

١٦٩١٠
 ١٦٩١٠
 ١٦٩١٠
 ١٦٩١٠
 ١٦٩١٠
 ١٦٩١٠

في سنة ١٢٦٠ هـ في حيدرآباد
 واربعون سنة في حيدرآباد
 مائة بلس مائة وحده في حيدرآباد
 وعنه في احواله هذا هنا فان
 المنقول من التماثل في امر اهل
 بمائة بلس مائة وحده في حيدرآباد
 سفا لكون اى براتنا الكل بالتوسا
 ماها في العكس به واولها ادخلوا
 عدلوا وقالوا حنيفة في شعبة
 حنيفة في شعبة ورواه المروزي
 حنيفة في شعبة ورواه المروزي
 روى من مولاه حنيفة في شعبة
 لجريل مولى سيع عبدالله بن
 امر الحنيفة الاسر ايلي من بني
 الحنيفة سباه رسول الله صلى
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم
 اسوالى من حنيفة فاضروا فى
 ورولا في احوالته في حيدرآباد
 وقوم ارض بحرف اى حنيفة في
 بجم الها جمع لقيت لقيت في
 اجزا بلانين في حيدرآباد
 الله صلى الله عليه وسلم في
 ما سمع لحبر الواصل في حيدرآباد

اقول لهم مولاه حنيفة
 اقول لهم مولاه حنيفة
 اقول لهم مولاه حنيفة
 اقول لهم مولاه حنيفة
 اقول لهم مولاه حنيفة

دعائم المور والموافق عن عمار بن يافع او يلقبها ولذا وقع بعد ذلك
 ومصالح العزان بالاسماء اللاتورية في قوله في قوله ما لعل الله والارواح
 حديدا انوار النار هو العلم من اهل البيت في قوله في قوله حديدا لسبابه
 ابراهيم مولى
 معاليه في مائة وسبعين رواية لعل الله والارواح حديدا لسبابه
 في عام سنة مائة واد بر مع ابراهيم المولى مولى مولى مولى مولى
 هو ابن ابي الحسين الاصميرى اجمالا امام مالك بن انس مولى لولا احداث
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد

مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد
 مائة هو في حنيفة في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد في حيدرآباد

ورد في مائة النفاص بمرزها على الاستلا والخبر بوضهها الاورد على الاعزا
 والنار على البدل و يجوز رفع اليك على ارجو من بعدا محذوف من
 بار من اسرائيل النفاص ولم يكن منهم الذي قال الله هذه الامم كتب عليكم
 ان تؤلم من غنى له من احييه ناسخ بالعرفان ليعوفا هذه الامم التي
 فارطاه العفو والابتغ لاحد لها على الاخر ناسخ بالعرفان و الا اذا
 بالاحسان والمعنى قوله من غنى له من احييه نبي اى ترك له الفعل وصحي
 بالديه فاساع بالعرفان اى جعل صاحب الدم اساع بالعرفان اي مطايع بالديه
 وعلى القائل اى اياجستان مولد حيا محمد بن عبد الله الايمان هو
 محمد بن المشي فاعلمه وعبد لله من المتقى مولد اى بالربيع بعد الرضا و من يد
 الدنيا فاعلمها بالدين امنا عليه السلام الصيام بالديكار عاصورا
 هو محمد و دو هو العاشر من الحرم مولد بصره اهل الكاهل على انزل رمضان
 فان من شياصام من يتالم بصره و يز من كان في رجب اس من العجب و اب
 الرهد و صوم عاصورا على عدم المذبح سالم عن صياصام عالموا هذا ايام كل من نبي
 فقال بحر اخو كوس منكم فاصوم صيام صامه وقال لارثنته اى قابل الاصحى
 التاسع و حدها ان يترك على ان صوم فعل و ان تصان كان عروا احد ليشب
 صوم اى الكاهل على الليل ما في حدها ان لهنود عن صوم و صوم عن غائب
 و فولاها دار عاصورا صام فعل رمضان فيما نزل بها قال من شياصام من
 بنتا افطر يعنى و صوم فعل نزل رمضان و حدها ان ينعى بعد عن عيابه
 نزل على انزل الله على وكم موافق صوم و ليس و الكاهل على طرد قوله
 حدها محمد بن يعقوب بن عبد الله بن موسى بن يحيى بن اسرائيل بن منصور
 عن ابراهيم عن علي بن عبد الله قال دخل عليه لاسعون وهو يطعم

لا يصح

فقال الربيع يوم عاصورا فقال دار لصام فلما انزل ببول رمضان
 فلما نزل رمضان ترك فاذن فكمل وضع من نسيه اى عهد الاصل حركا
 عن اى احد حدها محمد بن محمد بن محمد بن موسى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
 محمد بن عثمان بن لورى و ذكر ابو بصير الكلاني ان الخمار حدثت في الحرام
 عن محمد بن عثمان بن محمد بن يحيى الدهلي حدها عن عبد الله بن موسى
 والاعمال و هذا الموضوع على ما روته الحكم بن عمرو بن احمد و هو بن محمد بن عثمان
 عن عبد الله بن موسى بن محمد بن يحيى حدها عن ابي جابر بن روح بن ابي عمير
 لما وقع ابي عمير مستورا عن روح بن ابي عمير و با و والدين بنون
 منكم و من روى الخبر عن ابي عمير و هو الرافق قال لهما بنون على العتاق
 ولم احدا عن ابي روح بن عبد الله حدها عن شيبان بن هذيل المواعظ
 و قد حدثنا البخاري عن شيبان بن عبد الله بن جابر بن محمد بن
 ابي جابر بن محمد بن روح بن ابي عمير حدها عن ابي جابر بن محمد بن عبد الله
 و حدها الا سره عن روح بن ابي عمير بن منصور بن روح بن ابي عمير بن يعقوب
 فلا حدها حدها اطلق الحديث عن ابي عمير بن منصور بن روح بن ابي عمير ان
 بلون حدها بن محمد بن عطاء بن روح بن ابي عمير بن منصور بن روح بن ابي عمير
 هو صوم اليك المتناه من حدها و مع الطاهل المهملة المحققة و تدرك الواو اى
 يحلونهم لداقتهم و محققان يلغونه و في بعض النسخ و لا تطبقه
 باليد و قد سئل عن النصارى و قيل من مولد حدها عن ابي عمير بن منصور بن روح بن ابي عمير
 فقال ابو الوليد بن ابي عمير ان الدوام ما من شيبان بن محمد بن ابي عمير
 اليك بن ابي عمير بن ابي عمير و ابو داود بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
 قال ابو عمير بن محمد بن منصور بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير

لشليم حاجار بسفوا فضلا من علم فردا محمد احري ار عليه كذا
ومع هذا الباب وروى اب الحريه في عم القضا حله ما حدثنا شعيب بن
قال ابو عبد الله لم يثبت احد من رواه البخاري محمد هذا وقد قال البخاري في
الوضوح ما محمد بن سلام حدثنا سوسن بن علي بن كوف حدثنا مد او اوجع النبي
حلى الله عز وجل وروى ابو بصير الملا باكي لمحمد بن سلام مروي عن ابن عمه محمد
الطوسي محمد بن سوسن عن ابن عمه والظاهر انه محمد بن سلام السيليني السلي مولاهم
قال البخاري توفي يوم الاحد في طوز من سنة خمس وعشرين ومائة
باب ما ظهر من يوم وليلة اهل الحار وبنوهم لا يعرفون في الحار والمحمول
ومعناه فهو يوم الم وروى في الحار ونحوها للمسلمين ولذا زادها الخطا في
سوق حجر ليرتلكه معروف في حال الارض في هربا ستل عليه على يد من كان سوا
عنه اباهم اذ في الفقه والعقود في سوا سوق على طوبى انما هو اول
ذي الحجة من حروف الماشع الي عرف وهو يوم للنزول بهلدا قال الفاروق انه
لهللا على نوح ان الماشع يوم الترويم وهو كما نزل اما سنة فقام وروى الساج
وقال اللادوي في حقه عند عرف بعد سوق على طاب فون في الماشع او حث
اما في الماشع فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
وقد نزل فيقول الحسن صوي مهله صومعه نيل سوا بذلك لانهم يمشون في يوم
ان سعد اعني وقد نزل الا حجون من الحريم اذا وقفوا فمقلون كراهل الله فلا
يخرج من حرم الله فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
مراتب مهله من مروي في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
رسا انما والدين حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
ميشه ابو جليل الفقه المندري مولاهم روى عن البخاري في ابود اود
معر واسطه وروى ابو اود ايضا

من
سنة الروم

والسنة ما من اربع وعشرين ومائة من قوله وهو الماشع الماشع هو الذي
اخصومه واللدن في اللام بان الارض في عوه هط لا النوا في اخصومه واخصومه
واصله من اللدني الواك وهما باجنياه ومسال اللدني ارسول اسجلوه حله ما محمد بن
في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
خرج فون ابو الوليد عبد اللدني محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
ابن عبد الله بن ابي سلمة با واه حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
هو عبيد بن كزوا يعلم الحلاله عليه في كتاب الامتنان با واه حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
حدثنا ابي حنيفة قال احزابنا انتم سبيل لعلم الحلاله على حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
لله ترمون بن ارضطام المزي مولاهم المزيك ابا وطوبى عبد الله بن محمد بن يوفى
س اصدرو حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
اذا حاصرها موراها اجي في الفقه ولتسب الم را في اللدني كرا هو بعضهم في حله ما
وحاشاه من ذلك با واه حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
اروا حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
الباب فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
حدثنا ابو جعفر هو عبد الله بن عمرو بن ابي حنيفة حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
سار هو ابو جليل واه حث فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
عنه فون حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
السوا البخاري في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي
في حله ما محمد بن حار هو بخاري محمد بن ابو جليل اليه يفتي

مفضلين رطلها روحها هي جميل ايضا كذا سماها ابي توكوان وروحها هو
 ابو البديع بن عامر وقال السهلي فلانها ليل باصول والدس سوسون
 مسلم فبدر وزاد واخباره رضي الله عنهما من اجل انه عثر امره حتى اجاب بلطيم
 ومع انهم يرون هذا المساء في كل وقت من ان ينظام من قبله فوه على ما يزيد
 ان يرفع بنواي صبح ورامله صبح عمن الله فوله فلم يكنها او يهتج لها
 وقع هتافا جافا جدارا ولا يهتجها ورسب حيا على جوارح يعرضه عن
 نعم وربما بعدا للمواضع التي وقع في الجار وفي ذراعيه مستوجب روح وان
 الجاري حوت في نفس سوره الاحزان سوره النجاشي براسهم عن روح ابن عباس
 وحديث في الصلاة والاشتره غير موضع على العيون موصوف في روح ابن عباس
 مر بسبب امر ابن ابي هو عبد الله بن ابي عثمان ولا سماه في كل لسان فوله
 عن مجاهد امام الثمن سوره عشر من ليله وصيه قبل ان ياراد انها عرج فعد
 امام العده فصاوت غير بدها ان ذلك الارواح ظهر ولين ليلها هو
 للروح التي ترف بجزوا لونه موه حيا جاك كما به لم يلمح
 تام حله هو ان سوره المورور الكثر هي اكثر على كاني في روح سليم في موه وجد
 حله الاقل طوله موه حلت في العله عظم من الانصار هو لوف العين
 الهماء يوتسرا اذا جرى اى عشي موه قال ان شهوده جازن اعلمها
 المغلط والمخولن لما الحصار ان بالعلب طوطا العله اذا زاد من
 الحمل والحصا فانا وحتلا من اجار وشرع عشر اموه لزلت شور
 الكا الفرى بد بالانفى سوره الطلاق موه ليل او ولا الاجل
 اجلس ان رصوع حله في الجا ليل موه قوله والدس سوه مسلم ويدر و
 ازواجها برقص بالنف من اجار بر عوذ وموه كلام ابن سكونها

عبد الله بن عباس
 قال ابي بصير
 في القدر

عبد الله بن عباس قال ابي بصير وعنه هذا هو المطلقات
 في المتوفاه وعنه الحامل اخر الاحاين والاول الهم هو ليس هو عبد
 هو نعمي ملكه منوجه بعدها ما موهل ملسوب هم مسا به في موه وهو
 السليم في سن ملكه ولا م سا كده حاطوا على العلوان والصلاء الكسبي
 موه وولسا عبد الرحمن بن يحيى بن عبد بن عبد الله بن عباس
 على جامع طهره اسم عبد الرحمن لم ار ابي على العصى فوضع الالف لوه وان اقا الميت
 الصلاة فلا صلاة الا المنونه حيا على عبد الرحمن صلاي موه من اشهد ولفوله
 في كل الادب حيا على عبد الرحمن عن لقبه موه للاعرابي مالكه ماله موله
 وكررا الاعاوق حيا على عبد الرحمن سوره عن ابراهيم عن سلمان الاحول عرابي
 سلمه عن ابن سعد الحدري قال اعكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحرام قال
 ان عبد الرحمن هذه المواضع الثلاثة هو عبد الرحمن بن شبيب اكلم هذا
 اشيا على الموعده وروى البخاري ايضا في الجامع عن ابي شبيب اكلم من حبيب
 ابن مهران العبدي البيا نوري عن شبيب بن علي بن روي سلم وانودا وعنه عبد الرحمن
 ابن شبيب اكلم حديث ابن مهران عن عبد الرحمن بن عمار بن ابي
 عثرة ليل حلت من موه روح الاحسن موه ما ياتي فله في سنه موه
 ما موه لا عقده الله فاستب موه عن الحرفه بن شبيب وهو من موه
 مصومه موه في ابي التلي هو سعد بن ابا تيق عابتي موه موه
 موه فهو ابن ابي قطعتن قال القاص هذا عرابي او وفله موه
 صار صبر وصوراي مال قال الشافعي الدر درها المعترفون انهم يرضم
 الصادق وختم من الملك ولتوها موه من انهم قال الرشي واللسه واهه
 موه عن هذا لفته في البخاري بالكتبه موه عن عبد الرحمن بن شبيب هو
 على موه موه بها موه موه موه موه موه موه موه موه موه
 عند اللد بن عبد الرحمن بن ابي موه موه حيا ان ربه هو ابو محمد

والا على بي مطهر وما على صرح

هو اسم الرجل على التصغير واصلاها الفقه والادب بالمدنى
له علم في علم الحن الاصل والاندلس والاصول الحنيفة من شيوخ
وقال ايضا الحن في الفقه الحنيفة والحن في الفقه الحنيفة
هو الرجل الذي كان في النور والحرارة والافكار ومنه هو الحنيفة
ووجدت في كتاب عن الحنيفة في كتاب الحنيفة من كتاب الحنيفة
في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
الطبري طر في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
ان يكون يدعى وكان من عادتهم اذا ملكوا العساقا ان ينجحوا فو قعصوب
قال ابو الحسن الجدي في فقه فقهون في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة
وهو يعصونه او فانه يعصونه ولوروى يعصون محذوف في الفقه الحنيفة
يعطون فاعل محض وهو محذوف في الفقه الحنيفة
لا تحت من الدر ففوت بالفتوى في كتاب الحنيفة
نزلت في حجاج احرقه هو ابو محمد الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن
جريح مؤسس على ابنه عبد الله بن عبد الله بن ابي طالبه مؤسس
ان يروى في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
أوفى لنا في الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
الوحيد لموافقا للانوار في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
المناجاة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
من كلام مروان او توامى لابننا وهو الاعطى ووجدت في كتاب الحنيفة
وان عبد الرحمن بن ابي عبد الله في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
هو ابو الحسن محمد بن معاذ المرزبان مؤسس في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة

هو اسم الرجل على التصغير واصلاها الفقه والادب بالمدنى
له علم في علم الحن الاصل والاندلس والاصول الحنيفة من شيوخ
وقال ايضا الحن في الفقه الحنيفة والحن في الفقه الحنيفة
هو الرجل الذي كان في النور والحرارة والافكار ومنه هو الحنيفة
ووجدت في كتاب عن الحنيفة في كتاب الحنيفة من كتاب الحنيفة
في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
الطبري طر في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
ان يكون يدعى وكان من عادتهم اذا ملكوا العساقا ان ينجحوا فو قعصوب
قال ابو الحسن الجدي في فقه فقهون في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة
وهو يعصونه او فانه يعصونه ولوروى يعصون محذوف في الفقه الحنيفة
يعطون فاعل محض وهو محذوف في الفقه الحنيفة
لا تحت من الدر ففوت بالفتوى في كتاب الحنيفة
نزلت في حجاج احرقه هو ابو محمد الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن
جريح مؤسس على ابنه عبد الله بن عبد الله بن ابي طالبه مؤسس
ان يروى في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
أوفى لنا في الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
الوحيد لموافقا للانوار في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
المناجاة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
من كلام مروان او توامى لابننا وهو الاعطى ووجدت في كتاب الحنيفة
وان عبد الرحمن بن ابي عبد الله في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
هو ابو الحسن محمد بن معاذ المرزبان مؤسس في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة

فوق حنيفة

هو اسم الرجل على التصغير واصلاها الفقه والادب بالمدنى
له علم في علم الحن الاصل والاندلس والاصول الحنيفة من شيوخ
وقال ايضا الحن في الفقه الحنيفة والحن في الفقه الحنيفة
هو الرجل الذي كان في النور والحرارة والافكار ومنه هو الحنيفة
ووجدت في كتاب عن الحنيفة في كتاب الحنيفة من كتاب الحنيفة
في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
الطبري طر في كتاب الحنيفة ووجدت في كتاب الحنيفة
ان يكون يدعى وكان من عادتهم اذا ملكوا العساقا ان ينجحوا فو قعصوب
قال ابو الحسن الجدي في فقه فقهون في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة
وهو يعصونه او فانه يعصونه ولوروى يعصون محذوف في الفقه الحنيفة
يعطون فاعل محض وهو محذوف في الفقه الحنيفة
لا تحت من الدر ففوت بالفتوى في كتاب الحنيفة
نزلت في حجاج احرقه هو ابو محمد الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن
جريح مؤسس على ابنه عبد الله بن عبد الله بن ابي طالبه مؤسس
ان يروى في الفقه الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
أوفى لنا في الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
الوحيد لموافقا للانوار في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
المناجاة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
من كلام مروان او توامى لابننا وهو الاعطى ووجدت في كتاب الحنيفة
وان عبد الرحمن بن ابي عبد الله في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة
هو ابو الحسن محمد بن معاذ المرزبان مؤسس في كتاب الحنيفة في كتاب الحنيفة

هو اسم الرجل على التصغير واصلاها الفقه والادب بالمدنى

اذا كان عليها وللعرض عرف اذا كان ما ما يتمازج وتتم بوجه
ومعنى يمشطوا فعدوا ببال مشط حار واقطعوه من العلم وفي ذلك
كانت ابرار القسوط هذا هو التهود وكل الصالحين في الاصداد مشط
اذا كانوا مشطوا اذ اعلموا من ووالعاب ونزل الله على من امره احري
ومرغوب ان يكون اياهنا وسبعون مقل من الله في ايه واظه الا ان يكون
ارادته الاخرى الا ان المنفعة وان جفم ان الاغتبطوا في لباسه وفي بعد
ويحل الجهره وعل المراد بعد من واجفم ان الاغتبطوا في نكاح النسيان في حلف
بنكاح مودل على ما اخبروه ولم يرد عنهم ان يتكلموا في امر الله
ما روي عن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يبيد روي في روي عن عبد الله بن عمر هذا في الصلاة والسور قال
ابو العباس ان علم اصل النبي هذا في شواي هذه المواضع لاجل من الرواه
ولا تشاء قولها انما ذلك ابي عن ابن عمر في قوله مردس اعندنا اعددا
مريدا روي عنها واحدا لا العتيد التي اخبره مردس ودارا ما ياد
ابن بكر وافيها حله وها من قوله عنه في قوله عنه لنتف
الملاء والمواونا بما اذا حلف الله مردس خذها احد من جنس
انها الحاشي اللوي حتى عبيد الله بن عوف بدأ في شله روي عن ابي
ما روي عن روي بن عوف وهو صاحب الفقيه الحارون قال روي عن روي بن عوف
عن رسول الله عن السماي هو سليمان بن روي اللوي مردس في اولادكم
مردس ان روي عن هو ابو الوالد عبد الله بن عبد العزير روي عن روي بن عوف
ان المنكر هو محمد بن المنكر بن عبد الله بن عبد الله الامام محمد بن الاسلام
ابو محمد البصرى الذي اختلف في معتنه وعلقت في العلم مردس
عن جابر بن عبد الله بن روي في اولادكم قال مردس في علم ابن جريح

7
في هذا الحديث والدي نزلت في جابر بن الامام الاخرى في سنن ابن ابي عمير
في الحلاله لغاروا في شج والموير في اس عينه في محمد بن المسدد روي ما
ورد في بعض الطرق موخا بعد رسول الله ما تدعى طلاله والحلاله من اولاد
ولا والد ولم يكن لها جليل ولد ولا والدوا ما قوله مردس في اولاد
ما ما نزلت في روي عن سعد بن الربيع قال سمعت ابا عبد الله في ما ما روي
ما راها لاجل المال بالم نصف ما نزلت في روي عن ابن ابي عمير
هو ابو يسار عن عبد الله بن ابي جريح في بيان لا اكل بالم ان نزلت الله في
مردس وروي عن ابن عباس عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
ما نزلت في الاية التي في البسملة بالم روي عن ابي بصير عن ابي بصير
تقولوا اميلوا يدور مردس ما نزلت في روي عن ابي بصير عن ابي بصير
ويروى في النسخة ورواه ابي بصير في كتابه في حديث النور في ان
العدد وروي ما حال ورواه ايضا ما نزلت في روي عن ابي بصير عن ابي بصير
فلنتن لا روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
عباده بالم روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
طريق من ذلك لا وليا الله لا لا روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
ما نزلت في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
بما نزلت في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
ابن عوف بالم روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
الكلوا من بيوتنا لنقول لا نبعثها لنقول بالم روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
ما نزلت في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
والعله لا نبعثها الا في طيب عيش ما ما نزلت في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
ويعلم من روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير
الانسان بالم روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير في روي عن ابي بصير

وويله الشيعة في هذه الامم والشيعة في هذه الامم

حي جنتار ترض خدي اي بكتر مرد سم طري عباي كشف وويل الشفاقتي
 سيدنا الدا وسوا بالحق ايضا قال القاضي روضة السبوح 77 وهو
 صحيح قوله عن ابي اسحق وهو السبوح في غير عبد الله الهداني في
 اسحق اخا عبد الرزاق لدا في هذا وفي موضع من اجملاد في سورة
 الاعراف في القدر وفي تركه قبل حله في الحيا من عبد الرزاق ولدا
 ومع في باب العمل وفيه وبين الصلاة ووجده في النظر وعرفه احد
 باب في حقه وويله في صفته وفيه ما في ابن عمر في الامم والتمهي في موضع قال
 ابو عبد الله في هذه الامم والشيعة في هذه الامم والشيعة في هذه الامم
 وويله في هذه الامم والشيعة في هذه الامم والشيعة في هذه الامم
 عن ابي اسحق في موضع عبد الرزاق قال في الرضا ايضا طئنا في بن
 ابيه في كفاية حله عبد الرزاق في الامم والشيعة في هذه الامم
 اسحق في موضع حله عبد الرزاق في موضع لثام في هذا في البخاري في موضع
 اسحق في موضع حله السبوح في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 عن عبد الرزاق في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 وابي الحسن في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 الح حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 روي في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 عبد الرزاق وويله في موضع حله في موضع حله في موضع حله

اطلوا البخاري في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 سوفاهم للملابه طالم في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 ابو العباس وهو محمد بن القفل السروفي وعال له عارم لعين ورائه في موضع حله
 عن ابي اسحق في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 بعينه في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 لم يسمع لهذا الموضع في الكشاف في موضع حله في موضع حله
 حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 عبد الله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 الكوفي في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 الكاشي وهو في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 الاشعري في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 اباهم لان الاعمال ما كواتم في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 كحلقة وما قام به من القدر في موضع حله في موضع حله في موضع حله
 علم في موضع حله
 كما يوافق اصل طيفهم لانها وويله في موضع حله في موضع حله
 البقية في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله في موضع حله

فان طبعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ولو جرته صفة من
 النقل عن جراح من جرح عن علي بن ابي طالب عن جراح عن ابن ابي عمير
 الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ورواه ابن ابي عمير عن ابي ابي
 حمزة عن جراح عن ابي جراح عن ابي جراح عن ابي جراح عن ابي جراح
 ثم في سند من رواه الفرد ما سئل عن رواه بدل عن رواه بدل عن رواه
 ابن داود الكوفي كما ابا علي واسمه الحسن بن سعيد لفظ ولله في التبرادات
 عنهما على جراح في مواضعه ولفظها من النقل المرور والبع
 من ينكح صفة من رواه في مواضعه بلان قبل سنة عشرين ومائة
 في قوله ولا در بل لا يوافقون حتى يملكون فما أخذ عليهم الاستخار والاحلاف من غير
 الامر من الفقيه او خاصا في واصلها من جراح من جراح من جراح من جراح
 من هو تخلفه من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح
 ان يكتفه ومنه قوله في الحديث جراح من جراح من جراح من جراح
 في شرح الجرح الشرح مشيلا من الجرح الى الجرح من جراح من جراح
 وسار في المزوج ايضا فونته حتى يصبغ الى الجرح هو الجرح من جراح
 اصل الجرح قال الخطابي هكذا الرواية الجرح يعني بالدلال له الهل قال المتقدمون
 من أهل الرواية يقولون حتى يصبغ الجرح يعني بالدلال المعجم وهو مبلغ تام الشرب وهو
 جرح الجرح من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح
 المرعنه الجرح من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح من جراح
 جمع جراح وروى بالدلال وقال في الجرح من جراح من جراح من جراح
 يدل المراد به فعلها اصل الجرح من جراح من جراح من جراح من جراح
 كجرح في الاصل المراد به قوله ابن ابي عمير عن جراح من جراح من جراح
 الجرح ومدحها ولم يدر العاصم في هذا مددا بل قال في الجرح اي من اصل

مدح الجرح

هذا حكم

هذا حكمت له علي بن ابي طالب مع الذين انعم الله عليهم من النبيين قوله
 احدهم تحه شذذك التي لا يرضع غلط في الصوت قوله عن ابي ابي عمير هو
 عند الله بن عبد الله بن ابي عمير قوله جرح جرحا عند الله بن جراح
 ونون ودال ولام من هو جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 معجده يقال له سدار جرحه مصوميه وويله جرحه من جراح بن جراح
 النبي صلى الله عليه وسلم من اجده في الناس فيهم في زمان بعلم ان عبد الله بن ابي ابي
 الجرح من اجدته في الناس في زمان الناس الجرحون اليه وقال في موسى بن جراح
 للعلم من ابي ابي جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 البير في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 وهي الرواية والوجد من جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 العلم اللام لشدة جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 في اصله فعل وهو مرداس بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 اسما الغاية في ترجمه يحتمل جراحه ان نقل عامر بن جراح بن جراح بن جراح
 فيه بالها الله منوا اذ امرتم في سئل لله فقلوبها ولا تقولوا اني النبي
 اللام لشدة جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 جرحه وجملة جماعة هي في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 يقول ابن ابي عمير في قوله علم بالاسم من جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 الناس والملائكة من جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 امرتهم في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 مدحها وهو لها على تعني بالي وطلاها جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 ما سلم لتموم اسمه عمر بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 في زمانه

هذا حكمت له علي بن ابي طالب مع الذين انعم الله عليهم من النبيين قوله
 احدهم تحه شذذك التي لا يرضع غلط في الصوت قوله عن ابي ابي عمير هو
 عند الله بن عبد الله بن ابي عمير قوله جرح جرحا عند الله بن جراح
 ونون ودال ولام من هو جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 معجده يقال له سدار جرحه مصوميه وويله جرحه من جراح بن جراح
 النبي صلى الله عليه وسلم من اجده في الناس فيهم في زمان بعلم ان عبد الله بن ابي ابي
 الجرح من اجدته في الناس في زمان الناس الجرحون اليه وقال في موسى بن جراح
 للعلم من ابي ابي جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 البير في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 وهي الرواية والوجد من جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 العلم اللام لشدة جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 في اصله فعل وهو مرداس بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 اسما الغاية في ترجمه يحتمل جراحه ان نقل عامر بن جراح بن جراح بن جراح
 فيه بالها الله منوا اذ امرتم في سئل لله فقلوبها ولا تقولوا اني النبي
 اللام لشدة جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 جرحه وجملة جماعة هي في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 يقول ابن ابي عمير في قوله علم بالاسم من جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 الناس والملائكة من جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 امرتهم في جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 مدحها وهو لها على تعني بالي وطلاها جرحه بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 ما سلم لتموم اسمه عمر بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح بن جراح
 في زمانه

وله ما جاء في الحديث من ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اي صفة عاظنا في تحريم

عند الله من هو المراد بقوله هذا عن عبد الله بن عبد السلام
وقال الامير المؤمنين علي بن ابي طالب في كتابه في فضائل علي بن ابي طالب
مر قال انما خير من يولد من يولد في هذا كذب في حق الله ما حاشى الله في صفة
وسب الى الكلام في وجه الجمع في قوله هذا قوله انما خير ولد ادم في نوره
ولم يلبثوا الا ايام بظلم بعد كونه في زمانه
في الخلافة من هو الامير هو الامير محمد بن عبد الله الهادي
سعدنا البراءة في احسن نوره بلاءه واخراجه نوره في قبولك في رذلنا
تقدم في ان من يسل مومنا من بعد اعيان عثمان بن ابي حرمته في نوره
ومن يفتل مومنا من بعد الابهة في نوره المائدة
بما يفتل من يفتلهم في نوره ما في نوره في الله هو احوط
وقال في نوره ابدل من ابدل العرفه من العرفه العرفه في نوره
هو نوره المبدأ في نوره العرفه في نوره العرفه في نوره العرفه في نوره
الرهود في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
في نوره الاوسط في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
كلوا ما في نوره الملافه في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
في اهل في نوره الاصول في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
البيشم في نوره النسي في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
القول في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
جدي في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
لكنه سئل في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عابا انا في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره

ذكر في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
ابن عمارة جعفر بن محمد بن العلاء في البزاز التمشاد وحماد في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
النهار في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عبد في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
قد سبق في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عابا في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عبد الله في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
در الحماط ابو نصر في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
ملي في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
بمنه في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
وقر في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
ولا في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عابا في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
سبق في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
واشم في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
الوجم في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
نظر في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
دنتي في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
فرد في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
مفتشوب في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
سلام في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره
عن مروان العارفي في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره ابدل من ابدل نوره في نوره

ايضا في نوره

الانعام وقال انما من لم يكن في نفسه محله من قلوب ابي عبد الله
وقال معديرتهم بولس باسطوا ايديهم اليكم هو من قوله
لان سلطانا لي يترك حبيبة وانما علم باسطوا ايديهم بالرب لان التباط
الذي يشبهه في ذلك ما حدها كبر كعطاء واعطاء فرقا وهو في
وقرصم وهو يعلو العا واصل العفل والاذن واما القول بلسان الواقف والحمد
بكترا كما اذا كان العا والفل واما للسور فهو وقت عالم الراعب في
استاظر واحدها انشطوره لم الموم واستطارت كسرها ولتسوي
الذرات لم الما وقع الرا المشفوق الاما بطول واحدها في ماصلا في هذان
الطريق وهي تبادها واهل الما مستفاد من قوله اصل من الوره وهو الحق
هو وجمع ارضاع لتراوية في هذا الصرح هو في لفظه كسوره وسور
هو باسخر الواقف هذا قاله ابو عبد الله في كتابه في اجماع صور في الارواح
محميا منزله فوقع في سور المدينه واحدها صوره واهل كل اعلى الى
اربعه قاله ابن قتيبه وقال غيره الصور الوز بلغ في قوله من اهل اليمن
قال هذا اي المير القوزل الاول القوزل في قول الله في العلم وفيه كلف
انعم وكنه في قوله في النعمه في حمانه تبي بطر مني يور في في قوله
سعد الطر وسودع في العلم كذا في ابن عسوز في الذي قاله حماد
المعشر في المجلس سعد في العلم وسودع في الصلح في قال سعد في
قاله من هذان هل يروى في قوله في العلم كذا في ابن عسوز في الذي قاله حماد
ما استودع في قوله في العلم كذا في ابن عسوز في الذي قاله حماد
مؤلفه او يروي في قوله في العلم كذا في ابن عسوز في الذي قاله حماد

التدوين

المشهور في دعائه عامه بحسن مهله معوجه وراهم لها ايابا
لمعون ارم هذا البتر يعني ان العين التي في عينه وعداها ان يكون من عدا الله
برالعين اسلمت هذه الاقم ليعرفها عنهم ما يولد او يولد في ماضيا ولم
تلقيسوا اباهم بطلم في كرس حزننا محمد بن ليار في قوله معقول في قوله
هذا الذي قاله في مقدار سوجه مضمونه ونون ودال وراهم لها ايابا
حزنا اي ان عوى فهو محمد بن ابيهم بران عوى في قوله حزننا ايابا
هو في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
بهما في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
وقال في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
عاش في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
خلد في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
من راي اهل البصر وروى عن ابيهم في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
الخطان وداخل على ان طرا الصدق قال الدهي في الكاشف وروى في قوله حزننا ايابا
برع في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
مبشرة في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
اي رايه في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
له اي في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
ان يقول ابا جبر من يوتقني في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
على قوله في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
المزم للعلو على يد من الفضل والسود وروى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا

اي ما عطفوا ان اسلمت في الما المشهور في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا
السور واطلم في قوله حزننا في عوى في قوله حزننا ايابا في قوله حزننا ايابا

منه من هو اول فالاولا واولى واولى من هو اول

والجمان قال الناصح جمع حمدانه وهو صفا راجع وحاصلها وحاصلها
موسى والاصح واحدها اصلها بالاشفاق في صراط يسم الفهم
والصادق ويعبر اليها اصل وليس يفتن الا ان يريد ان يصلح
فيع ذلك وقال ابن فارس الاصل بعد الغناء وهو اصل جمع اصل اصالح
بم اصله وصل اصل جمع اصل بعد غنيد فاجاب على هذا جمع الجمع
موسى والمار بعد عمر القابل هو موسى بن ميمون صاحب عمل الله في عباده
ما ولا حاصو موسى بن ميمون بن ميمون بن ميمون بن ميمون بن ميمون
سان موسى حارظ من اليهود الى العرب لم يعلم ولم يزل يجمع
ان اسمه في حاصو اللاطم له ان يزل الصديق بالاسم يتكلم في الحديث
سأل يا محمد بن حلامي ان يزل من الانصار والاصحاب من يزل في قوله
فاكون اول من يشوع الارض فقال الناصح لوقته والاصحاب والعق
ايضا في زمان بلون الصفة صفة فروع لحد الشر من المشي السوان
والارض جميعا واما قوله ولا ادرى فاذ قيل فيمن يزل قبل ان يعلم
امه اول من يلسو عنه الارض ان جعلها اللطاع طائفه وانواره ملك
وكصبه وان جعل عمل الله من العرب الذين هم اول من يلسو عنهم الارض
على رؤسهم يروي او اول من يلسو فلو من موسى ايضا من تلك العرب
وهم زعم الانبيا عليهم الصلاه والتسليم في قوله الهاء من المشي
ما فيه في التقرن وقال ابن كوري في مشي الكهنة في قوله من المشي
احدها ما بينه الذي انزل على نبي اسرائيل وهو ربه امر فرعون من اوله سعيد
هذا ما رواه وهو اعني ابن كوري سعيد ورواه ابن كوري من نبي الهاء
من السور والقول الثاني انها كاسل الله تعالى به من غير يد ولا تعب

على نبي اسرائيل بالمر وقال ابو عبد شبراها بالمر الذي تنفوط على نبي اسرائيل
لا ذلك ان يزل على نبي اسرائيل عفا لانعب لا علاج قصيرون وهو بانهم
موسى لاله الهاء لانعب ولا موبه في احوالها والاله الهاء من التي الدر تنفوط
على العجوز وبعض النبالا تبتم طوع القتل في جمع ذكره ابو عبد الله الحمدك
موسى وما رواها شفا للعن وليه مولانا احدتها انه فاؤها حقيقه
الا ان اراد هذا القول انفقوا على انه لا يسل عمل كخافي العن يتم
احلقتوا ليد نصيبه على قولين احدهما على ان يزل في الادويه التي
يكمل بها قال ابو عبد بن ميمون بن ميمون بن ميمون بن ميمون بن ميمون
كنا صنف طومر العين والذنب كطام في ادويه علاج العين ويدر قوله
هذا ان الاطبا يقولون اهل الهاء يلبوا البصر والعالى امه حوالها
مليشوي ويوضع على الحمد في على ما وها تم بوجد الميل قسوع وذلك
المتشوي وهو فان يسهل باليهما ولا يجعل للميل في ما يلهو في ما يزل
بالت في الهاء هم الحروف في قوله اصباح وعمل الله اما احد من جعل
الهاء استكتت اعينها فاخذ الهاء في قوله اصباح وعمل الله اما احد من جعل
في حاشية اعينها ووجدت واما الوجه ما ودرهاه من القول الثاني ان اراد
اله الذي يلبت به الهاء وهو اول بطور يزل الى الارض في نبي
الاحمال قال ابو الفرج في قوله في قوله ابو عبد الله في قوله
لعصا الناس ما الهاء فدا وكيه غيبه فلهنت فلهنا الهاء الناس الى
رسول الله ابلغ جمعا في قوله فدا وعمل الله حلسا من عبد الله
قال ابن الدر عند الله هذا الاستناد هو عند الله حجاد وقال ابو بصير
هو عند الله من حجاد بن ابوب بن الطليل وبنال ابوب من موسى

ابو عبد الرحمن الاملي قال ان اسكر اهل حيون وهو هدم مدون بعد ما
 مصوم به بل لا يكتفه وقال ابو علي العتاني سب الامل طرستان واليه
 وذلك لما فتح حوث عبدالله من حاد عي من عاب اسلام الى بلاد
 وقال ابو زيد عبد الله بن حاد سما جرد نة نعي علامه وقال ابو محمد الاصيل
 وهو نكدا البخاري فان يعرف الناس من يديه قال ابن عباس وقد ارسل
 الله من حاد زوى البخاري عن عبدالله عن مشوب بعمل ابرهومات بامل
 حور حج من سرقند في حبس بلان وهو من ما نيس فون في سناب من
 عبد الرحمن وموسى ابن هرون موسى بن هرون هذا هو البردك بما جعل
 مصوم ورا ووال يهلسن عاليا ما قبل له البردك ليعرفه لبتنهاروك
 له البخاري هذا الحديث الواحد مورثا سليمان بن عبد الرحمن كاهن
 له في الجامع عي فام ابو علي العتاني في سنة حدسني ابو ادريس الكولاني
 اسمه عابد الله بن عبد الله الكولاني جامع معوجه وواو ساك ونون فون
 سجعنا تا الدر اهو حكم الامم عون من مالك دوله اما صاحب هذا
 فقد عا من هو بعض محبة ارجام واخا من الذي يدخل بفتي عمق و
 الحصوره وهي موطن ومن ارض الجند الكثر وهو اكد ابي حافد
 عبيد وقال القاضي فتد السهل على البخاري الذي سبقوا اليه وهذا
 بدل على هذا السهل دورا كحوي واما الكهنت فنزل هل ايم بار لولا
 لي صاحي صواته تا ركون وفلا شق نوايح حاف النون فاعلموا واولها
 حظه فون حدسنا في حدسنا از ان عدم في بعض دوره البنك
 ان البخاري كذا عن ابي بكر بن محمد بن السعد بن عيسى بنهم الخطابي
 را هو به وعا من مصور را للخرج عن عبد الرزاق وقد مثلوا
 الى وقع

ان البخاري

الذي وقع فيها ذلك ودرت الاخلاف الواغ في نشبه حذره ذكر البخاري في
 كتب وقد يحنف من ايريد وان الشلو والفتى والاضلي اذ
 بالقران لا ستم ابراهيم بن حاد وقال الاصمعي ان احد الحكماء ايا سعي بنصور
 ورايا قال ابو زيد وموافقا تسم خلا الترمذ راج ذلك ثم ان شنت
 بارتد للعتق واما بالعتق راع صرح الحكماء بن يوسف حدسنا ابو
 انهار هو الخلم رابع فون عواله في هو الايام محمد بن سلم بن ثهاب
 فون فلا هو ان الخطيب هو بلسر الفارح فون مفتوح فنزل
 للرحل اذا استرد نه هب وابيه حور سب خطا في حذرتنا ولع لدا
 وقع هنا في عي مستودع فون ولد الذي يستر سور مره والردان في
 موضع فون رابع من سور النيم واقتر سنال عي في المذنب والليل في
 الضلاد واليه والجهاد ومطربا الاكول في النجاش في موضع في الدباغ
 والادب ومناح كانا استا على الميزان في صور الواحد وهو الموحيد
 ربه ابو علي ابن اسلم في رواية عي في حذرتنا الخدي واهل
 في بعضا وللال نشبه كما ياكوف من في الصلاة عي منها هذا الخطب
 حذرتنا البخاري حذرتنا وتبع عي على من المبارك في حذرتنا
 عي لكان فون في يوم الخندق فقال عي من موسى بن طيب ابو ادريس الكولاني
 السهل هذا حذرتنا في حذرتنا قال البخاري في حذرتنا حذرتنا
 عي حذرتنا وتبع لولا الجامع حذرتنا الراد ودره المور الكلابا دي
 اري من سوني الجرائي وعي من حذرتنا المكي روي عي وتبع من جامع البخاري
 فاعلموا
 فون الايمان في حذرتنا ابو حشون حدسنا
 هو لكونه كحون في حذرتنا رايه المله واسم حذرتنا ابو حشون رايه
 رخشتم اشبه انا بن يوسف وقال عي هذا اذ حال اصابعهم

ابو عبد الرحمن الاملي قال ان اسكر اهل حيون وهو هدم مدون بعد ما مصوم به بل لا يكتفه وقال ابو علي العتاني سب الامل طرستان واليه وذلك لما فتح حوث عبدالله من حاد عي من عاب اسلام الى بلاد وقال ابو زيد عبد الله بن حاد سما جرد نة نعي علامه وقال ابو محمد الاصيل وهو نكدا البخاري فان يعرف الناس من يديه قال ابن عباس وقد ارسل الله من حاد زوى البخاري عن عبدالله عن مشوب بعمل ابرهومات بامل حور حج من سرقند في حبس بلان وهو من ما نيس فون في سناب من عبد الرحمن وموسى ابن هرون موسى بن هرون هذا هو البردك بما جعل مصوم ورا ووال يهلسن عاليا ما قبل له البردك ليعرفه لبتنهاروك له البخاري هذا الحديث الواحد مورثا سليمان بن عبد الرحمن كاهن له في الجامع عي فام ابو علي العتاني في سنة حدسني ابو ادريس الكولاني اسمه عابد الله بن عبد الله الكولاني جامع معوجه وواو ساك ونون فون سجعنا تا الدر اهو حكم الامم عون من مالك دوله اما صاحب هذا فقد عا من هو بعض محبة ارجام واخا من الذي يدخل بفتي عمق و الحصوره وهي موطن ومن ارض الجند الكثر وهو اكد ابي حافد عبيد وقال القاضي فتد السهل على البخاري الذي سبقوا اليه وهذا بدل على هذا السهل دورا كحوي واما الكهنت فنزل هل ايم بار لولا لي صاحي صواته تا ركون وفلا شق نوايح حاف النون فاعلموا واولها حظه فون حدسنا في حدسنا از ان عدم في بعض دوره البنك ان البخاري كذا عن ابي بكر بن محمد بن السعد بن عيسى بنهم الخطابي را هو به وعا من مصور را للخرج عن عبد الرزاق وقد مثلوا الى وقع

اذ يولد امرئاً من غير والي ارباباً اي سادة ملوكاً يريد ان يكون وطلعت
 امة وهم اقرب الى قرانه من بني اسد احساناً بكم والمولفة ملوكهم
 منسوخة على اربابهم هو عبد الرحمن بن ابي رافع الخليلي الاهدلي قوسه
 بعثت اليه النبي صلى الله عليه وسلم في حقيقته من اربعة رجال حملوا معه
 على اسارى طالوت والمبعوث فيهمه والاربع العتوم منهم الاربع احساناً و
 ابرح صني الغزاري عزير هذا كمثل اطلب وعلمه من علانته وعرفه ذلك فشا
 هذا في رواية وقروانه واما علي بن ابي طالب فاما الرجل القابل
 ما عدلت فالظاهر انه ذوا الخويص الهنبي وبعدهم الكلاف من اسمه وطير القوم
 قوسهم خنفس وروي سلم ما ليك انه هو فاجمع طير من اسد المذخور
 هما وقال في اخره في رجل كذا الذي مشرف الوحيين غابوا العتوم في
 الكوفيين مخلوق الراشي فقال ابو القاسم ناخذ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في مطلع الله ان عصبته ابا جني على اهل الارض ولا ما منون وذاك القابل
 هو ذوا الخويص من شجره يخرج من صمغ هذا هو صفاحه الاصل
 والنشل محمل يريد النبي صلى الله عليه وسلم من سمي الى ذلك الرجل ثانياً وكمل موهبا
 فان التساقوتي وروي الصلابة الهامة واختلف في القوم الذي بالهم في
 قيل صل اسلمهم لتساوا قبل بعد لتساوا قامة واحلف في مطلع ذلك
 فقال في صلافة اي بله رجل في صلافة عمر واحلف في مطلع ذلك
 فعول عند الحاحه واعلم ان البخاري رحمه هذا الحديث بقوله تعالى والمولفة
 ملوكهم وكان يصعب برحمته بقوله تعالى منهم من لم يزد في الصلابة بل
 حلفت اي سمعت في عبد الله بن ذكوان الخويص والذي حرمه في اسما له
 المزدني والمحالين من باب من ترك قيل الخواص للمالفة في قوله الدين
 بل وذا المطر من من المومنين في الصلابة قوسه حرمه لشره حله

سلم
 وهو
 المولفة

هو قوسه

هو قوسه مكشور وثناس عجمه قوسه حرمه من جعفر هو عند رمد
 عن اي وايل هو شيبس بن شله قوسه حرمه من جعفر هو عند رمد
 اي عمل الحنك على طهور بائنا الاخر من الاخر والحنك وهو حرمه وسما على يدك كلب
 قوسه حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 قوسه حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 وما بعد هذا حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 اي عمل هذا حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 ابن جعفر من بني ابي جعفر الهمداني حرمه من جعفر هو عند رمد
 وسلم عبد الرحمن بن عبد ربه حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 وقال في الكفا ابو عمير حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 لم يروا من المصدقين عبد الرحمن بن عوف حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 ما به يوق مرة ونصف عاصم بن عدي ما به يوق من عتوم قوسه حرمه
 بل وروى في عتوم قوسه حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 اسما له وهذا الموضع احد الموضعين الذي صرح بها في الحديث الراوي عن ابي امام
 والموضع الاخر في الادب ويراد في الاطعمه فقال حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 ابو امام وقال في حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 اسما له فقال في اللسان في حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 اسما له في الاصحاح عن ابي اسحق بن عمار حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 قال بقوله له ما ادم اخرج لوقت النار اكرم وقال في حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد
 حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد حرمه من جعفر هو عند رمد

عزير هرين قال الى الرسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث هكذا لا يولى على اهل البيت
والى زيد المورى واللسنى وقال فى العديهم انما وفى الامان والدور
وقال الاعصاب حله بل اى من مضمون حلهما انما ساهه وقد علم من
هكذا انه ان الجار يروى عن ابي من ابيهم الخطى واتى بهما السعدى
واى من مضمون اللوغى على اى ساهه ولا يحلوا الربوا الجارى اذا كان
حدهما اى من مضمون حلهما انما ساهه بل يعنى احد هو لا السلام الكورن
وقد علم من اى من مضمون اللوغى على اى ساهه قوله عن سبق هو
ابو خالد بن سفيان بن شاذان عن ابي سعيد الانصارى هو الذى روى عن
ابن عمر وانه قد علم عن ابيهم مولد عن ابيهم
سليم وبن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم
ولم يروى عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم
احد بعد افعال القصة فى انا نزل الله ولا نزل على احد منهم ما ابدا
وقد در بعد ذلك الكورن من روايت عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم
ولذلك روى من روايت عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم عن ابيهم
اى وقد قال من له الاولاد اعد على قوله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى
عليه وسلم تلى الاية اى نزلت الاية من ابيهم ولا صل على احد منهم مات
ابدا ولا يقع على قبره ناقصه سئلون فاباهم مولد حدهما هو اى روى
مولد حدهما على عين من علم مصوم وقاله من ساهه روى ولا علم
مولد عن حدهما على ما علم من بعد اعد اهدى اعظم من
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اكون لدينه قال العاصم بن ثابت

فتح الله بين الغي والحق ولا زائده ، قوله واحزون اعدوا بذيورهم
وقد حدهما الوتر كما هو العطار زنى واسم عن سنن ومسال اسلمان
مخضع مولد اى الليليا ثمار فانبعث اى ابقطاي من مرمى سال
بعثته من نومه فانبعث ناقصه فان للسن والذين مسوا فخرج ان
فبعثوا للسن كرس مولد حدهما اى من ابراهيم حدهما عبد الرزاق كما
ومع هذا اى ابراهيم عن عبد الرزاق ولم يرد من سئل اى عبد الله وقال
عن احمد بن حنبل مولد حدهما اى امام اللسان يوم العهد حدهما اى ابراهيم
ابن ابيهم عن السعدى حدهما عبد الرزاق وقال من الوضوح حدهما اى من
ابراهيم اى خطى عن ابراهيم حدهما عبد الرزاق وقال من الامان حدهما
وقد روى هو الله احد حدهما اى ابراهيم مضمون حدهما حدهما اى ابراهيم
ولذلك قال من روى الملائكة لارا صل اية حدهما اى من مضمون
حدهما عبد الرزاق وفاق حدهما اى الذى صل الله عليه وسلم من الحبيب
بالطوره اطوا اى من مضمون حدهما اى ابراهيم من مضمون من ابيهم وفى
مضمون من الصلاة ناقصه من النبى وعرف احد من روى
حنيفة ومن مناقبه اى من روى لادينا والنمى وعرف من حدهما
لكم ان الجارى روى عن ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم واتيهم اى خطى
ابراهيم روى واتيهم من مضمون الكورن عن عبد الرزاق فاذا اطوا
اى عن عبد الرزاق حلهما بل هو لا علم له المصحح الذى وقع من باب
وقد روى حدهما اى حلهما من قول ابى ابراهيم بن ابراهيم عن ابراهيم
اى حلهما بنى من اهل الاصل حدهما اى حلهما بنى من مضمون

لما يملأ

قال ابو عبد الله العباسي وقول ابى زيد ومن ابى جاشم كحلهم وكل من صاف
عبد الله بن عمرو بن عجلان اسمى حرمها عبد الرزاق عن عمرو بن محمد بن واثق
عن ابن ابي عمير عن اصلي فقال اسمى من يرضى بسبع اسر السلس اسمى من يرضى
وذكر ابو بصير كحلانا من البخاري تزوي عن يهولا الدلائل المذكور عن
عبد الرزاق وقد حدث سلم ايضا عن اسمى من يرضى عن اللوح عن عبد الرزاق
ما فعله لعدنا ابن علي السبي والمهاجرين والانصار الامم بوقه حديثا
احمد بن صالح هو ابو جعفر المدي المعروف بالزناطرى الكافى روى عن البخاري
وابن داود وروى البخاري في مواضع ذكرها مرات عن ابيه عن مشوي فقال ابن
الثلثي وبعضها هو احمد بن صالح وقال ابو زرعة عنه موار قوله يا مؤمن رجلا
وجيران يهل اهل المدينة ويكسر الطوائف على غيره صفوا احمد بن علي التميمي
المصري الاصل قال ابو بصير كحلانا روى عنه البخاري في عروقه موثقه عن ابيه
وعنه موضع وقال ابو عبد الله العالم في كتابه الدخول في معرفة الصحاح من التميم
روى البخاري في كتاب الصلاة عن ابيه عن مشوي عن ابن وهب
فعل ابن احمد بن صالح ابو جعفر المدي المعروف بالطراى وقيل ابن احمد بن علي
الشمري ولا خليفاء عن ابيه بوزن احدتهما روى البخاري عنهما في الجامع
وشبههما في مواضع وقيل ابن احمد عن ابن وهب هو احمد بن عبد الرحمن بن ابي
اسر وهب وعلمه الخاتم فابله من اجل ان اسماء الدار ترك البخاري الرواه
عنه في تحفته حدث عنهم من عبيد من مصعبام الاما كان من اسماحي اسر وهب
فليس له روايه من مواضع من مصعبام وقال كحلانا روى قال ابو عبد الله بن
عنه الاصحها روى البخاري في مواضع في البخاري صاهدا احمد بن اسر وهب وهو

ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

احمد بن صالح المدي روى عنه البخاري عن ابن ابي عمير وهو الصريح ثم اذا
محدث عن احمد بن علي فثبته باسمه روى عنه الفلاحه الدار لهوا الامم بوقه
ظننا محمد حدثنا احمد بن ابي سعيد لم يفع في الحديث من اسان محمد قتل احمد بن
ابى شعيب وقتلت لعبيد بن الرواه واصطبره موال الحاكم في مشيخه محمد بن
لقول هو محمد بن النضر بن عبد الله مومر لقول هو محمد بن ابي نعيم المشوي
قال ابن عمير العباسي والذي عنده ابيه محمد بن يحيى الدهلي فان اوله زيد هذا
المحدث يعنى حديثه من الحديث في حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
مورع بنوك كاره على جلد الهري عن الدهلي عن احمد بن ابي شعيب
الحراي مولى علاء بن ابي احمد منهم ولا يثبتي لغا المقدمه وسقطت
اللفظ الباني عنده الاصيلي والحروف ان السلام انما يتعدى بحرف جدر
الا ان يكون ما عا ليعلى وله جده ورجح المعنى من شوا السلام بانك
سليم في عالم العالمى مولى وكان له من سنة عشرين وثلاثين ومائة
هو يوم الهم ونور العين من العون لغا الخ الاصيلي وعنده الاصيلي يعنى الهم ولور
الحسين ابي داود عفتنا وهذا المولى بالخيارت عالم العالمى واشاره بوقه
المحدث سبق قبل النفس ما روى عنه العالم رسول من العتق مولى
حدثنا ابو الهيثم هو الكلم من جامع الهراي الخ مولى اخبرني في السباق
هو عبد بن المتعبا فت روى ان القتل على سحرى قوا سبعل
من الجيد والمروه يعاف ابدا الى الجهد والمجرب الى اللبره روى يوم الهم
كان من احمد بن عشرين ومنه من الهم من الف ومانه وقيل الف واربع مائة
منهم سبعون جمعوا العراي روى من سمعت الدار احمد بن الراعي
والاصاف والعتيب الراعي جمع روى عن والاصاف جمع كنف وهما

معرفة وان العتق جمع عتق وهو ضعف النحل اي حبل وعود قضبان
 كانوا يدلون حوصها ويلتبون وطرفا الوصل مولى والخطاف
 لدا اوزة العاصي وقاله لمر اللام ومع الخا الخه مل على الحرف قال ابو
 عبيد هو محان بن رفاع واحدها كثره وقال الاصمعي وهما عرقه
 مرنه جري حزن من سوره التوبه اسن مع حربه لم احدها مع عجب
 قال الخطابي ههنا ما كفى نجا على كبره وهو من لبعض العرازا واحد
 على الاحاد فليعلم ان المراد كان محفوظا في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومولغا هذا التاكيد الذي عندنا الان الا سور براهه من احرفنا
 تدل لم ينس لم رسول الله صلى الله عليه وسلم مبرصا من المالك حتى جمع بالدينا
 فقلها احيائه رضي الله عنهم بالانفال سورة يونس سورة
 وقال زيد بن اسلم انهم علم حذف محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خيره
 هذا هو الصواب ولا في ذرو وقال مجاهد بن جبر مولى فاسمهم
 واسمهم واحد هذا احد القولين في موضع عن يونس قال انفع في الامور
 اندريه وانما يطع الالف ثلاثة والله ان اجتمعتوا الخشي مثلها
 حشبي وزيان معنيه رصوان وقال عليم النظر الزوجه ويزور وويل
 مرفوع رواه الريس الريان النظر الزوجه لله تعالى ما كفى مولى كالبوع
 محبك يملك يملك في التور على نحو من الاضراس يرفعها في خا
 نكس النون او من الخا وهو العلام بوشه فراه تعظيم محبها كما الهاله
 من المسمى بل يملك بنا حبه مما نلى الخرو في وقت محمد الزوايه ما
 الى ساحل البحر كالنور مولى حلهما جبر في شاره هو لعل مفتوحه
 وتفتن وجه مشركه مولى حلهما جبر في شاره هو لعل مفتوحه
 حلهما جبر في شاره هو لعل مفتوحه

مفوحه ورا مهابه هو محمد بن جعفر مولى عمه ابراهيم هو جعفر بن ابي
 واسم ابي حشبه اباين جعفر بن بلبل سور وهو حبيب
 قدا ابراهيم الا اقام يملو صرون لمساءه موهو مفوحه مصلح سلامه من
 مفوحه موهو وسالنه من يونس سورة على وزن محلول فينوع على وهو ما يباح
 كما عنتوشب حول الفعل للمصدر اي يملو في قوله اهل العرازا الي ابن
 عماس فيها ورات احداها هذه والتابند يملو يع التاب سلورا التاب ومع
 النون وكثر الواو وسر النون الاخيه والاظلل يملو يورن فينوع على
 عدل من المشي وهو ما عنتوشب جوف من اللام يرد مطاوعه يملوهم للفتوح
 ما ملقني الكهش من الساف الثالثه يملو يع التاب سلورا الملك ومع النون
 رسر الواو ويخدها بانساكنه بيزه يملو يع وهي واه مشكله حتى قال ابو
 حاتم ان هذه القراءه على لانه لا معنى للواو في هذا النجمل
 اذ لا يقال يوند فاستوى دعوته اي لعفته فارعوك اي فانكف وورينه
 امعل كاحمر مولى حشبه ابا سركانوا بن جبرون ان تجملن يروي بالخيه من
 الخلوه وبالمهلم في صلاه قواة مولى حشبه فيقعون الى التما فتملكشون
 حتى يراهم في يوم نعيم حلهما الحسن بن محمد بن الصباح هو ابن الرعيان
 بعد اذ صاب السامعي حذر عن النجار عن عبيد بن حماد وكفى من عملا وجماع
 ابن محمد وعنه زالح والطلاو واللباس والتاب وعرفه وهو النجار
 الحسن بن الصباح بن محمد بن علي التمار الواسطي يروي عن الحسن بن عبيد
 واسم الاررف وعرفها حذر عن مكار اللهبان صفاء المصل ان علمه لم وعين
 موهو مولى حلهما الجمدى هو الامام ابو عبد الله بن محمد بن ابي
 القاسم مولى حلهما الجمدى هو الامام ابو عبد الله بن محمد بن ابي
 قهاهه وقال موهو سورة العيكل قال اسعاس شليل وكثره التاب

وتبعها العسل...
وخرج الماء...
وكان...
المرارة...
والصغار...
والعسل...
والسكر...
والعسل...
والسكر...
والعسل...
والسكر...

النوع من اللذان لا يحلوا من الطعام والمرايب...
المنها ما يطعم...
عنوها...
فولدها...
توالت...
الطير...
بعض...
الحمد...
على...
موت...
قال...
وذلك...
ابن...
وسال...
المفتي...
لم...
المعروف...
في...
سوس...
والا...
والا...

والواحد فقال لا ارضى لحي حتى اجي ولذا قال ابو فارس في الروايد
نا مولا حبيب محمد صاعدا له او وقع ههنا وفي الاعقاب والجمال وصفه
ان النبي روي لابننا وصافه الاصحاد روي في شهر الفقه وفي العجاج
والناس والادب والامان والبذور والاحكام والنبي محمد صاعدا
عبد وتسابيل الشئ في بعضه فقال محمد بن سلام وقد اخرج البخاري ما سمع في
بعض المواضع معال حله محمد بن سلام حله صاعدا وروى ابو بصير الكليني
ان محمد بن سلام روي عن عبد الله بن موسى عن عبد بن ابي سعيد هو المؤيد في
الي مقبره لكما دعا او نفعها واسم ابي سعيد كيشان ما ذكره في الي سولت
لم ائتكم امرا في حبل وهو اخر الحديث التاسع عشر احزابا من
حده صاعدا العزير بن عبد الله هو الاولي في قوله عن ابن سهار وهو الامام محمد بن
ابن شهاب الزهري مولى حله ما روي هو ابن اسيد بن مولى حله صاعدا
هو الواح مولى يزيد بن عطاء التنكري روي له اجماع مولى حله
في بعضه مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
لذا فهو ههنا وروى لابننا شماله رومان قال حله مولى حله مولى حله
سلام رومان وقال الحزب سالها وهو اسحق بن عيسى ورواه حله
وكلمه ورواه حله مولى حله وقال ابو حله مولى حله مولى حله
لم يجره حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
ولعله روه عند احاطه حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
عمر بن ابي حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
بعضه مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله

هذا هو الذي كان يروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في بعض المواضع

حله

هذا هو الذي كان يروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في بعض المواضع

حدثت فاعلم النبي مع احدتي في رومان قال ابو بصير مولى حله مولى حله
مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
وانه مولى حله
في حله مولى حله
لله علمه في حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
لله علمه في حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
عاش بعد النبي صلواته عليه في حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
الي وهو مولى حله
ابن حله مولى حله
عنه مولى حله
مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
الغرض مولى حله
لوسف مولى حله
مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله
الموت مولى حله
لله مولى حله
عند الحله مولى حله
الحله مولى حله
ابن حله مولى حله
في الحله مولى حله
مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله مولى حله

هذا هو الذي كان يروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في بعض المواضع

6

علم عام لقوله لا يصلون على اولادهم وكبار الاعيان والملك يعلم حيلته
 عايبه الذي جعل في قوله وطوا انهم قد ادبوا فوسه حيا ما ابو النجار هو
 الحكم برفع الهمزة المحمى بسوره العدمه وقال ابن
 عباس كاستط لفتح مثل المشترك الذي عمل الله مع مثل العطسان الذي
 ينطقوا بحباله في الامم بعيد وهو يريد ان يتاوله فلا تقدر له اعمال
 العاقبة عند عرسه ولا يعلم بها محبان تعاقبته التي افتره واقدره
 وموله بعد هذا يدعو الى الملبثه وشيئا اليه يده ولا ياتيه هذا اول
 مجاهد برسه واليها راحها مظهره اي كتمه وقراب هي الغفوة العايمه
 فوسه وهي الاستبانه والامتنان لها ان لا ينقلها الى المتكلمين والبطيخ
 وما لا يعرفه يريد من خلاص الامم موبه مخفيان ملازم حوط اي
 يحفظون عليه قوله وقوله وهو قوله من امر الله اي ما امر الله بحفظه الاوتي
 منها الاخرى في ساقه من علمه لا يملكه اللسان ولا يملكه اليد ولا يعينته
 اشبهه والاشكافتي هو نوع القنوق حفره بعضهم بنزلها وبعضهم
 بكسرها ولا وجه له الا ان يكون له قوله جبا اخوات الفذرا نا
 غلت المشهور من اللجج حبات العذرا اذا الفت بزدها عند العلبان
 واحقا لفته فيه وحبات العذرا اذا اقلها واملها فصبت ما رواه ولا
 يقال اجبا بها برسه وسالوا ربه بدهرها بالارطه فلا لدا العظم
 ولما صلبى يلا كل واحد وهو الامم ويرك ما يطير ادمونه اعلم
 بلهس الذي لم يقبل له الا انو عتمه الم تعلم وتبين قال شيخهم
 اقول لهم بالمشق اذ يابسون في الم تبا شوا اني اس فارش هدم

عليه

ورد العرا هقا وقال لم فتبع نلتست بعني عمت ودر علمه بار من حوط
 حجة على من لم يحفظ وندل علمه وراة ابن عباسي وجامع من النلع افلم يقين
 من تلبنت لذا اذ اعرفته وندا فمركم قال بالامته الكاتب هو باعش
 وهذا اصلها فلم يلدن شي سوى هذا في وفه فموتهم انها شق في لا الرحيم
 وهذا وكوه مالا يصدق من دار الهمد عجل الذي لا ياتنا الساطل من
 يدبه ولا من حله موبه يقولون سلام عليكم الاحشي بعد من يطون
 بل انهم سلام عليهم فالحمله على بقوله مصموم العول المصموم من فاعل يكون
 فربها مله اطلت من الملا والملا والملاصق والملاصق وهو موز
 ونكت بالاعوه وهو الملتصق من الارض والملاصق ليم المومج اى فطلب
 في عزمه وانتهى الملاصق الاعنابي واربع الصور الملاصق الملاصق
 موبه صبران الحلبان فاعلمه واصل واحد وهو صوار المنفر اعلم ان
 الصور يطوع على الاسن والجمع والمصنوعه بطول الاقنوع فنون والمصنوع
 الفرع مجهد وفيه احوال واحد واصله التلذذ والاحد من الرجل صنو
 ابيه ما قوله الله تعلم ما يحكي طراي قوله معراج العيب يعني الوصله
 الى علم العيبه قبل حزانته سورة ابراهيم موبه وقال
 مجاهد من ظننا سالتوه رعتهم اليه فندعوا اليه فندعوا اليه فندعوا اليه
 الى انهم اعطوا ما لم يسألوا قال وذلك معروف من اللجج ان يعلل امصالي
 طراي ما يوطيك كل ما سالت وراي يوطع غير ما سالت فتعالي ان من الام
 لتست للبتغصم جعل يابده على ما في الاحشي من صلح في قوله اي من ظن
 الذي سالتوه يعني من ظن الاسن اليه سالتوه وهو الهمد الذي هو صواب
 لا يعرفون لهذا ولم يتبع ايضا فاعلم كما سالتوه ووسه لا خلاص

الملاصق

قوله قال اني قد سمعت من ولد الرجل قال اني قد سمعت الحكيم والاول
 اي يقول هم سون جلم وسال الحكيم الاصل الحكيم مدار له الخطو
 والاشراع في المتني واما نطق هذا الحكيم بعلم حقه واصلها فانه
 وكفه مولى عن اسما من السلام من تنها ووفى نثرها من
 والري في الجنة ما اهل الله قال الخا من هذا الروا معهاها الاحار بالام يعاون
 دللا لانهم ادركهم في قتل وهو في صفة لا يراد بها عمر وسكان وقال اس
 شكرا اي حيا ونزل هذا قبل عمر الحكيم لان النخل له وحرم الحكيم بالمدني قال
 وقال ابو عبيدة السدرا الطبع بينك هذا لست ادري واذك علم من قبله قوله
 وقال اس عدي صوفيا بلها من خرقا كاتلة ادمع لاه نقصه هي رطله لست
 كما بعدك تعجل خبر فاد ابرمه والنعمة امرز جارتها نقصته ولا كان
 ما نقص لعول بانها وازدال الجوهر لم يرمح حتى يسمع عمله
 في اسرائيل بركة عز ابن جود من اسائل الله في مريم ابن العراف الاول
 هذا في اقصاء رواء في مضاب الوان فيراد وطه والاندما والعاء مع عنى هو
 ما بلغ العاقبة في الجود واراد ان يروا من مقدمه اليها وانها من اول ما غلب من العوان
 لتضليل هذه الشورى من جحر القصر واخبار اجلا الامسا و احار الام
 قوله وهو من تلابها من الله في صفة من الوان في هذا البلاد ما كان في لزمه
 اللد في الطارف ما كان في ذلك من راسه قال كره ما شئت ببعثون التلك
 رونتهم كفون وقال غيره لعصمت تشكك في حركت هذا ما انصه علم اني
 يعال كجروها في حرك اليها من التي المستبعدة له راسه من راسه
 الى اسرائيل اجزاهم في جودون في النضاع في جود نثر الامم وبعث
 قال الخا وقال الاروي في مصر في اللد في جود الى الطماع التي وتمامه ولا اتصال
 منه سال عن معنى ختم ومنه في صفا اجلا اي انه وحتمه ومعنى دينه اي حرمه

الاول
 الحكيم
 مدار له
 الخطو
 المتني
 نطق
 الحكيم
 بعلم
 حقه
 اصلها
 فانه
 وكفه
 مولى
 عن
 اسما
 من
 السلام
 من
 تنها
 ووفى
 نثرها
 من
 والري
 في
 الجنة
 ما
 اهل
 الله
 قال
 الخا
 من
 هذا
 الروا
 معهاها
 الاحار
 بالام
 يعاون
 دللا
 لانهم
 ادركهم
 في
 قتل
 وهو
 في
 صفة
 لا
 يراد
 بها
 عمر
 وسكان
 وقال
 اس
 شكرا
 اي
 حيا
 ونزل
 هذا
 قبل
 عمر
 الحكيم
 لان
 النخل
 له
 وحرم
 الحكيم
 بالمدني
 قال
 وقال
 ابو
 عبيدة
 السدرا
 الطبع
 بينك
 هذا
 لست
 ادري
 واذك
 علم
 من
 قبله
 قوله
 وقال
 اس
 عدي
 صوفيا
 بلها
 من
 خرقا
 كاتلة
 ادمع
 لاه
 نقصه
 هي
 رطله
 لست
 كما
 بعدك
 تعجل
 خبر
 فاد
 ابرمه
 والنعمة
 امرز
 جارتها
 نقصته
 ولا
 كان
 ما
 نقص
 لعول
 بانها
 وازدال
 الجوهر
 لم
 يرمح
 حتى
 يسمع
 عمله
 في
 اسرائيل
 بركة
 عز
 ابن
 جود
 من
 اسائل
 الله
 في
 مريم
 ابن
 العراف
 الاول
 هذا
 في
 اقصاء
 رواء
 في
 مضاب
 الوان
 فيراد
 وطه
 والاندما
 والعاء
 مع
 عنى
 هو
 ما
 بلغ
 العاقبة
 في
 الجود
 واراد
 ان
 يروا
 من
 مقدمه
 اليها
 وانها
 من
 اول
 ما
 غلب
 من
 العوان
 لتضليل
 هذه
 الشورى
 من
 جحر
 القصر
 واخبار
 اجلا
 الامسا
 و
 احار
 الام
 قوله
 وهو
 من
 تلابها
 من
 الله
 في
 صفة
 من
 الوان
 في
 هذا
 البلاد
 ما
 كان
 في
 لزمه
 اللد
 في
 الطارف
 ما
 كان
 في
 ذلك
 من
 راسه
 قال
 كره
 ما
 شئت
 ببعثون
 التلك
 رونتهم
 كفون
 وقال
 غيره
 لعصمت
 تشكك
 في
 حركت
 هذا
 ما
 انصه
 علم
 اني
 يعال
 كجروها
 في
 حرك
 اليها
 من
 التي
 المستبعدة
 له
 راسه
 من
 راسه
 الى
 اسرائيل
 اجزاهم
 في
 جودون
 في
 النضاع
 في
 جود
 نثر
 الامم
 وبعث
 قال
 الخا
 وقال
 الاروي
 في
 مصر
 في
 اللد
 في
 جود
 الى
 الطماع
 التي
 وتمامه
 ولا
 اتصال
 منه
 سال
 عن
 معنى
 ختم
 ومنه
 في
 صفا
 اجلا
 اي
 انه
 وحتمه
 ومعنى
 دينه
 اي
 حرمه

منه فاذا مضى الصلاة وقوله اني قد سمعت مني الاحل وباني معنى الامر وفيه قوله
 ان لا تعبدوا الا انا اي امر وهذا او رده الحاركي ومن جملته المطمعه
 برك ما ساو بركت اللد في معنى الاعلام لعول اني ومنتها الم دللا الامواي
 او حيا واعلاناه ومعنى فصل الحكيم لعول الخالي لتقيا لهم احلامه لتقضى بديهم ومنه
 قضى الحاكم ومعنى دينه وظل ما احكم علم فقد قضى ومعنى قوله اني اذا قضى امرا
 اي احله وماه صانع سموات وهذا او رده الحاركي وقال انه معنى حلقه وقضى عليه
 ومعنى محبة اي مات وبارك معنى الواج لعول اني كم افوضوا اليه ولا سطور اني
 او عوا وانو حرون ومنه في التقى اي فرغ من بلاوته وانقضى التي ثم في
 على مصر ولانها راي معنى الفدا وامض في قوله الخالي اقص ما انت فاقض
 من راسه تقبلا من مقدمه على هو معنى ما هو لغيره وقادر وصل جمع
 بعد جحد وعبيد واصله الفهم كخوفون في بيرون الاعداء لهم الحاركي
 من راسه حجة جرحا حلتها هو مع الميم وشيها من راسه خطا انما هو اسم من
 حطبت وهو الخطا مفتوح مصدر من الام حطنت معنى احطار ليلها الحرس
 قال الرزق في الدرر السبع اما الاولى وهي المشهوره من قوله حطى خط
 حط كما ثم ما ثم اما انما بعد اللد وحلل الحاركي له اشيا اللد لا مضرا
 موعوع وفعله في المدح او مصدر من الام موعوع فانه هذه قراه امن دخوان
 اعز في الخا والخط وجره الصلح وعنه على وجه واحد هو ان يكون من مصدر
 مما خطى خطا اذا لم يصب والسايل يكون حطى خطا اذا لم يصب
 البيا والمعنى على هذيت الرخمي لم يزلهم كان خطا ع صواب واستعد
 فقه هذه الدعاء فالوا لا الخطا مالم سعد ولا هو معناه ههنا على جوف
 علمهم ان يكون معنى احط واريان خطا اذا لم يصب ويؤله حطنت
 معنى احطاب خلافا لركاة اهل اللد ان حط اذا لم يصب

حصانا اي نقل الاعداء من رواد البحر والحاو روى لغيره وقلنا صراط الاصل
 وقلوب حتى الاول وهما صراط جميع اللغات والوجدان وقد يكون جوا صفة
 للملازمة والحق منهم جواز بعضهم والحق والخصوع المرعي بالدل وضع
 لانهم يتخذون ليقال حصونهم موضع موضع على صفتان الصوار الخيال الاماني
 الذي لا يراى عليه سائر الفاعل صراط عوار دربع الفاعل على ان ذلك هو موضع
 الاحلاف والايضاح والحق والخالوا وانما هو في زمان قوله مقدم بدل السبي
 لم يذكر قول عبيد كذا صوار جمله وانما قال وواك عبيد ذلك كونه
 فاذا فرغ عبيد لولا انهم اي ذلك الدعوى وكل فرع عن الفرع بوجه مشرقا
 السمع مستعمل من شرف اي اقله من واحططت باصغر ولقد روي في الحجاب الخ
 المرسلين قوله الا ان يكونوا اما الذين قال الصفاق في صراط عند ابي الحسن
 ما روي ولا وجه له لانه ليس اصل الكلام هو انما ولقد ابدى سعادته
 المتاني بوجه من محلاته في قوله مملو حقه ومن عجمه تارة بوجه
 حل ما عذر بعض بوجه مصوم وكون هو محمد بن جعفر بن محمد بن عبد
 الرحمن هو يامح مصوم ويا من هو محمد بن علي بن خلفه من حيث حديث بن عبد
 الرحمن بن شاذي بن عبيد بن عبد الله بن سورة وكون بعدها من حله مملو حقه
 الا انصار حال محمد بن عبد الله بن عبد العلي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد
 ابن الخطاب ما هو لهما هما وحي ما لذي بن النسي وعبد الله بن عبد الله بن عبد
 التيمان فونه عياري سعد بن الحلال اسمه رابع بر او من رابع الحلال
 وقيل اسمه جارت انصاري زرق بن حمر بن زرق بن الحارث بن ابي داود
 والسبي وامن ما جده روي الحارث بن عبد الله بن ابي داود بن ابي داود
 والفاكه

في الحجاب الخ

بعد تكرر وهو من بن حنيفة بن الحزرج مات برلان ومكانه في حرمه امراي خيرة
 هو ابو ابي حنيفة محمد بن عبد الرحمن بن ابي حنيفة وهو من جملته العبدان
 بل من جملته ووجه لا اشتهر اي ابي حنيفة بن ابي حنيفة وهو قول ابن عباس قيل
 هي تسمية بقوله الا ان يكون له وبقية الا تسمية في قوله الحسن بن ابي حنيفة
 قيل في الجمل من جملته هو الا ان يكون له النون في الفهم قوله احمر ابو
 مشر هو جعفر بن ابي حنيفة واسم ابي حنيفة امان بن محمد بن ابي حنيفة هو
 سليمان بن مهران بن محمد بن ابي حنيفة هو في الطام ما جده تابعي
 كبر كوفي واسمه جعفر بن حنيفة الجبني بن ابي حنيفة واسمه بن مهران
 وحديث بن عبد الله بن روي له النون في قوله واحمر بن حنيفة ما نقله العبدان
 قال سالم الموف قال الرشي اللانوان لا كرها الا كرها في الورد في الحجاب
 وهو قول الرشي اللانوان لا كرها في الورد في الحجاب في الحجاب
 وليس السمن من اسم الموت وانما العلم به ليس لا يمتري في فتيه فتيه كحورا
 سور الفحل وقال مجاهد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد
 اسم الفاعل كغيب الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 المسماة في روهما شبه وقيل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 وقال الحسن بن مخلوف في الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 وراه من فتح اللا وروى في اللسان في الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 قوله وقاله عازا ورا الوارفا سعد بن ابي حنيفة مقدم من جملته ذلك
 ان الاستحسان في الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 فاذا اردت الفاعل لار الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم
 وراهم كسبت بن مهران بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة
 ما سعاد بعد الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم الفاعل بوجه من اسم

انما هو خلقه وبقائه في الدنيا والآخره
والله اعلم بالصواب
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
الطيبين الطاهرين
العليين
محمد وآله
الطاهرين
العليين
السلام
والصلاة والسلام
على سيد المرسلين
الطيبين الطاهرين
العليين
محمد وآله
الطاهرين
العليين
السلام

الغيب مؤسسه ولا بد هفتي من امر من غنوا والالتجالي وبنان هفته بالتر
او غيبه وار هفته اي اعشاه اناه وار هفتي اما حى هفته اي حكي انما
هو جلته وبنان ار هفته ان صلي انا اعلم عنها فوسه ورا بر غناس لغونا
وكا اياهم ملكت الارض هذه الراهه كالتبره الا انها تفتت الصوب
فوسه فيما هو من كان تترار اي ملل وبتوي اي دو ندران مؤسسه
اد ندر الخوت اي اضطرب وحتل سنا من الصوب في الارض مؤسسه على طفته
وهي ملل الطاه والعا وبتويها وبتويها الطامع في الدنيا وهو الاصح نرسه على ليد
الحمد هو سبط مؤسسه نوره في يوم النون والراو تكبرها هو سنا صوب
دليل ساطع هو مؤسسه وعا وعل يارض من سلام معناه معني واي بارك
السلام نعي بارض الى ارضها في الحار وهدس مؤسسه حوادا رهاوي النصفه
وحتل معار صغابا المعارج المعبروه هي المنفبه وهو لا ينفذ ووقع في
سعر البيع مقصودا مؤسسه وكذا بر غناس في اهارا كبح لانه سلمه وراه اهل
الموقف ربه واحنا ابوعمر وزايد وبعث الرجه التي لم يدرها لا لغوت
عل انما هي واحد لعلم وعلم وبتويها سلوت المصوب وكما الام وبتويها
سبع السن واللام نسر لها قال النبي صلى الله عليه وسلم كان كافر
مؤسسه غيبه سدا فاستقام طاهره انما فاه بلفظ نبح عليه سلمه وبتويها
كالمع اللال الطيبين نسيه مؤسسه والحام المعقول يعرثون ان اسم حبتور
نا كيم والراوي اصره لقا المعفره وهو ما سلمه اللاروطي ولعصم باليون
مراصه حليم الشافعي وابر عطي وقال القاضي في حذو انا هو باليون
حلتور ولا يدر وراي اليت حلتور نا كما المهتم والمرا اصره وقال ابو الفرج
واصل حمتور نا حاله وتعددها نا وستن حمتور نا قال اللاروطي
حلتور مؤسسه ومهم من يكون تصدقها لارور وعاها

لانها كانا غير العلم

الغيب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
الطيبين الطاهرين
العليين
محمد وآله
الطاهرين
العليين
السلام

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
الطيبين الطاهرين
العليين
محمد وآله
الطاهرين
العليين
السلام

والمغيب موصوفه بلا نعتي من امره عن وال لا تجلي في حاله هفقه بالتر
لو عتبه وارصفه اي اعناه اناه وار هفتي اما حى هفقه آي حجلي اثنا
هو جلدنه ونساله ار هفتي ان صلي اذا اخلج عتره فوسه ربار رفا س لغوا
وكار ايامهم ملك الارض هذه الفراه كالتبث بر لا انا تلمت الصويت
فوكس فيما هفون كان تزار اي ملك وندى اى دونه ان موكس
ادنقر الخوت اى اضطرب وخجل سائر من الصوت والارم موكس على طفته
وهي بلسا الطا والكا وبهها وبسط الطامع في القبا وهو الامم موكس على ليد
البحر هو ونظف موكس نبوه في يوم النون والكرا وتكبرها في صان صحن
وفيل بساط صبح موكس وفاهل باقر من سلام معناه معني واي بارك
السلام نعي بارئ الى ارض في الحار وهدى موكس حوادار في الفينه وهفقه
وخلع حابه صغرا العا نرجع العا وهو النسيب وهو لا ينفذ في وقوع في
نصر المسيح يقربا فوكس وهفون عيشي واها ركه لانيم سلم واه اهل
الموقف ركه واحنا لايون فرانسه ورم ان الرجه التي لم يبد منها لا تنون
على النعامي واخذ لحلم وعالم وصيطه مسلمه لساوت المسن وكرا الامم وهفقه
نعي المسن واللالم وشو بلها قال التبا في وهفون فبه كرا كان كاهرا
موكس فسيه نيل با شيقام طاهره اننا فاهه نعي عليه نعي عليه موكس
كاعلم اللال الطيب نعي موكس والعلم المتبول ينعمون ان اسم حليثور
نا كيم والرا في صرح كفا المعظم وهو ما فله الدار وطي ولعظم باليون
ولاصح حليم الشافي واي بر عطيه وقال القاني في حفظي انا هو بالنون
جلسه رولاي در واير اللى حلسه وراكا المنهم والرا اصم وقال ابو الفرج
را صلا حميرى حاهمه وبعدها نا وسن عجم وسور قال الدار وطي
جلسه موكس وفاهم من موكس بعد فها لار ورو لعاها

العجب

5C

والمغيب موصوفه بلا نعتي من امره عن وال لا تجلي في حاله هفقه بالتر
لو عتبه وارصفه اي اعناه اناه وار هفتي اما حى هفقه آي حجلي اثنا
هو جلدنه ونساله ار هفتي ان صلي اذا اخلج عتره فوسه ربار رفا س لغوا
وكار ايامهم ملك الارض هذه الفراه كالتبث بر لا انا تلمت الصويت
فوكس فيما هفون كان تزار اي ملك وندى اى دونه ان موكس
ادنقر الخوت اى اضطرب وخجل سائر من الصوت والارم موكس على طفته
وهي بلسا الطا والكا وبهها وبسط الطامع في القبا وهو الامم موكس على ليد
البحر هو ونظف موكس نبوه في يوم النون والكرا وتكبرها في صان صحن
وفيل بساط صبح موكس وفاهل باقر من سلام معناه معني واي بارك
السلام نعي بارئ الى ارض في الحار وهدى موكس حوادار في الفينه وهفقه
وخلع حابه صغرا العا نرجع العا وهو النسيب وهو لا ينفذ في وقوع في
نصر المسيح يقربا فوكس وهفون عيشي واها ركه لانيم سلم واه اهل
الموقف ركه واحنا لايون فرانسه ورم ان الرجه التي لم يبد منها لا تنون
على النعامي واخذ لحلم وعالم وصيطه مسلمه لساوت المسن وكرا الامم وهفقه
نعي المسن واللالم وشو بلها قال التبا في وهفون فبه كرا كان كاهرا
موكس فسيه نيل با شيقام طاهره اننا فاهه نعي عليه نعي عليه موكس
كاعلم اللال الطيب نعي موكس والعلم المتبول ينعمون ان اسم حليثور
نا كيم والرا في صرح كفا المعظم وهو ما فله الدار وطي ولعظم باليون
ولاصح حليم الشافي واي بر عطيه وقال القاني في حفظي انا هو بالنون
جلسه رولاي در واير اللى حلسه وراكا المنهم والرا اصم وقال ابو الفرج
را صلا حميرى حاهمه وبعدها نا وسن عجم وسور قال الدار وطي
جلسه موكس وفاهم من موكس بعد فها لار ورو لعاها

لانها كانا عرس في العلم

عقود وقل اى صروف باسي وار قبل الخدق نقل حركه هم انا الى نون لكن حله
المنع على القهني في الخفيف فالعقل فالسبي ملان فادع ورجع بعضهم اى
وصف هو نار الخدق فعليه موله البات جليلد فمسمع الاضام
المنع فاعلمه في النفوس الشباكي ام قدر مشدا س وابما فقولانه واصلا
هو القهني فاما مشدا وهو مشدا بان وهو مخر السان والقه مشدا بالت و
حموا بالكا والمالت وحموه مشدا الباني والمالى وحموه مشدا بالاول والارطاب
الاول وحموه مشدا بالارطاب فوكس همالك لو لا موكس صلا لاول موكس
مشدا بالاول وحموه مشدا بالارطاب وحموه مشدا بالاول والارطاب
فوكس همالك لو لا موكس صلا لاول موكس
مشدا بالاول وحموه مشدا بالارطاب وحموه مشدا بالاول والارطاب
فوكس همالك لو لا موكس صلا لاول موكس

ربك مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
لفظ واستعمل في قوله بحسب ما يقع في زورنا انما هو
وقد كنت وما تقدم الا انما مبرر بك له ما من ادبنا وما طعننا وما نزلنا
المردني ونزلت عند الرزاق عن محمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن صالح بن ابي
ذلك وقد انسختم فقال له حزبل وما منزل الا انما مبرر بك له ما من ادبنا وما
حلقتنا وما من ذلك تقول ما من ادبنا كقولنا الاخر وما حلقتنا من اللبس
وما من ذلك يقول بن النعمان من الغمرك او اصب الذي يجرها يا سا والاول من
مالا وولدنا مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
فولع عن الاعشى هو سليمان بن مهرا بن مونس عن ابي القاسم يقول من صبح
الصا وهو صبحه بعدها مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
عربان هو كجايحه صبحه وصرحنا بهما الف موكبه زواة التزك
وسمع جوفض وابومعروف يعنى الزين والاسم محمد بن جازع كما وزاى محمد بن
ما عوكة لظلم العبد مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
العصر والصالح وحده الا لا حق في لغتهم ببلد قوله تام لصا عنتنا في الزوام
الاحرى والقيمة المعنى والقيم الامة مطلق والعينه التي تشبهه
وسم في قول عاتبة عن ربيعة الغنم فما بان له امره نفس بالمرتب والنفان
اصلاح المستعبد مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
حربنا هي حربنا وشبع لها ومع كني عن مشور عن وشبعها وهو قوله الا فك
وبعد سوره الاعراف وفي الدخان من صبحنا في قوله وفي الليل الساعه
وفي الميز والليل وفي الساج في موهج من قوله الدماغ والادب
وفي اخره استنباه المرديس وهو قول الواحد وفي التوحيد
وسب اس

الاصول في النحو

لنفسها من الكرم اكد هذه الواضع فقال في سبواي الخزان الخفي واهبل
ههنا وقال الخاري في الخوف وراى الصلاه عند من اهل الخوف حد سا يني
ههنا وكمع في سبواي الخافي فقال في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي
المسلم فقال في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي
لمر جعفر حربه وسبع اد او مع وهذا ما علمنا في سبواي الخافي في سبواي في سبواي
رواه البخاري ورواه ابو بصير الخافي في سبواي الخافي في سبواي في سبواي
المسلم في سبواي
يكون ان يكون له جدها فاعلمه في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي في سبواي
بالسليم بارحل هو محمد بن محمد
وفي الخليل من قرأ طه موقفا فهو بارحل من قرأ طه مخروفا فهو بارحل
معناه الطمان وسئل طي الارض والمهالمة عنها ويلعان من سبواي في سبواي في سبواي
سمع طه لم يسمع الا في نسخة الخوف في قوله عمل اطراف الاصابع ولطم في قوله انى
طه اي اطمان مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
والمحفوظ انما فعلنا بها اللطف في لفظها محاربه مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
عن حمي وقد نسبها اي علم الخفي مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
رصدنا علمه عند من قوله عمو واودها افتار ابنته ناوله اظطعها
لعمري مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
نابذ اليه على جلمه لعمري جلمه في الارض لانه توجه في اللبس بل وانما
المعنى مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
او حينا مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها
ما ووحش اسرها بان في قوله انما يحسن الحسم للفطن مؤتمراً بوجوه الفصول من ذلك ودنس بها

ب

هذا هو الورد
وورد الورد
والورد الورد
والورد الورد

حدثنا ابو يونس بن الليث وهو الكوفي قال صلى الله عليه وسلم
عني بن عرفة قال قال الله اسمه نسيه وقل اسمه عند الله
الا يبعثنا من ليد بحرمين مثله ولسوا ولسوا ولسوا
مصرعه ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
حدها سبع على انا حتى هو ليد ولسوا ولسوا ولسوا
له الخامة ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
لقد هم وشور في امير اهل هذه ولسوا ولسوا ولسوا
قلد مثل فلكه العزل كال كره في فلكه العزل نسيه ليد لا يندار لهما قال
عظمه لعلوا ما هو العلكه لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا لعلوا
وعنه ولسوا ما لا يبعث الشور على عبد اعرف ان العلكه جنة متلوا
هه من العلف الا ولعني ملى كنه ولسوا ولسوا ولسوا
قال القاص والاول اشبه لقوله بعد ولسوا ولسوا ولسوا
ولا وجه ليلان والعنى العدم وقد يكون في الخريفات الفا طار بالرب
لعلوا لعلوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
من الكتابين اي من كنههم ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
وطا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
من العرف من علسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
عسله ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
امه كان العلس كرها ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
العور بهم

هذا
كلامه

الورد في نون في اول سورة فانه لم يلق وشع غيبه فويل لارامه لوزنه
كله ولسوا عند الله كما قالت جنة الرزق ذلك ما ولسوا جنة راب
صفا ما يرفع را اوله جنة ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
ولا العله ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
الكشيب والطارق الال الموروثه ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
الكلمه الكورد الموت ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
اي بلا راغ فاه رعت باله راي راغ فاه رعت ولسوا ولسوا ولسوا
قال ابو عسله فلهما اخيرا ما شاة اي لعلوا ولسوا ولسوا ولسوا
فلا ما اي وجنه ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
خضد مشا صل مع ال الواحد والاسم ما جمع قال ابو عسله الحصد مخان
مكار المسائل هو روض بلزق الواحد والاسم ما جمع من الدر والاني
سوا فان حري بحري المصل الذي يوصيه الدر والاسم والاسم ولسوا
على لفظه ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
وصطوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
للم قال ابو عسله اللوس اللاح كل من ذرع او رجع ولسوا ولسوا ولسوا
فان لسلو
ولسلوا لسلو لسلو لسلو لسلو لسلو لسلو لسلو لسلو لسلو
للسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
البحر النخلي وقال القيني ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
وجاه ابر علسا ايها ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا
على مسواها قال ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا ولسوا

الورد في نون
والورد الورد
والورد الورد
والورد الورد

الورد
الورد الورد
الورد الورد

هذا هو الورد
والورد الورد
والورد الورد
والورد الورد

قوله يدعى عام الاضاربه ذك معادل ومثله واسم غيره كماله لان
 قوله روجه هلال اس منه مؤنثه فلما نزل الله الرار كذا وصاحبه
 ليس هذا محكي او باول من لا في لسانه بل هلال اس منه لا في فعل
 عوبير ولا خلاف اصل الهمزة ولم يلائم الا في قوله فارتجاف به
 اجم هو المشي هو من رحا منه لسان الشوك والتخيم الشواد مؤنثه
 ادع العصب على شدة سوادها مع شدة سوادها مؤنثه عظم اللسان
 تدعى اليه العين العيون مؤنثه صرح للماء في كلامه مؤنثه
 ولان مشرقه اي عظم الساقين مؤنثه واركانه اجبو لدا وقع عبر
 مصروف والمصدر مقرونه فهو الاضاربه مؤنثه كانه جنس
 هو عوبير كالحا والوا الهملين وهو روي حركه لصفاء بطرف الارض
 وحمها وحوشها بها كالحا وحمها وحمها الهملين مؤنثه كانه جنس
 لم يجمع له وظهوره اجازة طبعه وقوى منه وهو العنقوش فلفظ اضرع في اس
 ولان روجه واما حمله بالشم وهو حمله العاقه اذا اشتوى الحلال بنوطان
 وطلعت مؤنثه من سول من سعدله حلالا الى سول الهملين الهملين مؤنثه
 رسول الله ارانته حلالا راي مع امرانه حلالا الهملين الهملين مؤنثه
 عوبير الحلال مؤنثه من راي حلال الهملين الهملين مؤنثه فوف امرانه
 شتر كمن سما امرانه حلال مؤنثه يدعى عوبير ولفظ حلال راي اذا
 ادعى وفوف والهملي العيبه وان شتر كمن راي اسم الهملين مؤنثه
 موصله محرم ان مؤنثه فلفظ الحلال مؤنثه ان لعم لله عوبير كمن
 من الحاد من مؤنثه حله من لعم لعم اس سلبا ودياله كمن راي

شدة الشواد
 تشبه الوردية

قوله يدعى عام الاضاربه ذك معادل ومثله واسم غيره كماله لان
 قوله روجه هلال اس منه مؤنثه فلما نزل الله الرار كذا وصاحبه
 ليس هذا محكي او باول من لا في لسانه بل هلال اس منه لا في فعل
 عوبير ولا خلاف اصل الهمزة ولم يلائم الا في قوله فارتجاف به
 اجم هو المشي هو من رحا منه لسان الشوك والتخيم الشواد مؤنثه
 ادع العصب على شدة سوادها مع شدة سوادها مؤنثه عظم اللسان
 تدعى اليه العين العيون مؤنثه صرح للماء في كلامه مؤنثه
 ولان مشرقه اي عظم الساقين مؤنثه واركانه اجبو لدا وقع عبر
 مصروف والمصدر مقرونه فهو الاضاربه مؤنثه كانه جنس
 هو عوبير كالحا والوا الهملين وهو روي حركه لصفاء بطرف الارض
 وحمها وحوشها بها كالحا وحمها وحمها الهملين مؤنثه كانه جنس
 لم يجمع له وظهوره اجازة طبعه وقوى منه وهو العنقوش فلفظ اضرع في اس
 ولان روجه واما حمله بالشم وهو حمله العاقه اذا اشتوى الحلال بنوطان
 وطلعت مؤنثه من سول من سعدله حلالا الى سول الهملين الهملين مؤنثه
 رسول الله ارانته حلالا راي مع امرانه حلالا الهملين الهملين مؤنثه
 عوبير الحلال مؤنثه من راي حلال الهملين الهملين مؤنثه فوف امرانه
 شتر كمن سما امرانه حلال مؤنثه يدعى عوبير ولفظ حلال راي اذا
 ادعى وفوف والهملي العيبه وان شتر كمن راي اسم الهملين مؤنثه
 موصله محرم ان مؤنثه فلفظ الحلال مؤنثه ان لعم لله عوبير كمن
 من الحاد من مؤنثه حله من لعم لعم اس سلبا ودياله كمن راي

قوله يدعى عام الاضاربه ذك معادل ومثله واسم غيره كماله لان
 قوله روجه هلال اس منه مؤنثه فلما نزل الله الرار كذا وصاحبه
 ليس هذا محكي او باول من لا في لسانه بل هلال اس منه لا في فعل
 عوبير ولا خلاف اصل الهمزة ولم يلائم الا في قوله فارتجاف به
 اجم هو المشي هو من رحا منه لسان الشوك والتخيم الشواد مؤنثه
 ادع العصب على شدة سوادها مع شدة سوادها مؤنثه عظم اللسان
 تدعى اليه العين العيون مؤنثه صرح للماء في كلامه مؤنثه
 ولان مشرقه اي عظم الساقين مؤنثه واركانه اجبو لدا وقع عبر
 مصروف والمصدر مقرونه فهو الاضاربه مؤنثه كانه جنس
 هو عوبير كالحا والوا الهملين وهو روي حركه لصفاء بطرف الارض
 وحمها وحوشها بها كالحا وحمها وحمها الهملين مؤنثه كانه جنس
 لم يجمع له وظهوره اجازة طبعه وقوى منه وهو العنقوش فلفظ اضرع في اس
 ولان روجه واما حمله بالشم وهو حمله العاقه اذا اشتوى الحلال بنوطان
 وطلعت مؤنثه من سول من سعدله حلالا الى سول الهملين الهملين مؤنثه
 رسول الله ارانته حلالا راي مع امرانه حلالا الهملين الهملين مؤنثه
 عوبير الحلال مؤنثه من راي حلال الهملين الهملين مؤنثه فوف امرانه
 شتر كمن سما امرانه حلال مؤنثه يدعى عوبير ولفظ حلال راي اذا
 ادعى وفوف والهملي العيبه وان شتر كمن راي اسم الهملين مؤنثه
 موصله محرم ان مؤنثه فلفظ الحلال مؤنثه ان لعم لله عوبير كمن
 من الحاد من مؤنثه حله من لعم لعم اس سلبا ودياله كمن راي

تعاله من الخلل بالحق العقول والاعمال والعلامات
النور من نور الله تعالى بها هداها في النور صوابه امر الله
ووضاها بليها بها فضاهات بوضاها بالاعمال بها وبالله
علم قوله بعد وما كان من وضاهات انزلنا فيها وارض مختلفه فان كل امة
من ضلاله من بين اصحاف السحاب قال امر الله من اصحاف
قال عين من بين السحاب نور الله مد عينه بكل كسبي في ملكه
وذال يعجز من قال الكون في اسجدت حصى من قبله وقال الاعراب في
محاسن الرزق فينا قول اسجدت لتعريف من قال الكون لا اسجدت
به وهم وقال امر الله تعالى انما ونما في ذم الا ان سجدت في اعين قوله
وقال سعيد بن عباس في التثاني المشرك الكون بلان اكسبه لعله يريد ان
اصلا كونه حلت فيه فاستعملها العرب فصارت عربية والكون في علمها
قوله في قوله سورة لا يراها مطوع من الاخرى قول القزويني في
وتقال ليجل نبي عليه السلام في قوله والظلمة الذين لم يظنوا
لم يدروا لما هم من الله هذا قول محمد بن سعد بن جعفر بن محمد بن
الكلبي في قوله والذين يرونك ارجوا حيم الاية تركت جودنا الحق
حدثنا محمد بن يوسف قال بلغني العباسي وكان يقصد اليه العلم ابي بن
منصور في قوله من الحق من صورته من جسد من لو تشبهت في
عن رسول بن سعد بن عوف بن ابي عامر بن عبد الله بن عوف بن جعفر بن
امراءه رجلا لم يشهد في رايه عوفيا لم يره في قوله هلال امر الله
سمى المرية في مشكركم في سجا ووقع في اهداب الامتياز واللجان
للمووك في برحه عوفيا الخلال في امر في روجه عوفيا الخلال التي لا يعرفها

في قوله امر الله في اسد العابه وقم لظن بقره بل سجدت في امر الله
هلال امر الله لا روجه عوفيا الخلال في الاصل انه اخذ من وصف قدامه
فهم وصفه في قوله عوفيا وصفه في قوله هلال امر الله في قوله
في قوله هلال امر الله في قوله عوفيا في قوله هلال امر الله في قوله
مردح امر الله في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
هامم من عوفيا في قوله عوفيا الخلال في قوله الامم ابو الحسن في قوله
هذا الامم في قوله عوفيا الخلال في قوله هلال امر الله في قوله
هو شريك في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
ملاع في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
سجدت في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
ان العصور في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
عامر بن عبد الله في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
الدماط في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
وسجدت في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
حلي في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
كان العدم في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
وقع في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
من رسول بن سعد بن عوف بن ابي عامر بن عبد الله بن عوف بن جعفر بن
سرا في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
وما في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله
على حواسي في قوله هلال امر الله في قوله هلال امر الله في قوله

لها أي الناحية فتكون دائما قاعده فهي فاعله من معدت ويجمع على فواعله
وذلك في الاصل مستحق للمعارف ان يوسع في الامس طي هو منعت الى يوم
ان يكون معنى صوابه البرهان بل لطلب من عبد مناف فلو ان كل من من احد
حرم ما احسن فهم الحرف لا في ما رجع احسن يدل قول من قبل فلو ان كل من من احد
قوله وان الله يعبروني براني لها وقع وبعضه من المعنى وراى كذا ما يرمى
عالمه في قوله ان السفينة التي وهو عنده من لا يكون كذا به اياها دخل في
الاصل استلم من الكثرة والاسماء كثر فلا كما في الجواب قال في كثره ويدان في
مع اسم الفاعل فتكون وليس الموافق
للقونه في يوم بعضهم عن بعض هذا يعترض اللام يسرى الفوق وهو الواجب
وقوله على يلبس للملح وكف الفوق المصوم في ولف الرجل اذا لوب قال ابن
سيرة جانا بالمدى في ما هذا على غير المعنى والظاهر ان اراد بالمقوله
منه تخلف الحرف وقال الطبري امر ما حوذي من اللف وهو الانواع في المعنى بعد
التي كلام في ان كلام من كثر في حيثما قال السفا في صوابه معتد
قال الرشي هو على تقدير الحرف في علمه في ما في الثلاث انتهى والدر راينه
في اصل المعنى في الاصول في حيثما علم في عمارة بل هو مستقيم
استله فذلك قال ابن ابي ليلى هو عبد الله بن عبد الله بن ابي ليلى
يريد حديثنا ابن عون هو عبد الله بن عثمان بن سفيان المصطفى
الجري ليرى ان يلبس الاله وهو وسط الجور ويد حسنه بنون
المعاري وهو قول حصان وراى من كثر في امره اى على لعلم في ما
امر الوجود محمد بن امرهم بن ابي وعدي وموسى في ما في كذا لافعل الله
على علم ووجه حديث محمد بن كثر عن سلمان عن حصين عن ابي وابل عن

صروف علم رووات فالعلة من حيث هي حرفه حيثما علمه هذا الانسناد
فيما كجاء في نسخة ابن سعد في ابي احد طريقه محمد بن ابي حنيفة عن
ونست من السط عن علي بن سبيان وراى في الخاتبة سلمان بن ابي
ابو علي سليمان بن عمار الصواب هو سليمان بن كثر بن محمد بن ابي حنيفة
سليمان وعنه سلم مثل هذا الانسناد فالوجه في المحدثين كذا عبد الله بن
فهد ارضى الما في عن محمد بن كثر عن سلمان بن كثر عن ابي حنيفة عن
عبد الله بن ابي حنيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان ما تقول لا حجاب في ابي
صلم رواه بل في ابيه في رواية وقال في الحديث هذا محمد بن كثر عن سلمان بن
كثير عن حصين عن عبد الرحمن بن ابي لعل عن عبد الله بن ابي حنيفة
ابن ابي الاوان فان ما ذكره في كثر في ابي حنيفة ان الله من
ان يسمع الناجية في الدر اسمها الاله في قوله في ابي حنيفة بن ابي حنيفة
بنو الربيع الحدا عن ابي اسامه وقال انوا اسامه عن عمار بن عوف او اسامه هو
بتاد اسامه اللون والحرا في مع في اسامه الراى الاصل في الجمع اللهم
من كثر واعل في ما في اهل بيتي محمد بن حنفه في
والحنيف اسلم اى مجموع وكثيره في اسامه في اسامه بن ابي حنيفة
وقال في صوابه في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
للك رفق انوا اهل في اسامه كذا في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
رندروهم بالستور وفي ما في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
صواب قال كانت اهل الكاين في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
فرجع اهل في اسامه في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
لغناه ورواه كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة

هذا الحديث في حاله وهو في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة
وهو في كثر في ابي حنيفة في كثر في ابي حنيفة

مع انه ولفظا روم سارا وقات المهاير بطلان معتد به موثقه حلفه فان
 كالليل عمل ادره بالها وروم فاد بالها رادوخ سالتلك هذا المفسر يربط
 روابه بسم من حره عن روم كان من فخر نوم من الليل او عن شى من فقهه ما
 تنو طلاه الفخره للاظهار منه كان ما وان من الليل فقال ابو عسك ان
 الليل بعد الفجر حتى اثاره ليل كلف من جعلها بظلمة واما ان
 لان كلفه فصور لفظ في التو حذر والاسم واخرج من المراد والموتب لو
 يوكى الرسل لحدت رجب بركات المشهور عند اهل اللغة الرسل بجمع
 مطوبه ولهذا قال كاهن كانوا على فروعهم فقال لها الرسل من اهل
 قلوا بينهم ورسول والى بناى دشوه فيها ما قاله من لا يظنون مع الله
 اخرويه غير ارباب هو شقيق رسله كاهن عند الله من خود وهو المراد
 بقوله تعالى عن عبد الله قوله قاله على راجل عن ارباب العالم لله هو
 سويل المورثى من رسله ان ربابى يعامل وهو يعنى الفعل من ارباب
 المراد لارها كل مع كحل بها قوله ان راجح هو ابو الوليد عماد اللسان
 عبد العزيز رجب بركه اخرى العاقبة من الرنبه هو نراى وهو جدى البزى
 المورثى من رسله فقرار على ولا يقولون النفس الرخم الله اللانجى جله الاقراه
 فاوردنا الررس والدر لالقولون تم قال البلاون والمعالون على روقه لخلد في
 تحه لللد وهو بعض المنه علم علامه المورثى قوله فقال هذا من المنزها
 انه بل منبه الى صور البتة على قوله تعالى عن عمل من مؤمنه بعد احواره
 ختمه حالها وها وهذا بناء على قوله ان لا توب للعاقب على غير روابه اخرى
 ارضه لالا من رلت في المعالي الواقع من اهل بيته ثم يكون رومنك
 بلا يكون من سا المعالي والمنسوخ ولعله قال للرجح من رجم عن الامان الجمع
 وطولا

وهذا اخرا لى الروايد المانته قال قوله مضاعف له الحدان يوم القمده
 وكلفه فيها ناسه قال ابن ابى زبى هو نراى واسم عبد الرخر الجراحي
 مولاهم كلفه رجبته ولى خراشاى اعلى ربر اذ يحم روى الجماعه روم النجارى
 ناسه من كبار بعدة ما قوله ووف بلون لزاما مع ما قاله عبد الله يعنى اس
 خود حسن بله من الكاف هو عن اصابتها فعل بكه بدعونه حال الله على رسل
 حتى اطوا الكلوه والمسج وقار اجدهم نطرا الى المانبرى من الديران روم ولعله
 لعال فار يرب روم قال السامد كان من بعض الناس هذا عدا الله لومك والعد
 يعنى استفاد وجوهه على ارباب الساعه والتشقق العدم قوله والاروم يعنى طاب
 علمت الروم فار بيا واحد المسكون على الروم لانهم اهل كان صاحب كمار
 رسل على فارس لانهم عدا او بان فارس الله تعالى وهم رعل علمهم شعوبون
 الابيه في ظل الرسل واولئك جعل علمهم على الروم لعله قوله تعالى ولو وصل
 لفرج المومنون نصر الله وجوه الروم على فارس واحدا المسكون المحطار
 ولعله على رجب للبتى رومك والفوارم يعنى روم بلون لادقه لرس خود
 والبتى طه البان روم بلون لادقه اس خود ايضا وسيد الروم الجارى من سور الروم
 هناك اربع صحاح لسان الكاشى قال ابو عبد رجم بما حياه عن ابن زبير لراما
 معلا كاهن الاضداد عند رسله والشعر المومك
 الابله والليله جمع ابلة هو جمع بجرها وابار والشعر المومك وعل للبياد
 اسم للفرس الركب بواقه والابله اسم للبلاد كله وشعر التجارى كالعلم فقال رضى
 جمع بجد وولى بجه وفعى العوطه وهى روابه اى در البروي من رجب فارس
 بعناه وبعال فارس حادوس الذى فى البلاده فارس وفى الهاعلمه مثل
 من اى الا انها رجم والخلق واما جلد فارس عناه لار الراهم القنطاط
 والعق وفسل نحو لعال داسه فان ولا لعال فارسه قوله

الجراحي

على الملا

المقالة من سراج ما ظلمهم هو بالصحة على الطرفين أي في أحد ما ظلمهم
 على كل واحد المطلب جسر مسدود محذوف أي ما عدا جسر عبد المطلب
 أي لا يهدى من أحد إلى الأخر أو أحده أو أحده من سراج العبدان
 والمغزى واحد أي وهو الظلم كما يقال أي لا يهدى من أحد إلى الآخر
 تلمني البرمته وقال المفسر لا يسئل على برده وطما يندنا
 وبيل أسفا تعجب بعضا ما نقل عنهم يعني القيان مؤسسه نظرت أشبه
 وكان المعنى الرظفها معيشتها كما يقول بطرط مالك نظط وقال أبو فارس
 النظر يحا ويراجد على المرح ويل هو الطغيان بالنغم والحق نظير
 مؤسسه فرأها رسول الله صلى الله عليه وآله وأحوالها يعني المراهير على
 العري وقوسه له وأحوالها بنت من اللام للثورة والاسان كما تروى على هذا
 المسير إلى بيتنا صل الله عليه وسلم تلمني حتى أبيت التي أحفنة
 وبيتها حفيته اطرنه وبنها في حفيته اطرنه وللمل عند ابن فارس
 حفيته اطرنه وأحفته تسترته وقال أبو عبيد الله حتى لا اطرن
 قال وهو في الأضداد من العنكسوف قال مجاهد
 وكانوا من غيب من طلبة من غيب عظيم عن مجاهد وأبو عبيد الله
 لهم بصيرة وكبره وعاشي بعبادته على قدمهم بالليل قبل لهم بصيرة في أن
 الرسالة والامان حتى لا يرهق نخاع ذلك يكرهون عناد أو يرددهم الصلال
 إلى مجاهله وما لفته من نور طير وجر والها واستفسر الغنم مؤسسه
 وقال غيره الحي والكبان وأصلها الأبرهم وهو صخرة على جبل عيا وعند
 ابن السكيت والأصيل الكبان فكناه وأصله الحي لا يكلف مؤسسه
 وليجعل للهدى علم الله ذلك ما هو فله يبر من الله هذا قول أبي عسلة أيضا قال

ص ٥٠

لار الله

منه

فان الله قد علم ذلك من قبل من قبل
 لاسمه قال السعافتي صراط الحق والهدى والهدى والهدى والنص
 ولقد عجزوا اللجة معصوم ومكتب بالمال لا يقول حل اسباب وقالوا
 يسوان معجور على هذا البيت بالالف وأصله استنبط أي أخرج حزن
 وفيه قوله تعالى وليفاسع على يوم كافرين مؤسسه صوف صوف اعمان
 قال الجليل أنها محلتان مما كان في الجسد وباليد والعقل مؤسسه
 أي أي انفي هو علم صريح للهدى أي هم الصادق الهل وفتح الكال لوجه لوجه
 من حيث جاءهم في روي الأجماع مؤسسه جاءه أبو سوس هو محمد
 ما مؤسسه لاسد بل كقول الله مؤسسه جبر عبدان هو أبو عبد الرحمن عبد الله
 عثمان بن حذيفة بن زياد وعبدان ليعتبر مؤسسه أحول أبو سلمة بن عبد الرحمن
 يعني أبو عوف وأسمه ليح مما ذكر في الفيل اسمه عبد الله مؤسسه ما مؤسسه
 مؤسسه الأعل النظمه اختار التعل من معناه قال وعليه أبو العلاء المراد النظم
 النظمه التي انتهى ليعتبر الذين في ذلك مرات أطلا والعا بل على المقبول فان
 النظمه هي الكلفة ومن معناه أن يولد على معرفة الله والأعواريه ومن يولد على
 ما مؤسسه الله عليه من سعاد وشعوره وسلا من السار في أن أحد يقولند مؤسسه
 ومعناه كل مؤسسه ولد على ما يعلم الله به ليصير إليه حاتم امره وسيل إلى الوطن
 الإسلام وسيل القول هذا لا يهربه والرفق عامه الله مؤسسه في طام
 الله التي قطر الناس على ومغني أكثر من حملوا الله الطل سلم من الله مؤسسه
 سلم على المشاق الذي أصل الله على ربه الله ولا بعد أن كان هذا القول
 سركون أنه يولد بعد هذا الإسلام وأما أراد أن يري على حمل الإسلام على سلم
 حقيقة هم في أطال المرسل في أفعال مال السور والصحح الذي علم المحصول

خطاب

في الحاصل من قولهم لا يرى هو الخبر والخبير للرجل
 هم قال أبو عبد الله عند ذلك له خبر الفاعل ومعناه العالم بخبر الكلام
 العلم وخبره ورواه المحدثين من علمه فالفاعل الخبير هو الفاعل والخبير
 الخبير المستتر وإنما قبل ذلك كقولنا نحن نعلم ما نعلم هو العالم
 من قال أبو عبد الله من العرب من علم ما نعلم هو العالم حيث ومع قوله
 قال أبو عبد الله ما نعلم من الله تعالى لنحو ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 ما نعلم من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث

في الخبر الذي هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر
 والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر والخبر هو الخبر

ثم قال أبو عبد الله عند ذلك له خبر الفاعل ومعناه العالم بخبر الكلام
 العلم وخبره ورواه المحدثين من علمه فالفاعل الخبير هو الفاعل والخبير
 الخبير المستتر وإنما قبل ذلك كقولنا نحن نعلم ما نعلم هو العالم
 من قال أبو عبد الله من العرب من علم ما نعلم هو العالم حيث ومع قوله
 قال أبو عبد الله ما نعلم من الله تعالى لنحو ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 ما نعلم من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث
 من الله تعالى من حيث ما نعلم من الله تعالى الأصح الحديث

سلموا الوعد

ابن سينا في كتابه في الطب
وهو الذي اشتهر به
وهو الذي اشتهر به
وهو الذي اشتهر به

مصنوعه سم الفيمه الابيه من حياضها تسعد من غيبها هو ليس من ماله مصنوعه
وقام منقوصه ومشاها من مضمونها غير ان شها هو الامام محمد بن
شها الرهري مؤلفه في ايشله هو ابن عبد الرحمن بن جوف واسمها
ماله لدمه قبل اشتهه عمه الله عز وجل ويحيى الصور مضمونها من السموات
وسمها لاهن الابيه مؤلفه حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال
ومع هذا الحسنه منسوبة في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال
وسا وجلت عمرها شبعها حياضها في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال
السلي انشا لله والبنه في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال
الكفا الحياض يقول في الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
حيد ام الحسنه محمد بن الصباح الرعوازي ولد في حاله في حياضها الحسنه لاهن
مومنه في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
فاذا انما هو في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
هذا وهو لا يورث من مضمونها مضمونها بعد الفيمه في حاله في حياضها الحسنه لاهن
الرئيسيه مؤلفه في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
الاخي دونه فهو ليس من الحياض العظمه الذي في حاله في حياضها الحسنه لاهن
كله في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
وهذا حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
وهذا حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
لا يورث من مضمونها مضمونها بعد الفيمه في حاله في حياضها الحسنه لاهن
بها في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن

لم ينق الاخي الدرب وماه الله بلا نزل هذا ما سألوا بالاحسام واما
الاصحح بل الحياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
اربع منها وها بعد ما رفته بالمدن وقال كبر من حياضها الحسنه لاهن
وهيها فاسنك واما الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
الابن ابن فارس ذلك ملو دلته التارخ في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال
منها لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
معونه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
المومن عمر القدر سبلا دور حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
والله مستور في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
ما في هذا دين الاسلام اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
مجازها مجازها في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
اي في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
عيسى بن عمر في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
اسما للشوره في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
لغيره في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
اعطنا لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
لعل انما هي في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
وهذا السهل في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
او روي في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن
منها والاهن في حاله في حياضها الحسنه لاهن اسعمل من الحلال في حياضها الحسنه لاهن

تور وانا نوح شاشا مشه وبعيل شاشا تشاه لا يوحا من جرحه
 شوال الابرار الا ياشا الى الابسا وما غدر غير الابرار

يعطى الطاع لجان والمعنى اننا ما يوادنا وقد ترى سملوا المعنى لانها
 وانوها والعنه حلاف الطعم او صلاها واذا جارا الاصل وعل حاد
 في هذه

رحلة لاريمانى الى الصفي المراد انما يحلف على ما اناس منهم نوح ولا
 يساكنون وافعل بعضهم على بعض بالسائون ولا يقفون لغيره لعل الحاتم المشهور
 هو دار الاصل عزاء وادنى ازهدت على كل من ارعاه شيئا من اهل ارضه
 عن موارع جرحه لاريمان لا يظنون كالصبي الامس والاهل بعضهم على بعض بسائون
 وهما ثم افوا كدورا حروما كوسن على عي ان رزي وبسال اوعرى
 اننا طلعت ابو يعقوب والملوفى القمى من نيم لدير برار حو كر را بن عدوى لك
 الخا يرحم ما بريم الملكا الفتح ليس من تار هج الخا ليس من بلاد من ما بين
 قول الخا من ان يركب السابى عن جرحه من سجع ذك البابا فاصراب
 ام السانها ها فوسم لانا ما وشرا للثوى ثم الحاق وبع الفاق وقلهم وقلده
 اليا مضوو والمحل لان سترها في خوف ووزو ااطاع وشرا الاميل قاله الاصحى
 وغيره ويل وعامل شى فافور وفي اليا خطا قاله الاكرون ان الثوى الطاع
 باقم عز الحليل ابا الطلع وتو على الحديش والكرى ليعقول والهدر كل الذي
 هو الاشراد يفر الى اصددها قال السهلي هو الصا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 من اصددها لانه اذ
 الطريق وهديته السبل بعد من هذا الفتر فافادت اصددها بالحاذ
 جمع اللذ ال المعنى الصعدا وتقولهم اراكم والقول على الصعدا وهي الطرق

نكها صعدى الارضا اذ اننا رفوا على تصدق ان الجارى فقد هذا
 فنه ما كساد النفا انا الحدر الصعدا طلس تحت وانكرو سهراب
 لاكم سنزون ان شهد عليهم سعمل ولا ابصارم ولا جلودكم على موعى ابن
 شخود هو ابن عمر عبد الله بن محمدا الوردى مولاهم حلال وولس وحس
 طما من بعث الكفن عن العرب طم طم من قبل الراه كالان والاح وهم الاحان
 طما عن العامة حتى اصل روجه ابلنه وكه في الحاج واما الاحان فمجهه
 الكورج والاصهار نفم طم طم في الحاركي في البرجاش نسال عم ابن عمر عمن
 هبل لى الاما جمع خان الله عن افخ وارههم ابعوضه واما على نفس سول الله
 حل الله علم جرح وروح ابلنه وويتا لعلهم حول الاحان ابرواح النبات
 ودر المنجلي والمغوى من بعثه ان التقى اسم عبد المطلب بن عبد
 الوثمان بن ميم وحنوان ابن امه قال ابن كوال ان العرشى الامتود ابن عبد
 يعقوب والتقى الواحد الاخص من شوى قرو من بيت ابن كوزى من بيت حيد
 ابن امه وريمو حمل ابن عن التقى بنى
 فمطلق ولاك عن كرس ولا جرحت المحر كاسه مقطوعه لاولها فبوا واروا لاسون
 من كرس جرحها جرحه هو عند من محمد من شار هو بيلاد وهو كرس حده
 فسوح كرس محمد مستولا وسد ان يحول ممهور ووزو وال ماهله من كرسه
 حذره الحرف فوسه وولس فابن كرسه واخبر
 ان الالهم ترجمه وحو لا ح ولا سمع علماء هذا المعنى فمقل هو المعاط من كرس
 كتبه ومعنى حمل كلامه على ايه اراد نفس المعنى وطبور التفسير ومعنى بيلاد
 حذوف الغامل وقال النفا حتى هذا المعنى ابله بعضهم وقال ابانم
 ذلك لو كانت الملاوق وحلمهم وقل المعنى الا من شهد الحكي وقال بيله

الرافعي الحنفية المستعملون يعوونوا تغذ صوامل جودون ما وما
 الا الدفون في تودني من ادم اي الحاطني من الفنون ما بقا ذكهم في
 المادى لا اذ كان بيا دى نه فوسنه انا الدهر بالرفع صسط الجهد
 اى اما المعامل ما يقتضونه للدهر او الحاق او المعذر لما يقتضونه
 فاذا استغنم الدهر كما يقتضونه ارفع على للدهر شيئا من حيل المراءنة
 ان الدهر المادي غير الاول واليه هو مصدر حيل المعامل اى ان الدهر هو الاول
 اى المصروف المورث للمحدث بالاول او المظهر ولا يصح ليقول هو اسم للدهر و
 ابو بكر سرد اورد الطاقى فهو ما لم يصح ضمها على الطرف اى انما ظهر الدهر سدا
 الامن وذا يقول لو كان مصدرا لكان انتم اى انما ظهر الدهر سدا
 والم ليقس بلانم على روابه فان الدهر هو الدهر وهو على ما اورد وجوز المصنف
 جماعه من هذا المعنى وقال القاضى في بعضه على الاضطرار في الطرف
 سورة الاحقاف مولى وقال ابن عاشور يدعى من الرسل
 اى كانت اول الرسل ما بعص الامم هذه حكمه على الاستفاضه في قول
 ما كتبه من الرسل والمباينة ما اورد وما نقل في ولا يصح ما لو التمس فان لم ابر
 من المستوح تلف حكمه هذه الا بانه للمصنف في قوله وانا سوره العج
 وممن صلى على ربه صلى الله عليه وسلم في قوله والذين كفروا بالقرآن
 او لكان قوله جسد الرسل هو الواضح بقوله في قوله عطا البتكري
 قوله عى الرسل هو ما زى من شوق قوله فقال له عند الرسل اى الرسل
 صلواتهم على من صلواته على النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو عزمه
 لعينه قوله فقال على ربه صلى الله عليه وسلم في قوله عطا البتكري
 الا ان

عاب عليه

قالوا هذا نزول عبرى يعنى ما انزل من ربه اى بكروا ما ابروا من ربه فعد
 الحلاله فباى اسس ما كى الوجاه والحج انها زلت في التاخذ العاقب يعنى
 قوله تعالى قال الذين ان لنا لدية انما الامم ولا يجوز انما انما تولت في
 هذا الصحن اى ان لا يراهم على ما اورد له من علوم القول عيسى
 الصحن حيا المسلمون فويله على الراوى عازرا مسمعا او اذ يبرهم فوس
 حروبا جهم من عيسى يعنى حيا حيا ابرو عبد الله القوي المعروف بالثبوت
 يورد على السجانه وارسام السراى وقال ليقس يداين ما روى بلانم اربعين
 وكتبه من صفة مولى خدما ان يهدى وهو ابو محمد عبد الله بن محمد الكوفي
 العمري مولى اى انما النصف جردته هو ابو النصف هاشم بن العاصم
 مولى ميار بن شاور القوي المولى المولى المولى المولى المولى المولى
 لعا وهو المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى
 محمد صلى الله عليه وسلم مولى اولادها انا ما قال السفاقتى لم يولد اخذ
 غيره ما يعرفه اللامع وفلح حيز من علي بن مريم قال الركنى وحده
 بخط القاشى الحى لخطه فالرصدت بخطه اى قوله هذا المستريح حال
 لغنى وذلالت الكبر لا انا ما لها فتتوضع قلعلمه قال القزاق انام اهلها
 الحاهد من خلف الحاقف وما يعنى الحاقف اليه او ما قال ابن الحاشى
 من يصب اهل الانام ولا يعنى مشترك ولها فانه الفاضل لها والعز
 لها واورها مما يدل على اهل الكعب اى انامهم في قوله يعوون على
 الحوب واورد رها صلاحها كما قوله ويصطعبوا الرجايب ووسنه
 حدى اى انما المنزلة هو معوون من اى مرزوق وهو ابن ابي سعيد بن

في قوله يعوون على الرجايب
 يعنى انما المنزلة هو معوون من اى مرزوق وهو ابن ابي سعيد بن

الخضر اذا اعتاد من السكى وسفا فولى بحق الرحمن بعرض النبع حال العاقبة
 ابى ابوزيد ان يقرأ هذا الحق لا يتقوله وقال عمر هو حج من غير طهارة
 على الجواز والاشكال واصل الحق فبعد الافار وسفيل من الارار ابا
 وهو هو على طرف غير الاستغفار من المجد والطلب المتعطل مطلق من الخلق
 ويلتزم على الخبز فاخذت فقالته وهي واير الميرى والشيء وعلمها
 من خرج الفاعل والى وقال اى اخذت بعاقبه من قوله العرش وقال العاصم اخذت
 بشدة الافار ودعا ما سجا وحترم بسلامه ما كابد على الاسار ويدع غرضي بهال
 ممنوع ما منع عن اربابا سفير فكر حازا للرج واستغلا نفا بالله من الوطء
 بقوله منه قال اس اللهي هما الاثنيها به حقوق الفها ووقوعها بها النكاح
 والسابع لا يفعل ذلك بها الا وهو محزون وهي اسفان هذا عجز ورع
 قول اى رقيب فدم من المدينة ولاهلي المحج بالسبا لمحج اهلها الاصل
 فعله من فعل اهلها حول الله الى العليم والى السجدة ان السجدة ان السجدة
 انور شامخ ووجهه الخفة كسر الثمن وطور الحان المهله لعا فله ابودر
 روفد الاصل والى السكتين بعد اسود الكامعا قال الكافي وهو احواف
 عند اهل اللع وهو لير للشين والنجم والمطر من اللع وسئل الحال
 قال وعبد الفاعل على عروا وثق من بعض سجا ووجه السجدة يرتد اربها
 من الوجد وهو الشيا وعلم الفاعل الشيا قال الرشي حور الحكمة
 في التنزي والحاوية المسبب اسار الحيا وشرفها بالكون في قول
 فعله اما محال للى ما فعله من غير اسلم على ابيه لرسول
 واسأل الرب والى
 والسؤال الرب والى

على الله على حله قال رشي في نظر استغاره الى اخيه بوهام انطا عالان
 سلم ما لي قال السفا في الكوفه والحديث قال عمر وكى تغري الماخض
 من اسلم رواه عن عمر والالف في حركة غير مولى تكلت اكل بستر
 ان فاء بعد ذلك والتك بعد الولد وامراه لا كله تكلي في حركه وشلان
 به دعا على بعى ما كوت لمنه فمعد لوعده مولى سرت يحفظ الاراد
 بالمحفظ هو الحروف والى كحسب علمه بالمره ان من حيا كطان وقال الداود
 علمت خلا ما رساله مما لا يحب ارفس فيه مولى فاستنت بلسر المشايخ
 اى لمبعث مولى اجل ما ظلمه على التنس اى لما يش فيه من العفوق والعم
 مولى جدا محمد بن تبار يعلم صطه واير بهال لم يندار مولى حيا عند
 هو محمد بن جعفر مولى عبيد القيس من جعل بصره الميم ومع العسر المحبه
 وندد النافا بقوله لسفرد للفتى ما ندم مولى حيا ان عليه هو
 مولى عمر ياد من علماء بلير الحوا المله ومع الفاعل مولى عمدا الاسود
 بعم عروه محمد بن عبد الصرن بوفل وصرح الحارر باسم رجه الوداع في باب
 المش والعران عونه طما لموجه على حالتها ابكر للدعوه وقال ان
 المحفظ على يدن يغني كيو وهو جميل اللثه اللج كائ راو نة ناوله على هذا
 وهما كالم نظر مولى ولا تخان قال الفاعل على بالصاد والسباين
 والها دانته والسفن لخد وهو معي الصاد ويقف الحليل السرد حواء
 احلاط الاصوار وارباعها قال الفاعل في قول الداود في مرفعي
 لا علم فيه ولا رصه اللج والفضل العوج لا يها فولى دعوا للراون
 الثلثه مولى المومنين مولى من الاصح هو اسوعو
 اس عبد كندرا لهداى فوكه بلها جلوس الحيا للمولى على الله

ولا استغفار لشيء من اوله
 استغفار جامع الخارج الصريح باطوار
 ولا استغفار لشيء من اوله

سورة الاحقاف احدى سور القرآن
التي فيها من المعجزات والبراهين
التي لا يمكن ان ينكرها احد من
المنصفين والحقائق لا يمكن ان
تنتفي عنها احد من المتفكرين

وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين
وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين
وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين

البحوث

من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين
وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين
وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين
وقال ابن عباس في تفسيره ان هذا على قولهم ان
الكتاب من عند الله تعالى فكل ما فيه
من المعجزات والبراهين لا يمكن ان
ينكرها احد من المتفكرين والحقائق لا
يمكن ان تنتفي عنها احد من المتفكرين

البحوث

وهو الاصل في لغة العرب وهو ان يمشى على رجله ويحمل
 ما في يده من ثوبه او غيره في يده او في راسه او في
 غيره من اجزائه...
 ومع فيه العاق والرابع يمشى الناس في الطريق
 حثيصة فلام لم يمش في رجليه من العاض ومن جلد في رماه الى
 سعيه من يمشى في طريقه الى ربه تعالى الا ان لم يمش في احد من
 ويرفع مع ما ولا حكمه ما كان يوفى في سواها من فروعها فلو كان
 والمسهر وقف لعيبه لعل من عجزه لم يرفعها وهذا استعمله الاصمعي
 وتركه موضعها بالضاحه وانها وقد روي عن الهمذاني وهو الكندي
 الكندي والتمكين لا يمشي له ولا مع الطبع في سائر اجزائها على طاهرها
 كثيره في ذلك وفيها الحمار وان جازم العرب وسعا رانها من جلد في المرأله
 جبهه يمشى عليها وتكون اهل من يمشى فيه ثوبه من يمشى في الحمار
 قوله يمشى فادبه عليه والعرب يمشى في الاعضاء ولا يريد احد ان يقول
 في السان يسقط من يده والذليل يمشى في راسه ومن يمشى في السان
 اهلها يمشى في استساقه وهم يمشى في راسه او في راسه او في راسه
 على ذلك في المشى قالوا يمشى في ثوبها يمشى في ثوبها يمشى في ثوبها
 والرواية بالعين في مثل هذا الحرف قال يمشى في راسه او في راسه او في راسه
 يمشى في القدم يمشى في الرجل يمشى في الرجل يمشى في الرجل يمشى في الرجل
 لا يمشى هذا عين الخشيم في الماشي في الماشي في الماشي في الماشي في الماشي في الماشي
 دانه وهو العاقيل للثابت يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 على الاصناف لا يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 ما يمشى في الاعضاء قالوا يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 كما يقال رجل يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه

الرجل

وهو الاصل في لغة العرب وهو ان يمشى على رجله ويحمل
 ما في يده من ثوبه او غيره في يده او في راسه او في
 غيره من اجزائه...
 ومع فيه العاق والرابع يمشى الناس في الطريق
 حثيصة فلام لم يمش في رجليه من العاض ومن جلد في رماه الى
 سعيه من يمشى في طريقه الى ربه تعالى الا ان لم يمش في احد من
 ويرفع مع ما ولا حكمه ما كان يوفى في سواها من فروعها فلو كان
 والمسهر وقف لعيبه لعل من عجزه لم يرفعها وهذا استعمله الاصمعي
 وتركه موضعها بالضاحه وانها وقد روي عن الهمذاني وهو الكندي
 الكندي والتمكين لا يمشي له ولا مع الطبع في سائر اجزائها على طاهرها
 كثيره في ذلك وفيها الحمار وان جازم العرب وسعا رانها من جلد في المرأله
 جبهه يمشى عليها وتكون اهل من يمشى فيه ثوبه من يمشى في الحمار
 قوله يمشى فادبه عليه والعرب يمشى في الاعضاء ولا يريد احد ان يقول
 في السان يسقط من يده والذليل يمشى في راسه ومن يمشى في السان
 اهلها يمشى في استساقه وهم يمشى في راسه او في راسه او في راسه
 على ذلك في المشى قالوا يمشى في ثوبها يمشى في ثوبها يمشى في ثوبها
 والرواية بالعين في مثل هذا الحرف قال يمشى في راسه او في راسه او في راسه
 يمشى في القدم يمشى في الرجل يمشى في الرجل يمشى في الرجل يمشى في الرجل
 لا يمشى هذا عين الخشيم في الماشي في الماشي في الماشي في الماشي في الماشي
 دانه وهو العاقيل للثابت يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 على الاصناف لا يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 ما يمشى في الاعضاء قالوا يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 كما يقال رجل يمشى في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه

الرجل

بل من مدكو بالادال المهم الاصله مدتكروا سنفل الخروج
 مهور وهو الدال الاخرون هموس وهو البانادلت من التاد
 لتفارسه في (وه) وادعت في الدال رومس منذ كرتفيم الماء وتند
 الخاف من نوكرنا بصولا الخارخلة هفتخو رلا جرابا الوهم فلانفل
 دكس واسم كرس وروسه من النار بعد حلسا عدلانه هو انو عبد الرحمن
 اندر عثمان بن حليله من لدر اوله وعسار لفت مومس ويا روم ولف
 اهلكا استبا علم فزل من نوكر حلسا كي حلسا وكبع بعدم وبها در المراضع
 وقع فها كي عذ منطوع عن وضع فويان ربما اكتشف غما العذاب وار الير
 شبعي مراد المواج صا لكر من مومس اكداي الحقي تا مومس شرب
 ونبولور الدير مومس حلسا عذ حلسا غفال لدا مومس عذ عذ مشوس
 عي غار هبا وروا من المصل الله علم لمر كا الما رك قال انو عبد الير كالم
 هو محمد بن يحيى الدهلي ولم يستم احد له هباك فال لدر هبا وقع في حكا ان محمد
 الاصيلي محمد مشور عن مومس ولم يستم انوار رولا انو لفر موطا محمد الدر فل
 عمان من محمد انزل السن قال انو على الفاني وعلامة محمد بن يحيى الدهلي فاعلم ذلك
 ناصول بل السامد مومس مومس حلسا خالد عن خالد الاوار هو ابو
 نيار خالد بن عبد الرحمن بن محمد الطائي وخاله البا بن هو ابو المنار
 خالد بن مهران القمي الكوفي استذك محمد بن يحيى الخوم
 الرختن وقال في هبا محسبان كحساب الرختن وهو العود المشدور
 الدوا سدارنه مستدبر المظن اي لدر وان مثل وظل الرختن وبل جمع
 حسان مهران وشهبان وهو عي قول ابو عباس محسبان مهران
 اي حباب من مهران هبا محسبان لا بعد ادر ذلك مومس وقال انو ل

العصفان اول ما بنيت تشتمه المنبر هبور النقط لبع النون والها هبور
 القفا وحر الحسن فرمول الحائي فمولهم فعضف ما كوال الررع اطرحه ربي
 انه وسال كان موصفاي اكثر الررع وعصف الررع اي حرته فبل ان
 رك والعصفوا الورق المجمع الور يكون في السبل والعصاوم ما شوط
 في السبل من النقص وعه ذكر في الحاج مومس ما السابن ما روم طلوع
 طر الناف وهو شراخ السفينح قال النافي وقال السفاق في سطر بكس
 العلى سيلون اللام وسط بعضهم لبع اللام مومس رفا ليعوم لبع
 الرعار وبالنخل لفا لبع سربا ما حلسه ودر علم بان العز بعد لفا لبع
 فار عطفها على الفاهه مران عطفوا الحاص على العام ودر عمل الحاري
 مار فاله مومس في سياق الاسمان والتكم في سياق الاسان ليعوم لها
 وهذا الر مومس وودا مومس احد هبا انها مومس في سياق الاسمان وهي
 للعموم الساي ارب لسو المراد ما يجرى في العام هبا المصطلح على والاصول
 بل كمان الاوار في سياق مالا للماي مومس وقال انو لدر داخل
 لقم لهور مهران بعد دنيا ولسف لرا ودر فمومس اضر مومس ل
 عيم كحج كل يوم بلا عي كرس من الاطار الى الاحكام عسلف
 من الاحكام الى الارض مومس مومس طر الاصل الى رطبها مومس مومس
 دونها حسان مومس حلسا ابو عمارة الكوفي هو عبد اللطيف حلسا
 مومس عمارة مومس عبد المزنه ولسف عن ابيه انو هو ابو مومس الانشعي
 عبد المزنه ولسف مومس حلسا ابو حبيب مومس مومس حلسا حلسا
 مومس مومس مومس مومس مومس مومس مومس مومس مومس مومس

لا يابا عطفها على والاصول
 واورا النور كحلسا ريبك
 لاورا النور كحلسا ريبك
 لاورا النور كحلسا ريبك
 لاورا النور كحلسا ريبك

العلم الالهي والاسرار السريّة والحقائق التي لا تدرك بالحواس والاعتقادات التي لا تدرك بالقلوب

العلم الالهي والاسرار السريّة والحقائق التي لا تدرك بالحواس والاعتقادات التي لا تدرك بالقلوب

علمه ويولد قلبه اعلم ما يسر لعلم مؤلفنا انظر وانا انظر وانا وقرى بعينه
اي اخرجونا والديفم لا يحويه الا في الاغني للماخبر هو هنا وقل كمثل
انظر يا غني انظر يا فقير على نفس مؤلفنا الخاد له مؤلفنا وقال
لهذا سبوا اخيرا من الحري وقل هو كمثل المدا لعدواي عدو واصل كده
انما صار مع بكلمة ثم ابدلت الالف الى الفاء في قوله في قوله استيت
واشته يتبدل اي حلفه في قوله الكشي في قوله حردا انوش
هو حردا بن ابي حشيد واسم الى حشيد انا في قوله حردا بن ابي حشيد
هو الراجح ثم عدل في قوله في قوله الكشي في قوله حردا بن ابي حشيد
فما من سورة الخشوع وال سوره البقرة والبصير في قوله حردا بن ابي حشيد
مؤلفنا والعدو المنزلة في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
من ولدا الخاهن ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
علم واسأل عظمه مما رجح النوصي الله علم حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
واما انه ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
علم حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
ان قوله ما قطعهم من كمنه في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
هذا قول ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
العبودية لانه مؤلفنا واصل كده لونه فعمله الواو يا الاكسار ما اوله
قوله وما انكم الا لنظور في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
والواو التي في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
الموسا بن حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
الرجوع لها في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد

العلم الالهي والاسرار السريّة والحقائق التي لا تدرك بالحواس والاعتقادات التي لا تدرك بالقلوب

العلم الالهي والاسرار السريّة والحقائق التي لا تدرك بالحواس والاعتقادات التي لا تدرك بالقلوب

24

علمه ويولد قلبه اعلم ما يسر لعلم مؤلفنا انظر وانا انظر وانا وقرى بعينه
اي اخرجونا والديفم لا يحويه الا في الاغني للماخبر هو هنا وقل كمثل
انظر يا غني انظر يا فقير على نفس مؤلفنا الخاد له مؤلفنا وقال
لهذا سبوا اخيرا من الحري وقل هو كمثل المدا لعدواي عدو واصل كده
انما صار مع بكلمة ثم ابدلت الالف الى الفاء في قوله في قوله استيت
واشته يتبدل اي حلفه في قوله الكشي في قوله حردا انوش
هو حردا بن ابي حشيد واسم الى حشيد انا في قوله حردا بن ابي حشيد
هو الراجح ثم عدل في قوله في قوله الكشي في قوله حردا بن ابي حشيد
فما من سورة الخشوع وال سوره البقرة والبصير في قوله حردا بن ابي حشيد
مؤلفنا والعدو المنزلة في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
من ولدا الخاهن ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
علم واسأل عظمه مما رجح النوصي الله علم حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
واما انه ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
علم حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
ان قوله ما قطعهم من كمنه في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
هذا قول ابرهه ران في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
العبودية لانه مؤلفنا واصل كده لونه فعمله الواو يا الاكسار ما اوله
قوله وما انكم الا لنظور في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
والواو التي في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
الموسا بن حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد
الرجوع لها في قوله حردا بن ابي حشيد في قوله حردا بن ابي حشيد

العلم الالهي والاسرار السريّة والحقائق التي لا تدرك بالحواس والاعتقادات التي لا تدرك بالقلوب

وحقيقة كالأطراف وطرفها لا يرى

يعرف على الظاهر الهلالي حيث مراد بولسه لنزلت سورة
اللام حروف فتح بحروف اي والله لنزلت بولسه الفكري بانها
والطير لثلاث الاطوار يربط بالقصير هذه السورة وبالطيرى سورة
لدا حروف على النسخ واخرها على الحروف خصوصا الاية الحادية عشر
عناك مثل روح سنبوعه هو يتعدى بخوله وهو قد مات بل روحه العا
وقال ان لا يبولم مخلوقا ان سعد من حوله فان لم يكن الوداع الا
الطيرى ان يبولم سجع وفتح في الاستفهام لان عبد الله في حروفها
سوى غير هذا ليداع في علمهم ورواهم وكان من حطب سبع اراوت
والسنة في الحارثة من بني عبد الدار لها علم في شكلها على ان روحها قال اول
لقد اذنا والحقارة وذكروا في اسد العاجه وقال ابو البشر الحرف من بني عبد الله
وهو انشأ في الراجح طبع سبيع الاسلام قال ابو عبد الله من وطاح رواه ابن
الذناج عن ابن محمد بن عمار ووسطه ثمن من حرم بعد الماء الصالح
سورة المخرج بولسه حروفها معاد من حروفها
عن محمد بن علي بن حاتم عن محمد بن عمرو بن عيسى قال في الحرف تكلف هذا هذا
الاسناد عند ابن التلكن وعند الاصل على اي احد وان يربط عن محمد بن حاتم
ولم يبق عن سعد بن جابر ورواه عن ابن محمد بن الحنفى عن الفريز حديدا
هنا عن محمد بن حاتم وهو حطبا وصوابه هتاه عن محمد بن وهبان بن شريح
عن علي بن حاتم قال في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها
وهناك هذا الذي يتوالت بولسه هو اظنبت المواظاه المواظاه اصل
العلم ببولس بولسه اظنبت بولس بولس بولس بولس بولس بولس بولس بولس بولس
بعض السجدة على ما لا يفرق ولم يراى على الاعمال الخردا اظنبت بولس بولس بولس بولس

وراد الغار

الغذاء وهو حطوبه والاسراف مفرقة المعنى لاول الرث
والاوه والهم في زياد عبد عصم واصل على عبد الرحمن بن زيد واولها
عصم بجم الهم وهو مكاف على فعلول موع الطبع في اربعه للمنى في
الهم فعلول هم الهم الا حضور موع واولها موع واولها موع واولها موع
بجم على سراج موع واولها موع واولها موع واولها موع واولها موع
الاصحاب والفقراء على التماسه واولها موع واولها موع واولها موع
معا في غير ما السجود والصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم بلين
لنحو حروفه بجم وسوى كل كراي نصف العالمين في القتل على بنت
والخافد مني بجم الحروف والفاطمة حلو والحق في الأعضاء وكس
صدا امير المؤمنين من الكماز طار على السرطانية في حرم من ازواج
فقال فانك حبيبتي فانك ثنية لكل او ثنية لكل او ثنية لكل او ثنية لكل
السخ واولها موع واولها موع واولها موع واولها موع واولها موع
ما بعد اللسان امراى لا يدخل في ميثور سجع في نور يا موع
صدا انا واما ما من اى افكر في واقد في موع واولها موع واولها موع
ولا هنا اى هذا امير المؤمنين لئلا تم مدخل في حروفها في حروفها في حروفها
في امر اربله اى لم يتخلف الكلام في امر كقبت في حروفها في حروفها في حروفها
سراج اى ما ظن ويحارب في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها
لدا ما لا الرضى وما هو هو الموقود في الاصول في حروفها في حروفها في حروفها
عمر حاتم في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها
حرف حروف موطوف على حاتم في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها
رحد حروف العطف جابر قال الرضى في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها في حروفها

عصاها

فمن منى في قوله تعالى وهو الخائض في غلج الماء والصلوات
 من قوله تعالى وهو الخائض في غلج الماء والصلوات
 من قوله تعالى وهو الخائض في غلج الماء والصلوات
 من قوله تعالى وهو الخائض في غلج الماء والصلوات
 من قوله تعالى وهو الخائض في غلج الماء والصلوات

السجيل وسراج الفلذ يلقي عن بعض شايها الحليم اوله جلم من راح خلف عن
 اى وحسن قول الله صلى الله عليه وسلم ويلع الا شئتان ما لا سهو للملك
 غلق من الخواشي من راح الصبح وليس لولد ولا منة لرفع على البدل من الغلق
 في اوله الكلام وهو لا يعرف هذه فاعلم وانما في نعت لصلته وحسن
 استعمال ما يقول اغني بعم الجمع صوم فيه يظفر في ريد حب الهان في الا لا المر
 لهذا ما مرفوع وهو ما حماه الفاعلى على الخاء فان وضعت بعضهم بالصب
 على اعلمك الحافظ وقال مرفوع اخرا المر على عطف بيان اقول است
 او على حذف واو العطف ليعلمهم اجله خبر اجماعا بينهما وعلى ان النفاق
 يقبل خبره بالرفع لانه فاعلى بالحق حيث انصب معون اجله فاعلى
 بقدره اخرى حب رسول الله انا هذا لاجل خبره وقبل ان يرد في الحب
 للبدل على المذنب نحو عني ريد على هو باسد لان الصبر الذي في كرمه
 مصوب لا يصح بدل الجسد منه واكثرها لا اختلاط بل لا يصح ان يسما
 بعم بكر ليلون ريد للغلط للمعنى لانه فاحد في واليه اجلك
 كسر تى اي احد في ثلثتها اخذ اذ فنعني منصرفي وكلامى كرك
 اعزل رسول الله صلى الله عليه وسلم رواجه هذا خلاف الرواية التي سنة في رواجه
 العلم وعنه طلوع رسول الله صلى الله عليه وسلم ارواحه والمذكور هنا هو الصواب
 قوله فاذا ارسل الله على الامم من مشرنيه هي سبعين منجه وليس المراد
 الراس الثمانية وبها الخوفة وبها يرون على بجملة الحليم الدرجة من
 الغل هو صلب بفتح وبقول في كالمراقى قوله عند جله قرط وهو قاي
 ورا بمله اعلم بحسان قرصه بل يدعي به الا لم قوله في مصورا
 مجموعا من الصبر وهي اللوم من الطعام قوله وعند راسه اهدت
 وبالجملة وهو بالصاد المراد جم اجام

العقاب وهو يوم الجمع والمطارح السقا فتعني بها ايضا وهو الخلد نيل
 من قبل الدباغ قوله ذار صاحبه في الا نظر بعلم انه عنتان
 كمال اما ويرجونه على ابه استكوال تحت اللام استند على الهمك
 من قوله عز وجل وفيه ما لا يعلم الا وهو لا ينفذ سببا الا اجزا
 لا مع عن شئ الا اضرب في علم ان اللسان المحرف فيه قل هو جملته
 الحرام لا يتم وقبل الحرب من اللسان في الاول كما عسكره في روايه
 الطراد في حجة الا وسطا مع ان يثبتوا الى الله بعد صوابه في قوله
 وقال فما هادقوا استكروا لهم بارا اوقفوا العتكم واهل بكم بضم
 المحو اب اصحا لدا حله على الخصى قبل مراد او معوها عن اعصب
 جوهر النار من هذا صوابه يقوالا في قوله تعالى يعال وقف الدابة
 ومعاو له السقا فتعني بذلك وها وفي اخره رديه وقال الفاحما ووقفوا
 اهل بكم لدا لا اسلموا في قوله الا اضلي يعوا العتكم واهل بكم
 حال الفاصر وهو بضمها الضمير في قوله اهل بكم في قوله العتكم
 قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم لدا حله على الخصى قبل مراد الا اضلي يعوا
 بعد ورواه لاوتك وضعا في الخصى هو ارباب يعور ويقدر
 يعور بالنون يقفور بعينه كما في قوله من عتور يعور هلدا قال ولين
 كما قال بل المشي لا يعور يقفوا في الجهد في الايمان
 نون في العلم قوله في حذو النعم هو نيل كيم الاجتهاد والمعالج
 في الاموال السقا فتعني حط اعصابه بالجمع في قوله اهل بكم
 كما حبتنا صوام من حبه حلتها في صلات التي اذا حوت في بيان
 لم تقرر ابوه واصلته في حقيقته وانا وحله صالا الاضالك

2

من ظهور حاصره من الملامح على حلقه عظيم لا يمان سكون
 ما سار حلقه من حواد ومنه معناه شسوا كبر وانما
 من غيرهم زمانا فان غلب على غيرهم من الالهة ان
 من غيرهم غلب على كل من الغلب على العبد من
 حصن هو صانع الحام المملوك وشرا لهاد المهد واسمهم من عامه الا
 المذوقين في الجماع والتمس الهوى حصروا او حصن لهم الحام غير
 عرا من عرائس زينة رجل من زينة له زينة مثل زينة المشاهير مثل هو الولد
 المعبر المحرم كان لم يصبه ورجل يدا صبح رايد اول امه لاجس
 ماله السوي بول المعوي في بوش عن عطا مثل امه الاسود عن عبد يعقوب
 والد عبد الحسن بن الاسود قاله محاهد وقول ابن عباس له زينة مثل زينة
 فلهدم الهاء وبقية لار زينة المشاهير التي في زينة والرتيم الذي يدعى الى
 اسم من رخصان بعد يعرفها كوريش ريم ليس يعرف ابنه في الام كوريش
 وعرا رخصان بن الرتيم العاجني اللبم والقتل
 رسم تداعاه الرجال رياته كما زيد في بعض الايام اثار عجم
 حردا ان يعجم بعد الفصل من ركب بلال مملوك بصوم واما منتهى كوريش
 كان عرا كوريش حواط قاله انور زنده هو اللبم الحمال في مشتم
 ما من لقم بلسن عرساف كماله بلون المراد الحمال الام شسوا كوريش
 راو عرا والسيام وركل كوريش اولى من رتيم معور طره وطقا واخذ
 الطور عرا الطور واحد با طيف سد صار تقار هم نام المعان الواضحة
 ملا بلسن للمحدود وروايه خارج العجم كان ظهوره الشفاقيد ووع
 ووه الحافه فركس ما من من حرد عرا حرس احد
 يكون للجم وللواحد ووالا ابن عباس في قوله ما ط اكونه قد سانه
 الابهة وانه كملها سمه با حلاف يحمله
 وهو كل عمل قول الحويين لرجل من هذه الفواصيص لا يجوز في سال

طبعه لا يمان سكون
 ما سار حلقه من حواد
 من غيرهم زمانا فان غلب
 من غيرهم غلب على كل من
 حصن هو صانع الحام المملوك
 المذوقين في الجماع والتمس
 عرا من عرائس زينة رجل من
 المعبر المحرم كان لم يصبه
 ماله السوي بول المعوي في بوش
 والد عبد الحسن بن الاسود
 فلهدم الهاء وبقية لار زينة
 اسم من رخصان بعد يعرفها
 وعرا رخصان بن الرتيم العاجني
 رسم تداعاه الرجال رياته
 حردا ان يعجم بعد الفصل من
 كان عرا كوريش حواط قاله
 ما من لقم بلسن عرساف كماله
 راو عرا والسيام وركل كوريش
 الطور عرا الطور واحد با طيف
 ملا بلسن للمحدود وروايه
 ووه الحافه فركس ما من من
 يكون للجم وللواحد ووالا
 الابهة وانه كملها سمه با حلاف
 وهو كل عمل قول الحويين

من ظهور حاصره من الملامح على حلقه عظيم لا يمان سكون
 ما سار حلقه من حواد ومنه معناه شسوا كبر وانما
 من غيرهم زمانا فان غلب على غيرهم من الالهة ان
 من غيرهم غلب على كل من الغلب على العبد من
 حصن هو صانع الحام المملوك وشرا لهاد المهد واسمهم من عامه الا
 المذوقين في الجماع والتمس الهوى حصروا او حصن لهم الحام غير
 عرا من عرائس زينة رجل من زينة له زينة مثل زينة المشاهير مثل هو الولد
 المعبر المحرم كان لم يصبه ورجل يدا صبح رايد اول امه لاجس
 ماله السوي بول المعوي في بوش عن عطا مثل امه الاسود عن عبد يعقوب
 والد عبد الحسن بن الاسود قاله محاهد وقول ابن عباس له زينة مثل زينة
 فلهدم الهاء وبقية لار زينة المشاهير التي في زينة والرتيم الذي يدعى الى
 اسم من رخصان بعد يعرفها كوريش ريم ليس يعرف ابنه في الام كوريش
 وعرا رخصان بن الرتيم العاجني اللبم والقتل
 رسم تداعاه الرجال رياته كما زيد في بعض الايام اثار عجم
 حردا ان يعجم بعد الفصل من ركب بلال مملوك بصوم واما منتهى كوريش
 كان عرا كوريش حواط قاله انور زنده هو اللبم الحمال في مشتم
 ما من لقم بلسن عرساف كماله بلون المراد الحمال الام شسوا كوريش
 راو عرا والسيام وركل كوريش اولى من رتيم معور طره وطقا واخذ
 الطور عرا الطور واحد با طيف سد صار تقار هم نام المعان الواضحة
 ملا بلسن للمحدود وروايه خارج العجم كان ظهوره الشفاقيد ووع
 ووه الحافه فركس ما من من حرد عرا حرس احد
 يكون للجم وللواحد ووالا ابن عباس في قوله ما ط اكونه قد سانه
 الابهة وانه كملها سمه با حلاف يحمله
 وهو كل عمل قول الحويين لرجل من هذه الفواصيص لا يجوز في سال

اصل النصور ليا ويخروجها
 من رتيم معور طره وطقا
 راو عرا والسيام وركل كوريش
 الطور عرا الطور واحد با طيف
 ملا بلسن للمحدود وروايه
 ووه الحافه فركس ما من من
 يكون للجم وللواحد ووالا
 الابهة وانه كملها سمه با حلاف
 وهو كل عمل قول الحويين

لا يمان سكون
 ما سار حلقه من حواد
 من غيرهم زمانا فان غلب
 من غيرهم غلب على كل من
 حصن هو صانع الحام المملوك
 المذوقين في الجماع والتمس
 عرا من عرائس زينة رجل من
 المعبر المحرم كان لم يصبه
 ماله السوي بول المعوي في بوش
 والد عبد الحسن بن الاسود
 فلهدم الهاء وبقية لار زينة
 اسم من رخصان بعد يعرفها
 وعرا رخصان بن الرتيم العاجني
 رسم تداعاه الرجال رياته
 حردا ان يعجم بعد الفصل من
 كان عرا كوريش حواط قاله
 ما من لقم بلسن عرساف كماله
 راو عرا والسيام وركل كوريش
 الطور عرا الطور واحد با طيف
 ملا بلسن للمحدود وروايه
 ووه الحافه فركس ما من من
 يكون للجم وللواحد ووالا
 الابهة وانه كملها سمه با حلاف
 وهو كل عمل قول الحويين

المراد من قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهلهن...

الموت جلتها انما هو من مسعود وعبد والاحترام على الصدر وساق حيا
انما المراد وقد علم انه هناك مع اسم النبي من مضمون يا ايها الذين آمنوا
سائل الجود والرجح العوايب بال الركني هو من محار النقل ما مور له بعد
والماثور والحقه لا يخرج هو شبه وهو الاوثان بس
الجماعه في شبه وجهه لوجهه الماظر المراد بها ناطه مدهه كما تعود في
ذلك طبعا لذراع وعجم الخاوي كما اني هو شرا على قول العوسى
حلفت بحول هذه العوايب لا افعل الا بخود
الاسان من من الدهر لم يسع في رايه الا ضل في رايه او على الاضياء
ولما لا يدرك في رايه الا الفراضا كان تجلي العزان من شمس هذا بلون
ما بال اشتاقتي في بخودها الا لا يكونها مع من الحقه ما ستعلم العالده قال
الريثي ومن جاني الاستقام النقي ولله للدخل الابعدها على الكبرياء في رايه
تعال هل جزا الا حسانا الا الاحسانه مؤسوس يكون جزا وهذا من الجود
الذوعليه به الخاوي اياها على قلبه على معنى التفتير على اعلم كلامه من عايشي راي
مراة انها ليست للاستواء الجبتي بل الاستواء في التفتير بل رايها هو من
لكن انكرا للبعث وولم يعلم انهم قد يكون نعم من غير ذلك لان الانسان في شيا
لهم ولله في احد ذلك لان احد ان لم يتقوا الله لم يفتح عليهم اجمعين وهم بعد ذلك
هو الله يتقوا الله فاما انهم لم يلقوا نور انهم لم يتقوا الله فاما انهم لم يلقوا نور
مولى على ان لم يلقوا نور انهم لم يلقوا نور انهم لم يلقوا نور انهم لم يلقوا نور
تالتمون في اوله فالعوايب الا اول مؤسوسه وقد علمت سلاسله اعلا لا
ولم يكن بعضهم هو انكم والراي من الجوار وقد لا اضل في رايه انما العلم
راعتهم ان رايه نافع والاشياء بالكمون والماعون للعين فلو كان

العمل على بالالف ومنهم من يعرف علمه لا يعرفه ومن لم يتونه نظاه لا علمه
يبعد منهي الخوج وهو حتى قول الخاوي لم يكن يعصم اى لا تدركه اللذراجا
وام جوها منها العنايت لانت ما وليه منون ولا يبعث العرب يعرف
ما لا ينصرف لار الاصل والاسما الصرف من الوجد ما الخبيط شي نركه
بشما يشبه الخفه هو يعي العنل لجمه الموضع الذي يوطا لمراد على المعصية كما هو في
ون الميزان ورسولها ناهد حمالا حبال الشغن
قال السناقتي يريد جلالا لسراكم ولديهم ابل شردوا هذه حماله رجال
فيع ملج في حجان فمالا رجع الخوج قال العوزي ومن قد انا لا ردهت الى الخال
احلاط وقال مجاهد في قوله حتى بلغ الجحيم هم الخاط وهو جمل السقينه وذل
لم يارس عن الفلار الخالات ما جمع من الخال وعلى هذا بقدر انكم لم يرس
مع رسول الله صل الله عليه وسلم وابر لعل المرسلات لم تدر وجهه الربا في رجع
الغزول بل هو الخمدت بعد ذلك مع النبي صل الله عليه وسلم وغار ولم يرس مع
وذكر موضع اخر اني ذلك في الكلام على بدل العوايب في الختم ووضع في
الطراي ان ذلك كان كجزا مؤسوس على ان عايشي انما تنرى بشره كالفقار
فعدالى الحشبا الاضه لدا مدد القضايا سار الصاد المهلم واما هو بعثها
ولذا ابتدعها حب الرايه غيره فالقوله مشهوره عن ابن عباس في قوله فتر مرانه
وهو جمع قصره بالبع وهو اعماق الليل والليل واصول الخرد قال ابن كثير
العصا لنبه وهو ومن يحال الصاد اراد اصول الخلد المعطوعه وقال الاعماق
البل شربها فقصر الناس اى اعماقهم فلو لم يرد عنه من عبد الله تعالى
الوسهل الصار الخراعي المصنوع ووع الخاوي كذا هو اوله ووالرمد والسي
وار ما ح قال الساق لعه ما من يار وجس من عايشي بالاهوار وذكر

المراد من قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهلهن...

سورة التي يات بعد ركبها فاعلموا ان
امر الله تعالى بما يحذر لا يحرام ان يكون سلطانك قد تركك لم اره فتك
هو كسرة الراسع في ربه بعد من حذر بالحق العالي لا يعرفوا الصلاة فاعلموا
من التي تعرفه فاعلم هذه المرأة العارلة ذلك هي ام جميل امراه ابي لهب
ثارة امه الحالم من عترة ربه وبعثها في حياها وبنو من صلاه الليل
حربها محمد بن رشاد هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عثمان بن
امراء رسول الله ما ازي صاحبك لا انظر على عمل جليل هذه العالم حذرك
رسول الله عز وجل وقل عاتية درهما في الشيطان رسد الاول الى داره
داود في اعلام النبوه والماني الى ماد في سنين داود في نبوته
وفي نظره وابتغيت من الرسل الله علمه سلم اذ ذاك فليسا كل
الم تخرج للاصرك فوله انقضت اقل هو اللام وشروى بالسون الاصل
اصوت قال اي قطا ابو ذوق ال عربتي سمعت انما معشيت يقول بعض
اسل ذوق من الكار خطه سورة والمسن والرتوب
موت في ما ولد بك اي قوله من بقدر على نلدنك قال السقا في كانه جيل
ما كن في حقل قال الركبتي محور من المهم امره لتوك في ما يبطي حرقا
نظرة سورة افتقروا عن الركبتي سمعت في المريف
في اول الامام سوره جليل ام الجاب برسم واحل من السور من خطا
اي من كل سور من قال الداود في لرا ارحط مع ثم لدهن في وار ارا
خطا وحل فليتن ذلك قال الركبتي لعمام لم لم تكشوا الم لله الرحمن
الرحم

هذا السور الذي
هو في سورة
التي هي في سورة
التي هي في سورة

هو بعد

سورة التي يات بعد ركبها فاعلموا ان
امر الله تعالى بما يحذر لا يحرام ان يكون سلطانك قد تركك لم اره فتك
هو كسرة الراسع في ربه بعد من حذر بالحق العالي لا يعرفوا الصلاة فاعلموا
من التي تعرفه فاعلم هذه المرأة العارلة ذلك هي ام جميل امراه ابي لهب
ثارة امه الحالم من عترة ربه وبعثها في حياها وبنو من صلاه الليل
حربها محمد بن رشاد هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عثمان بن
امراء رسول الله ما ازي صاحبك لا انظر على عمل جليل هذه العالم حذرك
رسول الله عز وجل وقل عاتية درهما في الشيطان رسد الاول الى داره
داود في اعلام النبوه والماني الى ماد في سنين داود في نبوته
وفي نظره وابتغيت من الرسل الله علمه سلم اذ ذاك فليسا كل
الم تخرج للاصرك فوله انقضت اقل هو اللام وشروى بالسون الاصل
اصوت قال اي قطا ابو ذوق ال عربتي سمعت انما معشيت يقول بعض
اسل ذوق من الكار خطه سورة والمسن والرتوب
موت في ما ولد بك اي قوله من بقدر على نلدنك قال السقا في كانه جيل
ما كن في حقل قال الركبتي محور من المهم امره لتوك في ما يبطي حرقا
نظرة سورة افتقروا عن الركبتي سمعت في المريف
في اول الامام سوره جليل ام الجاب برسم واحل من السور من خطا
اي من كل سور من قال الداود في لرا ارحط مع ثم لدهن في وار ارا
خطا وحل فليتن ذلك قال الركبتي لعمام لم لم تكشوا الم لله الرحمن
الرحم

هذا السور الذي
هو في سورة
التي هي في سورة
التي هي في سورة

هو بعد

قد استمر ارجح ان الاصل اللين لم وعلم ام مثله دعوى الموصوفين
 بقوله حليفه ويل سهل من المعبر بر عبد الله بن عمر بن الخطاب
 بلا هذا وجبه هو يعنى الدال المهملة وليس لها فوه
 من الابدان الا اعطي ما قبلها ام على المشهور هو يعنى الميم
 او من يعنى من قبلها واولها هو مخرج الهمزة الى النون
 كل نبي من الابدان والافات بالتصرف دعواه وانما معنى الظاهر
 احد مثله فلهذا انا اقول ما بعد مرسله حينما انزل على
 يد الاله صوم واسمعه وموت فانه امراه مع التمام ما ارى
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه

قد استمر ارجح ان الاصل اللين لم وعلم ام مثله دعوى الموصوفين
 بقوله حليفه ويل سهل من المعبر بر عبد الله بن عمر بن الخطاب
 بلا هذا وجبه هو يعنى الدال المهملة وليس لها فوه
 من الابدان الا اعطي ما قبلها ام على المشهور هو يعنى الميم
 او من يعنى من قبلها واولها هو مخرج الهمزة الى النون
 كل نبي من الابدان والافات بالتصرف دعواه وانما معنى الظاهر
 احد مثله فلهذا انا اقول ما بعد مرسله حينما انزل على
 يد الاله صوم واسمعه وموت فانه امراه مع التمام ما ارى
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه

وقد حدث اخر سورة التوبة مع اخره صوابه من حره من غير شك
 والتدعي للصواب ولقد سوره بواه ورحى لهما ان يار الذي هو منها
 ويوم ارميه بطر الحوم وحقها لهما الاحد في قوله فادفع
 فلهذا احلوا هم في الغراه الذي اورد في حديثه فانه من اجلاء اللغات
 فان كان يابح للعب لسوا من بلعهم مولى كما امر بتساوي العوان
 وطر صجبا ويحذف ان يحرف هو بانها الهيمه اللوي والجماع بالجمع
 المعروف وفرد في الاصل الوجهان وهو ان يجمع بينهما بفتح وا
 فالله في ما لما رقت تاديه كتاب السرد للفظ لم ينه
 ان اسلاف هو عبد المنعم ذكره صرطه من عيها ان هو السبيعي
 عمر بن عبد الله المهدي من حريه وحده من سور التوبة مع اخره لفظ
 ام حيا من قال في حريه من حريه من حريه من حريه من حريه من حريه
 ما سئل العوان على سعة احرف مولى حريه من حريه من حريه من حريه
 وفا منوصه ورا هله واهي مولى حريه من حريه من حريه من حريه
 منوصه ورا الفعير مولى ان الشوريه من حريه من حريه من حريه
 لهم معوجه جامعة سالم ورا هله مفتوحه في حريه من حريه من حريه
 عبد الفاري بتدليل الملتصق الى الفاري فليد مولى حريه من حريه
 اسافه اي اوائته من العصبه مولى حريه من حريه من حريه من حريه
 الالف اوله الاولى عليه اقص النبويه من حريه من حريه من حريه من حريه
 ام اعرف ما جود من اللبديع اللام وفي الخبر يقال العاصي لفظه سردانم اي
 جمع على فونه عند لفته وهو صدره وامستله لها شاعره وساقيه لها
 وهو بتدليلها وتحتها والمنتصف اعرف اهر ووع في داود عليه
 ما واخذ بتدليله وتلايته اذا جمعها على حريه من حريه من حريه

قد استمر ارجح ان الاصل اللين لم وعلم ام مثله دعوى الموصوفين
 بقوله حليفه ويل سهل من المعبر بر عبد الله بن عمر بن الخطاب
 بلا هذا وجبه هو يعنى الدال المهملة وليس لها فوه
 من الابدان الا اعطي ما قبلها ام على المشهور هو يعنى الميم
 او من يعنى من قبلها واولها هو مخرج الهمزة الى النون
 كل نبي من الابدان والافات بالتصرف دعواه وانما معنى الظاهر
 احد مثله فلهذا انا اقول ما بعد مرسله حينما انزل على
 يد الاله صوم واسمعه وموت فانه امراه مع التمام ما ارى
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه
 شظا تنك الا قد تكمل هو العور ام جميل امراه ان له في رواه

Handwritten text in the left column, featuring dense script with some larger characters and a vertical line separating it from the right column.

Handwritten text in the right column, continuing the script from the left column.

Vertical text on the far right margin, possibly a marginal note or commentary.

ابرطون هو ابو حفص الملقب بالذوق برجل مصر وروى عنه البخاري ومسلم وابو داود
 عن رجل عنه قال سمع الامين لمان بن عمر في ربيع الاول من سبعين ومائتين سنة
 قال قلت لابي حفص وهو في ربيع الاول من ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 هي كما سمعته وكان من ماله وابو داود كما سمعته بعد هذا قال سمعته
 الا بشاره الا وسمع روي في لياحه رفاعي من الشيبين بن عبد المنذر الكوفي
 صلى الله عليه وسلم يمانية احاديث اخبر بها البخاري وهذا الكوفي ابو داود
 اليربوعي من ربيع الثاني سنة ثمان مائة من ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 عن يربوع بن وهب بن ابي العاصم بن ابي العاصم بن ابي العاصم بن ابي العاصم
 بن ابي العاصم بن ابي العاصم بن ابي العاصم بن ابي العاصم بن ابي العاصم
 الكوفي عن ابي حفص بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود
 كما بينه ابن عبد البر وغيره وقد اخرج البخاري في سننه وقال وهو كوفي وكان روي
 من مريته عن ابي اسد الغابري في ترجمته ان ابن ابي عمير قال ان ابن ابي داود
 ولد حطام الاسدي وقد روي في ترجمته ان حطام بن حطام بن حطام بن حطام
 كان من رويها ابو حفص بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود
 بكاه وترجمها ابو داود بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود
 اشده واما في البشاره وروى ان ابان بن ابي داود بن ابي داود بن ابي داود
 ما يروي في نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان وهو الحاكم بن ابي داود بن ابي داود
 عن ماله بمصر ومع النافق والنفس من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان
 هو محمد بن الفضل بن ابي داود
 فهو سلم بن دينار بن ابي داود
 تعلم بان انما في لم يتردد او غيرها ولا يخط على خطه اخبره

حج

في اوله من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان وهو الحاكم بن ابي داود بن ابي داود
 عن ماله بمصر ومع النافق والنفس من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان
 هو محمد بن الفضل بن ابي داود
 فهو سلم بن دينار بن ابي داود
 تعلم بان انما في لم يتردد او غيرها ولا يخط على خطه اخبره

مع نسخة من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان وهو الحاكم بن ابي داود بن ابي داود
 عن ماله بمصر ومع النافق والنفس من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان
 هو محمد بن الفضل بن ابي داود
 فهو سلم بن دينار بن ابي داود
 تعلم بان انما في لم يتردد او غيرها ولا يخط على خطه اخبره

في اوله من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان وهو الحاكم بن ابي داود بن ابي داود
 عن ماله بمصر ومع النافق والنفس من نسخة من نسخة طرقت ابو النعمان
 هو محمد بن الفضل بن ابي داود
 فهو سلم بن دينار بن ابي داود
 تعلم بان انما في لم يتردد او غيرها ولا يخط على خطه اخبره

4

والمنزح من منزلكم

الحار في عمل النفاق كحل الطبايع ليحولها على الرجال ودرهم بربله انها
حلو دال شعاع فالله اعلم
تعاريف في ... روح من الحبر ...
او غطا بمجلد ... الرجل والمنشور ...
مصلحة من واو واصل من الوتار وهو اللين الوطاء وقد نزل في جمعها واو
على الاصل ايمر فوسد والغشيه جمع الغف وكثيرها نزل في حار مجلو
حرف يوتق في حامي مفرق في عمل ساحل البحر كما في الفس على الفاق وشها
بعضهم وعلى اصل الفس القرني بالبري سبب الى الفتح وهو عرب من الاربعة
فان لنته الراي عينا وفري اهدنا الذراط بالراي وقد عثر الحار والف
نارها سا على لها من القمام اوم من مصطلع في اخر من مما مثل الانزج قال
صاحب العين الفس موع بدست تمام المسان التسيب في الاسبان
وهب في نوار مصلح بالجربو جمال بالعين من بلاد الفم واهل سد الفان
وسند ان سبب قال ابو عسدر وكان في ذلك لم يزل في اهل سد
يقولون يا ليبي فوسد فعا انوا سندا المساعدي هو يوم الهم على الفجر
قاله وسيد هلال من بعد من الفوز تحريك الالف الهاء وتكون بعدها
ومع الالف يمد الى احو من فان من التدرس في التسم البدل بالالف في حروف
ساعتها هلا وان موسى بن عفيف عن ابي شهاب الفوز غيره حلي عم ابو الالف
معتاد من تحت في او الالف في ارضها فاله اعول العسائي والواشيد
بليته انه نزل من عن سواك الالف علم في ليمه عشترون جلدك الفوق
عن من صليب واحد والفرد الحار في كل نسيان واعرف من كل دن واطل
بالشكل لينه وبين في جميع جلدك في سواك في الالف مسك قاله

صاحب العين

لما اسي وهاك الالف حنطيه من لسان وسيفي من لسانه وكان له امرام من
عادهم في الحار في حان تمام المرافع على الرجال انها ام اشيد في بعض
المنزح من سبب هله في لم المنذروا سمها سلامه يد هجران من سلام
انها امه يد بها اهل النصب ولم يدركها احد من حله الصحابه وقد صح ان
انها المنذرة التي نزلت في سلم الحرة التي وذلك يدل على انها صحت
وقد عثر في العمى والعمى ولم يدركها احد واعلم ان قوله في الحسب والكتاب
اذا ادعى اجدد الى ولم يلقها في اثر لا فليس ولم يلقها في عمها والايح
في عدولها الحرس قدس الاحابه واما الاحابه في لم العرس في اوحبا
الوليم وحسب الاحام وكما ان لم يوحها على الاطهر ومن الالف وانها في الاحابه
اوسى بشرط الالف من بالوليم الاعني بل بلون الدعوى عامه العس
صاحب الدعوى او احوام او اهل حرمة للكون الاعني اهل حرمة
اهل حرمة في الكون اعني قال الفاضل من هو في الفاضل من هو في الفاضل
ان عين الدعوى في طلب دور اذا ملك لم يمد في عتري فانه لا في الاحابه
والحاله حسد لاسي ومنها لا يدعون لحرف من اطلع في حاهم او حاهم
لم على با طبر يعين المنور والتودد والظهور في الحسن عهدا ومنها ان الالف
من سائر ... ولم يكن في جلدك على التهور ومنها الالف في الدعوى
مع العسب في دل الالف لونه سرق ونزوع على اظهر الوجوه ومنها ان
بالدعوى ستم او سيطر في ظهور الالف صياها قاله الالف في وقعه
لم يسلمها في نوره ان فن لبعده ادع من شيب مدعاها او دعاه محبا وقال
له احصه في شيب ملائكة الاحابه ولا شيب منها لم يزل المدعو

بول

غير ما في الدار فان لم يجز ولم احد المحصن في رخص حضورها ووليم
 اوجه احوها انه يحرم الاحكام فان لا ورد في آثار الفاضل مرتين فالاحكام
 المسلمون يدينون به والى العالم كوجاد واجها لا يجر
 الاحكام ولا يجر له ^{لنعم فان حرمنا} ^{لنعم عن اكل تركها}
 مطلقا ولا يحرم ايضا بالاحكام الا ان يكون محض مومنا احابته قبل الولايه
 لمقوله ان يخرج عن نص الساعه في ام الامان بالاجماد وعن الكاورد والرواي من
 احيائها الا ان يكون فانما ان لا يحل احد الحبيبة المتزاوية يظهر ايضا اسلم
 الاصول والذوق وكحرمه مبيح ارجح احابتهم لدا ان لم يقض الماخر من
 السر والحرام اليه احابته عونه فملكه معا ملته فان علم ان عين الطعام
 الحرام حرمت احابته ولو دعت احد احبها وللسره في حرم لها والاه
 ولم يحل به وللحليته منها وعمل الطعام اليه اليه احابته من داره لم يحرم
 محافه الفتنه قاله ابراهيم المرور في ادراكه عجا السوركي ساد عليه قال ابو
 الحسنى السبلي الا ان يكون الحال على حيا ولا يكون كان سعاد التوفيق واصلها
 يدور في رابع العلوم ويسجون دلاها ما كان وحلت امره حرامه ورجل
 لسفياك لم يملك لها ولا في اصحابه ما كان عذرا من حصول الحرام
 كان عذرا من حصوله لوليم ويل ادلى من اطلع نظره والعدا رادن له
 سيده لرمه الاحابيه والآلاف الماوردى ويليم الحان الاحابيه
 ان لم تصح لشيء فان امولا الا ان يادى سلكه فعرف حليته وجهان
 ومن السرور طم قال العالم الاجبا ان لا يكون الماغي طام او فاسد
 او سزرا او منلفا طام بالماهاه والحمر ولو اعلم بالمدعى الى صاحب

الدعوى ومن يحلنه رال الوجوب ان يلبس به واربعه الا انه قاله
 في الخلاف قاله احيانا ولو دعاه حاتم احاب لا ينفق فان استوبا احاب
 الاقرب باب حاتم الاقرب دارا في الضيق دعا قاله السبلي الرافعي
 والنووي فعلى المحابلي وارن الصباغ اطلاق احابيه الا وريد اياها في
 احديث الفارديه ولو دعى مسلم دعما قال الكاوردى لم يكرهه
 الاحابيه قطعا ولو قيل يحرم على مسلم في وقوع الشك في ان يحرم
 وقررا ذلك سزوط وامورا حرمه موهبا كالمعروف يعرف لما هو
 ما من ترك الدعوى فعلى الله وسوله دول سرا طعام
 طعام الوليم بلوعى لها الاغنيا حرمه يدعى في من مع الحال اطعام الوليم
 • بلو دعوى عالم تلك شرا طعام وذلك من يترك الدعوى في الوال
 الهلم مصدر بمعنى الدعى الى الطعام وبعض العرب يترك الدال من دعوى
 الى اذاعه حرمه عبدان هو ابو عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن
 انبار رواد مميز العنك سولى المهلب سبلى صوم مولى عبد الرحمن
 هوى مهلم وزراى محمد من مهور الرحمه السرى المزرك لم يلى المستل
 وانما قبله السكر لجلاوه كلامه عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن
 قوله عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن
 سبلى مولى لودع الى الرحمن الى الرحمن الى الرحمن الى الرحمن
الدوا بدها بالتسا والاصناف الى العرب بوليه
 فام معنا قال الفاضل لما صطح المعتون في الرحام لنكون الهم
وسر المعناه فوق من مخاه طوبلا صنط الود رغم الكاورد
الكنون وسره متعضلا وقال لما الرواه فقتا واحد

الا شح من
 معان الكون

ومعناها معال البوروان اسيراج كحل وجهه من احدتها من الامسان لا يورف
 الموصل له علم علم اليه وادوم بذلك فلامنه اعظم وهو يولد روايه
 احدها سأل في وقت من المنه بالعم وهو ال...
 مشدداً وقد رواه ابن السكيت...
 وذكر في العصاب ينبت ثلاثاً بلال الماء المثلثة تا بعد وصل في سلم بالتحق وقال
 الوقتي صوابه من لا يسكون الموم والبا اي فاما ويولد هذه الروايه
 بمثل فاما اي انتصبت اسيروراسه بخطابهم مما اي واصلها مده في مقبته
 صل نزع اذا نراي من اورد...
 نقضا وبه هو لم النون والراء...
 فركب سقوا الطيفه المرفوف الجمل مرفوف عن اسيروراسه
 الرجال تروا حدهم حودا اسيروراسه...
 ولقد علم ضبط انوا سئلها سئله وامرانه فو...
 الليل ويور هو سئله فر فوق وجح موب...
 من جوف ابي عكبه سئله...
 فيه مشق وامنته...
 هو عظم الله من دكوان فولس...
 المشوه بالطلع نيل الصان الخ ويوم اللام ويصال...
 كما عوج نعم العيون المهمه...
 فالرأى واللام لعل لاري لها عوجا ولا امتي...
 منها صفا وحدها بالعم...
 من لا يحا واليكم يله بها الاعم...
 بل الحجاب وينعوجه على انما كانه...

هذا هو الوجه الثاني من صفة العوج وهو ان ينبت من الجنب...
 هذا هو الوجه الثالث من صفة العوج وهو ان ينبت من العين...
 هذا هو الوجه الرابع من صفة العوج وهو ان ينبت من الخد...

على اعلاه ولم ينل اعلاها والصلح موينته ولذا فولد اعوج ولم يعل عوجا لان
 طبعته غير حقيقي...
 الوجودان الا سخي من لي عنده واسمه سلمان من عابا الكوفيين...
 هو الفضل من دكيس واليه اسم دكيس...
 حدها ابوا العيان هو من جملها الفضل وفعال له عارم...
 مع الاهل فو...
 الرهن من علي بن ميمون ابوا نوبل الميراث...
 التبارك واسبوداد وروى البخاري...
 وعل ساسين وعل شيبان وعلان...
 اسرا تاتين من نائل ابوا الحشن...
 واناسي وقال لغة مانون حافظا باب من حاد...
 والصق منه وفعال سنه احد واربعين...
 مولد حيايه قبله كاتي رررع لام ررع...
 الديني وهو يوم عنده له الخدرت...
 البخاري وبعض رواه لم حليتي بالنون...
 وعخرج المانبه على لغيرا لولى الماعنت...
 سمي السنوه وخذل لا الطريق الذي كرا...
 وما احدثني بخبر الحجاج الكرام...
 ولم يسم الا ولي سمي المانبه...
 بنت اي حرمه والكافه من سنه...
 على من رعد والناسع لم يسم...
 عسالم ررع من الهليل من ساعله...
 والاهل من جملها الفضل وفعال له عارم...
 من جملها الفضل وفعال له عارم...

هذا هو الوجه الخامس من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه السادس من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه السابع من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الثامن من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه التاسع من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه العاشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الحادي عشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الثاني عشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الثالث عشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الرابع عشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...
 هذا هو الوجه الخامس عشر من صفة العوج وهو ان ينبت من...

له وسمائها ابر دريد و الوشاح عاتكه فاسله عم العاصي عناض و مرج حله
 ام زرع موكسه قال الاول في قوله لم جلاعت اي شربوا القفال و خوف
 في عث الرفع و صمالة الحرس في قوله عث
 و بعد مع القله فاسي و ريد في الصغ موكسه في قوله بلانم ارجب
 العم بلا شوس و الرفع في قوله توم فاعر لها
 هو و المنص على اعمال الامع حدق في قوله لا ستره لينة و احر عمل الصغ في قوله
 ويرى و يطلق الرفع في قوله الجرح و منه و غيره في قوله و لا ستره لينة
 ينعل احوه هذا الرفع على ان لا يترك عن غير ما لا يتقبل اي لا يتقبل
 اي ليس له ثمن في جمع من الرفع في قوله و هو الكافي و الفترع تمتت في قوله
 ابر مع قله حين منكر على عث في قوله الرفع الكافي و في قوله في الرفع
 صغ للبر و الكبر في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله
 و رور في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه
 في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه
 لظوله و دمرها بعد ان لم اقدر على ما فيه و لم اقدر على ان اقول في قوله
 على الروح فانها حشبه و لزم ان ذكرته و تلو لارائه و اذ عن معنى اكاره في قوله
 او كرمه و حبه اي عيوبها كنهه قال الاصح في قوله هذا يتعمل في المعاني و قيل استران
 و قال ابر لا ستره في عرشه جامع الاصول العجر و في المعقده في حشد حتى ترى طاهره
 فيه و البحر قبلها الا انها حاصه بالباطل و يمدد عن عيوبه الطاهره و الماطنه
 يعني الفا لا يفيض و معاينه في قوله و لم اقدر على ان اقول في قوله موكسه
 في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه
 و الطول في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه
 و الطول في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه

المدغم

في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه

في قوله موكسه في قوله فاسله عم العاصي في قوله موكسه

المدغم على ما يريد الشري يوشره و على الاول معقل ارادت مدغم لان العرب
 مدغم الرجل الطول العام و قيل له اي ليد عنده الصبر طول له بلانم موكسه
 انما طول اطول اي اردت و صانعه طلي موكسه و انما سلتنا على اي موكسه
 معلقه في لافج لها قال لغاني في قوله موكسه في قوله موكسه في قوله موكسه
 و ولد كره و الطول ليلما عارق في قوله موكسه في قوله موكسه في قوله موكسه
 لا حرو ولا تقويم العاق اي و لا ستره و قال صاحب سيقنا للسان اليوم في قوله
 مع العاق و صمها خطا ايا القدر ليد و لعينه موكسه و الحاقه و لا ستره
 اي و لا مال و رور و لا حاتم اي لا يتقبل مرع و حرم لا يفتح على ما ستم و حور
 و احر و لا قدر و ما بعد هما الرفع على انها صلح مع لا و احر و لا قدر اي لا حرو
 بها و انما بعد و حور و الرفع قال ابو البقاء و كان في قوله موكسه في قوله موكسه
 و هو اسم لشيء جرحها محروف و هو الرفع ما فيه في العكس و صغ في الاعتدال
 تحت محترم و حمل عشرها و اعتدال حاله و علامه باطيه صر الرفع بالدرته
 اي ليس من كرم و لا ادى لا كره و المراد كراهها في ادى اذا استندت و هاهنا
 من بلاد الحجاز ركه و ما و الاها بلاد حارة و لا كره الذي و ههنا في قوله موكسه
 دريد قال و انهم الجبر و ركود الرفع موكسه في قوله موكسه في قوله موكسه
 مهد كسرهما و في الدال الهملة تعقل فاحر و هذا يحكم من حرام الاحلاف و قيل
 العاقل النطر المتعاقل اي تام و قيل عن معانيه الهملة التي يلمر في اصلا جهتها
 و الهملة وصف بكرة النعم و هي بصغ بالهم و حوسوا لكونها تامه غير ذلك
 او سباه و اياها هو متناووم و متعاقل في فعلها من متسوق من الغملة لا يصح
 بوصفها و هذا ما جعل و كميل ابر حقا اسم و يلوون حمر المتدائم اي لا
 يملكه علمه ابحر و الموت و مرادها انه لا يتقبل ما تدون من ماله

في سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ
والملتقى الى مواسم ملتقى ولد لها الدلائل انما عملها في
استدل بغير الساس ومع الدال على ما في او فعله فعل الاستدلال بالخاصة
بما عملها في عامها
في التفت وعرف من مطعم و...
لعمري الحان في ملتقى...
قلبه من...
بغير التفت...
استف...
سعي...
الاول...
الا...
كفه...
ومر...
ار...
وال...
وسق...
بها...
انه...
العم...
ارها...
مه...
وبلنها

في سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ
والملتقى الى مواسم ملتقى ولد لها الدلائل انما عملها في
استدل بغير الساس ومع الدال على ما في او فعله فعل الاستدلال بالخاصة
بما عملها في عامها
في التفت وعرف من مطعم و...
لعمري الحان في ملتقى...
قلبه من...
بغير التفت...
استف...
سعي...
الاول...
الا...
كفه...
ومر...
ار...
وال...
وسق...
بها...
انه...
العم...
ارها...
مه...
وبلنها

في سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١ هـ
والملتقى الى مواسم ملتقى ولد لها الدلائل انما عملها في
استدل بغير الساس ومع الدال على ما في او فعله فعل الاستدلال بالخاصة
بما عملها في عامها
في التفت وعرف من مطعم و...
لعمري الحان في ملتقى...
قلبه من...
بغير التفت...
استف...
سعي...
الاول...
الا...
كفه...
ومر...
ار...
وال...
وسق...
بها...
انه...
العم...
ارها...
مه...
وبلنها

عسله رواء الحمار كورب ملكش النون والاعفرو
 ملبون من المقيو الصور ^{المنقوشة وال} ^{المنقوشة وال}
 وقيل ناسي نون ^{خاتقن اى صان}
 وحقا تخضار بالقطعا ^{سداقول ولا او}
 فحكا الله طر فقل فوالها ^{ان من لا تترى}
 حديها والضمي حتى نعلم اول الهار ولا يله على الاثنا ^{قور} ^{واشرب}
 لعين الصادق الكون اى فاروى جزاى زهدا المصع ان تترى عورى الرى عبال منى من كتره
 وحقا ^{ان افخج قنوجا} ^{اذا نجا} ^{عسل} ^{تترى} ^{قال} ^{الحارى} ^{في} ^{حالتيه} ^{وبان} ^{تعضم} ^{العي}
 الا انكم وهو اى ^{وهو} ^{قيد} ^{مفناج} ^{لا} ^{عسك} ^{انه} ^{كال} ^{اعرف} ^{هذا} ^{اولا} ^{اراه} ^{حقا}
 ان لا شطعوزا الترتك ^{وانت} ^{موتوم} ^{فله} ^{الما} ^{وقا} ^{عنه} ^{النون} ^{والتم} ^{الحال}
 والمع والنون متعاقبان ^{كاسفج} ^{كونه} ^{وامتق} ^{وقا} ^{الاول} ^{الاسير} ^{مرواه} ^{انكم}
 فمن فتح البعبع قنوجا ^{ادار} ^{نوع} ^{راسته} ^{لم} ^{تترى} ^{ربا} ^{اى} ^{انها} ^{تروح} ^{راسها} ^{على} ^{الما}
 ولا تترى لانها ^{قدا} ^{مفناج} ^{منه} ^{موتوم} ^{سما} ^{ان} ^{زرع} ^{فالم} ^{الى} ^{زرع} ^{الى} ^{العظيم}
 بالبحر السابى ^{موتوم} ^{علو} ^{موتوم} ^{اى} ^{عرا} ^{رعيها} ^{واعلا} ^{المفعا} ^{عظام} ^{وواصل}
 الحكوم على كل جلود ورواح لا يجوز ان يلمس حتر الحكوم ^{لا} ^{يغفر} ^{ديل} ^{هعها}
 حبر اسند امض اى ^{طبع} ^{عظم} ^{مها} ^{رداح} ^{قال} ^{للر} ^{رشي} ^{حوت} ^{لان} ^{مصل} ^ر ^{الدهاب}
 والطلاول ويلون غل طربو ^{للصبي} ^{لقول} ^{على} ^{الما} ^{منظوم} ^{اى} ^{دات}
 ابو ظا ^{موتوم} ^{ويلها} ^{فتناج} ^{لعن} ^{العاى} ^{واضع} ^{قال} ^{الامر} ^{الاسير}
 وروى فتناج ^{قوي} ^{اسما} ^{الى} ^{زرع} ^{فما} ^{اسرا} ^{الى} ^{زرع} ^م ^{العظم} ^{بالبحر}
 المسانق ^{توقفت} ^{بصحة} ^{بسطوحه} ^{لمست} ^{شطب} ^{على} ^{تومرت}
 رواج اذا كان عظيم الاكفال ^{بنال} ^{للر} ^{قنوجا}
 حل وسنة

عسله رواء الحمار كورب ملكش النون والاعفرو
 ملبون من المقيو الصور ^{المنقوشة وال} ^{المنقوشة وال}
 وقيل ناسي نون ^{خاتقن اى صان}
 وحقا تخضار بالقطعا ^{سداقول ولا او}
 فحكا الله طر فقل فوالها ^{ان من لا تترى}
 حديها والضمي حتى نعلم اول الهار ولا يله على الاثنا ^{قور} ^{واشرب}
 لعين الصادق الكون اى فاروى جزاى زهدا المصع ان تترى عورى الرى عبال منى من كتره
 وحقا ^{ان افخج قنوجا} ^{اذا نجا} ^{عسل} ^{تترى} ^{قال} ^{الحارى} ^{في} ^{حالتيه} ^{وبان} ^{تعضم} ^{العي}
 الا انكم وهو اى ^{وهو} ^{قيد} ^{مفناج} ^{لا} ^{عسك} ^{انه} ^{كال} ^{اعرف} ^{هذا} ^{اولا} ^{اراه} ^{حقا}
 ان لا شطعوزا الترتك ^{وانت} ^{موتوم} ^{فله} ^{الما} ^{وقا} ^{عنه} ^{النون} ^{والتم} ^{الحال}
 والمع والنون متعاقبان ^{كاسفج} ^{كونه} ^{وامتق} ^{وقا} ^{الاول} ^{الاسير} ^{مرواه} ^{انكم}
 فمن فتح البعبع قنوجا ^{ادار} ^{نوع} ^{راسته} ^{لم} ^{تترى} ^{ربا} ^{اى} ^{انها} ^{تروح} ^{راسها} ^{على} ^{الما}
 ولا تترى لانها ^{قدا} ^{مفناج} ^{منه} ^{موتوم} ^{سما} ^{ان} ^{زرع} ^{فالم} ^{الى} ^{زرع} ^{الى} ^{العظيم}
 بالبحر السابى ^{موتوم} ^{علو} ^{موتوم} ^{اى} ^{عرا} ^{رعيها} ^{واعلا} ^{المفعا} ^{عظام} ^{وواصل}
 الحكوم على كل جلود ورواح لا يجوز ان يلمس حتر الحكوم ^{لا} ^{يغفر} ^{ديل} ^{هعها}
 حبر اسند امض اى ^{طبع} ^{عظم} ^{مها} ^{رداح} ^{قال} ^{للر} ^{رشي} ^{حوت} ^{لان} ^{مصل} ^ر ^{الدهاب}
 والطلاول ويلون غل طربو ^{للصبي} ^{لقول} ^{على} ^{الما} ^{منظوم} ^{اى} ^{دات}
 ابو ظا ^{موتوم} ^{ويلها} ^{فتناج} ^{لعن} ^{العاى} ^{واضع} ^{قال} ^{الامر} ^{الاسير}
 وروى فتناج ^{قوي} ^{اسما} ^{الى} ^{زرع} ^{فما} ^{اسرا} ^{الى} ^{زرع} ^م ^{العظم} ^{بالبحر}
 المسانق ^{توقفت} ^{بصحة} ^{بسطوحه} ^{لمست} ^{شطب} ^{على} ^{تومرت}
 رواج اذا كان عظيم الاكفال ^{بنال} ^{للر} ^{قنوجا}
 حل وسنة

عسله رواء

الاعاوه

الاعاوه
 عسله رواء الحمار كورب ملكش النون والاعفرو
 ملبون من المقيو الصور
 وقيل ناسي نون
 وحقا تخضار بالقطعا
 فحكا الله طر فقل فوالها
 حديها والضمي حتى نعلم اول الهار ولا يله على الاثنا
 لعين الصادق الكون اى فاروى جزاى زهدا المصع ان تترى عورى الرى عبال منى من كتره
 وحقا
 الا انكم وهو اى
 ان لا شطعوزا الترتك
 والمع والنون متعاقبان
 فمن فتح البعبع قنوجا
 ولا تترى لانها
 بالبحر السابى
 الحكوم على كل جلود ورواح لا يجوز ان يلمس حتر الحكوم
 حبر اسند امض اى
 والطلاول ويلون غل طربو
 ابو ظا
 وروى فتناج
 المسانق
 رواج اذا كان عظيم الاكفال
 حل وسنة

ولا تفشش بيننا تعششنا بالعدل الحجة بعد العدل
 هكذا ودره الرركي والد
 نعدا الهبل وتبريد
 رواه اي زيد البروي
 دعشش بيننا
 بابع ودللا
 الاساد ويغكون والمسر محمد عوام وقال ابو عبد الله
 المتابع والارادف عندا على السن ولا عندها اجد واروكه الراوي
 كقولنا لموسى من اسجل التوراة في يوم واحد هو من اهل الجنة
 روي عن عيسى بن عروجه حمل لم يزرع هكذا ذكره سلم بعد ذلك
 فقال حملت الخشيش على الخلواني قال حملها معي من اسجلها
 سلم على عيسى بن عروجه لهذا الاسناد عن ابي قال عبا بن ابي
 ناصر قال روى عن ابوزرع والارطاب هي ازنا والكتف واحدها
 راد حدها والمتهور وطب والكتف واقرط العله منسب لمخضاي
 بكره حدها وزيدها وسوي الخشيش منسب على افراسها ولدار
 من حدها هونايا الخه قيل عنت بالمراس يدورها وقال ابو عبد الله
 معناه انها ذات ذراع عظيم فاذا اسلخت ثياب الخمل يها على الارض
 حدها مجنح حركه في الزمان كان احد اولادها من الربانة
 وروي الاحلال ما به الا حركه الحركه في وقتها وتلقى
 وحلا من بالس من المله من من سواه الناس يحيى من حركه
 من سحره اي فربس من سحره اي فربس من سحره اي فربس
 سال شريك في الامر واستسرى اذ اخرج فيه منسب واخذ حطبا
 اي الخمي

قَالَ الخمي اي رجا والريح الخنظ مستفوز الموضع سال له الخط بنا حبل الحرف
 وهما فان الناع على كل سال الرياح من المفسد ومن كل انكرته منه
 مبرياج ولا يرح من ارضها الى ارضه فيم الرياح ومن كل الخط سال الحجر
 انما يرسب ورا على اي من احوال روال مؤنسب على النون
 في الامتداد انواع الماشيه وبروي فيهما مع بقية مؤنسب في احوالها
 قدر وجهه او يقول بروي ولكن وجهه كل ما ليس في التاييد له
 وحيان اطا في علامه بالتاييد في الفعل واسم الماعل والصفى وتفرقا
 واعطى من كل رايه اي ما يروج علم من اصناف الالان في وقت الرواح
 وهو اخلاصها وروي ذلك بالمال الخمي والبابه وروي من كل سايه
 قال امر الامل في رايه وادركه بالادل اوله في الاولى جعله اعل
 معلول من كل شئ كجوردته من الابل وحدها مؤنسب روي اي سئل
 للواحد اذا كان حده لحر روج نصفه يمن ما اعطاها ما تروح الي
 منزله من اهل وتقر عنهم عموما وادوا بها ما اعطاها ارضا فان ذلك
 لم يصح على البعد من ذلك حثناه وحقها احتيانا اليه منسب وقال
 كل ام يريج قضيت على النداء اي انام روي مؤنسب وهو يها لاهل في الميرون
 وقد سوي ما في مؤنسب فالملوج فضيل سي اعطائيه ما بلغ ارضه اي يريج
 شاع على اي يريج واعطا كل تحمن منزله مؤنسب قال رسول الله كاني يريج لام اريج
 صلا على من لم يدرك الام يريج اي اما لك يقول تعالى هم حرام منسب وكان زياد
 احبته للناس وهو لم يركم عن عطايه اي ذلك من علم القديم على سواهم وكان
 وارا دية الدولع قاله رطبها لعلها وبها لحد وحنس ما اشهر انما عمودا رحنا
 للكمرو او فارس مما سي وهو ياتي

هذا هو الصواب
 في الامتداد انواع الماشيه وبروي فيهما مع بقية مؤنسب في احوالها
 قدر وجهه او يقول بروي ولكن وجهه كل ما ليس في التاييد له
 وحيان اطا في علامه بالتاييد في الفعل واسم الماعل والصفى وتفرقا
 واعطى من كل رايه اي ما يروج علم من اصناف الالان في وقت الرواح
 وهو اخلاصها وروي ذلك بالمال الخمي والبابه وروي من كل سايه
 قال امر الامل في رايه وادركه بالادل اوله في الاولى جعله اعل
 معلول من كل شئ كجوردته من الابل وحدها مؤنسب روي اي سئل
 للواحد اذا كان حده لحر روج نصفه يمن ما اعطاها ما تروح الي
 منزله من اهل وتقر عنهم عموما وادوا بها ما اعطاها ارضا فان ذلك
 لم يصح على البعد من ذلك حثناه وحقها احتيانا اليه منسب وقال
 كل ام يريج قضيت على النداء اي انام روي مؤنسب وهو يها لاهل في الميرون
 وقد سوي ما في مؤنسب فالملوج فضيل سي اعطائيه ما بلغ ارضه اي يريج
 شاع على اي يريج واعطا كل تحمن منزله مؤنسب قال رسول الله كاني يريج لام اريج
 صلا على من لم يدرك الام يريج اي اما لك يقول تعالى هم حرام منسب وكان زياد
 احبته للناس وهو لم يركم عن عطايه اي ذلك من علم القديم على سواهم وكان
 وارا دية الدولع قاله رطبها لعلها وبها لحد وحنس ما اشهر انما عمودا رحنا
 للكمرو او فارس مما سي وهو ياتي

وكانوا يسمونها بالبر والبر

النجم

سبب غيره الى الله تعالى فالوجه على الذر والجرم ولهذا جاء عن غيرهم
 الفوا حشو وقوله الباقى لست من اجل ذلك هم الفوا حشوا واعلم
 ان الغيرة هي الاغرة والحيم قول جمل عمود وادارة عمود الا لا يقول بشر
 فيه للذكر والموتى فليس جرحا عند القدر بل على ما لم واسكان بل الجمل
 وجمع اللام الرقعت ابو عمود الجرح الى الذر يسكن الغرض روكى التمان
 وانودا ودون في سلم والزيدى والساي عن جمل عمود وان الجرم سلم حدك ورتبه
 ملكا ونحوها واول قول في شرحه في معنى روكى الى الذر سلم وان نعلم الى
 اسامه وعلقه اسم كل واحد منهم مره في شرحه في معنى روكى الى الذر سلم وان نعلم الى
 راجح هو العصار الذي يستويه في نكاح النسا استقامه صببا به وجمع النسا واول
 ووضاح في شرحه واجر زجره الاول جامع وراى في راجح والناسي من حقه
 معنوه يعني دلوه والمراد اللولو الكبر في شرحه دعائي ثم قال اخ بشر
 الغنة وكونها كالحمة كالمعالي ليرك كالالركن في ما اعرض علماء الركوب
 لانها كحمة للركوب حمة وقوله لم يعرف من الحرم والحرم انما كان الساميه
 عليه ولم يكن يحرمه وكره حمله وعلما بانها حرم جمع لا حرم ساعد في الح
 والمردف وهذا من الحمة كحرم نكاح الحمة كحرم نكاح الحمة كحرم نكاح
 كاهوا لهما رط عندهم ودعى الى لا ينفذ الوصو يرفع البشر على نكاح
 حتى انهم بالناسي من حمة فان راجح من النسا كحرم نكاح الحمة كحرم نكاح
 يونس حرم على حرمه انزل على طالع والحدانا دي على هذا في هذا الاسناد
 هو من اولها ثم وابتنوها ثم الطراخ والطراخ اسم عبد الله الليلي الحدادي
 وهو نظامه واما قوله فان ارادى حالم وفعال الطراخ نالهم وولد على

١٠١

من شرح الحاري بعد جرحه في حارة الرها والسنة عشرين مائة اربع مائة
 من السنة في ذلك من دس في حارة الرها والحدادي قال من كان من
 ادى زكاته فليس له حرم على شرحه في حارة الرها والحدادي قال من كان من
 في العزى على الحاري قال جرحه في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 هذه المواضع الثلاثة في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 احدى منها المومنين في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 بما كان في حارة الرها
 والمرثله في حارة الرها
 وعدم حله في حارة الرها
 تعلق الحقة صفة نكاحها وجمع اللام في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 وسئلوز اللام جمع طلع فتمه وشرعوا في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 لها في حارة الرها
 لشمية بسنة في حارة الرها
 الرجل عرا بنة في حارة الرها
 اربوعام من الحيرة اسناد يوزي ان شكوا الله على رجل طالب في العوراء بنت
 الحمل وقيل حويربه في حارة الرها
 او طوعه في حارة الرها
 وشرح ما يشرحها في حارة الرها
 الحركه التي فيها راجح من حارة الرها في حارة الرها
 الرجال وندوات في حارة الرها في حارة الرها

من شرح الحاري بعد جرحه في حارة الرها والسنة عشرين مائة اربع مائة
 من السنة في ذلك من دس في حارة الرها والحدادي قال من كان من
 ادى زكاته فليس له حرم على شرحه في حارة الرها والحدادي قال من كان من
 في العزى على الحاري قال جرحه في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 هذه المواضع الثلاثة في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 احدى منها المومنين في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 بما كان في حارة الرها
 والمرثله في حارة الرها
 وعدم حله في حارة الرها
 تعلق الحقة صفة نكاحها وجمع اللام في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 وسئلوز اللام جمع طلع فتمه وشرعوا في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها في حارة الرها
 لها في حارة الرها
 لشمية بسنة في حارة الرها
 الرجل عرا بنة في حارة الرها
 اربوعام من الحيرة اسناد يوزي ان شكوا الله على رجل طالب في العوراء بنت
 الحمل وقيل حويربه في حارة الرها
 او طوعه في حارة الرها
 وشرح ما يشرحها في حارة الرها
 الحركه التي فيها راجح من حارة الرها في حارة الرها
 الرجال وندوات في حارة الرها في حارة الرها

منه

هو سبعة العنز وسكون الراء العظم على لغة العرب من عروق مخففا واعرف
 ونعرفته اذا اطلق عليه باسمه فيقال ابو عبيد الحرف الفذرة من
 اللحم سماه وقال الخليل العراف العظم بلا لحم فاذا كان عليه لحم فهو عراف
 الناصب والعرف والعرف ما جرد من العروق فانه اظلم فاعلم من
 العروق وعرفنا بالاصح والاصح العراف جمع عروف بالراء عراف بالفتح
 الاعرابي فانه من الخيل وهو اقلية ما كان من الالف والهمزة في
 الرضاع مرسله عروبا في الجاهليين في الرضا عفا ساد على عروبا هذا القول
 اخوان القعش في السلم وبنه ابو الجذ و ابو العقيت اسمه وايد نرا و ايد نيل
 الكحل ولا شاعر المرءه المرءه فسفتها لم وجها هو با رفع على العطف على المخرج
 قبل وهو جمع في النون وفي اصله في المخرج في قولهم من الرزم فالتنقيد يدر
 الاوصاف في ما يشتم على من مع الالفين العاربه لانه لا زال مسخ في الدم لا ينفذ
 على ما كسي يرفعه بخلاف مع الالفين مرسله عراي و ايد هو عوي من سلمه
 عبد الله بن جود وانما قيل هو المراد بقوله في الجاهليين عروبا من سلمه
 وان سعد هو المراد بقوله في عروبا من سلمه من الجاهليين لاطرف اللسان على الشاه
 مرسله عرايطا و من جموع عبد الله بن طاووس قوله قال سليمان بن داود م
 عرايطا السلام لاطرف اللسان على تشعير امرءه وروي لاطيف في صلح الاموال
 طاف و اطاف و هو الحرف طوي الذي دار حوله و اطاف في المنه وقال اللطيف طاف
 لطفه من اللطاف حوال التي و طاف و لطفه من اللطف هو الكمال و اطاف
 لطفه من الاحاط بالشيء ومعناه وصله سلمه على السلام الخاف و الالف في
 الجاهليين من الجاهليين و لطفه و ايد اطيف المخرج و هو يلفه عن الخاف و يلفه
 اللغات كما هي عن الخاف صحيحه و يقال طاف بالمال و اطاف بالمال معا و لم
 صا لا معال

منه
 ما ك الاموال على المساقى اروز و ايد لاطرف على العوامه و الروايد
 هو مرفا ليد الع لاطرف و رواه لاطيف انوره عروبا و المور و السنه و الاصيل
 مرسله من الالف في المثل و كل رساله فله لعل و لكي قال الرسول انه علم علم
 له قال ان رساله لم تحتها و ايد ايد خاصه يوجد منه ان نبع الاستفلا
 بعتره في اول العنه و لا اثباتها و السلمه ذاه و عداها بنا و اعتنى
 الامام الرازي و خرد و لا سلمه من اول المرسله لانعام الموزي
 لوجود في اما اليمن لا يمد اليه متعلق باللفظ بل الاستفلا فانه
 ما لو كان اليه من ابتدا اليمن و اما اذا لم يوجد فصل الاستفلا الا بعد
 تمام المسلمه فيه فمدلان عروبا على الراجح عند الجاهليين و ايد ابو بل العاربي
 في الاصحاح في ايد ايد انه يوتن و هذا اكد من هذا و في السلم مرسله
 مرسله كذا العرفه لوجها و لا يظن اهله لئلا اذا الظالم الغيبه
 عروبا مرسله ان اردنا من سلمه مستوره و ما يمتنع معصمه و ما يمتنع مرسله
 في السلمه لانه علم علم ليه ان الى الرجل اهله و ما يمتنع الطاهله او لئلا و هل ان
 لئلا و هو طارف و ايد ايد عروبا و كره لئلا في تعلمه و لطفه عروبا و الا
 على طواهم فاقترن المرسله لاخر بقوله محافه لرسوله و انتم تملكه و هو
 مسترسله العا و و يمتنع و يمتنع و باليمه و لطفه و الصور عروبا و لئلا
 عروبا و ما مع الالفها و اطاف و الا حيا و ايد و ايد عروبا و ايد لئلا
 عروبا و علم علم طرفه و قاطم لئلا مع الالفها اكد من عروبا و لطفه
 مرسله عروبا مرسله مع السلمه لانه علم علم في عروبا
 مرسله لئلا فلعنا لئلا على لئلا و لطفه و عروبا لئلا قال الزركتي
 و قال العاربي عروبا مرسله و لطفه ايد من طارف لئلا و لطفه و لئلا عروبا

منه
 ما ك الاموال على المساقى اروز و ايد لاطرف على العوامه و الروايد
 هو مرفا ليد الع لاطرف و رواه لاطيف انوره عروبا و المور و السنه و الاصيل
 مرسله من الالف في المثل و كل رساله فله لعل و لكي قال الرسول انه علم علم
 له قال ان رساله لم تحتها و ايد ايد خاصه يوجد منه ان نبع الاستفلا
 بعتره في اول العنه و لا اثباتها و السلمه ذاه و عداها بنا و اعتنى
 الامام الرازي و خرد و لا سلمه من اول المرسله لانعام الموزي
 لوجود في اما اليمن لا يمد اليه متعلق باللفظ بل الاستفلا فانه
 ما لو كان اليه من ابتدا اليمن و اما اذا لم يوجد فصل الاستفلا الا بعد
 تمام المسلمه فيه فمدلان عروبا على الراجح عند الجاهليين و ايد ابو بل العاربي
 في الاصحاح في ايد ايد انه يوتن و هذا اكد من هذا و في السلم مرسله
 مرسله كذا العرفه لوجها و لا يظن اهله لئلا اذا الظالم الغيبه
 عروبا مرسله ان اردنا من سلمه مستوره و ما يمتنع معصمه و ما يمتنع مرسله
 في السلمه لانه علم علم ليه ان الى الرجل اهله و ما يمتنع الطاهله او لئلا و هل ان
 لئلا و هو طارف و ايد ايد عروبا و كره لئلا في تعلمه و لطفه عروبا و الا
 على طواهم فاقترن المرسله لاخر بقوله محافه لرسوله و انتم تملكه و هو
 مسترسله العا و و يمتنع و يمتنع و باليمه و لطفه و الصور عروبا و لئلا
 عروبا و ما مع الالفها و اطاف و الا حيا و ايد و ايد عروبا و ايد لئلا
 عروبا و علم علم طرفه و قاطم لئلا مع الالفها اكد من عروبا و لطفه
 مرسله عروبا مرسله مع السلمه لانه علم علم في عروبا
 مرسله لئلا فلعنا لئلا على لئلا و لطفه و عروبا لئلا قال الزركتي
 و قال العاربي عروبا مرسله و لطفه ايد من طارف لئلا و لطفه و لئلا عروبا

الدواب ما روي هو العظمى المتقارب في الخطوط وهو يرجع الى معنى الاوس
 لان سره متقارب خطوه لثبته وجبه لسره مشبهه وسره متقاربها كالاهل
 اي يقع من ثقلها ما كمد استفعال منه ويقدم ما هو المطلوب من المراه في
 ارا الم عايتها ورسد الخفيه لهم الم الى عايتها زوجها ورسد قال
 وحدهي المنقه اذ قال وهذا الحديث اللبس اللبس هما مضمونان على الاعزاء
 وصل على الحديث من العجز الجماع وهو راجع الى الاعراض النصفه الخليل الخليل
 والمراد بالبقه هنا والعابله جدي المنقه والاهل العا والكار
 ما في قوله واشد من زيد بن الالبع ايتها وانما هو الابد وجه فاجبت
 مدا واجمع النهر على الله لم يلبس لفظا طير على النهر ما ابدت ولبنت
 ومنها اللغز الذي فاعل في الدم الا لا يه على الله طير لم يلبس وجه
 روي عنهم مره عمر بن حارم وهو سلم بن دينار وهو في ماله وزي
 مولد فاحصه فخرق هو سديد فخرق على الكلبين عمر بن الخطاب
 لم يلبسوا الحكم منك مركب حلسا ادر سجد اخرا عبد الله حتى ارب المار
 وودع احدث محمد بن عبد الله في مكاتب الربر من العوام وروى عن محمد بن
 عمار عمر بن عبد الله السابري احدث من عهد من هو في الموردي كمال في
 العباس يلبس متروونه وقال ابن الجبير العار فلي احدث من عهد من ابن المار
 هو احدث من عهد من ابنت الحروف بابن شيبويه مركب فرانه من
 بعم البيا المساه من كمن احدث اذا اراد اخذ شيئا من احدث من الجار واران
 احدث من لاسد لال على حوار نظر الجم الصبي الى الاخبج وانما اذا ما ملت
 احدث لم ترفبه ام راى الخلق والادوان والا ايلي ولا يلبس من لوبن

لوس

هو من الاذنه جولو قمن الطرف ذلك فما عليه مركب الرجل لصاحبه
 هل اعرضتم اللبلة وطول الرجل ابدته في الحاص عند العباب مركب
مركب قاله عا على ابولر وجعل يطير بصم العين الملهه لانه بالمد واما لغتها
 فهو بالنقول حيا ابن فارس ينعضهم كان الطلائف مركب عمر بن عمر انه
 طلب امر لته وهو جاز ابن من يد غفار مركب مركب مركب مركب مركب
 وسلم عن ذلك مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
 استدلوا بما بنا على بحرم الطلاق مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
 للكل اذا قلنا ما يصيبه اقول للمرور بها هو مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
 والامام في الدين وابنا عها مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
 مراراه مركب
مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب
مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب مركب

اذا لم يتم فيم يد عا طرافه في الماعم الكوم في المراه والامر والواجب
 انه من هو السابري عهد ولا علم القصب بوضع اللغز لم بالشريح

الاصحاح الاول

فاحبرن انه كان للمراءتين بشردا قال احده ابو موسى ياسنادر عيب وان المراءتين
 فذانه مولى فانه هل فيها امر اذرق سمى العاق لانه عيب منصف والا ورق
 تنب الرقاد وهو لورنضه الى الخضم وقيل الى السوداء قاله الفاي مرسه
 لعلمه نزع عرفان حربه والصبر لملود تسلسل سوسيل الحاري على بالنظر في
 اهدار المرصوص شاهود هذه السبع وهو مما قد مضى لدهب المتانق في اعتقاد
 الاشارة جعلها كالعاه عند الحاصه وللعمل المعروف في الزلم التي ولا جبه
 للشور بينهما في الاحكام الملاعن مرسه عمر عبد الله بن عمر بن الخطاب
 من الامصار وقد امر انه نا حلفه التي صلا الله عليه ولم تم فزوتها ما صلح بعقب
 احكام الملاعن امرانه حوله بتعاليهم ولعومر العلى الى مع امرانه
 مرسه في باب سدا بالجل من الملاعن مرسه حدينا اسرار عدى هو التور
 محمد بن ابيهم من اهل اميرى باب الملاعن من اجل مرسه حدينا في حذنا
 عبد المرزاق لداوم كى غير مشور عن عبد الرزاق في عدل مواضع منها المماقب
 وعلامات النبوه من الاسلام ومركب الصلاه وهذا الفان وروى
 سوره افراء وروى العفقات واللحاشي والاحكام ونسبه ابن المنان وروى
 قال كى من موسى بن عبد الله بن سالم البور كريا الخدي الى الخدي وروى عن ابن كى
 عبد الرزاق في بعض الموضع هو كى من موسى بن ابي خنيزر بن البور بن ابي خنيزر
 السيكدي وروى ابو نصر بن ابي موسى بن جعفر بن ابي خنيزر بن البور بن ابي خنيزر
 عمره وجامعه عن عبد الرزاق وروى في رواته كى بن جعفر بن عبد الرزاق
 على اوله لاسندان ما علم ذلك مرسه احرنا اخرج هو التور الوليد
 عبد الملك بن عبد العزيز بن جرج مرسه ابن حذافى الاصار قال مرسه
 له ارايت رجلا ورجل امرانه حذافى احد مثل حذافى بن جعفر مرسه

الاورق من الخيول ومن هو اللورق من اهل اليمامه وروى في بعض المواضع في بعض الاماكن
 والاصحاح الثاني
 والاصحاح الثالث
 والاصحاح الرابع
 والاصحاح الخامس
 والاصحاح السادس
 والاصحاح السابع
 والاصحاح الثامن
 والاصحاح التاسع
 والاصحاح العاشر
 والاصحاح الحادي عشر
 والاصحاح الثاني عشر
 والاصحاح الثالث عشر
 والاصحاح الرابع عشر
 والاصحاح الخامس عشر
 والاصحاح السادس عشر
 والاصحاح السابع عشر
 والاصحاح الثامن عشر
 والاصحاح التاسع عشر
 والاصحاح العشرون
 والاصحاح الحادي والعشرون
 والاصحاح الثاني والعشرون
 والاصحاح الثالث والعشرون
 والاصحاح الرابع والعشرون
 والاصحاح الخامس والعشرون
 والاصحاح السادس والعشرون
 والاصحاح السابع والعشرون
 والاصحاح الثامن والعشرون
 والاصحاح التاسع والعشرون
 والاصحاح الثلاثين

الاصحاح الثاني
 والاصحاح الثالث
 والاصحاح الرابع
 والاصحاح الخامس
 والاصحاح السادس
 والاصحاح السابع
 والاصحاح الثامن
 والاصحاح التاسع
 والاصحاح العاشر
 والاصحاح الحادي عشر
 والاصحاح الثاني عشر
 والاصحاح الثالث عشر
 والاصحاح الرابع عشر
 والاصحاح الخامس عشر
 والاصحاح السادس عشر
 والاصحاح السابع عشر
 والاصحاح الثامن عشر
 والاصحاح التاسع عشر
 والاصحاح العشرون
 والاصحاح الحادي والعشرون
 والاصحاح الثاني والعشرون
 والاصحاح الثالث والعشرون
 والاصحاح الرابع والعشرون
 والاصحاح الخامس والعشرون
 والاصحاح السادس والعشرون
 والاصحاح السابع والعشرون
 والاصحاح الثامن والعشرون
 والاصحاح التاسع والعشرون
 والاصحاح الثلاثين

الاصحاح الثاني عشر
 والاصحاح الثالث عشر
 والاصحاح الرابع عشر
 والاصحاح الخامس عشر
 والاصحاح السادس عشر
 والاصحاح السابع عشر
 والاصحاح الثامن عشر
 والاصحاح التاسع عشر
 والاصحاح العشرون
 والاصحاح الحادي والعشرون
 والاصحاح الثاني والعشرون
 والاصحاح الثالث والعشرون
 والاصحاح الرابع والعشرون
 والاصحاح الخامس والعشرون
 والاصحاح السادس والعشرون
 والاصحاح السابع والعشرون
 والاصحاح الثامن والعشرون
 والاصحاح التاسع والعشرون
 والاصحاح الثلاثين

الاصحاح الحادي عشر
 والاصحاح الثاني عشر
 والاصحاح الثالث عشر
 والاصحاح الرابع عشر
 والاصحاح الخامس عشر
 والاصحاح السادس عشر
 والاصحاح السابع عشر
 والاصحاح الثامن عشر
 والاصحاح التاسع عشر
 والاصحاح العشرون
 والاصحاح الحادي والعشرون
 والاصحاح الثاني والعشرون
 والاصحاح الثالث والعشرون
 والاصحاح الرابع والعشرون
 والاصحاح الخامس والعشرون
 والاصحاح السادس والعشرون
 والاصحاح السابع والعشرون
 والاصحاح الثامن والعشرون
 والاصحاح التاسع والعشرون
 والاصحاح الثلاثين

والمصنف في تاريخه
في تاريخه

فاد المصنف من المواليد وعرض حاله في الظاهر الا ان يقول من المولد
جمع مولاة والمواليد جمع مولى جمع مولى جمع مواليد بالالف
والنا مضار مولات جمع الجمع وقال السفاقي صراط الميم فيها والاول
او حة لا ريم فاعل من والنا نواي وحده اسم جنسه وقولها استتدلت
بجمله يعلم في النسخة كتاب الاطعمة وقوله تعالى لو امن طغاة ما اتعبد
الطلاق انفقوا مولاة من اهل بيتهم من نساء من نساء بني
الاستغري هو عبد الله بن قيس مولاة وكذا في اهل بيتهم
فانقل مولاة اهل البيت هو الا سمي من عما لجينا اذا اخضع مولاة
حدها ابن قيس بن محمد بن قيس بن عروة بن مولاة من اهل بيتهم
لما ابو حاتم الا شحى مولى عن الا تتبع واسمها مولاة ما شتبع
فيما للفظان محمد من طعام بلاته ايام شيان بعد از ربع اوراق ما شتبع ال محمد من خبز
بر مادوم بلاته ايام حتى باله عز وجل لا يزال ما كان ابو صلا الله عليه وسلم
والخا ربا بلون ولو ما شتبع ال محمد الله عليه وسلم من مولاة بلات ايام
حتى لحق بالله مولاة فلفظ عبد الله عليه وسلم ابو عبد الله وهو اصل الاسم
مهور ومناه طلبه في اهل بيتهم وكان من عاداتهم اذا استغروا حجاج العراق
ارحلته الى مدينة طبرستان ما نبي عنده وفي الخلية لا يعلم وحدها رهنه هذا
وربانه جنة فون مولاة فامر له بعش عيون من مولاة وصوم وشان
مها لالعلاج الخي جمع عشان مولاة حتى استوى على اي اقتلا من اللين
مولاة فصار كالعلاج هو كسر الفاف بهم بلا يظ ولا قد استواء
لطين من الاملا باسئوا النهم اذا فون في الشمس على الطعام
فعل ليل الله يبعثه ليل الله وهو جار ليل الله في كل ليل الله الى
اذا اقامته ولم يسهل الا لفظ النهم ومعنى النهم اي حارة حارة وهو قوله
سورة على الصدر عامل لا يظن كما للعلم العرب معرو ومول معناه اجلاء

علم ذلك
الجمع السمع الى العايم ولفظ اللين
الجمع السمع الى العايم ولفظ اللين
الجمع السمع الى العايم ولفظ اللين

فاد المصنف من المواليد وعرض حاله في الظاهر الا ان يقول من المولد
جمع مولاة والمواليد جمع مولى جمع مولى جمع مواليد بالالف
والنا مضار مولات جمع الجمع وقال السفاقي صراط الميم فيها والاول
او حة لا ريم فاعل من والنا نواي وحده اسم جنسه وقولها استتدلت
بجمله يعلم في النسخة كتاب الاطعمة وقوله تعالى لو امن طغاة ما اتعبد
الطلاق انفقوا مولاة من اهل بيتهم من نساء من نساء بني
الاستغري هو عبد الله بن قيس مولاة وكذا في اهل بيتهم
فانقل مولاة اهل البيت هو الا سمي من عما لجينا اذا اخضع مولاة
حدها ابن قيس بن محمد بن قيس بن عروة بن مولاة من اهل بيتهم
لما ابو حاتم الا شحى مولى عن الا تتبع واسمها مولاة ما شتبع
فيما للفظان محمد من طعام بلاته ايام شيان بعد از ربع اوراق ما شتبع ال محمد من خبز
بر مادوم بلاته ايام حتى باله عز وجل لا يزال ما كان ابو صلا الله عليه وسلم
والخا ربا بلون ولو ما شتبع ال محمد الله عليه وسلم من مولاة بلات ايام
حتى لحق بالله مولاة فلفظ عبد الله عليه وسلم ابو عبد الله وهو اصل الاسم
مهور ومناه طلبه في اهل بيتهم وكان من عاداتهم اذا استغروا حجاج العراق
ارحلته الى مدينة طبرستان ما نبي عنده وفي الخلية لا يعلم وحدها رهنه هذا
وربانه جنة فون مولاة فامر له بعش عيون من مولاة وصوم وشان
مها لالعلاج الخي جمع عشان مولاة حتى استوى على اي اقتلا من اللين
مولاة فصار كالعلاج هو كسر الفاف بهم بلا يظ ولا قد استواء
لطين من الاملا باسئوا النهم اذا فون في الشمس على الطعام
فعل ليل الله يبعثه ليل الله وهو جار ليل الله في كل ليل الله الى
اذا اقامته ولم يسهل الا لفظ النهم ومعنى النهم اي حارة حارة وهو قوله
سورة على الصدر عامل لا يظن كما للعلم العرب معرو ومول معناه اجلاء

الطعن في النسخة
الطعن في النسخة

وهذا في تاريخه
وهذا في تاريخه
وهذا في تاريخه

الاسماء

التهذيب في الاصطاح في الطعام اللطيف والمستحسن

وتصنيف في استعمال الاطعمة والاشربة والاصحاح في الطعام

والتهذيب في استعمال الاطعمة والاشربة

والتهذيب في استعمال الاطعمة والاشربة

والتهذيب في استعمال الاطعمة والاشربة

الذي يفهم اللحم وشربها وتشد اللام فما رزق الرجل العثاى وعزيبه اهل قتلت
الميم واربعها ائمزوه وهو ابوهمان الهذلي الداعى الكلبه قوسهم حا
رطر مشرك مشخان سددة النون هو المالب الشعور منه قال الرطل انه
عليه صلوات الله عليه ام عطية ارمع على اخره منبداى اهذ مع ونزل البيع رويته
المصعب مرسده فامرني الحذر انه علمه ولم استواد المظن بعوى اللذذ واصل
به فزنه وائم الله ما من البلائث وهي الافد حوله حظه من سواد بطنه
اى قطع له قطعة من لحمه جعلت فبعها بين يدي الفاق بطلبه ففحقها
ايضا فولى فاهما اجمعون لما وقع منوعا ما حكم للمضروب فاكلنا واحاز
اسر ستمه حاله اجمعون عليه خور المنقبه عن متنصور عن امره وهو مصور
عبد المصلى العبدري وامنه لثة تشبه باللسان على الاغصان من عصبه
اربع وهو لصل الموصد ومع ان من العجم وهو فاذا ما القه بها وهى من حنجر على راسه
سهله مولد حارس ثمن الاوش نوسه فمما اذا ما القه بها وهى من حنجر على راسه
اى على معدار روجه وهو المصلى الراجح من فوسه ما كانه اللوك اذا كان
للشي في اللحم من فوسه فالكيفان سمعه منه عودا او يدا مصدر ان من مخرج الكمال
بار الحنجر المرفوع والادل على الكوان هو كلس الحما الغني حصره وعال اخوان
الذي يوفى عليه جمع احوته جوق فوسه ولا نشاء شموطه اى شموط شعوبها
اى سيف عن خلفها من شوى كلدها وهو من كل المرفوض وانما كانا ما خذون
جلد النشاء بلبعوز به لم يشوولها مرسه ولا اطل على سكره حتى يطعم
والسنة والاربعه من قال الفاص لفاخذنا وهو قال ابو الفرج عى الكوا لبيد في ريم
الرمقه لعل يربو لظوبل ورياق لظوبل فوسه وعلى جنان اسان النسيان
من السعة في العلقس ولهم الطعام من الرقاد وعين والحادى في كل الرهدى

الاسم والخاص ونقح الالمشركه فان كان لبعض اللعوبان يقول الصوت
اسرحه ليعا الرا واوله فالعالم المسارق فالاراء الاغنى وصواته بفتح
الاوهى تضلع صغار يوطر منى ولبت لسعيريه وفيها لسان جمع فالصيرى
اوقه ومعنى هذا ان العجم كانت مستقلا في الكوامج وما اسيرها من الحواسب
هو المواد حول الاطعمه للمضرب والمفهم فاحسن الرصيد الله على من لم ياهل على هذه
الصنع مط وقال اللادوز على موضع صخرة مدهونه فوسه جردت
انما اى اكرم هو سجد من اكرم من محمد بن اى فريم فوسه امام الفيل الله
عليه سلم على لصفه فقا وقع ما لى قال الحوي لى بالابى على اهله اى زفنا والعا
سول بن ياقله وهو صطا ولكن فخال وعرا ردينى يا هولاء عا لى اذ اعلى
ما على صاحب العزب وهدل استعمال بالما في الحدث فلاوح لاسنان ولا ر
اخراج اليلع من اسر ريد مع استعمال الحمار الفحال ووطنهم به فوسه
مخلتا كانوا ما كانوا حال على السفتو جمع سفتو وهو ما يربح على الطعام وفي
الجهل الصنع الطعام اللذلى يحد لى فوسه بمنى كلكه المي ليعومها و
الطعام صنفه مرسه فامر ما لا يطاع جمع نطق نطق النور وهو اللط
المهله فوسه لم صنع حبيبا هو التمر والادب والنعير فوسه جردت
فهو صان اسر مود يعى الصير محمد من حاله كما وتراى محمد بن اللوفى ومحمد فوسه
مستوب على ان يعوبه من على مواضع منها اى والسكانه وسرع يد فوسه
وتقيد بها الى لوب من الطلاف والادب واللعنوس والنعير والاعتصام
وعرضه احدث من نال الدرس كما هو الله والرسول وهو السرحله وشع اهل اللين
في بعضه وقال محمد بن سلام وصف الحمار كى اسننه والساح فقال حديثا محمد بن
سلام حديثا ابو يعوبه وور مع لى الوضوء اى اى حدينا محمد بن لى

وهي النفس من كلده

هو اسم الهمى وسيلك الهمى
ساح الكحل في العين والوجه الا يحيا

الهمى
الهمى
الهمى

احكم كعنه نبيج الموز يتكون لها الحاجه فالامن العين وصطباه انما يدرد
وفي كحل العرب الزهر بلوغ العود التي باب الا لام فوله وورينه راعه
خير من ان سدر خبز خاجوز في الساقني بلانته اوجه كحفله المام وقر
اذ احلتي تقول وورنه افر في العاق من فوطم وورنه الكان او وكن العين سرد
المام فونقود باب الحلو او لاحتل مولا حدها اسحق بن ابراهيم الخطي
عن ابي اسحاق بعد ان الحار جرد عمامي اسحق بن ابراهيم الخطي عن ابي اسحاق وورنه
العصيه عن اسحق بن ابراهيم وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
عن ابي اسحاق وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
لا يعل بر السك وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
والسود وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
لهذا ان الحار يروي عن اسحق بن ابراهيم الخطي وورنه الكان وورنه الكان
الكوع عن ابي اسحاق وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
اسلام سعد بن ابراهيم وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
ما تقدم ما اذا اطلوا في مشورتي اسحاق لم يحل في ابراهيم بن ابراهيم
الخطي وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
اللوع عن ابي اسحاق وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
اكلوا مده وبقصر وهو كل جلونوكل اوقال الخطي لا يتبع الاعلى ما اطلع الصنع
في ارجح الحلو النفس على نثره الشرى لها واما هو اذا قدمت له بال
منها سالاها في قوله حدها عدا الشرى من شرب الى حلاويه
في وعده الشرى من عدا الشرى من شرب الى حلاويه
مولاه المولى

الهمى
الهمى
الهمى

مراهقه الهمى وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
ورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
الى الفذ بك وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
ابن ابي قيس عن المولى هو ابو شعيب المولى وورنه الكان
يعال اسلم في حياه المير صل الله عليه وسلم يورنه الكان وورنه الكان
بطلي باسما لانا المير صل الله عليه وسلم وورنه الكان وورنه الكان
موت حرا اهل الحمد وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
هو يورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
الثبات العكده وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
ورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
لهذا لا يفي واما لم يفتورها ولعقوا ما فها وورنه الكان وورنه الكان
والسكلى وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
بالمد وحل العز القصر وهو اللوح المنطق من داخله دبابه وورنه الكان
ورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
المعروف في ذب غل المراهقه وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
منفله وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
عن ابي قيس هو سفيان بن ابراهيم عن ابي شعيب الا سقاري هو عنبه
مورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
لا يورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
يسوع اللوم لفرق عطار وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
فمنه الحيد وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان وورنه الكان
الهمى
الهمى
الهمى

الهمى
الهمى
الهمى

الهمى
الهمى
الهمى

هذا هو محمد بن مطرف اللخمي الملقب بشكر عن فلان عام من
 وايرطام وهو سلم بن دينار الذي اخرج احد توارثه من كان
 الارض التي مطرف روم في العبد التي اشتراها عثمان وشيخه مالك بن روم في يوم الراج
 من سنة في اليهودي عند الحداد نبع اكرم وشيخها وبالذال المهملة
 وما عجم فيها حكاية ابن سلمة في الخمل هو وقد صرام الخمل وهو قطاف الشمس
 سواد الخمل عجمي ساد الاكراه ما كرم من ايام بنس وطلا من الجبوع وقد ادى
 الصبيتم في حكاية عجمي الاصل في حكاية عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 الصبيتم في حكاية عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 منغصو حمله عجمي
 حكاية عجمي
 الحديت بن علي بن الحديت عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 اسعد بن عجمي
 والما خير مولى عجمي
 ما اهل الحجاز عجمي
 فصح الحاف والما الملائكة فما رواه المائتي صدر لا يطع في ثمر ولا كبر في مالها
 فتنة ما جوار يد جوار الجبل وسط صاحب الحمر من ليلوا والما قال وقاله
 فقوم لفقها فوكسها من الحمر طابرتك هذا لا لفقهم ولا من المسلمين
 والحجوي لها يد لها وكلاهما صواب والاول الصواب العجمي باب الحجوة
 مولى حديت عجمي
 وهو له الحمار في الاطعم ليعي هذا الباب لوقى من غلار وبلاد ما بين وهو
 حديت عجمي
 على الفود الحمار في الاربعه وكار وفار يوم الحديت عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 هذا هو

خلاصة ما ذكره في كتابه
 احوال الطائفة من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم

احوال الطائفة من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم

احوال الطائفة من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم
 والاصول من حجاز وبلادهم

هذا هو محمد بن مطرف اللخمي الملقب بشكر عن فلان عام من
 وايرطام وهو سلم بن دينار الذي اخرج احد توارثه من كان
 الارض التي مطرف روم في العبد التي اشتراها عثمان وشيخه مالك بن روم في يوم الراج
 من سنة في اليهودي عند الحداد نبع اكرم وشيخها وبالذال المهملة
 وما عجم فيها حكاية ابن سلمة في الخمل هو وقد صرام الخمل وهو قطاف الشمس
 سواد الخمل عجمي ساد الاكراه ما كرم من ايام بنس وطلا من الجبوع وقد ادى
 الصبيتم في حكاية عجمي الاصل في حكاية عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 الصبيتم في حكاية عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 منغصو حمله عجمي
 حكاية عجمي
 الحديت بن علي بن الحديت عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 اسعد بن عجمي
 والما خير مولى عجمي
 ما اهل الحجاز عجمي
 فصح الحاف والما الملائكة فما رواه المائتي صدر لا يطع في ثمر ولا كبر في مالها
 فتنة ما جوار يد جوار الجبل وسط صاحب الحمر من ليلوا والما قال وقاله
 فقوم لفقها فوكسها من الحمر طابرتك هذا لا لفقهم ولا من المسلمين
 والحجوي لها يد لها وكلاهما صواب والاول الصواب العجمي باب الحجوة
 مولى حديت عجمي
 وهو له الحمار في الاطعم ليعي هذا الباب لوقى من غلار وبلاد ما بين وهو
 حديت عجمي
 على الفود الحمار في الاربعه وكار وفار يوم الحديت عجمي عجمي عجمي عجمي عجمي
 هذا هو

ومثله
 والما خير مولى
 ما اهل الحجاز
 فصح الحاف
 فتنة ما جوار
 فقوم لفقها
 والحجوي لها
 مولى حديت
 وهو له الحمار
 حديت عجمي
 على الفود
 هذا هو

ولا منزول الحدوث الكثرة واصل اللذات تتروى من اللذات كذا والنزاع
 لشدة اللذات في الارض وسمى النافذة من الامان الكفر وذل الخطاب
 ان اللذات هذا الذي ذكره الله تعالى وان يحى غير كذا ان الله تعالى يطعم ولا يطعم
 كما هي من الغاية والهدى ذهبه رسته هذا الحرف اي انه على نطق
 عن معني وطهره ووقوله ولا مودع اي غير مودع الطلح والوجه له وهو
 معنى المستغنى عنه وورثه ولا مودع اي غير مودع الطلح والوجه له وهو
 معنوه النواحي المستغنى عنه وورثه ربا مضمون فمتصور بالمذبح والاحتفال
 له او بالذات كذا يقول يا ربنا اسمع صلاتنا ودعواتنا ومنى روح وطع حوله حبرا
 ولما فعله الاصيل كذا قال ذلك ربنا او هو ان ربنا وبعث في المشرق على البذل
 من الاسم في قوله الحمد لله الذي دعا امره وقال السامى بل الله الصبر في قوله
 وهو لا يظن ان لا يكون في محجود عجزه وقفه لله في بل متكوره غير مستور للاعراك
 ولا منزول الحدوث والشكر فيها كذا مناه ما الاكبر مع الخالم موتها ولينها وله
 اظهرا واطهرها لصلها لحي اللذات فانها كذا من المودع الواحد مع الاستيفان
 وليس هو كذا ذهبا ناد الرجل يدعى الطعام معقول جدا منى في حذرها
 اولا سامه وهو ناد من سامه قوت حذرها انوار حذرها الاضاري هو حذرها
 ابن عمه وذا نفع اذا حذر العث ولا يجمع عن عتبه وورثه حذرها انوارها
 بعد انما اكلم من افع الهرايا كحي مولد عياي ولامه فهو عبد الله بن زيد الحرمي
 باكيم المعنوي واللامه الهرايا الساجد والبعث في قوله تعالى فاذا قطعتم فامتنزوا
 اصح رسول الله صلى الله عليه وسلم عروسه العروس تحت استوى في الرجل والمرأه
 مع عليها من نبال الرجل بها واصلها للدم بقول عرشه اذا الذم
 كما والتعريفه قوله حذرها اي حذرها من لغيره من الرجل وهو الحرس
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي

اول
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي

ارهم من نصر السعدى الحارر قال ابو عبد الله الحناني وانما فعله السعدى لانه كان
 يزل المدبغ من سعة روى عن الحارر وحده وهو مودع من حذرها فيقول في ناره
 حذرها اي حذرها من لغيره من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي
 حذرها من الصامه حذرها لعلها تبتدئ به الى ما رواه عن النور او في منعه عن الرجل ان يمشي

14

وربما اشتق الصواب من الرواية

انه ابوه تامة صواتا موصى بها اذ ليس هو الخولاني فامر دمشق واسم عمار للبر
عبد الله موصى بها على غلبة الخشني كما وسى محمد بن عبد الله بن حرقم بن باسرو
ونعالي بن لا شرو وبن لا شوس حرقم وبن حرقم بن عمرو وبن حرقم بن باسرو
وقيل عبره الخولاني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارمع حرقم بن باسرو
وانتدمر مسلم حرقم واصلا على دمشق لا يمشي وسفاني نادى الخلف هو عمار وادال محمد بن
الرمي محلى ونوى بن سبابة بن الالفام والشبابة بن سبابة ولا يمشي عدو
قال القاضي الرواية بنعم الخلف مهور الاخر وهو لعدو الاخير يتكلى بستر الخلف
معناه المبالغة في الاذى وقال في المحلم في الاذى والعدو كان العدو وانكروهم
لغته في كسرتهم فقال في الخلف في النون والباء الى العدو وكانه اصاحبه قال
ابن الاثير فقال بلس العدو والكي تكلمه فانما ياك اذا كثرت منهم الخراف والعتل
والجمل بعد وروى في القاضي في الاطال لاسم العدو وكذا رويته فهو روا وروي
لا سبلى بستر الخلف وهو وجه في هذا الموضع كالمهور انما هو في كتاب الريح
وليس هذا من جهة الاعل بخور وانما هو من التسمية في ارض صخر العين وتكلمت
لعدو في هذا بنوعه هذه الرواية فاد مسافتم لعلنا لسن تكتب صيد او
ما شئنا موصى بها من فني طبا الاكل ما شئنا او صارت موصى بها في الما وصار
موصى بها وصار ما بالالف لعدو ما موصى بها فاما الاخر فهو ظاهر الاعراب او
موصى بها في ما منح وان عطا على ما شئنا ويلون من اصحاب الموصوف الى صعبته
في المارد ويلون موت الباء في صاري على اللج العليم في اسما لها في
المتنوع من غير الف ولام في المتنوع حلق في اى طلة تعود بالاصل فقال
صريح في المتنوع في المتنوع في المتنوع وارجاه لانه وقع على صوار وقل ان
صار هذا صفة للرجل الطاهر في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع

صارتا

ما شئنا استعان بها في الرواية الاخرى الاكل ما شئنا او كل ما يدعى العسل اذا
ما شئنا موصى بها او موصى بها في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
العسل في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
انما وهو ما يعني باننا اذا وجد مع الصدوق موصى بها عن عبد الله بن ابي السفر
يعني بغير هذا العسل الامير وعبد العتي وعن القاضي الكوفي ما شئنا ما شئنا
القاضي في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
اهو ان يصيل اما ان يصيل فهو محمد بن يصيل بن عرفان واما محمد بن ابراهيم
موصى بها في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
وما عدا الاصيل على الذي في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
ما شئنا في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
هو العسل واسم العسل في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
او يوزن ما شئنا موصى بها في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
ملكه في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
ويكون في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
اهية موصى بها في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
الطا الهله وشره في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
فان طبا الطاهر في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
عن عمر بن عمار في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع
هله اذ رواه ابن ابي عمير في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع في المتنوع

جمع نون كعدد وعمدان واصل نون معدلة الواو بالفتح النون فالصاح
 لها به وهذا صغر في عملها التمام يوحد الحمر جعلها الملمج والنمور ونوع
 في التمثيل صغير المحر الى طمع الذي تمثيل غيرهما كما يعمل الى الخلية نون
 كما المسمية خزام والبروج طلال فلان لهذا الاستناد دون المحر جلد فا ستوار
 الدخ للاحلال والالتزام من في المسارق وورود الخ ليحيا والبنا والسنب
 والحمل على المعقول ويرور فيقولون التاورع الحيا على الابدان واصاص واما
 بعد اليه يربط طرفها واستباحها وحلها صنفها مرابا كحقن المطروح
 فيها وطبخها بالتمسك فلون لها ذلك الكاه لحيوان وهذا مذهب من كقول
 الجرد وهي مثل حلان وقال الكاف اوهوتى للمرضى عبر عن قوة الملمج والتمسك
 وعلمتها على المحر وارا التما طعمها ورجحها بالذبح واما در العبدان دور الملمج
 لارا المعصود من ذلك فهي دور الملمج وعصر الذي فيها ولا يسمى العمول من ذلك
 ناسما دورن ما صنف البر ا ولم يرد ارا العبدان حريها هي التي حلقته ذهب
 الحمازي الى طالع اللدظ فورد في طمان حسد الجرد وحكيم مرذرا التمسك
 طاه صلال وار طمانته جليته سعدي الى عرق الملمج حتى تصير المحر الحرام
 النجسه باصفاها اليها طاهقة خلا لا وكان ابو الدرداء يسمي بحلمك
 حمل الجرد وقال ابن نون والالتصاف الى صغير اللمج وعرقه قد عمل على
 خلقه الحمازي كاستفا وار التشد لها تارا التمثيل يوتروا بحلبها
 فصارت حلالا ولا تاسنه فرا حمر معقول بدم والتمسك والتمسك عيان
 له ومعناه اراهل الرغب السام عرقها قد يحضون المري بالمحور وما يحايلون
 في الصا التمسك في الملمج و الا نزار وكوه بالنون العنقا والعضد
 من المري واطم هصم الطعام فمنصفون اليه كثر يعيق وحريف

لم يرد مرحلا المعده واستدعا الطعام منفاقته حرافته وكان ابو
 الدر كا واوبورين وار عباتي وعمرهم من العالين ما يكون هذا المري
 المعمر بالحمد ولا مرون به باشا وتقول ابو الدرداء اما قره العاد الحمر بعينه
 بسكرها ومما دكته الشمس الملمج في ياقله لا يرى به باشا اعلم
 ان الحمازي حرم لهذا المتعلق على الملمج الحمازي او قدر واه انما هي شبيهه
 من مصنف مطرب لمحوه على الدر ديا ولم تتفق فيه مونس على انز جريح
 ابو العلاء عند الملمج من عند الحر مزجج قورس هي طليق الحيط نعيم
 البنا للور والدر كحيط معولف الابنك واما بالسكر من صرا الحمر نعيم
 ومعن صبغات مونسه وامر علينا ابو عسله هو ان هذا هي الا منه وانته
 غامرس عند الله من الحراج من هلال من هيب من صمن من الحمر من المري
 الدرزي احد الحشر المتهود لهم الجنيه استر قليله والشمع الى حله فملك
 اما يوم يدر لير عي سوال الله هل الله علم او بعشر حلاتها منها في مسلم فضل
 في اساحد شحانير موصيا العنب هذه فارتع ما عشن مونسه وكان
 صبار حل فاما اسفا كورع الخ نارا حرابه هو وليس من يعولن حبابه قاله
 الدماطي وقول بلاء حراير اي بلاء حور جمع حور واما الحرام جمع حره
 باقراط الحرام مونسه حلسا ابو الوليد فهو وقسام من عند الملمج الطاباني
 مونسه عرا ويعقور وهو ابو يعقور فهو الاكثر واثمة وقيل ان العبدك وائل
 واقدر والاول الدر والار عمل الغن الى حرج لرا الحيمان روي له الحيا عد
 سمع عند الله سراي اوى في عرقه من سوح مصو من حدر ورا عمال الثوري واورعوان
 الوجاج مولد من عطا التكري واسرائيل واو يعقورا الاصغر عند المر
 ار عند ابن تيطا بن العتاي وقال له عبد الرحمن ارضيقه وارا الوصل

وهو يسمونهم بجموعهم
 الحمازي الحمازي
 الحمازي الحمازي
 الحمازي الحمازي
 الحمازي الحمازي

ياها
 الحمازي
 الحمازي

ثا بعد الريدي هو ابو الهذيل محمد بن الوليد الحمصي...
ومع الفاء مقصور وهو عقيل بن خالد الانلي صاحب الزهراء...
والمجاستون بلسان الجيم وهم الفسحة المعجمه ومعناه المورث...
عبد ذلك مؤسس جده محمد بن سلام جدنا عبد الوهاب...
ذكره ابو علي العتاشي بشيخه اللام وهذا الموضع احد المواضع التي...
التحاري في محمد بن عبد الوهاب ولد له صريح الاصاحي ومواقع اخرى...
في الصلاة والحايد والمماور والطلاق والموت...
الوهابية ولم يشبهه وذكره ابو نصر الكلابي...
سلام ومحمد بن شار بن دار وابو موسى محمد بن المشي...
الطائفي عن عبد الوهاب النعمي مؤسس ولد له...
المجد الالهية وفواجل لا اجزم او حيا...
عليه واكثر مدني والمناجر يعني على المنفعم...
ولا سعي المشغبل وبار فذو جدم ذمام الحويثي...
ذكر في الاية فدل على ان المراد بها النعمي مؤسس...
من الشبايع عن ابي ادريس الكولاي...
والله يقول عن ابي علي الخشتي...
واسمه دهوان وسال في الرقات...
ابو عمان هو ابو عمرو وابو عمرو...
عن جيلهم اوقف على ابي وقاته مؤسس...
مكتوبه ابو عبد الله الحمصي...
سلمان

صغر وهو

الخير والبر

سلمان بن عبد الرحمن الدمشقي...
المؤيد بن محمد بن صالح الوهابي...
من الوهابية...
بعض جلدتها بعد اربع وضع طرازه الجلد بالدرع...
يعول للمنفعم في الاشياء...
هو نعم عن عاتق المهتم...
مؤسس عمر بن عبد العزيز...
عبد الرحمن وهو يسمي بالاربعين...
مخرج بيلم اي خرج...
طربا ابواسامه هو جدنا...
ابو القاسم مؤسس عمر بن عبد العزيز...
الاستغري واسمه عامر...
اما ابن عبد بن هو...
اعطيت به...
الطائفي ويعلم الكلام على قوله...
في التصيد مؤسس...
وما كان على هذا جار الظاهر...
مؤسس جده عبد الله...
عن الامام...
وعدله قوله تعالى...
الستوا الذي لم يالج...
مؤسس جده عبد الله...
مؤسس جده عبد الله...
مؤسس جده عبد الله...

الوطاء هو

مؤسس

نالتان

مؤسس

والا وهو في الجاهل والارابي والوسيم والعلم والصوره
حدثنا العنقري عن حنظل العنقري العنقري لهله واسار النور ومع الفاف وراخر
زاي واسمه عور محمد توفي بها اما سعيد مولد في نقي حال انه شهد العنقري
وهو المرزبوني وقال الرمان وكان مرزبوني بلجده قال الا حنظل
الا انتم سلتم ابا فالك جمان ريك بالعنقري وروى له علم والاربع فوس
حدثنا ابي الوليد فها هم بن عبد الملك الطيالسي هو عم انس رجل على
السويطي الله علم باخ لي يحنل هو عبد الله بن ابي طلحة مراد سليم وهو الحويطي
لا هو مراد وهو من ريد له هو المراد الذي كنى فيه لابل وعبر لها
وقد يولد لهم وكلون الرابع الف الموجه بعدها واخلف قبل اهل الريد اسم
المراد الذي كنى في الدواب او هو اسم للعصا التي يوضع على يابه ووج حلاوي بن اس
صبي واي عبد ملة نور في عور لها واصلاح ابن قتيبه واصل المراد في الايام الذي
من قولهم ريد بالمان اذا قام به واهل المدينه سمونه المصاح الذي يحنف في
النور مريدا ايضا مرسد وانته فمع تشاه اي جعلها بالكي واصل
مدينته حوتهم فقلت العوا وبالكتيم الميم ما اذا اصابت فكم عنده فوج
حدثنا ابو الاحوص هو في قها دهم ليس واسمه تعلام بن تسليم مرزبوني عن عمه
ابن رفاعه عن ابيه عن جده بلع من جده هكذا جاهدنا الاشارة في ريد ابو الاحوص
عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده
عن اللقي ولاي ذري عن شجرة الملائكة وسوط في كنه السن بن رفاعه
اسمه معا عن عمه بن رفاعه عن جده قال ابو عبد الله في الاول في روافع
اي الاحصاء ان يلفوز عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده ليقص الرواية فاحوط
في روافعها على ما رواه هذا الكندي المنزوي وشعبه ورايد عور

حدثنا ابو الاحوص هو في قها دهم ليس واسمه تعلام بن تسليم مرزبوني عن عمه
ابن رفاعه عن ابيه عن جده بلع من جده هكذا جاهدنا الاشارة في ريد ابو الاحوص
عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده
عن اللقي ولاي ذري عن شجرة الملائكة وسوط في كنه السن بن رفاعه
اسمه معا عن عمه بن رفاعه عن جده قال ابو عبد الله في الاول في روافع
اي الاحصاء ان يلفوز عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده ليقص الرواية فاحوط
في روافعها على ما رواه هذا الكندي المنزوي وشعبه ورايد عور

حدثنا ابو الاحوص هو في قها دهم ليس واسمه تعلام بن تسليم مرزبوني عن عمه
ابن رفاعه عن ابيه عن جده بلع من جده هكذا جاهدنا الاشارة في ريد ابو الاحوص
عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده
عن اللقي ولاي ذري عن شجرة الملائكة وسوط في كنه السن بن رفاعه
اسمه معا عن عمه بن رفاعه عن جده قال ابو عبد الله في الاول في روافع
اي الاحصاء ان يلفوز عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده ليقص الرواية فاحوط
في روافعها على ما رواه هذا الكندي المنزوي وشعبه ورايد عور

حدثنا ابو الاحوص هو في قها دهم ليس واسمه تعلام بن تسليم مرزبوني عن عمه
ابن رفاعه عن ابيه عن جده بلع من جده هكذا جاهدنا الاشارة في ريد ابو الاحوص
عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده رافع عن ابيه عن جده
عن اللقي ولاي ذري عن شجرة الملائكة وسوط في كنه السن بن رفاعه
اسمه معا عن عمه بن رفاعه عن جده قال ابو عبد الله في الاول في روافع
اي الاحصاء ان يلفوز عن عمه بن رفاعه عن ابيه عن جده ليقص الرواية فاحوط
في روافعها على ما رواه هذا الكندي المنزوي وشعبه ورايد عور

وهو ما يكون ان يرى في
روايات البخاري ان هو هو

فيهم

والاستيفاء
لم يثبت الاستيفاء والظاهر ان
الاستيفاء

بعضها

احازنت لبنة الاسناد ان تكون ذاتي خشف ومع ولم بان ما يرفع دلالات
المراد من صح العلوپ حتى العرو مرفوا ولا تكد فنكر ان الاسناد في الاوعم
قوله عرا حاتم فهو سل بر د سار الاعرج قوكه اذ ابو اشبل
الشاعري هو ما للبر سعد قوكه انتع له بموات لدا وهو صح
سار بعث ما يقتضى بللت قوله في ثور عوانا مرفدا وحان
بالا حاتم او العذر قوله تمام انتم مملتكم منتمنا هه منوق بحال اعانه وانه
وعلا من ابراماته اي عز كفة و سحر حة مواته واذ وقع حلى الناصي روايته
سار من مسوطن بن يانفس من فرق في معنى الاول قوله محمد هو من المحصص
ولمعضر الرواه يتفق والمهور الرواه الاول والثاني من الاياف في الجلي
مخني ن بخصر الرصل انه علم في الاوعم والطرف وقد تعد اليه قوله
عرا محمد اي عياض عن عماله تدن عمر و ابرع في هذا هو عمر في الاسناد
العنى اسماء التي رواه في قوله لا يبر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاستيفاء
لدا يثبت الحج صحوا عن الطرف لا الاستيفاء في الرواه الاولى قال القاضي
وذلك الاستيفاء هو في الرواه الاولى في الاستيفاء في الرواه الاولى في الاستيفاء
للمر كل لما سركد سنا ولذا قال لو عد عبد الله بن حسن في الواقع ليش في
في اسبقه الاوعم محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء في الاستيفاء
الاوعم محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء في الاستيفاء
مثل ما يفرع الى الطرف والتمني عز محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء
بالناذق هو محمد الدال محمد يعرب بان ابي وهو اسم الجرح بالفارسية
وسل كان اول من رصده وسماه بتوامه محمد في اسم الجرح بالفارسية
وراي ابو عبد الله محمد وعاد سرتب الطلاع على الملك هو محمد
الطابع محمد ممدو طبع العنة حتى محمد والله عاوه قال القاضي محمد

وهو ما يكون ان يرى في
روايات البخاري ان هو هو

بعضها

احازنت لبنة الاسناد ان تكون ذاتي خشف ومع ولم بان ما يرفع دلالات
المراد من صح العلوپ حتى العرو مرفوا ولا تكد فنكر ان الاسناد في الاوعم
قوله عرا حاتم فهو سل بر د سار الاعرج قوكه اذ ابو اشبل
الشاعري هو ما للبر سعد قوكه انتع له بموات لدا وهو صح
سار بعث ما يقتضى بللت قوله في ثور عوانا مرفدا وحان
بالا حاتم او العذر قوله تمام انتم مملتكم منتمنا هه منوق بحال اعانه وانه
وعلا من ابراماته اي عز كفة و سحر حة مواته واذ وقع حلى الناصي روايته
سار من مسوطن بن يانفس من فرق في معنى الاول قوله محمد هو من المحصص
ولمعضر الرواه يتفق والمهور الرواه الاول والثاني من الاياف في الجلي
مخني ن بخصر الرصل انه علم في الاوعم والطرف وقد تعد اليه قوله
عرا محمد اي عياض عن عماله تدن عمر و ابرع في هذا هو عمر في الاسناد
العنى اسماء التي رواه في قوله لا يبر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاستيفاء
لدا يثبت الحج صحوا عن الطرف لا الاستيفاء في الرواه الاولى قال القاضي
وذلك الاستيفاء هو في الرواه الاولى في الاستيفاء في الرواه الاولى في الاستيفاء
للمر كل لما سركد سنا ولذا قال لو عد عبد الله بن حسن في الواقع ليش في
في اسبقه الاوعم محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء في الاستيفاء
الاوعم محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء في الاستيفاء
مثل ما يفرع الى الطرف والتمني عز محمد رواه في الاستيفاء في الاستيفاء
بالناذق هو محمد الدال محمد يعرب بان ابي وهو اسم الجرح بالفارسية
وسل كان اول من رصده وسماه بتوامه محمد في اسم الجرح بالفارسية
وراي ابو عبد الله محمد وعاد سرتب الطلاع على الملك هو محمد
الطابع محمد ممدو طبع العنة حتى محمد والله عاوه قال القاضي محمد

بعضها

بعضها

بعضها

وإنما هو كذا وكذا
والله أعلم بالصواب

فإن قيل إن سماءهم وسبلهم وويل على ذلك عند ذلك والوقوف بالطلاق
وإجماعهم ليس عليه نعم الحيرة والحمية في حصولها وهو واحد الإجماع واسب
أشد لهم الحيرة وقال أبو عبد الله في بعض الأحكام والمؤمنين في الناس في كمالهم
عند الرب وويل على ذلك من جبل وويل على كونه من كمالهم عند الله
سبح الله وعن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الفضل وقال أبو عبد الله بن أبي بكر بن عبد
الله بن علي بن الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب في قوله تعالى
إني أعلم الخسائر وما تكسر به قلوبهم على أمرهم قالوا الله أعلم بما كانوا
فعلين
وإنما هو كذا وكذا
والله أعلم بالصواب

وإنما هو كذا وكذا
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

اشنقه والعشي شرها الحار كالباب كوني لها من السهاوي مصر
 مضمعه وها حيدوها امسال الابح فالصاح العبر الفتي موعه للشب
 الي السار الفتيه كال اربله و ابن وهب من سار مضمعه لا حيد بعد
 بالفتي من بلاد مصر مما يلي القردا و طر فعد اربع الف و ستمائة
 الهله قال ابو عبد الله والي را حيد بقولونه ليشوا القردا و اصله من قولونه
 بالبح والي يتره واحله الما توفال الخرد عا من الامراي هي كالم فقه سجد
 كصفه النرج قال الخرد لانا نرى عذرا اذا كان حيرا و من هو شرح يحدي اللجاج
 مدد الحار عر على الفاكسل العطا يفا صعونا على اطفال و در عر يربكه
 الفاحلو و السباح و قال الله و هذا عذرا و هم ابا بجمع هذا عمل بعد النور
 و قال عوه في اعشيم النرج من اكر يد و قال النصف في موعه شوره ليشا
 او عطا نخول و و سخط الرجل و المشره الف الفاشي الحشور اوها مقلاه
 عروا و اظلم من الثوانه و هي اللين و الوطيه و و در و در و جمع مواثر على
 الاصلان مصلح من ارض اي من ذاب يكون به موله عر عطا ابن
 ابرياج قال قال ابر عاتس لا اريك امر له من اهل الخيم المراه المردور هي
 ام زفر المردور و الروايه الابنه و فر اسدا العابه انها سبعه و ستمائة
 لاسديه اوجه ابو موسى موله و قال في ارضع و اي انكره ملكي نظره
 من يدان يعين ما سترت و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و نبع في عر مشوب و كحل من يربدها و و در و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و در الملائكه و اللباس و اللوصا با و بار كانه من عر عوكا كالهلم و شبه
 لسوج قال ابو عول العال في القاع محمد بن سلام السليدي و اللاد شبيه
 يرك في موله ح اصره الكتاب با فصل من ذهب بصدع

اشنقه والعشي شرها الحار كالباب كوني لها من السهاوي مصر
 مضمعه وها حيدوها امسال الابح فالصاح العبر الفتي موعه للشب
 الي السار الفتيه كال اربله و ابن وهب من سار مضمعه لا حيد بعد
 بالفتي من بلاد مصر مما يلي القردا و طر فعد اربع الف و ستمائة
 الهله قال ابو عبد الله والي را حيد بقولونه ليشوا القردا و اصله من قولونه
 بالبح والي يتره واحله الما توفال الخرد عا من الامراي هي كالم فقه سجد
 كصفه النرج قال الخرد لانا نرى عذرا اذا كان حيرا و من هو شرح يحدي اللجاج
 مدد الحار عر على الفاكسل العطا يفا صعونا على اطفال و در عر يربكه
 الفاحلو و السباح و قال الله و هذا عذرا و هم ابا بجمع هذا عمل بعد النور
 و قال عوه في اعشيم النرج من اكر يد و قال النصف في موعه شوره ليشا
 او عطا نخول و و سخط الرجل و المشره الف الفاشي الحشور اوها مقلاه
 عروا و اظلم من الثوانه و هي اللين و الوطيه و و در و در و جمع مواثر على
 الاصلان مصلح من ارض اي من ذاب يكون به موله عر عطا ابن
 ابرياج قال قال ابر عاتس لا اريك امر له من اهل الخيم المراه المردور هي
 ام زفر المردور و الروايه الابنه و فر اسدا العابه انها سبعه و ستمائة
 لاسديه اوجه ابو موسى موله و قال في ارضع و اي انكره ملكي نظره
 من يدان يعين ما سترت و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و نبع في عر مشوب و كحل من يربدها و و در و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و در الملائكه و اللباس و اللوصا با و بار كانه من عر عوكا كالهلم و شبه
 لسوج قال ابو عول العال في القاع محمد بن سلام السليدي و اللاد شبيه
 يرك في موله ح اصره الكتاب با فصل من ذهب بصدع

اشنقه والعشي شرها الحار كالباب كوني لها من السهاوي مصر
 مضمعه وها حيدوها امسال الابح فالصاح العبر الفتي موعه للشب
 الي السار الفتيه كال اربله و ابن وهب من سار مضمعه لا حيد بعد
 بالفتي من بلاد مصر مما يلي القردا و طر فعد اربع الف و ستمائة
 الهله قال ابو عبد الله والي را حيد بقولونه ليشوا القردا و اصله من قولونه
 بالبح والي يتره واحله الما توفال الخرد عا من الامراي هي كالم فقه سجد
 كصفه النرج قال الخرد لانا نرى عذرا اذا كان حيرا و من هو شرح يحدي اللجاج
 مدد الحار عر على الفاكسل العطا يفا صعونا على اطفال و در عر يربكه
 الفاحلو و السباح و قال الله و هذا عذرا و هم ابا بجمع هذا عمل بعد النور
 و قال عوه في اعشيم النرج من اكر يد و قال النصف في موعه شوره ليشا
 او عطا نخول و و سخط الرجل و المشره الف الفاشي الحشور اوها مقلاه
 عروا و اظلم من الثوانه و هي اللين و الوطيه و و در و در و جمع مواثر على
 الاصلان مصلح من ارض اي من ذاب يكون به موله عر عطا ابن
 ابرياج قال قال ابر عاتس لا اريك امر له من اهل الخيم المراه المردور هي
 ام زفر المردور و الروايه الابنه و فر اسدا العابه انها سبعه و ستمائة
 لاسديه اوجه ابو موسى موله و قال في ارضع و اي انكره ملكي نظره
 من يدان يعين ما سترت و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و نبع في عر مشوب و كحل من يربدها و و در و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و در الملائكه و اللباس و اللوصا با و بار كانه من عر عوكا كالهلم و شبه
 لسوج قال ابو عول العال في القاع محمد بن سلام السليدي و اللاد شبيه
 يرك في موله ح اصره الكتاب با فصل من ذهب بصدع

اشنقه والعشي شرها الحار كالباب كوني لها من السهاوي مصر
 مضمعه وها حيدوها امسال الابح فالصاح العبر الفتي موعه للشب
 الي السار الفتيه كال اربله و ابن وهب من سار مضمعه لا حيد بعد
 بالفتي من بلاد مصر مما يلي القردا و طر فعد اربع الف و ستمائة
 الهله قال ابو عبد الله والي را حيد بقولونه ليشوا القردا و اصله من قولونه
 بالبح والي يتره واحله الما توفال الخرد عا من الامراي هي كالم فقه سجد
 كصفه النرج قال الخرد لانا نرى عذرا اذا كان حيرا و من هو شرح يحدي اللجاج
 مدد الحار عر على الفاكسل العطا يفا صعونا على اطفال و در عر يربكه
 الفاحلو و السباح و قال الله و هذا عذرا و هم ابا بجمع هذا عمل بعد النور
 و قال عوه في اعشيم النرج من اكر يد و قال النصف في موعه شوره ليشا
 او عطا نخول و و سخط الرجل و المشره الف الفاشي الحشور اوها مقلاه
 عروا و اظلم من الثوانه و هي اللين و الوطيه و و در و در و جمع مواثر على
 الاصلان مصلح من ارض اي من ذاب يكون به موله عر عطا ابن
 ابرياج قال قال ابر عاتس لا اريك امر له من اهل الخيم المراه المردور هي
 ام زفر المردور و الروايه الابنه و فر اسدا العابه انها سبعه و ستمائة
 لاسديه اوجه ابو موسى موله و قال في ارضع و اي انكره ملكي نظره
 من يدان يعين ما سترت و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و نبع في عر مشوب و كحل من يربدها و و در و كثر ما يحسد على ان يزيد الخراي لدا
 و در الملائكه و اللباس و اللوصا با و بار كانه من عر عوكا كالهلم و شبه
 لسوج قال ابو عول العال في القاع محمد بن سلام السليدي و اللاد شبيه
 يرك في موله ح اصره الكتاب با فصل من ذهب بصدع

في النعيجين السابقين كمن المريض ببعض الروامح مسعنه له ورواه القائلين
 المعصر بالون ولا وجه له والسحر ما هو بالي ما يجعل في الروامح الا نفع
 من ستة عشر رطل ومن هو عند المريطا ووشن والسحر طه بالمشط القصدى
 هو عوار معروف ومرر وان بالعا والخاص بالظانها بعد اكلها كل واحد
 قال الحارون وهو الكشت من الياقوت والياقوت مثل وشطت وكشطت و
 عرام تلس بل محض بلسم واسكارا الى الهله الاسديه او عا شنه محض
 لها عمر حول الاله علمه اربع وعشرون رطل العنق الحار غير من صلبين وفي ثمان
 احادته عند الحارون التي تروى لها الكاع ومن المباحرات الاول وهو طال
 عمرها لم امض اسمها في شطوطه من العذره هي بلسم الصل الهالم هو
 واسن الدال العجمي مع الكلفي بوسه وبلد من ذات الحنب اللدود بالبع
 من الادويه ما يتفاه المريض من احد شتى اليم ولابد اليم حانباة وحلى الخطابي
 اربار الحنب ااحد من البلوع بها العنق الحار وان علم انه قد ذكر
 واخذ من بلسم واهل النامي ولعل هذا من الحارى معد ورفه سباني من باب
 اللدود قال عل ابن المذني وقال سوسن بن ابا الهري بلسم ولم يكن له حنبا
 ناد الكيسا عر كنه في حرمها ابو جعفر هو عند المريطا ووشن رطل الحار الحامسوي
 المغودا والكح في السعد والاحرام قال اركينه هو عند المريطا ووشن رطل
 الصريح باسمه في رطله ابو طسه هو رطل ممله في مناه من كره ووجه
 بل اسمها نافع وعل ملبش وعل رطل وهذا الناله صلد الذهب حلى ما قبله
 نضع قبل ما به رطله في رطله وقلم مواله هو بع المساء من رطل في الانع
 ر عور ان شباها ليعول اعط القورن ريلها فود بالجنون الحول الحنوبه سوي مع
 مع اللهاه بالاصبح وهو ما ساطاه الناس لان من روع سعه الحاف
 هو البعض

في النعيجين السابقين كمن المريض ببعض الروامح مسعنه له ورواه القائلين
 المعصر بالون ولا وجه له والسحر ما هو بالي ما يجعل في الروامح الا نفع
 من ستة عشر رطل ومن هو عند المريطا ووشن والسحر طه بالمشط القصدى
 هو عوار معروف ومرر وان بالعا والخاص بالظانها بعد اكلها كل واحد
 قال الحارون وهو الكشت من الياقوت والياقوت مثل وشطت وكشطت و
 عرام تلس بل محض بلسم واسكارا الى الهله الاسديه او عا شنه محض
 لها عمر حول الاله علمه اربع وعشرون رطل العنق الحار غير من صلبين وفي ثمان
 احادته عند الحارون التي تروى لها الكاع ومن المباحرات الاول وهو طال
 عمرها لم امض اسمها في شطوطه من العذره هي بلسم الصل الهالم هو
 واسن الدال العجمي مع الكلفي بوسه وبلد من ذات الحنب اللدود بالبع
 من الادويه ما يتفاه المريض من احد شتى اليم ولابد اليم حانباة وحلى الخطابي
 اربار الحنب ااحد من البلوع بها العنق الحار وان علم انه قد ذكر
 واخذ من بلسم واهل النامي ولعل هذا من الحارى معد ورفه سباني من باب
 اللدود قال عل ابن المذني وقال سوسن بن ابا الهري بلسم ولم يكن له حنبا
 ناد الكيسا عر كنه في حرمها ابو جعفر هو عند المريطا ووشن رطل الحار الحامسوي
 المغودا والكح في السعد والاحرام قال اركينه هو عند المريطا ووشن رطل
 الصريح باسمه في رطله ابو طسه هو رطل ممله في مناه من كره ووجه
 بل اسمها نافع وعل ملبش وعل رطل وهذا الناله صلد الذهب حلى ما قبله
 نضع قبل ما به رطله في رطله وقلم مواله هو بع المساء من رطل في الانع
 ر عور ان شباها ليعول اعط القورن ريلها فود بالجنون الحول الحنوبه سوي مع
 مع اللهاه بالاصبح وهو ما ساطاه الناس لان من روع سعه الحاف
 هو البعض

في النعيجين السابقين كمن المريض ببعض الروامح مسعنه له ورواه القائلين
 المعصر بالون ولا وجه له والسحر ما هو بالي ما يجعل في الروامح الا نفع
 من ستة عشر رطل ومن هو عند المريطا ووشن والسحر طه بالمشط القصدى
 هو عوار معروف ومرر وان بالعا والخاص بالظانها بعد اكلها كل واحد
 قال الحارون وهو الكشت من الياقوت والياقوت مثل وشطت وكشطت و
 عرام تلس بل محض بلسم واسكارا الى الهله الاسديه او عا شنه محض
 لها عمر حول الاله علمه اربع وعشرون رطل العنق الحار غير من صلبين وفي ثمان
 احادته عند الحارون التي تروى لها الكاع ومن المباحرات الاول وهو طال
 عمرها لم امض اسمها في شطوطه من العذره هي بلسم الصل الهالم هو
 واسن الدال العجمي مع الكلفي بوسه وبلد من ذات الحنب اللدود بالبع
 من الادويه ما يتفاه المريض من احد شتى اليم ولابد اليم حانباة وحلى الخطابي
 اربار الحنب ااحد من البلوع بها العنق الحار وان علم انه قد ذكر
 واخذ من بلسم واهل النامي ولعل هذا من الحارى معد ورفه سباني من باب
 اللدود قال عل ابن المذني وقال سوسن بن ابا الهري بلسم ولم يكن له حنبا
 ناد الكيسا عر كنه في حرمها ابو جعفر هو عند المريطا ووشن رطل الحار الحامسوي
 المغودا والكح في السعد والاحرام قال اركينه هو عند المريطا ووشن رطل
 الصريح باسمه في رطله ابو طسه هو رطل ممله في مناه من كره ووجه
 بل اسمها نافع وعل ملبش وعل رطل وهذا الناله صلد الذهب حلى ما قبله
 نضع قبل ما به رطله في رطله وقلم مواله هو بع المساء من رطل في الانع
 ر عور ان شباها ليعول اعط القورن ريلها فود بالجنون الحول الحنوبه سوي مع
 مع اللهاه بالاصبح وهو ما ساطاه الناس لان من روع سعه الحاف
 هو البعض

وذكر في كتابه...
عنه...

اذا تفرقت وتفرقت بالشيء فلو...
 ما انما...
 قال ابرو صالح هي عقبة الحفرة...
 ورواه بعض رواة البخاري...
 له الحجل...
 عن عقل...
 هذا الصلح...
 ينع على الاخر...
 الايضاري...
 ارفعهم...
 ورواه...
 هو حظه...
 عبد الصمد...
 عن...
 ذلك من...
 هو محمد...
 ان...
 عداسته...
 السور...

الحمد لله...

في عام عطية...
 وهي...
 ان امراة...
 عند...
 والنصف...
 لان...
 جعل...
 ارجح...
 لا...
 نظره...
 هو...
 من...
 اصل...
 عفا...
 المستصير...
 بل...
 صف...
 الخطى...
 الكرم...
 من...
 تعود...
 س...

والله اعلم...

وفاها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات

وفاها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات
وقالها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات
وقالها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات

وقالها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات
وقالها بعد الى ما لم ينزل اليها من السحاب واما عن قوله في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات فانه اشارة الى آياتها البينة التي لا يخفى عليها الغيب في قوله تعالى وفي آياتنا آيات مبينيات

الحار والبارد والحر والبارد والحر والبارد والحر والبارد
 البرية والبحرية والبرية والبحرية

البرية والبحرية

سبب لما من ذلك فليان الحار يروى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 وانما هو من مضمون اللويح عن ابي اسامه فاذا قال الحار يروى عن ابي بصير
 حرسا او اسامه عن ابي اسامه لا اله الا الله والرسول محمد
 اللويح عن ابي اسامه فاذا قال الحار يروى عن ابي بصير
 عبد الرحمن بن عوف مؤلفه قال قال ابي بصير عن ابي بصير
 مما اظهره المعبر الا اريد في الكلام في كفايتها زائده وذا رواه في الاصفه
 ما كان فيها مؤلفه لا يورد في السير الا في مرضه بالاسهال المسمى
 وحسن اللاموس على وجه بكت الضاد ونحوه في قوله في الاصفه
 انما المراض والممرض صاحب الابدان المراض والممرض صاحب الابدان
 المرض يفتقر الى الحالى سخر لا يتطبع فيحصل لهما خبره يورثا اعتقاد العدي
 طبوعا فيكفوق بل لا يورد في مشروح للماعد والبلبي في مشرف وللرغم العدي
 وهو اعتقاد لور بعصر الامراض يعول في غيرها طبوعا ولم ينف ام سبب
 خلق الحار وروى في المروى على المرح للامراض من الصحاح في قول الله عز وجل
 فرطر بالخشية الطاف فلام لانها تكس باللام الحار ما لا عدو في قوله
 الحار الحار والاربعين من مشرفه حلهما سعدت عن عبد الرحمن بن ابي بصير
 المعنى وهو النقص من حرسا او اسامه هو ابو محمد عبد الله بن وهب النهدي
 المصري مؤلفه ولا يطبع في المثلث المثلث في المشرفه في حرسا او اسامه
 وروى عن مؤلفه انما القوم في بلاد اللات والعرس والماء والدار وروى
 في المتن اللاتى ريانا وهو السيف ودم اللات والدار في الحار
 ما وقع في الطوريات وروى عن مشرفه في السؤال من حرسا او اسامه عن
 يوسف بن موسى الدطان عن حرسا او اسامه عن حرسا او اسامه عن حرسا او اسامه

علمه

علمه وبلغ قال السقمة هلات والعرس والماء والدار قال القاسم ساله يوسف
 اسروني ما معنى هذا وقد حج اكدت عن المصطلح علمه حرام قال الربيع في بلاد
 والعرس والماء والدار قال يوسف الدطان ساله يوسف بن عبد الله بن وهب
 هذا اكدت وقد حج عن المصطلح علمه حرام قال الربيع في بلاد
 والدار وقال ساله الربيع عن معنى هذا اكدت وقد حج عن المصطلح علمه حرام
 اربال الربيع وبلاد في العرس والماء والدار وقال الربيع ساله يوسف بن عبد الله بن وهب
 عن معنى هذا اكدت وقد حج عن المصطلح علمه حرام قال الربيع في بلاد
 والدار وقال ساله الربيع عن معنى هذا اكدت وقد حج عن المصطلح علمه حرام
 وبلاد في اللات والدار والماء والدار قال الربيع ساله يوسف بن عبد الله بن وهب
 اكدت في بلاد في العرس والماء والدار وقال الربيع ساله يوسف بن عبد الله بن وهب
 وسلم اذا كان العرس حرسا او اسامه واذا كان الماء عرفت روحا قبل برو
 محسنا للروح الاورى مشحوم واذا كان الماء عرفت روحا قبل برو
 الاذان والا فانها هي مشحوم واذا كان الماء عرفت روحا قبل برو
 ما يصدق في سائر الترتيبات في علم مؤلفه عن سعيده بن ابي بصير
 الغزي واسم ابي سعيده بن ابي بصير في بلاد الشام قال ابن ابي الدنيا
 في بلاد مصر من ارض الدية بالبون هي ما ترون عن العرب في الاصل والسعال
 علة قال ابن ابي الدنيا ومضى الدليل ان يكون في النوبات الاسم لتفهدا حفا
 الاعراب فالما منهوه كذا قال كاصل فتروك من هو اعلم في بعض الاما
 العربية المتناهم للنقل لغير الساعه وللبلد الواقفي لغير جاثا وارثه
 في مسجد الكوفة وروي في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام

الاصحاب في بلاد الشام

السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072

والاعوان والاعوان
السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
الشيخ محمد باقر الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072

السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
الشيخ محمد باقر الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072

السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
الشيخ محمد باقر الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072
السنة الثانية من الهجرة النبوية
في شهر ربيع الثاني
على يد الشيخ الفاضل
السيد محمد باقر
الطوسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1072

الحروف والكلمات في اللغة العربية...
وهي من العلوم التي لا بد من معرفتها...
لأنها أساس كل فرع من فروع اللغة...

كحرف اذا استناط جزءه قال وفيه احنا السوارب على هذا يكون ثلاث
او ثلثا لغة الف وحل ببندلا مصر بهم بال الفعل فوسه العهلوا السوارب
لهم وحل وفتح الحاء اي بالعوا في حرفها فوسه واعني اسم الجمع واعني اللب
سوفها ولبها فلا يجوز حلقها ولا سنها ولا فاض اللبس وقال البخاري عينا
لنوعا ولذا قال ابو عبد رادعيا دريش وهو من الاصداد وقال غيره عند
الشي واعني منه لعنان يا ما بدر والقب فوسه لوتشاه اعني سطرانه
سبع السترا الحجة والبع السترات السبوت التي تسمى شعرا اشده ترد فلها في السترة
التي تسمى فوسه من يودع بيع الميع واسما راوا وفتح الحاء فوسه من يجمع
الفوق صاد مهله وهو ما اسئل على الحرف من سحر الراسي لاسي لالتزوا والجار
والحرف عند المعنى من يجمعها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
شبه الاطام والجمع ما رواه الكافي فاطلع في الحائل وقد علم الامام وجمع الحاء
في مصنفه ما كان حلالا من يجمعها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
علمه في علم ويدور في الجمل بجمع الحرف وسئلوا الى المهلم وهو الصفاء التي قال في حقه
فوسه حلقها من يجمعها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
حلقها في المهلم الاساد سلام غير مشوب في حقه ان محمد وشيخ ابي الحسن في السلام
مطبخ وهو ايضاً الكانا في اليه السلام في حقه وهو من ازال السن اولها بالهوارب
واحد من محفوظ السلام من مطبخ وقد خرج الحاء في حقه في السلام من مطبخ وسئلوا
ان يكتن احادهم ويجمعها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
والصوفيين وسئلوا في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
بجاءا روح وثقتها احمد بن حنبل كادته انه عبد الله بن احمد لان سلام ابن
سعد بن ادر حلقها فوسه وقال لها ان يجمعها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
وهو لم يرايت حواء حرقها من حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
لطفها لم تسلم لها الامام

فردوا الكشاف من حواس المحرك هو ابو بكر عبد الله بن الزبير الى الرشيد
في الجحد حواسه كان الرضا بن عيسى لم للنسب بالظن لما سبق
في المناقب من لسان ابي جعفر هو السبعي عمرو بن عبد الله الكندي في حقه
لعن الحاء عن مالك ابن حنيفة هو من مثليهم فوسه ما شتهر وسببت
الاشارة من الى ما ههنا فوسه حلقها اي حواسان فوسه الخساف
المهله بعد حواسه من حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
من السوع وقر حقه في المضرب والى الطب في الادب والذخا والامان والعدا
فالدباب ولم يترك احد من رواها الى حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
ابن منصور وعدي بن سلم من مسند ابي جعفر من منصور عن حبان بن هلال
من حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
بهنس من حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
على الراهل حال الفاعل في الالوه في بعضه شبه بنظر الالوه في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
صالح الادري شطاط الحلق والحق لان روى شدة في العله فاطلع المخصف وهو
فهدا يول على تتخنها وكبرها وروى شدة في العله فاطلع المخصف وهو
فوسه شدة في العله فاطلع المخصف وهو
والعقود والسفن العليط وفوسه شدة في العله فاطلع المخصف وهو
استد لعنتهم واخذت على الراسي وفتح في اللغات فوسه حلقها اي حواسان فوسه الخساف
ابو جعفر ومحمد بن ابراهيم بن ابي عمير في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
على حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
تا والملك فوسه حلقها اي حواسان فوسه الخساف
ولا شتهر بها ما قيل في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو
هو احد من السوفيين من الصوفية الاحرام ليلاشعته وبعده
اي حلقها في حقه هو شدة في العله فاطلع المخصف وهو

الحروف والكلمات في اللغة العربية...
وهي من العلوم التي لا بد من معرفتها...
لأنها أساس كل فرع من فروع اللغة...

وسمي بركم في يوم الجمعة
 قوله لئن لم يكن له نصيب من العباد والماله وفتح الـ
 اى صرح الرجال والمال المباح في الصلوة قوله جبري من يوسف جنى انى الى
 لربه ابو يوسف وبيان ان ذكرها النبي بزيادة روى في البخاري وروى ان راحة
 عن جليله فان سعدا ورحمته عن عشرين ومائة من المال في سنة ربيع وبعث
 ومائة من قوله غياض حنة هو ما لم يمتنع جاهد المشورة ويورثه
 واسم غياض بن عام الاسود اللوفى والنسب في العمى حصص والا ان حصص بلع
 اى وكذا الصاد الا هذا بوجه غير صحيح هو السماء واسم دكران بوجه
 عن اى هو بغير حلال للنسب من العلم وفتح اوصى بالانقص هو حارة من قلعه
 ذكره احمد والمسند باحسان قوله غياض المشورة العدو من ماله روى
 البخاري والسائى وهو تقدم له بعد ما استمد منه مال مشورة هو بوجه
 وفتح النسر المحمدي قوله فعاد به الى امر الله على علم دعه واراكما من الابر
 اى جعل الحيا وهو غير من الايمان الذكر هو ككسب الارسعي يتوغل كما دعى
 واما حقل بعض من الامان لا والامان يسمى الى انما نرا امر الله واسها عاهاى الله
 حصل الا انها كما كان بعض الامان قوله غير مولا النبي قال ابو عبد الله
 عبد الله بن ابي عتبة لهما في النبي عن النبي وقال العزيز عمر الحارثي مولا النبي
 عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول هو الصواب وللدلالة من قبله ما كان
 بواحد الناس العاقب فقال عبد الله مولى النبي ودره ابو بكر الخالان اذى والحيات
 وبارك من عبد الله مولا قال النبي صل الله على من سلم استنجح من العذرة في
 حله في العذرة هي الحارثي بن بكر وخرها موضعها الذي فيها في سمرقند
 حابره محله من مسند في الحارثي بن بكر وخرها موضعها الذي فيها في سمرقند
 قوله بلع جبري بجران في ماله مشورة وفتح قوله جبري بجران في ماله مشورة

علمه وسمي بركم في يوم الجمعة
 قوله لئن لم يكن له نصيب من العباد والماله وفتح الـ
 اى صرح الرجال والمال المباح في الصلوة قوله جبري من يوسف جنى انى الى
 لربه ابو يوسف وبيان ان ذكرها النبي بزيادة روى في البخاري وروى ان راحة
 عن جليله فان سعدا ورحمته عن عشرين ومائة من المال في سنة ربيع وبعث
 ومائة من قوله غياض حنة هو ما لم يمتنع جاهد المشورة ويورثه
 واسم غياض بن عام الاسود اللوفى والنسب في العمى حصص والا ان حصص بلع
 اى وكذا الصاد الا هذا بوجه غير صحيح هو السماء واسم دكران بوجه
 عن اى هو بغير حلال للنسب من العلم وفتح اوصى بالانقص هو حارة من قلعه
 ذكره احمد والمسند باحسان قوله غياض المشورة العدو من ماله روى
 البخاري والسائى وهو تقدم له بعد ما استمد منه مال مشورة هو بوجه
 وفتح النسر المحمدي قوله فعاد به الى امر الله على علم دعه واراكما من الابر
 اى جعل الحيا وهو غير من الايمان الذكر هو ككسب الارسعي يتوغل كما دعى
 واما حقل بعض من الامان لا والامان يسمى الى انما نرا امر الله واسها عاهاى الله
 حصل الا انها كما كان بعض الامان قوله غير مولا النبي قال ابو عبد الله
 عبد الله بن ابي عتبة لهما في النبي عن النبي وقال العزيز عمر الحارثي مولا النبي
 عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول هو الصواب وللدلالة من قبله ما كان
 بواحد الناس العاقب فقال عبد الله مولى النبي ودره ابو بكر الخالان اذى والحيات
 وبارك من عبد الله مولا قال النبي صل الله على من سلم استنجح من العذرة في
 حله في العذرة هي الحارثي بن بكر وخرها موضعها الذي فيها في سمرقند
 حابره محله من مسند في الحارثي بن بكر وخرها موضعها الذي فيها في سمرقند
 قوله بلع جبري بجران في ماله مشورة وفتح قوله جبري بجران في ماله مشورة

ملوك الدنيا

لا يربها ويغلبها والفتن انما هي ما يربها
 روى في البخاري وروى في مسند احمد في
 روى في البخاري وروى في مسند احمد في

روى في البخاري وروى في مسند احمد في

مورسنا و بنو و ايام الامير عبد الملك و
سعد بن عبد الله بن ابي طالب و بنو عبد الله بن عباس
سعد بن عبد الله بن عباس

حصن ولا ابو حصين يبع الى و كذا الصادق مولد عم ابي صالح هو السمان
واسمه دكان و يقال له الزاب مولد عم ابي الخير هو مرتد بن عبد الله
البرقي متفاه من كتب و زاب و توك مولد عم ابي عبد الرحمن بن عوف
واسمه فاد و والد له و قيل اسمه عبد الله يصنع الطعام و الصلح
للصنف مولد حوزة محمد بن بشير و لخل موعج و شين و مثلان و يقال له
بذار مولد عم ابي العباس هو عتبه بن عبد الله الخواري اخو عبد الرحمن
مولد عم عون بن ابي حميد ابو جعفر هو و هو السقوي يصنع الثياب المراكمة قوله
هو زاب و ابا الدرداء هو عون بن مالك و قيل انهما مولد ابن بعلب و قيل عبد الله
و قيل اسمه من زاب الدرداء اسماء و قيل و يقال جهم و
الاوصافته مولد فبعله بمفاه فوق ثم مولد و يرقى بالغلس
با ما يملك من العصب و الخبيج عند الضيف مولد عم ابي عثمان هو البرقي
واسمه عبد الرحمن بن ابي الم و غيرها و ولد له اللهم قاله ابي عبد العتاني و قيل
هو مولد الم و غيرها انزكو و حذر اصناف الصديقين سوزا و الصلاة و باب
التمسج الصنف مولد با عترة هو الذباب الازرق و لثاقه الخطاي وهو
لعمري حجة و با ملة مفرجة و مجموع لها فذعر الالكس بن عمر و ذاب الخطاي
عن الصنف من العيون الاله و با مفاه بن عوف و فتوه ما تقدم و الهج الاول
و معناه العزم القندر و قيل الخاهل من العمان الونوز زابك و قيل معناه نا
ليتم باذي و ربه تملك كليل و العترة زاب و قيل هو ما خود من العترة وهو
المنقوط مولد الاول للثقلان يعني الخالم الى عصب لها و خلف ان لا زاب
و قيل اراد اللقب الاول التي اخنت لها في و اهلنا مولد الصنف
لصاحبه لا اهل هي با طر مولد جدنا ابن ابي عمري هو ابو عمر و محمد

محمد بن ابي عمري المسمى مولد عم ابي عثمان هو الهدي و قيل ما الكلام
سوز و سدا الاقرب الكلام و المشوال مولد عم ابي بكر بن محمد الموحد
مولد السنين العجم مولد ابي ربيعة بن عيسى بن ميثم بن مهران مولد
و قيل بن ابي ختمه بما ماله و ما فتلته ساكنه مولد صوفيا و الخليلي و في
ه ل حيد و بنو بنو جويص و محمد بن اسحاق بن الهيثم و سليله مولد
محمد بن الهيثم بن محمد بن ابي عبد الله و ولدوا الكرام و ولدوا الكرام مولد و قيل
ابو ابي من الدعوى مولد فوداهم رسول الله صلى الله عليه و سلم من قبيل زاب
المركبة و و في الموحد و ببرور بن ابي الداف و اسكان الناب مولد و دخلت
مربعا لهم بعد لسان الم موضع الابل و سئلون في الراوي و الناب الموحد بعد فها
سوم مربعا كفنس الابل و في اللبوع و في كل موضع كفنس الابل مربعا و اختلف
هذا اصل المربد اسم الموضع او اسم العصا التي يوضع على ابيه و هو ان يوضع و ان
عسله ثم خلاف مولد و من غير يلبها و اصلاح ابن قتيبة و اهل المدينة يسمون
الموضع الذي يحفقه فم المربدا ايضا و اطله من الافاهم و اللزوع من قولهم
يبدننا لكار اذا امام يبدننا مما يجوز من المشعر و الرد و اكلها الخداهم
اي الهمم و غيرها معقور قوله حرمنا النوايمان هو الحكم من باع الهراي
المعنى يبيع حرمنا ابو يعقوب هو العفل بن دكس باسم دكس و هو الابل على العتاي
و رتبة و اية فم كل فان لم فعل على اللقب مولد هل ابا لا اصبح
اصبح من فراجهان قوله حرمنا ان يهدي هو على الهدي مولد
مولد ابو سلمة و قيل ابا بن عبد الصفي بن عوف و لعلم اخلاص و اسمه
من ما الدوعه و حرمنا الابل لعلم من المعاري مولد فبيله
من اهل من الفوم لعا من لا كوج ال فوم فعال حرمنا من الفوم و حرمنا

الابو بكر بن محمد
الابو بكر بن محمد

و هو مولد فذاب الم و في حجة بن زواير الهروي
واراد هذا الكلام لعلنا نعلم ان حرمنا
حرمنا ليعناه

بأسم الله لو لا امتنعنا به في اسد العابد في ترجمه عامر بن الاكوع ان الرجل
القابل وحنت هو غير الخطاب بل العفو في سلم واما قال ذلك لانه صلى الله
عليه وسلم ما استعز لا سارق قط يحبه الا استنزل لدار وراه ابن ابي شبيه
وقال عامر عامر الى الحرب فما رزق من حرب اليهودي فما استنزل فترحت
اليهودي في قوله من الحديث بل تصاو القوم فان سواهم قيس مساو له يهودا
لمصر في فتح ديار بين فاصاب رجب عامر موسى قال سلم خزاني رسول الله صلى
عليه وسلم يشا حيا اي صنفه اللون والشاحب المنفرد اللون واكتبتم له من
وتحويه موسى عن ابي بلابه هو عبد الدين زيد الجرجي قوله يا اجنته
هو علام اسود حاد اللبس جيش الصوت موسى ويذكر اى ارفق في
مصحح الاسواق اسكندره هذا اسم محل معنى ارداى اهل الطاق والمنفرد به
حرف حطار ومضى دالم نيا تبعة وذلك لاجل رويدك مصلرا اسفا الى الكاف
ناصبه شوقك وفحة دالم على هذا اعرايه وقال ابو العباس الوهج المنض
بيرونيك والعدس ام اهل سؤفك والكا وحرف الخطاب لبث اسما ورودك
سعدى الى مغول واصدق موسى سؤفا بالفوار بمعنى اللبثا شهابى لغوا
من الزجاج لصفو بلبثا اي لا تحنى صوتك وما ينع في ولو بان فكيف عركك وقيل
اراد ان لا يلبا اذا سمعت الحما اسرفت في المعنى واستندت فار على الراء
والقبة وبها عنى للملا الاستا اللبثا بصح من شله الحرف وواحدة
فاروره وسميت بلدا اسقار التي بها **فيها** الحرف موسى
حرفا محمد حرفا على لقا وقع محمد من شوق عن عمله في مواضع لتعلم درها
ومنها في الامان والدور والاحكام والسوق ورسائل للمؤمنين في المواضع
المولود منها ذلك في حال محمد من سلام وللملا صريح الحارى ما بيته في
في الدر والخيال ووجه له

بأسم الله لو لا امتنعنا به في اسد العابد في ترجمه عامر بن الاكوع ان الرجل
القابل وحنت هو غير الخطاب بل العفو في سلم واما قال ذلك لانه صلى الله
عليه وسلم ما استعز لا سارق قط يحبه الا استنزل لدار وراه ابن ابي شبيه
وقال عامر عامر الى الحرب فما رزق من حرب اليهودي فما استنزل فترحت
اليهودي في قوله من الحديث بل تصاو القوم فان سواهم قيس مساو له يهودا
لمصر في فتح ديار بين فاصاب رجب عامر موسى قال سلم خزاني رسول الله صلى
عليه وسلم يشا حيا اي صنفه اللون والشاحب المنفرد اللون واكتبتم له من
وتحويه موسى عن ابي بلابه هو عبد الدين زيد الجرجي قوله يا اجنته
هو علام اسود حاد اللبس جيش الصوت موسى ويذكر اى ارفق في
مصحح الاسواق اسكندره هذا اسم محل معنى ارداى اهل الطاق والمنفرد به
حرف حطار ومضى دالم نيا تبعة وذلك لاجل رويدك مصلرا اسفا الى الكاف
ناصبه شوقك وفحة دالم على هذا اعرايه وقال ابو العباس الوهج المنض
بيرونيك والعدس ام اهل سؤفك والكا وحرف الخطاب لبث اسما ورودك
سعدى الى مغول واصدق موسى سؤفا بالفوار بمعنى اللبثا شهابى لغوا
من الزجاج لصفو بلبثا اي لا تحنى صوتك وما ينع في ولو بان فكيف عركك وقيل
اراد ان لا يلبا اذا سمعت الحما اسرفت في المعنى واستندت فار على الراء
والقبة وبها عنى للملا الاستا اللبثا بصح من شله الحرف وواحدة
فاروره وسميت بلدا اسقار التي بها **فيها** الحرف موسى
حرفا محمد حرفا على لقا وقع محمد من شوق عن عمله في مواضع لتعلم درها
ومنها في الامان والدور والاحكام والسوق ورسائل للمؤمنين في المواضع
المولود منها ذلك في حال محمد من سلام وللملا صريح الحارى ما بيته في
في الدر والخيال ووجه له

بأسم الله لو لا امتنعنا به في اسد العابد في ترجمه عامر بن الاكوع ان الرجل
القابل وحنت هو غير الخطاب بل العفو في سلم واما قال ذلك لانه صلى الله
عليه وسلم ما استعز لا سارق قط يحبه الا استنزل لدار وراه ابن ابي شبيه
وقال عامر عامر الى الحرب فما رزق من حرب اليهودي فما استنزل فترحت
اليهودي في قوله من الحديث بل تصاو القوم فان سواهم قيس مساو له يهودا
لمصر في فتح ديار بين فاصاب رجب عامر موسى قال سلم خزاني رسول الله صلى
عليه وسلم يشا حيا اي صنفه اللون والشاحب المنفرد اللون واكتبتم له من
وتحويه موسى عن ابي بلابه هو عبد الدين زيد الجرجي قوله يا اجنته
هو علام اسود حاد اللبس جيش الصوت موسى ويذكر اى ارفق في
مصحح الاسواق اسكندره هذا اسم محل معنى ارداى اهل الطاق والمنفرد به
حرف حطار ومضى دالم نيا تبعة وذلك لاجل رويدك مصلرا اسفا الى الكاف
ناصبه شوقك وفحة دالم على هذا اعرايه وقال ابو العباس الوهج المنض
بيرونيك والعدس ام اهل سؤفك والكا وحرف الخطاب لبث اسما ورودك
سعدى الى مغول واصدق موسى سؤفا بالفوار بمعنى اللبثا شهابى لغوا
من الزجاج لصفو بلبثا اي لا تحنى صوتك وما ينع في ولو بان فكيف عركك وقيل
اراد ان لا يلبا اذا سمعت الحما اسرفت في المعنى واستندت فار على الراء
والقبة وبها عنى للملا الاستا اللبثا بصح من شله الحرف وواحدة
فاروره وسميت بلدا اسقار التي بها **فيها** الحرف موسى
حرفا محمد حرفا على لقا وقع محمد من شوق عن عمله في مواضع لتعلم درها
ومنها في الامان والدور والاحكام والسوق ورسائل للمؤمنين في المواضع
المولود منها ذلك في حال محمد من سلام وللملا صريح الحارى ما بيته في
في الدر والخيال ووجه له

الحروف على حروفها...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...

حروفها على حروفها...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...

الحروف على حروفها...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...

الحروف على حروفها...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...
 والاعمال من الغيب...

هو هساح من عند الكمال الطب لغني وقد حوتها شمل في كونه من هاهنا معنى
 ان زير بيوع الراي وشرا لمار وحده ابر صناد ست في الحماد وويل
 اللوح ليم الغالا الهلوم ومها الدعان وشرو فاعده ابر ارا بذلك قوله فاني
 يوم باي انتماد ضار مبيته وقيل المراد حبل الدعان الذي يعمل على من علم
 به الدعان فمحمل ابر ارا ان لغرضه لانه ابر صباد كما رطب في امر الدعان
 حديث ابر الهان يعلم ان الحليم من واقع الهان الحلمي وليس في روضه بالهنا العجمي
 الخطاي اما هو بالهنا فالهنا انهم بعضه الى بعض ووضع في شلم فروضه وقال المساق
 افره من لرلون ورفقتع بالعين مونس وهو حمله معال حمله
 اذا حدهم فوعلمه وراره لباحده غل عنله وحبل اللبس الصباد انجبا
 له وانما حبل الرصلا ابر علم ابر صباد لغني مرموع مونس
 وطيبه لرفها فمزجه او مرموع در الفاص هذاه للاذوف الاله الاله
 مع التيم وعلها هاهنا راي الحاري فوه في اسها ذات خولف وهي
 هذاه التبار الاول برابن مهلمين والمائف ابهوا كارتك الزواه العباب
 وعلاي ذريه الاول بملر الحاندر والآخر وزمن وقوم الراي حرس
 الراوا وال سعت مرمه برابن حمان لملكه والاسم غير بعض روه
 سلم رمن بعلامه الا وحفل الحاندر حادله المارعي جيب مرميه
 اور مزمه ولفا وفي المسملي عن والخبابن الاول بالهم ليلن والمائنه
 بالمحمدين ووهو المارعي عمل المجد ومعه الاخير نراي قال
 عن عمل ابا محي مرمومه هلمه لعل الام عجم المسهل وها اعفل
 رمن ما جبل الراي ووهن لكانه كمن حبل اللفت مرموم الملمس
 رنوه ولوقد بعرضه لاسلمع رمن معلوم الراي معر هذه الحال طغ
 والاحال لانه الله وكاره وكذا اسم عمان من حيا والسير ووروك عم
 ابراعا ياب

كلامه في
 وهو هساح من عند الكمال الطب لغني وقد حوتها شمل في كونه من هاهنا معنى
 ان زير بيوع الراي وشرا لمار وحده ابر صناد ست في الحماد وويل
 اللوح ليم الغالا الهلوم ومها الدعان وشرو فاعده ابر ارا بذلك قوله فاني
 يوم باي انتماد ضار مبيته وقيل المراد حبل الدعان الذي يعمل على من علم
 به الدعان فمحمل ابر ارا ان لغرضه لانه ابر صباد كما رطب في امر الدعان
 حديث ابر الهان يعلم ان الحليم من واقع الهان الحلمي وليس في روضه بالهنا العجمي
 الخطاي اما هو بالهنا فالهنا انهم بعضه الى بعض ووضع في شلم فروضه وقال المساق
 افره من لرلون ورفقتع بالعين مونس وهو حمله معال حمله
 اذا حدهم فوعلمه وراره لباحده غل عنله وحبل اللبس الصباد انجبا
 له وانما حبل الرصلا ابر علم ابر صباد لغني مرموع مونس
 وطيبه لرفها فمزجه او مرموع در الفاص هذاه للاذوف الاله الاله
 مع التيم وعلها هاهنا راي الحاري فوه في اسها ذات خولف وهي
 هذاه التبار الاول برابن مهلمين والمائف ابهوا كارتك الزواه العباب
 وعلاي ذريه الاول بملر الحاندر والآخر وزمن وقوم الراي حرس
 الراوا وال سعت مرمه برابن حمان لملكه والاسم غير بعض روه
 سلم رمن بعلامه الا وحفل الحاندر حادله المارعي جيب مرميه
 اور مزمه ولفا وفي المسملي عن والخبابن الاول بالهم ليلن والمائنه
 بالمحمدين ووهو المارعي عمل المجد ومعه الاخير نراي قال
 عن عمل ابا محي مرمومه هلمه لعل الام عجم المسهل وها اعفل
 رمن ما جبل الراي ووهن لكانه كمن حبل اللفت مرموم الملمس
 رنوه ولوقد بعرضه لاسلمع رمن معلوم الراي معر هذه الحال طغ
 والاحال لانه الله وكاره وكذا اسم عمان من حيا والسير ووروك عم
 ابراعا ياب

هذا هو صاحب
 هذا هو صاحب
 هذا هو صاحب

وهو هساح من عند الكمال الطب لغني وقد حوتها شمل في كونه من هاهنا معنى
 ان زير بيوع الراي وشرا لمار وحده ابر صناد ست في الحماد وويل
 اللوح ليم الغالا الهلوم ومها الدعان وشرو فاعده ابر ارا بذلك قوله فاني
 يوم باي انتماد ضار مبيته وقيل المراد حبل الدعان الذي يعمل على من علم
 به الدعان فمحمل ابر ارا ان لغرضه لانه ابر صباد كما رطب في امر الدعان
 حديث ابر الهان يعلم ان الحليم من واقع الهان الحلمي وليس في روضه بالهنا العجمي
 الخطاي اما هو بالهنا فالهنا انهم بعضه الى بعض ووضع في شلم فروضه وقال المساق
 افره من لرلون ورفقتع بالعين مونس وهو حمله معال حمله
 اذا حدهم فوعلمه وراره لباحده غل عنله وحبل اللبس الصباد انجبا
 له وانما حبل الرصلا ابر علم ابر صباد لغني مرموع مونس
 وطيبه لرفها فمزجه او مرموع در الفاص هذاه للاذوف الاله الاله
 مع التيم وعلها هاهنا راي الحاري فوه في اسها ذات خولف وهي
 هذاه التبار الاول برابن مهلمين والمائف ابهوا كارتك الزواه العباب
 وعلاي ذريه الاول بملر الحاندر والآخر وزمن وقوم الراي حرس
 الراوا وال سعت مرمه برابن حمان لملكه والاسم غير بعض روه
 سلم رمن بعلامه الا وحفل الحاندر حادله المارعي جيب مرميه
 اور مزمه ولفا وفي المسملي عن والخبابن الاول بالهم ليلن والمائنه
 بالمحمدين ووهو المارعي عمل المجد ومعه الاخير نراي قال
 عن عمل ابا محي مرمومه هلمه لعل الام عجم المسهل وها اعفل
 رمن ما جبل الراي ووهن لكانه كمن حبل اللفت مرموم الملمس
 رنوه ولوقد بعرضه لاسلمع رمن معلوم الراي معر هذه الحال طغ
 والاحال لانه الله وكاره وكذا اسم عمان من حيا والسير ووروك عم
 ابراعا ياب

هذا هو صاحب
 هذا هو صاحب

هذا هو صاحب
 هذا هو صاحب
 هذا هو صاحب

