيه
يعنى ان يكون متقلقا بالاجرة اد في مصدر
والخبر معدوف اي فتجربته للما ماجرا فيه
فيبيحة او غير صحبيحة او غير منبولة وان يكون
خبر التجربة والجملة خبر المبتدأ الذي مومن كانت
لبقال المستدا الخبر يحب المفهوم متقدما
في الفافية في المخادع **لانا نقول** يعني
المخادعه مهناهان الخبر معدوف وموافق ثواب
له عند الله والمذكور مستلزم له ذاك عليه
والتقدير فتجربته فيبيحة **قال** الحافظ
المسقطي ذوالراج ان يكون خبر التجربة والجملة
خبر المبتدأ الذي مومن كانت ادانه ولقيضي
ان تلك الاجرة مذومة مطلقا وليس كذلك
اما ان حمل على تقدير شيء يقتضي القصور عن
التجربة المعا لستة كن يبني على تجربة مفارقة
ذار المكفر وتزوج المرأة معا فلا تكون فيبيحة
ولا غير صحبيحة بل هي ناقصة بالنسبة الى من
كانت تجربة خالصه واغالشعر السياق بدم
من فعل ذلك بالنسبة الى من طلب المرأة بصورة

الهجرة الحال بعد فاتاً من طبعها مخصوصة إلى
الهجرة فإنه يثاب على قصد الهجرة لكن دون
ثواب من أخلص انتى **قال** ابن حجر العسقلاني
شرح المسألة عرباً إلى ملنا وباللام شرط يفيد
أن من كانت ماجنة لأجل تحصيل ذلك كان له
دليلاً على ماجنة ما يحصل له غيره **قال** وإنما
النحو الشرط والغزا لفظاً ثم تبركاً ذكره رسوله
ونفعهما لهما استكماره وإن التكرار فيما مدد ووحده
قال الشاعر

اعذ ذكر نعات لنا ان ذكره فهو المكتمل كرتته بتضييقه
وبيونا بالمعنى في الهجرة اليمانية أو من يسعه لخدمة ملك
بغظيم الديار عطا أكثر من يسعه ببيان الكثرة
من ما دأبت به ألمتنا أطهار العدم والافتخار بأمرها
وتبيه بما على إذ العدول على ذكر ما يبلغ في الرجز
عن قصد ما فكانه **قال** إنما يأخذ إليه وهو
حقير مهين لا يجد في وله ذكرها يتحقق على عند العامة
فلو كرمها على قلب بعضهم يهشر له وعرضي به
ويقطنه العيش الكامل لغيره عنهما صفحات الماء التي
مذا العذ وروذم قاصداً حداً مما وادى كانه
قصده مما حاوله حرج لطلب فضيلة الهجرة
ظاهراً وبطن خلافه ذلك توجه عليه الذم

قال

قال المناوي أي نعلم أن المرأة يقرئنها
الستات ذهنها بغير طلب المرأة بصورة الهجرة
الحال خاصة ثمن طلب الدنيا والتزوج مع الهجرة
بدون ذلك التوبيه وطلب ذلك على صورة
الهجرة فلا يلزم بذلك قد يدخل إذا كان قصده مكتوب
اعفاء شرفاً **قال** إن حرج ايفاع العزاء في الدنيا
لأنه تخصيص فإنه يباينها ويموت بها حبها
الهجرة إلى الله ورسوله فإنه لا يقدر فيها أفاد
بل يفهم انتها على ذلك انتهى **قال** **سلة**
قال ابن حجر العسقلاني أيضاً العدل أمانة يكتفى بان
برأه به عزف دينوي فقط ولو مساواه فهو حرام
ولاثواب فيه **اما** مشروب برني ولا ثواب فيه
إيضاً المختار الصحيح من عمل عملاً اشترك فيه غيري
فإن أ منه برني مولى الذي اشترك وحمل القراء في الماشـ كـ
فيه على المساواة سلسلة في اشراك دينوي لا دينـ كـ
يد عليه بضر الشافعي وأصحابه أن من حرج بنيـةـ
التجارة كان له ثواب بقدر قصده الحرج كما يبيـتـ
ذلك مع هذه المـالـةـ بما لم يسبـيـلـ عليه في جـاشـيـتـ
على ايفاع النـوـيـ في المـاـشـ فعلـمـ اـذـ منـ قـصـدـ
بـهـاـهـ اـعـلـاـ كـلـمـةـ اـسـنـفـاـلـ وـبـلـ خـوـغـيـةـ مـنـقـصـ

اجره ولم يبطل لغير سلم أن الغزارة اذا اغناها
تتحملوا الثلثي اجرهم واما نقول لهم اجرهم وبه
يشبين حمل الاهاديث الكثيرة المصرحة بان
اراءة الحمام الدنیا كخط اجره على ما اذا
تحقن الجہاد للدنیا ومن عقده علی الله شرعا
طرأ له خاطر ریایا فان دفعه لم يضرها حماها
وان استرسل معد فقيه خلاف والذی رحمه
احمد وجماعة من السلف ثوابه ببنائه الاولی
و محله في هبته عمل پرتبطة اخره باوله كالصلة
والبعون کو الغزو ففيه لا اجر فيما بعد حدوث
الریا ولو نذر عمله خالصا فاشنى عليه ففتح
لمرتضی لغير سلم ذلك عاجل بشری المسلمین انتهى
كلام ابن حجر **شمراعم** ان من فتنوك الحديث

الجمع بين القرآن والحديث فقدم بالـ
الامام ابراهيم رضا بن سقاف عنده كل ما حكم به
النبي صلى الله عليه وسلم فهو ما فهمه من القرآن
ومنذ الحديث مشتمل على جملتين تحمله النية
ما حنودة من قوله تعالى وما امرنا ولا ابعدوا
الله مخلصين له الدين ومن قوله تعالى قد كل
يعمل على شاكلته اي بناته كذلك افسره الحسن البصري
وحملة البصرة ما حنودة من قوله تعالى

ومن يخرج من بيته ماجرا الى الله ورسوله
تفيد رکذ الموت فنند وقع اجره على اسد قاله
السيوطى **شمراعم** وقع في معقام
الروايات انما اعمال بالنية بجمع الاعمال
وافراد النية وفي رواية عند البخاري
بعد الوجي انما اعمال بالنيات بعمد ما في
رواية عنده في الامانات والعنف وال مجرمة
الاعمال بالنية بجمع الاعمال وافراد النية
وتحذف انما وفي رواية في الذاكح العمل بالنية
بافرادها وتحذف انما في صحيح ابن حبان
الاعمال بالنيات يجمعها وتحذف انما في رواية
مالك وانما امره ورواية ابن عيسية انما
لكل امره وروايه البخاري في الامانات بخلاف
ولكل امره وروايه في العنت بلطف ولا امر بخلاف
انما وكل ومعظم الروايات ومن كانت مجرمة
باليه دنیا وروايه البخاري في الحيل بلطف ومن
ما جر ذكره كلذ الحافظ السيوطي **شمراعم**
في الحديث من انواع البديع حسن التخلص فانه
سيق لقصد من ماجرا لبيته واج امره فتغلص
اليه من ذكر من ماجرا دنیا يصيغها الشامل
للماء وغير ما وعطف عليه المقصود عطف الحاء

عل العارف وفيه رأيحة الاستهلال كما ينقدم
ايضا فانه لما سبق يتبع من ماجربت في
امراة قد ورثها ذكر المجزرة ذكر الشنة به
وافتتح الحديث بما يناسب المقصود وبشكله
وغيره وفيه من المواجهات التيبيه على ما كان
عليه النبي صلى الله عليه وسلم من مكار مر
الأخلاق حيث لم يصرح بأمر الكار على من
 فعل ذلك عينا بل اورده موردا عاما
كتقوله صلى الله عليه وسلم في احاديث
آخرها بالاقواط يتعلون كذلك ويشتبه
منه ندب المستعمل من وقع منه منكر

قال فالقرآن النية قيامه
فعليه موجودة وحكمة معدودة فإذا نوى
الملك أو القيادة فهذه نية فعليه ثم
إذ عمل على النية حكم صاحب الشرع بادنه
نا ومتقرب بهذه هي النية الحكيمية أي
حكم الشرع لصاحبها يتفاهم ما له أنه موجود
وكذلك الأخلاص وأدبه والتفاق والرياح
وجميع أحوال القلب اذا شرع فيها واصفت
القلب بما كانت فعليه وإذا ذهل عنها حكم
صاحب الشرع له بالاستلام المتنقدم بليل بالولاية

والصدقية

لهم إلهي لا إله إلا أنت
لهم لك الحمد لك الشكر
لهم لك العزة والنصران

والصدقية وجيمع المعارف المتقدمة زاد
لم يتلطف بالشهادة عند الموت وعكم يحكم
له بالكفر والنفاق • وجيمع مساويه ام أخلاق
وان كان لا يتحقق منه شيئا عند الموت ولا
يتصرف بها بليل يوم القيمة اما مرتكب ذلك
ومنه قوله تعالى انه من يات رب بجرم اذنه عمر احمد الاكتوب على
ما فز او اعاصيا لله يوم القيمة عند الموت جبار

وصار امام صوريا من عناء حكموا له بالحرام
كما يحكم لغيره بالإيمان والكتفي صاحب الشرع
بالميمان والأخلاص والنية الحكيمية المنشطة
من استراره بما بالفعل انتهى **فإن قلت**

ما العرق بحسب الاخلاص والنية فلت
قال **الشيخ** عماد الدين الستواني الجاشعي
حال المدين صاحب المهام وغيره ما في كتابه
المسئ حياة القلوب في التصور الفرق بين
النية والاخلاص موافاة النية تتحقق بغير
النية واما اخلاص من النية في العبادة
فيتعلق بما نفاذ العبادة **بلا** انتهى **فإن قلت**
ويكتفي في اخلاص العبادة ان يتقدمه منه
انه منها فعله من العبادات اما بفعلة خالصا
لله فيجوز فيه مبدأ الاخلاص الحكيم من اول العمل

إلى آخره وأما وفيه أن يسألني في أول كل فصل بنيمة
الأخلاق فيه كما يأبى إزدراك في نية العبادة
مثلاً لصلة وتنبيه الجنائز والأخلاق
الحاكم والحقائق شرط فيه عدم طردها ينافضه
كما في نية العبادة انتهى فإن قلت

بِمَا لَيْسَ ركن في العبادات أو شرط فإن قلت
ما أكتفى على أنها ركن لا أنها مدخلة في العبادة
وذلك شأن الأركان والشروط مما تتقدم
عليها ويجب استزداد ما يفيها واحتدار المفاصلي

ابو الحبيب وابن الصباغ أناشرطاً وآفترت
بل نية أخرى وتندرج هي فيها كما في آخر العبادة
ويزيد الشسلل فنحو أن تكون شرطاً خارجاً
عن نية انتهى فإن قلت ويمكنا أن يقال أنها
كالشاة من الأربعين في الزكاة تكفي عن نفسها
وعبر ما انتظير ما احاب به الشهاد البر ليس
الشهير بميرية عن دفع لزوم الشسلل في النية
من كونها امراً ذاتياً فتحتاج لتنمية أخرى
وذلكدأ ويلزم الشسلل فنقداً وبعد الجواب
المشهور وهو تقسيم الأمور إلى البال بكونه
مقصود الناته حتى لا تزد النية ما نصنه
ويمكن أن يقال أنها كالشاة من الأربعين

فِي الزَّكَاةِ

في الزكاة تكفي عن نفسها وغير ما انتهى على
أن الشرط في النية تماماً أو فتقاً لها باول العيادة
أنتفسها كما صرحتوا به في محله فَقَالَ النبي
صلاح الدين العلائي يمكن أن يقتصر ما كانت
النية معتبرة في صحته لأن ركن فيه وما يحيط
بـدوهناً ولكن يتوقف حصول ثوابه عليهما كالملايين
كالملايات والكف عن المعاجم فنية التقرب
شرط في حصول الثواب انتهى وقد تقدمنا عليه
وَالحاصل إن هذا الحديث أصل في المخلص
وله مرجع من الكتاب والسنة في الكتاب كلام
تضمنت مدح الأخلاق من حكم وما أمروا بالإيمان
الله مخلصين له الدين كما تقدم عن أماراته
في وجوب الجمع بين السنة والكتاب وكذلك
فإدعوا الله مخلصين له الدين انه من عبادنا
المخلصين وهم يشركون بعبادة ربهم أحداً كالمذى
يتفق ماله ربنا الناس ومن السنة خبر فاك
الله تعالى أنا اعني الشرك عن الشرك من عمل
مخلصاً شرك فيه غيرى فانا سري منه وفي مرداته
نذكره وشركه الحديث من جوامع الكلم التي لا يخرج
عنها عمل أصلاؤ لذلك فَقَالَ الحسن
في شرح المصباح لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

بأن المأمور ألم يعترض، بما عند افتراض النية
ـ بما وان ليس للإنسان إلا مأموراً عفته بهـ
ـ بمثال يجمع الأعماد كلهاـ ما يعترضـ بما واماـ
ـ يعترضـ ماذاك إلا المجرةـ فإن المأمورـ
ـ الشعيبة أو مرتباً أو مرتباً مهـ ما تضرـ
ـ المجرةـ أثـاـ الإنكماـنـ عنـ النـواـهـ فـظـامـبرـ
ـ كـونـهـ مـجـرـةـ وـلـذـلـكـ قـالـ عـلـيـهـ الصـلـلاـةـ وـالـلـامـ
ـ الـمـهـاجـرـ مـنـ مـجـرـةـ مـاهـيـ اـسـهـ عـنـهـ وـاـمـاـ كـوـنـهـ
ـ وـاـمـرـتـتـقـطـعـ المـجـرـةـ فـلـاتـ الـانـقـطـاعـ عـنـ
ـ الـافـعـالـ الـطـبـيعـيـةـ وـالـاعـدـاـضـ عـنـ الـقـضـاـيـاـ
ـ الـجـبـيلـيـةـ مـاـمـاـ بـدـمـنـهـ فـيـ التـوـجـهـ إـلـىـ وـاـمـرـ
ـ الشـعـيـةـ وـالـمـأـمـرـاتـ بـالـاحـكـامـ الـدـينـيـةـ وـمـاـ
ـ الـجـدـرـ إـلـاـ الـانـقـطـاعـ عـاـيـوـافـقـ الـطـبـعـ وـالـتـوـجـهـ
ـ يـلـمـاـ اـمـرـيـهـ فـيـ اـشـرـعـ وـلـيـهـ مـذـاـ الـمعـنـيـ اـشـارـ
ـ عـلـيـهـ الصـلـلاـةـ وـالـلـامـ بـقـولـهـ الـانـقـطـاعـ المـجـرـةـ
ـ حـتـىـ تـنـقـطـعـ التـوـبـةـ كـماـ نـقـدـرـ مـارـتـيـ الـمـرـدـ مـنـهـ
لـكـيـلـ **قـالـ** **الـعـرـافـيـ** **فـيـ نـيـةـ الـحـسـنـةـ**
ـ يـثـابـ عـلـيـهـ حـسـنـةـ وـاجـدـةـ وـغـلـ الـحـسـنـةـ يـثـابـ
ـ عـلـيـهـ عـشـرـ اـمـاـتـ الـافـعـالـ بـيـ الـمـقـاصـدـ وـالـيـاتـ
ـ وـسـائـلـ **قـالـ** **الـجـلـالـ السـيـوطـيـ** **قـلـ**
ـ وـاـصـلـ مـذـاـ قـوـلـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ هـمـ

حسنة

حسنة فـلـمـ يـعـلـمـ أـكـتبـ لـهـ حـسـنـةـ فـاـنـ عـلـمـهـ
ـ كـتـبـ لـهـ عـشـرـ **فـاـنـ قـلـ** **قـالـ الـكـرـمـانـ**
ـ مـنـ جـاـنبـيـةـ الـحـسـنـةـ فـقـدـ جـاـ بالـحـسـنـةـ وـمـنـ جـاـ
ـ بـالـحـسـنـةـ فـلـهـ عـشـرـ اـمـاـتـ الـمـاـفـيـلـ زـرـ مـرـ جـاـ
ـ بـنـيـةـ الـحـسـنـةـ فـلـهـ عـشـرـ اـمـاـتـ الـمـاـفـيـلـ زـرـ مـرـ جـاـ
أـمـاـ **الـسـيـوطـيـ** **يـقـولـهـ** لـاسـكـلـمـ اـنـ مـنـ جـاـنبـيـةـ
ـ الـحـسـنـةـ فـقـدـ جـاـ بالـحـسـنـةـ بـلـ يـثـابـ عـلـيـةـ الـحـسـنـةـ
ـ قـطـرـ الـزـرـقـ اـنـتـيـ **فـاـنـ** **الـكـرـمـانـ** **فـاـنـ**
قـبـلـ **قـوـلـهـ** صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ هـمـ حـسـنـةـ
ـ الـحـدـيـثـ الـشـابـقـ بـيـتـصـنـيـ إـلـىـ الـنـيـنـهـ دـوـنـ الـمـلـلـ
ـ وـقـولـهـ مـنـ اـسـعـلـيـهـ وـسـلـمـ نـيـةـ الـمـرـجـيـرـ مـنـ عـلـيـهـ
ـ بـيـتـصـنـيـ إـلـىـ الـنـيـنـهـ فـوـقـ الـمـلـلـ وـجـرـ مـنـهـ **قـلـ**
ـ اـمـاـ الـحـدـيـثـ **قـلـ** **لـكـيـلـ** **الـمـأـمـرـ بـالـحـسـنـةـ** اـذـ الـمـيـعـلـهـ
ـ خـلـافـ الـعـاـمـلـهـ اـنـ الـمـأـمـرـ لـمـ يـعـلـمـ وـالـعـاـمـلـ
ـ لـمـ يـعـلـمـ حـتـىـ مـمـ ثـرـعـلـ وـاـمـاـ الـثـائـيـ فـلـاثـ مـهـ
ـ تـخـلـيـدـ اـسـهـ تـنـعـالـ اـعـبـدـ فـيـ الـجـنـةـ لـيـسـ بـعـلـهـ وـاـنـاـ
ـ مـوـبـيـتـهـ اـذـلـوكـانـ بـعـلـهـ لـكـانـ خـلـودـهـ يـهـنـاـ
ـ بـقـدرـ عـلـهـ وـاـضـفـاـهـ اـلـاـنـهـ جـاـنـهـ بـنـيـتـهـ
ـ حـانـهـ كـانـ نـاـوـيـاـنـ بـيـطـيـعـ اـسـهـ اـبـداـ فـلـاـ اـخـزـمـهـ
ـ مـنـيـتـهـ وـثـنـتـهـ جـاـنـهـ اـهـ عـلـيـهـ وـكـذـاـ الـكـافـرـ
ـ كـانـ لـوـكـانـ بـجـازـيـ يـعـلـمـ لـمـ يـسـقـيـ الـتـخـلـيـدـ

الناء ۱۱۱ بقدر مدة كفره يترانه بزبده النيف
على كفره ابداً يوتي بخواصه على بيته فالرجح
ان يقال المراد منه ان النية خير من عمل بلا
بيته اذا لو كان المراد خير من عمل مع النية لزمر
ان يكون الشهرياً من نفسه مع غيره والمراد
إذا الحسنة الذي معها النية خير من الجنة الذي
مواه العدل باستعمال دحول الرأيا فيهما وان
النية خير من جملة الحسنهات المأوفعه بهم
اوان النية فعل القلب وغفل الاشوف اشرف
او ان المقصود من الطاعات تنوير القلب وتنوير
القلب بما اكتنلاته صدقته او نية المرء خير
من عمل لا كما في ما قبل ورد ذلك حين ترجم
بنا فنظره فسبقت كافراً ليه ما انتهى كلام الكرمان
قال السيوطي وحاصله انه اورد سبعة
احتياطات في معنى حديث نية المرء خير من عمله
وكلها حسنة ۱۱۱ الا خير والسبب المذكور باطل
لا يصل له انتهى **قال** أبو البقدار **قلت**
مذ احكمة في الحسنة فما حكمه في المسيئة **قلت**
قال العيني المشهور انه لا يعاقب عليهما بمجرد
النية واستدلو عليهم بما يقوله تعالى لما اكثروا
وعليهما ما اكتسبوا فات اللام للغير بمحاباه

البر

الكب الذي لا يحتاج لنجاهه لانه نعمت بخلاف
على فاعلهما كانت للشر جاهما في الاكتساب
الذي لا بد فيه من النصرة والمساومة ولكن
الحسنة السيسية يعاقب عليها بمحنة الديبة
لتكن على النية لا على العمل حتى لو عذر احد على
ترك الصلاة بعد عشر سنون فانه يشارب عليه
الحال لأن العذر من احكام اليمان ويعاقب على
العذر باعلى الترک والمفرق بين الحسنة والسيئة
انه بنية الحسنة يثاب الناوي على الحسنة
وببنية السيئة لا يعاقب عليها بل على بيتهما انتهى
كلامه **الخاتمه** وسائل ائمته
حسن الخاتمة في بيان ان العبرة في غالب
النصوص الشرعية من احاديث النبيه ۰
فالآيات القراءية بعموم الماظنها لا يخصوص
اسبابها وتدبر حضرت لنفسه برذلك على سبيل
الاستطراد في عضوت فرقة ملذا الحديث الشيعي
بحصرة ذلك الجم الجماليه من حماهير العلماء
الماعيناء ونقاد ملذا الشافع **فتنت**
وملذا الحديث وان كان سببه خاصاً ولم يجر
امر قيس كما تقدم فالعبرة بعموم لفظه لا يخصوص
ستبيه فهو عام لجح حجاج احكام الدين او امر ما

وَنَوَابِيهَا كَانَ قَدْمَهُ ذَلِكَ فَهُوَ نَظِيرُ قَوْلَهُ تَكَالَّى
أَنَّ اسْبَيَا مَرْكَمَاتٍ تَوَدُّوا الْإِمَانَاتِ لِبَلَّا إِمَانَيْهِ
ذَلِكَ فَقَدْ قَالَ الْعَلَمَانُ أَنَّهُ الْأَيْةُ مِنَ الْإِمَانَاتِ
الْأَحْكَامُ فَقَدْ تَقْضَيْتُ جَمِيعَ الْأَحْكَامِ الْمُدِينَيَّةِ
الْمُتَعْلِقَةِ بِذَلِكَ وَأَنَّ كَاتِبَهَا خَاصَّاً فَإِنَّ
الْعِرْبَةَ بِعُورَلِنْظِيمَهَا مُخْصَوصَهُ سَبِيلَهَا فَإِنَّ
بِعُورَهَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ تَنْتَسَأُ وَلَوَّهَا الْأَمْوَارِ
بِنَمَاءِ عَلَيْهِمْ مِنْ مَرَدِ الظَّلَامَاتِ وَالْعَدْلِ فِي الْحُكُومَاتِ
وَتَنْزِيلِهِ الْمَدَارِسُ وَالْجَمَاهِيرُ وَتَنْقِيلِهِ الْمَاصِبَهُ
لِسْقَفِيهَا وَاسْتَدَالِهِيَّاتُ لِذَلِكَهَا وَتَسْأَوْلَهُ
مِنْ دُونِهِمْ مِنَ النَّاسِ فِي حَفْظِ الْوَدَاعِيَّهُ قَادَأَهُ
الْعَبَادَاتُ مِنْ الصَّوْرَهِ وَالصَّلَاهِ وَالزَّكَاهِ وَالْجَمِيعِ
وَجَمِيعِ الطَّاعَاتِ فَقَدْ فَالَّى — ابْنُ عَيَّاسٍ
وَابْنُ مُسْعُودٍ وَابْنِ كَعْبٍ وَالْمَرَانِيَّهُ عَازِبٍ
وَغَيْرِهِمْ إِمَانَتِهِ عَامَّهُ فِي كَلِشَيِّهِ الْمُصَوَّرِ وَالصَّلَاهِ
وَالزَّكَاهِ وَالْجَنَاهِيَّهِ وَالْكَيْلِ وَالْمَوْزِنِ وَالْوَدَاعِيَّهِ
وَالْحَمْوَاعِلِيَّهُ أَنَّ إِمَانَاتِهِ مَرْدَدَهُ لَارِبَاهَا
الْمَسَارِصِيمُ وَالْغَيَّارِهِ لَهُ بِرَحْصَرَهُ فَقَالَ لِمُوسَى
وَلَمَعْرَانَ يَسْكُنَ إِمَانَتَهُ وَقَدْ اخْتَلَفَ
فِي سَبِيلِ نَزْولِهَا فَتَقْتَلَهُ وَمَوْلَاهُ شَهُورُهُ فَقَوْلَهُجَمُورُهُ
سَبِيلُ نَزْولِهِ أَنَّ اسْبَيَا مَرْكَمَاتٍ تَوَدُّوا إِمَانَاتِ

لِبَلَّا إِمَانَاتِهِ امْرَفَتْنَاحَ الْكَعْبَهُ وَكَانَ أَذْكَارُهُ
بِيَدِ عَثَانَ بْنِ طَلْعَهُ بْنِ عَبْدِ الدَّاهِرِ سَادِهِ
الْكَعْبَهُ أَيْ خَادِمَهَا وَذَلِكَ إِلَى الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ جَبَنُهُ خَلْمَكَهُ يَوْمَ الْمُنْتَخِلِ عَثَانَ
بَابَ الْكَعْبَهُ وَصَعْدَ السَّطْحِ وَابِي أَنْدَيْهِ فِي الْمُنْتَخِلِ
الْبَيْهِ وَقَالَ لَوْعَلَّتُ أَنْهُ رَسُولُهُ لَمْ أَمْنَعْهُ
فَلَوْكَيْدَ عَلَيْهِ مِنْ أَيْ طَالِبِهِ مِنِ اسْمِهِ يَدِهِ وَأَخْدَهُ
مِنْهُ دُرْنَخَ وَدَخَلَ مَسْوَلَهُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعْتَبَيْنَ ثَمَّا خَرَجَ سَالَهُ الْعَبَاسُ أَنْ بَطَّيَّهُ
الْمُنْتَخِلِ وَجَمِيعَ لِهِ بَيْنَ السَّدَائِهِ وَالسَّفَاهِيَّهِ
أَيْ فَانِ الْمُنْتَخِلِ كَانَ فِي يَدِ بَنِي شَيْبَهِ وَالسَّنَاهِيَّهِ
فِي يَدِ بَنِي مَاشَمَ فَنَزَلَتْ أَمَاهِيَّهُ فَأَمَّا الْبَنِي صَلَّى
اسْمُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهَا أَنَّ بَرَدَ الْمُنْتَخِلِ إِلَى عَثَانَ
وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ فَنَفَعَلَ فَقَالَ عَثَانَ لِعَلِيِّ الْكَرْمَهُ
وَأَذْكَرَتْ شَرْجِيَّتْ تَرْفِقَ فَقَالَ لِعَدَانَتْكَهُ أَنَّهُ
فِي شَانِكَهُ فَزَانَ وَقَرَاعَلِيَّهُ أَمَاهِيَّهُ فَقَالَ عَثَانَ
أَشْهَدَنَ لَهُ الْمَاءَهُ وَأَشْهَدَنَ مُحَمَّدَ رَسُولَهُ
وَفَنْسُطَ جَبَرِيلَ وَأَخْبَرَ مَسْوَلَهُ أَيْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَّ السَّدَائِهِ فِي أَوَادِ عَثَانَ خَلَابِهِ
وَفِي سَبِيلِ نَزْولِهَا وَانْضَالِهِ بِمَا فَنَلَهَا أَنَّهُ
سَجَانَهُ وَنَفَاعَ لِمَا أَخْبَرَ كَيْثَانَ هُلُلَ امْلَأَتِ الْكِتَابِ

منتهى محمد صلى الله عليه وسلم قوله إن المشركين
المدبر - بليلة دن ذلك حسانه منهم اجترأ
الأمريله ذكر الأمانات إلى آخرها ذكره المؤمنون
ونظير قوله تعالى أياكنا يا ياما الذين اهتوا
أن حاكم فاستقيموا وتبينوا أن تفسيروا وقولهم
يتصبعوا على ما فعلتم نادميين في إن العبرة
بعموم المفظ لا الخصوص من السبب فقد قاتلت
المؤمنون بهذه الآية ترليت في المؤمنين عقبة
ابن أبي معيط وسبب نزولها مأذوذ أه شهد
عن قتادة وموان النبي صلى الله عليه وسلم استعد
المؤمنين عقبة بن أبي معيط على صدقات
بني المصطعليق وهم جي من خزاعة فلما نزل عليهم
بلغهم خبره فاحضموه الملاقا انه اعطاهم
وسراويله فأخبر بذلك نزوحه إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فقتل أبا معيطه ثم دخلوا
سبب رجوعه فقتل رجع حوفا بهم وظنوا
اجتازوا الفتاله وكانت بيته دينهم عداوة
سابقة وفي كل رجع كيدا لهم ليتعذب رسول
الله صلى الله عليه وسلم عليهم **فإن** ابن ظبيه
ولم يختلطوا في إن ذهب عليهم فقتل فالقائهم
ومنهم الصدقة وكفر واد قاتل قال قد رجعوا

تبنيوا لقتال المسلمين قبل فتحه بسنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانتدب المسلمين لقتالهم
فكان قتاله عليه وسلم حتى أعلم علمهم
وعلم المصطلقين وجوع المؤمنين فاردوا
في اثره رجالاً بليل النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوا
يارسول الله بلغناه انك ارسلت الينا من يأخذ
مدقاً لتنا فنرى اداره دنا تلقينه فلقد قاتلنا الله
طبع فخفنا ان يكون ذلك لموعدة منك علينا
وحن عايزه ون بالله من غضبه وغضبه رسوله
فتيل لهم المربياتكم المؤليدين خلدونا بالله ما فيه
وقال المؤمنان فعل ذلك لعداوه كانت بيننا
 وبينه في الحاملية في لهم رسول الله صلى الله
الله عليه وسلم ولم يزيد قتله في الكشاف
قتال لتنهن او لا يعيش اليكم رجالاً موعدي
كتفس بيتأتى من تلتكم ويسيئ ذراً يركب ثغره
بيده على كتف على كرم الله وجهه وفيل بعث اليه
خالد بن المؤمن فوجدهم منابر بالصلوات
متوجهين فسلموا اليه الصدقات فرجح انتقام
وحساء القرطبي فبعث اليهم النبي صلى الله عليه
 وسلم خالد بن المؤمن وأمره أن يتثبتوا وإنجل
 كانطلق خالد بن المؤمن حتى اتاهم ببيانه

فَلَمَّا جَاءَهُوا بِحِرْبَهَا لَدَّا أَنْهُمْ مُسْتَهْكُونَ بِالْإِسْلَامِ
وَسَمُوا إِذَا نَهُمْ وَصَلَّاهُمْ فَلَمَا اصْبَحُوا أَنَّهُمْ خَالِدُونَ
وَرَأَيْ صَاحِبَةَ مَاذْكُورَهُ فَعَادَ إِلَى الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَجْهَرَهُ بِذَلِكَ فَنَزَّلَتْ مَذَهِّبُهُ إِلَيْهِ فَكَانَ يَنْبَرُ فِي
أَنَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ بَعْدَ مَا أَنَّهُ مَرَّ بِهِ الْجَمِيلُ فِي الشَّيْطَانِ
قَالَ الْقَرْطَبِيُّ وَسَيِّدُ الْوَلِيدِ فَاسْتَأْتَابَ كَذَبَارُ فَرَا
حَمْزَةُ وَالْكَنْتَابِيُّ فَتَشَبَّثَا مَعَ النَّبِيِّ وَالْبَالِفُوقِ فَتَبَيَّنَا
مَعَ النَّبِيِّ أَنَّهُمْ تَصْبِيُّوا إِلَيْهِ بِلَا تَصْبِيُّوا فَوْسِيْمَ حَمْزَةَ
إِيْ خَطَا فَتَصْبِيُّوا إِلَيْهِ دَمِينَ عَلَى الْجَمِيلِ وَنَزَّكَ النَّبِيُّ
أَنَّهُ قَالَ الْعَلَمَةُ إِلَيْهِ مُخْتَرِي وَلِيَشْكُرُ الْمَاقِتَ
وَالْبَشَّارُ يَعْلَمُ فِي النَّبَاتِ وَالْأَبْنَاءِ كَمَا نَهَى قَالَ الْيَقِيْنِ
حَكَمَ بِأَيِّ بَابٍ فَنَوْقَفُوا لَهُ فِيهِ وَنَظَرُوكُوا إِلَيْهِ لِأَهْمَرِ
وَأَنْكَشَاتِ الْحَقِيقَةِ وَلَاقْتَدَهُ وَأَفْوَلَ النَّاسَتِ ۖ لَكَدْبُ الْمَدِيْرِ مَوْ
مَوْ عَمَدُ وَالْمَسْوَقُ الْمَرْدُوجُ عَنِ الْمَشَّيِّ وَالْمَسْلَاجُ مَمَدُ
ثَمَّ مَسْتَعْلُمُ فِي الْمَرْدُوجِ عَنِ الْمَنْصَدِ وَالْمَسْلَاجِ مِنَ الْحَقِيقَةِ
شَهْرَ فَرَّانِ وَلِمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَذْنُ
مَعْبُدُ الْمَنْزِلَةِ الَّتِي لَا يَجْرِي إِلَيْهِ أَهْدَانٌ بِجَهْرِهِمْ بِذَذَبِهِ
كَانَ يَنْتَعِنُ مُثْلَهُ مَا فَرَّطَهُ مِنَ الْمَوْلَيدِ الْأَمَانِيِّ الْمَدَرَّةِ فَيَنْتَلِ
أَنْ حَكَمَ بِجَرْفِ النَّكِّ وَفِيهِ أَنَّهُ عَلَى الْمُوْمَنِيْنَ أَنْ يَكُونُوا
عَلَيْهِمْ الصَّفَةُ لِبِلَا يُطْعَمُ فَاسْقَى بِمَحَاطِسِهِمْ بِكَلْمَةٍ

لَذْر

زَوْلَانِتِي فَإِذَا نَلَمْتُ عَوْرَمَدَهُ ۖ إِلَيْهِ فِي سَائِرِ الْكَذَابِيْنِ
وَجَمِيعِ الْجَهَارِ الْفَاسِقِيْنِ ۖ وَإِنَّ الْبَنَادَهُ قَدْمَاهُ عَلَى
سَيِّدِ الْحَلْقِ اجْعِيْنِ ۖ حَتَّىٰ كَادَنْ بِرِبِّهِ عَلَى الْجَمِيزِ نَفَاهِ
مَافِيَهِ قَثَا الْمَالِيْنِ ۖ وَغَيْرِهِ امْبَا الْمُوْمَنِيْنِ ۖ
وَاسْتَرْقَافِ سَائِرِهِمْ وَالْبَنِيْنِ ۖ لَوْلَا إِنْ تَرَكَ جَبِيرُ الْأَكْرَبِ
يَنْتَلِهِ نَفَاهِ ۖ يَا إِيمَانِهِ الْجَهَادِيْنَ اسْنَوْا إِلَيْهِ حَكَمَ فَاسْتَنْبَهَا
فَتَبَيَّنُوا إِلَيْهِنَّ بِيَهِ ۖ فَوْ مَا يَعْمَلُهُ فَتَنْبَهُوا عَلَى مَاعْلَمُهُ
نَا دَمِينِ ۖ فَنَزَّكَ الْعَلِيُّ مَعْنَتَصَنَاهِ ۖ وَرَجَعَ عَلَيْهِمْ بِهِ وَنَوَاهِ
لَعْصَمَتِهِمْ مِنَ الْأَفْزَارِ عَلَى الْحَطَابِ عَنْ أَبَاتِهِمْ ۖ وَقَالَ بِعْدَ
أَنْ نَزَّلَ عَلَيْهِ الْبَنِيْنَ إِنَّ النَّاسَيْنَ مِنْ أَهْمَهِهِ وَالْعَيْدِيْنَ مِنْ
الشَّيْطَانِ ۖ وَجَهَ عَلَيْكَ الْاَخْتَارِمَرِيْنَ مِنْ سُوْسَتِهِ
جَلِيسِيْنَ نَمَارِ وَزَرْفَرِ ذَهَبِهِ ۖ فَوَالْعَصْرِ الْخَوَشِيِّ فِي الْأَحْكَامِ
وَالْبَحْثِ عَنْ أَهْوَأِ الْأَهْمَانِ وَالْمَرْفَوِيِّ وَسَائِرِ الْمَلِمِ الْمُثَوَّهِ
الْكَوَافِرِ ۖ وَضَلَالُهُنَّ جَلَسَ السَّوَءَ وَبَعْصُ الْحَوَاشِيِّ الْلَّيْمَ ۖ
لِيَسْمِلُ عَلَيْكَ الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِيقَةِ ۖ كَمَا فَقَعَ سَيِّدُ الْحَلْقَيْنِ ۖ فَانَّ
جَمْكَلَةُ الْحَكَامِ ۖ بِسْتَعْلُونَ نَفَضَ لِهِ حَكَامِ وَبَنْتَلِيْسِ
كَذَابِ اوْغَامِ كَبِيفِ ۖ وَقَدْ رَجَعَ سَيِّدُ الْمَرْسَلِيْنِ ۖ وَذَكَرَ
سَائِرَ الْحَلْقَيْنَ الرَّاشِدَيْنِ ۖ بِشَادَهَةَ ذَلِكَ عَلَى مَا قَضَيْنَا
وَمَذَاعِلَ شَانِقَنَهُ الْدِيْنِ ۖ وَكَيْدَيْجَرِي مِنْ بَحْرِيِّي
مِنَ الْحَكَامِ ۖ عَلَى الْحَكَمِ عَامِمَهُنَّ مِنَ الْمَاجَاتِ بِهِ شَرِيعَةِ
خَيْرِ الْأَنْوَارِ ۖ مَا يَبْيَسْهُ ذَوَوُ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعِ وَلَحْمَ الْهَنَّهَا

يحصل المزوج على الاسلام مع ان حضره مولانا اللطشا
ايده اسه بالنصر مثل الدواير فاما يأمر باتباع شريعة
المصطفى عليه افضل العترة واللام و كان بعض
المحال الغير من المحكم امن من رفع الامر اليه، والمتصرف
منه عليه فضل اعن مكراسه فلا هو ولاده الا
بائمه، وكان لهم اخوا رسلهم حضره مولانا السلطان يحيى
بيز السادس بائمه، وينصونوا الحكم كذلك لسابقه
نوابهم، وكان لهم تبع سدهم ما وجد بأمر الحق
من وحوب الطاعة والانتقاد، وما واجه به غيرهم
من الكفر والظلم والفساد، من قوله تعالى مما طلبها
المؤمنين منكم للإشارة إلى علمه من تبنته، وسرعه
احببكم يا إيمانكم يا إيمانكم يا إيمانكم يا إيمانكم
واوبيكم يا إيمانكم يا إيمانكم يا إيمانكم يا إيمانكم
الأمر منكم أمر الحق لأن أمر العوراتة ورسوله ببيان
منهم فلا يعطونه على الله درسوله لامر المؤمنون
لهم اي اشار العذر واخنيار الحق والامر بهما والهزى
عليهم اعن اضد ادمي كالحلينا الرشدين الى الخرا ذكره
في قلامة رب العالمين ومن قوله تعالى على سبيل
الوعيد لمن ترك الحكم بما في الكتاب المكتوب، ومن لم
يحكم بما انزل الله فاذليه من الكافر ود و فناهية
الثانية ومن لم يحكم بما انزل الله فاذليه من الظالمون

وفي الآية الثالثة ومن لم يحكم بما انزل الله فاذليه
هم الفاشيون، فيجب على جميع ولاة الامور والقادة بما
جات به تلك الآيات والفتوى بما عاهد ان يخرجهم
من الظلمات **فإذ النّجاشي فاز قبل الماقات**
ومن لم يحكم بما انزل الله ولم ينزل و من يحكم بغير ما انزل
الله **فلا يشل من حكم بغير ما انزل الله** ومن اسكن عن
الحكم بما انزل الله انتهى فإذا كان منه الوعيد للمكابر
الحكم بما انزل الله ثم من الحكام، فباليك بمن يحالك فهو
مذاهب اممية الكلمة، وفؤال العلامة الاعلام، وجعلها
تشتيبة نفعها، ويقتضيه ترايي في الاحكام مع العلم
بأنهم عن ذلك مسؤولون، فناسه وناس الله يرجعون
وانما ذكرت منه الاستنارة لحاجة اقتضنه ومزدته ذات
البيه، واذ كان الحال بما قد عملت، والاشارة قد ثبتت
من انه صلى الله عليه وسلم كان ينادي بالطهارة اذا اتبعته للحق
رجح البه مع انتقاد الشيعة ببربرية والمؤول فيها عليه
هان عليه اتباع المالك، والخواج من تبكي له حاله التدخل.
قوله ما انزل طائفة من امي كما هم على اخي هنري باني الله
وهم على ذلك، ويكتب بهذه التواید الشیعیة والنواب الشیعیة
في بيان موقفه من اسلام عليه و تمام اعمال بالشیعیة **واخْرُجْ لِمَابِي**
بنوته صلاته عليه كل الهم اصله الرابع والرغبة خبر العبد
الغافر ل الله العاذية في سر و كوة، احمد بن محمد بن ابي البروي
المرسن الثاني في الراجم الاول من المحن الثالث من المسند الى د
من الصحف الاول من السادس الاول من العشر الرابع من العشر العاشر

جزء الماء
عشر من بكرة
جزء البشر وصلاته
على سلطنة اخوه وطل
الوص

٤٧ محفوظ
المنظمة

