

جذاب الارهار في شرح مشارق الانوار

١٧٥

ط
٢٩

١٤

١٠١٨

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال الامام المحقق والخبر المذوق علم الهدى محمد بن عبد الحسين الانجلى مع الله المله بطول بقاءه والمستفيض
بالنظر الى قوله الله على نور انوار منتهى واصلى على جيبه محمد المصطفى على من في ارضه وسائرته وعلى الواسع
الدرم ورفقائه وارغب اليه سبحانه وتعالى في تسهيل ما قصده ونسب ما حاط به من كل سكان مشارق الانوار النبوتية ووقع اسان وفتر
مبهاته وكشف اسرار سائلا منه تعالى ان يجعل ذلك دليلا بجهدي ونورا على الصراط يسعي من بدى ولبني ونعم المسؤل قال
الشيخ الامام الافضل الاجل العلامة اوصد دهر وفريد عصر ملك الحكيم الحسن بن محمد بن الحسن الصفاء نور الله ضريحه الحمد لله
محى الزم وجرى القلم وذاري الامم وبارى السميع العبد والاشكر كونه الى اخره اول اللغة الحمد لتعريف الجنس ومعناه الانسان الى ما بعده
كل احد من ان لا يكون الا لا يستغرق لعد بوجوه الاول انه لو كانت الاستغراق لكانت لا يجوز كذا لم يبق بعد الكل شي يقع اليه الثالث انه يقال الحمد
النساء للنعيمين الثاني انه يثنى ويح فيقال الرجلان والرجالة لو كانت الاستغراق لكانت لا يجوز كذا لم يبق بعد الكل شي يقع اليه الثالث انه يقال الحمد
جنس والاقبال كل حيوان جنس ولو كانت الاستغراق لكانت لا يجوز كذا لم يبق بعد الكل شي يقع اليه الثالث انه يقال الحمد
خطابيا اي مغلبي النظم لاسرنا للنعيمين مثل الذين يذكرونهم حل المعنى بالله على الاستغراق فيجعله ابراهيم ان القصد الى فرد دون فرد فخرج خفي
الحقيقة في الفرد الذي فصله هذا الخ الى غيره والفرد الذي لم يفصل به اليه يوصى الى تخرج احد المتساويين في الاستغراق نوعان عر في
فالعرف كقولنا الله غفار الذنوب اي كلها الحمد النساء الجميل من اعز وغيره انقول حمد الرجل على النعماء وحمدته على جيبه وشي آفاما
الشكر فعلى النعمة خاصة وما وافى واللسان والجوارح قال الشاعر افاضتكم النعماء وبني ثلثة بدى ولساء والضمير المحض
والحمد باللسان وحده فمرادى شعب الشكر فيكون بينهما معنى وخلاف من وجه دون وجه وقبل الحمد ما هو النماء القابل للاحسان اليك فقط
فيكون الحمد مطلقا وقبل الحمد ما هو النماء الذي يستحقه المنع لوجوده والشكر ما هو النماء الذي يستحقه لوجوده فيكون منه ما يشاء في الشكر
على خرف من قولهم فليس شكر لفظ اعطى فمنه وسكنه الابل اذا اصابته رعي فخرش عليه والمج اعني الحمد لجمالها يحصل للمحبي والمحب والحمد
يرى ان من راي ثلثة او اياها من غابة الحس فانه يمدحها ولا يمدحها الله اصل الا انه كان من صا الانسان محاذي الله نقل عن كنهها الى
ما قبلها وعرض عنها حق التعريف وادعت اللام في بعد الغيبة والفتح دون الكسر اتفاق القراء لان الانتقال من الكسر الى اللام المفتحة يقال
اذ الكسر نوجب التفتيح فيفتح ففتح بالتعظيم وقد ذكر الزجاج ان تفتحيم لا مع شنة وعلى ذلك العرب كلهم وانه من اسماء
الاجناس يقع على كل مجموع حتى اوباطل ثم غلب على المجموع حتى غلب على الجمع على الثريا والبيت في الكعبة والكعبة
على كتاب سيرة واما الله كثر المجهز فتحص بالمجود بالحق لم يطلق في غيره وهو اسم غير صفة عند الاكثر
لان الصفات لا بد لها من موصوف يحركها عليه وسابدا سماء الله تعالى صفات بالان اتفاق فلو جعلها كلها صفات
بقيت غير جارية على اسم موصوف بها وهو محال ومما هو اسم صفة لان ذاته تعالى هي هي غير محقولة منه يمكن وضع
اللفظ له واجب عنه بانه لا يمنع في قدره الله تعالى ان يشرف بعض القربين من عباده يحمله عارفا بحقيقة ذاته
واذا امكن ذلك فلا يمنع وضع اللفظ له ووجب القطع بان ذلك الاسم اعظم الاسماء وذكره اشرف اذكاره
شرف العلم بشرف المعلوم وشرف الذكر بشرف المذكور ولما كان ذاته تعالى اشرف المعلومات والذكرورات
كالعلم به اشرف المعلومات وذكره اشرف اذكاره وكان ذلك الاسم اشرف الاسماء وهو اسم الله العظيم
وقد اختلف في اشتقاقه فزعموا للخليل وسيلويه والكرالا صوليتين والفقهاء ان الله ليس مشتقاً منه لو كان

هـ فقط المكتوب في نسخة
الاهلي في المخطوطات
ذلك المكتوب في نسخة
المكتوب في نسخة
الاهلي في المخطوطات

شئت لكان معناه كليا لا يمتنع نفس مفهومه من وقوع الشر كنية ولو كان كذلك لما كان قولنا لا اله الا الله توصيلا له انه لا يمتنع
 لا يمتنع من ان يدخل تحت اسمي كناية وصف اجمع العقلاء اعلم ان لا اله الا الله موجب للتوحيد علم ان لفظ الله ليس بمتنق
 وقبل هو مشتق من اله اذا خبرته عن معنى الاشتقاق مع ان ينظم الصفات نصا عدمي وادع صيغة هذا الاسم وصيغة
 قولهم اله ينظمه معنى الخبر لان الله وصفا مختار في معرفة الموصوفين ولا كثر الضلال من النظر الصحيح ثم اعتبر بالتساوي
 في التسمية بترجيح الاسم على غيره حال تخصيصه بالمسمي اعتبار المعنى في الوصف صحة المطلق ذكر الوصف على الانسان
 المذكور فان احدهما من الالف اذا ادمع على التبرجح والآخر من الاطلاق في الاشتقاق كما نوعين اصفوا والكبر فاصفوا اشتقاق
 صيغة الماضي والمستقبل اسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاشتقاق الكبر هو ان الكلمة اذا كانت من الحروف
 كانت قابلة لله تعلاب فتقول اقل مراتب هذا التركيب ان يكون الكلمة مركبة من حرفين ومعنى لا تقبل الا نوعين من التقلب نحو
 وتعليق في المركبة من ثلاثة احوال نحو تقبل اربعة انواع من التقلب لانه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الثلاثة ابتداءا لتلك الكلمة
 وعلى كل واحد من التقديرات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين كما جرت في ضرب الثلاث في الاثنين ستة والكلمة التي
 على التقلب تقبل اربع وعشرين نوعا من التقلب لانه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الاربعة ابتداءا لتلك الكلمة وعلى كل واحد
 من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الحرف الثلاثة الباقية على ستة انواع من التقلب في ستة اربعة في ستة اربعة وعشرين
 والكلمة التي تقبل مائة وعشرين نوعا من التقلب لانه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الخمسة ابتداءا لتلك الكلمة وعلى كل واحد
 من هذه التقديرات الخمسة يمكن وقوع الحروف الاربعة الباقية على اربعة وعشرين نوعا من التقلب في ستة اربعة في ستة اربعة وعشرين
 في اربعة وعشرين مائة وعشرون كذا في التقدير الكبير وذلك في مفتاح العلوم اذا اقتصر في التخصيص وهو التخصيم
 على ما يليك حروف كل طائفة بنظم مخصوص كطلق معنى البينونة وهو المتعارف سمي الاشتقاق الصغار وان نجى وزف الى
 ما احتملته من معنى اعم من ذلك كيف ما انطقت هذه الصور الستة الحروف الثلاثة المختلفة من حيث النظم والاربع والعشرين
 والاربعة والمانية والعشرين للمخارج سمي الاشتقاق الكبير وان نجى وزالى ما احتملته اخوات تلك الطائفة من الحروف نوعا
 اخر كما هي في انواع الحروف الستة والعشرين في المجزئة والمركبة والشراطة والرضوة وما بينهما وغير ذلك من الانواع التي
 الحمد لله ابتداءا وحجده لله في الحمد لله وصف له فانه هو المستحق للحمد بكثرة اباديه وانواع الالهية على عباده
 الحمد لله حمد الله حمد الفاعل في سبيل وربما علا الى الذم الدلالة على ان الحمد واستقراره على ما عرف المحي اسم فاعل من اجاب
 اذا اوجبه طائفة الاربعة بجمع الربة بكسر الراء وهي العظم البالي تقول رمة العظم فهو رمة اي محي العظام البالية وهو محي ورعا له صفة الله
 فان قلت انما هو اسم الفاعل لا مفعول انما هو لفظة وهي لا تغير التعريف فكيف ساغ وقوعه صفة له عرفة قلت انما يكون لفظة
 اذا اريد باسم الفاعل معنى المبالاة والاستقبال اما اذا قصد معنى الماضي كقولك هو ما كرهه اسى او قصد زمان مستقر كقولك كره
 كره الجبر كانا في حقيقة كقولك هو الجبر وهذا هو المعنى في محي الدم حين اريد به زمان مستمر اي هو القادر على اجابة الاربعة
 على الدوام والاسم مستمر وهو لا يوجب في قوله نعم كما اكرهه الدين او يحكم على الله بذلك في الله او خبر مبتدأ المحذوف اي معقوب
 الاربعة والاضافة في قوله ويجري القام صيغة قصد بها معنى الماضي اي اجري الغاية الارزاق وقوله صلى الله عليه وسلم جف القلم
 ما انت له من الحديث وقوله كتب الله مقادير كل احد قبل ان يخلق السموات والارض بحسين الف سنة وذاري الاربعة

بمعنى خالقهم من دراهم اذا خلق الخلق هو القدير والسويته قال الامام علي وقاب ابو عبد الله البصري اطلاق اسم الخلاق على
 الله تعالى لان القدير والسويته عبارة عن الفكر والنطق وذكر في حق الله تعالى ولا يحيط به تصور ولا يحيط به العلم والخلق عبارة
 عن الوجود والاشياء واجتبه عليه بقول المسلمين لا خلاق الا الله ولعل كان الخلق عبارة عن القدير لما فيه ذكره التفسير الكبير
 والله مع جميع امة وهي الجماعة وكل جنس من الجنان امة قال الاضطر في اللفظ واحد وفي المعنى جميع والاضافة في ذاك اري الاعم
 بمعنى الماضي يكون التكوين من ازل كما لا يضاف في بارى النسخ والبداء اصله خلوص الشيء عن غيره اما على سبيل التفصي منه وعلم
 قولهم يرى فلان من مرضه والمريض من دينه واستعدادات الجارية رحمتها واعان على سبيل الله سبحانه ومنه بداء الله القسمة وقوله
 البارى هو الذي خلق الخلق برى من التناويف والنفاس الخلقين بالانظام الكمال فهو ايضا ماضون من معنى التفصي قبل
 البارى والخلق متراذفان وهو ومنهم والنفس واحدة باسمها وهي النفس اخذت من النسيان وهي الريح اللينة الطيبة لا
 حيوة النفوس بالانفاس وقد تسمى بالروح ونسبها واللام في قوله ليعبروا لانه في معنى ما صبه للفعل المضارع
 بتقدير ان ينفوس بالانفاس من يعبرونه والعبادة هي الفعل الذي فوقي به اخذ من التعظيم الغير على سبيل
 الملتزم والذات الماخوذة ان على قولهم طريق مجتهد اي مذلل والمغنى ان ما تقدم ذكره في صفاته سبحانه وتعالى سبب لان
 يعبرون وله يسر كوا به شب اي ينجو منه ثم انه وقع في كلام الشيخ رحمه الله بقوله وما فيه من عظمة الترتيب العقلي
 لانه كان ينبغي ان يقول الحمد لله ذاك الاعم وبارى النسخ ويجري القلم لم يقول في حق الاعم انه يمكن ان يقال انما قدم
 حي الاعم للاعتبار بربانته والاهتمام بدركه انما بالبعث ورد اعان شكره ثم اعقبه بجري القلم لكونه اجزاء العلم سابقا على
 خلق السموات والارض بينهما الفارح من الفرح وهو كسلف للعلم والاعتراف جميع الترتيب وهو الرهق والغالب من الخلق
 بالسكون وهو الشق والاصباح بالكلية مصدر رستى به الصبح والمغنى فالق ظلمة الاصباح وهي الظلمة التي تلي الصبح
 والارواح جميع روح وهو امر استأثر الله تعالى بعلمه عن لسان بشيئة رضى الله عنه لقوله صلى الله عليه وسلم وما يعلم الروح
 وقبل من نفس الحيوان بدليل انهم يموت باحتباس النفس وهذا القول في لف لقوله صلوات الله عليه ولا روح الا لله
 والارواح والجن والانس والانس من الروح في الدار من من بعدك لسري في الجسد قال تعالى في ضربوا فؤوس
 الاغناق دلت على استقرار الروح وهو الثقيل والباهت من البعث وهو الاثارة بعد الموت والاصباح الاله سبحانه
 جميع النسخ وفي قوله هذا الشأن للمذهب السني السنة والجماعة وهو ان لكل جسد اجمع القيمة له الروح والروح فقط
 هو مذهب الفلاسفة وطلاندسي جميع جلد من كسر الحياء والاشدة الظلمة وحرف الجرح يتعلق بالباهت والكلوب
 بفتح العين هو العيار والحشر من الجمع مع سوف والا ضافة في خلق الارواح اضافة حقيقة لكونها بمعنى الماضي
 قال الله تعالى ولم يخلق الله الارواح قبل الاجساد الحديث وفي البواني كذا لانها بمعنى استمرار الزمان كما تقدم
 الزيات معناه جرحه بوب الرياح وهو جميع ربح واصحابها الراد ولذا كرجعت على ارواح والرياح بفتح الراء وهو الجرح
 كذا في الصحة والمفجع من فاحت الريح فوجها ومن افاح حمة اذا اراقة والمعنى على قولهم من يجرى في الارض ما راتها واحد
 تقو بها والمفجع من الالباح خلاف لخطر للباقي ما استوى طرفاه والرياح من اراصة بمعنى ابجده وطلاندسي الجرح
 والاعم وليحقن معناه كل كسبوا عن الجرح والمغنى ما تقدم ذكره من الصفات الدالة على عظمته البارى سبحانه وتعالى
 وشا ارادته الشريفة وابعادة المباح سبب للاحتياط عن موجب الجرح والارواح والارواح عن ايتانها الممدني من اذ

الامر انظر الى غنى اتم ابرو
 مدة فتنه انظر الى طالت مدة صيته

اذا تربة والصحيح البعيد من حتى باضغ اذا بعد ومنه قيل للثوب الخلق البالي السخى لانه بعد الاستغفار والمغنى من الغنى وهو جعل
 الغنى غلبا وللصديق هو الذي ذهب عن حاله من اضعاف ما له اذا ذهب والمغنى من ارضيته الى سقته والخير قول الماء
 الكثير قال الله تعالى ما تمردوا وللمرأوسا بق الصحاب الذي هو سبب حصول الغنى او سابق المياه الكثير في رية اي بحريها
 لانه تعالى هو الذي ذهب لها قوة الجرح فكانه سابقها ومعنى يسكر ليسكر البارى تعالى كل واحد من المذكورين على حسن
 صليبه هم والارواح هو السيرا لليل والسرو في صور رسوب ادا دعت سرية بالفتح اي طرفة وجهه والمعنى ليسكر في الليل
 وانه اي في جميع اوقاته الجرح والاعظم من الجرح هو ما غلب من اللطيف ومنه قولهم اجز الوغى العطاء والثواب جزاء الطاعة اي جزيل
 ثوابه وهو بدل من الله او خير من بداره محذوف في الباب للروح من الارب وهو الرجوع والكرم المعطى الذي يعطى من غير مسألة ولا وسيل
 وقيل المعنى والذى لا يستقصى العنايب وقيل المعنى من النقا يصح العيوب من قولهم كرام الاموال النقا سيرا وانما اضاف
 الكرم الى الباب وهو من صفاته تعالى لانه عز وجل لا يجرى ويحكمهم عندي يا ايهما فاضافة اليه لذكر القدر من
 المناسبة والملازمة اذ الشيء يضاف الى الشيء باذلة الملازمة وسبب الحساب فيه محيان اصدما انه يوشك انه تعالى يقبض
 القيمة ويجا سبب العباد في كسبه المحرم ما يقتصر من الاثام الثاني انه وصف الله تعالى بسعة حساب الخلق على وفور
 عددهم وكثرت اعمارهم ليدل على كمال قدرته ووجوب الخدمته روى انه تعالى سبب الخلق في قدره شانه وروى
 في تدفواي ناقة وروى مقدار المحبة فوق الناقة رجوع الدين في ضررها بطلب اللام في ليزدجراي ليزدجراي
 في الجرح بالظلم الاله ومثله الجرح والظلمة المطلقة ويزاد بها عدم التحية والانه نقسم وليكن اطلاق الواحد
 بهذا المعنى وقد يطلق بآراء التور والكثر ويكثر اطلاق هذا المعنى والغافل من الغفلة وهو سائر النبي بها
 بصوته ومنه المحفوف وغافل الذنوب محناه سائر الذنوب بما يسأل السائر عليها في الدنيا وتترك للمواظرة والعواقب عليها
 في الارض والكدر وجميع كد على وزن ضرب وهو الخ الذي ياض بالنفس وكما شغرها من بالها ومصترف العقول في خيولها
 من حال الى حال بالمتصرف فيها يسئل امير المؤمنين عليه السلام عن الله فقلت الله فقلت بقبض العذاب وفتح الجمع واللام
 في كلف له من في وفي يتعلق بمصترف القلوب اي مصروف قلوب العباد في يمنع من لاغنى علم غيوبة من اذعاليه يقال
 انخل فلان الشرح اذا ادعاه وغافل ما يليه من الصفات من فروع على انه صفة الله تعالى ان الاضافة بمعنى استمرار
 الزمان كما مر ذكره او خبره بخلاف المتبادر الفصح هو المطلق اللسان في القول والفصاحة هي خلوص الكلام
 عن التعبد من فصيح اللسان اذا اخذت عنه الرغبة واصله الفصح الى اللسان من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها
 اي فصيح لسانه والبيان اطرا بالمقصود بافصح لفظ وابلغ معنى وحد يد الجنان بفتح الجيم معناه قوى القلب
 وسد يد الطعان اي مستقيم الطعن بالروح من طعن يطعن بالضم والى يتعلق بالاطعان وشتب بمعنى او قدر الضمير
 في حربه للرسول صلى الله عليه وسلم وارتفاع فصيح اللسان وما يتلوه من الصفات على انه خبر مبتدأ محذوف اسوة الدفتر
 رطبه شتى نذكر لانه يتقوى بهم ما خوذ من اسرعت اذا شله بالسيرة وهو العقد وعنه السير لانه لهم كانوا يشهدونه
 بالسيرة ثم سمي كل ارضيا سيرا وان لم يشهدوا القدر سيرا فقد اي يقطع من جلد غير مدبوع والاطرا بالمتنصفين معنى لا
 دنا من والحق به هم الذين صحبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اختلف العلماء رحمهم الله في الحق به فقال الجرح
 من راي النبي صلوات الله عليه سوا طالت مدة محبته مع الدوايه عنه صلوات الله عليه وقيل هو من اى

١٩ صفته البير ص

والماء من المرات من المرات من المرات

التي هي لان المعنى عبارة عن الشيء الذي عناء العاني وذكر بالذات هو الصور والخيالات وبالغرض الاشياء الخارجية
فما قبل الادعاء هذه الملقظة فقد المعنى فكل ما قد يذكر ذلك اللفظ ذلك من الملقظة فيقال يوت فلان اذا
تأوته وانعته اذا الحقته والخصان بالكسر الكديم من قوله الخلد شئ به لانه ضئ ضئ فانه لم ينز الا على كريمة ثم كثر حتى
سواء ذكره من الخلد صان او الرسن الجبل اجارته تذكره ليجر غير ورسته منصوب باله جازاي وازرار رسن خصان
ليجرب ويقال لجرب فلان رسته اذا تركته وما شاء تضعه والسنة واحدة السنين والذهب انما لقوله سنيه وسنة
ما تقدم النعم من الغنم الذي في النحاس والخصن بالرفع خبر ان وعناه احكم والضمير في اليه يعود الى ما والا
عنه جمع الغنم والشوارع بالجر صفة اللحم اي اللحم الرفيعة من شحم البعير عنقه لافرحها والعوالي جمع العاليه
من العلى واحسن عطف على احسن والاخاف المليل والا سنجع شأن الرمح والصمم بجر على الضافه
وهي جمع الصمة وهي الضلّة والشوارع الرياح الطوال ورفرها على كونا بدلا من سنة والعوالي جمع العاليه وهي
راسي الرمح ومرجعي خضف واراد بالبحرين الكبارين المذكورين والعرض المنزلة تحت الماء والذرة
جمع الذرة وهو اللؤلؤ الكبير والعقيدان صغار اللؤلؤ والخمشتو والخمشتو البرصان والريانة مصدر رصن اذا
تبنت والاتقان الاحكام والمثانة الصلابة والقوة الانيس فخر من الانيس ضد البوحمة المشفع المقبول السفا
عة وهي السواكن التي وزع على الجاهم والعاضد الاطراف من عضد فلان لا اعانه والعالى من العلى ويجد معنى العظمة
والصفحة بكرة وجه الانسان والمعنى وكفى اسم الذي هو معون من وضع صفحة فذلة لاجل تعالى عظمه الله والى
ضد الباني من عضد البعير اذا قطعها ووضع على اسنعه من وضع البعير وغيره اذا السرع والتعسل المطال
والجد يعني لخطا والبخت والتوكي وزرة السني الى غيره والحد الحيز بين الشئين المعنى وقاطع من اسرع
في تقدي قدره ورتبه له جعله حظه ونحته ويجوز ان يكون الضمير في حقه الله تعالى في قوله هذا هو
الحاجز بين حيزي الحق والباطل والاسم تعالى من يتوحد في نفسه الاله وعالمنا نصب على التمييز اي دلعي به من
حيث العالمية او على الحال المولدة على قول كقولك جاني زيد رجل صالح والسانا عاقله وما عاقلته من الغنم بمعنى
النصب وهو علق بقوله له عالما في تاليه متعلق بعائنه اي بعائنه في تاليه هذا الكتاب وترتبه وبيان ترتيبه
هو انه اذا ذكر كلمة من انما الكلمة التي تليها بحرف المعجمة ثم بالباء ثم تاليها حتى ينتهي الى حرف الياء وعلمه في
الباقى من الحروف ثم وكذا فعل في الكلمة التي اولها بالياء الى ان ينتهي الى حرف الياء فان لم يكن اول الكلمة للمعجمة التي
تليها لم ولم وكذا فعل في الكلمة التي اولها بالياء الى ان ينتهي الى حرف الياء وعلمه في الباقى من الحروف ثم وكذا فعل في سائر
ابواب الكتب في هذه المؤلفات في سلوك هذا الترتيب الغريب والتمط العجيب الدال على كمال رصنه
وهذا الفن شكر الله تعالى ما سبقت عناءه عالجته في مستقاة والتصنيف غير الاشياء بعضها من بعض ويقال
صنفت النبوة اذا اخرجت ورقتها وتصنيف الكتب بحسب احوالها كذا في كتاب الخلد والتعديب الشقية ويقال
ضجع الرجل اذا ضجع جنبه بالا وضجعا او ضجعا والجمع يمكن التام واستبق افعل من السنين
وقد راى شيئا مبلغة والبصائر العلم بالشيء وهو بصيرة به والبصيرة البرهان والاسنصار في الشيء وكله من الضمير
ومن العالمين بكسر اللام جمع العالم والمبارك من البركة وهي الخيرة الكثير النابت او الزيادة والضمير في فيه

من الرماح جمع

خليفة

الى احد الحديث هذا الرجل الذي قيل عنه من الما حصل له من الجراح كان من المنافقين اسمه قتيبان **ق** ابو مسعود عايشة رضى
الله عنهما من اجب لقا الله للحديث قال ابو عبيد ليس وجه قوله ومن كره لقا الله ان يكون بشرة الموت لان هذا امر
لا يكا ويخلو منه احد ويبلغ عن غيره واحد من الانبياء انه كرههم حين تدارك الموت ولكن المكروه من ذلك ما كان
اثناء الدنيا على الاخرة وكوننا الى خطوط العاجلة وقد غاب الله تعالى في ما حوصوا على ذلك فقال تعالى والذين هم
احسن الناس على صوته والذين هم من اهل الجنة الذين يفتنونهم الايمان بالله تعالى والثقة بوعده دون ما يفتنونهم حكم الجحيم
ق ابو صيرية رضى الله عنه من احبس فرسانى بسبيل الله الحديث احبس اى وقف الشيخ ساكن الباء ما
اشبعك من طعام قال سيبويه معنى قولهم اسباب شبعه وهذا شبعه اى قدر ما يشبعه ونظيره ملأه السقاء ملأ
وهذا الملو اى قدر ملو قال وكذا قد نال شبعه لبطنه شبع الغيتي لوم اذا جاع صاحبه كذا فى الفائق ومنه قوله فان
شبعه ورثه اى ما يشبعه ويرثه والضمير في ميزانه يعود الى من **ق** معمر بن عبد الله بن نافع رضى الله عنه من احب
فروضا على من يفتح الميم من سكن العين المعجمة والمحتكى من يشترى طعاما او غيره وتجب له يقبل فيخلو والمكثرة الاثم
وهو على تحريم قصور الاطراف بخلق الله تعالى ويقع التفاوت في الماء ثم بين ان يترجم العزة وبين ان يترجم القضا
والعيا وبالله ثم للمدة اذا قصرت لا يكون احتكارا لعدم الضرر فاذا طالت يكون احتكارا واما مقدرة باربعين
يوما وقبل شهر قال الحسن المحتكى من اعترض شفع سوف المسلمين وكان معمر هذا يحتكر وهذا يدل على
ان الخطوط منه نوعان نوع اوله يظن الصحابي انه يروي الحديث ثم يخلو الى هذا ذهب الاكثر من العلماء
ق عايشة رضى الله عنها من احب في امرنا هذا الحديث لفظا او معناه في الاقوال والافعال والارادة دين
الاسلام واما ما عثر عنه هذا اللفظ فبما عاين ان الذين يروى امرنا الذي نثبت له ونستعمل به بحيث لا يخلو عنه شئ
من اقوالنا وافعالنا وقوله فهو رد اى مردود كذا في الليسر وهذا الحديث اصله ان عاصم بالكاتب السنة
ورد ان هو والبرع عن ابي عبيد جميع النبي عليه السلام جميع امرنا لا خرف في كلمة من احب في امرنا الحديث جميع
امرنا الدنيا في كلمة انما الاعمال بالنيات **ق** ابن مسعود رضى الله عنه من احسن في الاسلام الحديث قاله لرجل
قاله ارايت الرجل كفى في الاسلام ابو اخذ بامرنا الجاهلية وقوله احسن في الاسلام اى اخلص
بنقه ونبهت على الاسلام اى حين موته ومن كان بجل ف ذلك فقد ايسر في الاسلام **ق** ابو صيرية رضى الله عنه
من اخذ اموال الناس يريد اداها الحديث قوله يريد اى عن ضمير الفاعل في اخذ اى من اخذ اموال الناس في
حال كونه يريد اداها اى اداها اموالهم والضمير في اتلفه يعود الى من **ق** سعيد بن ريد رضى الله عنه
من اخذ شبرا من الارض بثلث الحديث اصله الغلظ بموضع الشئ في غير موضعه ونصب ظلمي على انه يفعل
له او صال من الفاعل اى من اخذ حال كونه ظالما او صفة لمصدر بخروج اى اخذ ظالما وقال طوققت الشئ
اى كلفتك وكل ما اشتد ربي فهو طوق والضمير المستتر في طوقه الفاعل بتمام الفاعل يعود الى من والبارز الى
الشبر اى طوق الشبر من الارض طوق التكليف وهو ان يطوق جملتها يوم القيامة فاحصا الى
سبع ارضين لا طوق التقدير او اراد ان يحسف به الارض فيصير البقرة كالطوق وهو الاصح ويؤيد قوله
في الحديث الاخر حشف به يوم القيمة الى سبع ارضين والحشف غموض ظاهر الارض **ق** ابو صيرية رضى الله عنه

ومن سأل عن الحديث
الذي فيه
ما لم يرد

من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة ذهب الشافعي رحمه الله الما صلوة الصبح ان تبطل باخذ طلع الشمس
بظاهر الحديث وذهب ابو حنيفة ومن تابعه رحمه الله الى بطلانها وتأويل الحديث عندنا هو انه لبيان وجوب
الصلوة بالادراك جزئيا من الوقت قل او كثر ويؤيد ذلك ما ورد في بعض الروايات اذا ادرك سجدة من صلوة الصبح
قبل ان يطلع الشمس فليتم صلوته واما هذا المعنى قوله فقد ادرك الصلوة ادرك وقت وجوبها **ق** ابو
ين رضى الله عنه من ادرك ماله بعد غروب الشمس الحديث قد ذهب الشافعي رحمه الله واحمد رحمه الله ان المستبري اذا انفس
بالفن ووجد البايع عين ماله فله اخذ ماله وقضى البيع بظاهر الحديث وذهب ابو حنيفة ومن تابعه رحمه الله
الى انه لا يثبت له حق الفسخ وله اسوة الغرماء قوله اذا انسان انفس ما يشك في الراوى وانفس الرجل صار
ذا الفل سين وذا الفل يبي بعد ان كان ذا رايم **ق** سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه من ادعى الى غير ابيه الحديث لا
قضاء الى غير الاب هو ان نسب الى غيره وقد كانوا يفعلونه في الجاهلية فمن ادعى الى غير ابيه الحديث لا
الولد للغرماء فاذا ادعى الى غيره العلم به حرام فمن اعتق رابا حة ذلك كفر وحرم عليه الجنة
ومن لم يعرف قديما حنة ففي كفره وجهان اصلهما ان فعل هذا قد اسلمه فعل الكفار والى ان
كافرتهم الله كذا في النهاية فعلى هذا الوجه قوله فالحنة عليه حرام للزجر والتخليط او انها حرام قبل العقوبة
لا بعد **ق** ابو صيرية رضى الله عنه من اراد اهل المدينة بسوء الحديث السوء كل فعل يبيح ويؤاخذ
اى سعيد بن زيد او سوء الدرم الغالبة **ق** عبد بن صالح رضى الله عنه من استطاع منكم ان يستتر من النار بالحديث
الاستطاعة هي القدرة على الشئ وشئ التمر نصفه لا يدرى له نصف التمر ستر من الجاهل فلا يستقلوا
من الصدقة شيئا وغيره منة لا يستر الله على الجاهل والشيعان جميعا فلا يجوز ان يتصدقوا بمثل ح
قلة غشاية كذا في الفائق والحني الحنة على الصدقة ولو باليسير **ق** عدي بن عبيد رضى الله عنه من
استولنا منكم على عمل الحديث عمدة بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون اليا وفتح الدال المهملة ومعنى
استولنا اعملنا اى جعلنا عاملا يعامل عملنا واعلم غيرنا واستولنا عني او طلبت منه العمل والضمير في استولنا
يعود الى من وقوله على عملنا عني باستولنا وكلمنا هو بفتح الميم اى كتم هو انا نأقوال كتمت الشئ كتمنا
وكتمنا انا الخية الابرة ولصبة على انه يستر من ضمير المتكلم بدل الاستئذان اى كتم خيطا لنا وقوله كان غلوا
اى كان ما كتم غلوا ياتي به اى ياكتم او بوباله والغلول هو الخيثة في اللغز فكل من خان في شئ خفية فقد
غل **ق** ابن عباس رضى الله عنه من استمع الى حديث قوم الحديث الواو في وهم له كارهون واو الحال
اى مع الجملة التي يورد صاحبها في المحل وذو الحال فاعل استمع والذي سوغ كينونتها حاله عنة تضمنها
ضمير ويحوز ان يكون الجملة صفة للقوم والواو لتأكيد صفة بالموصوف وان الكراهة حا
صلة لهم لا محالة ونظيرة قوله تعالى ويقولون سبعة وثلاثون كلمة كذا في الفائق والله نك هو الذي يقال
له السرب وحكي ابو المنذر عن القاسم بن مخن انه سمع اعرابيا يقول هذا ارضي اناك وهو الخالص
ولم يحى على هذا البناء الواحد غير هذا اللفظ وحكي عن الخليل انه لم يجد افعلا الا جمعيا غير انه قد وجد في الحديث
يكون الا نكل فاعلم انه اخذ ماله ايضا شارك **ق** عايشة رضى الله عنها من اسلم من الحديث اسلم الرجل

شبه

في الطعام اذا انسلف فيه تبارك الخنزير في السلم للسلب انه ازال سلامة الدرهم بالتسليم الى منس في منجل والكيل
كل واريد به ههنا ما يكال به وهو جل مدة التاجيل وقد ذهب اكثر العلماء رحمهم الله الى اشتراط الاجل في السلم
بهذا الحديث ولا يجوز في السلم الحال في ذهب السافعي رحمه الى جواره **ح** ابو بصير عن رضى الله عنه من اشترى
الى اخيه بجريد الحديث قوله الى اخيه اي في الدين والعين اللعين هو القدر والاه بحد يقال للرجل الطرد
لعين وانما يلحقه الملة بكنه لما في فعله من تخويف المسلم وقد قال عليه السلام لا يحمل المسلم ان يترقع مسل
قوله وان كان اخيه اي وان كان المسلما اليه **هـ** ابو بصير عن رضى الله عنه من اشترى طعاما بالحديث اي من
اشترى شاة مخلاة فردصا بعد ان جلها ووجد بها قنبلة اللبن فليبردها صاعا اي من التمرق والتخفيف من
التصريف وهو ان لا يجلب العشاء اياها ليجمع اللبن في طرعهما **البيع** والمعنى في الجواب صاع من التمر بعد الحلب
هو ان اللبن بوضعه ببيع وبعضه صرف فاما ملك المشتري فلا يمكن رده ولا رد قيمته فقطع الشرع الخصوصية
باجاب ذلك من غير نظر الى قلة اللبن وكثرته كما في ردية النفس مع التقاوت في النفس وفي رواية الى بصير
رضي الله عنه لا تضر والا بركة الغنم من ابتاعها بخمس النظرين بعد ان جلها ان رضى الله عنها امسكها وان سقطها
ردها وصاعا من تمر الى طار من الحديث ذهب مالك والسافعي رحمه الله وذهب ابو حنيفة واصحابه **د**
الى ان التصديفة ليست بعيب ولا يثبت بها الحيا روتا **و** الحديث عندهم انه كان ذلك عبد بن حرم الربوا
بان قبوز في المعاملات اسأل ذلك ثم شيخ كذا في الميسر وقيل لا يليه هو ان المشتري اشترى صاعا انها غيرة
اللبن فكان العقد سدا فامره الذي صلى الله عليه وسلم بردها مع ملحق من لبنها ان المشتراة شوى في
سدا ترد بذا ردها وقد كان المشتري اكل اللبن فدعاها الى الصلح وركم كان اللبن صاعا من تمر بطريق
الصلح فظن الراوي انه الزمة **م** ابو بصير عن رضى الله عنه من اطلع في بيت قوم الحرب الفقو الشق والفق
قد ذهب السافعي رحمه الله الى ظاهر الحديث حيث قال ان من نظر في شق باب انسان او كوة لا يحرم
للساظر ذلك الحديث فرماه صاحب البيت بمنل حصاة فقلع عينه فلا شيء عليه وذهب ابو حنيفة مع
الى وجوب الضمان وقيل انما لم يضمن اذا زجره فلم يتصرف وهذا اذا لم يكن الباب مفتوحا واما اذا
كان مفتوحا لا يباح له طغيه ويحكم ان حكم الحديث عند من يرى الضمان على المبالغة في الزجر والمنع من
ذلك الفعل فان النظر ليس فوق الدخول **ف** ابو بصير عن رضى الله عنه من اعتق رقبة مؤمنة بالحرب
الا عتاق شرعا هو ازالته الملك فصدا وانبات العتق على حسب الاختلاف والعتق عبارة عن
قوة حكمية يظهر بها نفاذ الولاية والشهادة ويرفع بها ابرى الغيا د والارب بكسر الهمزة وسكون الراء
العتق يستحب الحق ان لا يفتق خصبا لينكح للموعد وفي الحديث طهروا استحيوا ان يفتق الرجل
العبد المرأة الا متهنقا للمنفاه **ق** ابو بصير عن رضى الله عنه من اعتق شقصا من مملوك الحرب
الشقص هو النصيب والقيمة هي ما يقيم من ثمنه متقاربة **و** صل اليا والواو والا ستشقى طلب
السعاية وهي كسب العبد في كل رغبة والضمير المشتري المستعنى يعود الى المملوك غير مشقوق عليه
نضب على الحال من ذلك الضمير اي المستعنى هو من لا يكون عليه مشقوق عليه بمعنى غير مكلف فوق ما

يلزمه حتى تشق عليه بل انما يطلب بقدر القيمة **ق** ابو بصير رضى الله عنه من اعتق عبدا بينه وبين اخيه الحديث لو كس
النقص والسططاجا وزرة القدر ومنه قوله تعالى ولا تسططا والضمير المستتر في قويم المعبود والبارزة عليه للمحقق
وابارزة ثم عتق عليه لخر المستتر وكان للمعتق اى قويم على المعتق في ماله ان كان هو موسوا وان كان محسرا
استسعى العبد في الحديث على ان الاعتاق يخرج الى اليد فصب ابو حنيفة **ق** جابر رضى الله عنه من اعمر رجلا
غير كذا ولعقبه الحديث يقال للمسيئة الدار غير كذا الاعطية اياها وقت هي لك عمر كذا وعمر كذا فاذا امت رجعت
الى وجهك وصعدك اكا فواي فطوف في الجاه عليه فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك واعلمهم ان ذلك له ولعقبه بعد
موته سواء قال الحقبة اوله يقل عند الاكثرين وعند ماكل **ق** اذا لم يكن يذكر العقب فله ان يرجع بعد الموت
واليه ذهب الجمهور **ح** ابو عيسى عبد الرحمن بن جابر رضى الله عنه من اغترب قدماه في سبيل الله
الحديث ابو عيسى هذا هو بفتح العين للماله وسكون الباء الموحدة وجب بفتح الجيم المحجمة وسكونها الباء
الموحدة والضمير في حرمه هو الى من **ق** ابو بصير رضى الله عنه من اغتسل في اليوم الحجة غسل الحجة وسكونها الباء
السكون لله سماع يقال اغتسلت ايضا وقوله صلى الله عليه وسلم اى الخطيب الخطبة بالضم ماخوذة من الخطاب
وهو كل كلمة يسلك وبين اخر وقوله غفرله مبلية وبين اى من الساعة التي تصلي فيها الحجة الى مثلها من
الحجة الاخرى وفضل ثلاثة ايام ليكون الحجة بعثا منها لها وقوله وفضل بالرفع عطف على ما قبله
ق ابو بصير رضى الله عنه من اغتسل يوم الحجة غسل الحجة بالضم كقولك كفوك صرنا لا حذر
اي غسله لغسل الحجة يعني غسله كاملا واصلا الى راح وهو المشي بعد الزوال فيكون الساعات للحدودة
في الحديث ساعة لطيفة بعد الزوال الساعات التي يدور عليها حساب الليل والنهار كقولك قدرت
عندك ساعة تريد جزاء من الزمان وقوله الى الحجة هو ان يغاب اليها اى وقت كان يقال
راح القوم وتروصوا اذا ساروا اى وقت كان والمراد من الساعات ساعات النهار بين
فضل حاجا في الساعة الاولى من النهار ومنكرا قبل الزوال على من جاء بعد وقوله ذكر بلفظ الزوال
لانه خرج لفعل بفعله وقت الزوال كما يقال للقاصدين الى الحج حجاج كذا في السجدة والسنة والنهائية
والبدنة هي الاية سميت بدنة لهدايتها وهي الضيقة والكبس الا قرن هو الذي التقى طرفا قدرته
من العظم قوله حضرت الله بك اي الدين يكونون على باب المسجد يكتبون اجور الجماعة يستمعون
الذكر الى الخطبة **ح** سليمان رضى الله عنه من اغتسل يوم الحجة الحديث النظر هو التذكرة عن الامم
وعن كل تنبيه وانظر مضاف الى النفس ومعنى فلم يغفر بين اثنين لم يعبر بينهما ولم يخطار قياها وقوله
ثم اذا خرج الامام الى المنبر ثم الغسل للصلاة عند الاكثر في شهر الثوم **ق** وايد ابن حجر رضى الله عنه من
اقتطع ارضه طالما الحديث يحج بضم الحاء للماله وسكون الجيم ومعنى اقتطع اخذها لنفسه فمكنا وطالما
نصب على الحال من الضمير اقتطع والغصب كصل عند علي بن ريم القلب بشهوة الانتقام وهذا على الله
بحال وصحنا قاعلة كلية وهي ان الامراض النفسانية نحو الدخمة والفروج والسرور والغضب والكبر
الغيره والمكبر والكرايم والاسم هذا لها او لا لها عايات ومثال الغضب اذ لم يغلب ادم القلب وغايته

انما اشارة الضرب الى الغضب عليه فلنظ الغضب له بجملة اوله في حق البارئ بل على غايته فعني قوله وهو عليه غضبان
وهو مريد انتقامه وايضا الضرب عليه ابو امامة ايا من بن ثعلبة الحارثي رضي من اقتطع حق اسير مسلم الحديث
الله امامة بضم الميم وايا من بكر الامم وتخليه بفتح الناء المثناة وسكون العين المهملة ومحي بيمينه بحلقة ثم ما ورد
من الوعيد على هذا المنوال لا يحكم به في حق المؤمن الا ان يحمل تحتها في وقت ذنبا ليدبر انما يخرج الشيع هذا الخبر
تعظيم الله امره وبالفظة في الخبر لان تركيب هذه الجملة قد بلغ في الاستعداد الغاية الغضوي حيث ان مقتضى حرمته
بعد حرمته احدها اقتطاع ماله لم يكن له ذلك الثانية الاستخفاف بحرمته وجعل عليه رعايته ما هو حرمته الاسلام وحق الاخوة الثالثة
الاقدام على البيعة الفاجرة وقوله وان غضبنا اي وان كان غضيبا من اراك والغضب من الغضب ما خوف من الغضب وهو
القطع والاركان ففتح الهمزة شجر **ق** سفيان بن ابي زهير من اقتنا كلبا الحديث ابو زهير بضم الزاء المعجمة وفتح الحاء وقنا
الشارة واقتناه اذا اسكه لنفسه لا للجان والضمير في عنه يعود الى من وزرعا منصوب بنفي والضمير في كل ذات فلفظ اذصف
ومعنى ولا ضرعا ولا ذات ضرع وهي الماشية والماشية مأخوذة من قولهم مسيت المرأة اذا كثر ولها ذنبا للذات
كما قيل لها الفاشية ومنه قوله عليهم افضل الصلوات فمما شربكم كذا في الكتاب ونقص بفتح النون وخير اطاعا على
وكل يوم بالصبغة انما ظر في نقص لانهم وسجدوا وهو هنا رزم ومعنى القيد بالبحر هو الى اصل نقصه فانق في خبر
من اربعة وعشرين خذ من دينار الى اربعة دينار **ق** جابر رضي الله عنه من اكل البصل والنوم والكفاف الحرام
قوله سجدنا اي سجدنا على ملتنا وملتة النبي ان المسلم يتنزه عن اكل البصل والنوم والكفاف الحرام وسجدنا
خلاف لما مورث من حق المساجد الثلاثة كذا في غير ذلك من الفاضلة على غيرها ولا سيما مسجد المدينة
في زمان الرسول عليه السلام وقيل ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اكل البصل والنوم والكفاف الحرام وسجدنا
بن ابي وقاص رضي الله عنه من اكل سبع مرات بفتح الميم وقوله بما بين ايديها اي في الثمار التي بين ايديها
واللابة الحرف وهي ارض ذات حجارة سود والجمع لآب ولوقت والمدينة وقعت بين له تبين والسم بالفتح والقار
قد حكاه اصل اللغة بالحركات الثلاث وعلو الخبر المذكور انما كان يدعى بضم السين وسجدنا **ق** انس وهو رقيق شري
اسمها من اكل هذه من الشجرة الحرام لعل من قوله من هذه الشجرة والنوم والبصل وكذا سماه شيخه اذا التفت
في حقيقة اللغة ما يقع اصل في الارض ويختلف لواقطع وينبت في الصيف ما ينبت في الشتاء وذن كان هو
غدا العامة ماله ساق واعصان وما ليس كذلك فهو الخ **ق** ابو بصير رضي الله عنه من انظر معسر الحديث
الانظار الى الامم بالواو المعسر والاضيق ومعنى وضع له خطا له عن الدين وقوله يوم لا تظلم اي ظلم
عنه وهو ظلم كنفه وسدته ثم الاعسار قد يكون في العدم وقد يكون في القلة بحيث لو لم يظلمه عند هلكته
وقد حكاه فاذا انظر من هذه حاله مقداره عافيه فيستحق ما للثوبين في انفسهم كذا في جملة العاريف
ق ابو بصير رضي الله عنه من اتفق زوجين في سبيل الله الحديث الزوج الصنف والنوع من كل شيء يزيد من
اتفق صنفين من ماله درهماين او دينارين او مدين من طوكم او ما يشبه ذلك وكما ليس يراهم
تكرار الانفاق مرة بعد اخرى لانه لو اتفقوا في سبيل الله ثم عاذا فافقوا في غير سبيلين حتى
الكلام الانفاق بعد الانفاق اي يتوعد ذلك ويحذر ذابا وعادة كذا في المتيسر وكل خبر في باب

من خزانة الجنة بدل الكل واي حرف نداء وفيل يكون اللام عند الاكثر وروى بفتح اللام وضمها وهو عند سيويه صيغة
الترخيل في باب النداء وليس في ترخيم وقبل ترخيم فلان خذت النون للترخيم والالف لسكونها ويزيد
مثله عن المصنف رحمه الله وفي هذا القول نظر لان شرط ما حذف منه حرفان اذا رضم ان يبقى بعد الحذف ثلثة احرف
خو مروان وحلي عنها قبل وبكلمه دعوة الى شي يقال صلها هل ام وذلك اشارة الى النفق المذكور والنوى
الضيق والخسارة والضمير في منهم يعود الى من بحسب المعنى لانه مفرد اللفظ عام المعنى **ق** ابن عباس رضي الله
من بدر دينه فاقبلوه العمل على هذا الحديث عند العلماء رحمهم الله في حق ارتداد بعد الاسلام لكنه عند الاكثر بعد
الاستنابة وعدم قبول التوبة وقيل ان كان مسلما فارتد لا يستتاب وان كان مشركا فاسلم ثم ارتد يستتاب
واما اليهودي اذا تنصرت والبصري اذا تنصرت فغفر الله له ورحم الله عنه واما من ارتد بعد الاستنابة
فان لم يفعل قبل وعدا في حريمه واصحابه رحمهم الله لا يجبر ولا يقتل بناء على ان الكفر كله عندهم مله واحدة
ق ابو بصير رضي الله عنه من تاب قبل طلوع الشمس من مغربها الحديث التوبة الرجوع من الذنب واما
كيفيه طلوع الشمس من مغربها فهي ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غربت
الشمس رجع بها الى السماء السابعة في سبعة طيران الملائكة تحبس تحت العرش فتستأذن من ابن نور
بالطالع ابن مغربها ام من مطلقها فتكسب ضوؤها ثم ينطلق بها ما بين السماء السابعة وبين اسفل درجات
الجنة في سبعة طيران الملائكة فتخبر من سماء الى سماء اذا ما وصلت الى هذه السماء فذلك حين ما ينفر
الصبح ولا تنال ذلك حتى اتى الوقت فحينئذ يكون المعاصي في الارض ويذهب الموروث فلا يابى به احد ولا ينشر
الملك فلا يابى عنه احد فاذا غلوا ذلك جلست الشمس مقدار ليلة تحت العرش كلما سجدت واستأذنت رجا
من ابن طالع لم يحجبها جواب حتى يوافقها القمر فيسجد معها ويستأذن فلا يرجع اليه جواب حتى يكسب مقدار
ثلث فلا يعرف مقدار طول تلك الليلة الا المتبحر في الارض ومن يريد عصابة قليلة في كل بلدة من بلاد المسلمين
في صوان من الناس وذه من انفسهم فينام لصرهم تلك الليلة قدر ما كان نيام قبلها من الليالي ثم يقوم فيقول
صا ويدخل مصلاه ويصلي وردة فلا يصبح قدر ما كان يصبح كل ليلة فيسجد في كل سجدة ويخطى الى السماء فاذا
هو بالدار مكانه فيسجد في كل سجدة ويخطى فيها الطلوع فيقول اصفقت قد اتى وقصرت صلوتي ام تمت قبل جلتي
ثم يقوم فيعود الى مصلاه فيصلي كصلوته ثم ينظر ماله يرى الصبح فيخرج ايضا فاذا هو بالدار مكانه فيسجد في كل سجدة
انك راويها لطم الخوف ثم يقول لعل قصرت صلوتي ام صفت قرأتى ام تمت في اقل الدار ثم يعود وهو خائف
لما يتوقع من هول تلك الليلة فيقوم فيصلي ايضا مثل وردة كل ليلة قبل ذلك ثم ينظر ماله يرى الصبح فيسجد في كل سجدة
عند ذلك شفقة المولى العارف لما كان يحذر فيستحي في الخوف ثم ينادي بهم بعضهم بعضا وهم كافوا فامر
ذلك يتعارفون ويتواصلون فيفتح المائدة في كل بلدة في تلك الليلة في مسجد من مساجدكم ويحيي اوزون
الى الله تعالى بالبركة والصبر ارج بقية تلك الليلة فاذا لم يكن مقدارا لثلاث ليل بالارسل الله تعالى اليها فيقول
ان الرب تبارك وتعالى يا من لا يرى من غير وجه الى معارفكم فتعلقوا منه وانه لا ضوالكم ولا نور فيكم فان
عند ذلك وجه من الله عز وجل رضوف يوم القيمة بكم اسمع اصل السموات من فوقها واصل ثلث ذات

وبعض يشدد الشك ويقلل كان رجلا يلبث السويق الحاج فلما مات عكفوا على قبره وعبدوه وقال الكلبى كان رجلا من
ثقيف يسلموا السم فيضحه على حخرة ثم ياتيه العرب فيلث به اسوقتهم فلما مات الرجل جثوا ثقيف الى منا
ز لها فجلدوها وقال ابن دريد يروى بجله كانت قريب من عبده والغري نائيل لراغب صنع كان كائنا وقال الكلبى
بى شجرة بطنان كانوا يجلدونها فبوء رسول الله صلى الله عليه وسلم خالدين الوليد رضى الله عنه تقطعها فجعل
خالدين ضرب بالفاس وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم الخالف بالتيار بكلمة التوحيد ان المؤمنين انما
بالعبود فاذا حلف باللائ والحرى فقد ساوى الكفار في ذلك فامره ان يتدارك ذلك بكلمة التوحيد
ق ابن عمر ابو مريم رضى الله عنهما من حمل علينا السلاح الحديث حامل السلاح عيا المسلم ان كان سجلا
لذلك فليس بمسلم والى فالمعنى ليس بتخلقا باخلاها قنا ولا عابلا بسنتها والسلاح ما عارده له الحب من
الله الحديد والسيوف وصرى سلاحا وعن عبيدة السلاح ما قول به كذا في الفائق **ح** ابن عمر رضى الله
من خاف ان لا يتيمم يقوم من اخر الليل الحديث مشهورة اي يشهد بها ملائكة الليل والنهار روى ابو
في آخر ديوان الليل واقله ديوان النهار **ابو مريم** رضى الله عنه من خرج من الطاعة وفارق
الجماعة الحديث انما قال ميتة جاهلية لان اهل الجماعة لا يكونوا متمسكين بطاعة امير ويقتدون
ذلك سفامة ودناءة لاجرم ان قوي منهم كان ياكل الضعيف وعمية بكسر العين فعلية من العمى
الضلال كالقتال في العصبية والتمنا وحكي فيه ضم العين كذا في النهاية والقتلة بكسر الفاف
الحالة والنوع من القتل **ق** ابو مريم رضى الله عنه من دخل دارا في سفيا من الحديث قاله يوم
فتح مكة اكرام الله في سفيا قال ثابت البناني انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الاله كان افا
افى بمكة فدخل دارا في سفيا ابن فكلها عيا ذلك بهذا فتح مكة كان في تلك عشرة ليلة خلت من
شهر رمضان سنة ثمان **ابو مريم** رضى الله عنه من دعا الى الهدي كان له من اجر الحديث الهدي
خلاف الضلال والدعاء الى الهدي شعبة من الرسالة لان الرسول نثبت لله عن الله تعالى وتوحيده
عبادة فمن كان داعيا الى الله به عبدا فقد اضر شعبة من الرسالة واحظى من ثواب الرسول خطا
من الكرامة فان تعالى ياد الله لان تاتي بجدابق الحب الى من عبادة الثقيلين ومن من الاجرا ابتداء
الغاية والنقص متعد ولازم وقوله ذلك اشارة الى ما حله عليه وعلى وهو الدعاء ومن من اجورهم
كما تقدم انفا والتصميم في اجورهم بوجه لا مثل له عام المعنى وشيا من مفعول ينقص والمعنى لا ينقص
دعا وهم من اجور انفسهم شيابل يمتها وان كان الدعاء اقل قبحا من المشابعة والمحمل **ابو مسعود**
عقبة بن عمر والا نصارى رضى الله عنه من دق على خير الحديث قاله حصيني حين جاءه رجل
فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابني في فاجلني فقال صلى الله عليه وسلم ما اجد ما الحكم
ويمكن ايت فلا نانا ناه نخله فاني النبي فاخبره فقال للحديث ابدعت الراحلة لانا انقطعت عن السير
بكلال او طلع جعل انصاعا كانت مستمرة عليه من عادة السنين ابداعا منها اي انشاء امر خارج
عما اعتيد منها والى كذا في الفائق **ق** ابن عباس رضى الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم شيئا كحديث

فليس عليه اي لا يفارق الجماعة بل لا يلازمها ويثبت امين عند الغفلة وقد تقدم ذكرنا في الحديث قبيل
هذا **ق** ابن عباس رضى الله عنه من راي منكروا الحديث فليقتصرها بفتح الصاد المهملة وضمها وقصر الحاء
واقصاصة روايته على وجهه والقصة الحديث وقوله اغبرها هو يسكون الراء جوابا للامس وصقعة
عبر في الرواية ذكرت عافيتها وعبر في الرواية بالتخفيف هو الذي اعتمد الاثبات ويكرهون عبرت بالتشديد
والتعير والمعبر قاله جارا لله ومدا للتركيب في الجور والانتقال ومنه المعبر لانه يتقل ما رآه في النوم
اي المعاني الغائبة ومنه المعبر لان الانسان ينتقل بواسطته من احواله في البحر الى اليابس **ابو سعيد**
رضي الله عنه من راي منكرا الحديث الملك ما فتحه الشرع وحرمة قال الخفي رضى الله عنه كانوا اذا
راوا الرجل لا يحسن الصلوة علموه قوله فان لم يستطع فليسا له اي فان لم يقدر على التغيير يترك فليغير
بلسانه فان لم يقدر على ذلك ايضا من غير ان يتبلى فليقلبه اي فليترك بقلبه قال صلى الله عليه وسلم
ليس المؤمن ان يترك نفسه قالوا وكيف يترك نفسه قال يتكلم في البلاء ما لا يطيق معناه فاذا علم
انه ان يترك للشكر على القوي ابتلى به كف عنه وانك بقلبه ان ما يقصد التزما يصح لذاني فوالله لا
صوب قوله وفعله اضعف الايمان اي الانكار بالقلب هو اضعف الايمان فان لم يفعل ذلك ايضا
واستغل عنه لا غش اجنح بها ودية ولذا عاجلة حتى جوار التدليس على الخلق والتلبس في الحق
خرج من دائرة الايمان لم الا من بالمعروف تابع للمأمر به ان كان واجب فواجب وان كان نهيا فنهى
واللهي ما النهي عن المنكر فواجب كله لان جميع المنكر تركه فليجئ لاصافه بالفتح ثم انما
عن المنكرين مع انه يترك بالسهل فان لم يقع تركه الا العصب لان الغرض كف المنكر قال الله تعالى فاصحوا لهن
ثم قال فاصحوا وقد اجعوا ان من راي غيره تاركا للصلوة وجب عليه الانكار لانه معلوم بوجه لكل احد
ولما الانكار الذي بالقتال فالامام وظلوا واولاه له اعلم بالسياسة ومعه عدتها ويجب النهي عن
المنكر كما مر بكت المنكر لان تركه ارتكابه وانكاره واجب ان يتركه لاصفا طعنه الواجب
ح ابو سعيد ابوقحافة الحارث بن ربيع رضى الله عنه من راني فقد راي الحق ربي بكسر الراء وسكون
اباء اللوحة وبالعين المهملة وقوله من راني في المنام فقد راي الحق اي المنام **ق** ابو مريم رضى
الله عنه من راني في المنام الحديث اعلم ان الروايات على ثلاثة مراتب منها ما يرويه الملك الموكل بالرواية فذلك حق
ومنها ما يرويه له الشيطان ومنها ما يحدث به النفس وقد وكل بالرواية ملك يخرجه من الحكمة الامثال
وقد اطلع قصص ولد آدم من اللوح المحفوظ فهو يسخ منها ويضرب له على قصة مثلا فاذا انام نخل له
تلك الاشياء على طبق الحكمة ليكون له بشأن او ندان او محبة ليكون على بصيرة من امره وروى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم الرواية على رجل طير ما لم يقرب فاذا عبرت وقعت قوله فسيروا في القصة
اي كبرائه في المنام واولكنا والى في القصة شكل من الراوي في النقطة بفتح القاف خلاف النوم وقوله
لا يثبت الشيطان في جملة مسانفة معقولة لغو فسيروا في القصة اي فسيروا في القصة كبرائه في
المنام لان الشيطان لا يثبت في افواه البخاري لا يثبت في صورة ثم ان روية الله تعالى في النوم وردية

نذكر

الانبياء والملائكة عليهم السلام ورؤية الشمس والقمر والنجوم المضوية والسحاب الذي فيه الخبز لا يتناول السحاب
بشيء منها كذا قيل **ابو مريم** رضي الله عنه من سأل الناس اموالهم للحديث اموالهم بدل من الناس
بدل الا شمال اي من سأل اموال الناس وتكثر افعول له اي لتكثر ماله لا لانه حياج والفقر فاما
جئت اي فاما تلك المسئلة وهي مسئلة اموالهم جئت والجرح واحد جئت وهي قطعة من النار والاستقلال
بجى الا قلال والضمير منه يعود الى الجرح لانه اسم جمع على الجمع والجمع والاسم جمع والاسم جمع والاسم جمع
صفية بن ابي عبد الله رضي الله عنه من سأل عرافا للحديث العراف هو الذي ياخذ الاموال بالحقائق والاطراف
وقيل العراف هو الذي يجبر باخفي والكاهن هو الذي يجبر بما يكون في المستقبل كذا في المطالع وكان في
الاعراب كهيئة منهم من يزعم انه له من الجن من يلقي اليه الاخبار ومنهم من يدعي انه يستدرك الاله
مورينهم اعطيه وتخصيص العدد بالربعين على عادة العرب في ذكر الاربعة ونحوه للتكثير والتخفيف
وكذا تخصيصه بالليل على انهم في تغليب اللالي على الايام **ابو مريم** رضي الله عنه من سأل الله بذكر كل
صلوة للحديث سأل الله اي قال سبحان الله والتسبيح تنزيه الله تبارك وتعالى من كل سوء ومعنى دبر
كل صلوة عقبتها وحده الله اي قال الحمد لله وكبر الله اي قال الله اكبر والتكبير هو التعظيم واختصاصه
عداد باورد بحكمة تخصها وقوله تمام المائة يثبت على الطريقة والعامل فيه قال والمالك بضم الميم مصدر
يقال ملك بين الملك وما لك بين الملك فالمالك بالضم يعم له نظامه الصرفة في ذوى العقول وغيرهم
من الامان المملوك والملك بالكسر تحقن والبحر حروف سمي بذلك ساعة **ابن** رضي الله عنه
من سأل ان يلبس في رزقه الحديث قوله وينسأ اي يؤخر من سأل العيني اذا اخرته وقوله في اثر
اي في اجله وسمى الاله لانه يبيع الغنى **ابن** رضي الله عنه والمراد ما عاشى على رزقه له اسل له يفتن العرش حتى ينتهي
واصله من اثر مشيئة الارض فاذا مات لا يرى لاقدا منه اثر في الارض **ابو قتادة** الحارث بن ابي
رضي الله عنه من سأل ان ينجيه الله الحديث النجية الا خلاص والكرب على وزن الضرب هو الغم
الذي ياخذ بالنفسي ومعنى فليفتن عن حسر فليفتن عن حسر فليفتن عن حسر فليفتن عن حسر فليفتن عن حسر
او يضع عنه اي او يحط عن المعسر من دينه في الحديث حيث على الاطفال والامهال **ابو مريم** رضي الله عنه
عنه من سأل ان يظن الرجل من اهل الجنة الحديث يعبد الله برفع الدال لانه تجرد عن الناصب
والجاذم والتقدير انت تعبد الله قوله لا تشرك به برفع الكاف حال من ضمير المستتر في تعبد ويورد
بسلوكي اليا من فروع قد نرا لكونه معطلا عطف على المرفوع وهو تعبد وقوله لا اريد على هذا شيئا ولا انقص
منه كثير من الناس يجزيه على ظاهر المعنى اي اقتصروا على الفرض الذي ذكرته وفيه كذا مستبعد جدا لانه
عليه السلام يرغب الناس في نوافل العبادات فكيف يدع التكبير على من يكلف بحضرة ان لا يفعل شيئا
من ذلك فضلا عن يرتضى قوله وانما لا يذم هذا الكلام على قول من يرى لنا الرجل بوضعا واخذ **ابن** سواد
مولف الرجل كان معنيا بالبلاغ عن النبي عليه السلام الى قومه فلما استمع قوله وارتضاه خلف لنا محمد في النبيل
اليهم يحل لا يذم على المسموع ولا ينقص منه وان كان الا مضاف ذلك فالتاوير والله يحمل ان هذا الكلام

صدر منه على المبالغة في التعبد والقبول اي قبلت قولك فيما سألك عنه قبول لا من يذم عليه من جهة السؤال
ولا نقصان فيه من طريق القبول يمكن سماع قوله في قضية فيقول لا اريد على هذا ولا انقص منه كذا المبيد
ابو زرارة ابو مريم رضي الله عنه من سأل عن طريق الحديث عليه السلام في الحديث يلبس فيه جملة وقعت صفة لطيفة
وتكبر على الشاغل كل نوع من انواع علوم الدين ويندرج تحته قليل العلم وكثرة الضمير به يعود الى سادس عليه
سلكه هو السلوك او الى الطريق وفي الحديث دليل على شرف العلم وفضيلته **سليمة بن الاكوع** رضي الله عنه
من سأل عينا السيف الحديث تقدم ذكره في قوله من حمل علينا السلاح الحديث **ابو مريم** رضي الله عنه
من سأل رجل ينشد ضالة الحديث ينشد ضالة اي يطلبها من النشيد ان ولا ادعاء الله دعاء عليه وقوله لهذا
اشارة الى نشيد ان الضالة ويدخل في هذا كل امر لم يبق له المسجد من معاملات الناس واقتضا حقوقهم
وعبر ذلك ورضي للمكلف البيع والشراء في المسجد من غير احضار السلوة فيه الحاجة **ابو جابر** رضي الله
من سأل في الاسلام سنة الحديث جابر رضي الله عنه وسلم قوم متعلد السبوف فكلهم من مضير
فتقرر وجهه اي تغير لما رايهم من الفاقة قد ضل نعم خرج فامر بلالا فاذا نوا قام فصلى الخطب فقال يا ايها الناس
اتقوا الله ولتظن نفس ما قد حدثت تصدق رجل من دينار من درهم من ثوبه من صاع من صاع
نمرة حتى قال ولو بسقي ترابي رجل من الانصار بضرورة فكانت كفة يخر عنها بل قد عجزت عن قيام الناس
حتى جمع كومان من الطعام وثياب فتملك وجهه صلى الله عليه وسلم فقال الحديث قوله من سأل في الاسلام سنة
حسنة اي التي بطريقة من ضيعة يفتدي به فيها فله اجره وفي عاتقه سبع المصابيح فله اجرها وهو خير من سأل
رواية ومعنى وانما الصواب اجره والضمير يعود الى من وهو صاحب الطريقة اي له اجر عمله واجرم من غلب سئلته
كذا في الميسر والكومة بالضم القطعة من الثياب وهي في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام **عائشة**
رضي الله عنها من سأل فليصمه الحديث عاشورا هو اليوم العاشر من المحرم عند الاكثرو ليس في كلامهم فاعلموا
بالمد غيرة والحريه تاسوعا وهو التاسع من المحرم وقيل ان تاسعا عاشورا هو التاسع من المحرم ما وقع من
العشر بالكسر وهو ورد الابل يوم التاسع وقد كان الصوم فيه فريضة ثم انتسخت **ابن عمر** رضي الله عنه
من شرب الخمر في الدنيا الحديث قد قيل ان قوله حرمها وعيد لشرب الخمر بانه لا يدخل الجنة لان من
دخلها لا يحكم شربها **ابو سعيد** رضي الله عنه من شرب النبيذ منكم الحديث نبذت النبي بهذا القينة
ومنه النبيذ لان المتروكان كان يلقي في الانية ويصّب عليه الماء والبر من كل شيء الغضن يقال نبات شرب
اي طري وما سبداي قريبي عهد بالسحاب كذا في الجرح العمل على هذا الحديث عند ما كان واحدا رجلا الله فانه قد مضى
الى ان من شرب الخليلطين قبل جدوى الشدة فهو المجرم ولحده وان كان مشترا فمجهدين صدرها شرب
الخليطين والآخرى شرب المسكر ومن لا يري العلم به يحمله على حالة الشدة والخليطان هو الشواب المتخذ من
البسر والتمر والعنب والبلبل **ام سلمة** رضي الله عنه من شرب في اناء من فضة او فضة الحديث الجرحرة
صوف البعير عند الفجر جعل صوف جوع الانسان الماء في هذه الآية لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب
على استعمالها كجرحه نار جهنم في بطنه كذا في النهاية والضمير المستتر في يخرج يعود الى من ذمرا مفعول في جرحه يعنى

ق ابراهيم بن رضى الله عنه من شهد الجنان للحديث المشهور والجنان بكسر الجيم الميت بسريه العامة يقولون
بالفتح واستغاثا من حشر الشئ اذا سترته ذكره عن الحديث له بن عمر رضى الله عنه قال سئل عما يشهده رضى الله عنه سئل
فقال صدق ابراهيم بن قال ابن عمر لقد فرطت في قرار يطير في عباد بن الصامت رضى الله عنه من شهد الجنان
الله وصدقه شريك له الحديث ذكره عليه السلام تعريضا للمصارى وايدان بان ايمانهم مع القول بالتشديد شرك محض
ويخلصهم عن النار اولهم كانوا حضورا وانما سمي عبي كلمة الله لانه خلقه من غير اب ونطفة يشبه ايجاد الحجر وخلق
الاراضة والامم كما قال تعالى اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون اوله لما تكلم في غير اوانه سمي بالكلمة لانه فصاحته
وفوا استغراب الكلام منه كما سمي الخادون والمواظب على الصوم بالصوم وما يتجرب منه بالجوع واخيف الله
تعالى تعظيما له ولكون كلامه خارقا للعادة وقوله القاه اي من سمع حياه او صلها اليها واجدتها فيها ويخرج منه
اي مبتدل منه لانه تعالى خلق زوجة ابتداء بلا واسطة اصل وسبق مادة اوله تعالى اجبي به ان موافق كما احبب
رواج الابدان فسي روي لذلك وافرد الحق له من مصدر او على تاويل كل واحد قوله عما كان من العمل حال من
الضيق الكائن في لذهله اي افضل الجنة كائنا على ساكن من العمل طاعة كان او معصية قال الوليد بن يحيى ابن جابر
وزاد من اجاب الجنة ايها ما وهذا الحديث دليل على المغفرة في مقامين احدهما ان العصاة من اسل القبلة لا يخلد
في النار لعم قوله من شهدوا بانها انه تعالى لا يفرق بين السيئات قبل التوبة واستيفاء العقوبة بقوله عما كان
من العمل لان حال من كان من رضى الله عنه واجر ايقوب رضى الله عنه من صام رمضان الحديث انما قال سنة دوف
سنة ذهابا الى البيا لكثرة تعظيمهم النبي صلى الله عليه وآله ولا يراهم قط يستحلون النكاح في ذاهبين الى الايام بقوله
صت سر او لو كانت في حرج من كلامهم وقد اختلف العلماء في صيامهم لم يتركوا في كراهية صوم ومما استبعد شهر رمضان
منها بوجه قد لم يتركوا كراهية علم بطا من الحديث وذو صبا مالك رضى الله عنه من صام يوما مضى للحديث
بدرعة اذ اهل الجاهلية لم يفرقوا بين رمضان ما ليس منه ق ابو هريرة رضى الله عنه من صام يوم من شهر رمضان
المعروف بالحديث هو السنة لولا يكون فيها الا من ق ابو موسى رضى الله عنه من صام يوم من شهر رمضان
العصر لكونها في النهار والبرد ان العذرة والعشي والابرار كذلك والمراد المحافظة على الصلوة والصبح والعصر
لما في الحديث فصلا في المحافظة على العصر بن قال وما كانت نفثا فقلت وما العصوران قال صلوة قبل طلوع الشمس
وصلوة قبل غروبها وانما امر بادهما في الوقت المختار والمحافظة عليهما في جماعة لما فيها من الفضل والزيادة لوفيهما
تشهد ملائكة الليل والنهار ان اصداما تقام في وقت تنال النفوس لئلا تترك الغفلة واستحله النوم والافترق فيقام عند
قيام الله سوا في البلدان واشتد الناس بالمحافل فبنت المكلفين على عهده المعاني بزيادة ناكيد كذا في الحديث
وقيل المعنى ان المسلم اذا حافظ عليها واتى بها في وقتها مع ما فيه من التثاقل والتشاغل كان الظاهر من خاله
ان يحافظ على غير الصلوة وما عسى يقع منه تغرير في الحرك ان يقع بكثرة تغريره ويدخل الجنة جسد من عبادة
رضي الله عنه من صام الصلوة الحديث صلوة الصبح لما فيها من الكلفة والتثاقل فظنة خلوص المصلين ومن كان مؤمنا خالصا
فهو في ذمة الله اي في عهده وانما ناله بطلبكم الله في ذمته بشئ اي لا يتغير ضوالم على الصبح ولا تعاملوه بكمه فانه في عهده
الله بكمه طانه فمضى فاعلم ذلك تحريمه على ما بينه الله بكمه اي انكم تبتضع عهده واخفا ذمته فظن قوله بطلبكم الله من ذمته

بالعذر

بشئ وان دل على النهي من مطالبة الله ايام بشئ من عهده لكن المعنى بهم ان يكون المراد بالذمة الصلوة المستقيمة
له ما يتكفلون المعنى انهم ما يوجب مطالبة الله تعالى ايامهم من بعض عهده بالتعريض لمن له ذمته وعهده كما من فكره وتعلم
ان يكون المراد بالذمة الصلوة المستقيمة لان ما يكون المعنى لا تتركوا صلوة الصبح ولا تنهوا نواشئ منها فيستغنى
العهد الذي بينكم وبين ربكم فيطلبكم الله ومن طلبه الله بالواظفة بما فرض في حقه والقيام بعهده اذ ركه بكنه في جهرته في جهرته
كذا في الحديث وغيره يقال كنه لخاصة فاكب هو عا وجهه وهو من النواذر اذ كنه ثيابه فتدور باعية له زعم وقوله ثم كنه
بفتح الباء الموحدة لانه لما عطف على الجذر م وهو غير كنه التثنية ساكنان وما ابدان في الثاني بالفتح الخفة كما فعل في نحو
لم يترك ابو هريرة رضى الله عنه من صام صلوة لم يقدر بها بام القرآن الحديث معيت الفاتحة بام القرآن لا شئها لها
على المعاني التي في القرآن من الشاء على الله بكمه بما هو امل والتجدي بالصلوات والترغيب والترهيب بالوعده والوعيد وقصة
الماضين من العصاة والمطيعين وقال ابن عمر في حديثه سئل بذلك ان السور يضاف اليها ولا يضاف الى شئ من
السور الحديث مصدر رجب الفاتحة اذا التفت ولذا قبل وقت التناج وان كان تمام الحلق واخرجت جارت به نا
فصلا وان كان لتجارت وقت التناج فاستعمل للتناج في المعنى ذات خراج اي نقصان عما خدف المضاف قبل
معناه في حجة اي اخصه على سبيل المبالغة حل الحديث على ان الصلوة بدون الفاتحة يجوز مع النقصان واليه يجب
لجويزه واصحابه رحمهم الله وقال السافعي في قوله كنه يدون الفاتحة ح اس رضى الله عنه من صام صلاتا الحديث اي من
صلى ما كان كما فصلا ولا يوجد له من حركت بالتقصير والنقص ومن اعتد بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم فقد اعترف بجميع
ما جاء به عن الله تعالى فلهذا جعل الصلوة علما لا يسلمه ولم يذكر الشهادتين لانهما داخلان في الصلوة وانما لم يذكر
لسايد الركان استخفا بالصلوة التي هي عنوان الاسلام واكتفاء بحرقه المخاطبين او في خير ذلك ان كان من
الزمان الذي صدر عنه القول فيطلبكم الله والظاهر ان الغنيان بهذا القول هم اصل الكتاب لان الكتاب في ما الذي
ينسج على كل ذي حجت وانما اضاف الصلوة اعترازا من صلوة اليهود والنصارى في سايد الملل وانما ذكر استقبال
القبلة وان كانت الصلوة متضمنة له لغيره وقصيلة ثم لما كان ثمة السلم على عهده باعتبار العبادات اعقبه
كراهية ما يوجب ذلك عادة وقال واكمل في حجت والذمة الا ما وبقول خفرته اذا انقضت عهده وللهم في ذلك
زالة والسلب كما تقول استكملت لولا ان كنت شكايته ومنه فلا تخفوا الله في ذمته بضم تاء المضارعة اي ان الذي
يقار عن نفسه شعرا اصل الاسلام فهو في امان الله تعالى لا يتسلب من عهده ما حرم على المسلم فلا ينقض عهده
وذمته فيه كذا في الحديث وغيره والظاهر ان هذا الحديث إنما كثر العلماء وبه قال ابو حنيفة واصحابه والحمد لله
وتمام قومه انه يحكم بالسلام الا في الاثني بالشهادتين وبه قال السافعي رحمه الله ابو هريرة رضى الله عنه من صام
في ثوب للحديث انما صلي الجبل على الحديث واحلق اي صلوة واحدة والصلوة من الله بكمه الرحمة وفي حديث اخر
من صلي على صلوة صلت عليه الملك بكبريى اي دعت وتبركت وعن ابي بكر رضى الله عنه الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
الحق للذنوب من الماء البارد لبناء والسلام عليه افضل من غنى الدواب ح ابو هريرة رضى الله عنه من صام في ثوب
الحديث اذ صلي الرجل في ثوب فلا تشهد على وسطه وصلي مكشوف الثياب لا يشر به ولا يرفع طرفه فيخالف بلبثها
ويشهد على عاتقه فيكون كالانوار والرداء وهو اذا كان الثوب واسعا فان كان ضيفا كثره على صق انما اذا زاره

ومن ادركه

في الحديث

من
 الاول بها التسع اربع والطاق وفي اليوم الثاني والثالث فقد لما كان يخدم على عادته وما كان يخدمه فوجدته
 وهو وان شاء فعل وان شاء ترك قال الخطابي قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا احمل الرجل حماره وقلبه وقلبه فليشكر
 صلاته **ابو بصير** رضي الله عنه من لا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه
 من لا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه
 مفعوله اي من لا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه
 الميم على انه جازا الشكر وبضمها على انه خبر مبتدأ محذوف اي خبره ولا يخدم الله في يومه ولا يخدم الله في يومه
 مثله ابو جبر وراثة اخيه فان فضل الجنة لبه لاجل الجنة ولم يلبس **م** بدلة بن الحضير رضي الله عنه من لعب بالنرد
 شهر الحذر في النرد شهر النرد الذي يلعب به وهو من موضوعات ثياب بور بن ارنديرا ولا يلعبون النرد
 سائبة شربة رقية بوجه الارض والتقسيم الرباعي بالفصول الاربعة والرقوم المجمل ثلثين ثلثين بوجوه السواد
 والبياض بالليل والنهار والوقوف الاثني عشرية بالشهور والكواب بالاضوية واللوب بها فصار
 اللامع بها صقفا بالوجه المفهوم عن تشبيه اصدال امرين بالان في الصداقة في احكامه المحسوسة مستقيمة على الله
 بها كذا في الميسر وذكر في نظام التواريخ اورد معلول الساسانية اورد شيرين بابل ثم ابنه شاپور وقد تفقوا علماء السلف
 رحمهم الله على ان اللعب بالنرد حرام ولم يصيب من يجوز اللعب به من غير محاطة فان نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم
 فيه والكبير على الكون مطلقا **م** جابر رضي الله عنه من لقي الله لم يسرك به شيئا الحديث قاله حين اناه رجل فقال
 يا رسول الله ما لعصيان قوله لا يشرك به برفع الكاف حال من الفاعل اي لقي الله غير مسترل به يعني غير جاز
 على له شريك كذا يشرك به برفع الكاف حال من الفاعل **م** جابر رضي الله عنه من لم يجد نعلين في صبيحة احد
 وعطاه رحمهم الله اليان المحرم لغا لم يجد نعلين بلبس الحقاين زنة تقطعها اخذ انطا مصر الحديث وذهب الباقر
 الى انه يقطعها اسفل من الكعبين بلبسها وذهب الشافعي واحمد واسحق رحمهم الله اليان يجوز للمحرم لبسها
 عند عدم الا زار انطا مصر الحديث وذهب لوصيفة اصحابه رحمهم الله اليان لا يجوز للنهي الوارد فيه والحديث عند
 ثم يجوز على الشيخ ثم السراويل معربة وهي اسم مفرد واقع في كل م عا مائل الجمع لا ينصرف فيقولون الصر
 ويقال في ثوبها السراويل قال عليه في اللوم سر والة ومن لا فخر في ان من العرب من لم يرافها حيا وان
 كل جز من اجزائها سر والة كذا في الفائق **ح** ابو بصير رضي الله عنه من لم يدع قول الزور الحديث المقصود
 من شوقية الصوم ليس نفس الجوع والعطش بل ما يتبعه من كسر الشهوة وطفاء نايك الغضب والفتنة
 مع النفس برتانة للنفس المطيئة فاذا لم يحصل للصائم شيء من ذلك ولم يتاثر به نفسه ولم يكن من
 صيامه الا الجوع والعطش لم يبال الله تعالى بصومه ولا ينظر اليه نظر قبول وقوله فليس لله حاجة بما
 عن عدم القبول والالتفات اليه في السبب واراد في السبب الى ان يبالى به ذلك ولا ينظر اليه له امسك
 عما ابيح له في غير صوم الصوم ولم يمسه عما حرم عليه في سائر اعيان والضمير في قوله لم يدع للصائم دل
 عليه السياق لغا الحديث ورد في حقه **ح** ابو ذر رضي الله عنه من مات من اثم الحديث الامة جمع لهم
 جامع من دين او زمان او مكان وامة محمد صلى الله عليه وسلم تطلق تارة ويتراد بها كل من كان موافقا لله في
 دينه

اخفى

اصم يؤمن ويستعمل امة الدعوى وتطلق لحرى ويراد بها المؤمنين والمؤمنون له ومم امة الا جابة وقوله لا يشرك
 بالله برفع الكاف حال من الفاعل والحديث دليل على ان صاحب الكبريت مؤمن كما هو من صير من السنة خلافا لما يقوله اهل
 الاعتزال انه يخرج من الايمان ولا يدخل في الكفر **عائشة** رضي الله عنها من مات وعليه صيام صام عنه
 وليه العمل على هذا الحديث عند احمد واسحق رحمهما الله وقال الحسن **م** ان صام عنه ثلاثون رجلا كل واحد يوما
 جاز وقال ابو حنيفة وما لك والفتا في احد قوله رحمه الله لا يجوز له صوم احد عن احد وانما يطعم من الميت مكان كل يوم
 مسكنا ويجعل له يكون تاويل قوله صام عنه وليه طعم عنه يسقط ذلك من ذمته فكانه صام عنه **م** ابو بصير رضي
 رضي الله عنه من مات ولم يغز الحديت قوله لم يغز حمله وقت حال من الضمير في مات في الشجة الطائفة من كل شيء
 والقطعة منه كذا في النهاية ومعنى مات على شجرة من نفاق اي على قطعة وبعض منه قال عبد الله بن المبارك كذا نرى
 ان ذلك عا عبد الله بن المبارك **م** ابو بصير رضي الله عنه من مات ولم يغز حمله وقت حال من الضمير في مات في الشجة الطائفة من كل شيء
 لفيقال تاذ في الرجل اي خالفته وناقرته من نذره والافترع معنى قولهم ليس لله نذر ولا ضد في ما يستد مسند في
 ما ينافيه ومعنى الحديث من مات الكمال انه يعبد الا صنم وراوان يدخل النار **م** عثمان رضي الله عنه من مات
 وهو يعلم انه لا اله الا الله دخل الجنة روي ان عبد الله بن المبارك لما حضرته الوفاة جعل رجل يلقيه كلمة
 الشهادة ويكثر عليه فقال عبد الله اذا قلت ذلك مرة فاني على ذلك مالم اتكلم بكلام دل الحديث على ان من مات
 عا لما ياله الله غير الله فهو مؤمن وان لم يلفظ بكلمة الشهادة **م** ابو بصير رضي الله عنه من منح نخعة الحديث
 النخعة ناقة او سادة تعطى للرجل يلتفت بلبنها ويعبد معها والغزو سير اول النهار والروح نقضة والصبير المستتر
 غدت وراحت للنخعة وبصدقته في موضع الحال اي ملتبسة بصدقته وصبورها وغورها نصب على الظرفية
 والصبوح والغيرة اصلها في السبب استعمالا لغير ذلك **م** عمر رضي الله عنه من نام عن حربة الحديث الحارب ما حوله
 الرجل عا نفسه من قراءة او صلوة نحو الزور **ح** عائشة رضي الله عنها من نذر ان يطعم الله الحديث النذر معصية
 الله غير لازم وصاحب منى عن الوفاية **م** خولة بنت حكيم رضي الله عنها من نذر ان يطعم الله الحديث قال ابو عبد
 الله محمد بن الحكيم الترمذي **م** الاستعاذة بالله تعالى تعلق به كحيا والا ستعاذة بكلمة تعلق بتدوين
 لانه دبر لم يكن الا شيئا بالكلمة واما وصفه كله منه تعالى تمام لعناية عن النقص والعيال لنفع الخوارج
ف ابو بصير رضي الله عنه من شىء وهو صيام الحديث الموعود الحديث عند اكثر العلماء في ان الصيام اذا اكل او شرب
 ناسيا لا يفطر وذهب مالك وربيون الى عبد الرحمن الى انه يفطر **عائشة** رضي الله عنها من نوقس الحساب عزب الما
 فشة الا ستقصا في الحساب حتى لا يترك منه شيء يقول انقصت منه حتى جميعه منه فقيس الشوكة من الرجل وهو
 استخراجها منها وذهب مالك الى ان الطرقة **ح** عمر رضي الله عنه من نبح عليه بعذب روي بالجرم على انه جازا
 الشرط وبالرفع عا انه خبر مبتدأ محذوف اي فهو موزع ما يبايع عليه موصولة اي بالذي يبايع عليه او مصدر
 ية اي بالنياحة عليه طاهر الحديث يقتضي ان بعذب الميت بالنياحة عليه وهو مخالف لفلسن الكتاب قال الله تعالى
 لا ترزوا زواجره ولا ترزوا زواجره ولا ترزوا زواجره ولا ترزوا زواجره ولا ترزوا زواجره ولا ترزوا زواجره
 بالبايع عليهم وروى في الشارح موضع قوله قال قائلهم اذ امتت ما يعني بان اعله وشقي على الجيب يا امة لعبد

الله

عذابا بالحديث نصب عذابا على المؤمنين والمؤمنات بكسر الواو واللام على المؤمنين والمؤمنات
ان اصبح بصفوة الصور فلم يجد حياء الى عابسة فرائد البيت رماة منها تصاويفهم بدخل وعرضه وجهه الكرام
وقالت عابسة الواب الى الله والى رسول الله كما اذنت وقد اشترت عابسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
رضي الله عنه ان اعطى المسلمين حرمها السؤال على وجهين الا طرما كان على وجه النبي صلى الله عليه وسلم والتوا فيما تدعوها
جاءه من ابن الدين وهم جازين قال الله تعالى فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون الثاني ما كان على وجه التكلف
وهو تكلفه وسكوت صاحب الشرع عن الجواب مثل زجر المسائل والجواب عنه ان اجاب عقوبه وهذا الفخ
من السؤال هو لئلا يجرى عمل بن حصين رضي الله عنه ان اقل ساكن الجنة النساء وقد فصره قوله صلى
عليه وسلم في الحديث روايتنا روايت الكرام اصلها النساء قالوا لم يارسول الله قال قال يكفر من قبل ان يكفر
العشير يكفر من الاصل لو احسنت الاصل من الرضخ ثم رأت منك شيئا قالت والله ما رأت منك شيئا
قط الحسد هو العاسل وقد اراد به منها الزوج وكذا انه بان كجروعة عليها فتنسفل ما كان منه **ح** ان
رضي الله عنه ان اقواما خلقوا بالمدينة للحديث قال لما رجع من غزوة تبوك قوله خلفا يسكوه اللهم والشعب
يكس السنين للجميع هو الطوبى في الجبل ما سلكنا شجرا فهو خدنا وقوله الا وهم معنا اي من حيث لا يحتسب
النواب جيبهم الغر حمله مستانفة جواب لقول من يقول اي شيء يكونون محكم **ح** ابو موسى رضي الله عنه ان
الا شعير بين اذ ارملوا الا شعير يوفى اصل قبيلة منصوبة الى اشترى المصنف رحمه الله ان الاشعيرين وذلك
انهم يقولون يا شعير وشعرون وشعرون وقوله اذ ارملوا اي ارمل بعضهم بجبي بعد زاده
في الحديث تنبيه على محارم اطلاقهم ومواساتهم باخوانهم وحسن عذرهم على الله قد **ح** ابو ذر رضي الله عنه
ان الاكثرين هم الاكثرون اي ان الاكثرين ما لهم الاقلون ثوابا الا من حصل به ما لم في مرضاة الله تعالى
عينا وشماله وبين يديه لفظ القول قد يستعمل في غير النطق قال ابو اليخ قال له الطبري يقدم راسه الى
لا يصرح الا بما مداد قال او قالت له العبدان سبعا وطاعة وتلا استلامه الحوض فطخ في المثل قال الجداركم لفتي
قال سل من يدعي فان الذي وراي ما فعل في راي **ح** ابو بصير رضي الله عنه ان الايمان لبارز للمدينة
اي ان اصل الايمان ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فيها كالحبة ينضم ينضم بعضها الى بعض في الجحيم والملا
في المدينة مدينة صلح وقبل كان صورا زمان ردت بعض الخفاة من العوب بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا
رضي الله عنه **ح** جابر وعابسة رضي الله عنهما ان البيت الذي فيه الصخرة الحديث قال جابر الى عابسة فرائد في بيتها
وسادة فيها تصاويفهم على الباب ولم يدخل المراد بالملء يله النازلون بالبركة والرحمة الطائفون على الجدار الدنيا
دقة واستقام الذكر وامثالها لا الكتبة فانهم لا يفارقون المكلفين طرفة عين ان القبور انما تكسر اذا كانت كالحا
اما اذا كانت صخرا جدا لا يندو للناظر لا تكسر كذلك اذا كانت مقطوعة واسما لا تكسر ولا يابس بسط الثياب
التي عليها التصاويف التماسك روي عن عطاء وعكرمة انها قالوا له التماثيل فيها اذا نصبت فصبا فاما
وطينه الاقدام فلا يابس **ح** ابن عمر وعابسة رضي الله عنهما ان القليبية تجت فوالا ليرضي القليبية والبلدية
حسبا بعلم من دقيق او كذا لوربما جعل فيها غسل سميت بها تبليها باللبين لبياضها ومعنى تجت

وتكلم الصلاح والصلاح قوله يفيض الحزن بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء **ح** النعمان بن بشير رضي الله عنه ان الحلال
بين الحديث بشير بفتح الباء الموحدة وكسر النون المعجمة ومعنى الحديث ان الشروع بين الحلال والحرام وكشف عن اللباس
المختلج بحيث الاضواء وانما يقع السببية في بعض الاشياء اذا انبهم الحلال من وجه وطرا من وجه وذلك بالظهور النسبة الى
الاكثرين دون عموم فان من الاشياء صي من لا ينسب ذلك ايضا عليه اذا كان داخل في العلم يعني عنه قوله صلى
لا يعلم من كثير من الناس فيبذل الدين الورع او ابلي بئس من هذا ان يتوقف حتى ياتي به البيان وهذا
هو الاصل في الورع ومعنى قوله ومن رجع في السببية دفع الحرام من حقن عاقبه الوقوع في السببية
اي السقوط فيها حتى يتوقف فانه يقع في الحرام لانه عام صلا حرم الحرام فيقرب ان يوافقه وانما قال وقع في الحرام
تحقيقا لما في الوقوع كما يقال من اتبع نفه هوانا فقد هلكه ثم ضرب مثلا بالراعي صلا الحرام وهو الذي
حماه السلطان فنع منه فانه اذا سببت ما ينسب فعلا لم يؤمن عليها ان تولع في السلطان فتصيبه من بطشه ان
يحمي ثم ذكر ان حمي الله محارمه ليعلم ان التبع من مقاربه حدود الله والتحرر من التخصي في حواه اصر واجبر من
بجانبه حتى كل ملك في قوله الا وان تنصفه في الجسد امام الحديث اشارة الى ان صلاح القلب في فساد شوط
باستعمال الورع قوله لا يفرح المؤمن بغيره وتخصيف الله من حرف تميم مضو فصب على انها اسم ان وهي فطو لم يوصلت
وصلح بفتح اللام وقوله وهي تعني الى مضمة **ح** ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله المحنون ثم قالوا
له انيت هذا الرجل قد اوئيت له اسم ان يشفي على يدك فانه فقال يا محمد اني ارضي في من هذه الريح وان الله يعطي
على يد من شاء فقل لك فقال رسول الله الحديث فقال حماد وعمر بن الخطاب كل من كان قد بلغت قاموس الجوهف
بذلك ابا يعلى قوله من فضلك اي من فضلك فيخلف العابد لكونه مفعولا وقوله اما كانه سرع صلح بعد ذلك
الكلمات الى خطاب اخر فلهذا قال ما بعد ذلك كلمة فصل الخطاب بفتح الميم في امر الذي له شان بذكر اسمه
بعد وتحميهم لولا انهم اذ اخرجوا الى القرى المسورة فصل منهم وبين ذكر اسم الله بها فصل الخطاب من انبش
من كلام المختص فيل يوتيين الكلام كما هو حقه وقوله من هذه الريح اي اريح الحان كذا في المطالع وقوله فقل لك
اي فقل لك الازالة رقيقة في رواية فان اجبت ورايتك مكان قوله فقل لك وقاموس البحر وسطه ومعلمه **ح**
ابو بصير رضي الله عنه ان الدنيا طوق قاله حين خطب يوما بعد صلوة العصر قوله ضرة اي غصة ناعمة طرية اراد ان
صورة الدنيا ومن طراها قال معاوية رضي الله عنه اما ابو بكر الصديق فله يد الدنيا ولم تزد واما عمر فقد ارادته
فلم يردوها واما عثمان فقد نالها ونالت منه واما نحن فقد نرغنا فيها ما طر البطن فله لوري اما بصير الا من
قال الفقهاء ابو الليث ارحم الله من اصاب سبيا من الدنيا من خلال فلا يكون انما في لغز ولو تركه كان ايقع لا خوة
لان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اصاب سبيا من الدنيا نقص من اضرته وان كان كرميا عن رجل **ح** ابو بصير رضي الله عنه
ان الذين يداغون في بعض الروايات ان الاسلام غريبا ومعناه ان الاسلام كان في احوال مره نهض باقا
منه فليعلم من اشياء صلح من افناء الناس فسر فيهم عن البلاد ونفوسهم عن اصل الدار يصح ليدم معتز
معتز انك لا تعلمون فموسى الناس كالغريب لا يملك اوطا ولا يملك نفس فهو باخر وسيكون له خاسر
سلام كذا في لا يكا ويوجد من القايين به الا في شقيقين بين قرا بانه تعش الغدباء الاضلاف ما بين القيتين

في الحديث تنبيه على محارم اطلاقهم ومواساتهم باخوانهم وحسن عذرهم على الله قد
ابو ذر رضي الله عنه ان الاكثرين هم الاكثرون اي ان الاكثرين ما لهم الاقلون ثوابا الا من حصل به ما لم في مرضاة الله تعالى
عينا وشماله وبين يديه لفظ القول قد يستعمل في غير النطق قال ابو اليخ قال له الطبري يقدم راسه الى
لا يصرح الا بما مداد قال او قالت له العبدان سبعا وطاعة وتلا استلامه الحوض فطخ في المثل قال الجداركم لفتي
قال سل من يدعي فان الذي وراي ما فعل في راي
ابو بصير رضي الله عنه ان الايمان لبارز للمدينة
اي ان اصل الايمان ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فيها كالحبة ينضم ينضم بعضها الى بعض في الجحيم والملا
في المدينة مدينة صلح وقبل كان صورا زمان ردت بعض الخفاة من العوب بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا
رضي الله عنه جابر وعابسة رضي الله عنهما ان البيت الذي فيه الصخرة الحديث قال جابر الى عابسة فرائد في بيتها
وسادة فيها تصاويفهم على الباب ولم يدخل المراد بالملء يله النازلون بالبركة والرحمة الطائفون على الجدار الدنيا
دقة واستقام الذكر وامثالها لا الكتبة فانهم لا يفارقون المكلفين طرفة عين ان القبور انما تكسر اذا كانت كالحا
اما اذا كانت صخرا جدا لا يندو للناظر لا تكسر كذلك اذا كانت مقطوعة واسما لا تكسر ولا يابس بسط الثياب
التي عليها التصاويف التماسك روي عن عطاء وعكرمة انها قالوا له التماثيل فيها اذا نصبت فصبا فاما
وطينه الاقدام فلا يابس
ابن عمر وعابسة رضي الله عنهما ان القليبية تجت فوالا ليرضي القليبية والبلدية
حسبا بعلم من دقيق او كذا لوربما جعل فيها غسل سميت بها تبليها باللبين لبياضها ومعنى تجت

من القاصد ويمكن ان يكون المألف بين الحاله الاولى والاخيرة لعله ممن كانوا
تعملون في انفسهم كذا في المستطوع مصدر من طوبى لهم اصابوا خيرا وطيبا الذي على اولئك النفر
يقولون هذا اي فطوره للخبراء المتكسبين بحبله المشيبين بدله في ذلك العصر محل طوبى النصب او الرفع كقولك طوبى
لك وطيب لك واللام في اللقب بـاء للتبليغ ان شئت سقيا كذا الواو طوبى منقلبة عن ياء لضمه ما قبلها كقوله وموسى
عائشة رضي الله عنها ان الرجل اي لزمه دين ومعنى حذفت فكذب اخبر عن ماضي الاحوال
التميز بعد رثته في التقصير فكذب ووعده فاختلف اي وعده المستقبل شيئا لا يمكن من الوفاء فيصير مختلفا للوعده
والكذب وخلف الوعد للشبان من صفات المؤمنين فعلى المؤمنين ان يتحذروا من الذين يوشعون **ابن مسعود رضي الله عنه**
ان الرجل يصرف حتى يكتب صديقا الحديث قوله ليصرف اي في اخواله الى ان يكتب اسمه صديقا ويثبت في ديوان الصديق
يقين ويكذب فيما يقوله الى ان يكتب اسمه كذا بـاء وتثبت في ديوان الكذابين وفي الحديث حذوا عما يشتم الصدوق
ومحابة الكذب **ابو بصير رضي الله عنه** ان الرجل ليجل الرجل الطويل يعمل اصل الحديث فيه دليل على ان
اعتبار العمل بالخواتم وقد تقدم ذكره في قولنا ان احدكم لم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما الحديث **ابو بصير**
رضي الله عنه ان الرجل شجرة من النخل الحديث الشجرة بكسر الشين المعجمة مع ضمها وفيها غروف لسجد الشجر
كاشبال الحروف كذا قاله اصحاب الغريب قال الامام شهاب الدين التوريشي كانهم يريدون انهما موهوبة من الله
حين او محمولة كذا في قوله المعنى صحيح فان كل الاشياء من الله تعالى خلقا ولكنه ليس بعيني الحديث وانما المادى
الروحى اي من هذا الاسم يدرك عليه صديقه الاخر تنفقت لها من اسمي فني قوله شجرة من الارض اسم اشتق من
رجمة الارض او الترسى اذ رجمته متبكم بها فالقاصح منها قاطع من رجمة الله تعالى **عائشة رضي الله عنها** ان الرضا
محرم ما خرج الولادة الرضاة الا اسم من الارضاة وقوله ما خرج الولادة اي ما خرج من الولادة وحذف العايد لكونه
مفعولا في الحديث بيان ان صرمة الرضاة المنجحة كحرمة الانساب وما حصى خبر ليدركه نبت بالرضا ميزات و
عنق ولا نفقة ولا يعق به قصاص وله شهاده **ابو سلمة رضي الله عنه** ان الروح اذا قبض تبعه البصر وحده
ان الروح اذا قبض تبعه البصر في الذناب فلهذا يفيض لا في فائدة النقا حذفت به صواب البصر عند دعاب
وانما تبعه البصر ان الملائكة اذا قبضوا الروح اليه الذي حصر الموت فظنوا ان الله يدركه اليه فني فيقول بنية
النفقة الباصرة وغير مستقلة في قدرته تعالى ان يكشف عنه الحجاب ما عجزت حتى تبصر ما لم يكن يبصر **ابو بصير رضي الله عنه**
عنه ان الزمان قد استدار كدبره والماضي منه ستم واستدار الزمان دورا بالسنين والسنين دورا بالاشهر والاشهر دورا بالايام
لقليل الوقت وكثيره والمراوم منه ههنا السنه واستدار الزمان دورا بالسنين والسنين دورا بالاشهر والاشهر دورا بالايام
السنه والماضي منه ستم واستدار الزمان دورا بالسنين والسنين دورا بالاشهر والاشهر دورا بالايام
الحج اي يورثونه في كل عامين الى اخره يحولون الشهر الذي النساء وفيه بلقي فيكون تلك السنه ثلثة عشر شهرا
ويكون العام الثاني عاما كان عليه الـ وقى سوى ان الشهر المسمى في الاول يكون في العام الثاني ثم يصغوف في العام
الثالث صنيعة في الاول ويتركون الرابع عما تذكروا عليه العام الثاني وعما صعدوا الى ان تمام الدورة فيستدبر حجهم في كل عام
وعشرين سنة الى الشهر الذي يدرى منه ولذا احتبط عليهم حساب السنه وخرج من ايديهم فربما يتجولون في بعض الشيا

يا سهر ويجتولون من قابل في غيره انه ان كان العام الذي حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصادف حجهم ذال الحجة فوقف بحرفة يوم التاسع فخطبهم
واعلم بان الله ابطال السنن ورجع حساب السنن الى اصل الموضوع يوم خلق الله السموات والارض كذا في الحديث وقوله
السنه اثني عشر شهرا ناكدا في ابطال امر السنن فانهم كانوا يحولون السنه الاولى من كل سنتين ثلثة عشر شهرا عامرا
ذكره وصم جمع حرام ورجعت قوكم رجبته بالكسراي عظمت لانهم كانوا يحولون السنه في الجاهلية ولا يستوفون فيه القفال
وانما اضاف الى قبله فخر لانهم كانوا استدلوا بغيره ولا يستوفونه استلالا غير وقوله الذي هو بين حادي رجب ان زيادة
ناكدا كذا قوله فبقي فلما في رجل ذكره وبينان بان رجب هو الذي بين حادي وشعبان لا الذي كانوا يستوفونه رجب على حساب
السنن **ابو بصير رضي الله عنه** ان الساعة لا تكون عشر ايات اسير بفتح السين وكسر الهمزة
والغفاري بكسر الغين المعجمة والساعة اسم للوقت الذي يقوم فيه القيامة حتى لا لها ساعة حقيقة بحرف فيها امر عظيم
قاله الرجاج او لوقوعها بفتح او لساعة حسابها او على العكس لطلوها اولها عند الله تعالى عا طوبى لها كساعة من الساعات عند
الخلق وقوله لا يكون بمعنى لا توجد ولا تحذف ولذا حتى يكون اي حتى يوجد وعشرة الرفع اسم كقوله وبني مستثنية
عن الخبر لانها تاقه والآيات جميع آية وهي العلالة واصلا آية فاعلة بفتح الواو والياء فقلت الواو الفاء او آية فاعلة في
منها العين واللام تخفيفا وقوله حشف بالمشرق الى اخره بدل من قوله عشر ايات او خبر به لا محذوف وجزيرة العرب
اسم شفع من الارض وبني مابين حفرا في موسى الا شعرك الى اقصى اليمن طول مابين رجل يبر من المنقطع السماء عرضا
قاله ابو بصير والساعة بادية في طريق الشام وقال مالك بن انس رضي الله عنه جربة العرب مكة والمدينة واما الدخان بخفيف الحان
فقد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بكة مابين المشرق والمغرب بكث اربعين يوما وليله اما المومنون فيصير
كصيته الزكام واما الكافر فهو كالسكران يخرج من مخجيه واذا فيه ووبره ومن في رضي الله عنه انه قال باق من السماء واما الدخان
فانه محسوس يخرج في اخر الزمان يدرك عليه حديث يوم الدار وقيل انه لم يولد بعد في اخر الزمان والاول هو الصبح واما
دابة الارض فقد روى عن الربيع رضي الله عنه انه وصفها فقال راسها راسي ثوب وبعثها عين جندير واذنها اذن قبل وقربها
قربان ايل وصدرها صدر راسد ولونها لون نمر وخصرها خضرة مصر وذيها ذنب كبش وقوائمها قوائم بعير بين كل مفصلين
اثني عشر ذراعا وروايه اثنا عشر ذراعا بداراع آدم عليه السلام وعن ابي عبد الله رضي الله عنه فيها من كل كون ومابين
قدميها فرسخ للراكب روي في الحجج الى راسها وراسها يبلغ السحاب وعن الحسن لا يتم خروجها الا بعد ثلثة ايام وسئل
صلى الله عليه وسلم ان يخرج الدابة فقال في اعظم المساجد يعني المسجد الحرام قال السهري انها تكلم بمطلة ان الاديان كلها
سوى دين الاسلام وعنه صلى الله عليه وسلم ان راسها ستمون ذراعا يدركها طاب ولا يغور بها عارب فتشم المومن بين يديها
يكتب مومن وتشم الكافر بين يديها ويكتب كافر ومعنى عصي موسى وخاتم سليمان ونور اية معها عصي موسى وخاتم سليمان
فتجلى وجه المؤمنين بالوصف وتحطم انف الكافرين الى ارجاسها وجوع وناجوع هموزين فيها من اول ديات وقيل باجوج من
الترك وما جوج من الخيل والركل قبل كانوا ياكلون الناس ويخيفون ايام الربيع فلا يكون شيئا اخضر الا اكلوه
ويجرون بالذلة فيشربونها حتى يصيروا يسة فتمس بها الذين من بعدهم فيقولون بعد كان هذا المكان ماء سرة وهم
على صفتين طول الطول وقصا رطلوا القصه روي باقر بن الحسين بن مائة وياكون ذواتهم ياكلون
الشجر ويظفرون على الارض ولا يغورون ان ياء فواكلة والمدينة تربت المقدس ثم يوف الله نفعها في اقطابهم اي دوايد يدخل

حتى يكون صح

كا

آذانهم فيموتون واما كيفية طلوع الشمس في مغربها فقد ذكره الله تعالى في سورة البقرة
 انما هي بشهد يد الحاء الملهمة تظعنهم من مكانهم قوله لم يذكر اي النبي علم او الراوي في هذه الحديث المعاصرة اي الآية
 العاشرة وهي في غريب اي العاشرة غير هذا الحديث **ق** المخرجة بن شعبة رضى الله عنه ان الشمس والقمر يتان
 الحديث قلالة حين انكسفت الشمس يوم ما يقب ابراهيم فقال الناس انكسفت الشمس لموت ابراهيم انكسفت الشمس
 والقمر فذهب ضوؤها وكذلك الصباح الا جود ان فعال خشف القمر وقال ابن ابي اوسى الخسوف في اعليها الكلال
 والكسوف في غيب البض وقوله فاذا رايتوهما اي فاذا رايتوهما انكسفا الشمس على طرف المضاف واما امر باله
 ماء والصلوة ابطاله لقول الجليل الدين مبيد ونها ونفيا للفعل منها ليعلموا انها خلقان مستخاران له قدرة لهما في
 الدرع عن انفسهما فضلا عن غيرهما وان ذلك من الله تعالى **ق** جابر رضى الله عنه ان الشمس تكون تسعا وعشرين
 قامة لا تسنائة سرام فخل عليها تسع وعشرين فقال بعض يا رسول الله انما اصبحنا التسع وعشرين
 قال الخطابي يريد ان الشمس قد يكون تسعا وعشرين لا ان كل شهر تسع وعشرين لانه انما اصباح الى ابيان ما
 كان موصوفا اي يخفى عليهم اذ الشمس في العرف وقال العادة ثلاثة ثون فوجب ان يكون البيان فيه مصر في النور
 دون المورف منه ومن فقه الحديث ان رجلا لو نزلان بصوم شهر يغنيه فخرج تسعا وعشرين لا بلزمه اكثر من ذلك
 جابر رضى الله عنه ان الشيطان لو اسمع النداء بالصلوة الحديث النداء رفع الصوت والمراد من النداء بالصلوة هو النداء
 والصغير المستتر في دعاء يكون للشيطان ونصب مكان على الظرفية والروحا بالمراد بلدين بين المدينة اربعون ميلا او
 ثلاثون والشيطان اما من شرط من معنى بعد لبعده من الحق او من شرط معنى بطل فيكون وزنه في حال او فعلا ان ربه
 انه كان لبي سليم حديث لا يزال يصاب فيه الانسان من قبل ايجن فسكوا ذلك الى زيد بن اسلم فاسمهم بالانذار
 فيه وان يرفعوا اصواتهم ففعلوا فانقطع ذلك عنهم **ق** جابر رضى الله عنه ان الشيطان قد يمس ان يعبد المظنون
 عبادة الشيطان عبادة الصنع بدليل قوله تعالى صكايه عن ابراهيم وم يا ابت لا تعبد الشيطان وانما جعل عبادة
 الصنع عبادة الشيطان لانه هو امر به والدلي اليه المصلوف هم المومنون وانما سمى المومنين بالمصلي لان الصلوة
 اشرف الاعمال واظهر الاعمال الدالة على الايمان والمعنى ان الشيطان يمس من ان يعبد صحت المومنين الى عبادة
 الصنع في جبروت العوي لا يرد على هذا ارتداد اصحاب مسلمة والعننى معاني الزكوة وغيرهم لا لهم لا يعبد الصنع
 وقد تم ذكر جز من الوص فيقول هذا الحديث على الشئ نوع من الخداع من هربى الضب الصياد اذ
 عنه وقوله ولكن في الخرشن بينهما اي في حملهم على الفتن والحروب فيما بينهم ليس بابش بل طامع فيه **ق** انس رضى الله عنه
 ان الشيطان يحرق من بني ادم بحرق الدم ان صفية زوجة النبي صلح جاءت بزوجها اعتكافه فخرت عنده سائة
 ثم قتلت وقامه النبي علم حرمها فلما بلغت باب المسجد من رجلان مني الى رضار فسئل عن النبي فقال لها النبي على رسلكما
 صفية فقال سبحان الله فقال النبي عليه الصلوة الحديث وقال في اخره انه خشي ان ينفذ في فلو بك مسيحا قال
 السافعي رحمه ان النبي صلح خاف على الدليلين الكفراد لو وقع في قلوبها ريبه من امره كغدا فابتدر اليها بذكر الله
 شفقة وقال اجعل لدا على رسلك بكسر الراء وسكون السين الملهمة اتيك فيكم كما يقال على صفتينك والمال من قوله يحرق
 بحرق الدم انه يسلط عليه ويسير في وساوسه في الحروف بحرق الدم لا ان يرضل جوفه كذا في النهاية **ق** جابر رضى الله عنه

وعشرين

عنه ان الشيطان يستحل الطعام الحديث قال الراوي ان اذا حضرنا طعاما مع رسول الله لم نضع ايدينا حتى يبرأ
 رسول الله من دم وانما حضرنا معه مرة طعاما في امة جارية فذهب لتضع يدها على الطعام فاخذ رسول الله من يدها
 جاءه الى عنان فاخذ بيده ثم قال الحديث معنى يستحل الطعام يحمله طهر لا بسبب ان لا يذكر اسم الله تعالى عليه والصبر في وانه
 للشيطان ومعنى يستحل بها يستحل الطعام بسبب تركها اسم الله والصبر في يده للشيطان وفي الحديث تنبى على ادب
 الاكل وعنه صلى الله عليه اذا اكل احدكم طعاما فليقل بلسنه الله فان شئ في اوله فليقل في اوسطه في اخره **ق** ابن مسعود
 رضى الله عنه ان الصبر في يده الى البتراصل مولى ان يتخذ بالام او بالي كقوله تعالى هذا القطان يهدي للذي
 اقوم وانك لن تهدي الى صراط مستقيم والمودى هو الدلالة الموصلة الى البقية بدليل وقوع الضلال له مع قاطبته والكذب
 الاضار بالشئ على خلاف ما هو به والفجور الابتغاف في المعاصي **ق** ابو بصير رضى الله عنه ان الجهد ليشكم بالكلمة من
 رضوان الله الحديث الرضوان هو الرضا ومعنى لا يلقي لها بالان يجعل فليقل فذلك الكلمة من قولهم ما القى له بالان اي ما
 استمع اليه ولا يجعل فليقل فذلك الكلمة من قولهم ما القى له بالان اي ما استمع اليه ولا يجعل فليقل فذلك الكلمة من قولهم ما القى له بالان اي ما
 بفتح اللام اذا ضبط واما معوى الهوى هو با فمعنى صبر كذا في النهاية واللام في الكلمة اما لتعريف الجنس وقوله لا يلقي
 لها بالان حال من الضمير المستتر في تكلم بالكلمة حال كونه غير ملقى لها باله واما لخير التعريف اي لتكلم بكلمة ولا يلقي
 طفا بالصفة لكلمة صينيد كقوله ولقد اسر على اللبى سيني اي على اليم من اللبام ولهذا جعل بسبب صفة اللبى لانه
 عنه لكونه واقفا حوق المنكر **ق** ابو سعيد رضى الله عنه ان الجهد ليشكم بالكلمة على نحو ما ست ذكره الان وقوله ينز
 ل بها اي ينزل الجهد بسبب التكلم بكلمة في النار وقوله بعد منصوب على انه صفة لمصدر محذوف معناه نزلوا ابدا
 او محذوف عن انه صفة للنار الواقع موقع المنكر والمعنى اجرد فورا او ما موصول والظرف صلة على معنى ابعد البعد الذي
 حصل بين المشرق والمغرب وفي الحديث ثوب المصطفى اللسان **ق** ابو بصير رضى الله عنه ان العبد ان العبد
 حق اي ان اصابه العين حق او ان العبد حق اصابته وقد يقرم عليه كلام في اول هذا الباب **ق** ابن كعب رضى الله عنه
 انه ان الغلام الذي فقيله الحضر الغلام هو الشاب الغوى لغة والغلام طالعهم الذي يعتقد الحضر كان شابا ظريفا وضى
 الوجه غير بالغ هذا قول اكثر من وعمل كان غلاما ما بالغ بقطع الطيقى وياخذ المتاع ويلجأ الى ابواه وقيل كان
 يعمل الفساد وما ذى منه ابواه واسمه وكان جنسورا وجنسورا اخذ الحضر فقلع راسه وقيل اضجه لم ذبحه بالسكين
 والحضر اسمه بليلا وسمى خضرا لانه جلس على ارض يابسة فاضربت تحت خضرا وقيل لانه لو اصاب الحضر ما حوله وهو
 كافي من نسل بني اسرائيل وقيل من ابناء الملوك وهو ليس بنبي عند اكثر وقد اختلف في اذ حتى اوتيت وقوله طبع
 اي خلق ومعنى لا يمتحن ربه اي فربها ونصب وعطبا على المفعول **ق** ابن عمر رضى الله عنه ان الفتنة منها
 الحديث منها الشاة الى المكان البعيد من بنان لهما وقدر الشيطان ناحية راسه والشمس اما تطلع من
 قدر الشيطان وسبب ان الكلام عليه موضوع مستغنى ان شاء الله تعالى **ق** انس رضى الله عنه ان الكافرا
 عمل حسنة الحديث قوله طعم به ما صبغة ما لم يسم فاعله اي اطعم هو بسبب ذلك الحسنة طعمه بضم الطاء للهله
 وسكون الغين المحجمة اي ما كلفه ونصبها على انها مفعول ثان لان طعم من الدنيا صفة لقوله طعمه وعنى ان يهداه وقوله
 يعقبه بضم الحرف المضارعة وكسر المقتضى بمعنى يخلفه وذلك لان الله يقول لا يظلم اجرا فالقافر يوفى اجره في الدنيا

ادققه عشر
رسائله في سنن ابن ماجه

والمؤمن بدركه حسنة والآخره فخلفه (زقاني الدنيا على بلعل من الرطابة) **ح** ابن عمر ابو عمرو رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
الحديث لم يجمع لبوسف عليه السلام شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الخلق في ورئاسة الدنيا والدين وبارئ بني
نبي ابن نبي ابن نبي عليهم السلام وروى بن الاثر منسوب لكونه صفة المنصوب والثاني والثالث مجروران لان كونه لكل منهما
صفة للمجروور وهو المنصوب اليه للابن **ح** والدة بن الاسقع رضي الله عنه ان الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل للحديث والمنة
بكنس الناب، المثلثة والاسقع بفتح الخمة وبكون السين المهملة وفتح القاف واصطفى عذني اختار وكنانة اسم لبعض اجراء النبي
عنه وكذلك قريش واسمه نصر بن حذاف بن التقر بن وهو الجحج وقيل هو اسم ابي نصر بن الجحج اكل دابة قال وقريش
في التي تسكن البحر ما سمعت قريش قريش ان اريد به التي تنصرف وان اريد القبيلة فقريش منصرف قال
الامام يحيى السنه زج ولكننا ولد سوي النصر لا يستحق قريش قيل هو قريش مال كقريش وقيل هو قريش كلاب واللة في
ذلك من كان ولد النصر فهو قريش واللة فلا وما معاشهم فاسمه عمر يقال له عمر الخليل وانما قيل له ما شتمه لانه مسلم النريد
لعمري في القحط **ق** **الشاعر** عمر الخليل مسلم النريد لقومه وبنو ابي مسنون عجايف وتبدي صلوات عليه **و** واللة
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **و** عدنان
من ولد اسمعيل بن ابراهيم صلوات الله عليها بغير شكل غير ان اصل النسب يختلف في الاسماء ما بين عدنان واسمعيل
وربما جرى منهم في اكثر الاسماء يصحيفها والختلف **ف** انش رضي الله عنه ان الله امرني ان افراء عليكم الحديث
القرائة على الشخص على وجهين قراءة تعليم وقراءة تعلم وكان قراءة النبي صلى الله عليه وسلم على ابي رضي الله عنه قراءة تعليم قراء
عليه يكون مواضبط لما تلقى اليه ثم يأخذ عنه صيغة التلاوة ويتعلم حتى التلاوت والتاد يتحكم باخذ
عنه فطمع التتريد ولم يكن ذلك نهياً لله الا بقراءة الرسول صلى الله عليه وسلم وانما خص به ابي لما قيض له من الامامة في
هذا الشأن فامر الله تعالى نبته بذكر ما خذ مواعنه رسم التلاوة كما اخذه نبي الله عن جبرئيل ثم يأخذه على هذا
النمط الا في غير الاصل والختلف من السلف وقد اخذه عن ابي رضي الله عنه كثير من التابعين كذلك المبشر قال قتادة
نهيت الله قراء اصحابه صلى الله عليه وسلم على ان لم يكن الذين كفروا من اصل الكتاب كذا في شرح السنة قوله ان قراء عليكم لم يكن
الذين كفروا اي سورة لم يكن الذين كفروا قولا سمي الله اي سمي الله لك قولا فكل اي ابي ابنها جعفر حاشي
من سميتهم تعالى آية واما خوفنا من العجز بغير سكر ذلك **ح** ابو الدرداء رضي الله عنه لئن الله بعثني اليكم للحديث
كان بي ابي بكر وعمر رضي الله عنهما شئ فاسرع ابو بكر رضي الله عنه اليه وساله لئن يوفى له فاني عليه فاقبل الرسول صلى الله عليه وسلم
واخبر من جري منها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بكر انما ذكر الحديث للمواظاة في العاش والذين
اصل الواو والهمزة فقلت واد الخفيف قال الجوماري واسا، لغة ضعيفة في الاسا وقد ورد في الحديث ما جرد عندي
يذا احدا اعظم نداء من ابي بكرا اساني بنفسه وماله وعلى هذا القول الدواني المحدثي فقال وواساني وقوله من انتم
تأروكون في صلحي ادخل في الانبياء عن طلب تلك التعويض لصاحبه من منزل بتركه صاحي او من انتم بتركه
في صلحي لما ان من بتركه مؤيد للجدد ومن انتم بتركه كذا في قد بين من بتركه انتم بتركه
لما عرف بغيره الجرد بخلاف من انتم تاركون ربه نابه عن طلب التارك الدوام المستمير ونظيره قوله تعالى من انتم

فانه اذ دخل في الابواب عن طلب الشكر من قولنا فهل تشدركون او فهل انتم تشدركون لما مر ذكره **ف** ابو بصير رضي الله عنه ان الله تجا وزلا مني عما حدثت به انفسها الحديث انفسها بالرفع عما انها فاعل حدثت ويدري بالنصب على انها فاعول حدثت والفاعل الضمير المستتر في حدثت الراجح الى الامة اي حدثت هي انفسها والضمير في به يرفع الى ما في وما قوله ما لم تكلم اي ما لم يتكلم وفيه ضمير يعود الى الامة والضمير في به يعود الى ما في عما دل الحديث على ان حدثت النفس معقودا لم يتكلم به او لم يعلم به يوايه قوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وما قوله وان يهدوا اممنا الى الفسك او تخفوه فتنسوخ بقوله لا يكلف الله نفسا الا وسعها وروى انهم شكروا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما يحرون في انفسهم هي وسوسة الشيطان فقال الحمد لله الذي ردكيد الى الوسوسة اي كيد الشيطان **هـ** ابو الدرداء رضي الله عنه ان الله جزء القرآن الجزء هو النصيب من الشيء ثم ان القرآن على ثلثة اجزاء الجزء الاول هو ما كان فيه من ذكر الله وصفاته والثناء عليه بما هو افعله والتجديد ونحو ذلك والجزء الثاني ما كان فيه من ذكر النبوة وما جاء به الانبياء من الوعد والوعيد والبشارة والنذارة ونحو ذلك والجزء الثالث هو ما فيه من التذكير بالوعظ والنظم والاعتبار والقصاص ونصيب الدلائل والشواهد ونصيب الامثال المغير ذلك وسورة قل هو الله احد مستقلة على ما اشتمل عليه الجزء الاول من القرآن فلذلك جعل ثلثة **ف** ابو بصير رضي الله عنه ان الله حبس عن ملكه الفيل الحارث بن عبيد شمع وقصة الفيل هي ان ابرهة كان متابعا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ملك الحبشة وقد بني له كنيسة يصنعون لم يبن ملكا مثله وانما يريد صرف الحج اليها فسمع بذلك رجل من بني كنانة فجي حتى قود فيها فدخلها ابرهة فوجد ملك الحرة فقتل من صنع هذا فقتل رجل من العرب فحلف ابرهة ليسيرن الى الكعبة حتى يهرمها فخرج في سائر الحبشة بالفيل ثم ارسل رسولا الى اهل مكة فقال سل عن شيا بها ثم اخبره انهم لم ياتوا لقتال احد وانما جئنا لهدم البيت فانطلق فلحق عبد المطلب فقص عليه القصة فقال له عبد المطلب ما له عزنا قتل وقد ضيعة وسانه فهدم البيت الله وبيت خيل فبان منه فذاك قال فانطلق معي الى الملك فارده على بعلته حتى قدم العسكر وكان عبد المطلب رجلا حسن الوجه جسيما عظيما فلما رآه ابرهة الكرم وعظمه وصعبطه عن سربه الى البيت طم وعاه فجلس معه ثم قال لئلا جمانه فل له حاجتك ما ذا اقال عبد المطلب حاجتي الى الملك ما في بعير اصحابها فقال ابرهة لقد اعجبني حين رايتك ولقد زعمت فيك حديث الى بيت هو دينك ودين ابايك لا عود فلم تكلمني فيه وكلمتني في ما في بعير فقال عبد المطلب ان ارج حوزة الابل ولهوذا البيت رب يسمعه منك فقال وما كان ليمنع مني قال فانت وذاك فاسر بابل فردت عليه وكان مع عبد المطلب وجود قريش فخرجوا على ابرهة ثلث اموال ثمانية على ان لا يهدم البيت فاني عليهم ونهيت للدخول ومينا فبلى واسمه كان محجوها وكان فيله لم يرامه في الارض وكان معه اثنا عشر فيلا فاقبل فيل الخنمي الى الفيل الا غلغ فاضربا به فقتل ابرك محجوه وارجع راشدا من حيث جئت فانك في بلد الله الحرام فبرك الفيل فبعثوه فاني فخرجوه بالعدل والافاس العظيمة على راسه فاني فادخلوا حياضهم تحت تدابيره وشر فبقية ليقوم فاني فخرجوا راجعا الى اليمن فقام يهرول فوجوهه الى الشام والمنشد بفعل ذلك فخرجوه الى الحرم فبرك واني ان يقوم فار

الله تعالى طير من الطير مثل خطاطيف مع كل طائر منه أحجار حجرية في رجليه وحجته شفاهاه امثال الخيل والعدس فلما غشيت
القوم ارسلنا عليهم ما لم تصب تلك الحجة اذ لا امثلة وليس كل القوم اصابت فخرجوا هاربين وقيل لم يخلص منهم
الا ابو كينون وزبير ابنة فاس وطاير بطير فوق راسه حتى اتى الجحش فاختبره بما اصابهم فلما استتم كلامه
راساه اوطاير فسقطت منات وارى الله الجحش كيف كان هناك جنود ابرهة وبعث الله على ابرهة داما في جسده
فسقطت انا مله كل سقطت امله تبعها قبح ودم فانهى الى الصنعا وهو مثل فرخ الطاير وما مات حتى انصاع
صدره عن قلبه وعكك قال الواحدى كان ابرهة جذا الجحش شئ الذي كان من رضى النبي صلى الله عليه وسلم كان عام الفيل قبل مولد
النبي صلى الله عليه وسلم اربعين سنة وقبل ثلاث وعشرين سنة وقبل امة العام الذي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه اكثر العلماء
قوله وانا احدث ساعة من نهار قبل ان ابعث في تلك الساعة له الدم دون الصيد وقطع النجوم وسائر ما حرم على النكاح
فيه وقوله لا ينفر صيدها بشهيد يد الفاء على صيغة ما لم يمت فاعله اي لا ينفر لئلا يصطيدا واليه يبع فينفره الشفيع ومنها
كتابة عن الاصطيد كذا في جمل الغرائب وقال سفيان بن عيينة معناه ان يكون الصياد ابيض في ظل الشجر فانه ينفر
الرجل ليقوده يستظل مكانه والاصل اختال من خل اذا جردت راية ولا يعوضد بغيرها اي لا يقطع والنهي مصروف
الى ما بينه الله تعالى وفي ما بينه الناس عند لا صنفه واصحابه روى انه من مسلوب الحرام على الكمال وعند الساجي روى
انتهى على الاطلاق وقوله له نحل ساوطني واللفظة ما يوجد ملفوظا الى المنشد اي لعرف من انشد الضالة اذا
عثرها والمعنى ليس لي احد منها الا انشا لصاحبه والا فلا يخل لها ان يسهل حال في سائر البقاع كذا في جمل الغرائب
وقد اختلف العلماء في حكم لقطه الحرم فذهب ابو حنيفة ومن تابعه الى انها لا تفرق بينهما وبين لقطه الكحل
مدة التعريف وغيرها لقوله صلى الله عليه وسلم اعز عصبها وذكاء معالمة عن قدامته من غير فصل وذهب الساجي الى انه يحرم
التعريف في اي حال يصاحبها ولا يلزمها بحال الطاهر الحديث وتسمك به لا يتم الا ان يكون للشيطان الضالة وهو ماله
وفيه نظر لان المنشد لغة هو المقر والناسد مصوطا الى الضالة قوله من يجره الى من والمعنى ان ولى للقول في خبر
النظر في افضلها وذلك اما ان يغد القبل واما ان يغد القائل وتغدى على البناء للمفعول وتفيد على البناء للمفعول
انقوده وهو القصاص فطائر الحديث يدل على ان يوجب القتل العمد القصاص والديمن غير تغير وتعيين باختيار
وما القتل وهو احد قول الساجي وعندى حنيفه واصحابه للموجه هو القصاص بعينه ولا يجب الدية الا برضا المتكلم
لقوله تعالى كتب عليكم القصاص العتلى الآية والحديث وقوله ان اخرا سئلت عن قول من يخل شوكها وطاء
يدل على جواز انفصال السنن وقد اختلف فيه العلماء فذهب المحققون الى ان سنن السنن ان اتصال لفظا
او حكما كالقطع لعمال او تنفس ونحوهما ونقل عن ابن عباس رضى الله عنه جواز انفصال السنن وقال اصحاب مالك
يجوز انفصال السنن مع اضرار السنن متصلين باستثنى منه وعليه حمل قول ابن عباس رضى الله عنه لقربه وعلى هذا
فيجوز ان يكون الحديث محمول عند ذلك كثر على منتهى خلاصها الا ان اخرا وعائنه الا سنن سنن غير مكم والا فخر كثير
المفترع والحكا المجهه خيلته طيبة الدارجه يسقط بها البيوت فوق الخشب ومن ثم زاد ايد وقوله التواتر في شاة
اي الخطبت التي خطب صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث كذا في النوا درالاصول واجوسان هو بالها بعد اللفظ في الحديث ليدل على
جواز كتابة احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحف عن عثمان رضى الله عنه فبذلك العلم قبل وما يقيده قال علمي وتليها

في الحديث كذا في الخبر
في الحديث كذا في الخبر
في الحديث كذا في الخبر

واستسحق فانه يوشك ان يدعها لعله وينق القل له نجي وزقرا ان احدهم تراه في مكان افضل القرن للامم الذين باخزون
عليه صلح اصل نصاير وتجليه تلويح يحفظون عنه فلي صاروا الى القرن الذي يليه وطهرت الفتى لاجل انما في الكتب
فمنهم من صاب ذلك لانه راه صريا ومنهم من نجا سر عليه لما راي فيه من النفع **ابو سعيد** رضى الله عنه ان الله حرم من
الحديث قاله حين نزل قوله نه يا ايها الذين آمنوا انما الحمر والميسر والا نصاب والا زلهام رجس من الشيطان الآية
الحمر اسم للذي تحترق من ماء العنب لونه واليه ذهب ابو حنيفة ومن تابعه وقال بعض العلماء اسم مسكر مأخوذة من الحمر
وهو النطيفة او من الحمر رمة وهي الحمر لطة وقال ابن الاعراب سميت حمر لانها تركب فاخمرت واخما رما تغيرت رجا
عائشة رضى الله عنها ان اسم خلق الجنة وخلق النار الحديث فيه دليل على الجنة والنار قد خلقا في يوم واحد فذهب بعض
السنن روى ابو حنيفة عن ابن عباس رضى الله عنه ان الله خلق الخلق حتى لو افزع منهم
ثامت الدم والرحم علاقة الى القرابة والضمير المستتر في فقالت للرحم قوله هذا صنفه المحذوف اي معاني هذا وقوله مقام
الفايد بك اي يلجئ اليك من قولك غذب بعله ان اذ الجاف اليه ومعنى من القطيعة من قطيعه الدم والظفر في قال الله تعالى
ونعم حرز ايجاب مقرنه لما سبقها وما غاها للثقي دخلت عليها منق الا ستقها وترضين خطاب للمخاض صله بترضين
قلبت اليها الفاضلة وبلي حرز ايجاب مختصة بالحياب التي استقها ما كان او خبرا يقول لمن قال الم بقم زيدا ولم بقم زيدا
بلي اي قد قام ومنه قوله تم الست بركم فالواو الي اي بلي ان ربنا ولو قالوا نعم لكان كفرا ومعناها منما بلي رضيت ومن
الحديث ص على صلة الدم والجذب عن قطيعتها **عائشة** رضى الله عنها ان الله خلق الجنة اهلها الحديث قاله حين ذكر
جنات صبي من صبيان الا نصار فقال عابث بطوي لم يصفر من عصفور الجنة وفيه اشارة الى ان الثواب والعقاب
ليس الا عمل والاعمال ان لا يكون ذرا السلي في الكفر من اهل الجنة والنار بل موجب لهما هو اللطف
الرباني والحذر ان الرباني المقدر لهم وهم في اصله باياهم والا صوط فيهم التوقيف التوقيف لعدم الحزم بشئ في ذلك
ابو سعيد رضى الله عنه ان الله خير عبدا بين الدنيا وبين ما عنده الحديث قاله يوما حين جلس على المنبر فبكي ابو بكر
وقال فديناك بايا بنا واما انت فاعلم ان المحرر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يعلم ذلك غيره من اصحابه **عائشة** رضى الله عنها
ان الله رفيق يحب الرفق الحديث الرفق صفة العفوة مولفظة الفعل وليس الجاهل بالمعنى ان الله مع برده
لعبادة اليسر ولا يبردهم الحسرة فلا يكلفهم فوق طوقهم بل يساهجهم ويلطف بهم ولم يوجب قوله ان الله رفيق
اطلاقا وهذا ان سمع عليه نعم لولا يجوز اي يقال في الدعاء يا رفيق بما لم يوجب له الله حتى سبوا طلق في ذلك عليه
لان اسماء الله مع انما لم توضح عن النقل المتواتر ولم يوجد في ذلك نقل المتواتر وانما اراد به ايضاح معنى لم يكن
يقع الا فنام الا في هذا الطريق كذا في الميسر والضمير في سواء للرفق **ابو بابر** رضى الله عنه ان الله زود في الارض الحديث
زود اي جمع وقبض ومنه ان روى القوم اي ندرنا ونصاونا وانزادك الجلالة الثانية اي تقبض واجتمع واللام
في الارض بغيره الا يستخرج ان كل الارضين وقد توهم بعض الناس ان حرفي في قوله ما زودى منها للقبض
فيقول كيف اسرها اول الكلام لا سني عاب ورواخر الى التبعض وليس ذلك على ما توهم لاجل انما التقدير
للجمل المتقدمة والمعنى ان الارض زويت حملتها مرة واحدة فراعاهم بفتح جزم بجز حتى ياتي عليها كلمة والتقصير
لانها قض الحيلة كذا في شرح السنن **جابر بن سمرة** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق

والخفي هو الذي اعتزل عن الناس حتى ضجى عليهم مكانه **ح** ابو حمره روى ان اسمك العطاس وكبره الشاوب العطاس انما يكون
بانفاج المسام وضفة البدن وهو يورث الخفة في الدماغ ويندب كدر النفس ويطرد عدة السارعة فتمت من اسمك تعالى فسنى الجهر فبقية
وسبب حوث الامور تخفيف الغشاوة والشاوب انما ينشأ من ثقل البدن واستلها به ويورث الغفلة والكسل وهذا كبحر الشيطان
اليك بيلان وضار العطاس محبوا له نه على الصا الطامات والثاوب مذموم لانه يثني عن الخيرات وقد اضاف السارعة
الثاوب الى الشيطان بقوله الثاوب من الشيطان لانه هو الذي يزين للنفس شهواتها وقد قيل ما ثاوب وبني قط وقوله
فخر اسمك دليل على انه انما يمتحن العطاس التسميت اذا رجع صوته بالتجديد حتى يسمع من عنده وقوله فخر على كل مسلم اي انه فرض
من فروض الكفاية وروى عن ابي حمره عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
بالجهر والبركة والجمعة اعلمها واستنقته من السوامت وهي قوايم الدابة يقال له يدرك الله ثمانية اي قائمه كانه دعاء
للعطاس بالثابت عطاسة الله تم وفيل عنه ابراهيم الله عن الشهادة وجبيل ما شئت به عليك وما روى بالسبعين المهلة
استنقته من السميت وهو المصيبة الحسنة اي جعلك الله سميت حسن لان مصيبة تخرج للعطاس العطاس كذا في النهاية
وذكره نواذير الاصل العطاس تنفس الروح وسطوره الى المكوث صلبا الى قرب الله لانه من عنده جاء قافا
عطاس الموتى فانما ذلك وقت حكم الله مع الجود وتقريره للروح باوضع فيه من الحق الضيق فاذا اخلص الى الروح
تاف الى سوطه فتلك الصحة منه فالعطين راي عظيم صنع الله من جلد فخره على صنعه وكرامته اياه بالروح والمبادر
بالجهر ففهم كذا **ق** ان عمل رضى ان اسمك يدعى للموتى الحديث الا اذا ما تقرب والكشف بالتحريك الى ثوب والناحية
والاصل فيه الصبا نه يقال كنف الرجل اي صنفته فخرى قوله بضع عليه كنفه يصونه عن الخزي بما يستدعيه عن غير
احل الموقف كذا في اللبس وقيل عنه يدحم ويلطف به وهذا تمثيل اي يجعله تحت ظل رحمة يوم القيمة كذا في النهاية
والغدير المستر وقال اسمك وايا رزق سترتها للذنوب وكتاب بالنصب المفعول الثاني للبطي اي يعطى العبد كتاب
حسناته والاشهاد جميع شهادته على شهودهم الملائكة والانبيا والمؤمنين **ح** ابو حمره روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
ذلك الحديث ان عتصم بجبل الله موافق للقران وتدل القرية قاله لعبد عتصم قاله عتصم بالجليل لوفور
العتصم بحماية العتصم به بالمتساك المقدس من مكان من رفع جبل وشيى يا من انقطعت عنه واستقره لعهده والاعتصم
لوفورته بالعهده وترشيد لا يستقره الجبل بما يناسبه جميعا نصب على الحال والمعنى واجتمعوا على وثوقكم بانه واستن
نتكم به ولا تفقدوا عنه واجتمعوا على الفصل بعهده على عبادته وموالاه وان اوبكت بلعونه صلح القران جبل الله
المتين وقوله ولا تفقدوا عن الحق بوقوع الاختلاف بينكم كما لاختلاف اليهود والنصارى وهذه الاسماء الخلفاء الراشدين
من بعدهم من ولى اسوة لامة ومن نصيبهم بولاء اتباع اقوالهم والذب عنهم والدعاء لهم بالمحبة وترتيبهم في
الفضيلة كترتيبهم في الخلقة وعدم الخروج عليهم والنصيحة لمن يورثهم بدل الطاعة للعرف والصلوة خلفهم وجها
الكفى رضىهم واداء الصلوات اليهم وعدم الخروج عليهم لظاهر منهم صيغ فيسبغهم عند الغفلة ولما يقول بالانبيا
الكاذب عليهم وان تدعى بالصلح لهم وقد تناقض ذلك في علماء الدين والقيل والقال مصدر ان كالمقول هذا الذي
اغربا واجرا بحرى الاسماء والخبيا عن الضمير اما اذا انبى بها فاعلمنا ما ضبب متضمن
بضمير ومنه قوله كره كره فيقول وفيه وجهان احدهما منع عن صكايه او اويل الناس والبخث عنها فيقال يقال فلان

كذا وقيل فلان كذا وهو من باب الجنس المنى منه ما لا يصرح الى امر الذين ذكر ما وقع فيه من الاختلاف يقول تعالى
كذا وانه ثبت بل تقلد كل من سمعه ولا يحتل لموضع اختياره من الاقوال وكثرة السؤال الى سلكه الناس امرهم بالشر
وتدل الاختلاف فيه وقد يكون من سوال عن الامور لثمة البت عنها وقد يكون من الذي امرنا بالابان بظاهره
اما السؤال لذي الحاجة فحينئذ توجه عليه واضاعة المال في الفتاوى والمطوى ويدخل فيه الاستراف في التفقه وفي
البناء للملبوس والمفرد في وثوقه الا دأبى والسيرف بالذهب ويدخل فيها فتمت ما لا ينفع به النسب كل كالمقول والسيف
وقيل في دفع مال من لم يوشى منه الرشدا اليه كذا في شرح السنة والنهاية **ح** عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
بالقران وقوله اقوامهم العلماء في بوضع به اي يحيط بالكتاب المذكور اخواسا وهم الذين لم يعلموا به **ح** مشاهير
حكمهم بن حزام روى ان الله يعطي الذين يؤمنون الناس في الدنيا داخل الراوى على عمارة نصارى بالشام
وكان عامله لعمر رضى فوجد عتصم ناسا متفسيين فقال ما بال هؤلاء قال جلسهم في الجبهة فذكر الراوى الحديث
فتركه عتصم بكمس الحيا المهلة الواقعة قبل البراءة **ق** ابو حمره روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
الجبهة الحديث ليكن مصدر رضى للتكثير والمبالغة على معنى الحاجة بعد اجابة كقوله في الطلاق من ان اي مرة بعد مرة
وقوله لم ارجع البصر كذا اي كره بعد كره وقيل هو من قولهم درى ثوب دارك اي خواجرا لم يفعلى ليكن انما واجه كل
بالجوب ومن هذا القبيل سويك اي اسماها بعد اسماها وربنا نصب على الله من دى مضاف فصرف عنه حرف النداء
والواقى قوله وقد اعطيت للحال من الضمير في قوله واي شئ بالرفع لكونه مبتدأ وصبره افضل من ذلك
ومعنى اجل انزل والرضوان هو الرضا وابدان نصب على الطريقة **ح** ابن عباس روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
انسانا الى جنبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ففقه الرجل المراءون حتى خضعتا فيها **ح** ام سلمة روى عن ابي بصير
بشرى في اناء الفضة الحديث بجر جرة بطنه نار جرة يروى برفع النار والاب كثر النصب قاله جارية وقوله
بجر جرة لان نار جرة على الحقيقة لا جرة جرة جوفه والجرة صوفة البعير عند الضجر ولكنه جعل صوت جرة
ان شئت للماء في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النوى عنها واستحقاق العتصم على استعمالها كجر جرة نار جرة
في بطنه من طريق الجار وهذا وجه الرفع واما النصب فعلى ان السارب هو الفاعل والنار مفعوله يقال جرة جرة فلان
الماء اذا جره متوا تراه صوف فالمعنى كانهما جرح نار جرة كذا في النهاية واما قال بجر جرة بيا على الوجه الاول
بافضل بينه وبين النار او على ان نار جرة غير حقيقي وانت في ظاهر غير الحقيقة في الجبر **ح** ابو الدرداء روى ان
اللقا نين له يكونون شهداء الحديث القاتون وهو كثير اللعين واللعان متوقف على اللعنة مستلصم فان
اجيب الى ذلك فقد اهلك وان لم يوجب فقد عمل عمله من الاقراط والتصف زواج يروى له شهادة له
في روايه لا يكون القاتون شهداء لما عذرهم من الاصلية والعداوة والخور ولا يكونون شفعاء لان قلوبهم
خالية من الدعاء قوله لا يكون شهداء الى يوم القيمة على الذين كذبوا انبياهم في بليغ الرسالة اليهم **ح** ابن
ان المومن اذا كان في الصلوة الحديث المناجى المخاطب للانسان والمختر له قوله فله بين من يقع الغاف
اي المومن المصلى والبزاق محذوف المعنى ان المومن مأمور بصياته تلك الجبهة عن البزاق لشرها **ق**
ابو حمره روى ان المومن لا يجرد لى ابو حمره روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة وهو صلب فانشل فلان

ن

المتشابه

وص

هـ

فما تسمى فلما جاء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ارجا لسلك وانما جلب فقال الحديث **ج** جابر رضي
ان الله لا يقبل صورة شيطان قاله حين رأى امرأة فاني امراته زينب فقضى حاجته ثم خرج الى اصحابه **م** ابو مسعود
عمر قال صلى الله عليه وسلم ان اللعين اذا انفق على الواو وهو يتسبب بالرجال من الفاعل واحتمل العتقة لمن يداها لله
والضمير المستتر كانت العتقة والبارزني له المنفق حل الحديث على ان ما ينفقه المسلم على اهله صدقة يعفو ثوابها اليه
او اقوى بذلك وجه الحديث **م** عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان القسطنطين عند اسمعيل بن مبركة في نور الحرب المقسط هو العادل من اقرنه
اذ عدل واعطى نصيب غيره وقسط اذ ارجا رواد قسط غيره والظفر في انشط السلب القسوط وهو الجور والنور
مراظف غرضه نفسه المظفر لغيره والملا من قوله عن عيين الرحمن كداهم على الله تعالى وقرب حكمهم وذلك لان من شأن
من عظم قدره في الناس ان يؤمن بين الملك ثم انه علم السلام نزهة عما سبق اليهم من لم يورث الله حق قدره من
مقابلته اليهم باليسار وكشف حقيقته المراد بقوله وكنت بديه عيين لان الشمال يدل على النقص والضعف فقوله وكنت
بديه عيين حملة اعتراضية وقوله الدين يعدلون اما رفوع الحمل على انه خبر جابر لان اوضح مبتدأ محذوف
اي هم الذين وانما منطوق على المدح وقوله وما ولوا اي وفيها ولوا وهو من الولاية **ح** عابثه روى ان الله يترك في العنان
هو يفتح العين المهملة قوله فتذكر ان اي امر على اجراءه بجرى الشكر وقضى في السماء صفته وتشرق فتشعل من النيران
والسمع بمعنى السمع اي ان الشياطين تستمعون تحتية كما يفعل السارق والضمير البارز في قسمهم وفي متوجه
السمع والوصي هو الاله سارة والالهام والحكم الخفي يقال وصي الكلام اليه واديت وقوله مراد اي مع وحى الشياطين
يحدث للضائف **ح** جابر رضي الله عنه ان الموت فرع الحديث مرق جنة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبله بارسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال الحديث القزع هو الخوف جعل نفس الموت قد عا للبالغة بقوله روى عدل ثم الباعث على الامم القيام
اما تعطيم الميت واما لا يوبل الموتى والتبليغ على انه يقال ينبغي ان يخطب من راي ميتا استسما رامنهم ورعا
وليفيت على حاله لادهم المبالاة **م** انس رضي الله عنه ان الميت اذا وضع في قبره الحديث القزع الصوت والضمير في تعاليم
له صواب الميت لغوي رواه عن انس ان العبد لو وضع في قبره نوى عند اصحابه الحديث وقيل ان اصل
القبور موجودهم صوت النعال **ح** ابن عمر رضي الله عنهما ان الميت لجذب بيكاته الى هذا الحديث المذكور في الجمع بين
الصحيحين في افراد مسلم وقد تقدم الكلام على الحديث في الباب الا انه قوله من نزع عليه الحديث **ح** ابن عباس رضي الله عنهما
ان النار لا يجذب بها الله الله روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الميت اذا وضع في قبره فاحرقه فباع ذلك ابن عباس رضي الله عنهما فقال لو كنت
اشالم احرقهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تؤذيوا بنوا ابيهم ولقتلتهم كما قال صلى الله عليه وسلم في بدله دونه فقتلوه هكذا اللفظ
من الصحيحين في افراد البخاري **م** انس رضي الله عنه ان الناس قد صلوا وانما هو الحديث قاله حين اخذت ليلة العشاء الى
شرط الليل وفيه دليل على فضيلة تأخير العشاء **ح** جاسع بن مسعود رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حين جاء
جاسع مع اخيه مجالد اليه جرد فخرج مكة فقال يا بني عا للجنة اللام في لاهلها للخصاص وقوله ولكن على السلام
اي ولكن ابا جكم على السلام وهذا الحديث من افراد البخاري في كتاب الحديث **ح** ابو مسعود رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا يصحون في القوم لا يصغوف اي لا يهتم في نفوسهم اي يصنع كما بالحناء ونحوه مما ليس بسوء وروى
خضب ابو بكر رضي الله عنه والكنم وعمر رضي الله عنهما والحناء وسئل انس رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا يثبت

يضمون

الشيب والكنم بنت خلط مع الوضوء فيصنع به الشعر اسود ومنه الحديث انما بالكر كان يصنع بالحناء والكنم وشيخه لن يرا
استعمل الكتم سفرداعل الحناء اذا خضب به الكتم جاسع اسود وقضى النبي عن السواد ولعل الحديث الحناء او الكتم على
التخفيف قاله ابو السراة في ذكره جعل الفدايب روى احسن ما غلبه الشيب الحناء والكنم روى ابو بكر رضي الله عنه
بما بعد لم يكن يقول له لحي ان اغبر نورى وكان ذلك بداء السلام وقد خضب من حناء رضى عتبة بن رباح
وكذلك يدرك عن الحسين بن علي رضي الله عنه وقدرى لم يكون قوم في اخر الزمان يخضبون كواصل الحناء لا يدعون را
الجنة ولا خلافة في كراة السواد لانه فعال قوم مذمومين لانه في نفسه حرام **ق** ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
حراما ممدودا بل من بلاد الشام وجا جرد في مقصور الكذا للمطالع واذا رجع بفتح الحنة وضع الرأس والحناء المهمة من
ادنى الشا حناء صبرا كذا في النهاية وجا في غير هذا الحديث كايين صبي ومكة او كما بين بصري وصنفاء او كما بين
اليه ومكة او كما بين معاني هذا واما في وما بين عند الى عمان البلقا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن حنة اقطار الحوض وتشيل بهذا الحنك ما كن الشابة بعضها عن بعض عا مقدر ما سمع من العبد في كل آن وانا
اخبرني اسير صلح عن ذلك عا طريق القربى التحديد اذ بين عوده المقادير من التفت واه ماله بحفي والمقتضى لذلك ما كن
مع تفاوت فيها مواخلة في احوال الساميين في الاطعمة بها علم ما بين مقدر مسافة كل قطر من قطر الحوض ناه بالقطع
المسافر في الشهر واخرى بالما كن المختلفة المسمى هو وقع عند الناس في بيع المعرفة عند كل احد على حسب ما عده من المعرفة
بعد ما بين الموضعين ولوا ورده مورر التحديد ففقر ان ياتي في بيانه بذلك موضع لا علم به لاحد فلم يكد يحقق السا
مع مقداره ولم يكف في بيانه على وجه التحديد با اني به من ذكر مسيرة شهره من ذلك ايضا من باب التقريب لا ختلاف
احوال الناس في السيرة اقصى ما تقدرفيه الغاية ذلك ايضا من باب التقريب لاذ في اليسر وحل الكافة كما انضبط صفة
للحوض وما موصول صلته للجملة الطرفية اي مثل الذي ثبت بين حننا واذ رجع من المسافة **ق** انس رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
تداو بهم به الحجمة والقسط البحر حتى امثل افضل واعله فعال هذا امثل من هذا اي افضل وادنى الى الخبر
والضمير في به يجوز الى ما والقسط بالضم من عا قير البحر تحتية النفساء الا طفل وقيل هو الجود كذا في النهاية وكان
صلح الله عليه وسلم يحجهم سبع عشرة وتسع عشرة وارضى وعشرين من الحجة يوم الثلاثاء وفي الحديث ليلتي
جواز التداوى والثاني في ذلك على تلك طبقات فالطبقة الاولى هي الالهياء والاولياء تداوون قلوبهم مع خالق
الدواء وينظرون الشفاء من الله والطبقة الثانية هي الذين لا ياتوا خيانة نفوسهم ان تطيق قلوبهم الى الدواء وتركوا انية
فيغفروا من ذلك فكلما عرض لهم فوضوا الله من ذلك الى الله تعالى وتوكلوا عليه وتركوا التداوى من ضعف نفوسهم خوفا
في قلوبهم ان تطيق الى الدنيا والطبقة الثالثة اصل تخليط قلوبهم مع الاسباب لا يتكلمون منها فهم محتاجون الى التداوى
ولا يصرون بها تركها وهم العامة والاولى اعلى واخوى كذا في خواص الاله **ق** موهب بن رضى الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
كلب الحديث في فقول من النجاة وهو التراب حتى فاعله ويقال ابطاف به اذا لم به وقارب والطواف هو الدوران حول شيء
وادع بعض الخبر والموقف الخوف في ربي محرب واما غفطها بذلك من اجل الرحمة التي رحمت بها الكلب ولما روى في
فائمة بنت قيس رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يثبت
ام شريك ثم قال لها تلك امرأة بنتها اصحابك فاعتدى عند ابن ام مكتوم فانه رجل اعشى تضعين شاكلك لم يثبت معنى

بما الصفاء والطلاقة والسوق ج سطر ورأى بعض خلف والمنشور في اللغة عن رب وهو الذي لا زوج له وكل من لا زوج له
ق اوسجد رص ان اهل الجنة يتنشقون اصل العرف من فوقهم الحديث الترائي تغافل من راية وهو على وجود يقال ترائي القوم
اذ ارادوا بعضهم بعضا ومنه قوله تعالى فلما تراءى الشيطان بالجان وتراءى السمس اذ اظلمت حتى رايته وترى القوم للطلال
اذ ارادوا بعضهم بعضا ومنه الحديث كذا في الغايق والعرف جمع الغرفة وهي منزلة رفيع في الجنة والغايق البعيد كذا في المطالع
وفي الاقنى بتعلق تيراؤن والافق الناصية ومن غ من المشرف لا تبدأ الغاية وقوله رجال آمنوا بالله اي من زل رجال
فخرف المضاف واقيم المضاف مقامه واعرب باعترابه والمعنى تلك المنازل منازل رجال آمنوا بالله وصدقوا المرسلين فانما
قال تلك باللام الدالة على بعد الشرائع مع ان المشا را اليها قريب ذكره ان المنقضى كالمبتدأ يقال منها ومن ذلك اولئك
المقصود بالبعد فخطم المشا را اليها كما تقول في مقام التعظيم ذلك الفاضل اولئك الفاضل وقوله عز من قائل الم ذك
الكتب دعها الي بعد درجة المشا را اليه وكقولهم زلني فيها بحكيمه وعلا قالت فذلك الذي لستني فيه ولم يقل هذا
ويوسف ع حاضرا رفعا لمنزلة الحسن ومنه قوله تم تلك الجنة التي اورثتموها **ق** الثمان من بين رص
ان اصون اهل النار عذابا بالحديث امون فاعل التفضيل من الركون وهو اليسر والسهولة والذباب مثل الشكال
بناء ومعنى لا تك يقول اعذب عن الشيء اذا اسكن عنه كما يقول نكح عنه ثم اتسع فيه فسمي كل الم فادح عذابا وان
لم يكن لك ان اي عقابا يرتدع به الحب في عن المعاودة ونصب عذابا على التمييز وشرا كل الفعل محرف والمرجل قدر
من نحاس او حجاز وخرف سني بذلك لانه اوانصب فكانه اقيم عا راجل كذا في الفايق وماي ما يدرك على صيغة مالم
يسم فاعله السني اي ما يظن هو **ق** اوسجد رص ان بالمدنية جاد اسلام الحديث عن اي اسباب ناله ذلك عن اي حيز الترتيب
فسمعت من يراى سريدي يمينه فاذا جنة فممت لا قتلها فاسا والي ان اجلسي فاشا را الي بيت في الدار فقال ترك هذا البيت
كان فيه فني من صحت عهد بعرض فخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجحيم وكان ذلك الفتى يسا دانه بانضاف اليها يرجع الى العمل
فاسا فن يوما فقال حرسه كل حاني اخشي عليك قرينة فاذا الرجل سلاه صمهم ذهب فاداموا بمرانه بين الناس
فممت لها الدرع فقال كفت عليك ربحك حتى ترى ما في يديك فدخل فاما حصة عظيمة منطوية عا فاسمها موهبي
اليها بالرجح فانتظرها فيه ثم خرج به مكره في الدار فاضرب الحية في راس البرج وخالفني صري فاندري انها كان
اسرع موتا الحية ام الفتى قال فحين رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك وكنا ادع الله ان يحيمه قال استغفروا الله لصاحبكم ثم
ذكر الحديث قوله فاذا نوقلي فاعلموا ثلثة ايام بالامهال ولا تقتلوه فان بدا لكم اي طهر لكم بعد ذلك اي بعد الامهال
بالامهال لا تقتلوه ومن الى الدماء عه صلح خلق الله عز وجل اي ان لا تقتلوا ثلاث قلت كلاب وحيات وضايفي لا
رضي ذلك ربح عفا فم ذلك كجني آدم لهم الثواب وعليهم العقاب في رواية اي ثعلبة الحاني اصر صغ لهم الجنة بطريق
في المصالح ومن ابن ابي مليكة قال قتلت عابسة جانا فانيت في المنام فقيل لها والله لا تقتل مسلما وقالت لو كان مسلما
لما دخلت على امهات المسلمين المؤمنين فقيل ما دخل عليك الا ولت مشنقة فصدقت واعتقت رقابا ومن ربيع بن
بدر قال الجان من الجان التي مني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتله اي التي عشي ولا تلتوي كذا في نوادر الاصول
عاشته رص ان بلا لا يوفون بليل الحديث معناه ان بلا لا يوفون بليل ليو قضا بكم ويدرج قايكم ويستمر صايكم
تصلت الفجر فكلوا واشربوا الى ان يؤذن فان لم يكونوا فانه يؤذن للصلاة وكان يؤذن بعد طوافهم الفجر الصادق

البنت من الطلقات الذك من البنت وهو القطع روى انها كانت اخر تطلقة بقيت لها من الذك وابن مكرم اسمه عمرو وام
مكرم اسمها عاتكة **ق** اوسجد رص ان امه من بني اسرائيل منحت الحديث قاله حين ساهل اعرابي عن اكل الصبي في رواية امه
من الام منحت ولحشى ان تكون منها المسخ هو قلب الخلق من شئ الى شئ وعن مجاهد انه قال المسخ يعني الختم والطبع على القلوب
لا مسخ الصور ولحش على امتناعه بان الانسان هو صمد الصيكل المشا عود فاذا ابطله وخلق فيه شكل شئ اخر كان ذلك
اعدا ما لانسان واجباد لذلك الشخص فعدا يكون اعدا ما واجباد الا مسخا وبان لا يجوز نازك لما اشاني كل ما نداه انه
كان انسانا قداما ودك يقضي الى الشكل في المشا عودات والجواب عن ذلك ان الانسان ليس هو عام هذا الصيكل لان
انسان قد يصير سميلا بعد ان كان خضرا ولا يعلس فانه جزء متبدل له والله انسان المعين هو الذي كان موجودا واما
في غير الزايل لانسان استورا بعد اعدا هذا الصيكل المحسوس فلا امتناع في بقا ذلك الشيء مع تطرق التعبد لهذا هذا الصيكل وهذا
هو المسخ وعلى هذا يجوز ان الملك الذي يكون جسمه في غاية العظم ان يدخل حجر الرسول صلى الله عليه وسلم والامان يحصل باجماع الامم
ثبت هذا جوار المسخ ولم يكن بنا حاجة الى التاويل الذي ذكره في حيز صدره كذا في التفسير الكبير وقوله اي الدواب بالنصب
مفعول لان لقوله مسخت وقد اختلف العلماء ربح في اكل الصبي فذهب ابو حنيفة واصحابه ربح الى الدابة اكله فذهب مالك والشافعي
في ربح الى اباة **ق** عابسة رص ان اولئك اذ كان فيهم الرجل الصالح الحديث لما مرض النبي صلى الله عليه وسلم ذكر بعض
نساءه كنيسة بار من الحبشة يقال لها مارية وذلك من حسنيتها ونصا وبغيرها فرفع رسول الله راسه ثم ذكر الحديث
قوله اولئك سارة الى اصل الحبشة وقوله فيهم الرجل الصالح عا ربح مومه والعريف في الرجل للجنس او انه جار محرر
المكلمة وبكل الصور اشار الى صور تلك الرجل الصالح الكاينة فيهم **ق** عبد الله بن عمر رص ان اولئك الآيات خروجا
الحديث الا سمع لغدي سابق والآيات العلامات والمعنى ان اولئك آيات الساعة وخروجها نصب على التمييز اي اول
الآيات من صلب الخروج وقوله ما كانت اي التي كانت وضفي منصوب تقدير اعيان الطرقة والضمي اسم لصوم السليم
اذ اشرقت وارتفعت قريب نصب على التمييز عن النسبة في الاضافة وانما ذكره تحريما عما تشبهه ففعل الذي ياتي
بمعنى مفعول اول ان ثابت الاخرى غير حقيقي في حديث عهد الله بن ثابت ان اولئك خروجا الدجال في سيا في
عليه كلام في الباب الثالث لكن التوفيق بين امثال هذا **ق** اوسجد رص ان اولئك مرة تدخل الجنة على
صورة القمر ليلة البدر الحديث الزمرة الجماعة وتدخل الجنة صفة الزمرة وعلى صورة القمر موضع خبر ان ومشي
القمر قبل البياض ومنه حمارا قري اي يضرع ليلة البدر نصب على الطرقة وكل شئ ثم فهو بدر ومنه البدر لثامه وقوله والي
تليها اي والزمرة التي تغرب الزمرة الا على اصوا فعل التفضيل من جنة وذكرى مضموم الدال معناه شديد الانكاس
وهو منسوب الى الدرزة صفاته وحسنه وان كان الكواكب اكثر ضوءا من الدرر اما قيل كوكب دري ولم يقل شمس درية
او قمر دري لان الشمس والقمر ليجهما الكسوف والخسوف كذا في الكواكب والشمس منهم يوجه الى الزمرة من حيث المعنى
وايتان صفة لروصان اوبيا ن وتفسيرها هو الاصل في الغرض هو الجمل فان لفظا روضان يحمل معنى الحبشة
ومعنى الثنية والذي سبق له الكلام هو العود ونظيره قوله لا يتخذوا الصابن شيئا انما هو اله والاصد فان لفظ الصابن
يحمل معنى الثنية وكذا لفظ اله يحمل الحبشة والعودة والمقصود هو العود في الاصل والوصف في الثاني ففسر الصابن
باصين والتمتوا حديا نالما هو المقصود وقوله يرى مخ سوتها من وراء اللحم هو ايضا صفة للزوجة في دالة على

فيا اشعارهم والمعنى ان شجر هذا الذي تنازع فيه عن اسم ورسوله يالهلك الملك سبيله بخلاف ما يتفوه الشعراء اذا اتبعوا
 الهوى وعملوا في كل ذلك **قوله** دنان مادة قولهم من الفاء الشيطان اليهم **ق** ابو ذر روى ان شهدة الحق في قبح جهنم الحديث
 من قبح جهنم مناه من سطوع خرمها والنسار ومنه قولهم مكان اقبج اي واسع او من سطوع الحر وغلبانه يقال فاصت
 القدر اذا اغلقت والحديث يحتمل وجهين الاول ان شهدة حر الصيف من قبح جهنم في الحقيقة الثاني انه جار مجرى
 التشبيه اي كانها من قبح جفيع فاجتنبوا حرها وقوله فابردوا اي فصلوا اذا انكسر ومعج الشمس بعد الزوال وحقيقة
 الزوال لا طوله البرد كقولك اطردنا كذا في الفايق **ق** عابنه روى ان ستر الناس عند الله يوم القيمة منزلة
 الحزين منزلة تضرب على القميص وقوله بفتح الراء بمعنى خافه واتقاه تضرب على انه مفعول له والضم زبادة الشيء على مقدار
 وقبل كل خصله فيجبه **ق** عمار روى عن طلحة بن عبيد الله عن رجل من الانبياء ان مخرقة في ذلك على بني فهو مخرقة له
 ويقال ان هذا المسمى مخرقة للفقهاء ويقال هو مخرقة للمكرم اي كان لقول الفايق انه كدريم وحقيقة ما انها مفعول
 من مخا ان التاكيد بفتح غير مستغنى عن الخطا لان الحروف لا ينشأ منها وانما اخذت حروف تركيبها بالاضاح الدلالة على ان
 حناصتها ولو قيل استغنى عن الخطا بعد ما جعلت اسما كما امرت لبس ولو نوتنا في قوله لروا وان لينا عناه كان
 قوله كذا في الفايق وجه دالة على ذلك على فقهه لروا الصلوة اصل مقصود باللات والخطبة تقدمه ونوطيه لها وما هو مقصود
 بالذات لصق باله تمام والخطوب لما هو من سيم فلما اند الخطيب دل ذلك على فقه **ق** ابن عمر روى ان عاشورا يوم
 من ايام الله الحديث كان يوم عاشورا يوم يصومه قريش في الجاهلية فلما قدم رسول الله الله عليه صامه وامر الناس
 بصيامه فلما فرض رمضان ترك عاشورا وقال غنى شام صامه ومن ساء تركه وزعم بعض اهل اللغة ان اسم
 عاشورا مأخوذ من اعشا راورا والهاء والعشر كبس العين عندهم تسعة ايام يقولون العشر وروى ابو بكر
 اذا وردت يوم التاسع وذلك انهم يحسبون في الايام يوم الورد فاذا اقاموا في العشر الايام واوروا اليوم الرابع قالوا
 وروا ربعا وانما هو اليوم الثالث في الايام واذا اقاموا في العشر الايام واوروا اليوم الرابع قالوا اورنا خمسا فقاموا
 على هذا اليوم التاسع ومن هذا قالوا عشر بن عالج ولم يقولوا عشر بن نه فجلوا ثمانية عشر يوما وعشر بن واليوم
 التاسع عشر او المكملة عشر بن كذا في شرح السنة **ق** عثمان وعابنه روى ان عثمان رجل حتى احرك سبب ذلك
 هو ما قالت عائشة روى انها اسفا ذن ابو بكر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في من يرد احد فاذن له فقصي اليه حاجته وهو
 مع في المظلمة ثم خرج ثم جاء عمر رضى الله عنه فاذن له فقصي حاجته وهو على تلك الحال ثم خرج ثم اسند ان عثمان
 رضى الله عنه فاصح عليه ثانيا فقصي اليه حاجته ثم خرج ثم قالت عائشة فقلت يا رسول الله اسفا ذن عليك ابو بكر
 فقصي اليك حاجته على ما لك ثم اسند اني فقصي اليك حاجته على ما لك ثم اسند اني فقلت فقلت
 فذكر الحديث المبرط كس من طوف وصبي على وزن فعمل من الحيا والى خشيت هو جواب الشرط مقدم عليه تقدير
 ان اذنت خشيت ولما لا يبلغ هو مفعول خشيت **ق** ابو الدرداء روى ان عدوا لله ابليس جاء بشهاب من نار
 احرق ابليس بالنصب عطف بيان اوبدل وهو مشتق من الله بكس وهو الياق والشهاب شخلة نار سا
 صخرة ومن في من نار للتبيين ثلاث مرات متعلق بالعنك والموثن الماشور المشدود في الوثاق وموثن
 خبر اصبح واسمه الطير المستتر فيه الداجع الى ابليس **ق** ابو جعفر بن روى ان عمر بن الخطاب قال قلت على البار

الرجح وليس كذلك فانه قال فاضربوهن ضربا غير مبرح اي شديدا في البرج وهو الشدة والعروف وهو ان لا تكلفوا احد من الزوجين
بالبس في وسعه ذلك ان الله بالرفع خبر مبرح اي يتركها اي يتركها بالرفع وبالنصب بدل عن مفعول تركت وهو ما لم يضلوا بعد او عطف بيان
له وما في فرائضهم فاليوف استلها مية والسبابة بن الاصابع التي ياتي الابهام فكانت في الجاهلية تدعى السبابة منهم كانوا يستنون
بها والضمير البارز في يد فها يوجه الى الاصابع قوله ينكحها اي عيلا مشهرا الله عليهم من بكها صبيحة لولا انها خولة
بيت ناس رجم ان رجاله يتخوضون في مال الله بغير حق الحديث ناس بالثاء المثلثة اسم اي خولة وقيل اسم ابيها فينسق وناس
لقبه وما في زوجه خمره والتخوض بفعل من الخوض وهو الدخول في الباطل والشر قاله جارا لاسم اي ان الذين يتصرفون في مال الله
ملتبسبان بما لا يرضاه الله تعالى فلهذا يوم الجزاء ابو صريح رجم ان رجلا راى كلبا ياكل الثرى من العطش الحديث
الثرى هو الثراب الذي فيه ونسكنا اسم هو الثراب على الطاعة ابو صريح رجم ان رجلا راى كلبا في قربه اخرا الحديث ليرصد
عنه اعترضه والمدرجة المسلك وتربها معناه تربتها كما يربي الرجل ولده وغير بالنصب على الاستثناء ادل الحديث
على فضيلة الاخوة اعلم ان الزيادة لراخين مستحبة وتبلغ للزائر ليس ينظر في ذلك فان راى لفا يجب زيارته و
يا نسي به اكثر زيارته والجلوس عنده وان راه مستغلا يجب دة او غيرها او راه يجب الخوة بقل زيارته حتى
لا يتعلم من عمله وكذلك عابدا يرضى لا يطيل الجلوس عنده الا ان يستأنس به ليرضى ابو صريح رجم ان رجلا
من اهل الجنة استاذن ربه في المزرع الحديث فيها استنيت اي في الدعي استنيت وفي استنهايك مجوف مستهاك وفابر
على اسرع هو الضمير الداجع الى الرجل وبادر معني سبق والطرف يسكون الفرا تحريك الجفون في النظر واستواء الشيء
اعتداله والاحتجاج معني الحجة وكان مستقرا معني الفلار والتركيب الفاء الشيء مجتمعا واسأل الجبال بالنصب
اي كاسأل الجبال وذلك معني فانه مطلوبك والضمير في فانه للسان والحديث ابو صريح رجم ان رجلا من بني
اسرائيل سأل بعض الناس ان يسلفه الف دينار الحديث اسلاف اعطاه موقله وقوله يقدم بل
حال بني الضمير المستتر في يركبه والصحيحة الفطاسي ورجح معني سوي واصلاح والشيء معني الشاهد والضمير
المشتركة ولجت الخشبية والضمير في قوله فيه للبحر والولوج الدخول والواو في وذلك الحال وذلك اشارة الى المصدر انصرف
المندلور وقوله يخرج الى بلدة جملة مستأنفة واذا لفا جات والباء في بالخشيم زائدة على قوله في تجوز زيارته في موجب
اي فاذا الخشيم التي فيها المال صخرة وصطب نصب على انه مفعول ونش الخشبة قطعها بالمش ووالله ثم بالالف
كاللام في ولقدنا ثم على اللينيم تسبتي او اراد على مذهب الكوفيين في عدم اشتراط تحج بد المضاف من التعريف وراشد انصب
على الحال وما يناسب هذا كناية زوجتي رجل نزوج احد بهما بدون علم الاخرى يصنعها فقلت مالي في ثمة كتمه حق لانه كان
قد طلقني قبل موته ولم يارض شيئا في ذلك فانظروا الى معاملة اهل القرون الماضية رجالهم ونسائهم مع الله تعالى
معامله اهل زماننا الذي نحن فيه وسئل منه عز وجل التوفيق لاصلاح الحال والناهي للفوز في المال
عابنه رجم ان روح القدس لا يزال يؤيدك الحديث القدس هو صبر يدل على سعي يذكرك في انبياء الله تعالى
فيه الحيوة والطهارة اوله الله الروح الذي طبع على الطهارة وروح القدس طبع على الطهارة وروح القدس كقولهم طبع
الحجوه وصل صدق والفرق في هذه الاضافة الوصفية في المب لغوة ومعني ما نأخذ ما دأبنا واجتهدت
في الذب عن حرمها من قطعهم فليس يفوح لولا كانت بعيدة الدفع للسمهم والما وبنا فحتمه محج المشركين ورجح

جئت لا بكون احب معك فقال له لا رسول الله ورسوله قال لا فقال رسول الله الحديث **ق** المسور من مخزنه ومروا
بن الحكم ربه انما لم يخني لقناله احد الخديت قاله زين الخديت حين خرج مع اصحابه واحرم بجره في بيديهم ورقا فقال اني
ترك كعب بن لؤي نزولوا اعدا دمايه الخديتية معهم العود المطاخير بهم مقتلوكم وصادرك من البيت ثم صالحوا
ووضعوا الحرب فيما بينهم عشرين سنين وكتبوا كتابا على ان يخلوا بين المسلمين وبين البيت فيطوخوا ثم قال رسول
الله صم ان اصحابه قوموا فاحكموا ثم اطلقوا فخرجوا واطفقوا ثم رجع رسول الله صم الى المدينة فخرج مع اصحابه الى خيبر ففتح
الله فاستأصلوا اليهود وغنموا الغنائم الكثيرة فاخذوا العدة وبلغ المشركين ذكره فذكروا عدا رسول الله صم من العام للقبيل
فقتلهم عشرين ثم عادوا من العام للقبيل ففتح مكة في عشرين الف رجل وكان ذلك العام الذي صدر عنه في سبجاية فانظر الى
الله ثم حارب الخلق فقد كان تحت الخلق ان يذلوهم فبقتلون ويقتلون وقد كان الله عز وجل فيها عبادا قد افاء
ولم ينج وقت الله منهم بعد وبنهم ايضا قد استضعفوا من المستضعفين ولودخلوها بعتال له صابهم مرة للجيش وكان
يؤمنون ونساء موثقات في اصحاب الاءا وارحام الاءا بنات فكان في سابق علمه ان يخرجهم الى مدة الى الدنيا فلو ذكر
هلعونهم تلك الايام وطمعوا بها في الحرب فنهبا الله ثم الصلح بينهم حتى توالد من اصحاب ابايهم من بعدهم وصدده وبنات
للمستضعفين حال نجاه وفتح الله مكة من العام الثالث من الهجرة وهو سنة ثمان من الهجرة وكانت المصالحات بحرية سنة
سنة قضاء العدة سنة سبع وفتح المسجد الحرام عام الفتح باصحاب رسول الله صم حتى لم توجد ناقه موضعا يتسكن فيه حتى دنا
من البيت فاصفوا على ايدي الرجال فدعا بالمفتاح ففتح له فدخل البيت فخلى فيه ثم خرج فوقف على الباب فقال الله اكبر
الله اكبر صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم قال له هل مكة وهم صولاه ماذا انقولون وماذا ترون اني صانع
بكم قالوا اني كريم وابن اكرم قال فاني اخولكم قال اخي يوسف لا تتريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين
قال عمر رضى الله عنه فالتفت عرقا من الحيا من قول رسول الله صم ذلك اني كنت قلت لهم حين دخلت مكة اليوم تنتقم منكم وتغلبون
وتغلبون فلما قال رسول الله صم ما قال استحييت من قولي تلكم الا يكون قولنا ظننا اني تدبر الله ثم منهم واما عمر رضى الله عنه فقد ضاق
صدده يوم الحديبية بانهم صالحوا ولم يعلم ان الله لم يفتح لهم مكة في العام الثالث من عامهم في اعز نصرا وادفع جمع والظن
من الا سبها والعبودية الصادقة ان يدور مع تدبير الله ثم هناك يكون راضيا عن الله ثم انما هو في غير ضي عنكم
وهو قولهم ثم يات بها النفس المطمئنة ارجع الى ربك راضية من ضيئة اطمانت الى الله ثم وعادت شهواتها وذهب استبداد
دها فرضي الله ثم فاعل سعة الصدر عاشوا مع الله عز وجل في دار الحب والضيقة عيشا على الجنان وانما نالوا ذلك كله بالبر
الذي اشرقت به صدورهم فاستوت تدبير الله ثم وعمل الضيق تحييرا ويضيفون قاله صاحب نوادر الاصول
والعوض المطاخير معناه الله تعالى التي معها اطفا لها يد يد ان هذه القبا يد قد اجتمعت لحر بكر وساقا اسواتها
مع انفسها والعوض في الا صا جمع عابدين النافعة اذا وضعت وبورما تضع اياها حتى يقوي ولدها والاهتمار الزيادة
والتمتع في الامرام والطواف والسقي فهلكتهم بفتح الحاء وكسر ميمها عن اذنهم واجهاتهم من قولهم نهك الحكي اذا نفست
الحمر والحرب توث قال الشاعر والحرب يكتمك من انفاها ما جرح وما دهم معناه اهلهم وصالحهم وخولهم ويجوز
يحتمل ان يكون مجزوما عطفا على الشرط اي فان ساوا المصالحه ويخلوا بيني وبين البيت عاودهم وان يكون مجزوما
عطفا على فعله اي فان ساوا المصالحه وان يخلوا اي التخليه وذكره لان الجمل الفعلية واعطفت على

الله سم لا بد من ان يكون من مع ما يورثه نادر المصدر ويكون عطفا على اسم قال للبني قباة وتقر عيني اي ان
تقر البيت اسم علم الكعبة كالتيج للثريا ومعنى فان اظرب فان اغلب من الظهور وهو الغلبة ومعنى فان ساوا ان يذلوها فبداخل
فيه الناس فان ساوا ان يسلطوا فخلوا اي اسلموا وصدده الجمل من الشرط والجزاء وصوت جزاء القول فان اظرب وقوله والاه
معناه وان لم اظرب فقد جئوا اي كثروا من الحج وصووا الكثير قال عز وجل ويجيئون المال حبا حبا او اسمر حوا من الحمام وصووا الرامة
وقوله وان لم ابوا اي التخليه بيني وبين البيت وهو عطفا على قوله فان ساوا ماد دهم مدة ويخلوا بيني وبين البيت والاه
لفظة صفة العتق ومعنى قوله حتى تنقروا سالفتي حتى اموت كني بانقرا دها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الله به قاله
ابو السعادات وقوله او لينفذن الله امره اي من عتبة الاولياء وغيره العدا والاه نقا والاه مضاعف **ق** الصعب من خبائمه ربه
انما لنزده عليك الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله انما لم يزل الله
ان المحرم لا يجوز له اكل لحم الصيد اذ يصيد له لهذا الحرب وجعلوا اوجه رد النبي صم اما علمه بان الحمار صيد له جله واما انه ظن
ذلك فتركه كما وجه التذره وذهب الى صنيفه واصحابه روى الى ان المحرم ان ياكل لحم الصيد هو ولم يامر به لان المحرم على المحرم
بقوله ثم وحرم عليكم صيد البتر ما دام متم حرا صيد المحرمين ومن غيرهم لا منهم ثم المحاطبون ويقول عمر رضى الله عنه
حصري ربه حين افنى في اكل المحرم ثم صيد صيد غير اسره فاضرب عنقه بذكره فقال بما افنته قال باكله فاقسم بالله انه
لواخاه بخير من ذلك لعله ماله ذره فلو لم يعلم عمر ربه صم ذلك من جمل التوقيف لم يكن لنفسه على العذر فيها خولف فيه
من طريق ابراهيم واما حديث الصعب فقد قال الخطابي روى له نوري العلوي ربه الله فقله في الذي فيه وقد راوه بعضهم
حمارا وضيا وبعضهم مذبذوبا وبعضهم لحم حمار وبعضهم حمار واسه اعلم والمكرم بضم الحاء والراء جمع حرام ومن المحرم

فصل

ابو بصير ربه الله اذ امانت احكم الحديث وفي رواية عن ابي بصير ربه الله اذ امانت الانسان انقطع عنه
علمه من ثلثه من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعوه لما نبت الله ثم وتقدس بيت المكلف بكونه يوقف
وجوهه توقفا بوجه ما لا كسبه سواء فيه المباشرة والسبب وكان ما يتجدد حاله في ذلك من منافع الوقف ويصل من
الستحقاق من نتائج فعله الواقف وانما دة المتعلم من ماثرة المتقدمين ونصايتهم بتوسط لرشادهم وصالحات
عمال الولد في الوصور الذي هو مسبب عن خول الوالد كان ثواب ذلك حقا لهم غير منقطع عنهم والصدقة ابي
رية كالمهر وقفا وفضل تلك ما كان للمصالح العلمية كالقنطرة والحنان والمدارس وغيرها العلم المنتفع بها ما كان
ستنتظا من الكتاب والمنة والضميد في انما للثان والحديث **ع** عابته ربه الله خلق كل انسان الحدين المفضل بفتح
ميم وكسر الصاد واصرفه اذ عفا وعز حجله بعبي نجاه وللور في ضد المنكر والاسلام في كل عظم يجوز في
صغير من العظام وله يقال لمخل الطنبوب والزئرا السلاوي وانما يقال له قصب قاله ابن ابراهيم رضى الله عنه
التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان وواحد وجعه سواء وقد جمع على سلاحيات والمراد بذلك العظام كلها يدل
عليه صدر الحديث واخرج نفسه بعون مقهورها **ع** عن فجة بن شريح ربه الله ستكوف معات وصفات الحديث صفات
معات اي شروفا يقال في كل صفات اي خصال شروفا يقال في كل صفات اي خصال شروفا يقال في كل صفات اي خصال
عن وهو كناية عن كل اسم جنسي قاله ابو السعادات والوارفي وهم جميع اي يمتنعون الى ان يكون نصب على ان حال
ان تغير الغول في فاضربوه ومن سرفوع الحال بانه فاعل كناية اي يصل كان وهو على كان العامة او على انه خبر كان اي

فما ضربوا من كان يابسا على النار من معني العزم والشمول **ق** عايشه رضي الله عنه قد اذن لهن الحديث خرجت سودرة زوجة عمر رضي الله عنه حاجبا
وكانت امرأة جسيمة فاما عمر فقال يا سودرة اما والله ما تخفين عليا فانظري كيف خرجت من ثيابك فانظري الى رسول الله
فابله اني خرجت فقال له عمر كذا وكذا فانها وحى اليه **ع** فقال الحديث قوله له في عاصفة ما لم يسم فاعلمه وان خرجت من معنوه
اي اذن لك الخروج والمرا من الحجة البوار قاله هشام **ح** عايشه رضي الله عنه قد ردت الحديث بوجع حاطب كذا الى اهل
مكة نبذت امرأة معلما بعض احوال المؤمنين فانكشف الحال للنبي **ع** بالوحى فوجع حاطب والربيع والقدام عقبيه فالتفتوا بها فخرج
قريب من مدينة يقال له روضة صالح فاخذوا منها الكلب فاذا فيه من حاطب بن ابي بلتعقة الى اناس من المشركين
من مكة فخيرهم ببعض من النبي **ع** فقال رسول الله **ص** ما هذا يا حاطب فقال يا رسول الله لا تجلس على اية كنت امرا
ملتصقا فربس ولم اكن من انفسهم وكان من المهاجرين لم يقرأ بآيهم بها اموالهم وامليهم بمكة فراه
فاجبت ان اخذ عندهم يداجون بها قرايتي واسم ما فعلت شيئا في ديني ولا ارتدادا عن ديني ولا رضى بالكفر بعد اسلامي
فقال **ع** قد صدق فقال عمر رضي الله عنه يا حاطب فقال **ع** فقال الحديث الضرب في اني احب وقول المفسر
روى عن حاطب بن ابي بلتعقة هو نفسه لهذا الضرب لئلا يلحقوا به ضرب المشركين عايشه رضي الله عنه في الحديث والحبر
كسب الطاء المملوءة وبلغت اباء الموصلة وسكون الله **ع** ففتح الله المشاة على وزن فطلة وشهد به لراحمه حضر
غزو بدر وما يدرك خطاب لعمر وقوله اطلع على اهل بدر ابي بالرحمة والخبرة فقال **ع** اهلوا ما تلبثتم و حاطب من حبلته
وسمى اهلها ما تلبثتم القريض بالمشرك **ع** وصلى العناية **ع** في الحديث على الفؤاد المرحض فيه كقولك لمن تخلفه اصنع
ما تبت فليست تبارك كذا قاله الامام شهاب الدين **ع** في الحديث دليل على ان من تعامل في خطوراته ادعى ما وادى حتملا
قبله وان من نفق مسلما على التا وبدره عفيف **ع** لم ينفذ عمر **ع** في قوله **ع** في حديثه عن هذا المثل في اذ كان في فؤاد
الحا طبعها بافعال المناقذين وقد ذكر الحديث في المتفق عليه من سننهم على **ع** ابو بصير رضي الله عنه كان
فيما مضى قبلكم الحديث الضمير في ان اللسان والحديث والمحدث بفتح الدال المسترثرة المصيب فيها كجس كانه ضرب
بانه من كلام الغائب وقوله وانه ان كان في متى هذه الى اخره لم يرد مورد التردد فان امته افضل **ع** واذ كان
موجود بين غيرهم من الامم فالحركي ان يكونوا في هذه الامم اكثر عددا واعيا رتبة وانما ورد مورد التاكيد والقطع
به كما يقول الرجل ان يكون له صديق فانه فلان يرد يدرك اختصاصه بالحكم في صدق قوله له نفى الصدق قاله الامام شهاب
الدين الترمذي **ع** وقد ذكر الحديث في هذا الحديث ايضا في المتفق عليه **ع** عايشه رضي الله عنه لا يصاد به الصبر
الحديث الضمير في ان اللسان والحديث والضمير في الحديث ومورد الحصة من بين السبا تبارك في كذا صديق العذر
الذي لم يسمي فاعلم من كبت في العود وتكاي يصبها اذا كثرت فيهم الجراح فوجهوا كذا وكذا لغيره لغة فيه يقال تكاي لغة القردة
اذ افسسها والضمير في كنه يعود الى الحذف المذكور وفوق العيون شقها ونفها **ع** عايشه رضي الله عنه لم يغضب بقط
الحديث قالت كان **ع** يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي الحديث فلما نزل به ورأسه مما فخر عيسى عليه السلام افاق فالتفت
بصره الى السقف لم قال اللهم الذي خلقني اذ ان لهجتا رانا وعرفت انه الحديث الذي كان يجردنا به وهو صحيح
قالت فكانت تلك اخر كلمة تكلم بها النبي **ص** الضمير في ان اللسان ولم يقبض نبي عايشه لم يقبض روح نبي في ظرف انفس
واعرب المضاف اليه اعداءه وقط بعضهم الطاء المشددة للمضي المعنى يقال ما رايته قط ويرى عاصفة ما لم يسم فاعلم من

من الراه ونصب فتدعي ان الله مفعول ثان والمفعول له توك اتبع مقام الفاعل وقوله لم يخبر اي بين الدنيا والآخرة والرفيق
من عايشه اريد جماعة من بنيها من قوله **ع** وصلى او ليكن فيك والرفيق كالحديث والصديق ما كونه واحدا وجهها كذا
في الغائب **ع** عايشه رضي الله عنه من عمره انه لم يكن نبي قبيلا الا كان حقا عليه ان يدل امته على خير ما يعلمهم الحديث ان يدل
امته الى اخره مما سم كان اي دله امته وقوله فيترق بعضها بعضا اي يشوق بعضهم ببعضها وتسلل بلها يكون الفتنة
الساخنة وان كانت صعبة في نفسها سهلة بالنسبة الى المتأخرة وقوله هذه مملوكة بعضهم الميم وكسر اللام وهذه هذه
حسان هذه مملوكة عايشه رضي الله عنه ويرجى عاصفة ما لم يسم فاعلم والرحمة التبعيد ويدخل عاصفة ماسني
عنه والواو في وهو ميمون بالله للحال والبيئة الملاك ما خوفة من المنه وهو العذر له في مؤذرة لكل امرؤ فلتنة
منية وهو ميمون بالله عفا الكون عاصفة الايان بالله والطوبى الاخره قال الموت كفوك كرم وانت نهيدي به
كونه عاصفة النباهة اذا مات وقوله الذي هو مفعول ليات فاعلم في المعنى ليفعل بالاناس ما
يجب ان يفعل به ويجب لهم ما يجب لنفسه وصفة في العدم من ان يخطي الرجل غيره وميتة ويضع يده في يد
الآخر كما يقول النبي **ص** ان وهي المؤثرة من التضييق باليد ونمرة قلبه حناه حالها ممددة قاله ابو السعادات
ف ابو بصير رضي الله عنه ان من يلمظ احد ثوبه الحديث قاله هو ما من الايام بنسب الراوي شمله عليه حتى اذا قضى
رسول الله **ص** مقالته جمعا الى صدره قال الراوي فامثيت من مقالته رسول الله **ص** من نبي وقوله وعي مؤلف حفظ
واما في ما اقول من قوله عايشه رضي الله عنه في الحديث **ع** ابو بصير رضي الله عنه في الحديث العظيم التبعين الحديث
ليراد من الوطيم وهو الجسيم ويوم القيمة نصب عايشه رضي الله عنه في الحديث والضمير في لهم للكفر ومعنى الآية لا يد لهم سويهم
عزيمته عن وجل مع كفرهم شيئا ويقال ما قلنا عن عذري وزن اي قدر خمسة **ع** عايشه رضي الله عنه ليسكني عليها الحديث
قاله حين ستر عايشه رضي الله عنه في الحديث دليل على ثبوت عذاب القبر **ع** ام سلمة رضي الله عنها
انه ليس بك عايشه رضي الله عنه في الحديث قاله لها لما تدرجها فقام عندها ثلثة ايام اراد ان يخرج فاضرت بثوبه اعلم ان
السنه في البكر السبعين في التبعين في النيب التثنية لحصول اللفظة والموانسة بلزوم الصحبة والبكر ما كانت حديث
عمر بصحبة الرجل وكانت حقيقة بالاباء **ع** عايشه رضي الله عنه في الحديث دليل على ثبوت عذاب القبر **ع** ام سلمة رضي الله عنها
يمكن بها روعها وهي العود الذي يدور عليه الايام ولما ارادهم اكرام ام سلمة رضي الله عنها ان يكون بها عايشه رضي الله عنها
وانزلها في الكرامة بمنزلة ان يكونا وقد كان عدم خصوصية امور العشرة يا نساء لم تكن لغيره وللادب بالهول في قوله
عايشه رضي الله عنه عايشه رضي الله عنه في الحديث دليل على ثبوت عذاب القبر **ع** ام سلمة رضي الله عنها
ان الزوج اذا اكرم النيب بسبع يقضي للزوج وعلمه اتفقت العلماء واختلفت البكران الزوج بعد التبعين يقضي للزوج
في ذلك **ع** عايشه رضي الله عنه في الحديث دليل على ثبوت عذاب القبر **ع** ام سلمة رضي الله عنها
في كل الرفع له مناد الفول اليه ومائة مرة نصب على انها صفة مصدر محذوف اي استغفارا ما به مرة والوحى انه
يتخفى على قلبه سبب الغزو الى المرحض بالشقبة والنفقات الى خطوط النفس من ماء كوك او من كوك ونحو
ذكر حجاب وغيم ويسرع كدورة ما الى القلب كمال رفته وفرط ثواريته فتقول بينه وبين الله **ع** ام سلمة رضي الله عنها
بصدقه عن تلقى الوحى ومنا موق حباب القدس حيا كان له في ما يراو قاته التي اشار اليها بقوله في مع الله

دقت فيستوفى الله تجلية وتصقيه للقلب وانراة للفائدية وكشفها للحجب العارضون وصفا في لم يكن ذنبا لكنه من حيث انه با
نسبة الى ساياحواله نقص وصعوبة الحصيد البشيرة يشبه الذنب فذا سب الاستغفار واوانه صم لوركل وباهر
عليه وفيه من الخليات الالهية لم ينفذ في الحجب الجاهل فانتفت الحكمة الالهية نوع حجة واستنار
يحل المكلفين عنه فيري ذكر من سيات حاله فيستغفر الله الله اعلم كذا ذكر لعل التحقيق من الحديث وقد سئل عن سراج
عبد الملك عن هذا الحديث فقال لسأله عن قلب من تروى هذا قال عن قلب النبي ص فقال لو كان غير قلب النبي لكانت انتم
كروا لله ذنوب انتم اجمعين **باب** ام سلمة رضى الله عنها استعملتكم امرا الحديث **باب** ام سلمة رضى الله عنها استعملتكم امرا الحديث
ومع المشافقة ومثل العنبر والنزير على العاشر المنزول وبدا منه الولي والصاحب كذا في القايق وقوله فخر بن
وتكروا اي ترون منهم من حسن السيرة ماترون اي ترونه محروفا وترون من سوء السيرة ماترون فمن كره
ذكر يعني بلسانه فقد برى من النفاق والمداينة ومن انكره كبر بقلبه ومنوه الضعف عن اطراف ما يطمع من التكبر وقد
سلم من العقوبة على ترك التكبر طاهر ولكن من رضى وباع حفاه ولكن الذي رضى وباع عليه هو الذي لم يبرأ من النفاق
ولم يسل من العقوبة **فصل** عمره انهم خير من الحديث الضمير انهم للخطون وخير في معناه ان حالهم دابر
بين ان ياتوا القسم بينهم لعن العباد فحسنها او نسبوا على النحل ان لم اتهم بينهم والنفس كل خطية فبيح
من القول والفعل والمراد منه صفة التوركا في السواك القسم بفتح الفاق ومكون السين المهمل مصدر رقت
الشيء وصوله اشار الى الخطون والضمير في وجود القسم **فصل** عباسه رضى الله عنه اي بكرمب ذرا
ذكر انه اجمع لى الله من فاسل فاطمة الى النبي فظن لها قول ان شاء الله ينشئ في العرا بيت ابن لى
فه قد ضلت عليه وهو مع عايشة في مرطها فقالت ما قلن فقال النبي ص لم الجيتي فقالت نعم قال فاجتبيها فزوجت اليها
فاضربت بها قال لها فقلت لم تضعتي بيها فارجع اليه فقالت واسمها رضى الله عنه اي بكرمب ذرا
فقلت ان ازواجك يشهد لك الولد في بيت ابن الخفاة ثم اقبلت عايشة فشممتها قالت عايشة فجلت اراقت البسي
ص وانظر طر فعمل يا ذن في ان انتص منها فلم يتكلم فشممتني حتى طنت انه لا يكره ان انتص منها فاستقبلتها فلم يلبس
الا ان اغتبتها فقال ص الحديث يقال انتص منه اذا شتمه وتقول شتمت فلان فاشهدا اذا قلت له فخذك الله كالك ذكوة
اية فتنه اذكر ابو خفاة لى بك الصديق ص واسمها عثمان بايع على الاسلام يوم فتح مكة وسار الى المدينة كذا
في الغابق ويقال كلمة ص في الخفاة اذا اسكتة **باب** ان سحر رضى الله عنه الحديث الضمير انها
للطان والقصة والشرع الله سم من اسد شر فلان بالشي اذا استهدم وانفردو للحى انه بيتا فم يفصد عليكم غير
كم في تصيبه من النقي وغير ذلك **باب** زيد بن ثابت رضى الله عنه الحديث كان اسم مدينة النبي ص يدرب سميت باسمه وحدثنا
العمالة نزل بها او سميت بذلك لان فيها من وهو الضمير واللوام بسبب عقوبة الهوى وكثرة الحجب فلما هاجر رسول
الله ص كره فيها بطيية عا وزن بصره من الطيبة للحبث ما بلقية الفارس وسبح الحارث وغيره ومعنى قوله تنى
الحبث والله اعلم تنفي شر الناس او مطلق الحبث وقد افنى ما كرهه فبين قال تربة الدابة رذية يضرب الله بين ردة
ويجسمه وقال ما اوجه الى ضرب عنقه تربة دفن فيها رسول الله ص يدعى انها غير طيبة وكان رحمة الله لا يتركها لغيره
دابة وكان يقول استحي من اسمك ان اطام تربة فيها رسول الله ص يدعى انها غير طيبة وكان رحمة الله لا يتركها لغيره

جاءه بركم واسلمت تربة بها سيرة البشر وانتشر عنها من دين الله ما ان يقبل ربه حو بها وجدرها بها ويعظم اكامها وخطا
ها **باب** ام عطية واسمها شقيقة قد بلغت حكمة عطية بفتح العين المهمل وكسر الطاء المهمل ونسبها بضم النون وفتح الصاد
المهمل والضمير في انها للشاة والحل بكسر الحاء موضع الحول وهو النزل والمعنى انها بلغت موضع حلوها حيث وضعت
رهابا رقة ثم لتاخذية وفي ذكره ليل على ان تتركها لغيره لانه تتركها لغيره وعما ان المصيبة على رسول الله ص والمعنى في ذكر ان
المدينة انها ما جوا بها فواجب الدنيا فكان صم يقبلها ويثبت عليها فينزل الجنة وقول المصنف رحم فوجت ان عايشة منها بنتي
اي فعلت مكره **باب** عايشة رضى الله عنها كانت الحديث من عايشة انها قالت ما عرفت عايشة من نساء النبي ص ما عرفت عا
خديجة وما رايتها ولكنها كان يكثر ذكرها ورجبها ذبح الشاة لم تعطها اعضا لم يبعها في صدرها بخرجة ربه فربما قلت له كان لم يكن
في الدنيا احواله الا خديجة فيقول الحديث الضمير انما خديجة ربه والغير في الحية وقوله كانت اي في الخصال الشريفة ورواها
المهملية والاول يطلق على الولد والكثير والاول هو ما هو الثاني لان جميع اوله ربه من مناسوي ابراهيم عمن فانه من مارية الخطية
رسم عايشة رضى الله عنها اي من الرضاة قاله حين قبله الا تحط بنبوة خديجة ابو ذر رضى الله عنها ساركة الحديث لما سمع ابو ذر خدي
الشي صم اني سمع فاسا لرجل منهم ابن الذي يدعى في الصابة فاسا رابيه الرجل فقال الصابة الصابة فقال عليه لعن الوادي بكلمة
وعظم حتى ختم مغلب عليه فخاب واجتبي بين استراكتة فراى في بعض الليالي رسول الله ص وابا بكر في الطواف في رسول الله
صم بحجة الله صم فقال له رسول الله صم الحديث والضمير في انها لغيره مني كنت منها قال من الله تين ليلة ويوم قال نعم كان
مسلما قال ما كان طعام الله ما لا زمره ضيف فقال رسول الله صم الحديث والضمير في انها لغيره مني وهو من باب اطلاق الحديث
واودة الحال وانما سميت زمر من هاجر ربه زمرتها بوضع الهمزة وحولها اي سارها وطعام طعم بضم الطاء وسكوف الوبس
منها وطعام يشبع منه ويقال ما هذا طعام اي ليس يشبع والطعام المأكول وسيلق على المشرك ايضا قال استمر
من لم يطعم فانه مني فقال بعض اهل اللغة الطعام البقرة خاصة **فصل** ابو ذر رضى الله عنه انك امرؤ فكري جاهلية للحديث
نور الرجل خدي واتباعه جمع حاد وهو الحافظ للشيء فلان في قوله ما تعلم اي يدعى عليهم وقال القرأ الحابله البراعى وقد يكون
الحول والحد ويقع على الجهد والامه وقوله فليطعمه ما ياكل ويلبس ما يلبس خطاب للدين بوسى عايشة ولما فيهم
شقا ربه فامس خالف معاشي السلف والعرب فاكل خيرا الطعام وبس رقيق الثياب فليس عليه لرقيقة الله
ما هو المعروف من نفقة رقيق بله وكسوتهم ولو اسي رقيقة كان اصل قوله الله صم في السنة ربه وتغير الرجل ذمة
في سورته الى وقاص من انكر ان تزد وتزل اغنياء الحديث قاله له ما عاوده عام حجة الوداع عن وجه الشاهد قوله ان
نذر مرفوع المحل على ان تتركها اي تتركها اوله ذلك اغنياء خير لهم ان الجلمة باسرها خيرا والحوالة تخفيف الله صم جمع عايشة
نحو كنه وحاك من عال عيلة وعيوله اذا افتقدوا بكتفوف الناس صفة عالة ومعناها يدور اليهم اكفهم بسا لوزهم
كفاهم من طعام وما في حتى ما يجمل موصول بوزف عايدة اي حتى الذي يجمل في امرائكم اي في فمها وقوله لطف على صنعة
ما لم يسم فاعلم اي افعاه واعيش بعد اصحابه ام قاله خوف من ان يموت بمكة وهي دار تركوها الله فلم يجب ان يكون
موتها وقوله لكن البائس سحر من خوله يدعى به له رسول الله صم بان مات بمكة عام حجة الوداع لكونه مات في بلاد رضى
التي هاجر منها البائس الذي اشتد بوسمه وهو شتر الفقير والى لم يعنى رقة له وتوجع من وقوعه في مكة ومنه
شربة في البنية المصا در ونحو الموزرة والحجرة ومنه الرتبة وهي الوجع في المفاصل **باب** ابن عباس رضى الله عنه

فوما احدث كتاب الحديث قال له اعد روضتين بقية الى اليمن وكرايم الاموال انفسها التي تجلب ما لكها واحدا كريمة وقوله فاما كرايم
ابوهم تعديس واخر كرايم اموالهم باخذ المضاف وفيه دليل على ان المصنف له باذخيار المالك في سلمة بن النكوع رضي الله عنه
قال له اعد روضتين كان سلمة عام الحديبية مع رسول الله صم فراه رسول الله صم اغزل له سلاحا مع فاعطاه حجة ثم راه بهر دكر اعزل فقال
ابن جعفر الذي اعطيتك قال يعني عاصم بن عتي فاعطيتك ابا جعفر فقال رسول الله صم ثم دكر الحديث المراد من الاصل اني اعطيتك
موت واللهم ابني جليل الى اخره وهو مقول القول وكان هذا من مشهور رايين الوجب بملكون به ويروي ابني بهنق وهو صمد وعنه
الطلب به وبهمن القطع يعني اعني على الطلب كذا في النهاية هم عمر بن عيسى رضي الله عنه تستطيع جوهركم هذا الحديث قاله له بكعة حين
قال له انه سبيل وقد كان رضي مستغيبا جوا عليه قومه متسلطون في استطاعة القدرة وذكر ان في الاصل ان الدال عليه انهم القائل
وهو متبع في رايه يعني فقلت قال الراوي فلما قدم رسول الله صم المدينة قدمت المدينة فقلت عليه فقلت يا رسول الله
انتم في قال نعم انت الذي لفتني بكعة **خ** ابن عمر رضي الله عنهما قال في حديثه حين قال يا رسول الله انهم
ان احدثني ازارى سبداخي ان ازارى من الازر وهو القوة والخيلاء والكبر والعجب عن ابن عمر رضي الله عنهما في القبيص
والعامة من خبرتها شيئا خيلا لم ينظر الله اليه يوم القيامة وقوله دكر ان في الاصل اني اعطيتك جليل في الاصل
فصل في ام سلمة رضي الله عنها في حديث قولها ان يكون الحن الى الله فهو خير لعل والحن شجرة معناه
افضل بها من الحن بفتح الحاء وهو العظيمة وقوله فاقضى وهو يسكون الياء والخو المند في الحديث دليل على ان الحكم اذا لم يكن
الحكم له عالم حقيقة الحال لا يحل له في الباطن احدا ما حكم به الحكم وعلى ان حكم الحكم ان يفقد الظاهر واليه ذهب بعض العلماء
م ابو قتادة رضي الله عنه سئل عن عيشة كذا في الحديث من زوال الشمس الى الصباح والوقت من التصلوة المغرب الى العتمة
والعشر من زوال المساء الى زوال الشمس من زوال الشمس الى الصباح والوقت من التصلوة المغرب الى العتمة
توكل الحديث قاله ذات ليلة عام غزوة تبوك قال الراوي في حديثه تبوك في العير تبقي تبقي من ما اي تقطع وسائر سائر رسول الله
بدره ووجهه فيها فخرجت العجوز يا كذا في حديثه تبقي تبقي من ما اي تقطع وسائر سائر رسول الله
خ ابو معوية رضي الله عنه سئل عن الامارة الحديث قوله فمعه الموضع وهو مذهب ضربه له مارة وما يصعد الى الرجل من الماء
في ثوبا والاذان وبسنت الفطنة مثل ضربه الموضع الذي بهدم الاذان ويقطع منها منها قاله دراهم بحسب السنة رحمه الله
في جريد رضي الله عنه سئل عن رايكم الحديث قاله حين راي القبر ليلة البدر الروية اذا كانت بمعنى العلم بعدى الى معوية بن رزق
كانت بمعنى انه نصارى يوردى الى معوية واحد وهو على المعوية الثاني حيث تودق لما معوية واحد وكذا الكاف في كذا المذهب
وبما صهرية والمعوية روية مثل رويكم هذا فيلس الحان التشبيه الذي به التشبيه الروية التي هي قول الراي بالروية وقوله
له نضارون نفعي اناء وتشهد يد اليم واحله به تصامون صرقت منه احدى التايين مع صوم من الزنهام اي انكم به تكتلن
نا ردايته حتى يحتمل ينظم ينظم بعضكم الى بعض فيقول واحد هو ذاك ويقول الاخر ليس بذاك مما سجد عادت الشا
عند النظر الى الملاك والى ليلة من الشهر روي بعضهم به تضامون بعضهم التاء وخفيف اليهم وعنده به يلحقكم ضيم وهم
فبراه بعضكم دون بعض وقوله فان استطعتم ان تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس اي صلوة الفجر فغلبوا بها اي
صلوة العصر ذكر هذا الكلام مع عقب الكلام لا دل على ان الرواية ترجح بديلها بالمحفوظة على ما بين الصلوات قال
الخطابي رحمه الله ابو ذر رضي الله عنه سئل عن الحديث يذكر فيها القيراط حمله وقول صفة رضى

والقيراط جزء من الدين وهو نصف الحسن في الكثرة البلاء واصل مصر يحلونه جزءا من اربعة وعشرين جزءا من الدين رواه ابنه بهل
من اراء قاطبة يهدى الرأى وجمع تكسيرة وجوه قاريط يدل عليه وخص مصر بذكره لانه غلب على اصحابها قولهم اعطيتك
قاريطا اذا سمعوه ما يكرهه ومن حرمه انه قال يعني بالقيراط ان اهل مصر سمعوا عيادهم وكل جمع لهم القيراط يقولون
تشهد القيراط والى سدينا طلب الوصية من نفسه او من نفس غيره وقبول الوصية وهو في المعنى قريب من التواصي وهو ان
يوصي بعضهم بعضا ومعنى انه سدينا باصلها من سدينا عاة احوالهم والله يهدى بهم وقوله فاستصوبوا باصلها خير اي بانها لهم خيرا
واقبلوا وصيتي بانها لهم خيرا والمراد من الذمة الزمان والمان الذي خص لهم من قبل ابيهم ابن النعمان من مارية القبطية فلما كانت
من اهل مصر وانا الذي هم اي القرابة فمن قبل اهل مصر وعمر وقد وردت بعض الروايات فان لم قرأه في اصله في نص
بارية كذا في المبتدأ والصهر حرمة التزوج والفرق بين النسب والصهر في النسب ما يصح الى ولد قد يهدى به والصهر خطبة تشبه
القرابة كذا في الفائق **خ** اشى رضي الله عنكم سئل عن عدي اثره الحديث قاله لان نصارى لا تفرقة بفتح الحنة والباء انهم
من است ثقلن بالشئ اذا استبدن وانفردوا به ان يثبت ثروته يفضل عليكم غيره والحوض هو حوضه في الموقف
ابو سبيد رضي الله عنه قد روي من عديكم الحديث قاله عام ضرره في شهر رمضان لما فتح مكة وقوله وكان في كذا الحالة وهي
ان قاطرة خربة اي خربة صفت كانت حالة ان تقا ودل الحديث على جواز الوطء بالليل في شهر رمضان وهو قول الجمهور
العلماء او ذهب عبدة المسلمين الى انه يجوز له الموطء في كل وقت من الشهر او في كل وقت من الشهر او في كل وقت من الشهر
من شهر منكم الشهر فليصمه ويحجج بالحديث معنى قوله ثم من شهر منكم الشهر فليصمه من كان حاضرا فيها غيرا في الشهر فليصمه
فيه وبخطره الشهر منصوب على الظرف وكذا في الحديث في فليصمه فيه اي فليصمه فيه على كونه مفعولا به على ان يكون شهره في ذلك
كفولكم منكم في الحجوعني اذ كنتم في المقيم والمساكن ما مدركان للشهر **و** حديثه رضي الله عنه تدرون الى اخره قال الراوي
كنا مع رسول الله صم فقال احصوا لي كم بلغ من سلال فقلت يا رسول الله ثمان وعشرون سلالا في السحابة الى السحابة فقال
الحديث قال الراوي فابليت حتى جعل الرجل لا يصلي الا ستره فقلت له تدرون اي ما امالك من الفتر والبتلة وتنبوا
بهم التاء راوي وفتح التاء لانه وهذا الحديث مذكور في الجمع بين الصحيحين في المتفق عليه من مسند صريفة **و** اشى
النسك لستم سئل بالحديث قاله حين اصاب شهر رمضان فواصل ناس من المسلمين ايام من حروا لتبني وتلاي يعني تنادي
في الملهى وهو القبة ويدع خبره معنى راوي يبيع ليدع كقوله في المطلقات يترخص في ابدال الكلام وليندرخص المطلقات
واخرج الاثر في صورة الخبر كذا في الحديث واستعلا به ما يجب ان يلقى بالمسارعة الى اقله فانه امثال المور به فهو خير عند
وجوده او التفتي المبالغة ان من المتقدم فيه الذي يطلب اقصى غايته وقد تقدم على الحديث كلام في قوله اني استبنيتمكم
الحديث هو ابن عباس رضي الله عنهما سئل عن قول الله الحديث النساء جمع الماشي والشيء جنس الحركة المخصوصة فاذا استبنيتمكم
فاذا ارداد فرعون ودولكنان جمع كذا في الحديث هو الذي لا خف في رجليه ولا خول في خفي يخفي والعداء جمع العار والافتر
وسؤال قلوه مثله في رايه في تقديم الرأى قاله ابو السعادات ونصب كل ذكر على الحال في الفاعل **فصل**
عائنة انكن لا ترضى صوابا في حديثه قاله في مرضه الذي توفي فيه حين ما بهل يورثه بالصلوة فقالت عائنة رضي الله عنها يا رسول الله
ان ابا بكر رطل ابيض في سرج الحزان لا تني يقوم فعاكركه يسمع الناس فلو امرت عمر وكثرت ذكركم فاحل ابو بكر في الصلوة
فجاء رسول الله في نفسه خفة فقام يداي بين رجليه حتى دخل المسجد فلما سمع ابو بكر حستته ذهب بنا خروفا وني اليه رسول الله فجا

مسی

من صح

وان كنت في رمضان فلا ارفع يدي عنك فذكر عونه ردها عليك قلت اعهد اليك اني قال فلا تسبني اذ قال فما
سبقت اخذوا بعد ذلك حراره غير ان له طباة وله بغيره قال وله تحقير فان من الجرح في شفاء الكذب وان تكلموا اخذوا
منسب طباة اليه بوجوه كل فان ذكر من الحرف في الرفع انما ذكر في بعض الشاف فان ابيد قال الكعبين واياك
واسبال الله زار فانها من الخيلة وان العزم لا يجب الخيلة وان امر وشكك او غيرك بما تعلم منكم فلا تغيبه بما تعلم منه
يكن توبل ذلك عليه جرحي بضم الجيم وفتح الراء وتشديد الراء والجحى في بضم الخاء وفتح الجيم وتشديد
الياء والمعروف عند المنكر في الحرف ضد المنكر فيقال تواعد القوم اذ اوعد بعضهم بعضا ويستعمل في الحرف
واما في الشر فيقال اتعدوا للمعركة ضد رمي معني الوعد انما قال صلح فان ذكر تحفة الخوف الميت به ان المشرك على
القوم بتوقع الجواب ولما كان الميت لا يتوقع منه الجواب جعل السلام عليه كالجواب كذا في النهاية وليس المراد
ان السنة في تحفة الميت هذا المراد وان كان يعلم انه اذا خرج حيا الى المعابر ان يعقوا الوا السلام عليكم اهل الدار
من المؤمنين في السبل والحديث فيمن ان السلام على الموتى كمن على الاحياء في تقديم الدماء على الاثام وكذلك في كل دعا
يجوز كقولنا تقاضى رحمه الله وبركاته عليكم اهل البيت وقال تعالى اني اصاب من ذبيحة فخر قد علم الله منهم على
الدعاء كقولنا ثم وان عليكم لغنى الى يوم الدين قلت انه ليس المراد ان السنة في تحفة الميت ان يقال عليكم
السلام بل هو الإشارة الى ما جرت به عادة في تحفة الموات بتقديم السلام على الدعاء كما قال السامح عليكم
سلام من انبياء وبارك الله في ذلك الا انهم المرفق كذا في شرح السنة الغلاة في المفاخرة والقعود في رضى
الحالية والمخيلة الكثير حتى عهد الرحمن في سيرة ربه في تحفة الموات بالاطاعة في طوافي طاعة ربه
وما كانوا يفتخرون به من الاصلان وغيرهما يجوز ان يكون المراد بالاطاعة في تحفة الموات في الكفر والفساد والفساد
في الشر وهم غطاء ومع ذورهم وضع كذا في النهاية وقد كان الحلف باله باجتماعهم فيها من ضلوعهم
عن ذكره وانما صار في انه صم قال في حديثه لا عربي الذي سألته عن السلام وقال في حديثه لا يزيد على هذا
وله انقص فقال اخذوا بيته ابن خلدون في ذلك كلمة خرجت على لسانه على عادة الكلام في الجارية على تواتر
بوعلى وتصدر القسم تركت العوب تستعمل كثيرا في خطبائنا كما في قوله تعالى على وجه العظيم له يدرك
عليه ان حبة ذكره في قوله لا يحلف احد الى الغير تحظما او فقال الذي قد يدرك ربهم كما قيل في قوله تعالى
عز الصماء ذات البروج والشمس وضحاها والقمر ليال عسير وقد يرفع ويرج السماء ورب الشمس
دوب النجى كما جرح به في آية القوي فقال حور رب السماء والارض وانما ناهى عن ذلك لانهم لا يضمنون
ذلك في ايمانهم وانما كان من جرحهم في ذلك من بعض التعظيم له بانهم كلما في شرف السنة حتى عهد المطالبين
ربيعه ربه في حلي الصدقة لعل محمد الحديث قاله لربيعه بن الحارث والعباسي بن عبد المطالبين حتى
طلب سنة ان مؤمن ما على بعض الصدقات اصل ان اصل فابديت للقاء من من لم يطهر في الفايدين
عليه بصفحة على اصغر وقال الكعبين في اصله اوله ان يصح في عهد بعضهم او يكره في بعض بالاسم
الشرقي كقولهم القرآن الاله قال محمد بن وهب فيقال ان الخطا في الاله سكاف وانما يقال اصل الخطا في الاله
الاسكاف حتى لا يوصف ربه في تحفة نبيه الجحفة بقيام من بين القبا في ربه تحفة نبيه الجحفة

بصيام من بين نوام الحريف ذهب الكذا اهل العلم الى ان تخصيص يوم الجمعة بالصوم مكره الا ان يصوم قبله او بعده
او يكون صوم ذلك اليوم عادة له ولم يكره ما ذكره في ليلة النبي صلى الله عليه وسلم في الجمعة واما الصلوة
والذكر في رواده بعض الناس اذ لا يترك في صلاة في صلاة الجمعة والسبب في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم
ودله في اليوم يذهب اختصاص السبت بالصوم تعظيما له والصلوة في يومه اختصاصا به صلى الله عليه وسلم بالصوم
تعظيما له فلما كان في موقع يوم الجمعة من عهده ما وقع له اليوم صوم من غير ان يترك في الصلاة في يومه
صم انه بخالفه من غير ان يترك في يومه اخر وهو انه صم ما ذكره في الصلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
بل لم يستأمن بها غيره من نوام على ما ذكره في الصلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
في عصره ما اخر صوم من ربه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
على شوي ما خصه الترمذ به ان في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
بنوع من العار الفضيلة ولو شرع بجمع تلك الامور في يوم واحد او في يومين في ذلك انما كان ربه
واما في تعظيم ما ذكره في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
وراء في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
الجحفة بخرص الاموال على الله عن جعل الاموال في الفضيلة ما يميزه ان به عن غيره فشرع في تحفة الموات
لصوم على الاغنياء لئلا يميزه ان به عن غيره فشرع في تحفة الموات لئلا يميزه ان به عن غيره فشرع في تحفة الموات
اخلفوا في ذلك قال البراء سمعت رجلا قراءت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ياخذ في يده فابطلت
به الى النبي فذكرت ذلك له فحدثني في وجه الكبرياء هية فقال كلا ما تحب اني اذكر الحديث في قوله
يخلفوا الى ارضه فابطلت الى الكبرياء في قوله فابطلت الى الكبرياء في قوله فابطلت الى الكبرياء في قوله
حتى كثر جرحهم بعضه بعضا في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
الصيام على صحت ولا يروى في العوصات كان ليو بكر ربه كنيته في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
بنته في المصاحف وجمع القوم عليه وامر بغيره في ما سواه وقطع ما في الحلة في وقت الوجوه في ربه
لا تحبوا انتم من انبياء اري في فضلوا انهم تعظيلا جودى الى بعض منهم في ذلك في ربه في صلاة في يومه في صلاة
لا اعتقدوا وليس المعنى وجوب التسوية بينهم فان اسرهم قال تلك المرسل فضلنا بعضهم على بعض في ربه
يقال تحب اني اذكر الحديث في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
يوم القيمة فاكون اقل من نفي الحديث يقال صديق الرسل اذا اصابه قدر فاعني عليه وربه ما يات
منه ثم استعمل في الوقت كثيرا والصحة من ربه في هذا الحديث هو الموت قوله فاكون في ربه في صلاة في يومه في صلاة
ان يفيق اي من صوفية ومعني فاذا انما يوصي فاذا انما يوصي في ربه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة
وحرى على صوته ما لم يسمع فاعله من جرح في النبي جرحا بالفتح اي كلفيت به فابن من ربه في صلاة في يومه في صلاة
ساكن الدين في طوبى انفسهم الحديث انما قال لما في حجة نوح صلى الله عليه وسلم في ربه في صلاة في يومه في صلاة
نبر تعظيما لما اصاب اهل تلك الديار وقد اسرهم بانه في ربه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة في يومه في صلاة

[illegible]

فثبت بفتح الجيم نوع من النعم موجود مع بلع بفتح الجيم من تحتها في النواع متفرقة وما تجلط الله لود ايه والذ
 ج بالفتحة اسم سواد وقيل ما لم يكن صغره كذا في النخعة ودل الحديث على جواز التقليل بالخاص من الحرام من الشهر
 له لا يقبل صلوة فيها طهور الحلات الظهور يضم السطلة التطهير والماء منه الوصول والغلو مصدر غل مغل من غاف
 في شئ ضغينة فقد غل وسمي غلوه لان له يدى عنها مخلوله اي عنوة بحول منيا غل وق ابو عيريه له لا تقسم
 وروى دين والحديث لا يقسم على صبغة لواجب له الهني وانما في له قسما د فاعلوه من يتوهم الميراث منه عم وما
 في ما ترك موصوله صلته الجملة الفعلية والواحد حرف اي الذي تركته وانما ثبت نفقة نسائه عم له انها كانت
 في معنى المعتدات حيث لا يجوز لهن ان يتكهن بغير ما من النفقة قاله سفيان بن عيينة والمراد بالعدل
 الخليفة جلد موم وكان علمه باخذ نفقة اهل بيته الصفايا التي كانت له من اموال بني بغيره فذلك ويصرف الباقي
 في مصالح المسلمين ثم ولها ابو بكر ثم عمر ثم كذا كذا فلما صار عثمان رضي الله عنه ماله فاقطعها سر وان وغيرها
 من اقربه فلم يزل في ايديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز كذا في شرح السنة والصفايا جمع صفى وهو ما كان م
 يصطفية لنفسه من الغنيمة في المقداد بن الاسود له لا تقتله فان قتله فانه يغفر لذنك الحد ماله المقداد
 بن ساه فقال ارايت يا رسول الله ان كنت اقاتل واطران الكفا وفيها ذكرك يضرب ويقطع يدي ثم اغلب
 عليه فهرب متى يملون بشجرة فيقول لا اله الا الله هو فاما انما شاعر عليه سله في منزل يحل لي ان اقتله قوله
 فانه يذلل لذل اي من حيث كان صار محقوف الدم تملك قبل ان يقتله بالكلمة التي قالها وانك بمنزلة في ابا
 ضاله دم قبل ان يقول هو الكلمة التي قالها يقتلك المسلم اضرب عم ان اسمه ثم حرم هذا الرض باظهار الله بان
 لا حال خونه على دمه ولم يلج ان له تسليم الله متوفى ابا له سله م من القتل وانما قيل لقتلوا دين الله سورة له خالف الله
 سورة الله نه كان في حجه وقيل كان عبدا له قبله والله قول الحق كذا في النخعة في عابيه رطبه يقطع يد السارق
 الذي رجع دينار قد اختلف العلماء في حجه وذهب ما كرهه الى ان يصاحبه السرقة ثلاثة دراهم وذهب احمد رحمه الله الى ان
 سرق قبضة سبعة دراهم وروى في حجه وروى في حجه وان سرق متاعا من حريم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قطع سارقا
 في حن غلة ثلثة دراهم وان سرق متاعا بلغت قيمته ثلاثة دراهم اربع دينار وقطع غله بالبحرين وذهب ابو حنيفة
 وصحابه الى انه لا قطع الا في دينار او عشرة دراهم يروي ذكره عن ابن مسعود روى اما ضرب عابيه رطبه فانه يروي في
 اثبت الرواية من ثوب عليها وقد روى عنها ايضا من غير هذا الوجه بطرف شتى لم تحل من افعالها في ثوبها فبينما في
 من ثوبها انها ذكرت اربع دينار له في ثوبه المجنى كانت غلة اربع دينار اما ضرب ابن عمر رضي الله عنهما في الثوب لعله
 كان منه اربا واجتهاد الى ما وجدنا القول في ثوبه المجنى يختلف من جمع من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما
 فبذله كانت عشرة دراهم وروى عن ابن عمر بن عبد الله رضي الله عنه في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما
 وروى عن ابن عباس رضي الله عنه في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما
 يروي في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما
 داخل فيها فيها اجمع المسلمون روى الاخرى بالجمع عليه ولما في الحديث لذكره في ثوبه المجنى من اصبى بربطه فري من ابن عباس رضي الله عنهما
 النور يثنى له في شرح المصباح

عشقان خان قزوین
مفتی خان خاندان
مفتی خان خاندان
مفتی خان خاندان
مفتی خان خاندان

في المحلة فخرج الكفاي كذا في الغاي **ق** عاصمة مملكة تقوم السعة حتى تعبد الملائكة والغري قال القراء أهل
الملائكة اللات يشهد بها القاء **ق** ان الصم انما سمي باسم الله الذي كان يثبث عند مله لا صنام لها السور من تحت
وجعل اسم للصم كذا في الغاي وقال الكلبي كان رجل من ثقيف يلقب السمن فيضوه على صحبه ثم تاتيهم
العرب فيلث به السور فيتم خلا مات الرجل حولها ثقيف الى منازلها فجعلتها والحري تانيك الاعرابي شجرة
كانت حطافان وضربها لهم سودين طالم الوطاني **ح** ابو صرير ربه لا يقوم الساعة حتى تقوم ارض العرب
من صرير وانما راء ارض العرب اسم ناحية ربه ليس فيها نبت وبه نهر جار قيل اراد بها المدينة نفسها كذا في الحفة
وهذا دليل على اشتغال الناس في آخر الزمان بالعمارات وجب الدنيا **ح** ابو صرير ربه لا يقوم الساعة حتى يبقا
تلو اليهود الحديث هذا السارة الى زمان خرج الدجال وقتل فان شعبة اليهود فيقال تلو المسلمون من تبعه
من اليهود حتى يقول الحجر الكاين خلفه يهودي وراي اي خلفي فاقوله **ح** ابو صرير ربه لا يقوم الساعة
حتى تقا تلوا خوزا كرها في الحديث انما جاء خوزا من كون يسلم نحو خوزيد وخوزيل من الناس
وكذا كركس مان ومع اي كركس اهل خوزستان وكركمان وان كان قد ظلم **ق** الصحابة ربه في اول السلام لان
الوصف الذي وصفوا به في الحديث لم يوجد عليه اهل تلك الديار بل مصر عليه الترك والاصل الفطس يكون
الطاهر اظلم من الفطس بالبحر بل طاس في تضيقه لا تفت والمجان بفتح الهمزة مع الحجة في الترس والمطرفة
يسكن الطاء الذي طرف بعضها على بعض كالسحل المطرفة المحصورة وقيل في التي اظلمت بالعقب اي البسب
والمجلد كذا في الميسر وروي بعضهم للطرفة بالشد يد الراء للتكثير والاشبه كذا في الحفة شبة صم وجوههم في غرضها
ونثر وجنا آتيا بالترسية التي البت الاطرفة **ق** ابو صرير ربه لا يقوم الساعة حتى تقتل طافيتان
دعوا بها وطره تيريد ما يرد عوف اليه من التوصيد **ح** ابو صرير ربه لا يقوم الساعة حتى تنزل الروم بالامام
اديد ابن الحديث بواصف اسم موضع من اطراف المدينة وفيما وقع منها على التليين اولاد في موضع يقال له العنق
بضم العين وفتح الميم والعامة بضم الميم وربما شلتها ويحتمل ان يقال له امام العنق ايضا ويحتمل ان يكونا
متجاورين كذا في الميسر وكذا في الحفة لروا عن اسم واديني اودية الطايق واديني بفتح آتيا دار تحلة موضع
سوق المدينة قال بومام شهاب الدين التوريشي لم يذكر في الحفة دابن سرج بالقرب من جب قوله سبوا
سبوا بنا الفاعل ويريدون بقولهم طوايبنا وبين الذين سبوا بنا في دعوة المؤمنين تغريق كلمتهم والملاحظ
بعد ذلك الذين سبوا باله ودم سبوا ديتهم ولا اظن ان هؤلاء القول منهم بعد المحلة الكتيك التي تدور صاحبها في الغيت
بعد للصحة والملاحظ لقتال عدو يوجه الى المسلمين فيدعون الروم بهم وذلك قبل فتح القسطنطينية قبط الروم
ارض العرب حتى تنزل بالامام اديد ابن قتال المسلمين ان يحلونها وبين من سبي ديتهم فيردوه الجواب
عليهم كما ذكر في الحديث ومن الناس من يروي سبوا منا على الفصح يدعي ان ذلك منهم المولى كذا ذكره بومام راجع
شهاب الدين التوريشي لم قال انه اجتمع هذه الرواية قوله فيهم ثلث اي من حبس المسلمين حالة
القتال فاحصل الشهداء بالرضع على انه غير مشهور كخوف اي ام اخضر الشهداء وبالوصف على انه حال من يفعل
سالم سيم فاعلم ومثلهم وقوله لا يقتنون كما صيغ ما لم يسلم فاعلم اي لا يقع بينهم فتنة الخلف وغيره وسططينية

باب الله عليكم اوصاني خياه واخره الله سبحانه اوسع ومقنة ولا اسم الحزب قال ابن السكيت خزي حريا لذي ارفع في بلنيح ارفع من
مغزو بن عفر ارضه نقوى حوزة وقوى ما كنت نقولين قالت دخل على النبي عزلة فجلس على خدشي وجوز يات بغير
بالذئب يذئبن من قبل من اياي يس يوم بدر حتى قالت احد ابن رفيما بنى يعلم ما في عذ فقال النبي عم الحارث قوله
ان نقوى حوزة اي حوزة الكلمة او حوزة الجمل وبني قوله وفيما بنى يعلم ما في عذ وانما لها عن ذلك انه من الخيوب
التي يعلمها الله اسمهم وقوله وقوى ما كنت نقولين اي قدير لكن النوبة وفي الحديث دليل على ان سماع صوف النساء
غير محرم عند علم صوف الفتنة ثم ان الناس قد اختلفوا في ضرب الدف الغرس والعودين والكتان فقال بعضهم
يكفر وقال بعضهم لا يجوز من هو هذا الاختلاف في الدف الذي يضرب في رثن المتقين اما الذي يضرب في زمان
هذا مع الصبغ والجله جل منبني ان يكون مكره مضافا له تغلق كما قال الفقيه ابو الليث ليخ ابو حوصون وهو يقوم الله
عة حتى ياخذ ماخذ القروى الحديث القروى جمع قرن وهو اصل كل زمان مأخوذ من لاق زمان كانه المقدر الذي تقدر
فيه اصل ذلك الزمان في اغارهم واصوالهم وقوله حتى ياخذ امي ماخذ القروى اي في الخندق عن طاعة الله وطاعة رسوله
خلقته وفارس هو الجليل المعروف سميت بفارس بن علم بن نوح ثم كذا في النسخة وقوله كفارس والروم اي ملك الروم
كفارس الروم وقوله ومن الناس اي ومن النصارى الكفرة الا اولئك قال ابن كعبه فارس والروم قد بنى العجم وكان
فارس قدما قبل الاسلام في ابو حوصون رضه يقوم الساعة حتى يخرج نار من ارض الحجاز رخصني لعنان
الهدى يقصر يد يدانها تعلقو وتسطع حتى يتطعم لها اعناق الاولاد سواد الليل يقصر وي مدينة حوران وقيل
مدينة قيسارية فان قيل كيف التوفيق بين هذا الحديث وبين الحديث الاخر في مصرسة وهو مكره ان قال
اولى اسراط الساعة نار تحسب الناس من المنصرف الى المغرب فليزم ان لا يتقدمها التي يخرج في رضى الحجاز
وقد سبق في راصف اصل المدينة ومن صولهم روية الاضاف فيها فانها ليست نحو من خمسين يوما تقدر ونرى
بالحي ز الحجرة بالمارس بطن الارض الماحولها مثل كلمة لما ذكر اسم ثم نرى بفسر كالغصن كانه جلاله وصفه
وقد سأل من ينسوع النار في تلك السجاري مدي عظيم شليل بالطفل المذاج فيجد الشيء بعد الشيء فيوجد شليلها
حكرك الحديث فالجواب ان في اسراط الساعة كثرة واولها بعثة النبي صلى الله عليه وسلم فخلط هذا الحديث قوله انه
اسراط الساعة لم يصدر مصدر راولا في بابه اسراط خصوصه بقرب من زمان الوقوع فحتملا انه اراد
بالنار التي تحسب الناس من المنصرف الى المغرب فتمت التارك فانها كانت انهم شيء بالحقيقة به سيما وقد كان
الحريق يحطم ما استقر في الحروب كذا في الميسرة ابو حوصون رضه يقوم الساعة حتى تضرب
آليات نساء دوس على ذي الخلصة البات بفتح اللام جمع آلية بفتح الطهارة وماى حرفة دوس اسم جنس
في لواصل مصدر دوس في الشيء روا الخلصة بفتح اللام الحجة وفتح اللام بيت اصنام كان له وقوس وضوء وحيه
ومن كان يبله دم من العرب واصنامهم وقيل كان غمر بن يحيى يصبهم باسفل مكة حين نصب الاصنام
في مواضع شتى وكانوا يلبسون القايرو ويعلقون عليهم بعض النعام ويذبحون عنده وكان غمراهم في تسمية
بذلك لربها وده والطايفين خلفه وقيل هو الكعبة اليمانية التي كانت باليمن فانفذ اليها رسول الله صم حرا
عبد اسم تحتها وفي قوله من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى الخصلة نظروا في قوله نضاف الى اسمها
في والمعنى انهم يدعون في حوزة طوايفهم في عبادة لوان نترسل نساء بني دوس طائفات حوزة

بعض القواف وفتح الطاء المهملة بعد صا نون ساكنة وطاء مهملة مكسورة ويا ساكنة ونون مكسورة ويا مفتوحة ويا
من بلاد الروم والمراد من المسيح الدجال منى بذلك لكون عينه اليسرى مسنوعة وصلى قد خلقكم قائم مقامكم يقال خلقني
اصحى اي قائم مقامه وقوله وذلك باطل اشار الى قول الشيطان ان المسيح قد خلقكم في اجلكم وانه جعل اهل البيت جمع حرمنا
البا والنون وسقطت النون للضامة وقوله فاذا جاءوا اي جنس المسلمين الى الشام خرج اي الدجال وبنيها اصل
بين وما فراديه معوضه عما يستحقه من المضايك اليه ولذلك لا يضاف ويؤثر على بناء الفاعل اي يورث
لروث القتال دجال وقوله فلو تركه علي بن ابي طالب لم يقتله وقوله ولكن نقتله الله يبدل عيسى بن مريم
اي يبرئ عيسى بن مريم من الجماعة الذين اتبعوه اولتهم منهم دمه اشار الى الارزاق الذين اتبعوه **ح** انيس رضى الله عنه
الساعة حتى لا يقال في الارض اسم الله هو اشار الى امله الارض من الكفرة اخر الزمان **ح** ابو بصير رضى الله عنه
تقوم الساعة حتى يحبس الفرات عن جبل من ذهب الحديث حتى يحبس الفرات اي حتى يكسف عن جبال
من ذهب قبل ان تحته كنز من الذهب قوله فيقتل علي بن ابي طالب وقوله انجواي من هذه الاقتال **ح**
ابو بصير رضى الله عنه تقوم الساعة حتى يخرج رجل من فسطاط الحديث فسطاط بفتح الفاء وسكون الهمزة
اجو العين قاله الجوهري **ح** ابو بصير رضى الله عنه تقوم الساعة حتى يكسر فيكم المال فيفيض الحديث فاض الحديث
اذا امتلأ فاض الحديث استفاض اذا ساء وقوله حتى يتم بكم المال اي يتم ذلك ويحسب من انتمى الى
ما اي اخرني وانتمى كذا المطالع وذلك ان يكون له نفع في نفسه انما هي عن الرعية في جمع المال لما رواه ابن
اشراط الساعة **ح** ابو بصير رضى الله عنه تقوم الساعة حتى يموت الرجل بغير الرجل فيقول يا ليتني مكانه فيه بليد
على كثرة الفتن قبل قيام الساعة **ح** ابو بصير رضى الله عنه يقوم الساعة حتى يموت الرجل بغير الرجل فيقول يا ليتني مكانه فيه بليد
كثيرة الحديث منهم قاتلة والريم ومجاهد الشافعي ابن سيرين حدثني بهذا الحديث وذهب براكه من الى
اباه الكنية الحديث اي شافعي ومجاهد روى عن ابي سعيد فيكونها التي متقدمة اباه واذن فيه وقيل انما
عن كثره القرآن والحديث في صحفه واحدة ليله خطا غير القرآن بالقرآن فيشبه على القاري فاسكون نفس الكنية فظنوا
فله انه عم قال بغيره اي في الاصل بالبلخ اباه الكنية بن النساء امر طبع عليه البشيرة من اعلم على صفه لا يورث
من علم الفلظ فترك الكنية يورث الى سقوط الالف الى حاديت وتوزر التبليغ وحرمان اخر الله من معظم العلم
ح صريفة بن الهيثم رضى الله عنه تلبسوا الحرور والرياء بالحديث الرياء فاسرى معرب والصالحان جمع الصحفة فاصبر
في فاتها الله شيئا امله كونه في الكفار سميت الدنيا لدنوها **ح** معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنه فيقول المسلمون
ان الحجة لله لا حجة ومن الزعم وان لا يغارت الاله شيئا يوطاه من قولهم خفي من فضل حافة اي اعطاني من
فضل ما عذره عالم جارا بهم العلامة والمسلم يعني السؤال قوله فينبأ ان علي بن ابي طالب **ح** ابو بصير رضى الله عنه
يقلعوا الجلب الحديث لا تلتقوا الجلب بفتح الجاء وضم الواو لبقاء السالكين يلقي الجلب مكررة ويران
يستقبل الطاعة وغيره ويشترى ذلكم يبيع من اهل المصيرين حال وبعدها اذا كان التلقي بغير ما جعل البلاء اما اذا كان
له بغير فليس بكرة اذا لم يلبس على الفخار اما اذا لبس عليهم فيقولون سيعز الطواغيت في البلد كذا ويكون اكثر
من ذلك فيكون مكرها في الوجهين جميعا وقوله فمن تلحق عابنا المفعول كذا في شريك الاستعارة يعني اصحاب

وهي كالقصعة

جابر رضى الله عنه فيقول واظفره تحت عازا رواه الحديث النبي عن النبي فيقول واظفره تحت عازا رواه الحديث النبي عن النبي فيقول
سامح السنة لم قد اخطى بعض الناس اخراج اصري اليد من الكف وارسال الرداء على اصركم في الكفاية يلبس
اصري العلبين ورا حبه موان يضع لسان رجله الى بطنه ثوب ويجعلها به مع طهره ويشبك عليها وانما هي عينه رضى الله عنه
اذا لم يكن عليه الا ثوب واحد ربا تحرك او زال عنه الثوب فتبدل عورته وانما هي عين الفلك بالسمال لوان الشيطان يا
كل جالس له كما ورد به الحديث واستمال الصماء موان يتجلى الرجل بثوبه فلا يخرج منه جانيا فيخرج يده وانما قبله صماء
لانه اذا اشتبك سدا على يديه ورجليه للمنا فذلك الصماء التي ليس فيها صدم فاما القتيبي ومعنى النبي انه
يقدر على الاضراس من شئ يبدل لوصاه كذا في القتيبي وامانه عن وضع اصري الرجلين على الاضراس عند الاستلقاء فلا
نه لا ياتن ان يبدل عورته **ح** ابن عمر رضى الله عنه قال الجاهل قال ابو بصير الدمشقي اخراجه في
الصحيحين فكانه يمشي الى ان يبره في الصحيحين في يبره لذكر ان صاحب جامع الأصول لا ينسبه الى داود من رواية الى
من ذلك الاخره صاحب شرح السنة من رواية الى صريفة ان الثوب من الثياب يكسر ان حضور الجاهل
باله تفارق وقد اختلف العلماء في ذلك فذهب ابو بصير الى انه لا بأس له بالخروج الى الفجر والمغرب والعشاء وذهب
ابو بصير ومجاهد الى انه يخرج من الصلوات كلها وهذا كله في زمانهم اما في زماننا فمكروه اتفاقا عن عائشة رضى الله عنها
سواء اخرجت النساء منهن المنيح كما منعت نساء بني اسرائيل **ح** ابو بصير رضى الله عنه فيقول انما فصل الكلام
الحديث الذي يحضر به من موافق من الارض فيمنع عليه غير ان يبره على ماء يفضل من حاجته وقصده في ذلك
ان يستبد باصوله من المنيح موافق من الارض ان اصحاب الموانى اذا منعوا عن الماء في رضى الله عنه بها غيره ام تهايم
الرعي بها فيكون كونه فيصير الكلاء ممتنعا عن الماء وقد اختلف العلماء في ذلك فمنهم من ذهب الى ان النبي صلى الله عليه وسلم
على الخمر ومنهم من قال الكراهة له من باب المخرج في موضع فله ذلك ومنهم من قال يجب عليه بدله بالعوض وهذا
من فصح الكلام الذي يثبت له اعطاف التبليغ في الشعب يستعمل في الرطب والحب والحبس في الياقوت منه والكلام
بمعن النوعين كذا في التيس **ح** ابو قتادة الحديث من رضى الله عنه تلبسوا الزهو والرطب جميعا الحديث من تلبسوا
انتم من تلبسوا الشئ بهذا اذا القينه ومنه النبيل ان التمر كان يلقي في القينة ويصبت عليه الماء والزهو احمر التمر
واصفراء ومنه من التمر ان العلماء هم اختلفوا في تحريم الخليلين فذهب مالك والشافعي الى تحريمهما
في الحديث وقالوا من شرب الخليلين شرب المسكر رضى الله عنه في الكثر من الله ان يكون مستمرا لما روى عن عائشة رضى الله عنه
انما كنت اظربضه من ثمر وقبضه من زبيب في القينة في انما فاسسه حتى اسقيه النبي صلى الله عليه وسلم وحملوا النبي صلى الله عليه وسلم
حالة المشقة ومعنى فاسسه فاسسه **ح** ابن عمر رضى الله عنه في القينة الدباء والذرة في القينة الدباء والذرة في القينة
الواحدة دباءة وزنه فعال وزنه منقرا كالقينة على اعتبار الرطب والذرة لانه لم يعرف انقلابه من عن واوايا او
يجوز ان يقال من باب الدباء وهو الحيا وساد امت فاسسه في ذلك قبل نيات اجتهادها وانما يمتى به كذا في السنة
سنتينهم اياه بالقرع وله الدباء او لقولهم ارض مديونة واماسية في ثقلهم ارض مسينة في مسنونة كذا في القينة
بن والمزقة هو الذي اطلق بالزقة والنهي عن القينة في خوف الله وعينه انما كان كونهما منقشة فيمنع فيها النبيل
ون منع بذلك صحتها فيكون على غير من شر بها والذرة فيها ليس بحرام عندا بصيغة رضى الله عنه واصلها به رضى الله عنه

في قوله لا حجة لله لا حجة
من قوله لا حجة لله لا حجة
من قوله لا حجة لله لا حجة

منه

اصحاب الشجر ومعنى فانه رها قد جرحها يقال نهه وانتهى اذا استقبل بكلام يزجره والوردي الذي هو مائة المكان وقد اختلف
اصل العلم في معنى الوردي فقال ابن عباس بن مواليد في قوله واردها للراوية ذهبوا كثرون وقالوا النار
يدخلها البرد والفاجر بن يحيى الدين انقوا بنجرهم منها والديار قوله ثم بنى الدين لقول والفاجر انما يكون بعد الدخول قوله والراوية
الظالمين فيها جني اي تترك الذين ظلموا في النار جاني عن الذكيب اي جالسين عليها وعنه صم الوردي الدخول لا يبقى
برودة فاجر الا دخلها فيكون على المؤمنين برذا وسلا ما حكاه كانت على ابراهيم حتى ان النار خرجت من بدمهم ثم بنى
الدين انقوا وتذكر الظالمين فيها جني رداه جابر بن عبد الله قال صلب نوار الاصول كان الله عز وجل احب ان يحول من
للمؤمنين فيها كي اذا جنى منها علموا من ابن جواد ليس الخبر كالمعاينة واذا ورد دار السلام علموا ابن جواد ان
انما يعرف بغيره ولذلك قالوا عند دخول الجنة للجنة الذي اذهب عن الحزن اي حزن قطع الفناء وكان عتق وجد احب
ان يبر رخصه الصادقين وبذلهم انفسهم لم يضر من يحقر من الطبقة الذين انت شروعات نفوسهم بتضييع حق
وهم اصل له الله الله حتى منع انار منهم مرة ثم بدرتهم رحمة الله وقد نقوا وطمحوا لار الله لسلام وجوزر الصادق خوف الله
يشعرون بالنار قال ثم ان الذين سبق لهم من المشي اولئك عنها منعدون انما جردوا عنها نار نور الله يان وبر دايم
اجلهم ثم يصفون في النار حتى اذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض اليس قد وعدنا ربنا ان نرد النار فالتوا اليه ولكن نرى
بها دوى خادمة له ان الرحمة اطلبهم حتى اشرف نور الله بان في نفوسهم محذرت النار من بدم انفسهم ولذلك كتب البرد
الى المؤمنين فاما جنته النار عن اجرائها طقت شجرة من اصل العفلة فاذا جاء المؤمن بنور برده جنت شجرة
ان تبرد فتضعف عن الوقوف وعن علي بن منبه رضي الله عنه ان النار تشادى جز يا مؤمن فقد اطفا فؤادك لبي والفاجر من
اسم الله للعبد هذا الموطن على قدر عمله فله وحكمه على قدر ما من عليه من المعصية وهو العبد الذي جعل الله
ذلك حفظا ومن بعد الله عنه صم يرد الناس النار من صدورهم عنها باعائهم فاولم كلهم البرق ثم كابرهم ثم كخص
الفرس ثم كابر الجحش رطل ثم كشر الرجل ثم كسبه ثم كجبه انما ذكر الله اعماله من طاهر والظاهر جنته الباطن وما في
القول عيب الله عن خالق العجب الحضرة الخلد وشبه الشدة والحبو المشي على الاربع وقيل المراد من الورود والروية
والخضورة الدخول في المؤمن لا يدخل النار ابر القوله ثم ان الذين سبق لهم من المشي اولئك عنها منعدون
وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال وان منكم الله واردها يعني القيامة والله تعالى صم لما تقدم م بعد الله من غير رده
يدخل رجل بعد رجوعه هذا في مقبلة الحديث دخل نفوس من بي ضائهم على اسماء بنت جحش زوجة ابي بكر
فدخل ابو بكر بيته فراه فكره ذلك وذكره لرسول الله صم قاله لم ار الله خيرا فقال عم ان اسم قد برأ بها
ثم صعد المنبر فقال الحديث المخيبة بضم الميم هي التي غاب عنها زوجها كذا في الفباقي م سلمة رضي الله عنه
قوله ثم عليكم قال لما راى ميثا المختف قاعا عند ادم سلمة وهو يقول لعبد الله اخي ام سلمة ان فتح الله لكم الطائف
فاناد لكم على اسم غيلة فانها تفعلك باربع وتذكر بثمان قال ابو جبير قال فانها تقبل باربع يعني اربع عن
في بطنها من تقبل بين وقوله تذكر بثمان يعني اطراف هذه العنك لاربع وذكره في الحديث بل جبين تحت
بالمشيت من مخرها في كل جانب اربعة اطراف فلهذا ثمان ولم يقل ثمانية لان الطرف الذي هو احد الاطراف
وان كان مذكرا لكن لاطراف غير مذكورة كقولهم هذا الثوب سبع في ثمان يريده الله سبحانه لم يذكره في قوله

الاشبار كذا في شرح السيرة والعكس الطي الذي في البطن من السمين جوهرا عنك وانك ان والمختف ما خفي من سره مختف
وهو التكمس الشئ وقول المصنف يعني المختف موبين قوله موله م ابو اسامه م لا يدخل هذا بيت قوم الا دخله
الذل قوله لما راى شيئا من الة الحديث قوله هذا الشاة الى شئ من مولة الزراعة وسمي البيت فيه فلاح الذل ضد الغنى
ومعنى ادخله ادخل فيه والحرف الجح وبه سمي الرجل حاركا والمراد من الة الحديث مولة المحرفة للزراعة وصاحبها
انما يكون دليلا لكونه مستولى عليه او من الاستغال بدكر يودي الى الاعراض عن الجهاد الذي يقضي تركه الى الله
ق اسامة بن زيد رضي الله عنه يرف المسلم الكافر الحارب العلى على هذا عند عامة العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم
رضي الله عنهم وعن معاوية رضي الله عنه كان يري ثوب يريث المسلم من الكافر من غير عكس متمسكا بما روي ابو اسامة في قوله
ان معاوية كان يري ثوب يريث المسلم باليمن فرفعوا اليه في يور ي ماف وترك اخا مسلما فقال سمعت رسول الله
يقول الا سلام يريث ولا ينقص ولا في الا سلام من ثوبه فلهذا يريثا وكذا روي في هذا القول مخالفت
لقوله جمهور الصحابة وعامة التابعين وكان هذا القضا من معاوية رضي الله عنه في الا سلام ولما قام عمر بن عبد العزيز
في عهد معاوية رداهم الى الحكم الاول وتما كتب معاوية الى عماله بدكر اسرا زاد شريحي بدكر ولم يكن شريحي يقضي
في قبل ذلك مكان اذا قضى يقول هذا قضاه امير المؤمنين وكان سليم القضاء عن نفسه واصله الى امير المؤمنين
انكاره اما حديث معاوية فلم يكن نصا فيها ذهب اليه وانما تأويله على ذكره والتاويل لا يعارض صحيح الحديث ومن
بني الا سلام لا يريث في حق الله سباب المشيئة للملك كما في البيوع والهباء م جابر بن عبد الله يريث الله من لا يريث الناس
الرحمة في اللغة رقة مقتضية للتفصيل والتفضل فلهذا رقة التي هي النفعان ومنها العطف والتفضل
الذي هو فضل فالله تعالى اذا وصف بالرحمة فتارة يرا بدكر المبدأ الذي هو الرقة وتارة يرا ديه المنة الذي هو
التفضل والعطف وتارة يرا دان معا واذا وصف بها الباري ثم فليس يرا بدكر الا المنة الذي هو الفعل دون
المبدأ الذي هو النفعان او يمتنع عن النفعان وعن كل نقص تعالى الله عن ذلك وهذا على روي عن النبي حيث قالوا
الرحمة من الله انعام وافضل ومن لا يمين رقة وتفضل كذا ذكره الله سام الحلة الراغب م ومن وصوله على رة يستتره
الذي يريث الناس **ق** ابو بصير م يريثا لاضركم في صلوة ما دامت الصلوة تجلسه الحارث اي مادام انتظار
الصلوة تجلس في المسجد في المصاف والمصاف اليها بارعاه وموله م يريثا ان يلقب الى اهله الصلوة
اي لا ينعى شيئا من الصلوة ومعنى النفل ان يلقب الى الله فعل الرجوع اليه وفي الحديث تبني على فضيلة الفقهاء
المسيرة لظلال الصلوة م ابو بصير م يريثا لاضركم في صلوة ما دامت الصلوة تجلسه الحارث اي مادام انتظار
والذي ملة حرم اصابتهم ما حراما كقولهم انتظر ما ان جلس القاضي معني ما جلس القاضي المعنى ملة جلوسه م
سئل بن سواد رضي الله عنه يريثا الناس بغير ما عجلوا الفطن ماني ما عجلوا مثل ماني ما لم يصيب وقد ذكره والفطن اسم من
الوطار والعل على هذا الحديث عند العلماء م فانهم استحبوا تعجيل الفطن بعد المغرب الثمن بيقين م سعد بن
ابي وقاص م يريثا لاضركم في صلوة ما دامت الصلوة تجلسه الحارث اي مادام انتظار والصلوة اسم من
الحجاز وملة لاراد بالغرب الحدة والسؤاله واهل الغرب اهل الجهاد واهل الغريب حيث الدلو اراد بهم الغريب لانهم
اصحابها وهم سيقول بها كذا في النهاية **ق** المغيرة بن شعبة رضي الله عنه يريثا لاضركم في صلوة ما دامت الصلوة تجلسه الحارث اي مادام انتظار

في ابتداء السلام والسرور وحي اسم مفرد واقعي كما هم على شال الجحج الذي لا ينصرف كلفا وبار فيمنعونه الصلوات فقال انما
 معا السوراة قال منهم من اللوم سرور له وعن الاضطرار ان من العرب من يراها جعي وان كل جزء من اجزاها سرور له في
 والورث بن طيب الرليحة والزعفران معروف وهو عربة صحيج ولو كان النوب المصبيغ بالورث والزعفران غسلا
 لا ينقص اي لا ينفق منه راحة الطيب كل لبسه لان الخلع للطيب له اللون **م** ثمارة بن ربيعة روى عن ابيه عن ابي
 قبل طلوع الشمس وبقا صغرة بها قال الراوي يعني الفجر والعصر فقال له رجل من اهل البصرة انت سمعت رسولا الله صم قال نعم
 فقالوا الرجل وانا اشهد اني سمعته من رسولا الله انما خصصهم هذين الوقتين لفضل الصلوة فيها لكون الله في وقت الصلاة
 النوم والاني وقت الاستقبال بالمكاسبي لكون العبادة فيها اشق ولوج ولو شق اذا حصل قال سبويه انما جاء مصدرا
 ولوجا هو من مصا في غير المعنى على حتى وجت فيه وعارة بضم العين المهملة وتخفيف روية بضم الراء المهملة وفتح
 المخرج **ق** ان نمر بن دية بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن
 ذكر الحديث هو انه صم على بعض اهل مكة وهو ابو جعفر الشاعر مشروط عليه ان لا يجلب عليه فلما بلغ ما منه عاد الى مكان
 عليه فاسر تارة اخرى فامر بضرب عنقه فكله بعض الناس في المنى عليه فقال عليه السلام الحديث كذا للبراء صاحب
 نوادر من صخره المومن الخاط قد يلدغ مرات وهو لستكم لا يجد لدغة اللدغة فلو انك لا ضلح الى من يسلك من نا
 ضطراب وانما غنى بالمومن ذلك الباطن الذي قد وقف به صدره على امر عظيم كما روى انه سئل عن عمر رضى فقال كان كالطير
 الحذر الذي يري ان في كل طير من كان يا خذ فالمومن الباطن اذا وقع في الخطيئة وضع قلبه وتعلقت نفسه في شدة
 كاللديخ يملأ لذة وتحسرا بيت ساهل وبطلانها قد انك فيه حوله العظيم سها فكانه ان يقظة من الغفلة فله بوان
 تلك الخطيئة وهو يعود الى اسبابها حذر اذا حصل يوسف ع بعد الهام كان لا يكلم اسلة حتى ترسل على وجهه ثوبا وسمه خنجر
 هو الكلمة التي يترأى صدره على قلبه ليحج بالجميع المعجزة قبل الحاء المهملة واحد الحجة **ح** ابن عمر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 يمينه وهو يقول لا يفسخ في الكلام بيمينه الحديث هذا الحديث في ادب من ستنى والشرب وانما كره من الذكر حال
 تعظيما له وتبرعا عن با شره العضو الذي يكون له ذى منه والوارد وهو يقول الحال والفسخ تعذر من اللبس اي لا يفسخ
 مقوله بيمينه والكلمة كناية عن الحديث وانما هي عن النفس في من ناه حال شرب الماء مخافة ان يسر رفس رطوبته فانه
 يقع في الماء يكون نكته متغيرة فينا ذى به من شرب حله للدراحة المتعلقة بالماء مخشى الا حيا ان يفسد حله
 ابانه انما عن فقه واسما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الماء فلهذا كان لا يذوق الماء من شرب الماء من
 ناه في الماء **ح** ابو بصير روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان يفسد زخشيته جداره اي من ان يفسد زخشيته اكله والبناء
 واجارا الحائط والضمير في جداره يعود الى الله صدمه على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا بنى الرجل
 بيتا فاحتاج ان يضع راس الخشب على جدار الحائط لئلا يسقط واليه ذهب السافعي في القديم وهو قوله
 وضربوا كثر من الى انه لا يجوز ان يحل عليه وحاولوا الخبر على النذب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا بلل من سحابة الحديث انه ان لوعه الله علام وشريعته هو اعلم **م** فصول الصلوة والصلوة السابعة في رفع اليدين في ركنيها
 المصدر واكثر ما يروى بالفتح وتعد الصلوة البضم لان البركة والنوا في الفواكه الطعام كذا في الفقه وقوله او شئ من الزا
 والضحية قال النبي صم ويرجع له زم ومتعد يقول رجع زيد ورجعة انا وهو ليسا متعدا لئلا يسب قوله وهو قوط وقيل بالضم

او يقول بر صم والقابم فهو الذي يصلى صلوة الليل رجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلواته اذا سمع الاذان كذا في الهدياه والقول
 قد استعملت النطق قال ابو الجحج قال لا الطير تقدم لاشد انك لا ترجع الى صامدا فقله ليس الفجران يقول هكذا اي ان يصير
 ويبدو مستطيل وقوله ويجمع بقص الرواية اي بعض رواة الحديث كقوله اي حاكيا فعل النعم صم ومعنى حتى يقول هكذا حتى ظهر
 مستطيرا فقله هكذا منها السارة الى الجحج الصادق وهو ابياض المستطير المنشتر في راحة وفيما تقدم اشار الى الجحج
 الكاذب وهو ابياض الذي يبدو مستطيله مضجعا الى السماء ثم يوقظه الظلام سمته العرب ذنب السحر جان والعنى ليس
 الفجر ان يبدو مستطيل انما الفجر ان يطلع مستطيرا **ق** ابو بصير روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يموت احد من المسلمين لمسته من الولد فتمس النار
 الا تحلة القسم تحلة القسم مثقال لقليل المفطر القلة وهي ان ما من من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر فيه
 نسمة ويجلله فلهذا ان يحلف على النذر وكان فلو وقع به وقعة خفيفة فذلك تحلة قسمه بالمخيه لا نسمة النار الا نسمة يمينه
 من جلد قسم الحالف ويحكم ان يراود بالقسم قوله تو وان شئكم الا وادها كان على ركب حتما مقفيا لان ما حقه الرب على نفسه جاز
 انما يكره يجرى مقسم عليه ومعنى تحلة الورود رواه جابر في الغايق وذكر ان من سببه يمين في الميسر روى شيبه ان المراد من
 تحلة القسم الزمان اليسير الذي يكن فيه تحلة القسم هذا هو الذي يبر فيه ثم جعل ذلك مثالا لكل من سبى يقول وقتة والعرب يقول
 فلهذه تحلة القسم اي لم اخف الله بعد ما صلت به يميني ولم ابايع وانما قلنا انه شبه لان تحلة القسم المذكور في كل ميم
 فلهذا جاء اسم تيمم باله سلمه قال الشاعر اري ابي عافت جرد وذلهم تذرف بها قطرة ان تحلة مقسم وهذا بيت جاهلي قاله القا
 بل يوم جرد وهو يوم الكلاب روى ذلك وجوم الكلاب الشاة كان قبله سلا ح قريبا من معبث النعم صم قراينا ان نرجع في
 المعنى الى اصل اللغة وذكر في جمل الغرائب تحلة القسم معناه تقليل لك الشئ وتقصير مدته قال ابن ابي عمير روى عنه البراء ارا
 عصف رسا تلبس بديا به وتدر ان تحلة مقسم م جابر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يموت من تيمم بيمينه بيمينه
 رفع اليدين في طاهر الكلام من الموت وهو الموت الذي عن الحالة التي يفسد دلونها الرجاء بسوء علمهم كذا في بصادهم الموت
 عليه بكونه الحقيقة حيث على المال الصالح المفضية الى حسن الظن وفيه تيمم على تاسيد العقوف وتحقيق الرجاء وقال الخطا
 في انما يحسن بالله ظن من حسن عمله وكانه قال احسنوا اعمالكم يحسن بالله ظنكم وان من سألهم سألهم سألهم
 ابو بصير روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يفسد الصدوق واللعان ما لم يبلغ في اللعن واللعن هو اللعن
 من الخبيرة اللعان متعسف لان اللوعة مستاصلة فان اجيب الى ذلك فقد اهلك وان لم يجب فقد علم علمه من الله في اوط
 والتعسف فهو جابر والجايد به يكون صدوقا وهذا مالهم لا يكون اللعانوف شهداء اي لما عندهم من الحنة والعداوة
 والجورون يكونون شغيا لان ملوهم خافية من الذم في عقبته من علمه لا يفسد هذا المتقين قاله عند روى عنه مرفوع
 حبر لبيبة المتقي اسم فاعل من الوفاية وهي فطر الصيانة ومن ذلك مرس واث وهو في شريعة الذي في نفسه تعاطي ما يستحق
 العقوبة من فعل او ترك واختلاف في الصفا يبدو غير الصحيح ان لا تقع له شيئا ولا الصفا يبدو ما يقع مكفرة عن مجتنب الكبا
 يركذا في الكشاف والعروج هو القبا الذي شق من خلفه قاله ابو عبيد قبل ان يلبس اسد الى لعن المهدى وهو الكيدر
 صاحب دومة او غير على اخلاف فيه وهذا القبا يبرع انه كان بعد التحريم وغير هذا القول الى ما روى العلم اني ليلس
 رسول الله صم بها سحرمة اسم ثم على ذكر الامثلة من غير استثناء او ذكر خصوصه لم ثم انه لم يرد فيها ادعاء فقل العجبة ثم ان يحلف
 انه كان قبل التحريم وانما نزع الحاء له لما راي فيه من العونية قاله الامام اله قبل سباب الدين التور يبتنى به وقال الامام الفخر

الوجه نادى جبريل الخليل بحجة الله ثم عبده مجازي عن ان يرضى عنه ويحكم فعله قاله جابر اسم العلامة وقد نادى
ضمير يعود الى الله وجبريل منصوب بالمفعولية وهو غير منصرف للتعريف والجملة وفيدل على ان الله تعالى
لغات رتبة الحديث جبريل ينادى على وزن فاعل وان الله بكسر الهمزة والفتحة انما اصاب القول عند البصريين وعند الكوفيين
فيجب بتعلق نادى لانه في معنى القول وهو من قبل فاعلة الظاهر مقام المضمر اذا ظاهرا الكلام يقتضي ان يقال
اني ثم للدين ورد في المحبة وعن مالك بن النضر في البغض انه شدد كرهه جابره ربه اذا احكم المحبة
المراة فوقت في قلبه الحديث اوله ان المراد ان يقبل في صورة شيطان وتبدل في صورة شيطان قوله فوجت
اي فوقت محبتها وحقى فليعلم بكسر الهمزة فليقتصد ويدرب بياض المضارعة هو المظهر وردى بربا بالياء الموصلة الى
ايناه امراته بنت وناكر كثر له نفسه من حشره الجمع وشيكنه فابو حنيفة في قوله اذا احكم المحبة
اسلامه الحديث حسن اسلامه هو ان يكون مستقيم الطريق الى ربه لا يفرج عنه شيئا ولا يهوى كذا في نوار
الاصول وقوله الى سعيه ضعيف بالاضافة من باب التثنية كقوله تزي كل سبيل ما به حبة والعرب تضع التثنية
موضع الضعيف والتثنية ان جاء والسين حكى ان اعربا اعطاه رجل درهما فقال سبي الله العجر اراد الضعيف كذا
في شرح السنن وهو صريح في ان الاختلاف في الطريق جعل عرضه سبع اذرع المراد من الطريق هو السابغ والمز
العام وانما جعل عرضه سبع اذرع على معنى ان رفاقه من هذا القدر يذبل ضرر الحارة في ابو حنيفة في قوله اذا احكم
احكم بعبادة من صلوة العصر الحديث المراد من السجدة البركة بركوعها وبجودها والصلوة تستمر بجودها حتى
كوعا قال الله ثم ومن الذين سجدوا اي ضحكوا قال تراكوعا مع الركوع كذا في شرح السنن ثم ان الله
رحمهم اسم اتفقوا على ان صلوة الصلوة تطالب بغير الشمس والمصلح فيها واختلفوا في صلوة الصبح فذهب
مقي الى انها لا تطالب بطلوع الشمس في ظهركا بل يتيم ما يقع منها باينا عليها وذهب ابو حنيفة واصحابه بهم الى انها
تتأخر عن السبب في الفجر كالمصحح فوجب الصلوة كاملة فباعراض الغشا بطلوع الشمس بطلت اذ النقص
يقبض عن الحلال وتاويل الحديث عندهم موافق لبيان الوجوب باذراك جز من الوقت قلنا وكذا معنى الاتمام وانه اعلم
النقص في وقت كامل هو موصوفه ربه اذا اذن الموقن او بر الشيطان وله صفاض يرد وبارضه بوجهه والوارث
وله الحال والخاص بضمهم لاهلهم موصدة العذر ومما نظر اكله اني الفايق هو موصوفه ربه اذا اراد الله ربه الله
من عباده قبض بغيرها الحديث قبض بغيرها على حذف المضاف معنى قبلها قبل قبضها اي قبض روحها والقول بالخروج
يكن هو الذي يتقدم الفناء ويعتبر ما يفتقر الى الله من الاسباب والاداء في غير اسم المنزلة وهو قول يعقوب فاعل
كسب بمعنى تابع وسلف الرجل ابا واهل المتوفى والمراد منه انما المتقدم والملكة بفتح اللام الهلاك ومعنى ان ربه
برؤ وتعلمه ان ربه في روضة الفرج باردة وقال الاصحى مخاه بلفظ الله امتيتك حتى ترضى به نفسك وتقر عينك فلا
ستسرف في غير اي لا ترفع بصرك تنظر الى غير وجهك ان صام ربه اذا ارسلت كلكم المعالم وكذا
اسم الله عليه فكل الى اخر الحديث دل الحديث على ان ارسال شرط من جهة الصاب حتى يوضح الحديث بنفسه فاذا
صيدا او قتل لا يوكّل بالجمع وعلى ان الكلب بشر ط كونه معلما وتعليم الكلب بتر الكلب ثلث مرات في مواضع من مواضع
عباس ربه وعلى ان ذكر اسم الله ثم شرط صالة ارسال الكلب ولو ترك التسمية ناسيا على الكلب وذهب فاعل

الى انه لا يكل وهو قول مالك وداود ربه ولو نزل بها عند الله يكل كما حنيفة واصحابه يحكمهم الله وعنده الشافعي ان يكل الى ربه ذهب
احمد له وقاله المثل دليل الذكر ذكر العقب وهو ان يكون ارسال في فخذ البصطي ووجه اللعب وعلى ان الكلب
العلم لوجع الصبي فاف من جرحه يكل كلبه وعلى انه اذا شاك كلب لم يدرك اسم الله عليه او كلف غير معلم لم يوكّل و
المخبر في ذلك انه اصنع المبيع والمحرم فيغلب المحرم نقضا واحياطا وعلى ان الجرح شرط حيث قال ابن عمر في
والله ذهب ابو حنيفة والكل اصحابه رحمهم الله وعنه يوسف في ان الجرح ليس بشرط في المواضع بكسر الهمزة طويلا
ارجح في ذلك ان في جمل اللغة وقتل سم به ريش وهو نصيب يغرضه لا يكله ويقال خرق السم بالراء الجملة اذا
اصاب الرمية وفقد فيها فلو سوسى ربه اذا استاذن احكم ثم شاك فام يوفى له فليجمع اي اذا استاذن احكم
ثالثا للذخول في بيت لصدمه كذا في السلام يدل عليه ما روى عن ابي سعيد الخدري ربه انه قال سمع عبد الله بن عباس
في عن ابن الخطاب ثلاث مرات فلم يؤمن له فوجع فارسل عمر بن الخطاب في ان ربه فقال لم يصعب قال سمعت رسول الله
يقول لو اسلم احدكم فام يوفى له فليجمع فقال عمر بن الخطاب ما يقول بنو ابي ربه فقال لم يوفى له فليجمع فقال عمر بن الخطاب
شقيق لعمري وانما خلفته جالس فقلنا ما يشاك فقال سلت على سمع واخبرنا خبره ثم قال هل سمع احدكم
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا نعم قلت قد سمعته رجلا منهم حتى اني سمعته ينادي بذكره في بيان ان لا يستبذل بالسلام ومع
الفتوى في التغير في خوف اوله او غير ذلك قال ترمذي في السنن مع اختلافه انه قدّم الله سيدلان ام السلام فقال
قوم قدّم الله سيدلان يقولوا دخل سلام عليكم وقال قوم قدّم السلام يقول سلام عليكم اأدخل سلامهم ويؤاخذون
قوله ثم حتى سينا نسوا وتعلموا فيه تقديم وتأخير اي سلموا وابتدؤا وخبروا وفتح بصره على ان قدّم السلام
واقدم الله سيدلان وفتح على عهد وقادة انما قاله اذا دخلوا على بيت ليس فيه احد فقال السلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين فان الله يكرمهم عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم بيتا فسلموا على اهلها واخرجتم فسلموا على اهلها فاف في شرح
السنن ان يهرضه لواءا استاذنت امراة احدكم فله بمنها اي اذا استاذنت زوجها بالليل الى المسجد فله بمنها زوجها
بل عليه قوله اذا استاذنكم نسواكم بالليل الى المسجد فاف في شرح السنن ان يهرضه لواءا استاذنت امراة احدكم فله بمنها اي اذا استاذنت زوجها بالليل الى المسجد فله بمنها زوجها
عليه في الباب الثالث في قوله لا يبعوه اياهما اسم مساجدا لله من جابره ربه اذا استاجر احدكم فليبرئ من استجار الشفط
بالحجار الشفط وقد تقدم تمامه في الباب الثالث في قوله لا يبعوه اياهما اسم مساجدا لله من جابره ربه اذا استاجر احدكم فليبرئ من استجار الشفط
اذا استبقوا احدكم من مناسه فليست ثلث مرات الحديث الفاء الى جواب الشرط فخر في ان مراد الفاء الثاني فاف
السببية دخل على الجاهل لئلا يعلم ان ما يورثه من الاثام بالانف بالنفس والحشوم اخصه الله في المتصالحين
المقدم من الدماغ الذي هو موضع الحس المستدل ومنه في بنو نوح الشيطان عليه والله لعلم الانسان اذا نام يجمع
فيه ان فله وبليش عليه المصاحف بعد بليش على ان نفاس منه وينقطع من الدماغ ما كان يكله من الراسة باستنشاق
الهوا وبكل الحش وبشوش الفكر فيكون في رتبه كالموت في فظنه ضيق الطبع عن حالها ويتعرض له الشيطان
بأكبر صده من اضعاف الاله حله م فاذا قام من نومه وتذكر الحشوم بحاله استمر الكسل واستقصى عليه النظر الصحيح ثم ر
لخصوع والقيام على حقوق الصلوة واداءها وانه مستقيم في الفقرة في الصلوة على ملك الحلة ان يفتنع عن نادية الحشوم
في نية بها على شرط الصحة فاف بالسنن ان ربه هذه العوارض صاروا في المواضع بليته لانه يستعمل كذا في قوله

التي يمكن منها ما ذكره من قوله عليه السلام حكاية عن الشيطان اذا دخل البيت الذي لم يذكر اسم الله فيه على طعام قال
لستم العشاء والميت قال الامام العجل القاض ناصر الدين رحمه الله صرح في هذا الاستيفاء احكام من مناه
فلا يجزئ بدعة الفاء احديث اذا ذكر السبع على عتبة شئ مصدر بالفاء وان كان ذكر اية الى ان يوش
الحكم به على تطهير قوله مع المعنى ليست بخسسه فانها من الطواف في عليكم بالطوافات فقولها فانه لا يدرى ان
باتت يد يد على ان الباء على الله من الغسل احتمال الجاسة فان اكثر مع كانوا سيجرون وينالون
غزائهم فاربوا وملت ايديهم الى ما يذوقون وهم لا يشعرون فيكون فريضة بقضه حرام ذلك التذرية
استجاب الغسل فان نوبهم الجاسة لا يوجب الغسل وضرب حسن البصري واحمد بن ابي حنيفة
عنه الى طاهر الحارث وقال يجب الغسل ونحوه انما لو دخل اليد في غير غسله او جهره به اذا اصاب
كم يوم صابا الحارث يومنا نصب على الطريقة وضابا نصب على انه خبر اصبغ والرفق كلمة جامعة لكل ما يربط الرجل
من المرأة قاله الاضمرى وقيل الرنث البقيع وقوله وهو كماله بول عماله الجبال من شتم الناس ونحو ذلك وقوله قلنا
اني صائم نيا ولا على وجهه اصل ما لم يقول ذلك بطلاقة يده صا حبه بذكره في نفسه ولا خزان يقول ذلك في نفسه اي
بفكره انه صائم فله يجوز من وجهه ولا يكافيه على شتمه ليله يحط الجوع لم وتوا ج صومته لذاني شرح السنة وتذكر بان
صايم للتاكيد فان جازمه اذا اطل احدكم الخيبة فله يطوف اهل ليله الطروق ايمان المنزل ليله والطاهر
هو التي بالليل وقيل الطروق من الطروق وهو الدق وسمي الذي بالليل طارقا لانه اذا دق الباب فان قيل
كيف التوفيق بين هذا الحديث وبين الحديث وهو قوله ان احسن ما دخل الرجل اهل اذا قدم من سفر اول
الليل رواه ايضا جابر قلنا بخلاف هذا الحديث على الدخول على اهلها ويقض عنه حاجته النفس لا القدوم عليها
ليلة وذكر منه صم الرضا الى الوقت الذي يبرأ منه فيه الزوال فله يقطعونه عما صوم فيه ولحق له اول الليل ان
المسافر يقدم في صلواته احواله من عليه شهره فاذا قضى ثلثته من اول الليل كان ذلك جلب للنوم ودعى
الى الاستراحة كذا ذكره الامام العجل شهاب الدين التوريشي به وقد قال كعب بن مالك كان رسول الله
لا يقدم من سفر الا في الصبح وعن ابن عباس رضى الله عنهما انهم ان يطروا النساء ليلهم فطروا
ان بعد من الصبح فوجد كل واحد منهم امراته رطبه ما هو سعد رطبه اذا اجمعت او اجمعت الحارث
اجمعت على صيغة ما لم يسم فاعلم اي الجملة ان من انزل فلم تنزل واخاطت على بناء الفاعل معناه
لعل اهلها لم تنزل مخوف من اخاط الناس اذا لم يطروا وكان الحكم ابتداء الاسلام الوضوء في ذلك
ثم نسخ بحدوث التقاء الحنايين وعثمان وهو بكسر الحاء المهملة وسكون التاء المتنانة فوق ف عمره اذا
اعطيت شيئا من غير مسلم فكل وقضيت قاله لعمره لما اسعوله على الصدقة وامر له بعد فرائضه منها بعائه فقام
عملت لله واجري على الله قوله اعطيت على صيغة ما لم يسم فاعلم والمسلمة السواقي عمره اذا قبل اللب
واذ بر النهار وغابت الشمس فقد افطوا الصيام اي ادخل في وقت الافطار كما يقال لصرم اذا دخلنا
الحكم اذ انه فطر حكما وان لم يطعم شئ وهذا الحديث يد صوم الوصال في ابو بصير رطبه اذا انقضى
الزمان لم يكدر دونا المؤمن يكذب فيه ثلثه اقاويل احدها انه اراد به آخر الزمان واقترب الساعة لا في السنة

اذا ذكره ونفاه مرتفعت اطرافه ومنه قبل المقير متفارب ومعه لوف نفا ربنا ابن فلان اذا قلت والثاني انه اراد استواء
اليد والنهار بنوع الحارث ان اصدق الزمان لوقوع العبارة وقت انفاق يوم نوار ووقت ادراك النوار وصيغته
ليست في الليل والنهار والثالث انه من قوله مع متفارب الزمان حتى يكون السنة كالسنة قالوا لا يدرى من خرج المهردي
وسبغة القول وذكر زمان يستقص له سئل اذا فمتقارب اطرافه كذا في الفايق واقترب اختل من القرب
ابو قتادة الحارث بن ربعي رطبه اذا اقيمت الصلوة فله تقوموا حتى تروا اي فله تقوموا اليها حتى تروا فاربوا
ما ورد في رواية حتى تروا خربت وهذا يدل على تقديم الامة على ما خرج الامام والنظر في وجهه قال ابو بصير النخعي رطبه
كانوا كالمحور ان ينتظر الامام قياما ولكن تقوموا ويقولون ذلك السمو وهو الغفلة والذهاب عن السنن ومثل ما ذكره ابن
يقوم الناس حين يقوم الصلوة فقال لم اسمع فيه بحد لكن ذلك شاطفة الناس فان فهم التقدير والحفيف واختلفت
فون في زمان القيام الى الصلوة حالة الفجأة الامة فامة اختله فامسورا ابو بصير رطبه اذا اقيمت الصلوة فله
صلوة المكنونة اي لا صلوة موقاة او موجودة الا المفروضة والبول على هذا الحديث عند اكثر اهل العلم حيث
قالوا اذا اقيمت الصلوة فالمصلح ممنوع من ركعتي الفجر وغير ذلك من السنن واليه ذهب ابن المبارك وسفيان
والشافعي والاحمد واسحق بن رخص طائفة من ذلك منهم ابن مسعود ومسرقة والحسن بن علي بن محمد بن محمد بن
فيما لم يخفف به من انهم الى يومهم في صلوة الفجر ومعلوم بطلان ركعتي الفجر ان خشي ان يفوته ركعة ويدرك اخرى
مصل ركعتي الفجر عند باب المسجد يدخل جميعا بين الفضيلة وان خشي فوتهما دخل الامام ولم يصلي اذ ثواب الجماعة
اعظم والجواب بالترك الزم ابو اسيد السدي رطبه اذا كتبتم الحديث فله يوم بدر حين صف المسلم يقتال
فريش معنى اكتبتم فاربوا والكتب بالتحريك القرب اي اربوهم اذا دنوا منكم وله رطبه يوم عا بورد والنبات السهام
العربية وهي لطان ليست بطوال كسها من الشباب كذا في شرح السنة الى الكفر وهو ضد الويان وبها اي رجوع المكفر بكلمة
الكفر منه قوله ثم فقد باء بفض من التمر اي رجع به وصار عليه وهذا يمين الكفر ضاه خالبا عن النادر ابو عباس رطبه
اذا اكل احدكم طعاما حديثا حتى يلعقها بفتح حرف المضارعة اي يلحسها يقال لعق اصبعه فلعق اذا لحس ما عليها من بياض
اثر الطعام وقوله اي يلعقها بفتح حرف المضارعة من باب الافعال والحديث يعلم له منه رجب يوم كل ضاه قة الشربة
فان من فطره بركي من الكبر ابو بكر رطبه اذا التقي المسلمان بسيوفهما فالتقا والقتول انما رطبه اذا فطره بركي
لهم من غير تاديل كذا في التحفة روي عن ابي بكر فلت ما رسول الله ملدا القائل فاما بال فان كان حريصا على قتل
صاحبه وكذا في جهل الغر ايسر يسكل على هذا قال علي وطلمة والزبير والة انا علبت سمع الله مع ان منكم من يقتل
عنا ويدر كما قلت على ثمن يله وانه اعلم انه المعنى بذلك وانه لا يكون منه ذلك انه وهو خليفة لرسول الله صم وطلب تلك
الذمة الشريفة ولم يبلغ ذلك طلمة والزبير وله كان على غلها اوى باه من منها دعاه انه لا بد من اوى الله من فقاتله عليه
بانفسها عثمان بن ابي الحارث الثقفي رطبه اذا امت قوما فاضفهم الصلوة السرا على هذا عند جميع العلماء فانهم
استجروا ان لا يطلبهم رطبه مام الصلوة فان منهم للمرض والكبير وذو الحاجة ابو بصير رطبه اذا اتى الامام فامسورا
للحديث يقال استن فلان تامين اذا قال امين ومن يدو يقص ولذا اوضح الرواية بها اكثر ومعناه استجب رطبه فان
من رافقنا مينة تامين الملايكه دليل على ان الله يكره مؤمنون على دعاء المؤمن طحا في الاجابة والقبول وليس الحق المواقف

والسنة يعني القرب
ان عمره اذا اكف
الرجل اذا فطره
بها اي رجوع المكفر بكلمة
نسب مع

في اللفظ يعني وقت واحد بل المعنى ان نامين الملايكه عن فقه بالله والا خلاص روي امين خاتم ذب العللين ومعناه ان الله تم
يدفع به الاغاث والبلاء عن عباده وكان خاتم الكتاب الذي يصونه وروي امين رجة في الجنة اي يقال به قابله درجة كذا
وجعل الغريب اي درجة هي تلك ومعنى غفر له غفر له وان لم يسأل المخفف لان الملايكه قد سألته **م** ابو هريرة رضي الله عنه
انقل احكم فليهدا باليمن الحديث انقل الى ليس النعل وقوله باليمن بالرجل اليمن وقوله وليعلاها بضم حرف المضارعة
من قولهم انقلت ضحى ولا يقال نعلت قال الجوهري وفي الحديث بيان ادب من تعال الخلع **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا انزل
الله بقوم عذابا الحديث من موصول محله الضرب على انه مفعول اصابت المعنى من كان منهم من الصلح وغيره والبعث
الثارة والمراد بالبعث من القبور وقوله ثم بعثوا على اعمالهم اي من الصالح والفساد فيصاب المصلح ويغيب المقصود جزاء
لا عملهم **ق** عائشة رضي الله عنها اذا انفتحت المرأة من طعام بينها غير مفسدة فلها اجرها بما انفتحت الحديث انفق السليخ وانك
اخوان وكل ما جاء ما فؤده فون وعينه فاذل على معنى الخرج والذهب وكذا اذا تاملت قاله جار الله وغيره نصب
على الحان وابان في انفتحت للسببية ثم انما يجوز لها النفاق الكثير اذا اذن لها الزوج في ذلك وفي القليل كالمغيب والر
غيبين يجوز الانفاق والمصدق من غير ذلك من جرته الزوج **ق** عائشة رضي الله عنها اذا انفتحت المرأة من كسب زوجها
من غير اسره فلها نصف اجره بوزارج على عادة اصل الحجاز فانهم يطلقون الا من لا فعل في النفاق والمصدق مما يك
ن في البيت اذا حضر السابيل او نزل الضيف كذا في الخفة او يحول على ما يحوي فيه الضفة وهو اليسير من الاشياء **م**
ابو هريرة رضي الله عنه اذا انقطع التمسع احكم الحديث الشئع بكسر الشين احد سور النعل **م** هو الذي يدخل بين الصبي والفر
طرنه في النقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزم السير الذي يوقد فيه السمسع كذا في النباية وانا في عليه السلام عن النبي
في الاخرى ليله يكون اجري الرجل ارفع من الاخرى فيكون سبب للعثا او ليله بقم في المنظر وبجاء فاعلمه ولهذا قال في الحديث
الذي من ذكره في غير هذا وليفعلها جميعا **ق** ابو هريرة رضي الله عنه اذا اوى احكم الى فراشه فليتنفض فراشه بذا طم ازاره
الحديث اوي الى فراشه اي انقلب اليه لتستره والفراش من الفرش وهو البسط ود اخله الا زار طرفة الداحل الذي ياتس
جسده وهي على الجانب من بين من الرجل من الموترا تايبدا اذا انزرك بكم نيمه من بين فذلك الطرف بيا شر جسده
كذا في الفايق وذكره الميسر لم يارس بدا خلاصا زار دون خارجته لان ذلك ابلغ وانما ذلك على جهة الخبر عن فعله
على ان الموترا لفة انتر زيا خلاصا طر في ازاره يمينه ومراخري بشماله فبدا اسك على جسده وذكره داخل ازاره
ونيزوما اسك يمينه على ما يلي جسده من لوار فاذا صار الى فراشه فخل ازاره فانما يكمل يمينه خارجة ازاره
ويبع الداحل متعلقة وبها يقع النقص واما ان يكس لان تلك اللصية هي صنع ذوي الاربعة عقد الازار ونا
طو القابله فيمن الموترا اذا عالج امره فاف سقوط ازاره اسك بالمرفق من يمينه ودفع عن نفسه يمينه
قوله فانه لا يدري ما خلف عليه اي لعل صامته دبت فصارت فيه بوءه كذا في النهاية **ق** ابو هريرة رضي الله عنه
اذا باتت المرأة صا حرسه فراش زوجها الحديث الحج ضد الوصل ومعجزة نصب على الحال وفراش نصب
على انه مفعول له عام اسم الفاعل **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا باتت فقل له ظه به قاله الكتابان لما ذكر انه يجده في السوف
وكان جبان اذا بايع يقول له ظه به الخلة به تصد رخلت الرجل اذا اذنته اظلم ظلمة وظهره اظلم
العلماء بهم الله الى ان هذا الحديث خاص بامر جبان جوده ص هذا القول شرط في بوعه لثبوت الرد له اذا ثبت

الذين في بيعة وجره عام به قال احمد **م** وكان حكمه حكم من باع بشرط الخبا وكذا في الخفة **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا ابراجا
الشمس فخر الصلوة الحديث حاجب الشمس ناصيتها والبرور الظهور والخرج وفي الحديث بيان ان الصلوة
لا تؤدى في الوقتين وقد اختلف العلماء في ذلك وذهب الحنفية واصحابهم رحمهم الله الى انه لا يجوز الفريضة عند
ظهور الشمس مطلقا وعند الغريب لا يجوز الا في عصر يومه لقوله من من اذرك ركعتي من العصر قبل ان تغرب الشمس
فقد ادرتها وذهب السافعي الى انه يجوز الفريضة في الوقتين واما النوافل فيجوزها في كل وقت **ق** ابو هريرة رضي الله عنه
اذا اوى احكم الحديث ان قلنا من ختمها الوضوء في هذا الحديث ان يحل القدر على القتل او يقال المراد من القدر على
لا يسه ولا يخر وتوصيه من ائمه من قولهم قلت الشراحي مرجحة وكسرت سورة بالماء كذا في الميسر وذكره جمل الغريب اي
خلع وبلغ في عداد القتلى **م** ابو هريرة رضي الله عنه اذا اتى ب احدكم الحديث التثاوب فاعمل من التثاوب بالمد وهو فتح الحيوان
منه لانه من تخط وتعدو لكسل واحتله وهو جالب للنوم الذي هو من جبال الشيطان فانه به يدخل على المصلي ويحرك
من صلوة فذلك جمل سبال دخول الشيطان يدخل اي في فيه مع التثاوب **م** ابو هريرة رضي الله عنه اذا انشده احكم فليستقر
بالله من ارجع الحديث التمسك في الصلوة معروف قبل من اطلق اسم البوض على الكلال والوزاب هو العقوبة وجره
من اسماء النار التي يوقد بها الله ثم عبادة وهو ملحق بالخماسي بزيادة النون عند منصرف للتثاوب وانا نث وقيل
في فارسية معربة والفتنة ان تله او الامتحان يقال خضع فتنت الذهب بالنار اذا امتحنته بها والمحب مفعول
من الحيوة وهي قوة الحس والحركة والمهمات مفعول من الموت وهو فساد بنية الحيوان وقيل خضع له يصح
مع احساس معاقب الحيوة فانه جازاته وقتنة المحب ما يوقد في الانسان حال حيوته من البلاء بالالحق
وتسمي المهمات شدة سكرات الموت وسوان القبر وعذابه وكل كذاب دجال ما خلق من الدجل فلهذا الحق اي غناه
وذكره في جمل اللذة الدجل تعويه الشئ وسمي الكذاب دجالا سموت على ابن ابراهيم يقول سموت اعلم يقول للدجال
المؤدة وسمي الدجال مسيحيا لان احد غيظه ممسوخ فبكوف فيلده يعني مفعول اوله به مبع به رض اي
يقطعه في ايام معدودة فيكون يعني فاعل اما المسيح الذي هو نبي عيسى فاصلم مسيحيا بالعبودية وهي المباركة فتور
قاله ابو عبيد الله انه خرج من بطن امه ممسوخا باللعن اوله جبريل ع م مسيح بيا حه فيكون فيلده يعني فاعل
اوله كان عيسى ان رض بالسير اي يقطعه اوله نه كان عيسى فاعل اي فاعل عيسى فاعل عيسى فاعل عيسى فاعل عيسى
المسيح الصديق وهو سمي عيسى عم كذا في شرح السنة وشرح الامام القاضى ناصر الدين **ق** ابو هريرة رضي الله عنه
سجد رصها اذا نتخ احكم الحديث يقال نتخ الرجل اذا نتخ والنخية بضم النون النخية وهي البصاق **ق**
البصاق مثل البزاف وقيل جره اي مقابله وجره **م** ابو هريرة رضي الله عنه اذا توضا العبد المسلم او المؤمن الحديث
الوضوء اصل اللغته هو غش بعضه بعضا وتنظيف من الوضوء في معنى النظافة والشرع نقله الى غسلة
عضء المخصوصة وقوله او المؤمن شك من الراوى والخطبة انه لم وقوله ارفع ارفع الماء ليس بشك من الراوى
بل مفعول طراه من والبطش الا خذ وقوله مشددا اي شئت فيها قال الله تعالى انهم مشوا في المشي
جنس الحركة المخصوصة فاذا اشتد فهو شدي واذا ازا و فو عذو ونصب تقيما على الحال **ق** جابر رضي الله عنه
داجا احكم يوم الجمعة وقد خرج الامام علي بن ابي طالب قوله قد خرج الامام الي الله المبرر والواو للحال وقوله فليركم

ركبتين على ان من دخل المسجد وادخله ما على المنبر يصلي تحية المسجد واليه ذهب الحسن والساجد ربهما اسم وقال بعض
العلماء بجلوسه يصلي وهو قول الثوري وله صنف واحد اصحابهم اسم **ق** ابو بصير ربه اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة
الحديث في رواية فتحت ابواب السماء فتح ابواب السماء عبارة عن قوا تتردد في الرحمة ونوال الصلوة الطاعة له ما
وازالة العلوي عن مصابيح اعمال العباد تارة بهذا التوفيق واخرى بحسن القبول عنهم وكله الرواية متعارفة
بان في المنح والرواية في فتح بالتخفيف الكثرة بالتشديد بلح وحيثما ان يجوز المانع من رورده على وجه الاكثرية
بالتشديد بلحولة في حكاية مما يندل لهم منها في هذه الدار والفتح كل الفتح انما يكون في الاخرة للدخول والى استقرار
فيها وانما في ابواب جهنم كثرة عن تترده النفس الصوام عن رضى الفواحش والتخلص من البوائع على المعاصي
بفتح الشهوات وري غلقت بالتشديد والمراد بالمبالغة في التمام هذه الملة على الصوام وانما لا يحل على طاهر المنح
لانه ذكر على سبيل المنع على صوام شهر رمضان وانما النعمت عليهم فيها امرها به حتى صار الجنان في هذا
الشهر كان ابوابها مفتحة ونعمتها ابحت والبيان كان ابوابها اغلقت وانما لها عطلت والغاية في ذلك
حصرة واذا ذهب فيها الى الطاهر لم يقع منه موقعها من القتل بل يخلو عن الفانية بهن الانسان مادام
في هذه الدار فانه غير ميسر للدخول الى الدارين فاي غايته في فتح ابواب الجنة واغلاق ابواب النار
الهم ان يحل ذلك على ان الامرين كليهما متعلقين بمن مات من صوام شهر رمضان من صالح اهل الدارين
عصاهم فاذا فتحت على اولئك ابواب الجنة انما هم من روحها ونعيمها فوق ما كانت تاتيهم واذا اغلقت
عن بصرهم ابواب النيران لم يصيبهم من نعيمها وسعورها بليتها على بركة هذا الشهر المبارك وبليتها لتأثيره
وتصفير الشياطين بالسلاسل سلكي عن امتناع التسويل عليهم واستعصاء الناس عن قبول وساوسهم
وصتم اطعمهم عن الاغواء وذكرا وادخل رمضان واسفل الناس بالصوم والكرت القوت الحيوانية
التي هي مبتلى الشهوة والفضب المتداعية الى انواع المعاصي وصفت افعالهم واشتغلت قلوبهم
فتنبؤت قواهم العقلية داعية الى الطاعات ناصية عن المعاصي في جعلهم عاكفين على وظائف العبادات
معرضين عن اضياف المعاصي فيفتح لهم ابواب الجنان ويغلق لهم ابواب النيران ولا يتبع للشيطان
عليهم سلطان كذا ذكره الامام اهل جل شهاب الدين النريسي والامام المحقق القاسمي ناصر الدين
مر ابو بصير ربه اذا جلس بين شعبها الأربع الحديث شعبها الأربع هي يداهما ورجلاه وقبره يدها ورجلاه
ها ورجلها فنها ولذلك كنى عنها بالشعب وهذا هو الهم والاهم قرب لونه بينا ولي ساير المصنفات التي يمكن بها
المبالغة كذا في ليس وعبره والخان موضع القطع من ذكر العلم ونواة الجارية وقيل سميت المصا
صرة بخاتمة له لثقا الخاتمين والفصل بضم النون المخصوص **ق** ابن عمر ربه اذا جمع الله بين
والاخرى يوم القيامة الحديث قوله لو اي غلامه شرب بها في الناس له في وضع اللواء لشجرة مكان
الكسرة وقوله قوله غلة فلان اي غلامه غدرته وانا انت صوف وهي اشارت الى اللواء وهو نكره في سنة
العلمه كذا مر والقد ترك الوفا ما خوف من غدره واعد له منه الغدير وهو ما غادر السيرة فلان ثمة من
اسم انسان **م** طلبة ربه اذا حدثتكم عن الله فخذوا به الحديث سبب ذكره معوانه صلى الله عليه وسلم

رس الخيل فقال ما يصنع محمدا فقالوا بلحقوه فيحيطون بالامر في الله فيبلغ فقال ما اظن بغيره فاجابوا انه
كوره فاجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان كان يصنعهم وكره فيصنعون فاني انا ظننت بظنك فلو توادفوني بالظن ولكن اذا حدثتكم
عن الله فخذوا به الحديث **ق** مالك بن الحويرث ربه اذا حضرت الصلوة فاذا نائم اخبرك الله ما كان في قلبه من الخير او ما كان في
ما راود الرجوع الى اعلمها كبر السن او اخر من بنة من مراتب الامامة فانما صرا نه صم اما خصية الذكر لعله يتساو بها فيها سواء
من المراتب وانه اعلم **ق** ام سلمة ربه اذا حضرت الميت فقولوا اخبرنا الحديث قالت فلما مات ابو سلمة انت الميت فقلت
يا رسول الله ان اباسلمة قد مات قال قولي اللهم اغفر له ولم واعفني منه عفى حسنة قال قلت فاعفني ام خير منه
بحر صلى الله عليه وسلم **ق** عمر بن العاص ربه اذا حكم الحاكم فاجتهد الحديث اي اذا اراد ان يحكم فاجتهد كقولهم في اذا قرأت
القرآن فاستعز اي اذا قرأت قرآنا في القرآن وقوله فاجتهد الحديث اي اذا اراد ان يحكم فاجتهد كقولهم في اذا قرأت
وضع عنه ربه ثم دعوا فبين جمع الله جهتها وعرف وجوه القياس اما لو كان جاهلا بها وهو كمال من عدم القضاء
للمتة واصل في الجنة وهل عرف فقطع به وانما في النار رجل عرف الحق في الحكم وبطل قضيه في الناس على جهار
كذلك جهار الغراب عن عمر بن عبد العزيز ربه لا ينفذ للرجل ان يكون قاض حتى يكون فيه حسن خصال
يكون عالما بقرآن يستعمل مستشيرا له على العلم ملقب بالرشع منصف الخصم محله للبيعة الرابع الذبابة وتظنف
النفس الى الدواب اي تظنونها وقال الكسائي الرابع الذي يرضى بالقليل من العطاء ويخاف من الضران السوء وله
جهتها بذل المجهود على طلب المقصود وقيل ربه جهتها وهو استغفار القبيح الواسع التحصيل من حكم شرعي وذكره الدار
في هذا الحديث كله عرفنا اصول الفقه واصلها ان يكون صاحب حديث له معرفة بالفقه وصاحب فقه له معرفة
بالحديث وقيل ان يكون في صاحب فقه يعرف بهلادات الناس لفقه من الحكم ما يتبع عليها فتكون الحادوي
في شرح القروري للجهتها انظر الى قايده من كان منتهيا في اربعة علوم في علم اللغة والنحو وعلم القرآن في معنى ومنشور
ضمة في افاويل الصحابة والتابعين في تفسيره وعلم الفقه باصوله وفروعه وعلم الحديث في ناسخه ومنسوخه وله بدتن
الوسع وذكره من مام في الدين في شرط المجتهد ان يكون عالما بالمدارك وهو النفس والجماع واقفا على كيفية
سنته في هذه الحكم عنها وله يعتبر كونه عدله ويعتبر ذلك في الفتوى حتى يعتمد على قوله ولا يعتبر ان يكون حافظا
للقرآن لان ربه حكم لا يتعلق بجميع القرآن ولا يعتبر ايضا حفظ القدر الذي يتعلق به الحكم ولا بد من
معرفة النحو واللغة القدر الذي يتعلق بالحكم ويمكنه معرفة وجد له له في ايات المخصوصة على الحكم ولا بد
ان يعرف العام والخاص والمطلق والمقيد والمنطوق والمفهوم والامر والنهي ويعرف الناسخ والمنسوخ والمجمل
والمتين والحكم والمنشأ به ويعتبر هذا ايضا في الاجابة ربه بدتن معرفة الرواة والتمييز بين الصحيح والضعيف والمقبول
والمرذوق **ق** جابر ربه اذا حكم بركم خلا الحديث الحكم بضم اللام ما يراه النائم في قوله ومثل الرواية ما يراه من خبر
غلب الحكم على الشر ومنه قوله ثم اضحاف لصله **ق** ابو بصير ربه اذا خرجت روح المؤمن الحديث فاعل ذكره
الضمير المستكن فيه الراجع الى محاد الى اي مصورة وقوله فينطلق به اي بالروح ذكر الضمير في الروح يذكر ويؤث
وقوله انطلقوا به اي الى موضعهم وحكم الى اخره الى اي يوم القيامة وفي يوم الجزاء والربط والحدود الربط وهو
كل ثوب رقيق **ق** ابن عباس ربه اذا جع الاله عاب فقد طهر الاله عاب الجلد قيل لانه انبته في النجس كما قيل

الفاذة الجامعة الحديث قاله حين سئل عن زكوة الخمر يقال قد الرجل عن اصحابه اذا شرب منهم فبقي فردا وسما
فاذة ملحوظا عن بيان ما ختمها وتفضيل انواعها ومحتوى الحجة الجامعة له بواب البراءة صناع اسم الخمر على
سائر الطامعات كذا في الملبس **ق** ابو بصير رضى ما انزل الله من السماء من يدركه الا صبح فريحا من الناس بما
فدين الحديث كانت الحرب في الجاهلية اذا سقط نجم وقلع اخر تقول له بدس ان يكون عند ذلك مطر ويز
عمون ان ذلك للطلد هو فعل النجم فيقولون بكوكب كذا اي مطرا بكوكب كذا وانه نجمة سقيا من الله ثم عند سقوط
ط النجم في هذا النوع من التخليط فاما من نسب ذلك الى الله وجعل الكوكب وقتا كواقت الليل والنهار كان
ذلك صنعا هذا التاويل قوله من ما قبلت شعبة من النجوم فاما ما قبلت شعبة من السمح كذا في سهل
الغرائب **ق** ابو بصير رضى ما انزل الله من داء الا انزل له سفا الطبائع تنحدر كدوث نور رتبة من الحار والبارد
ونسد للعوا ينصير داء في الاجسام وكذا في الطبائع من الطم وما يتبعها طاه ابن آدم من تضام
البلهوات والذراف والنصب والسرور والموم وما يجتمع في جسم من الدم والمزق والبلغم يحتاج الى دواء
يسكن ما يحتاج منه فهذا تدبير الجسد فاذا تدبر فيه ضيقه كما لو ترك تدبير المسحاش والنهار في
حق وهو فعل النبي عليه السلام قد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النجوم في ذلك غير ما راى فامرهم
شبا فدعوا عامة ما رآهم وصارت دقة تعرف ان التدبير من الله ثم في ذلك غير ما راى فامرهم
ان يحووا الى ما كانوا عليه فلذا وضعت على الاجساد ان تحتاج حتى تترد الى الطهينة التي كانت
ولونه ذلك كانت لرواؤه مهلة ولم يخلقها الله ثم وكان سليمان صلوات الله عليه نبي في محرابه كل يوم
شجرة وتناديه الشجرة انا دواء الكذا فتقطع وتوضع في دواء الطب فقامت الطب انا ورواؤه من تلك
الكتب كذا في نوا در الاصول الحجاب المكان الرفيع والمجلس الشريف لانه تداع عنه ويحجب دونه ومنه
قبل حجاب الشهادة لما واه وسمى القصر الغرقة المبينة بحا كذا في الفايق **ق** ابو بصير رضى ما يروي
من بني **ق** استخلف خليفة الله كانت له بظان الحديث بظانته الدليل صاحب سره فبطنة نوا نبيا ام
اله وليا وبرز صفيا قال الله ثم يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بظانته من دنكم اي اصغيا من غير افعول
ينكم وهي مصدر وضع موضع الاسم سمي بها الواحد والثنان والجمع والمذكر والمؤنث والكفض الحث على الشيء
ق ابو بصير رضى ما يروي الحديث الغنم الحديث القرار بطجمع القديرا وهو نصف اخق واصلم قرطاطة
يجمع في قرار بطا فابدل احد حضي التضييق يا وموابد ان السابغ مستمر وقد يظلق ويراد به بعض الشيء كذا في شرح
الفاضي واما ذكر القرار بطا لانه عدم اراد بها قسط الشهور من اجرة الرعي والظاهر ان ذلك لم يبلغ الدنيا راو له بيان
ليذكر مقدارها استهانة بالخطوط العاجلة اوله نشي الكثرة فيها وع الجملة فانه عليه فانه تواضعا اليه ثم ونصرا
بنسبه عليه كذا في الميسر ودل الحديث على جوار استي راله **ق** بن عمر رضى ما انزل الله المسئلة بالجهد حتى يلقى الله وما
في وجهه من رقة ثم المزعة بضم الميم وسكون الزاء فطوة ويعبر بها عن الغليل يقال ما في الله انا مزعة من الماء اي
والمداد به ما يلحقه في راحة من الهوان وذل السؤال هذا وقد عرفنا الله ثم ان الضور في الاخرة يختلف باختلاف
قال الله ثم يوم تبقيض وجوه وتشرق وجوه فالذي يبدل وجهه لغير الله ثم في الدنيا من غير ضرورة بل للتكدر بعبية

سئل بالوجه بهما ب اللهم عنه لظن الناس عنه صورة المعنى الذي خفي عليهم كذا في الميسر وذكره شرح السنة معناه
بان يوم القيمة ساقط ذيل له جاهد له وله قدر من جودهم لعله ن وجه من الناس اي قدر ومنزلة **ق** ابن عمر رضى
ما حق امر اي مسلم يمر عليه ثلث ليل ان الله وعزل وصيته اي ما حق امر اي مسلم من جهة الاضياف الا ووصيته
مكتوبة عنده لا تدري متى يدركه الموت فربما ياتي بغية فيمنعه عن العصية قال امام الجهد في ظاهر الحديث
بوصيه انه لو كنت كتاب العصية يكتفي بكتابه ويعول على كتابه وليس الا من كذلك عند عامة العلماء فان له
ان شهدنا بعد **ق** المسور بن مخرمة ومروان الحكم رضى ما خلاصت القصص وما دال لها يخلق الحديث قاله امام
الحديث حين يركب به راحته فاحت الخلة في الابل كالحمار للذواب والقصص ما قة كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم
سميت بذلك لانه كان يقطع طرف الاذن من قصوت البعير والشاة اذا قطعت طرف اذنه وقيل
لم يكن ناقته دم قصواء وانما كان هذا القيل ليعتق السيف قال صاحب نوا در الاصول
معناه ان هذه الناقة مستحصة لصاحبها وصاحبها ليس يحرون فاذا لم يحرك الذي سخر له على ربه لم يحرك الميسر
فقال ولكن جسمها خاص بالقبيل فعلم ان بدول الناقة منها ليس من الهامة لانه لم يحرك على ربه امه ولكن
هذا الشيء بدع قد احتار له ربه ملهوا جيب اليه فنزل وعسكر هناك وانتظر ما يكون ثم وجه الرسل الى اهل مكة
واحد اجد اخراني لم اجعلكم لحرب وانما جئت موطئا للبيت فضا كحا وانصرفوا قوله يا ايها النبي خذ الى اخر
يرددوا واعلم المصالحه فكلف عن القتال في الحرم واراقة الدم فيه كذا في الكفة وذكر في النهاية يد حرمة الحرم
وحرمه الاحرام وحرمه الشرا الحرم والحرمه ما له محل التمسك الخطة الحال والامر والخطب والجهات جمع فطمة و
ظلمات **ق** اسن رضى ما راى من شئ وان وجدناه له ليجي كذا في قوله بالمدنية فاستأجرهم فرياس الى طلبة يقال له منكم
فركب فلما رجع قال الحديث قال حماد بن سلمة كان هذا القوس نيطو فلما قال دم هذا القول صار سابقا ان تخففه
من التقليل ولذلك دخلت الالام العارضة بين الناقية والتقليل والضمير في وجدناه لغرض انه ليجي اي عزيز الجهد
واسعه تشبهها له في سعة الجري بالحي الذي هو في غاية السعة اوله في سعة في جريه كالجري اذا صاح كذا في الميسر و
دل الحديث على ابا حنيفة تشبيه الشيء بالشيء وعلى جوار استي راله الغرض **ق** ابو بصير رضى ما روى الجهد رضى
اوسع عليه من الصبر الذرق بمعنى المصدا ويعنى ما يذرق ودل الحديث على فضيلة الصبر **ق** زيد بن
ثابت رضى ما روى انكم صلبكم حتى ظننت ان سيكتب عليكم الى اخره كان دم مخنخ من حجرته من الليل يصلح فراه
رجال فصلوا معه بصلوته وكانوا ما تونه كل ليلة حتى اذا كان ليلة من الليالي لم يخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكلم
ورفعوا اصواتهم وصبوا بابه فخرج اليهم مغضبا وذكر الحديث قال القسم بن محمد صم صلوة النافذة بفضل
ناشر على العلوية كفضل الفريضة جماعة وراى ابو امامة رجل في المسجد وموسا جدي يكي في سجوده ويدعو فقال
ابو امامة انت انت لو كان هذا في بيتك وللعني في ذلك ان صلوة النفل اذا كانت في السر يكون خالية عن الريا
واما الفريضة فهي بالجماعة اخلل له ناسنة مؤكدة عند عامة المسابح اذ قد ضل عنها البعض ويجب القتال
ما جعل بلديركوا الصلوة بجماعة بالتوافق لكونها من شأنا سلام **ق** عابسة رضى ما روى جبريل جو
صيني بالي حتى ظننت انه سيورثه يوصيني بالي ربحيف الصاد يعني لوصيني بجماساته والاصان اليه

وسبوا منه بشهد يد الداء وعنه ضم خبر الصحاب عند اسم خبرهم لصاحبه وفي الخبر ان عمر بن الخطاب
الدرر ارضه ما طلعت شمس قط الا بجنتها ملكا يقولون ان الله يحل المنفق خلفا وعجل لمسلم تلقى الجنب بمسكون
النون وفيها الناجية المنفق حسن ظنه بالله ثم وجعل له حجة على كبره وقد استأجره صداره غناه وكرمه فاذا انفق
لم يخف الا قتاله واذا عرفه بالقتل او بالضيق والنجس جبن في ذلك عن عمر فلقن رجله اني رسول الله فاسالم
ان يخطيه فقال ضم قول عمر ما عرذني شيء ولكن اتبع علي فاذا جاء قضيت فقال عمره ما كفك الله ما لا تقدر عليه
فكره رسول الله ضم قول عمر فقال رجل من الانصار يا رسول الله انفق ولا تخف من ذي العرش اقله الله فليست
رسولا اسم ضم وعرف السمرور ضم وجهه بقول الانصار دي ثم قال ضم بذلك لم يترك كذا في نوادر الاصول
انكسر من ما عليكم ان تفعلوا قاله حين سئل عن الغزل والمعنى ما عليكم شيئا ان تفعلوا اذ كان الغزل
حرف الماء عن المرأة هذا المخرج قد اختلف العلماء في ذلك فرضض فيه اكثر من الصحابة والتابعين فمن جرد
مطلقا فذهب ابو صنف واصحابه الى انه لا يدخل عن الحرمة الا باذن من زوجته او امره الا باذن ستمها
ويغسل عن امره بعد اذن ستمها **ق** اس رضي ما كان الغفر في شي قط الا انة الحديث الرفق بين الجاني
والزينة الحسن والخير بضم الخاء للجمعة وسكون الداء ضد الرفق والسبب هو العيب **ق** اس رضي ما كان ان
ليس له طلق على ذلك او قال علي جاءت زينب بنت الحارث الى النبي صم بناة مسومة فاكل منها واكل القوم فقال
ارفعوا ايديكم فانها اخبرتني انها مسومة فأت بشير بن البراء في بزيه الى رسول الله صم فبما على ذلك فقال
ادع ان اختلفك فقال رسول الله صم الحديث فقالوا انك تفضل قاله وفي رواية لى سببا فيسقط يده وقال كلوا
بسم الله فاكلت وذكرنا اسم الله فلم يضرنا احدا قد ثبت ان الجوانب والحيوات كملت النبي صم وذلك ما
معجزاته صم وقد اختلف أهل النظر في ذلك فمنهم من قال هو كله مخلق الله ثم في ذلك الشيء من غير تغيير شكله
منه صم بناة من أهل السنة ومنهم من ذهب الى ان الجاهل به او لم يعلم بكونه **ق** كعب بن عجرة روى ما كنت اري
ان الجاهل ببلع بك فكلما الحديث سئل كعب عن قوله ثم تغدي من صيام ابي بصير فقلت او نسك في مسجد الكوفة فقال خلت الى
رسول الله صم والتمس ان يشتر على وجرى فقال رسول الله صم الحديث عجرة بضم العين الملهمة وسكون الجيم وارى بضم المعزة ونوع البر
يجوز لظن ولجهل بفتح الجيم وهو المشقة وقد ذهب بعض العلماء الى طاهر الحديث وقال يطعم كل مسكين نصف صاع من
الطعام سواء كان حنطة او شعيرا وغير ذلك ودفع سفيان الثوري وابوصيفة واصحابه الى انه يطعم نصف
صاع من البز وصاعا من غيره **ق** سهل بن سعد روى ما الى اليوم في النساء من حاجة قاله لامرأة جاءت اليه فقالت
يا رسول الله جئت احب نفسي لك **ق** اس رضي ما من احد شهد ان لا اله الا الله الحديث قوله خبره من قلبه حال
اي صادقا من قلبه ومناه الا خلاص فانه ان لم يأت بالشهادتين على الا خلاص لا ينفع بعلمه **ق** ابو بصير
ما من ان يبتى النبي الا اعطى من الايات ما شمله اسن عليه البشر الحديث الايات المعجزات وما في ما مثله موصولة
صلية ومعنى وجب وخيا متلوا اي القلان **ق** اس رضي ما من الناس مسلم يوفى له ثلثه من الولد لم يبلغوا الحديث
الحديث الحديث انهم ومعنى لم يبلغوا الحديث لم يبلغوا البالغ البالغ مكتتب عليهم الحديث بقال بلغ الغلام حيث
اي الحديث الذي يحكى عليه القلم والضمير في رحمة يعود الى المسلم الموصوف وهو الوالد **ق** معتد بن

م

سبا رضى ما من امير على امر المسلمين لا يجهد لهم وينفع لهم الا لم يرض عنهم الجنب به يجهد لهم اي لا يشق على نفسه خطاهم
ون ينفع لهم ومعنى لم يرض عنهم الجنب اي يرضى ما عذب بقدر ما اكتسبه من بؤسهم وذل الحارث على وعبد من غش
الريضة من الولاة **ق** ابن عباس رضي ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازة اربعون رجلا الحديث وفيه حديث
عائشة رضي عن النبي صم ما من بيت يصلي عليه امه من المسلمين يبلغون ما به الحديث وروى هذا الحديث بعنه عن
ابن عمر رضي عنهما رضي ما من رجل يرضى عنه حديث ابن عباس رضي عنهما ان السليل في مثل هذا ان يكون
القل من العودين من خرا لانه الله ثم افرا وعد المغفرة لمعنه واحكم يكن من سنته ان ينقص من الفضل
الموعود جدد ذلك بل ينزله عليه تفضله منه وتكرما على عباده كذا في الميسر **ق** جابر رضي ما من صاحب بل
الحديث القاع هو المستوى من الارض والقرفرة معناه وعبر عنه بلفظين مختلفين للمب لغته
استواء ذلك المكان كذا ذكر الامام ابو جليل شهاب الدين السمرقاني ثم ذكر في الجمل اللغة القرفرة القاع
والسبب هو سنن القدر والظهير في عليه لصاحب الابل والمراد من قوله اكثر ما كانت حال في اياها القوة
ليكون انقل لو طهرها والجاء بها لشهد بدعي التي لا قرن لها وانما نفى عنها فان الصفات ليكون اني وادني
ان يحكى في المنطوق والكنز كل قال له يودي زكوة وان لم يكن مدفون بقوله م ما ادى زكوة فليس
يكنز وان كان باطن وما بلغ ان يترك ولم يترك فهو كنز وان كان ظاهرا والشيخ كذا في الاقرع وهو
الذي لا شعرة والمارجة تخط جلد راسها وتفسر من كثرة سمها وطول عمرها ونصب شيئا على الحال
والضمير المتشبه فئت وده للشيخ والبارز للصاحب والفضة الكسر وذهب قضم الفعل على انه يفعل
منطلق مثل ضرب الامير **ق** ابو بصير رضي ما من صاحب ذهب وله فضة لا يودي منها حقها الحديث ذكر
صم جنس من الاموال ثم قال له يودي منها صم ذهب بالضمير الى المعنى دون اللقطة لان كل واحد منهما جملة
وافيه وذا ندر دراهم ويحمل ان يلاذ بها او يراها او يراها القصة والتقي بذلك احدهما وبمنه ورد التنزيل
قال اسم ثم والذين يكنزون الذهب والفضة وهم ينفقونها في سبيل الله وتصفيح النبي جمل غير كفا والصفاء
ح ما طبع من الحارث وغيره بصرية ومن ناس علق بصفت اي تطيع صفاء من ناس يوقد عليها ولا يستقيم
ان يكون من نار بين الجنس لان المال هو الذي جعل صفاء ليؤخذ بها صاحبها ولو كانت الصفاء متخلة
من نار لم يكن لقوله فاحي عليها في نار حطمت وجه وعلى هذا المنعول ما لم يسم فاعله هو الضمير في صفات الرابع
الى الذهب والفضة وصفاء بالضم يفعل ثانيا ومن رفع الصفاء فانه جعل من نار بين الجنس
ولست احق ذلك رواية وانا ذهبت اليه من طريق المعنى واتي ايضا بالترجيح من طريق
المعنى واري الرواة بعضهم ينصبونها وبعضهم يرفعونها والذهب اقوي لما ذكرناه وهو موافق للنص قال
الله ثم يحيي عليها في نار حطمت جعل عين الذهب والفضة تعي المحاة عليها في نار حطمت كذا ذكر الامام
للقن شهاب الدين التورسني وكله من شجر بان من نار له بتد الغاية لانه لما نفى ان يكونا للتبديد
نار وانما يكونا للتبديد صم لانه لا يستقيم المعنى غير ان يكون له بتد **ق** ابو الدرداء رضي ما من عبد
سلم يموله فيه بظلم العيب الحديث يجوز ان يكون الظلم في بظلم الغيب بفتح والمعنى بغيبته كما انهم رضي ما من عبد

في قول الشافعي رحمه الله عليه وسلم في قوله ثم ولم يخاف مقام ربه جنتا في ما اشار اليه به
علامته في اماليه للكشاف ومعنى ذلك بمنزلة كل ما دعوت الى بنو امية **م** ام جبهة روضة ما من عهد مسلم جعل الله
كل يوم نعتي عشرة ركعة تطوعا غير فريضة الحديث هذا في السنن المؤيدة للصلاة في اليوم والليلة
عرض في تفصيله في الفقه وذلك ركعتان قبل الفجر وركعتان بعد الفجر وركعتان بعد المغرب
وركعتان بعد العشاء وقوله غير فريضة بالنصب تاكيد لفظي لقوله تطوعا وقوله او الا بئى مؤنثا
الراوي **ق** يعقل بن يسار رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الفاشي اسم فاعل من الغشي ضد النضح
الغشيش وهو المسرب الكدر وقوله الاحكام الله عليه الجنة محمول على تحليل ذلك الفعل او على تحريمه
الى زمان انقضاء عقوبته على جنته كما مر غير مرة **م** عداة عمر ورر ما من غزاة او سيرة نكرة
وتسلم الحديث ما من غزاة اي ما من جماعة غزاة او سيرة اي سيرة غزاة والسيرة قطعة من الجبل
يقال خير السرايا اربعة رجل وقوله قد تعجلوا للنهي اجورهم معناه ان الغاري اذا عزا واصاب غني
وسلم في نفسه فدا صاب مرتين من المراتب الثلاثة بلغز وبقية الثالثة وهي دخول الجنة واداء
اي غزاة لم يغنم شيئا واصيبه نفسه اي قتل دخل الجنة واصاب اجور المراتب كلها **م** عمر بن عيسى
ما نزل رجل بقتل وصوة الحديث الوضوء بفتح الواو الماء الذي يتوضأ به والمقصود تحريك الماء في الفم وال
استنشاق اذ خال الماء في الانف والاسنتا وهو ثمر ما في الانف بالنفس وقوله كما امره الله تعالى غسله
وخرق بخرق سقطت والخطا باجمع خطية عازلة في قوله وهو الاثم الخي شيم جمع خبيث وموافقا ل
والفاحش جمع اثم بفتح الهمزة وهي راس الاصبع ومعنى يحل له لسبب المجد وهو بلوغ نكاحه في الحديث
ويوم في يوم وليلة امه مفتوح وهو في قيل ما يجوز لنا وده على الفتح لضافته الى الجملة كقوله على حذر عاين
للمشيب **ح** على بن حاتم رضي الله عنه ما من احد الا سبكم ربه ليس يدين وبينه نرجس الحديث النرجس بفتح النون
والذي ينجس الكلام اي ينقله من لغة الى لغة اخرى والنجس التراجع مثل الغفران وزعفران وان يصب الماء لثمة
منه ليس يرفع وينسحق قال الجوهر في الضمير في نظر عود الى احواله ومعنى ما قدم من علمه وشق الشيء بضمه وال
من قوله ولو سبق مرة ان الضيق التمره سبق في الجيع كمن يورث السبعان كبطنة عا ونا حته فلا تستقلوا من
الصدقة شيئا وقيل حان ان الذين ائتمروا على الجيع والسبعان جميعا فله تجزوا ان يصر قوا بئله مع قلة ش
يه كذا في الفايق الكظم ما يعتري عن الاكل ونا حته الشيء قلته والوجه هو الوجه الشيء القليل وقوله ولو
سبق مرة فقد نفع ولو بالصدقة سبق مرة وقد بره فيكم فبالكلمة **ق** على رضي الله عنه ما من احد الا سبكم ربه
كتب معول من النار ومعول من الجنة الحديث فيه اشار الى ان الله لم يبرأ من العباد وقبل عودهم وينسب
به الحيرة المانحون للتكليف وينسبهم القديرة المنكرين للقدرة وعوار الشجاعة والشفقة ولو
نتا مقدورين بحيث لا يتطرق اليها التغير والتبدل لم يكن التكليف مفيدة فان من كتب معول من الجنة
له يخرجه من معوله كفن وفسوق ومن قدر له معول من النار لم يخلصه عنه ايمان وخلوص وتبعية على الج
عنه وهو ان الله لم يبرأ من الناس على ما شاء وربط بعض ما ببعض وجعل اسباب سبقات وان قدر على الج

بلا واسطة كما خلق للاسباب لكنه امن اقتضت حكمته وجرت عليه عادته فمن قدر ان من اهل الجنة قد رآه ما يقرب
اليها من الاعمال ووقفه لذلك بقدره وحرصه عليه بالترغيب والترهيب والله ان قبله بقول الحق ومن قدر ان من
اهل النار قد رآه خلاف ذلك فاني باعمال اهل النار واصبر عليها حتى طوى عليه صحيفة ثم رجع وهو في قوله حكل
تفسير الخلف لم يزل في شرح القاضيه وقوله افله تشكل على كتابنا اي اخذه فعمل على ما كتب لنا في ليلنا زلنا الذين
العلم قال الخطابي رحمه الله عليه ما من يوجب تعطيل الفريضة حيث راى ان يتجزوه حجة لنفسه في
تدليل العمل فاعلمهم العجى من ان هذا امر من لا يطل اطرافه لا ضابط هو العلم الموصى به حكم الربوبية وما حصره
السنة بالوزن في حق العبدية ويحكم ان يكونا معا فلو اصابه الحامل لتعلق خوفهم بالباطن ورجا
هم بالظاهر وتطيرهم الرزق المفسوم مع الامر بالكسب والاصل المحتوم مع المعالجة بالبطانة كبد
الباطن المحتجب علمه والظاهر سيلا محمله **ح** ابن مسعود رضي الله عنه ما منكم من احد الا وقد وكل له قرينه من الجن وقرنه
من الملائكة الحديث وكل على البناء المفعول وتشديد الكاف من التوكيد والمقرن الصاحب وكل انسان حتم
قرين من الملائكة واشتباطين فقرينه من الملائكة يا مودة بالمراد وكنته عليه وقرينه من الشياطين يا مودة
المراد كنهه عليه وقوله فاسلم بفتح الهمزة على صيغة الماضي بمعنى انك لا اوصار مسلما على يدي وروى يصبها على
الله مضارع اي اخلى من اعوانه ووسوسته والاول اظن ان الله قابضه فله يا مودة لا تأخير **ح**
بهره ما منكم من احد يتوضأ فيبلغ الوضوء او يتبجح الوضوء الحديث فيبلغ الوضوء بضم حرف المضارعة
اي يبلغ في الجملة وانما به با يصل الماء مواضعه ويبلغه في قوله يصل او يبيح سئل في الراوي واسبغ
الوضوء اتمه واما تيمم بالرفع صفة لله ثواب والتخير في ايها يعجز عنها **ح** ابو بصير رضي الله عنه ما منكم من احد الا
قد علمت من الولد الحديث قاله حين قالت النساء ما رسول الله عليه عليا عليا الرجل في جعل لنا من نفسك
نوعا يا نيك فيم فوا عدهن مو عدا فانا صفت فوطان ثم ذكر الحديث فقالت امرأة وانيت رسول الله
فانه قد مات لي اثنان فقال ع وانا ان اسمك في ضمير يعجز الى مصدر يدل عليه قوله يقدم اي كان التقديم
والجواب السقم **م** ام سلمة رضي الله عنها ما من مسلم يصيبه مصيبة فيقول ما امره الله الحديث المصيبة البلاء و
المكره الذي يصيب الانسان وما من امره الله موصولا وانا لله وانا اليه راجعون وهو تفسير ما امر الله
في الاسترجاع عند البلاء بتسليم وادعاء ان ربي ان طغى سراج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انا لله وانا اليه
راجعون فقيل امصيبة هي قال نعم كل شيء يوقى المؤمن فلوله مصيبة عن ام سلمة انها قالت
ما مات ابو سلمة قلت واتيتموني من اي سلمة اول بنت هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قلت فخلق
الله في رسول الله **م** عثمان رضي الله عنه ما من مسلم شرب فيهم الطهور الذي كتب الله عليه الحديث الطهور ضم
الطاهر وهو الطاهر ونقعه ما يطهر به كالوضوء والشحور والشحور والكثرة هي الخصلة التي
من شأنها ان تكلف الحطيم اي تستر بها وتحوها **ق** ابن مسعود رضي الله عنه ما من مسلم يصيبه اذى من مرض فاسواه
الحديث قاله في مرضه الموشى بجرحي بالسوء في الدنيا بالمرض نوايب الدنيا والحزن والغم والكاف
يصيبه ذلك وليس ذاك جزء بالسوء الذي قد عمل له ان ما يصيب الكافر من المصائب لا يضرب

فيها وان صبر فصره تجلده حسيبة وتسليم والموت في كل ذلك صابر محتسب **ق** انه جيب اليه الله بان
التذوق نفسه وطابت فاقادله واستسلم والى فرسا خط عاربه مضمين على عداوته **ق** جابر صام
مسلم يفرش غرضا للكراب يقال غرس الشجر غرسا وصدره بالصبب خالكا وهي العطية التي
يتنفي بها المؤمن من الله ولا يترزوه مجننه انه ينقصه **ق** عاينه رصها ماس مصيبة تضليب المسلم
الحديث الشوكه امة من نكال يشال شوكتا قاله الكلب اي وقوله حين السؤلة بالجر عطف على لفظ مصيبة
وبالرفع عطف على محل الي رواجي ورو قوله يشال كما الضمير المستتر فيه يعود الى المسلم والبارز الى الشوكه
اي يشال هو الشوكه **ق** ابو صهره رصها من مكوم يكلمه سبيل الله كبريت اعكوم الجرح من الكلم وهو
ويكلمه سبيل الله حمله وقعت صفة مكوم وسبيل الله هو الجرح والواو في ذلكم يدي الحال وذو الحال هو
المستتر في جاء ويقال دمي الشجر يدي دما **ق** ابو صهره رصها من مولود يولد الله والسيطان ان يستمر
حين يولد الحديث المشي المشي باليد والمرا به معناه تعلقه بالمولود وتسو يش حاله ورص صابنه بما يعرف به
والعقاصم يحصون ما يصدر من رية له لغوايه وذلك ان الشيطان يتعصم بالمولود به عدا له من الام
فيمسك عنه نفسه ويضيق باليه صخرة فيصبح صبيحة من يجد الما كذا في النهاية وشرح القاضي والمعنى
في كون الشيطان عليه سبيل ودلك اصد الاله وقال في تسميته مني واما كون الشيطان لم يمسن من م
ان يكون اكثر امانه بها اهلها لكونه من نفس الشيطان ولغوايه وتعظيم لنفسها لكونها اهلها
واستهلا الصقي رفع صوته عند الولادة وصار ضايب على الحال من الضمير سبيل **ق** عاينه رصها ماس
يصل عليه الله من المسلم الحديث الاله اي علة والشفاعة السؤل في التي وزعن الانوب والشفاعة بفتح الفاء الذي
يقبل شفاعة **ق** انش رصها من يتي الاله وقد اندر الله الاغور الكذاب الحديث الانذار التحريف الكذاب
الاضرب ان الشئ على ظله فاصوره والاهور الكذاب هو الدجال والاحرف تنبيه وقوله وانه اغور
وان زكركم ليس باغور فيكون هو كذا في دعواه وما كتب بين عينيه من كذا اشارة الى الكذبة
ق ابن مسعود رصها من يتي الله في الله الا كان له من الله خوارق واصحاب ياطرون بسنته ويقبلون
بامره الحديث الكوارى الناصر والسنة هي الطريقة والسيرة ويقال خلق خلقا فلان اذا كان خلقا
اي وا خلقه اي جاء بعده ولما به معناه الخلف بعد السلف الخلف الخلفون ويقال جي خلق
فان اذا ذهب الدجال وبقي النساء فمحملا انه استخبره صفته اشارة الى انهم يعنون في امور الدين
كالنساء والصبيان يقال عني بالكسر عني اذا تعجب وضاعف اي خضع وذل كذا في التفسير كذا في النهاية
الخلف بالتحريك والسكون كذا في الجي بعد من خفي الله بالتحريك في الحديث وبالسكون في الشئ ومن السكون
حديث ابن مسعود انما خلف من يولد خلوف قوله ليس وراي ذلك من الله بان حبة خر دل معناه ان
ادني مراتب اهل الايمان ان تضطرب قلوبهم لظهور المكبر ويكون منه عنا حتى لا يستقر ولا ينفع الله
عنها فان ان قطع عنها الشرا الذي هو حق الايمان وسنة المؤمنين فستهم اذنت بانها خلية عن القوى
له يائنه غيرة عن الصفات النورية كذا في التفسير **ق** عاينه رصها ماس يتي يموت حتى يجبر اي حتى

لما في قوله
ابو صهره
ابو صهره
ابو صهره

حين بين الدنيا وآخره قالت عاينه رصها كان الله صم يقول موصح انه لم يقبض بتي حتى يركمقون من الجنة ثم يتر
قال نزل به ورأته على فخرى مكنى عليه ثم افاق والشخص بصره الى سقف بيت ثم قال اللهم الرفيق برفي فقلت اذن له فخرج
واذرفت انه الحديث الذي كان يكرهنا به وهو صبيح **ق** ابو سعيد رصها ماس تسمية كائنه الى يوم القيامة الا وهي كائنه اي ماس
نفس كائنه علم الله انه وهي كائنه له حاله **ق** اسي رصها ماس نفس توف لما علمنا الله خير يسترها انما ترجع الي
الدنيا الحديث لما علمنا الله خير صفة لنفسه وفعل يسترها ان مع ما بعد ما اي سترها رجوعها الى الدنيا والواقع وان لما
الدنيا والى **ق** عاينه رصها ماس يوم اكثرا يعق الله فيه عبدا من النار من يوم معرفة الحديث اكثر بالفتح
لان غير المنصرف جرة بالفتح وهو مجرد وكونه صفة ليوم والضمير انه اليه ثم اي انه لم يلد من عباد من ذلك اليوم
ودنوه من عباد تقريه رحمة منهم ومنصب السلف في مثل ذلك اجراء للفظ على ظن من غير تلويل وهو
تسليم والمبانيات الحفاضة **ق** ام سلمة رصها ماس نقص مال من صدقة الحديث النقض رزم واستعد المعنى فنهى الله على
وعدم نقص المال من الصدقة لعل ان الله تبارك فيه وسمي المال ماله لميل القلوب به عن الله ثم والعفو والبي وزعن
الدنيا والمظلمة بكسر اللام مصدر رحن الظلم والضرب بها للمظلمة **ق** المقداد رصها ماس الاله من الله الحديث قال المقداد
اجلنا انا وصاحبان ي وقد ذهب اسماء وابصارنا من الجحيم فمكنا نعرض انفسنا على اصحاب الله صم وليس
اصد منهم بقلنا فاقين الله صم فانطلق بنا الى اهلنا فاذا الله اعز فقال احببوا امدا الهم يشا فكننا تحتك فمشر
كل انسان منا نصيبه ونرفع للشيء فيجي من الدليل فبسلم تسليمه لا يوقظنا بما وسيع اليقظان ثم ياتي المسجد فصا
ما ياتي شرابه فيسري في تاني الشيطان ذات ليلة وقد شرب نصيبه فقال ان محمدا ياتي الوضوء فيسقي فونه ما به
حاجة الى هذه الجرعة فسر بها فلما ان دغلت في بطنه ندم من الشيطان فقال ويحك ما صنعت اسربت شراب محمد
لبي اوله يجده فجدعو عليك فيدربك دنالك ولزك وجعل لك كذا في النوم فاصا جبي فينا ما ولم يصنع ما صنعت
في الله صم سلم كما كان يسلم ثم اتى المسجد فصلى ثم اتى شرابه فكشف عنه فلم يجد فيه شيئا فرفع راسه الى السماء
فقلت الله ان يدعوك فاهلك فقال اللهم اطع من اطعته واسق من سقاني فاخذت الشفرة فانطلقت الى
العرش ايتها السمعي فاذا رسول الله فاذا دعوت جفل كل من سمع مني فاجازت الى اناء ربي محمد ما كانوا يطعون ان
جلبوا فيه فجلب فيه حتى غلته دعوة فحسب الى رسول الله عم اسر بهم ثم اكرمهم الغيلة قلت اسر ب فمشر ثم
لما وني فلما عرفت ان النبي صم قد روي واصبت دعوة فحككت حتى اقيمت الى الوضوء فقال النبي صم اصرى
سواءك ما قد اذفقت يا رسول الله كان من امري كذا وكذا فقال الحديث الخفة البت واللطف وكان الكليل
اي ما سجد له من اواكانه يد يد الله من الوصف وهو النبات الربان وفلان بنوحت اي ياكل من طرف القالة
كذا في الجمل اللغة ووعيت بمعنى دخلت والشفرة بالفتح السكين العظيم والرفعة الزبد والسقاة لواصل
الفرج ثم فقلت الى كل ما يستحي منه اذا طر من قول او قول وقوله افلا اذنتني اي اظله اعلمتني بما جري وقوله
صليتها ما صاحبها مقداد والضمير منها للرحمة والعنف واحدة المعزى **ق** عاينه رصها ماس خلف الله بعهده
وهو سلم سبب ذكره هو ان جبي ميل عزم واعذر رسول الله في سابعه يائنه فيها هي ذلك الساعة ولم يات في ذلك
الحديث ثم التفت فاذا جرو كليب تحت سؤيف فامر باخراجه فاخرجني جبريل فقال رسول الله واعزتي

=

فخلصت لك فلم تاتي فقال منفعي الكلب الذي كان في بيتك فله صورة فقال اخلف الوعد اذا لم يفر
ولم يفر بكسر الجيم وضربها وفتحها ولا الكلب **ح** ابو حنيفة ما يصيب المؤمن وصدت ولا نصبت الحرب الوصب دام الوجه
والنصب الغيب والسمع بفتح السين والقاف الموضع والحزن لما قد فات والهم لما يستقبل ويمة بفتح حرف المضارعة
يعني بفتح الموضع يحرك بالسنة الدنيا بالنصب والتعب الحزن والهم ومن ممتلئ من المرض اذا كان غفيرة بفتح الميم
جوزي به في الدنيا واذا كان عقوبته فله دواء له حتى تنقضي مدة العقوبة وينزل العفو كذا ذكر صاحب نوادر
ق عابثه ربه ما ينتظرها من اهل بر رضى امره فكم قاله لما لقى صلوة الحسن ليلة **ق** ابو حنيفة ربه ما ينتقم
جليل الحديث قاله لما قبل من ابن جليل قاله بن الوليد عباس بن عبد المطلب الصدقة فقال نعمت على الرجل
بالكسر اذا عنت عليه ونقم منه بر وجسان اذا جعل الا حسان مما يوق به الى كفران النعمة ومنع الحديث اذا
غناه الى ان كفر نعمة الله فما ينقم شيئا من الزكوة الا ان يكفر النعمة وهذا كقول القائل لمن اساء اليه بعد ان احسن
اليه ما عنت على الله احسانا اليك فانه قد رضى بكفران النعمة وتقديره بسوء الصنيع في مقابلته ان احسانا وانما ذكره من نفسه
عند الله عليه عليه بقوله فغناه الله ورسوله له كان هم سبب لدخوله في الاسلام واصبح غيب بعد فقره بما افاء الله عليه
وبما ابح له من الغنائم بعد كنه وقوله واما خالف فانكم تظلمون خالفوا تحتل جهنم اي انكم تظلمون باذعانكم عليه من الزكوة
او تظلمون بمطاعتكم اياه بما يلزمه من الحقوق ثم ذكر سندنا لقوله هذا فقال قد احسن ادراعه واستدته في سبيل
الله وهذا القول ايضا يحتمل وجهين احدهما اني يقدم خالفنا مع الزكوة وهي فريضة من فرائض الله ثم ذكر
من اركان الاسلام وتوحيده باحتساب الله دراع الله عند سبيل وانما ان يقال ان خالفنا من حيل جعل
ذلك محسب في سبيل الله ثم فعل ما ذا يطالب زكوة وقوله فانكم تظلمون خالفنا من قبل اقامة الظاهر
مقام المضمرة ان القياس فانكم تظلمون كقول السامع ان نسال الحق بخطي الحق سبيله وكقوله ثم
بالحق انزلناه وبالحق نزل اذا القياس تعظيمه وبه نزل والارواح جمع ذرع وهو الزرع والارواح
عند دو هو اجبة للحب من السلاج وغيره كذا في الفايق وقيل جمع العقد وهو العقد من القوتى اللغات
بلكروب وبو ربه ما ورد في بعض الروايات احتبس رقيقه ودوابه ومن الفاس من يدوي اعباءه بالارواح
جمع عهد وهو تصغير حفي في ما خالف العلم من افواه الرجال كذا في المبتس وقوله واما القياس من ربه عليه
هو ما قال ابو حنيفة اني ان كان آخر صدقة عامين بحاجة بالعباس الى ذلك فانه يجوز له ان يوقرها
اذا كان ذلك على وجه النظر ثم اخذها بعد وروى في غير ذلك معناه انه من كان تسلف من العيال
صدقة عامين ويؤخره ما روي انه قال هم اننا تسلفنا من العيال من صدقة عامين اي عام تركه العالم
فيما وعاهم اخى قال الامام العجل شهاب الدين التورثي في نوع هذا نظر ان تجزى الصدقة للمستحقين
وان ذكر قيمه حارب فانه غير محفوظ وانما الحفظ منه ان العباس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيع حبة
قبل ان تجزى فرفض رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وخيل كحتم انه من التسلف منه ماله لينفق في سبيل الله
ثم كسب له من الصدقة عند خلوها وقيل قوله في غير ذلك معناه ان العباس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيع حبة
صدقة عامين ويؤخره ما روي اني ان كان آخر صدقة عامين بحاجة بالعباس الى ذلك فانه يجوز له ان يوقرها

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيع حبة هذا السائل هو انسان سأل الفاضل وقت نزول فريضة الزكوة وما
افاء الله من سأل التجليل جيل لتقبضه الفاضل قوله وسئل اي في كونها فريضة عام آخر له في المقادير فان ذلك
ينبغي بزيادة المال ونقصانه وله يعرف ذلك انه بعد دخول عام اخر كذا في المبتس وكذا في جمل الغرائب من ربه
وسئل ما ربه في بيع حبة عليه كقوله ثم اولى له لعمري كلف جيل الصدقة للعباس وهو واسطة بني هاشم حتى تبرز عليه
الواجبة منها وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم استعمل منه صدقة عامين فتعد به الكلام انما له على وسئل ما ربه في بيع حبة
فانه من ذلك العاقبة وسئل ما نصيبه من اللعظ وبيع على الحيا قد اختلف العلماء في بيع حبة الزكوة قبل عام الكول
فذهب اكثرهم الى جوازها وذهب قوم الى انه يجوز ويحرم ان يحل وهو قول الحسن ومالك **نوع اخر**
اه وهو ما في اوله ما لا يستفاد منه **ق** انس ربه ما بال اخوام قالوا كذا وكذا الحديث سبب ذكره هو انه كان للمنفق
الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من عباد الله النبي صلى الله عليه وسلم فاما اخبروا كذا وكذا فقالوا فان نحن من النبي
وقد غلب له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فقال احدهم فاما ان فاصلي الدليل اهدا وقال الاخر ان اصوم الدهر له
فطر قال الاخر وان ائتمرت النساء فله ان تزوج نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انتم قلتم كذا وكذا اما والله اني لا
خساكم الله وانفكم له ثم ذكر الحديث قولهم اين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبين عبيد فانا على صدور
التقريب وسوء العاقبة وهو محصور ما دون العاقبة اعمالنا جنة من العقاب واعماله مجلبة للثواب فتردد
هم ما اختاروا انفسهم من الرضا نية بقوله اما والله اني خساكم وانفكم له ثم اعلم به واكرم عند فلو كان
ما استأثر بعهده من الاخر طاعة الرياسة لحسن مما انا عليه من التوسط في الامور لما عرضت عنه البهال الحال
ورغب عنه يعني اعرض عنه والسنة في الطريقة والملا من ماله ما ربه النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه ونهى اليه قوله
فخلا ليس مني وليس على سيرة ومنه وذكركم شرح العاقبة فمن رغب عن سنتي اى مال عنها استهانته وذهبا
فيها كسلا وتهاونا فليس مني اى من شياخي واهل ديني **ق** عابثه ربه ما تترقبه الجنة كانه بال اخوام
اخوام ينزهون عن الشئ الحديث ينزهون عن الشئ يعني يتعبدون عنه ولم يعملوا به لخصه فيه **ق** ابو حنيفة
ما تترقبه الجنة قوله له من صياد قال ابن صياد درمكة بيضا مسك يا ابا القاسم فقال صدقت التربة التراب
وابن صياد كان يهوديا يدعى النبوة في المدينة وكان من جملة الكهنة السحرة وروى انه تاب عن ذلك ونات بار
لمدينة تسلا والدرمك الدقيق الحواري **ق** سهل بن سعد ربه ما اصنع بازارك الحديث جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله حيث اصبحت نفسي لك فكم يزددها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان لم يكن لك بها حاجة
فزوجنيها فقال من عندك من شئ فقال له فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر ولو خاف من حديد
ولكن هذا اذا راي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس الرجل خفا واطال محلة عام فراه النبي صلى الله عليه وسلم غير مخط
شيا فامر به فدرعي فلما جاء قال ما ذا فعلك من القرآن قال يوح سورة كذا وسورة كذا عددها قال فقال
فمن من ظمرك فذلك قال نعم قال اذهب فذلكها بما فعلك من القرآن دل الحديث على ان اول الصدقات
غير مقدرة بشئ له فقال صلى الله عليه وسلم ولو خاف من حديد واليه ذهب ربيعة وسفيان والشايع ربه وذهب ليوثيف
واصحابه رحمهم الله الى ان اقله عشرة دراهم لقوله صلى الله عليه وسلم من عشرين ويجزى الحديث على ابتداء الاسلام

له من سبب التحفيف والترخيص استماله لعلوب المكلفين **ق** ابن مسعود روى ما توردون الرقوب
فيكم الحديث قيل للرجل والمرأة اذا لم يحسن له ولد رزق رزق من الله رزق من الله رزق من الله رزق من الله
يرصده ومن ذلك قيل للناقة التي لا تدنو من الخوض من الرصاص لكرها رزق رزق من الله رزق من الله رزق من الله
في الحقيقة من قدره فرطاً فاحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا ولد له كذا في الفائق والضربة بهم الصادر
ومنع المرأة من الجلد الذي يصير من بطارحه وشله الخدعة اذا كان خذاً والوعبة ككبر التلعب وهذا على طريق
ضرب المثل فحول من الله سمع عن ابي الدرداء عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
كان قد قرأ في احدى ايامه **ق** كعب بن مالك روى ما خلفك الم يكن قد ابتعت طيرك قال لما توردون غزوة تبوك قوله
ما خلفك اي من الغزوة والستفهام في الم يكن للتوبيخ والتعريض والظاهر الواضح **ق** ابو بصير روى ما عندك يا مائة
بوت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل يحد في ت ب رجل من بني ضيفه يقال له مائة بن اثال يضم الغنا المملنة
ضم الهزة فربطوه من سارية من سوارك الميعود فخرج اليه النبي فقال ما عندك يا مائة فقال ما عندك يا
يا محمد ان تقتلني تقتل ذاهباً وان تسجنني تسجن على ساكر وان قتلتني قتلتني بيدك الم لا فصل منه ما سببت حتى كان
الغد ثم قال ما عندك يا مائة فقال غدي ما قتلت لك فتركه حتى كان بعد الغد فقال ما عندك يا
مائة فقال غدي ما قتلت لك قال اطلعوا ثمانية فاطلقوا الى الخيل فربط من المسجد فاعلموا
ثم جاء الى المسجد فاسلم ثم ذهب الى مكة السارية الاسطوانة وخوله ان تقتلني تقتل ذاهباً
انه اراد به ان يقتلني تقتل من توجه عليه القتل باصابه من دم او انه اراد بذلك شره في
قومه وانه من يطلب ثأره ولو احتل اوجه المشرك بدينه وبين قوله وان تسجنني تسجن على ساكر
ق جابر روى ما خلفك في الذي ارسلتكم له احديث قد اتفق العلماء روى جواز النافذة على الدابة من
جربا الى الطوبى واما في الفريضة فالنزول عنها واجب حاله الا اذا **ق** زيد بن خالد روى ما كان
لها دغرها فان معها هذا الحديث حاله لرجل سأل عن خالة الابل موقعة دغرها اتركها ولو
تلقطها وقوله معها هذا ما روى في اي يوم من عليها ان يتقطع من الحفا والظلمة لا يفتقر
على السير الدائم والظلمة والجهد وكذا في كسر الحاء المهملة ما روى عليه العيز من صفة والفوس من حافض والسقاء
بكسر السين يكون اللبن والماء والاريد به منها ما يجوز به كثرها من الماء فيقع موقع السقاء في الرى
واريد به صبرها على الظلمة فلما اصاب الدواب على ذلك لا تبارتها تدر المائة اليوم العشر من من وردوها
فيقولون فلوها عشران او ذلك ثمانية عشر يوماً وبارت اذت على ذلك فيقول الجاز له كذا الميسر وذكر
في الفائق سقاؤها انها تقوى على وروى المياة وكذلك الحكم في الفير والخيل والبغال والحمير وكل ما استقل
بنفسه قوله حتى يحد رثها اي مالها **ق** جابر روى ما كان يوم السبت او يوم الميسر الحديث قوله او يوم
الميسر يسكن من الراوى معنى تفرق بين بالزاء للجمعة وتعددين وروى بالراء المهملة معناه كما مر اتفاق الزفر
فقه في اللغة تحريك الطائر ضا حيه **ق** عابسة روى ما كان يا عابسة اغرت بسبب ذكرها هو ما روى عابسة روى
انهم خرج من عند صاحبها قالت فخرت في يوم فرائي ما صنع فقال الحديث فقلت وما لي به بعد مثلي على

ق جابر بن سمرة روى ما ارادكم رافعي ايديكم في الصلوة كأنها اذنا بغير شئ من الحديث قال الراوى خرج علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الصلوة فخرج نذرو فقال احديث شئ من بضم الميم وسكنها جح شئ من وهو من الدواب الذي ينفرد به
يكاد يستقر والخلق يفتحه الحاء واللام جمع خلقة القوم على غير قياس وهي يسكون اللام وحكي عن ابي هريرة
الولاء الفقه وقوله مالي اراكم عن من اي جماعات متفرقين خلقة خلقة جمع عزرة وهي الجماعة والصلوة عزرة
عزرة من عزرة اليها اذا صفتها والقياسي جمعها بالالف والفاء لكن لما حذفوا اخبرها جحوها بالواو والياء والنون جيرا
لادعوا بها حذف مما فعلوا فيكون وقولون لذي الشرح الفاضل وذكر في الصحاح الوجة المفرقة بين الناس
والهاء عوض من الياء والجمع غرك على فعل وعزرون بالفتح والضم ولم يقولوا عزرات كما قالوا ابنيات قواض
بالصف تلاء صفة حتى يكون بفتح فوج ومنه قوله ثم كانوا بنيان برصوضي الى صق بعضهم ببعض
ق سهل بن سعد روى ما رايتمكم اكلتم التصفق الحديث روى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني عمر بن خوف
ليصل بينهم وصات الصلوة في رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلوة فاكلتم الناس التصفق فلما فرغوا
من الصلوة قال احديث التصفق ضروب اربعة صفتي الكفين على الاخر كذا في الفائق وقيل هو ان
يضرب بظهره اصابع اليدين صفع الكف اليسرى ويوسنة للنساء في الصلوة اذا تاب واحدة الممتن
شئ ولو تصفقت بالكفين روى بسنده الصحيح التسيب سنة للرجل اذا تاب في الصلوة شئ واحدا
انهم اذ تاب الومام فانهم صفتوا اليه علم الومام فامروا بالتسيب وقوله النفث اليه مر على بناء المفعول
وهو دليل على ان مجرد التفت في الصلوة لا يفسد ما فاما تصفدا او التحول عن القبلة فيجمع بدنه
ق ابن عباس روى ما روى ما منقول من الحج قاله له سنان بن سلمة **ق** نوع لفر وهو ما في اوله
الموصول المحذوف مبتدأ **ق** ما اصطفى الله لعباده اوله بكتبة الحديث اي افضل الكلام الذي اصطفاه
الله سبحانه وتعالى من الخبر وانما كان افضل له شئ من التثنية والتوصيد والتجديد في التثنية
اخر وهو ما في اوله ما الموصول الذي لم يحدف مبتدأ **ق** ابو بصير روى ما اسفل من الكعبين من المازار
مع النار اي ما دون الكعبين من قدم صاحب المازار المسبل فغنى الله يعقوبه ثم لم يعل فعمل وقيل ان
صليته ذلك في النار اي انه محسوب من افعال النار كذا في الميسر المازار ما دون ربه **ق** رافع بن خديج روى ما
ان الدم وذكرا اسم الله عليه فمكروا الحديث خرج هو بفتح الحاء المعجمة وكسر الدال والواو واللام سالم شئ خرج
الدم من موضع الذبح كذا في المازار في التثنية والتميم وصيغة التثنية الفاعل وذكر على بناء المفعول والظفر
منصوب بان روى على انها خبر البس واسم ضمير جوه الى ما في المازار وانما في عن السيل والظفر في الذبح بها
تخفق المازج ويجذب به ثم الذبح بغير المتدبر مع منه لا يجوز بالظفر وانما الذبح بالمتدبر فكذا ذلك
عند الشاة في كسر الكعبين بطن هو الحديث وعند اي ضيق اصحابه لا يجوز مع الكعبين لقوله مع انما الم
بالشاة والحديث محمول على عدم على خبر المذبح فان الكعبية كانوا يفعلون كذا في الحديث جمع تدية دي
الكعبية العظيم **ق** عمر روى ما كان من هذا المال كانت غير مشرف له الحديث قاله لما اعطاه عطا فقال

إلى صخرة جبل نعلان على يمينه نادي ودكر أحد عبد مناف اسمه المعيرة وكان يقال قَدْز البطحى داراد
 بالعدو الجماعة ومثل قوله ثم فاتهم عروقى قارى بن عيسى إنما قيل على التوحيد في موضع الجمع
 لأنه في معنى المصدر مكانه قال فاتهم عداوة إلى أراد فتنى أن نسبته العداوة إلى أصله ففطن بهم ففرز
 إلى الغياك كذا إلى الفياض ويترابهم موضع الحال من ضمير يظنون ومغناه يرتب من رباب
 القوم رباب إذا رقبتهم والله سمى الرسة وهي العين وهي العين في الطبيعة ينظر للقوم ليلاد
 بهم عذو أبو صريه رباب بن كعب بن لؤى أنفلاوا أنفسكم من النار الحديث لما نزل قوله
 ثم والله عشرين نكالا قريش دعا رسول الله صم قريش فعم رضخ ثم ذكر الحديث ذكر صم أوله جد
 الله وموكل بن لؤى ولؤى بالهمزة عند أكثرين ثم قارى بن عبد شمس وهم بنو جد له ولهم
 عبد المطلب وعبد المطلب اسمه شيبه الحمد عند الجمهور وسمى تذكرا له لما ولد كانت في رأسه شفرة بيضاء
 وقال ابن قتيبة اسمه عامر وسمى عبد المطلب لأن عمه المطلب أرفه خلفه حتى أتى به من المدينة صغيرا
 فكان يقال من هذا فيقول عدي ثم ذكر بنى هاشم وهم قبيلة وهما منهم اسمهم عمرو وسمى به لأنه نعتهم الله بقوله
 في الحجة ثم بنى عبد المطلب وهم انما هم وهو اخامهم ثم ذكر فاطمة وهي ابنة خديجة بأصوله وفصوله ثم ذكر
 ما اقتضاه هذا من العموم والخصوص ومعنى سابقها ما صلها وذكر لما رواه بعض الأئمة يصل بالنذارة ويحصل
 بينهما التفريق بالبين استوعب رد البذل يعني الوصل والبين يعني القطيعة والمخنة أصلها في الدنيا وله اثنتان من الله
 ملك والبذل بكسر الباء جمع بذر فاسم رباب بن كعب بن لؤى الحديث كان صم يصل حيث أذركته الصلوة
 في أنه أمر بالمسيح في رسل بنى النجار في أفعال الحديث بنو النجار رطب من النصارى مشوب بعنف النجار
 وهم بنو اللات بن نعلان سمي به لأنه اختار بالقدوم وقيل له ضرب رجله بالقدوم ومعنى لما منون قرؤوا
 معي عليه يقال لما منت الصلاة السبع إذا فادلت في غنم والحا رباط البستان من الخيل إذا كان عليه رباط
 الجدار وذكر موضع قبره عليه السلام ثم نوبان رباب بن كعب بن لؤى في أصله ثم قوله ذبح رسول الله أضحية
 ثم قال الحديث وأصله صم طيخة فبوصوفه يا حسان أجب عن رسول الله اللهم ألبه برفع القدس
 معنى ألبه قوت ونصر وروح القدس جبريل ع لانه ياتى إلى الأنبياء الله ثم بإخيه الحيوم والطهارة
 أوله ثم الروح الذى طبع على طهارة وروح القدس مثل حاتم الكوه ورجل صدق فانه أصبغ للموصوف
 الجميع إلى ما اشتق الصفة وهو المصدر والفرص المبالغة حكيم بن خزام رباب حكيم أن هذا الما خضر
 حلوا الحديث سأل حكيم رسول الله فاعطاه ثم سأل فاعطاه وقال الحديث قوله غصن ثم غصن ومعنى
 من اخذه بسنن وفي نفس من اخذه من غير حنص وشرة وله يمسكه ضئيلة به ولكن يتصدق به
 لا شراف الخضر وقوله وكان كالأذى ياكله ولا يفسد أى أن سبيله سبيل من يأكل من قشع وأنه يفرز
 إذا دسها وله كبريى قاله الخطابي وأبدا العلي يد المعطى والسفل بدله ضد وقيل اليد العليا هي المتفوقة
 كذا في شرح السنة وقيل اليد العليا الصنعة العالية العظيمة بخلاف اليد السفلى كذا في شرح السنة
 سورة بنت زمعة تسمى أم المساكين لكثرة صدقاتها كذا في جمل الغرر في الزبير بن العوام رباب بن اسحق ثم الحسن

[illegible]

الماضي حتى يرضى الى الجدار سبب ذكره هو ان زبيرا خاضع رجلا من بني راضا راي رسول الله ص في شراجه في الحرة وكانا يمشيان
به كلاهما فقال رسول الله لزيد استقي يا زبير ثم ارسله جارا فغضب زبيرا فقال يا رسول الله ان كان
ابن عمك اي كان قتلني وجه رسول الله ثم قال الحديث الشراجه جمع شراج وهو مسيل الماء والحرة ارض ان
حجارة سوية وجمعها حرات وحرات الجدار رفعة الجيم ويكون الدال المهملة المستارة فخر لفته الجدار وهو جدار
الجدار الذي هو الحائل بين المنابر كذا في النهاية وهو اصل الشراجه المطالع وقوله استقي ثم ارسل الى جارا كان
بالبحر زبيرا واخذا بالمساحة وحسن الجوار بترك بعض حصة دون ان يكون حكما منه عليه فلما راي
صا نصرا راي يحمل معضعة صفة من الزبير ان يستوفى تام حقه وانا حكم على ان نصرا راي في حال غضبه مع نية
الحكم ان يكرم وهو غضبان لانه كان معصوما من ان يقول في السبحة الحق **ق** علي وسيد علي اي وقاص من
ارم فذلك انه واهي قاله لسعد بن لبي وقاص يوم اصر قوله فذلك انه واهي جارا على عادة العرب في التعظيم
الانسان لا يفكر بنفسه ابوية الله لمن يوطئه **ح** ابو سعيد راي سحدا ن هولا نزلوا على حكمك حاضرا
اسمهم بقرينة خمسة وعشرين ليلة في السنة الخامسة من الهجرة فجدد لهم الحصار وقذف الله في قلوبهم
غيب فطلبوا النذول على حكم سعد بن جاز سبيل الله وسن طنا منهم ان يخطوا جازهم فله حكم بامانة
فلما توافقوا على ذلك ونزلوا على حكمه قال اني احكم فيهم بان يقتلوا ثمانية وسبعين فريتهم **م** سئل
نوا كعب ربه باسمه صفت في المرأة لله ابو كعب سبب ذكره هو ان المسلمي غزا دابة فزارقه وامرهما ابو بكر
فقتلوا من قتلوا وسبوا منهم امرأة معها ابنة لهما من احسن العرب فنقل ابو بكر سلمة ابنتها فلما قدم
المدينة لقيه رسول الله في السوق فقال الحديث فقال سلمة لقد اعجبني في لقيه رسول الله من الفداء السور
فقال الحديث فقال سلمة هي التي بارسل الله ما كتفت لها ثوبا فبعث بها بنبي الله الى اهل مكة فعدى بها لما
من المسلمين كانوا اسيرين **ح** ابن عباس راي عباس في التقي من جيب ثوبه بريدة الحديث كان
زجيج بريدة عبرا اسمه جيب بطوف خلفها بيكي ودموعه تسيل على خيته بسبب خيبة اياها فقال رسول
الله دم الحديث وذكره في اخره لورا حقيقته فقالت يا رسول الله تاترني قال انما اشفع قالت لا حاجة لي به فانه
اشارت بنفسها بعد ان اعتقت قد اتفق العلماء رحمهم الله على ان الله اذا اعتقت دابة تحت عهدها
اخيارا واخلفوا فيها اذا اعتقت وهي تحت حر فذهب السعوي والخفي سفيا النوري وابوصيفه واهي
اجمهم الله الى ان لما الجار لما روي عن عائشة راي انها قالت كان زوجي بريدة حرا فخيرها رسول الله **م**
ماكره الشافعي واحمد راي الى انه لا خيار لما روي عن عائشة كان زوجي بريدة عبرا وهذا الخلاف في
حرية زوجها حاله عتقها اما كون زوجها عبرا قبل ذلك فلا فيه واخذا بوضع من تابعه
منها بالعتق وهو ما روي انها اعتقت وزوجها حرا لان اللبث بعد الدليل له حالة فله في الفاعل كان
اقرب الى التصديق ولذا قبلت الشهادة على الالباب ومن النفي والمراد بالناك هو الذي يتبع على امر
الله **ق** ابن عمر راي عهدها راي راي الحديث قاله له الا زارا ما يوتد ربه وهو على زنة ما يفعل كالمال
والحق في سبال الله امكدة اذا كان ذلك على وجه النجاة والتكبر يدبر عليه قوله عم لبي بكره لست بمن تصفه

في الحديث
ابو بكر
ابو بكر

خيارا بعد قوله من جرت به خيالا لم ينظر الله اليه يوم القيمة قوله زرا اي في الرضع فزرت اي فيه **ق** ابو موسى روي
بعده الله بن حنيس الا اعلمكم كنزا من كنوز الجنة الحديث قاله له الحول الحركة يقال حال الشيء اذا تحرك والقوة
الاستطاعة اي له حركة والارسططاعة الاستطاعة اسم ثم واقداره والمراد ان هذا الذكر يدخر لقايله في الاثر والبر
ما يقع له في الجنة موضع الكثرة الدنيا للكاف في الاستطاعة روي مستحاة على طلب الخواص وتخصيص المطالب
مذاق من في القاض وقوله له صوفيه وقوة الله بانه بدل من كنزا او عطف بيان او خبر مبتدأ **ح** زورف
عبد الله بن عمر قرين العاصي قوله كان يقوم من الليل اي بعض الليل وهو حمله مستك نفة فيها انسان الى
تقليل ما فعله ذلك **ح** عدي بن حاتم روي ياعدي على راي البيرة الحديث البيرة بكسر الباء مدينة بقر الكوفة
والظعينة المرأة واصلا الراحلة التي تدجل وتظعن عليها ثم قيل للمرأة الظعينة لانهما تظعن مع الزوج
حيث ما تظعن وقيل الظعينة المرأة في الهودج ثم قيل للمرأة به هودج وللهودج به امرأة ظعينة
لانهما يهياه وكسري بكسر الكاف وقيل بفتحها والتجها ن بضم التاء وفتحها الذي تريح الكلام اي ينقله من
لغة الى لغة اخرى وهذا الحديث من المعجزات التي روي عن امير المؤمنين **م** سعد بن اي وقاص
روي ياع انت بمنزلة هارون بن موسى راي انه لا نبي بعدي بمنزلة هارون بن موسى عمي انه كان اخاه و
وزيرا وشريكا في النبوة وخليفة على به اسرا بيل عند سفره وغضبه فحول اليهم علي ربه هذه القصة
بها والمنزلة والنبوة كلها غير النبوة **م** عمر راي عهدها راي الصليف قاله له حين اكرم عليه السور
عن الكلاله قما نزل الله في الكلاله آية في النساء وهي قوله ثم وان كارجل يورثك له والافرى
في الصليف روي قوله ثم سيفتقنك في النساء فلما رايه يفتقن في الكلاله آية وفيها من البيا ن ما ليس في آية
النساء فلذلك راي حاله عليها والكلالة ينطق على لثته على من لم يخلف ولا روي عن لبيس بولده والده في
المخلفين وعلى القربة من غير جنة الوالد والولد والكلالة في الاصل مصدر يعني الكلال وهو ذهاب القوة من
الاعياء فاستؤيدت للقربة من غير الولد والوالدة بالان ضافة الى قرانها كانه ضعيفه كذا في الكشاف
ح ابو هريرة روي ياع امما شعرت ان عم الرجل صنفوا به سبب ذكره هو ما روي عن ابي هريرة انه قال روي
رسول الله **م** عمر راي الصدقة فقيل مفع ان محمد بن خالد بن الوليد والعباس هم هم عم رسول الله فقال رسول
الله ما يقيم ابن جليل الا انه كان فقيرا فافغناه الله واما خالد فانكم تظلمون خالد اذ جيس اذ راعه و
اعتاد في سبيل الله واما العباس من علي وشلا معا ثم قال الحديث اما بالتحقيق من حروف التبيين الشور
علم الشيء علم حش من الشجار ومن عرا لسان حواسه والصنف بكسر الصاد المهملة واحد الصنفان في
الكون المختلفان او المختلف مركبات في اصل واحد المعنى في تفاوت بينهما كما في تفاوت بين صنفين
الفخلة كذا في الكشاف وذكره الميتر يقال للملأ الصنف اي ملأ به فمن لا وب بدل الواجبان لا ينفقه
فيه ما يوجب نقيصة عليه **ح** ابو هريرة روي ياع ان الحسن صلواتكم الحديث قاله لما صلي يوما ثم انصرف
في عهدها راي ابي اوفى راي ياع ان النول فاجده في الحديث قاله لعبد الله في سفر صير غريب الشمس
الحديث فيقال جردت الشراة والمراد من السور في الماء والحق بكل حتى ينوي معنى فخر اقطر الصائم

ما تقول صفاة تود ذنبا لينا فارجع الى رصك من جارك فاقصص عليه فقال عبد الله بن رواد بن بار
استمر غشت به في مجلسنا فانا تحت ذلك فاستب المسلمون والمشركون حتى كادوا ينتحرون فاستبهم
رسول الله ثم ركب جارية فاستبهم حتى رضى عنهم فقال له اكرهتم العباس بن عبد المطلب
اي عباس بن ابي طالب صاحب السهم قال له يوم صبرنا لما دنا المسلمون من يثرب وكان العباس بن عبد المطلب
يا على صوته ابن اصحاب السهم فسمعوا فقالوا يا ليلك يا ليلك قال فاقبلوا الكفر فظفر رسول الله وهو
عابله البيضاء الى قتله فقال هذا حين جي الوطيس ثم اخذ حصيات فرمى بهن وجوه الكفار وقال
انتم جادون هذا هو الوطيس الشوزي قال جي الوطيس اذا استدنا حطب وصنبت وادكنا غز
ففي حديث شوال سنة ثمان كذا في الفايق في السبب بن حسن اصابه في قول الله الله كلمة احاج
لها بعد الله قال له بي طالب لما حضرته الوفاة وكان عنده ابو جهم وعبد الله بن ابي امية بن المغيرة
فقال له لا ترجع عن مله عبد المطلب فلم يزل رسول الله يعرضها عليه ويقول ان لتلك المقالة حتى قال
ابو طالب احرم ما كلمهم انا على عبد المطلب واني ان تقول الله الله الله نصبت كلمة على انما يدل من الله
الله الله ابو موسى روى عنها الناس ارجوا على انفسكم الحديث ربيع الرجل يري اي وقف ويحبس منه
ع على انفسكم اي ارفق بها كذا في الصحاح ابو بصير روى عنها الناس ان الله طلب له ثقل الوطيس الحطب
الطيب ضد الحطب واذا وصف به العبد فهو المتعري عن الجمل والعنق المشتمل على الجمل والصلح وذو
صف به الرضا ثم عا انه يصفو المنزلة عن رذائل الصفات وقياح الافعال والطيب من الرزق وهو المتأخر
حكم الشرع والمعنى لا يفعل الله الشئ الطيب ولا يكل ان يتعرب في غير ذلك اليه اذ ليس من صفته قبول
الشئ الخبيث والرضا بالمنكر والمراد بالرجل قوله ثم ذكره الجبل كالحاج الذي اترفيه السفر واصابه الشوا
وعلاه الغيرة فطفق يدعو الله ثم عا قوله كذا في ما اذ ايد به الى السماء فانه يارب والكال ان يطهر
مشرقة حرام وقد غلظي بالحرام فكيف ينبغي ان يدعو وهو ملبس بالحرام صادق النفقة من غير حياء وقوة
ثم ذكر الرجل وهو من كلام الراوي وماعل ذكره الراوي ابو عباس روى عنها الناس انه لم يبق من مبشرات النبوة
الا الوفا الصالحة الحديث الفهم بكسر الهمزة الجدير ومثله الفهم بالفتح والعين ومنه حديث عا قنه اي على سنة
وعا ما ينبغي ان يعرف به كذا في الفايق ابو جهم روى عنها الناس انه ليس في حديث الضمير في الله تعالى والحديث
رسمي التوهم شجر فلان الشجرة حقيقة اللغة اسم لما يبقى اصله في الارض ويخلف اذا قطع وان كان مقو
عند الحاسة ما له ساق وانما هو ان اس روى عنها الناس الى امناكم الحديث اصمام اسم لما يؤتم به وقوله الله ان
نضار في اي من السجود بعد السلام في حال ان يكون اصمام سهي في صلواته فيسجد للمسيح بعد السلام في
للتقص فلا يصرف ليتابع في ذلك ابو عباس روى عنها الناس عليكم بالسكينة الوفاق والارضاع به وطلب
الرجحان كذا في شرح القاضى عا روى عنها الناس انهم كانوا يركبوا على ارفاكم قاله لما ولد له امه ثبوت سبيل
بعد ما امر باقامة كذا عليها ابو جهم روى عنها الناس ان الله يعرض بالبحر الحديث قال الراوي في الحديث
يسير حتى قال النبي ان الله حرم البحر القريض خلفه في الصريح ومعنى يعرض بالبحر اي بحر مكة البحر على حرف اوصاف

سيرة من بعد الحسن روى عنها الناس اني كنت اذنت لكم في الله سمعتم من النبي الحديث كذا في المتعة كان فيها حجة ابتداء السلام
ثم صار حراما واكثر العلماء روى عنه في حرمته وبقي ما كان في اباحته والمتعة ان يفقد الرجل المرأة اعطيك كذا في ما عا ان المتع تنكح
نهر او لا يوجبه ابو جهم روى عنها الناس في حرمته واما ما سلكتم الحديث قاله في حجة الوداع المناسك متعلقات الحج وقيل المذبح واحد
سما لمسك بالكرسي الشكر الجادة وقيل الذبح ابو بصير روى عنه الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا الحج في البغية القصيدة
الى زيارته في الله ثم في وقت مخصوص بافعال مخصوصة ابو امامة روى عن ابن ادم ان تبارك الفضل في الحديث ابو
مامنة بنهم التمرع موابا بن بن عبد الحارثي والمراد من الفضل فضل القوت وظهر مما يحج اليه الناس والكناف من الرزق وهو
القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى جابر بن زبني سلمه وبارك بكتبت انما لكم الحديث بنو سلمة بكسر اللام بطن من الانصار
الاروا ان يفتلوا الى قرب المسجد يكون ددرهم بانيته عنه فذكرهم هم الحديث المعنى الرغوا دياركم وتكتب بالجرم جواب
التمرد والمراد بالاراضي المساجد بكتبت بها الكتبت للثواب او ما يؤتى اي يكتب في الثمن والقران حرمكم على الطاعات
ويحرمكم رزقها دكم في حضور الجماعات وتغدي بكم من بركم كذا في شرح القاضى نوع اخر اي مما اورد حرف ذرا وهو
انما داه مضاف للمضاف مؤنث واما مفرج مؤنث ام سلمة روى عنها النبي امية سالت عن الركعتين بعد العصر
الحديث قاله حين ارسل عبد الله بن عباس وميسرة بن خزيمة وغيرهما نحو ابن عباس الى عاتبة بنت مسعود لكون عن
الركعتين بعد العصر فقلت سئل ام سلمة فقالت ام سلمة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انما ركعتي بعد العصر
قلت ام سلمة الجارية التي الى رسول الله تسال عن ذلك فقال الحديث دل الحديث عا ان سنة الظاهر فقطع واليه ذهب السامع
في الصحيح ولا ذهب اوصاف واصحابهم روى الى ان سائر السنن سوى سنة الفجر تقضى بعد الوقت وصرها واختلف في سبيلهم
في قضائها بنوعا للفرص ان روى في يوم حار فقام بها جارية في الجنة الحديث قاله لما سالت عن ايها حار فقام بها جارية
بدرو فالت قال كان في الجنة صبرت وان كان غير ذلك اجتهدت عليه في البكاء قوله انها جارية اي ان جنته جارية والفرد
اي اشرف الجبال عا ام خالد بنت سويد بن ابي وقاص وقيل بنت خالد بن سويد روى با ام خالد هذا الحديث الحديث في الصحيح
ثبات فيها خيصة سوداء اي ثوب بخر او صوف معلوم وقيل اسمي خيصة الله ان يكون سودا علمه وكانت من لباس الناس
فدما فقال النبي صلى الله عليه وسلم من تروى تكسو هذه الخيصة فسكتوا فقال ايوني بام خالد فاني بها النبي صلى الله عليه وسلم فالبسها
ابوها وقال النبي صلى الله عليه وسلم من تروى تكسو هذه الخيصة فسكتوا فقال ايوني بام خالد فاني بها النبي صلى الله عليه وسلم فالبسها
عاشم روى با ام سلمة روى في عاتبة الحديث كان الناس يتحرون عاتبة يوم عاشم روى فاجتعت ارجاج
العصم الى ام سلمة فقلن يا ام سلمة ان الناس يتحرون بعد ايامهم يوم عاشم وانا نريد الخير كما نريد عاشم فري رسول
الله ان يامر الناس ان يهدوا اليه حيث ما كان فذكرت ام سلمة للناس من ذلك فعرض عنها ثم ذكر في الله الحديث الحاق
اسم بالتحق به وكل شئ تعطيت به فقد التحقت به اس روى با ام سلمة ما تعلم ان شرط على ذقت اني
استرطت عا في فقلت انما ابشوا الحديث كانت عند ام سلمة ببيعة فعي ام اس فراحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انت هي فقد
كبرت وكبر سنك فوجبت اليك ام سلمة بكي وتقول دعاء رسول الله ان لا يكبر سني فانه لا يكبر سني فخرجت
ام سلمة مستحيلة حتى لقيت رسول الله فقالت يا بني الله دعوتك على يميني قال وما ذا قال قال دعوتك على يميني
لا يكبر سنك ففعل رسول الله ثم قال الحديث اس روى با ام سلمة ان الله قد كفى ولحسن ان تحرف ام سلمة يوم

والكثير اذا واد وقال ابو عبد الله ما بين الشنبل الى التسع من الالف ذون الذكور والما من قوله حسن فوه حسن
من الالف لا حسن اذا واد وحسن ذوقا على الضافة ورواية بعض الشيوع حسن ذوقا على البدل وفيه ومن الحاشية
لغة رواية الوهاب والوسق يفتون ساعا وعند الحليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحار
مصدر وسقت الشيء اي حجته وحملته كذا في المقيس من الحديث على ان الزلوة يجب فيها وفي حسن اواف
وقد اجمع عليه العلماء وعلى ان الصدقة لا يجب فيها وفي حمة او سقوي واليه ذهب ابو يوسف ومحمد والشافعي
وذهب ابو حنيفة الى انه يجب العشر في القليل والكثير لعوم قوله دم ما اخرجت الارض فغلب العشر وما قبله
زكاة الخبز **باب** عايشة ربه ليس كذلك ولكن المؤمن اذا ابتسر برحمته الله ورضوانه وصيته اجب له الله
واجب الله لقاؤه الحبيب ليس الغرض بلقاء الله الموصى به ان كذا يكرهه حتى يوحى اليه عليهم السلام واما
هو المصير الى دار الخرف وطلب ما عند الله والنظر الى لقاء الكريم فمن كره ذلك وركن الى الدنيا واكرهها
كان ملوثا **باب** فاطمة بنت فليس رضاء ليس لك عليه نفقة قاله لما حين طلقها زوجها ابو عبد الله بن حنبل
روى انها كانت لحن تطليقة بقيت لها من الثلث وهي من البت وهو القطع والبات الذي لا شبهة فيه وهو
من البين الباتة وهي المنقضية من علم من الشرط **باب** جابر ربه ليس من البر الصيام في السفر قاله في السفر
حين رآه رجل قد ظلل عليه قال ما هذا قالوا صائم ذهب من ربه في الصوم في السفر الى ظاهر الحديث
عائدا العلماء في ان القطر منصرف عما يجوده الصوم ويؤديه الى مثل هذه الحالة التي صار اليها الرجل الذي
جاء فيه الحديث وفيها عدا ذلك بياح فيه الصوم وعن ابن عمر رضاء ان صائم في السفر قضى في الحضر **باب** ابو
ر ليس منا من خلق ولا خرق ولا سلق اي ليس من اهل سيرة من خلق شعرة عند حلول المصيبة وخرق
ثوبه وسيق اي رفع صوته عند المصيبة وقبل موافق فصل المرأة وجربها ومن ذلك اصح كذا في النهاية وذكر
في الفائق ليس منا من صلق وروى بالسين يقال صلق وسيق اذا رفع صوته عند الفجأة بالميت وفيه
خطيب سلقا وسيق وسلق وقيل سلق اذا خمش وجهه من قولهم سلقه بالسوط وعلقه اذا نزع جلده
وذكر في نوادر الاصول سلق لغة في صلق اذا صاح وسلقه بالكلام اذا اذاه وهو شدة القول بعينه
رسوله محمدا عيسى انا ارجع عليه وكان من شأنهم اذا مات لم يمت ان يمشوا الوجوه ويتفقدوا الشعور وينفوا
الجيوب وتخرجوا البيوت فزجرهم عما كانوا يفعلون **باب** انس ربه ليس من بلاد السيطاة الدجال
الملك والدينه الحديث الوطية في الاصل هو الدوس بالقدم نسبي به القتل من من يطوى الشيء برجله فقد سيق
في قوله كذا واما الله والفقير الطريق في الجبل السبعة بفتح الباء هي من رضى نفسها فاذا وصفتها قلت سبعة بالكسر
وهي من رضى التي فعلوها ملوثة وهي ظاهر المدينة ثم يرجع المدينة اي تترك لذل وتضطرب فاكادها تنفض الى
الدجال الكافر والمنافق من اقطارها **باب** ابو حنيفة ربه ليس من جلد اذني لغيا بيه وهو يعلمه الكفر الحديث
من دعا الى غير الله مع العلم به حرام ممن اعتقدا باحة ذلك كفر ممن لم يعتقدوا باحة معني كفر انه
كافر نعمه الله ثم ومعني ليتوهم قوله من النار فينبذ لئلا منزلة منها ظاهره امر ومعناه خبر اي ان
الله يبيد منها يقال نبت الدار اي اتخذها مسكنا ومن دعا رجلا بالكفر اي قال يا كافر المومن ومذا اذا

اي كذا في الحديث عن هذا الوعيد او قال جردا لله اي عدوا لله اي صار عليه اي رجع ما شرب المدحوب
ايه وقوله الله ارتد اي الكلمة المرتبة بها عليه **باب** انس مسجود ربه ليس من من ضرب الحرس الحديث اي
ليس من اهل سيرة من من يقوف ذلك عند نزول المصيبة واما يقوف المرة الى الله ثم وبسرة صحتها
بنيال الشواك الموعود والمعاد من الدعوى النداء يقال دعوتني اي ناديتني والمعنى فنادى بي ندا اياي هللية وذلك
ان الرجل منهم اذا غلب في الخصام ونيل منه نادى بانه صوته يا اي فلان مستصغر خافوه فاناه الصرخ من من
مننا من الذين خرجوا قايدين بصره ظالما كان او مظلوما فاعلمهم صم ان الذين ينبغي في الاسلام سنة الجاهلية انه
من اهل جهنم كذا في المقيس قوله رواية او اي وسيق الجيوب او عا **باب** ابو حنيفة ربه ليس منا من
لم يتغن بالقرآن ليس منا من لم يدبر الحديث في التفتي الوعيد بتركه ومعنى ما لم يتغن من لم يستغن ليس سب قوله
ليس منا فان ظاهره وعيد قاله ابو عبد الله وقصا في كلامهم تفتي بمعنى استغنى قاله الله عليه وكنت امراؤنا
بالعراق عنيف المساح طوبى للتغن وقيل كانت يجترى العرب التفتي بالركباني وهو تشبه بالملء اذا ركبوا
من ابل واذا قدر راء افترهم وفي غامة احوالهم فاجت الرسول م ان يكون قراء القرآن مجتهدا هم فقال
ذلك يعني ليس منا من لم يضع القرآن موضع الركبة في في الملح به والطرب عليه وقيل هو تفعل من غنى بالمكان
اذا اقام به والمعنى من لم يترمه ولم يمسك به كذا في الفائق وشرح القاضي وذكر في الميسر ذهب بعضهم
لعمى التفتي الى ترد يد الصوف وتبدينه بالفتا وهذا وان اقتضاه اللفظ فان اول الحديث ينبغي ان
ان خلاف بين الامة ان قاري القرآن متاب على قراءته فحسن ما يذهب اليه من المعنى في التفتي اما
العلماء والافصح به ويجعله نبي لله قارا يتوجده الله ثم ونقوة انبياءهم ويجعل الله الجهر بهم في سخار
الاسلام كماله ان بالشهادتين في صحة الايمان فان قبله اوليس في الحديث زبنوا اصواتكم بالقرآن فكن
نعم لا تكثر تحسن الصوف بالقرأة والترديد فيه على وجهه بخنل بنظام الكلام ولا يقطع اللفظ ولا يترك
الحرف اما الذي احذر المستكفون بهرنة الموسيقى فباخذون في كلام الله ثم ما يخدم في التفتي الغزل
حتى لا يكاد السامع يفهمه من كثرة التغايف فانه من اسنع البديع في الاسلام واما قوله زبنوا القرآن
باصواتكم فغناه زبنوا اصواتكم به كذا فتره كثير من العلماء ثم وانه من المخلوف كقولهم عرضت الناقة
على الخوض اي عرضت الخوض على الناقة قبل واول من قرا بالحقان عبيدا لله بن ابي بكره وذكر في
جهد الغراب ليس منا من لم يتغن بالقرآن من الله سخطا ويجوز ان يكون تفعله من الغناء وهو
الافتاء ومعنى الاكتفاء ايضا يصح الى الغنى وهذا القصة باب الدين في الدنيا وان من آتاه الله ثم
علم القرآن فقد آتاه كل علم واعطاه كننا من الغنى لا يفتقر معه ابدا الى غيره **باب** انس مسجود ربه
ليس من نفس يقتل ظلم الحديث قوله على ابن ابي عمير اي على قايلا ملو ولولده دم عم سبيته
سن القتل في بنى رقام يقتل لجاه صا بيل ظلم كفل اي نصيب من دم كل امرئ يقتل ظلم **باب**
ابن مسعود ربه ليس من من تظنون الحديث قاله لما نزل قوله ته الذين آمنوا ولم يلبسوا ابا نهم بظلم نسق
ذلك على اصحابه فقلوا انما لم نظلم نفسم فبين ان المراد من الظلم هو الشرك **فصل** فيهم وليس

الزمره المتابعة من الناس واذا لمعاجاة اي افا زمره واقفة او حاضرة ولم يلم خطب للمؤمنين فند نظرا الى
اللفظ فذكر نظرا الى المعنى ومنه ارتدوا فخلقوا اغنى عن الواجبات وهذا قوله على اكرابهم وليس المراد
الا زناد الذي يعني الكفر به لم يرد له ولما ارتد قوم من جفاعة العرب والعجمي
المشتى الى خلف من غير ان يعيد وجههم الى جهة ميسية واره على البناء للمفعول بمعنى اظهره المفسر
فيه للنسب والبارز للنسب والقصة والحمل فصار ان الاله بالولادة كط لب وطلب والمعنى ان الثاني
منهم فذكر في حقه النعم الضالة **ف** ابو سعيد بن ابى طالب وابى الناس فخره فكون على الحديث الغرض ان
يقال عرضت النبى اذا اظهرته والتخص بضم الميم جمع قديس والبدن بضم اللام وليس الدال والياء المشرق
جمع ندى اصله تدرى **ف** ابو سعيد بن ابى طالب وابى الناس فخره فكون على الحديث الغرض ان
لم تطو والطوى صدقها وهى المطوية بالحجرة او القصة وانما ارى القلب دون الطوى والله اعلم يعلم
انهم اصل الدين موقوفه على المعاجى المطلوبة دون القوالب المحمودة وتاويل هذه الروايات راجع
الى السياسية الدينية التى تحتمل الاستخلاص دون النبى والنبوة التى لا تقبل شذوا وبها دل
عن كل من الشيخين الشاة الى تصرفه القليل منها والله ضابط الذى يوجد في زمانه من قبل الدرة والى
امتداد زمان خلافة الثاني وكثرة الفروج كذا المفسر وقبل الذويان الشاة الى مدة خلافة الله طرست
وابا كذا شرح السنة والذويب الدلو العظيم وقيل له يسمى ذويبا الله اذا كان فيها ماء وقوله والله
يفق له في موضع ما ذكره من شعره بتقصير ولم يكن منه بحمد الله ثم بتقصير فيما قوله وانما الوجه انه لما
ذكر صوف نزع الذي يؤل الى ماضى في زمانه على ما مر ذكره دعاه بالخوض في كل صوف تدا
دكه في امره ذلك لو كان واخبر بآيته ثم قد غفر له صوفه ليتحقق عند الساجدين ان الصوف الذي
نزع لما تقتضيه تغير الزمان وقيل له العوان غير راجع عليه ويحتمل انه خرج في بعض المسب سات
الى ملائكة فيما لم يكن يأمون غايته المصان فيه فاضر انه ما كان مسددة ذلك وما يئكل عن نظام هذا
الساول ان ابابكر رضى لما تاتي بالاشعث بن قيس مكبله وكان قد ارتد فقال لابي بكر استبقي حركه
وزوجتي اخلك فاطلعه وزوجه اخله انه قد فرق ثم قال وجئت الى كنت امرت بقتل الاشعث ولم
يفعل ذلك الا توفيا من غايته فومه واستماله ليقول بهم ومعنى ثم استماله عريا انقلب الذويب عن
حالها من الصغر الى الكبر والعرب يسكنون الدار كذا الشانيم وهى الكبر من الذويب وعقبى القوم بدم
وقوتهم والعقبى ارض يسكنها الجن فليسب اليها كل شى ربيع يتجرب من قوة وجودة الصنعة وقيل
انما ارض نزل فيها البزور ومن هذا قيل بلبسطه بغيره نسبته الى تلك البلاد العطن مبرك البزور
حول الماء ومعنى حتى ضارب الناس بعطن حتى رموه واواروا اليهم فابذ كوحا وضربوا الماء ضربا
قتلا له تساع الناس زمانه بضع كذا المفسر وحمل الغراب **ف** ابو سعيد بن ابى طالب وابى الناس فخره فكون على الحديث
فاذا امراء توفوا الى جانب قصر الحديث القصص واصلا القصود وموالى البناء المرتفع والغيرة بالرفع
الحجة فولى النبى وقوى اذا ذهب مدبرا **ف** ابو سعيد بن ابى طالب وابى الناس فخره فكون على الحديث

جواد من ذم الحديث يقال صرا اذا سقط من علو الرجل بكسر اللام الجواد الكثير ومنه الحديث كان نبيلهم رجل جواد
كذا النهاية ويقال ضليكون وحيي كحي اذا رمى دل الحديث على ابا حة الكثير من المال الحلال **ف** ابو سعيد بن ابى طالب
رجل بقله من الارض الحديث بينا ظرف زمان بمعنى المعاجاة ويضاف الى جمله من قول وداعل ومبتدا وخبر
ويحتاج الى جواب يتم به المعنى ومنه قول الشاعر بينا نسوس الناس وبن مرأى من الغلاة الصبراء وتحتي
بمعن توجه وصارنى الناحية والحديقة اسم لكل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها والحرة ارض ذات
جانب شوح ولشجرة مسيل اعلم من الحرج الى السهل والسهل جمع وعا على بيع الضمير المستتر
فيه الراجح الى الرجل الذى سمى الصوفى السحابية والمسحاة بكسر الميم هى الحجة فمن الحديث ما خوفة من
الشيء هو الكسوف والوزالة **ف** ماكن بن صحنه ربه بينهما انا فى الحطيم ورتا قاله المحي الحديث بيا
اصل بين وما مر به مخوضه عما تتحققه من المضاف اليه ولذلك لا يضاف والحطيم هو حطيم
مكة وهو ما بين الدكن وابا شتى بذلك لان الناس يزدحمون فيه ويحطم بعضهم بعضا وقيل هو
الحج المحتج منه شتى به لان البيت ارفع وترك هو محطوا بطول الزمان قاله ابو السعادات وقيل
لانه خطم من البيت اى كثر فيكون فعلا بمعنى مفعول وقيل هو فحل عجي فاعل ما جاءه الحديث
من دعا على ظلم الله ظلمه اى اهلكه فيكون كاطما وسمى حجا الى له حجة منه اى فمع من البيت والقدر هو
القطع طوله كالشئ وقوله ما بين هذه الى هذه قال بعض رواة معنى من ثغرة خيرة الى شعرة وقيل
من قصته الى سورة الثغرة الخ فوف الصدر والشعرة العانة والقص غظم الصدر والمخرور فيه شرا
سيف لا ضلع عن وسطه دنا طشت بدل من التل اصله طشت واه قصى الابد من القصود وهو البعد
والطرف تحريك الجفون عند النظر خلصت بمعنى وصلت يقال خلص فلان الى فلان اذا وصل ورجا اى
لغيت وجا وسعة وكان اتم حجي وعيسى احتسب فذلك قال وما ابنا ضاله خوله فلا جازت بكى لا يجوز ان يحرك
بناؤه عم على الجسد له لا يلبس بصفات الانبياء وانما بكى من جهة الشفقة على امته اذا قصر عدوهم على مبلغ عار
انه لم يجد له الخاتى ربه وقوله لان غلاما بقت بعد ليس على سبيل الازراء به لكنه على مع تقطيم المقرة اسم علم
انما قد حصة بذلك من غير طول عن عبادته وقد يسمي العرب المستبح المستن غلاما ما دامت فيه بقية من قوة والروح طواف
الوضع ويقرب الى الشئ والسرور بغير النبوة سيرة المنتهى بخوة اقص الجنة ينهى اليها اعمال العباد او ينهى اليها علم الخلايق
من الملائكة والرسول وارباب النظر والله عباد وما وراه عيب لا يطلع عليه غيره ثم وعن ابن مسعود ربه سيرة المنتهى
ضرب الجنة اى جانبها كذا الغايق والنبى بفتح النون وكسر اللام وقد يسكن ثمر السدر واسم شى به العتاب قبل ان يشهد
والعقاب بكسر القاف جمع قلة وهى جث كبر قال الامم قرى وروايتهم يستعملونها الخ ورسى ويجر قرية قريبة من المدينة كانت
تسمى القلان وسميت قلة لانها نقل اى ترفع وتجر القليلة بفتح اليا جمع قلة وهو الجوان للوقوف فخره في جمع قد
والغراف الماء العذب والفيطر الابداء والله ختلع والقطرة منه الحالة كالحلست وهى نوع من الحيلة والطبع المنى يقول
الدين خاله ابو السعادات له رواية ابن عباس ربه ثم عرج بحيثى آتيت سيرة المنتهى فحسبها الوان له ادرى ما هى ثم
فحسب ختمه ورواية فولى النور ان كبر فحسب السيرة فى ربه كمال من ذهب تلال صاحب نوادر الصلوة

فجعله يتركه ينفوي بصره على راية النور التي انوارها هكذا الخجة مرة وانكشف مرة في حديث المصنف في شرح سبيل الركب
في تلكا سبعين عاما وان روتها ثمانية مائة خلق وقوله ولكن ارضي اي باقصة الله ثم بعادها من العبادة واسلم اي افرى الامم
اليه اعلم ان المعراج كان بعد البعث بعام ونصف قاله الرضوي ومن تابعه وقيل كان قبل النجاة بعام وقيل بغيره وقد اختلف في
كيفية المعراج على انه كان بالروح والجسد في حال البقطة وذبح معاوية ربه الى انه كان بالروح في المنام وقيل كان بالجسد في حقيقة الي
البيت المقدس والى السماء بالروح والصحيح هو القول الاول لقوله ثم سجد الذي اسرى بعده ليل الا يقال في النوم اسرى ولو كان في
المنام لقول ثم بروج عليه وانه لو كان مناسما لما كانت فيه حجرة ولما استعملوا الكفار له كذبوه واما قوله ثم وما طعم جيلنا الزبابا
التي اربنا قال المراد بالزبابا على قول اكثر المفسرين ما راي النبي في ليلة المعراج من العجايب والبركات ولفظ الزبابا يدل
على انه كان في المنام لان العرب يقولون رايته بعيني روية ورويا وقيل المراد بالزبابا ما راي النبي في عام الحجة من ان دخل
مكة ومو اصحابه وقد اختلف السلف في رؤيته في ربه ثم ليلة الاسراء والمعراج من ربه ورواه ابن مسعود انها تكلمت في
الرؤية وبه قال جماعة من المتقدمين والمتأخرين وعن ابن عباس ربه انه قال رآه حين بعثه وعن طلحة انه رآه بقلبه ثم رآه
الله ثم جازية في الدنيا بدل عن فكره في السوي عم اذ يستحيل ان يحيل في ما يجوز في الله وما لا يجوز في **ابن عمر** ربه في الجنة
فقرعوا الحديث عن اعدان المازني ان البصريين اضافوا الى ربه ونفروا لم يضيفوا الى قوم وبشر فقال
ثلاثة نفروا وسبعة رجعوا ولم يقولوا ثلثة بشير وثلاثة قوم لان بشر يكون للكثير وقوم للقليل والكثير رجعوا ونفروا
لأن يكونان الله للقليل فلهذا قالوا انما هو الله العشرة لان ذلك في معنى ما كان في ذلك العدد لا في الفايق
يقال اوى اليه اذ ارجع اليه والى ربه والنقيب في الجبل والضم في انه للسان ولقد رآه قوله ارعى عليهم من الملائكة
وهي المخططة والنقش يقال ارعيت عليه كذا في النهاية ويقال اراج اليه اي ردها الى المراج ولا يكون الله بعد الزوال والرجوع
بلاضم ما روى الله بل ليل ونأى في الشجر اي بعد المخرج والرجوع عنه والحجاب بكسر الحاء الى الالبسة الذي يحلبه ومعنى
عون يصوتون بالبين ورايهم عاداتهم وعلمهم من داب فيه اي داوم عليه وواظبوا ومعنى طلبت اليها نفسها طلبت
منها اي تمكنت من نفسها وفتح الحاء كناية عن ازالة البقعة والتفريق بفتح الدال فكيف بسبع فيه ستة من رطل
وبالسكون مائة وعشرون رطلا والارزحروف وهو من الرشي اي بيت في مكانه واجتمع كذا في الفايق والارزح
بالكسر والملا جمع الراعي **ابو بصير** ربه ينهار رجل يسوق بقرة الحديث تكلم اي تكلم بجزء احدى النباين
كقوله ثم نارا تظلي اي تظلي قوله من لاي يوم السبع قال ابن العزالي السبع يسكنون اليوم هو الموضع الذي
اليه يكون المحشر يوم القيامة اي من لاي يوم القيامة قبل هذا التاويل فيفسد بقوله الذي في تمام الحديث يوم
راعي لها غيري والذئب لا يكون لها راعي يوم القيامة وقيل لاي من لاي عند الفتن حين يترك الناس عملهم لاي
لها فعمل السبع لاي راعي اذ هو منفرد بها وحيد يكون بضم الباء وصوتا ايدان مما يكون من السدايد والفتن
التي يترك الناس فيها مواشيهم فيمكن منها السباع بله مانع وقيل يوم السبع اي يوم الكي لها كذا في الفايق والذئب
قوله وما يكلم اي ليس ابو بكر وعمر حاضران ثم في الحديث اخبار بن سوح ايمانها رضى الله عنها **ابو بصير**
ينها رضى الله عنها بطريق الحديث فكذلك الله هو الوهاب على الظلمة والخير **ابو بصير** ربه ينهار رجل يسوق
نفسه الحكة واطره الحلال وهي ببر واليبر واليبري حكة ان يكون في جنس واحد وتجدد الشعر بتجديد

وخصيصة بوجه من شعور المراسن ما سقط على المتكبرين ومعنى **ابو بصير** ربه الى يوم القيامة يحسف به بالذئب في يوم القيامة يقال يحسب
يا الارض اي ساع ودخل فيها وانما تحفه هذا الوعيد لا تكلف ذلك كبر او ضيق **فصل** جابر ربه لعن الله الذي وسعه
قاله لما راي حمارا قد وسعه وجهه يقال وسعه سيمه ووسعا اذا شرب حتى دل الحمار على خمره وسيم الدواب بالنار في الوجه فان قيل
كيف التوفيق بين هذا وبين ما روى من انه حاديف في النهي عن لعن المسلم مع ان الواو لا يربك في ضيق ذلك كبيرة قلنا
يحمل ان الواو لم يكن مسلما وكان من اصل النفاق اعلمه بذلك ربه سبحانه فلهذا لم يربك به ليكون ادعى الى انه نزل حمارا زجر
عنه ويحمل ان ذلك لم يكن على وجه الدعاء عليه بل على سبيل اللعنة من الغيب واستحق ذلك لانه علم بالهوى فاقدم عليه مستهين به
كذلك الملبس **ابو بصير** ربه لعن الله السارق يسرق البيضة الحارث قبل المراد من البيضة من الحارث وليس الامر
في ثوبه لان آخر الحديث وهو قوله وسرق الحبل ينقض ذلك وانما المراد انه يتبع نفسه في اذ الشئ السبيل مثل البيضة
والجمل حتى يصاد السرقة فيقف في ذلك الى اذ ما يقطع فيه اليد كذا في المشرح من المراد من البيضة الخوذة كذا في النهاية وانك
ثبته في الخوذة لان هذا ليس موضع تكثير لما يات في السارق بل هو موضع تقليد اذ لا يقال فتح الله فاعرض نفسه
للضرب فقد جوهرا لما يقال لعنة الله لعن من قطع يده في حلق ربه وقيل المراد من الحبل حبل السفينة **ابن عمر**
لعن الله الواصلة الحارث الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر اخر وراو المستوصلة التي تأمن ان يفعل بها ذكرا والواو
لعنة من الواسع وهو ان يخرجه الجلبابوة ثم يحسب بكل او ينزق الله او يخضره المستوصلة التي تطلب
ان يفعل بها **عائشة** ربه لعن الله اليهود والنصارى اتخروا قبورا بينهم مساجد الاصل في اليهود ان يستعمل قبورهم
للتعريف لانه علم خاص لقوم وانما جوز رغب يفته لانه اجري يهودي في يهودي مرة وتم كذا في الفايق وقوله
اتخذوا قبورا انبياءهم مساجداي حارث يتخذون عندك ويترددون الى زيارتهم على ربه لعن الله من لعن واليه
الحديث فلهذا حمله من اهل الكتاب لان سب الرجل والدية قالوا وكيف يسب الرجل والدية قال يسب الرجل فيسب
اباه فيسب الله يقول آواة اذا حمله اليه والحديث بكسر الدال هو الذي جنى على غيره جنابة وياوارة اجارته
من خصمه والجلولة منه ويدخل في ذلك الجلب على الا سلام باصايب بدعة اخا حاه من التعرض له والادخل
على يد واوي بالقصر ايضا يجوز له ان يتعدى ولا يتعدى كذا في الميتم وروى اول روى تحذرا بتج الدال وحده
من قدر فيها بعدة كذا في شرح القاضيه ومعنى الايواء فيم الرضامة والصبر عليه والمنا رجوع منارة وهي العلامة
تجول بين الحزين لجار وتغييرها ان يدخل في ارضه ومنه من راحم وهي اعلا مكة حجر بها ابراهيم عم على اقط
وهو قيل ملك من ملوك اليمن ذوالمنارة انه اول من ضرب المنارة على الطريق ليأمن بها اذا رجع كذا في
الفايق **ابن عمر** ربه لعن الله من مثل بالحجر ان يقول مثلك بالحجر ان مثلا اذا قطعت اطرافه و
السم المثلثة ومثل بالثبته يلدب لغة **ابو بصير** ربه لو آمن في عشرة من اليهود من في اليهود الحديث
اليهود في ذلك العصر كانوا من اصل الكتاب والناس يتقادون للبرائهم فلو بايعه طائفة منهم تابع الباقون
واذا آمن به مؤمنة فكذلك ما آمن جميع من في الارض والببيعة المحالفة والمعاوية ومبايعتهم اياه التمام
طاعته والضميمة في طوعها له رض والارض وان لم يكن مذكورة لكنها مدلوله يدل عليها السياق **ابن عباس**
لو ان اطمم اذا اراد ان يات اهله فاستسهم الله الحارث المراد من الاثنيان الجماع وقوله في ذلك الاثنيان

فصل

خلفايل من ثقيف ويذل عليه انه فدي بالوجلين كذا في النهاية والغلوخ الغوز والظفر ابو بصير في لو كان
بالله تعالى انا فخر من الحديث قاله حين وضع يده على سلمان بن وهب في الدرة وهي كثره فقال
في صفة ليعلم انها ثروة محقرة فانها انجم **ق** خير بن مطع لو كان المطعم بن عدي حيا لم يكن في صفة الله انني
لكن كتمهم بعني اسارى بعد النتنى جمع نثر كالزمني جمع نثر وتنتزعي منتزعا سما لم تنفي اما لرجسهم الحاصل
من الكفر واما انه اراد بذلك الذين القيت جيفهم في بيت بدر وكانت لمطعم بن عدي يد عند النبي صلى الله
اجاره مرصع من الطائف وذب عنه فاجب ان لو كان حيا فكافة عليها ليله يكون مشركا عنده يد وجب
انه قال ذلك نالغلا بنهم كذا في الميسر **م** اسامة بن زيد لو كان ذلك ضارا اخر فارس والرحم قاله
لدجل جارية فقال اني اعزل عن امرائه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تفعل ذلك قال اشفق على ولدها وخولها
رحمة الله يعني العزل يعني تترك العزل فكان فارس والرحم لا يعزلون ولا يضر ذلك ولا يضرهم
الشفق في الخوف فقال اشوقت اشقا في وهي اللوة العالية وكلها ابن دريد شققت كذا في النهاية
ق انس لو كان لابن آدم وادنان من مال لا يفتي اليها ثلثا الحديث آدم غير منصرف للعلمية والبيع
واقرب امره ان يكون على فاعل كذا قاله جارية الله العلية واليه تنقذ الطلب وتوديقه بالي لتضيقه يعني
ضمه اي لضم اليها ثلثا ودل الحديث على طول اهل الانسان وحرصه **ق** ابو بصير لو كان في مثل احد
الحديث نصب ذنبا على التيمم ومعنى ارضه ارضه له العقوبة اذا اعددت له وصفيقة جليلة
على طريقة كملت قبله كذا في النهاية ودل الحديث على لراعية اسأل المال **ق** جابر بن عبد الله لو لم يكن له كلمة منة لكان
السطر النصف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق حمل البعير والوقد حمل البخل او الحمار او هو حصر وسقت
الشيء اي جمعه وعلمته كذا في الميسر والصاع ثلثا ل يسع فيه اربعة امداد **م** ابن عباس لو يوحى الناس يدعواهم الحرب
الدعوى في اللغة عبارة عن اضافته الشيء الى نفسه حالة المسألة والمكافئة جميعا وفي السبعة عبارة عن اضافته الشيء
الى نفسه في حالة مخصوصة وهي حالة المنازعة **ق** ابو جهم عبد الله بن الحارث لو يعلم الناس بين يدي المصلي ماذا
عليه الحديث قاله الشيخ ابو جعفر الطوسي في راجع المراد من الاربعة في حديث ابي جهم هو العلم به السهو وهو العلم
لما روى ابو بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو يعلم الذي ممن بين يدي ابيهم محتضا وهو ينجي ربه عز وجل وكان ان يفت
مكافئة ما بين عام خير له من الخطوة التي خطتها وحده اني هو من من خرم من حديث ابي جهم لو كان في حديث ابي
صير في رواية الوعيد على الوعيد الذي ابي جهم والسوق **م** لا ياتي بالتحقيق بعد الوعيد دل الحديث على لراعية
المروءين يدي المصلي ما انما ياتي المسار اذا مر في موضع سجوده ولا يكون بينهما حائل ويجازي اعضاء المار اعضاء
كذا في الحديث **ق** ابو بصير لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما لم ينجس احد الحديث من في من العفة
للتبعية الصلة من الله ثم انما واحضال والقنوط الشد الذي ليس يقال فخط يخط وخط يخط **ق** ابو بصير لو
لو يعلم الناس ما في النار والصفاء في الحديث النذاه ان اي لو يعلمون ما في النار من الفضل الشواب
م لم يحدوا له طريقا الى الله سبيلهم اي لا يقدروا على طلب السهم بالقدرة له فبقوا حرا وكما ان يكون المراد به
قائمة على تقدير مضان وهو الحق لما بعده اي لو يعلمون ما في حضوره قائمة وحكم الامام والوقوف في الصف

الوقت ولم يحدوا الله باله سبيلهم لو سبوا وارتفع مصداق الله شعا ريق عظيم لا مرد وبقدر الناس عنه والتجبر
السيرة في المعاجزة والمراد به السبي الى الجمعة وجماعة الظهور يقال من باله بيلد وينافيه من من جمل الامير
به على التذنب فله ان يقول من يولد تاخير الظهور اذ في تاخير بحيث يقع النفل ويخرج بذلك عن حد التجبر
فان المعاجزة تطلق على الموت الى ان يقرب العصر ومن جمل الامير على الرخصة فيكون الامير رخصة
والنهي سيرة كذا في شرح القاضي والمعاجزة نصف النهار وصلوة العتمة صلوة العشاء والحيران يسبي
على يديه وركبتهم واسمته ونصبه على المصدر اي ولو جبا صوب **ق** ابن عمر لو يعلم الناس ما في الوصف ما
سار راكب وحده بليل ابد ما في الوصف اي من الشر والمعنى في ذلك ان التفرد من فعل الشيطان اذ الشيطان
يتم بالوحدة اي يفعل ما عليه وباله ثلثين دون الله فثم المنفرد في السفار مات لم يكن بحضرته
فلم يقوم بفعله ودفعه وبجهرته وله غلبة في بعض ايامه ويجعل تركه الى افعله ولا يكون له من يقينه في الحولة
فاذا كانوا ثلثة تعاوتوا وتنازعوا في الحسنة وغيرها واخر في فضيلة الصلوة بالجماعة وكذا في الاوصاف
ان الجماعة ينبغي ان لا يفتصروا عن اربعة يد يدوا عليها اما الله فله فقد مر ذكرها واما الرابع فله نعم تحبون
الى من يحط به على الله المودة لا يفتي مضافا للسفر فيها زاد على الاربعين بعض الحال الى التنازع التناقض
ق ابن عباس لو لو ان اشق على امرئ من امرئ ان يصلوها كذا قاله لما اخر صلوة العشاء لوله يدل على
اشقاء النبي لوجوده عنده فلهذا على اشقاء الله امرئ من اشقاء النبي المشقة وانتفاء النفي يوجب فيكون اشقاء
لنوف المشقة ومعنى اشق انقل في دليل على ان الله لو يوجب له التذنب له نفي من مع نبوء التذنية
ولو كان للتذنب لما جاز ذلك والضمير في يصلوها للعشاء **م** ابو بصير لو لو ان اشق على امرئ من امرئ بالسواك
اي باستعمال السواك وهو يمسح السنين ما يدرك به الله سنان من العباد ان يقال سأل فاذ لم تدرك الفم
قلت استاك كذا في النهاية ثم استعمل السواك سنة في الوضوء وعند نقده يعالج بالاصبع ابن عباس لو لو ان اشق
لغيره من اشق كذا في الباب الثاني في قوله ان تدره عليك انما حرم وجب به بفتح الجيم وتشديد اللام المثلثة **م** انس لو
لو لو اندافوا الدعوة الله ان يسمعكم عذاب القبر قاله لما دخل بطايب النبي فسمع صوته من قبر فقال متى دفن صاحب
هذا القبر فقالوا في الجاهلية فسمعتم بذكر المعنى الذي سبق من الحديث الى الفهم هو انهم لو سمعوا ذلك لتركوا التدافن
فذا راى عذاب القبر في هذا المعنى نظيره ان المؤمن يحب عليه ان يعتقد ان الله اذا اراد تذيب احد عذبه ولو يظن
الحزن والمعنى الذي يحذر اليه هو ان الباس لو سمعوا ذلك لتركهم كل واحد خروضة نفسه حتى قضى بهم الى تترك التدا
فن فخلع الخوف اقتديهم حتى لا يكادوا ان يقربوا جيفة ميت ويحتمل وجها آخر وهو ان الاوصاف لو سمعوا اصباح الوعد
بين كان منهم من جمل العصبية وخوف النصيحة فدايته هي ان يبتذلهم بالعلم ليله بغير عن جالهم خيب كذا في الميسر دل
الحديث على نبوء عذاب القبر **ق** اس رضي لونه الجمل للبعث لكنت امراء من انصار قاله يوم حنين ما قسم في النار
س ولم يوط الا نصار سب والملاح منه الامام الا نصار بان له رتبة بعد الهجرة اعلى من النفر فلو لو الجحيم ما كنت
اعدل بالانصار وادوا به اشقيهم بدلو **ق** اس رضي لونه ان معي الحديث في طلت قاله عام حجة الوداع لما حل الناس
من عمرتهم وقصروا الا وهو من كان معه حودى ومعنى لونه ان معي الحديث في طلت قاله عام حجة الوداع لما حل الناس

الذي لم ينسج الله اذ احل مكة فطاف وسعى به متجدا من عمرته حتى حرم بالبحر يوم التروية عريانة بافحال الحج ثم تجددت
الاحرامين بالخلق يوم النحر في انشراح لولاه اني اخاف من الصدقة له كلها قاله حين سترته على الطريق فترضا
والحق في ذلك ان الصدقة او ساخ الناس فسان الله تم بنبه عم في منها عليه وعوضه بنحس الغيبة والقي في ابراهيم
فلهذا ان الشق على المسلمين ما خلفت عن سيرة الحديث السيرة طائفة من الجيوش يبلغ اقاصها اربعة بيوت ان
الحدود وسموا بذلك منهم يكنون خبا والعسكر من السركي وهو الشقي النقيس كذا في النهاية والحكي له بفتح الحاء اربعة بيوت
عليها العتق ان كان عليها احوال او لم تكن والحكي له بضم الحاء الاحمال كذا في الجمل **ق** ابو بصير عن ربه لولاه بنوا اسرائيل في
الحج الحديث اسرائيل لقب يعقوب عم معناه في لسانهم صفوة الله وقيل عبد الله وخير من قلب خزن اذا
اروح وتغير وهو من الخزن يعني اذ خاربته سبب بغيره ويحتمل ان يكون اصلي ومنه الخزن وانه في الكبر
لانه تغير عن السفت الصالح وزنها فعلى انه ويحتمل فظله نه من الخزن وهو القهر والذل وكان بنو اسرائيل يلقون
نعم الله تم وسوء صنيعهم فيها عن سجيهم المسليب ر ما اكل اوم من الشجر وهو يعقل ولكن سفته حواء الخزن
سكينة قادته اليها فاكل فذكر خيانتها له كذا في التحفة **م** ابن عمر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان
ما له نبوة ذنبا ودية او احادية ما خوذ من الذنوب **ق** ام الحصين الا حسنة ر ان ام عليكم عدي جيتي جدي
فاسمعي له والطبعوا ما قادم بكتاب الله معناه الله مام لوروي عليكم عدي جيتي اذا تغلب والمراد من
ذكر المبالغة في طاعة ذوى الله وقد يضرب المثل في باب المبالغة بما لا يكره وجود قوله م من بني الله مسجد او لؤلؤ
مفصص فطاف بني الله لم يبيت في الجنة والمجدع هو مخطع الطرف والشمير به للتكبير والجدر قطع الانف والاذن
او السفة وهو بالفتح اخض كذا في النهاية **ج** جابر روى ان بعث من اخبر عمر انا صابته جايحة الحديث الجايحة
المصيبة تجل بالرجل في ماله من الجرح ومزله الاستيصال والعلل على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا باع حرة على
شجرة وسلم الى المشتري ثم عكس بافة فوضع الجايحة لزوما واليه ذهب السافعي في القديم واحمد وابو عبيد روى وهو
صنيف واصحابه والصافي في الحديث الى انه يستحب للبايع ان يضي عن المشتري ويذهب مالكم الى انه موضع اللبس
فصاعدا الى الاقل من ذكره اما اذا اصابه الجايحة بجل التسليم ففي ضمان البايع بالاتفق **ج** ابن عمر روى ان ثعلوبا
في امارته فقد كنتم تطعون في امارته ابيه من قبل الحديث قاله لما بعث بجنا وامر عليهم اسامة بن زيد فطعن بعض
الناس في امارته انما يطعن به من طعن في امارتها كانا ناس الموالي فكانت العوبة تدرى تامة الموالي تستلكن عن ابناءهم كل
الذين كانوا في الجاهلية بالسلامة ورضع قدر من لم يكن له قدر بالهجرة والعلم والبعث عرف عنهم المحفوظون من اهل
البرية من رضى عن جنس فيه جماعة من فضله الصحابة روى عن ان العادات الجاهلية قد عتت مسالكها وخفيت حالها كذا في البيهقي
وقال الحسن فيه وعليه القول بطعن بالفتح والضم اذا عابه كذا في النهاية واهم الله ختم واصله بمن فخرت النون للاختلاف
وبينهم موصولة ولذلك لم يثبت مع له مام الا بتلك كذا في الغايق وان في ان كان تحفة بن الثقبلة انه كان خليقا اما
جبريل **ق** ابن عمر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم اني كراغ فاجيبوا الكراع من الانسان ما دون الركبة ومن الدواب ما دون الكعب كذا في الجمل
الراء من غابله ان انيقون تخطف الطير نده بصر حواكم كما هم حتى ارسل اليكم الحديث قاله يوم اصد لله ما تروى

حين اجلا وجعل عليهم عهدا من جيب ومعنى الحديث ان انيقون قد ولىناهم من فائسوا انتم يقولون ان العرب فلان ساكن الطير
اذا كان وقولا وقطار طير فلان اذا طاش وخف وقولا فلا بد حواكم كما هم اي يفاوتوا ومعنى اوطانهم ملبسهم وقربانهم كذا في شرح السنن
ق ابو بصير روى عن زيد بن خالد الجهني روى ان رنت فاجلوا والحديث قاله حين سئل عن الهمة اذا رنت والاضفير الجبل المفقول من
سفر فعمل بفعله كذا في النهاية وقول الشيخ روى عن الامام غير المحصنة اي غير الموزونة **ق** ابن عباس روى ان سلبت صبريت وكلما اجبت الحديث
العافية السلام من الاستقام والبله بالاضرع على مفرقة **ق** عابرة روى ان سلبت فصح الحديث يعني سيرة الصوت بواله يقال سيرة الحارث
سيرة اذا تبحر به وله **ج** ابن عمر روى ان قتل زيد بن جعفر الحارثي فصح الحديث يعني سيرة الصوت بواله يقال سيرة الحارث
السلام بالفتح البلقا استشهد زيد بن جعفر وعبد الله بن رواحة فيها روى واخذ جابر بن رواحة خالدا بن الوليد ففتح الله وكان
المسلمين للثمة الف والروم مع هرقل ما به الف كذا في التحفة **ج** جابر روى ان كان عندك ماء باق في شفة والى كذا في الحديث
دخل على رجل من الروم فصار له حارة فقال الرجل عندي ماء بارد فانطلق الى العريش فستكب في قرح ماء وحلبت عليه من داجن
له فشر به النبي دم الشفة السقاء العتيق وجمعها شنان وهو اسد يترك الماء من الحديد والكفر تناول الماء بغيره من غير ان يرب بكفه
وهو باناء والعريش كل ما يستفاد به والداجن في الالة التي يعلفها الناس من رالم **ج** جابر روى ان كان في شاة اذ ونيكم
خبر فني سوطه فجمع الحديث يقال سوط الحاجم اذا بدغ والسرطة المرفقة بالحجم كسبر الميم الة الحجامة والسبرة المرة من الماء
وفيه روى يقال لذئله النار اذا حرقته وللراية ههنا التي **ج** جابر روى ان كذا في التحفة ففعلوا فعل فارسي والروم الحديث
ان تحفتم من النقبلة قوله كذا في الحديث الدلام في الخبر لا فرق بينهما وبين ان النافذة وبدر دخل بعد التحفيف في فعل من افعال المبتدأ
غير العربي كقولهم وان تفعل من الكاذب في على الخال مطلق عند الكوفي كقولهم باسنة يكون ان قتلت مسلما ونفا اي
الساعة من اتيان الشيء وهو ابتداء وة وصفيقة في اقل الوقت الذي يقدر جنتا كذا في الغايق وقيل يقولون في
فعله انه ما بين له او جواب عن سوال وقد روى ما فعلهم بهذا الحديث منسوخ عند الكثر ان امامة القاعد يحول للقيام
عند اكش الحلال روى وصح ان النبي صلى الله عليه وسلم الذي قبض فيه والناس خلفه قيام فقيقت بن ابي خاطمة روى ان كنت
به بركة فواحدة قاله حين ذكر مسج الحصى في المسجد ومعنى فواحدة فسقة واحدة وفيه دليل على ان العمل اليسير به يبطل
الصلوة **ج** جابر بن مطعم ان لم يجديني فاني ابا بك كذا في الحديث مرة الله فانها ان تخرج اليه جمع البه فقالت ارايت
ان جيت ولم اجدك قال الراوي كانا نقول الموت فقال م الحديث فيه اشارت الى خلة في الصدوق روى عقبة بن عامر
روى ان نزلتم يقوم فاصطركم ما ينبغي للضيف فاقبلوا فان لم يفعلوا خذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي له قاله لما قيل
له انك تبغثنا ففعل يقوم فله بفر فاما تدي قال ابو موسى الترمذي روى عن الحديث انهم كانوا يخرجون في الغزاة فيمرون
بقوم ولا يجرون من الطعام ما يشتركون فقال م ان ان تبغثوا الله ان تافذوا كذا في الحديث واذا كان المراد على
قوم من اهل الذمة بشرط الامام عليهم خيافة من يترهم واما اذا لم يكن كذا في الحديث وان زل غير وضعت فله كذا في الحديث
بغير غيب نفس منهم كذا في التحفة **م** انس روى ان بعثت بهذا الظلم فغسي ان روى بركة المرم حتى تقوم الساعة
المراد منه قرب امر الساعة وسوءة انبائها والحكم والكبر **ق** عمر بن الخطاب روى ان يكن يرفلن تسلط عليه
الحديث دخل النبي صلى الله عليه وسلم على ابن صيار فقال استهداني رسول الله الحارثي ان يكن ابن صيار فقال له ابن صيار
استهداني اني رسول الله فقال عمر روى ابن روى ان استهداني رسول الله فقال رسول الله الحديث ان

رواية

ابو ج

يكن ابن صياد مولد قال فلن نسلط عليه لانه قد ران تجري على يديه ماسا اي يحركم بقلبه عيسى م **م** انما عيسى ربه ليس بغير
الى قاتله صوم الناسع صام رسول الله صوم عاشوراء وامر يصامه فقالوا يا رسول الله انه يوم نزل عليه الوحي والنصارى
فقال رسول الله الحديث فلم يات العام للقبول حتى قبض صم الله م في يوم موطيعة للعتيق اي وابنه ليس وفي عبارته
لام دخلت على حرف الشرط بعد تقدم القسم نظرا او مقدر او يجعل الجواب للقسم ويكون جواب الشرط كذا
كقولك والله ليس الكرمي لانه كرمي لانه كرمي كذا في الحديث عليه روى ان موسى م عاز
بقومه اليهود يوم عاشوراء بعد ما اهلك الله م فدمعون وقومه فضاوا شكر الله م كذا في الكشاف م
الناسع اراد به صوم ناسوتا الى عاشوراء كالفظة له هذا الكتاب وتبين انهم م انشروا في صوم ليدخلن الجنة فانه
يضام بن ثعلب حين سأل عن فريض الصيام فلما بين رسول الله قال صام والله لا ازيد على هذا ولا ينقص م ابو جرة
وهو ليس كنت لم قلت فكانا نسفهم المحدث فينا سفت الذي ولها الكسر واستغفرت اذا اصبحت منهم غير ملتوت واستغفرت
غيره ايضا واستغفرت وجهه اذا اورد عليه الشيء والمحدث الرماذ والحداد وغيره الذي يستغفرون فيه الخبزة ولا يقال استغفرت
لله رماذ والمعنى ان احصا كل اذا كانوا يعاملونه بالسوء فيصومون وبالله عليهم حتى كالمكر في احصا الله اليهم م اساءتهم
اي ان اطعمهم النار كذا في الفايق والمبشر وذكره شرح السنة فكانا نسفهم المحدث في صومهم المحدث في السوف
والنظير المعين م حكيم بن حزام م ضمير الصلوة ما كان من طهر في اي ما كان عفو او فطر عن عني وقيل
ما اغفرت م من اعطيت من المسئلة من نظر قد بنا م مثل هذا اسبا على الكام وممكنا كان صدقته مستند
الى طهر قوي من المال كذا في النهاية قال الامام محي السنة م الاختيار للرجل ان ينصرف بالفضل ويستغفرت نفسه
ما يخفى عليه من فتنه الفقير ربا محبة الفلام على ما فعل فبطل اجره وبقى على الناس من انما كان صحيح النور
كل ما دأب الاربعة في محبة الله م وما عذره وقيل ما م فليس هذا في هذا الجاني بكره اما من يتصدق باصل
تحتاجون عليه دين فليس له ذلك فان اداء الدين والوفاء على العهود في ذكره المبشر مثل بعض الملق
عن معنى الحديث فقال ما فضل عن السبا وكانه اراد بذلك المعنى المداوم فيه وقد تفسر الخطابي م فقال عن غني ثلث
عليه ويستظهر على النوايب التي تترتب وقال الامام شهاب الدين التوربتي م عن طهر غني مارة عن ثلث المفسر
عن غني ثلث م قولهم موعظا طهر م ركب من السلا مة ونحو ذلك من الالفاظ التي يعجز بها عن التل
من النبي م استوا عليه وانما قلنا عن غني م ما يجبه منكر البعيد اصلا المعين م استغفرت م عابدين بسفي
النفس وقوة العزيمة ثقة بالله سبحانه في كان من ابي بكر م اما استغفرت م بالعرض الحاصل م
فلين عليه السلام بقوله هذا ان لا بد للمتصلي من ازالة ما بين يمين امان يستغفرت عنه ماله او جاله وهذا
افضل لبيبا رين لما ورد في الحديث الصحيح لبس الغني عن ليرة العرض م الغني غني النفس م ذلك
الغني م الغني ما ظهر م او من الاستظهار والظرة م كذا في الحروف المال الكثير م ما كان من
استظهار م يغني للصدقة م غني م ابن مسعود م خبر الناس قد في الحديث القرن الائمة من الناس م
اختلجوا م ما هنا فبعد ستون سنة وقبل ثمانون سنة وقبل مائة سنة وكانها لم يمت قريبا بعد م على التي
بجدها كذا في الفايق والمحدث م قوله قد في الصحابة ومن الذين يلوهم الساجون ومن الذين يلوهم

فصل

بابون النابون ومعنى تسبق منها دة احرام بينة وعينها شها دة موان تشهد م بحلف في الموضع الذي يجب عليه الشها
دة وحدها وحلف لم تشهد في الموضع الذي يتوجه عليه الحلف وحده الشا ربه لكل علم السلام اي انه يكون ظنيها
دته بنحو ضا عليه م امور الدباب م بجاء شها دة م شها دة م بالزور فانه يحلف على شها دة قبل ان ياتي بها
ونارة تشهد فيحلف عليها تزجية للشها دة باليمين كذا في المبشر م ابو هريرة م خير ائمتي القرن الذي
بقت فيه الحديث قوله يجنون السمائة اي توسع في الماء كل والعشرب وبه اسباب التمنن وغبار ارجح
المال وقيل مائة يكتفون م م ليس غلامه وتدون م ليس طعم من الشرف كذا في التحفة وقوله يهودون
قبل ان يستشهدوا عام م الذي يورى الشها دة قبل ان يطلها صاحب الحق منه فله فقبل شها دة وقيل
الذين يهودون في الباطل الذي لم يحلوا بالشها دة عليه ولا كانت غلامه كذا في النهاية م انس رضي م وراة نصار
بنو النجار الحديث دور القوم وديارهم منازل اقامتهم ومنه قولهم ديار بيعة وديار مضر للبلد والتي
افواها م اما قولهم دور بني ثعلان يريدون القبيلة بل وكذا كبريت العرب م بيوتها والمراد اخبا وبعها
وهي ياله صلا م ضية فعل ان اصله اهل الدور واحل البيوت في كذا المضاف واستمر على صدقه كقولهم مرسى
وضر كذا في الفايق وذكره في المبشر خير دور نصار اي خير بطونها وعما برها م انما كني عنها بالادور م
كل واحد من تلك البطون كانت محلة والمحلة اسمي دار او قارة م ابو هريرة م خير صفوف الرجال
اولها الحديث المعنى في ذلك الله اعلم ان اهل الصف الاول علم بجدول الامام من غيره فيكون اشرف خير
صفوف النساء اخرها لتأخر مرتبتها عن مرتبة الاكورة من النوع الذكر اشرف على الاطراف م في محله
وشتر صفوفها اولها بالاعتبار عن محله م جابر م خيركم احسنكم قضاء اي للدين بان لا يوجد منه
مطل وغيره م عثمان م علي م خيركم من تعلم القرآن وعلمه م فيه تبيين على فضيلة تعلم القرآن وتعليمه م
ابو هريرة م خير نساء ركنين الاربعة نساء قد بشي الحديث يريد نساء العرب فانهم يركبن الاربعة
من الجنود هو العطف والشفقة وفصل هذا عما قبله لكونه وقع جوابا عما يقال ما سبب كونها خيرا وانما وصرا الضمير
ذهبا الى المعنى اي احسن من خلق او من هذا حال واربعة من اعداء م وهي الحفظ والوفاء وتحفيف الكلف عنه وفات
بده عبارة عما يمكنه من مال وغيره كذا في المبشر والنهاية م وقال الخطابي م اربعة موهوبه م فقال ارشاه عليه
اي باقى م علي م خير نساء مريم بنت عمران الحديث الضمير الاولي عايد الى الامة التي كانت فيهم مريم ومن الثانية
عايد لما هو له م وهذا كذا في القول من اولها تبيينها على ان حكم كل واحدة منها غير حكم الاخوي وانارة وليع الذي يورن
جمله رواة هذا الحديث الى السماء والارض تحت اديم السماء وهو نوع من الزيادة وفي البيان كذا في المبشر وخويلد م
المعجزة م فتح الرواد كسر اللام م ابو هريرة م خير يوم طلعت عليه الشمس هو الجمعة فيه خلق ادم الحديث انتقامهم
ادم من الامة او من اديم في الارض نحو انتقامهم بعقوب من العقوب م ليس من الالبس م ادم
ان اسم العنبي م لاجار الله العولمة م قوله خلق ادم في ارض م منها كذا في التحفة م عوف م ماله م
م خبار ائمتكم الذين يحبونكم ويحبونكم ويصلون عليكم الحديث المراد من الصلوة صلوة الجاه م ابن عباس م
ابو جعفر النابلي الى الله م كذا في الحرم الحديث م كذا في الحرم م كذا في الحرم م كذا في الحرم م كذا في الحرم م

فصل

الصواب مشتق الجذر وهو الحفرة المائية غنى الوسط والى الجذر بان السرك باله ت والى والى السرك باله ت
بانه ولزئله الى باويطله والناغ يوصفه ولا يبطله وقوله في لزم الحكم من هذا الفيدار وهو على لف له مرانته ثم وصفا في قوله
فواحق بالخب وكذا الطالبة الى السلام سنة جاصلة وهي امور كثيرة جاء السلام من اجلها وانما القاصد لغيره
غير خالص حتى فهو بقصد ما كلفه الله من وجهين من حيث انه ظلم على الاطلاق كلفه منقوض ومن حيث ان بعضه
موقوف الجهد وهو يسواه والله سبي له ومن حيث وجهه بكرة مستأقة فيستحق من هذا الحرف لفت وتضايف العزاة المراد
بالناسي المفضل عليهم سائر عصفاء الله منه فان العا فر بعض اليه من هؤلاء المردودين كذا في المبتدع شرح القاضي
ابوصهر من رة انقل صلوة على المناقبة صلوة العشاء الى صلوة الفجر كذا سبب نقل صلوة العشاء عليهم اما
كون ذلك الوقت وقت الاستغفار كحل بل قد روت الدرمة والاستراحة اما صلوة الفجر فوقيتها وقت الاستغفار
النوم من صلواتها وقتها كان تاركها لتلك الراحة والهدوء فيجوز جزيلا به جرحه ولو لم يكن عافيا اي من الغشا
بانه توهموا ولو جوا اي مشي على يديه ورجليه او على استه ابوهريرة وعابته رة اجب العمال الى ان يادوها
وان تال قال بعض السلف ادركت من اصحاب النبي ومالك من سبعة ارباب توما اصون مسيرة ولا تحل شربها
منهم والمعنى في ذكر ان النفس بدوام العبادرة عا وجه القلة نالغ ولو بحضرة لهما لال دسامة تقضي الى ترك
العبادة ابوهريرة رة اجب البلل الى الله منها جدها الحديث شتمى المساجد والاسواق بله والى ان البلاد
رعاة ما روى الله ان كذا في الحرفة يجوز ان يكون محولة على حرفة المصنف اي اما كن البلاد دو البعض ما كن
البلاد ابوهريرة رة اجب الصيام الى الله صيام داود الحديث اما كان الصيام المذكور اجب له انه اشق على البدن
له ان النفس لا تكاد تغتاد وانما كانت الصلوة المذكورة محبوبة له فيها استيقا للثقة على الجهاد ابوهريرة رة
جند رة اجب الكلام الى الله سبي ان الله والحديث الظاهر ان المراد من الكلام كلام البشر الى روى الله
قال اخذنا لذكر بعد كتاب الله سبحانه الله والحديث وحله الى الله واسم الكبر الموجب للمحبة في الفضل الشئال
الحديث على جملة انواع الذكر من التذرية والتجديد والتوجه والتجديد ودله على جميع المطالبات المصيبة
له وهو انظر وان لم يتوقف على المعنى المقصود لا يتفقد كل واحد من الجمل المذكور قال صم لا يتفقد بالامر
بذات كلفه حقيق بان بداعي ان المدرج في المعارف يعرفه سبعا له اونه نخوف الكلام التي هي تذرية فانه عاير
جب حاجته او نقصان بصفات الكرام وهي الصفات النبوية التي بها يستحق الحمد يعلم ان من هذا انما
له بان الله يستحق الوصفية سواء يملكه كلفه من ذكر الله ثم اكبر كذا في الشرح القاضي عبيدة بن عمار و
اصح الشرط ان توفى فواها ما استعملتم به الفرج ما استعملتم به اي الشرط الذي استعملتم به الفرج
وهو انما هو النفقة وحسن العشرة ويحتمل انه اراد به الشرط الذي دعا المرأة الى الرغبة في الزوجية فبذلك
في ذلك الوقت بالام بعدد فيه السنة كذا في المبتدع ابوهريرة رة اجب ان اخوف ما اخاف عليكم
ما يخرج اسمكم من زهرة الدنيا الحديث الرزق والرزق البياض النير هو احسن الالوان وزهرة الدنيا حشمتها
وبخفتها وكثرة خيرها ومعنى يلم يكا ان يقتل يقال صبغ الدابة صبغا بالحيك اذا اصابته مبر على طيبا
فانطرت في الاكل حتى ينفخ نفوف مصط عليه صبغا بالسكون ومعنى يقتل صبغا او يلم ان البريع نيت احرار الغضب

نستكثر منه المناسبة فيقتل جبلا او يلم اراد ان الدنيا موقفة يعجب الناظرين فيها فيستكثر من منها قهملهم كما شدة
اذا استكثر من الموعى جبت وذلك مثل المشرق والمقصد بحمد العاقبة كالكلمة الخضر ذكره ان الخضر ليست
من احرار القول التي يثبتها البريع ولانها من الكلال الصلف التي ترهاها المواشي بعد هيج القول شيا نيت من غير
استكثار واعتداد الخا من عبارة عن الشيع فانما يتدان عند امتلاء البطن فان الدابة اذا شوت بركت متقبلة
الشمس تجت وتشمركي بله كذا ما اكلت فاذا نطحت زال عنها الجبظ وانما يحيط الى شية اذا كانت تملط وتقول
جبل ما يكون من ثلثها وهو لها شلة خراج ما يسببه من المال في الحقوق وفيه احث على الصدقة وتسا لا مساك
له د خا و الجرة ما يخرج به البحر من بطنه لم يصفه لم يبلغ والثلث الرضيع الرقيق والكل ما يقال له برة
الفر القيلة والخضر ضرب من الكنية واحدا خضر والكنية من الكلال ماله اصله عاصي له تركي المناسبة يكثر
من الكلال في العاقبة والنهاية ويشرح السنة ومعنى خضر ناعمة طرية اي ان هذا الحال شئ كالحفرة او كالبقرة الحفرة
كذلك المبتدع رة كذا في الاصول رة خضر على الله اوجه فالظلم باخرة متجرا والمقصد يا خضر نرحا والمقرب يا خضر
نلقا فالظلم يا خضر كذا في الدنيا انما خلقت شعة لله ملا وهم الكفار والمقصد يا خضر ما يا خضر المشرق والمغرب
يديه من السفر الطويل لقوام دينه فهدا الخلة بحقه والثالث اخلة بلى له انه خلق ما يحتاج به في دنياه من حاجة اليه اما
بأنفسه واما في المتصلين من عيال وقدا به وجبة واخوان رة عا رة اسد عكن الحائل اطول كس يد اقاله رة راجه فاء
جمعين تطا ولن فطالتم سورة نمت زنيب اولن اراد امركن بدرا لوطا من الطول فظننته من الطول وكانت
تباير رة وتتصدق كذا في النهاية طول اليد من باب الكناية يقال فلان طويل اليد اذا كان جواجا ابوهريرة رة اشعر كلمة
تلقم بها العرب كلمة لبيد كذا في كل شئ ما خلق الله باطل لم يدر ما له ضم الشدة بينا ناعا على وزنه انما كانت نيشد الصدرة والجز
فان الشدة ناعا لم يسمه على ما يني عليه الشدة صيرت لبيد سكنت عن تجره وهو وكل نجيم له حالة زابله وانشد بخير
ينظر رة وهو ياتيك باله خبر رة لم يزد رة وصدره ستمير كل اليا م ما كنت جاهله قوله باطل الى بول الى
السلطان المطلق ابوهريرة رة اجب الصلوة طول القيام عن اسحاق اما بالنهار ركعة الركوع والسجدة افضل واما بالليل
فربها بخير التي يندى بها القربة والقرية كذا في الكشاف ابوهريرة رة اجب رجل على الله والجنة رجل نشي
مكر الله لك له مكر الله الله الغيظة تغيرة المخلوق عند استداده وامسك به غيظا يجر كل لها واستعز وجلت عال من
ذلك انما موعبة عن عقوبة المبتدع بهذا الاسم اي انه الشرا صاحب هذه الاسماء عقوبة عند الله ثم كذا في النهاية
ر جابر رة افضل الصلوة طول القيام عن اسحاق اما بالنهار ركعة الركوع والسجدة افضل واما بالليل
فطول القيام ابوهريرة رة افضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم الحديث قال الفقهاء ابو الليث رة اضافته على
نوعين اضافته تحقيق و اضافته كليم فاضافة التحقيق شدة قوله ثم بيت الله وانه الله ورسله عم شرا الله من
النوع الثاني صلوة الليل خالصة عن الدنيا فذلك صارت افضل صلوة بعد الفريضة نوبان رة افضل رة رة رة رة
الرجل دينار ينفقه على عياله الحديث انما قد تم ذلك العيال لوجوب تقصيرهم ثم ذكر نفقة الدابة له انما منزلة المملوك و
خضر بسبيل الله ثم ان خير الدواب ما اخذ لك النفقة على الاصحى باب من باب التبع ابوهريرة رة اجب رة
ما يكون العبد من ربه وهو ما جلدنا كذا في الدعاء الواو وهو مساجد المال وخبر المبتدع المحذوف وهو صلاي وقرب

نوم القبة ص

ومعناه

بابي الله

ففعلت كذا ففقدوا او اكل الضيف فلما اصبح غدا الضيف على النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما جرى فقال هم احرس المعنى عظم ذلك عند الله ان
 الا دعي انما يتبع من النبي اذا عظم موقعه عنده وصفي عليه سيرة وقيل حتى واناب والاول للوجه كذا في النهاية والجمهور الذين
 الذي قد نزع زينة فاستقر في قلة المال او انه ما خوله من الجليل وهو مشفق ابو بصير من ربه او قد كان قبلهم من
 بني اسرائيل يضلون يعلمون الحديث بكمون عا البناء للمفعول صفة رجال يلهون وانما هم هو الذي يلقى في نفسه
 الشئ في نفسه به خيرا ومواساة ومونوع احصا حتى يخص الله به من بيت من عباد الله وقوله فان يكن في امتي
 احد فعني لم يرد موود الله قد فاق امته افضل الامم واذا كانوا موجودين في عبيد من الامم فيها حركى ان يكون
 في هذه الامم اكثر عدد اذ اعلى رتبة وانما ورد في الكيد والقطع به كما يقول الرجل ان يكن له صديق فسا له فله ان
 اختصا به بالكل في صداقته لا في الاصدقا كذا في التفسير ابو بصير من ربه لعدا اختطرت بخطار شديد من النار
 الا خطا ر فعل الخطا اراد لعدا اختصت بحبي عظيم من النار فيكون حرقا وموتك دخولها كذا في النهاية والخطا
 بكسر الخاء الخطيرة وقولها بحطيرة دفنت ثلثة ايام من الارض وهو ربه لعدا انزلت على الدابة كورة الحديث
 لعدا انزلت جواب القسم بخذوف وهو يكادون ينطقون بهذه الهم في اكثر الاحتمال الله مع قدره ان الجملة الضمنية
 تساق ككبر المفتحة عليها فكانت نظيرة لمعنى التوقع الذي هو معنى قدر عند استماع الخطيب كلمة القسم والسورة
 الطائفة من القرآن التي اقلها ثلثة ايات ودواؤها ان كانت اصلا فاما ان تسمى بسورة المدنية وهي حايطة
 لها طائفة من القرآن بخروجه كالبعد المفسور ولما ان تسمى بالسورة التي هي الرتبة الملية من السورة
 بمنزلة المراتب المنزلة في بيتي فيها الغاري وان جعلت دواؤها متعلقة عن جهة فله ثلثة خطوط من القرآن
 كالسورة التي هي البقية من الشئ والفضيلة منه قاله جاز الله العلاء ربه ابو بصير من ربه لعدا اهلكتم او
 قطعتم ظهر الرجل يعني المطرك في المرحاة الا طرا بجاوزة الحرف المدح والكذب فيه كذا في النهاية فان الخطا
 مدح الرجل على العقل الحسن الذي يكون فيه ترفع له وتحريضا للناس على الله فله اية ليس من ذكره في الحديث
 المدح والثناء على الصلوة كروية لفلان ما سلك المادح عن كذب عمر بن حصير ربه لعدا ان توبت حديث
 قال الراوي انت امرأة من خبيثة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي جلي من الزنا قالت اصببت جدا فاقه على قدرتي اية
 وليتها فقال احسن اليها فاذا وضعت فاتي بها ففعل فامر بها نبي الله فشرقت عليها ثيابها ثم امرها فثرت
 حجت ثم صلى عليها فقال له عمر رضي الله عنه قد زنت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعدا ان توبت حديث
 ابو بصير من ربه لعدا تحجرت واسعا اي حقيقت رحمة الله التي وسعت كل شئ واصلا للحديث انش ربه لعدا
 رايت اني عشت ملكا يتدبرون ايامهم برفعها قال انش كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاء رجل وقد خففه النفس فقال
 الله اكبر لحدثه كثيرا طيبا مباركا فيه فلما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انكم المتكلم بالكلمات فاذم القوم الى
 سكتوا فقال انه لم يقل بائسا فقال الرجل انما يار رسول الله صلى الله عليه وسلم قلتمنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت اني عشت ملكا
 احديث الله تبارك وتعالى البدار وهو السبيط والصغير في يتدبرونها للكلمات في يرفعها ايضا للكلمات اي يرفع
 مع الكلمات المذكورة الى السماء ومعنى تخلص العود مفضي الى علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى خففه النفس قلته
 وجهدة واصلة الى راج وكثيرا صفة خذوف وهو جردا وكذا طيب وصف له اي خالصا عن الدبا والسيئة وتباركا
 من الخلق

بفضله بركة وخيرا كثيرا بنصاعف اندادهم ابو بصير من ربه لعدا رايت رجل تنقلب الجنة في شجرة قطرها الحديث ان بسبب شجرة
 في الجنة ابو بصير من ربه لعدا رايت رجل تنقلب الجنة في شجرة قطرها الحديث ان بسبب شجرة
 عن مشاري اي عن مشاري الى بيت المقدس والكذب عا وزن الضرب الغم الذي باخذ بالنفس وكذب على البناء للمفعول
 والجحش النجل الشدة بما خلقت او يكون جود الشعر والضرب الخفيف اللحم المستدق كذا في النهاية والشنوة التقرن
 وهو التباين الا وناس تقول رجل فيه شنوة او منه اذ شنوة وهم حتى من الله اليمن المسورين محرومة وروان
 بن الحكم ربه لعدا رايت هذا فعرا ماصح رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل مكة من الحديبية على ان يخلو بينه وبين ابنته وعلى ان
 في بانيه رجل منهم فاني كان شكلا الله ربه اليهم ولما رجع الى المدينة جاءه رجل من قريش يقال له ابو بصير وهو مسلم
 فارسلوا في طلبه رجلين فقالوا العهد الذي جعلت لنا قد خعه الى رجلين فخر جابه حتى بلغ ذوالالحليفة فمذ
 لوا اياك لكون من غريم فقال ابو بصير له طار الرجلين واسرائي له ربي سيفك هذا يا فلان جديا فاستله ربه
 فقال اجل واسرائي له ليجرد لعدا جرت به فقال ابو بصير ارني انظر اليه فامكن منه فضرب به حتى برأ ذاي
 مات وقد افضت حتى انه المدينية فدخل المسجد فوجد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى النبي قال قتل
 والله صاحبي ولما لقوه في ابو بصير فقال يا بني الله لقد اوج الله ذمتك فدردتني ايهام ام اني في الله
 منهم فقال عزم ويكن امة مسخر حرب لو كان له احد ثلثة سمع ذلك عرف انه سيرده اليهم فخرج حتى اتى سيف
 الجري سا حله الذعر يضم الدال المعجمة الفتح عا الحيف والسعا ما جرت له الناز من الهدير
 فربان رطل قد سالتني هذا عن الذي سالتني عنه الحديث لفظ هذا اشارة الى الخبر وقوله عن السبئية اي عن سبئية
 الولد باجد ابو بصير قيل كان السابله عمارا بن سلم قبل اسلامه ابو بصير من ربه لعدا طنت يا با بصير
 ان لا يسعا لني عن هذا الحديث اصل اوله منك الحديث قاله له لما قال ما رسل من اسود الناس بشفا عرك يوم
 لقيامته قوله عا الحديث اي عا حفظ الحديث اي عا سمع الحديث ومعنى من اسود الناس من اصطفى الناس بالسعادة
 والخالص من كل شئ هو الذي لا يسوءه شئ آخر والمعنى به مهم هو الذي لا يسوءه الشر والنفق قل قبل نفهم
 اي من غير كراهة واجبار عا ربه لعدا عذرت بعظيم الحفي باعولك قاله ربه لعدا الجوف لما دنا منها ليلة الزفاف
 فقالوا عذرت بانه منك ومعنى الحديث لعدا عذرت بمكان العياذ ووطن للعا يذبن ان يعوق دابة وهو الله عز وجل
 وصفيقة عذرت لمعاذ اي حاذ وبعاذ من عاذ به لم يكن لاحدا ان يعرض له كذا في الفايق ولفظ الحق باعولك
 من كذا بات الطلاق والوضع ان المستعيرة ابنة الجون كما ذكره الشيخ العلامة للبحر الى حرم الله وقيل انما
 نية بنت سريلا جيل وميل انما ملكة بنت كعب البكر كذا في التحفة جوبرية بنت الحارث ربه لعدا بنت جديك
 اربع كلمات ثلث مرات الحديث بخرج النبي صلى الله عليه وسلم من عند ام المؤمنين جوبرية حين صلى الصبح وهي في سجدتها
 فخرج بعد ان ارضى وهي جالسة في سجدتها فقال ما زلت عا الحال التي فارقتك عليها قالت نعم فقال الحديث قوله
 هذا اي بعد ان فارقتك وقوله وزنت بما قلت اي لوقولك تلك الكلمات بما قلت لنت تحت وزادت عليه في النواب
 يقال وزانه فوزنه اذا غلب عليه وزاد في الوزن واليوم في هذا اليوم مجرور وهو الخبر ربي ان الله وبجده بيان
 لغوله اربع كلمات لعنة عرسى ان الله وبجده عدد خلفه كلمة واحدة منها جملته واحدة والواحدة ثلثة في كل واحدة

قوله

المحنة ليجتنبوا النار النار الى غير ذلك مما ورد النص القاطع عليه والقض هو البرادة الزلية المعقضية لفظا
حاش على تزيين حاض والمقدرة تعلق تلك البرادة بالكتاب او قاتلها والقدرية قالوا القضاء علمه ثم بطلهم الموصي
انكروا ان يثبت قدرته الله توفى اعمالا وتعلق ارادته بافعالنا وانبوا القدرة مستقلة بالاجي واما ما قيل في اخي
ثابتة الله في اخواله ولا ذكر سائر النبي ص بحسب هذه الامة كذلك شرح القاضي انهم انهم ذكر اليان بان الله وملكه بكنه
ورسله واليوم الآخر على ومدة وحاش على انهم الى القدر كوز لفظ اليان بان الله ثم ان من نصب القدرة في نفسه في بعض
منصب المتنوعة القوي بالصلابة في ما النور والظلمة والخاصة بالخبر الغول في النور والخاصة بالنسبة الى الظلمة وذكر ان
في غيبية الى المعنى الذي اثير اليه كذا في المفسر ثم السلام واليهان عباد من شئ واحد هو الله قدارا للسان والنص
بالجني عند اخي خيفة واصحابه وادركه ان الله بان تصديق الله عز وجل فيما اخبر من او امره ونواحيه وادركه
الله تعالى والخصم في لوجهية وقد لا تحقق الله بقبول الله مرد النفي قاله بان لا يتعكك عن الله سلام حكمه في
ن وذهب ابو الحسن الى شعري في اي انها متباينة وان المراد بالحصان المراجعة وحاش الطاعة فان من راقب الله
احسن عمله وقد اشار الى ذلك الحديث بقوله فان لم تكن تراه فانما يراك والظاهر ان عدم التصديق بعقيب هذا الحديث
من اعتقاد بعض الرواة فان مسلم بن الحجاج رواه عن ابي بصير عن عذرة بن عيسى عن ابي بصير عن عذرة بن عيسى عن ابي بصير
صديق وعي قد يران يكون من غير دليل عم فسيب في ظهور الجواب والمراد من قوله فان لم تكن تراه فانما يراك
والعباد الى مدعائه الحق العظيم في عبادة الله واستشعار الخوف منه والتوجه اليه على حال الغيبة حتى كما أنهم ينظرون
اليه ونبة بقوله فان لم تكن تراه على ان العبرة في عظم من عظمت ونبة اياك والحق طاعة عليك لا بد من ذلك اياه فليكن
على يقين من حقه الى حاله وهذا مثل قوله القائل فان لم تكن تعلم الغائب فان الله يعلمه ثم ان جبرئيل علم قد علم ان
علم الساعة مما استقر الله به به يعرفه ملك مقرب ورسول الله قال ص ما المسائل عنها باعلم من الساعة
اي نسا وبان علم العلم بها وانما هذا ليعلم الله بما يجب عنه فليعلم ان العلوم المكنونة مع محو فاما ما قيل في
عن ادراك الحقون فيقفوا على حلاله وبليته الى عالم العبودية ولا يتطاولوا الى الحق عنه والخوض فيه لانه لا
وسمع القاضي والمارقة في قوله ما يثبت ربهما على تاويل النفس او الشهمة بحسب تسمية ذلك هو انه يكثر السواربي
حتى تلك السندية بنت سيدتها وبنت السيد حتى السيد فيل مناه العقوف اي حتى يكون الولد له في الغلظة
السطاة كما سيذكر كذا في شرح صحيح مسلم في المطالع وذكره الفايق وان تذكر الامة ربهما او ربهما يعني الله الذي تذكرون
ليوالهاتين وهم ذووا صواب فيكون ولدها كابنه في النسب وهو ابن امة ويحكم ان المرأة الوضعية تنال النحر
ولدها فيكون منقولا لها منه منزلة الامة من الملوك لصغرهما وشرفه العالة الفقرا جمع عايل من مال اذا كان على
اي تغلب الادل من قبل الا شراف ويترقى الى الرياسة من لا يتحقق بها بطل السباسة من لا يحسنها وكان
بهم النطق والبيان وهذا الحديث كونه الجمع بين الصحيحين في اخذ مسلم **عمر** رواه عن ابي بصير
الحديث اي نوابه اعمال او صحة الاعمال من اعيان الاعمال حاصله حاشا من غيوان يقتدر بها النية
النية بتسديد الياء على المشهور ويكي تحفيها في الفصل وموعظ القلب على الشئ في غاية ذلك وحاشا

ما نرى بعد ذكر قوله لا اعمال بالنيات بيان اشتراط يقين المتقوي فانه اذا كان على الله سنان صلوة فانية لا يكفيه ان ينوي
الصلوة الفانية بل يشترط ان ينوي كونها طرا او عصا او غير ما ولوله اللفظ الثاني لا يقتضيه قول صحة النية
بن يقين او اوهم ذلك وقول من كانت يجره الى الله ورسوله اي من قصد يجره طاعة الله وحطاعة رسوله **فجر**
ته الى الله ورسوله اي فمجره مقبولة الى الله ورسوله وقد وقع امره الى الله في ذمت الصفقة لقوله ص ما جاز المسجد الا
في المسجد اي لصلوة كاسم وكى سيبويه سائر عليه ليل اي ليل طويل وكان والله رجلا اي رجلا سمى ومن كانت يجره
لذبا اي حظه من حجرته من ما قصد من دنياه ولا حظ له في الاخرة كذا في جمل الغريب والذبا بضم الدال على
للسوء وكي ابن قتيبة وغيره كسرهما ودنيا مقصورة غير منونة على المشهور وهو الذي جات به الرواية وجاء في
لغة غريبة بنونها كذا في شرح صحيح المسلم واما ذكر كرت المرأة مع الدنيا داخل فيها لان سبب ذكر هذا الحديث ان
رجلا صا لم يتزوج امرأة يقال لها ام فخص تذكر كرت كذا في شرح صحيح مسلم في ذكره تنبيه على زيادة التحذير منها عن
الشافعي والجمهور انما قاله بخل ما حديث لا اعمال بالنيات ثلث العلم قال السهقي سببه ان كسب العبد بقلبه وليس له
وجوه فانية احد اقسامه وارجحها انها تكون عبادة بانفرادها بخلاف القسمين الاخرين لهذا كانت نية المؤمن
خيرا من علمه ومن القول والفعل يدرهما الفساد بالرياء بخلاف النية **م** اوجاب ربه الله نصا ومثلية وصحيدة
ونفا رواه الشيخ ومن كان من بني عبد الله مولد للحديث بنو عبد الله هم بنو عبد الغزي فغيرهم بالاضافة الى الله ثم استحك
للمانة واستهيا ناله كذا في الحقة ومعنى مولى اصابه وانصاري وينوي موال بالتقوين اي بعضهم لبعض اجاب
وانصاري ربه **م** لا يعلم الله ولا رسوله كذا في النهاية وحاشا الحديث على شرف هؤلاء القبايل وسبب ذلك انهم دخلوا في
الله ثم راغبين من غير الجاه فيعلم عليهم ونصره ادين الله **م** اوجاب ربه الله نصا وسبب ذلك انهم دخلوا في
الباين الثلاث الى التسع وخيل ما فوق الواحد ودون العشرة وقيل هو فوق الخمس ودون العشرة ومن العرب
من يقع الباب ولم يرد به الرواية في الحديث ومن يستعمل الة فقرة او يتق العشرات ملايقا يضع مائة ويضع الف و
الى اهل اللغة استعمال البضع فيما جاور لفظ العشرة وقول النبي ص حجة على كل ذي فصاحة والبضع مشتق من البضع
بفتح القطع ويراد به البضع والعصب والتفت ما زاد على الواحد الى الالة والشعبة واحدة الشعب وهي
الافصان والتركيب دل على التفت والافصان ثم ان النبي ص عن ابن عباس عن رسول الله ص بالتصديق والتصديق
يقضيهم الى خفي وجلي فالحفي هو الكاين بالقلب ويسمى اعتقاد او اجلي هو العلق باللسان ويسمى اقرارا وذلك في
من الحس الى ان وباطله يعني ان قرارا اعتقادا فهو مؤمن ومن حق اليان الطاعة لمن اذن به بانواع شرائعه وانه
شماله وامره وانه جار عن نوايه والمحافظة على حدوده والثقة بوعده وصبره فسميت تلك الخصال ايمانا فانه من
صق اليان ولوازمه وقد ورد في التفسير قال الله ص ما كان الله ليضيق ايمانكم اي صلواتكم ثم الله بان برده على صيقتين
اصحهما اليان بالله وهو التصديق ما بناه على النعت الذي يليق بكلمة بانه والآخر اليان لله وهو الخضوع له والقبول
لله واتباع لما يامر والوقتها عاينها والدليل على هذا ان الاسم السلام يقع موقع اليان ثم وقع موقع اليان
بالله فلو قلت اعلنت لله لست مسددا ولولت اعلنت مكان اعلنت لله وتلك اعلنت بالله لم يستقم فعل هذا وورد اليان
احسن جبرئيل ع على الايمان بالله في هذا الحديث على الايمان بالله وكان الله بان الله ينقسم الى خفي وجلي عاينها كذا في الايمان بالله

الزيادة في الشريعة الزيادة المخصوصة وهي الوزن مع الجنس في الدرامم والذبا نيز عند ان خفيف واصحابه واثني
عند مالك والشافعي رحم ومثله بنابر فيه ايجاب المائنة وتحييم التفاضل **عمره** الذي يصيب بالورق ربوا الله صاعدا
الحديث الورق الفضة مضروبة كانت او غير مضروبة وصاحصوت بمعنى خذ ومنه قوله ته صاعدا قد روي القاسم في رده
باعتبار رجال المتفاضل الى كل من سوي على قدر الصرف يقول لصاحبه فينتقي بقاء في قبل تفترقها عن المجلس واصحاب
الحديث يرون بها وصاحبها بالقصر فيها ولعله من تخفيف الرواية والصحيح فيها المدة فاذا قلت هناك قصرت فكانت المدة
بذلك من كاف الخطاب كذا في المبتدئ وجه الخراب **ح** الشئ ردا لروايا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة
معنى الحديث تحقيق امر الروايات وتأكيد ما وانما كانت جزءا من النبوة حتى لا يبدى دون تيسر وقيل المعنى انها جزء
من اجزاء علم النبوة باق والنبوة غير باقية والمراد انها كالنبوة في الحكم بالصحة نه انها حقيقة النبوة نه بما لا يتجوز
وله نبوة بعد دم وهو معنى قوله ذهب النبوة وبقيت البشرى الروايات الصالحة يدعيها المسلم اي بدله كذا في شرح
السنة وانما خص هذا العدد من عمره في اكثر الروايات الصحيحة كان ثلثا وستين ومدة نبوته منها كانت ثلثا
وعشرين سنة نه نبوت عند استيفاء الاربعين وكان في روى الى مريدك الوحي في المنام ودام كذا نصف سنة ثم راي الملك
النبوة فاذا نسبت مدة الوحي في النوم الى مدة نبوته كانت نصف جزء من ثلثة وعشرين جزءا او ذكر جزء واحد من ستة
واربعين جزءا كذا في النهاية قال الله ما هم شهاب الدين النورستاني **ح** في المبتدئ اما حصر سنني الوحي في ثلث وعشرين
سنة فانها ما ورد في الروايات المتقدمة بما في ذلك وما يكون الروايات في ستة اشهر فسني قدره هذا القابل
ولم يسا عدة فيه لنقل واما وجه تحديده جزءا ستة واربعين فاذا ذكر ما يجنب القول فيه ويتلقى بالتسليم فان ذلك في
علوم النبوة لا يقابل الاستنباط ولا يتوصل اليه بالقياس **ح** ابو قتادة الحرف بن ربعي روى في الروايات من الله والحكم من الشيطان الروايات
الحق من الله وكل ما مضى من الحكمة الا مثال فاذا نام العبد ومصوره مثل ملك الله سبب ما يظهر الحكمة
ليكون سبيرا ونزيرا والسيطان يولع بعدادة المومن فيؤكده ويحسده ويلبسه عليه من كل طريق ونفسه الزمارة
بالسوء يحون للسيطان فيرغبه في نفسه ما كانت تحذره به ويحببه في البقعة ما كان منها ومن الشيطان الى الخير
والمعدرو ما كان من الروح عن تلقى الملك فهو من انباء الغيب الذي يستخر الله مباداة وينذرهم ويظهرهم كذا في حلال
الغيب يقال صلح فلان اذا راي في نوعه شيا لكن غلبت الرواية على ما يراه من الخير الشئ الحسن والحلم على ما يراه من الشر
والفج **ح** عايشة رضى معلقة بالعرش احدث الرحم علة في القرابة في الحديث حدث عايشة الرحم والتجيب في فقهها
ح ابو بصير روى الرحم يركب بشفقة الحديث الرضخ والذر اللين وشرب لبن الدار معناه لبن ذات الدار
الحديث عايشة الشفاعة للمرثي من المرحون بالحلب والركوة وجوب الشفاعة عليه واليه ذهب اصحابنا وسحق
لكنها قاله لا انتفاع بها بقدر الشفاعة وذهب ابو حنيفة واصحابه الى ان من دفع الرضخ موهوبة كان له صدقة ونفقة
على الراعي وذهب الشافعي الى ان من دفعه للرعي ونفقة عليه **ح** ابو بصير روى الساعي على الامانة والمسكين في الجاهل
الحديث الامانة هي التي مات زوجها غنية كانت او فقيرة والى رمل الذي مات زوجة غنية كان او فقيرا والمسكين
من المسكنة وهي الذلة والخضوع والافترة انكسار الصوف **ح** ابو بصير روى السفر قطعة من العذاب الحديث
سمى السفر سفرا له نه فطر يكون الا خلا في ممدار التركيب على الاطلاق والشفقة يقال سفرت المرأة عن وجهها اذا

كشفت والسفر الصبح اذا اضاءت به شبهة فيه وخصل شمع مما قبله نه وقع بها فالكون السفر قطعة من العذاب و
الذمة بلوغ التمتع الشئ وقد رويهم بكذا فهو منوم اي سوي به وقول فاذا فقه احدكم نهيته من وجهه اي حايبة
التي توجه اليها اي سفره كذا في المستوفى الخطابي روى الحديث انه غيب على الله قامة كبله تقوته المحمات والجماعات و
الحقوق الواجبة في العمل والقبليات وبهذا في الروايات الغريبة الواجبة الى يدي بقوله م هذا فقه احدكم نهيته من
وجهه فليعمل الى اجلة فانه انما السفر الذي فيه نهيته وارب من تجارة وغيره دون السفر الواجب كالسج والعز
ح ابن عمر روى السوم في المرأة والغرس والدار السوم فقيص اليمن اي يوجد ذلك في الاشياء الثلاثة والله شيعه ان ذلك
على طريق الاحتمال لا على وجه القطع لما في حديث سعد بن ابي وقاص روى ان يكن الطيرة في شئ ففي المرأة والغرس والدار
وذلك يرجع الى ان الله نه بالضرر البالغ على صاحبها ولعلهم انما من اقرب الله شيا التي تثبت بها الله شئ في الاية وقلة البركة
وقيل ان السوم المرأة سوء خلقها وسوم الغرس حرانها وشما شمس وسوم الدار ضيق عظمها وسوء جوارحها كذا في المبتدئ قبل شهر
للمرة غلة سمعها وقيل سوما ان لا تلد وسوم الغرس ان لا يغزى عليها كذا في شرح السنة **ح** ابن عمر روى السوم في ثلثة
انفس امراة والشفقة في الشئ والبر امراة في الطعام وامراة في اذالم ينقل على المعدة واخذ رعاها سريعا الفراء معناه في الطعام
غير الف فاذا اوردوها عن معناه في مالوا امراة في وقوله الله ابراهيم في لم العطيني او يحذركم المرض من الشر
في غير هذا الوجه ويروى ابراهيم محمدا في جمل اشئ كذا في النهاية وقد كان من سبب ثلثة انفس وهو المسنون
ح ابن عباس روى الشفاء في ثلثة الحديث الشفاء البر من المرض وشروط الحاجم اذا برغ والشرط مرة منه فليس
الشفاء محصورا في ثلثة بل انما اوردت عادة العرب لئلا يهملهم بملك ثم النهي وروى عن النبي في هذا الحديث معار
وي انه م كوى سعد بن عاذل من رميته والتفريق انه كواه ليرفقا الدم عن جرحه اذا خاف عليه ان ينزف فملك الكلى
مباح ومن اللداوي انه ان اضرط العرب فيه فظنهم انه سبب الشفاء فانهم عنه اوكا فلو فعلوا احترار عن الداء والشفاء
وي قبل الحاجة اليه ملكه كذا في جمل الغرائب وقال الخطابي روى النبي عنه كتمان ان يكون من اجل انهم كانوا يعطون
امره ويروى انه بحسب الداء وان لم يفعل هكذا صاحبه ويقولون اخر الداء الكلى فنهالهم عن ذلك اذا كان على هذا الو
جه واما ج استعماله على معنى طلب الشفاء والتدحى للمبر بالبحر فانه من صدوقه فمكون الكلى سبب له علة **ح**
جابر روى الشفقة في الم يقسم الحديث الشفقة مأخوذة من الشفع لان الشفع يضم المبيع الى ملكة فقصبت شفع اي زوجا
ومعنى حروف الطرق بينت مصارمها وشوايرها كانه من التصرف والتصرف كذا في النهاية في الحديث عايشة
الشفقة في البرح الذي لم يقسم وقد انفق العلماء روى عايشة وعلى ان لا شفقة بالجوار نظر الى اللام المقنضية للحصر
واليه ذهب الشافعي روى وذهب ابو حنيفة واصحابه روى الى نبوتها به ويحذر الحديث عند روى معناه خرج جوابا لسؤال
وهو انه م سئل عن دار بيعت علفا شفعي ان احد ما جاز له شركة في الحقوق وله خرجا روى له شركة في الحقوق فجارم
الشفقة في الجار الذي له شركة نه اوي حين لم يكن له جوار فجع الجوار اولي واخري **ح** ابو بصير روى السفر من القدر
مكررا ان يوم القيمة التكوين هو اللف والحج اي يلقى في النار لما ورد في رواية من ابي بصير روى به بالسف
والقن نويسر فيلورا في النار يوم القيمة والرواية ثورس ثالثا كانا عيسى ن وعذروي بالنون وهو تصحيف كذا
في النهاية وانما يلقى في النار لمعديب اهل النار لا سببا عباد الله نوار وعذري في صنو ما لا يحتمل ان يرا در فقهه ان

[illegible]

صان ضيف كافر فخره رسول الله سبحانه فجلت شريته بنبينا امير له باجوري فسر بنها حتى شرب لبن سبع سنة ثم اخرجها
سلم فامر له رسول الله سبحانه فجلت شريته بنبينا امير له باجوري فلم يستقم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجها
بمنها الرجل الذي ترك من المسلمين من يكفاهل ومن الكفر بقول ذلك من الامام يحيى السنة روى ذلك من الامام احمد
الشمعة الموم عند طعمه فيكون فيه البركة وقيل هذا مثل ضرب به الخوف من نور الله في الدنيا والمكافؤ وصدق على الدنيا
نالمون يا كل بلغة وفوقنا عند الحاجة والكافر يا كل سبعة وطلب الله في هذا السبعة القليل فكان له يسبح الكثرة حتى في
النسبة بينه وبين الكافر كنسبة من ياكل في سبعة اساء وقيل انهم بان المومن لا ياكل الا من
اكله والكافر لا ياكل ما اكل ومن ابن اكل وكيف اكل وقيل هو تخصيص للمومن بما يحبه النبي الى القسوة وظل
الشهوق كذا في شرح السنة وانها في ضيفت الرطل اذا نزلت به في ضيفه الامام ابو عبد الله الحكيم الترمذي
الانسان مبتلي على سبعة على الشكر والوفاء والرغبة والرغبة والوفاء والشكر والوفاء والشكر والوفاء والشكر والوفاء
اخذه في خلق من هذه الاطراف السنوي على قوله نسب اليه دون الفخر والحق في ذلك
وان جنتهم لمودعهم اجبت لها سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم فاعمل الفار مقسومون على هذه الابواب السبعة
فكل جزء منهم صابغ في خلق من هذه الاطراف المستولية عليه واذا رجع الى ان القلب في هذه السبعة من القلب في
قوة الى ان تدرب هذه الاطراف في النفس وعلى قدر ضعفه في خلق من هذه الاطراف النور والاهل القلب منه لم يبق
يقى لهذه الاطراف فيه موضع فتغى الشكر والشكر والخلة وصار يدور في ذلك خلاصا ويقين انتباها وصار الوضوب
وغير ذلك صار في الرغبة اليه والرهبة منه وصارت الشهوة اليه وكما كانت فيهم وقدر ضعفه الى ان يتيقن من هذه
الاطراف في المومن فيسقي منه شربا الى سبعة وشكر الى راق وغلة التدبير ولغة الامور والرغبة في خلق
الرغبة فيهم في المقار والمناقع والاستعمال المشهورات على النعمة فابن احوام ياكل في سبعة في خلقه
الا ان هذه الاطراف في السبعة سوى الغضب قد عملت على قلبه فصار كانه ياكل في سبعة اصحابا والى
آمن فاستله خلقه من نور الله بان سكنت هذه الاطراف في شبعه من ياكل من هذا الذي خلق فيه وافا
كا فاما خلقه المذكورة احوال بخصه فاذا خضع لم يشبع واصحابه الى التلبيز ابو عبد الله في المومن
في روايته اشد غيدا اي ازجور عن المحاصي والغير مصدر كافي في الحجة ونسبه على التلبيز
عابته الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة الحديث الماهر الحاذق من المهاراة في الحديث
وثنى والسفرة الملهية الكتب جمع سافر من السفر واصلة الكسوف في الكاتب يبين ما يكتبه ويحضره
قبل الكتاب سفر الكسوف في الكشف عن الحقايق والامارات بها الله بكه الدين في جملة اللوح المحفوظ كما قال في
سفرة كرام بررة فهو انكره لهم يغفلون الكتب الكعبة المنيرة الى الدنيا فكانهم يستنسخونها والماهر بالقرآن
من حيث انه حاصل للقرآن حافظ له امين عليه يوقع في المومنين ويكشف لهم ما لم يثبت عليهم مع السفرة
بين عداوم فانهم اكلوا في ظنهم انه نزلون به على رساله الله ووقع فيهم اليهم الغلظة وكيفية
عليهم معانية والبصرة جمع بارز من البر وهو الاصل والسمعة في الكلام التردد وفيه من حصر اوحي يتبع
يقف في قرانه لاجران اجور القراءة واجرم ما جرت به في قرانه من المشقة كذا في الحشر وسر القاني

سما بنت ابي بكر بن المتنبع يالم بيط كلفه بني ابي رزق قاله له مرارة قالت ما رسول الله ان يا جارة فهدل على ضاحك ان
تسبح من زوجي يالم بيط المتنبع هو الذي يظهر انه شيعان وليس كذلك ومن قوله كان من نور را اسير هو انكر
ليس نيايب الزهاد ويرى انه زاهد وقيل هو الذي ليس قديسا بكمية كمن آخرين على انه المدينة حرم ما بين
غير الى نور الحديث غير اسم جبل بالمدينة وقد يقال له عابد ونور جبل بكمية فيه النار الذي فيه صلوات الله عليه حين
ما حرم لم يعرف بالمدينة موضع يقال له نور وذلك ترك بعض الرواة موضع نور بينا صلتين الوضع ثقبيل عنه ان
نقدرا ما بين عبرتهم وهو غير عادي ونور ما من المدينة حرم وقيل كان اصله المدينة حرم ما بين عداي احواله غيره
من لظلم اقطار المدينة فخلط الراوي او سمعاه الرسول حرم تسبها بنور مكة لوقومها في مقابلة جبل يسمى عيرا وقيل
اراد بها ما زعمتم المدينة بقوله في حديث ابي سعيد بن ابي حو من المدينة حراما ما بين ما زعمها وما شيعت ان تكلفها
تسبها بالجبيل الذين بكه اولها بتبها لقوله في حديث انس بن مالك ان حرم ما بين له بتبها وما حرمتان بجبيلها
تلكها بتبها ما بين ونور وقوله من احرف حراما اي بدعة وما في الاصل طه ح العلم ما خالف الكتاب والسنة
فصله او جملة والحديث بالكسر المتبع في ابوابه نصرته وان يجاز من خصمه وان يجاز بينه وبين ان يقتض منه وروى آوا
وي جاز فيفتح الدال وهو من المتبع فيه وابوابه الوصاية والصب عليه ويقدر كذا في النهاية وشرح القاضي
والصرف التوبة له من صرقت لنفسه الى التبر عن الفجور والعدل القدرية من لمح دل سوت في استي ج اللعن
ان الجاني فيها جانية موجبة للمجددين اوى الجاني ولم يخله حتى يخرج فيقام عليه الحز كذا في الفايق والذمة العهد
منى الماله نه يذم متعاطيا على اصاعتها ومعنى يسعي بها يتوكلها ويذهب بها والمعنى ان ذمة المسلمين وطره سواء
صدرت من واحد او كتبه شريف او وضع كذا آسن احد من المسلمين كافر او اعطاه ذمته لم يكن له حد من المسلمين
لنفسه ان كان المسلم الذي آسن من اذى المسلمين منزلة لا يقبل منه صرف له عدل اي شفاعته ووجه خرابه له بانها
النفدي وقيل حرف مال وهبذل وقيل فريضة ووجه فاعله واخفد الرجل ازال عمله وميتة ومن والى قوم ما بين
ان مواليه قبل ارا به ووجه اعواله قاله ووجه المعنى والظاهر انه اراد ووجه العتق لعطفه على قوله من ادى الى
غيره ابيه والجميع بينهما باو جاز في الرواية الاخرى فان العتق من حيث ان له حجة كل حجة النسب اذا نسب الى
نفسه من هو له ان كالمعنى الذي يبراهن هو منه والحق نفسه غيره فيستحق به الاعاء عليه ما له بعدا عن
الرحمة وليس قوله بغير اذن مواليه لتقبل الحكم بحاله ذن وقصره عليه وانما هو للتبعية على ما هو المانع وهو
ابطال حق مواليه ووجهه انهم وابواب الكلام على ما هو الغالب ومعنى انتهى الى غير مواليه انفسب الى غيرهم
اصار حرو فاهم كذا في شرح القاضي ووجه الموالة جاز عند الضيف واصح به خير جاز عند السافعي ووجه صورته
ابطال سلم عابد يصل وقال انت موله اي ترضي اذ امت وتقبل عني اذ جئت او اسلم عابد غيره ووجه شرط
الكون الموالي حرا بالغا عاقلة حتى لو اسلم العبد والصبي عابد يصل ووجهه لا يجوز له ان يربط عبا بادن موله
جاز ويكون وكيله من الموالي في عقد الموالة والورث وموله في الحقة لا يصح له ان يوالي احد الله ووجهه في بقاء
ما بين الله ووجهه في مواليه خير لهم لو كانوا يعلمون الحديث اي لو كانوا يعلمون ان المدينة
خير لهم مما افترأوا عليه من ابله ولا يترحم الرسول هم وفضل الوصي وانما في العلم عن سحر ما جعل منها له رغب

ان في الله التمر الحديك تقدم ذكره في الباب السادس
منقول ان بعض من ائمتنا الحديك ابو امامة ربه الاربعة

ان من تطهر و افان الصلوة في جماعة وضع الله عنه عقوبة او اتم ما اتم به من الصلوة يدركه ان التحفة ابن عمر
ايتم بليكن هذه الحديث فان راس مائة سنة منها لا يبقى من هو على نذر الارض احد صوم من جملة الاخبار بالتحفة
استدل به بعض العلماء على كون الخضر مائة سنة لو كان جاتا وقت صدوره هذا الحديث فله جليل بعد المائة وان
ينفذ ظاهره ذهب بعض الى انه حتى لو ندرت من عين الحية حين حط الظلمة ابن عباس راجع
لو كان عابدا دين فقتضت الحديث قاله مرة قالت يا رسول الله ان اتى مات وعليها صوم نذر افا صوم عنها
العدل على طاهره عند احد واسحق بن عمار قال انما لا يصوم احد عن ابد بل يطعم عنه مكان كل يوم سكتا
روي عن ابن عمر رضى الله عنهما من مات وعليه صيام شهر فليطعم عنه مكان كل سكتا جابر روى عن ركن
الحديث يجوز فيها اي صوف والحديث في تحفة الشيخ روى عن جارية وقت الخطبة يوم الجمعة عن ابي جعفر
واصحابه ما فيه من الاستئصال عن استئصال الخطبة جارية عند الشافعي روى ابو بصير عن رواد
ذواليد بن قال الراوي صل بنا رسول الله صم احدى صلتي في الدنيا فصلي ركعتين ثم سلم وخرجت السرايا من
اجاب المسجد فخالوا اقتضت الصلوة في القوم ابو بكر وعمر لما به ان يكلماه في القوم راجع في هذه الطريق
له ذواليد بن فقال يا رسول الله اني سئلت ام مفضلت الصلوة فقال لم اسئل ولم اقتضت وقال اصدق في واليد بن
فقالوا نعم ففقدت مصلتي ما تدرك في سلم ثم كبر وسجد مثل سجدة او اطول ثم رفع راسه وكبر وسجد مثل سجدة
او اطول ثم رفع راسه وكبر ثم سلم خرجت السرايا من الصلوة في القوم روى عن رواد فان الناس او ايلهم
اصح الاورغى روى عن ان الكلام العبد اذا كان للصلاة الصلوة لا يبطلها هذا الحديث روى عن كرم القوم ما رواه
والقوم اجابوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهب ابو جعفر في روى عن ابي ابي بطلها وصارت ذى اليد بن كان
في اهل الاسلام ثم نسخ ودل الحديث على ان المصلي اذا سجد في صلوة واحدة مرارا اجزا ثم سجدة واحدة
له سلم على راس ركعتين وتكلم ولم يرد على بعض من العلماء وعنى الاورغى بلزمه في كل سجدة
سجدة ان وعلى انه يسجد للسهو بعد التسليم واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه روى عن الشافعي يسجد بعد وعلى جواز
التكبير للسهو في ركعة واحدة روى عن ابن عمر روى عن رواد في الحديث قاله في من حد
بيته وهو يحكم في الغل فيها فتع وجبه الى ثيابا من الموف وهو السقوط قطعة قطعة والى
يتشد يد اليهم جمع صلاته روى في هذا السلام على الخوف من الكراهات الارض في السكينة الذي يسهو والفساد
العبادة ثم الصوم يجوز في اي موضع والبرح يختص بالبحر والى طعام معلون يطعم كل سكتا نصف
صاع من البقا و صاع من التمر والسحرة عند الحنفية واصحابه روى عن الشافعي في يوم ترمي في الطعام له
يختص بمساكين الحرم عند روى عنه قاله روى عن كرم الراوي في حجة يضم العيون وسكون الجهم
ابو بصير روى عن رواد في ارجع الى قوله ان يجد فيه ثلث صفات الحديث الخلفا بفتح الخاء وكسر اللام
النوف الحوامل الواحدة خلفه ابو بصير روى عن رواد في الحديث الخلفا بفتح الخاء وكسر اللام
تعليم ثلثة علوم علم التوحيد علم الشريعة وعلم تزيين الاضلة في تزكية النفس وسورة الاطهر
تستعمل على القسم الاشراف منها وروى عن التوحيد على ابن روى عنه في الحديث الخلفا بفتح الخاء وكسر اللام

الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط **فصل**
ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
جان في التزائم نوع قومه لكن ما وصفه بعض الصفات والى نذر التحفة روى ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم
الى الله الحديث الطاهر ان المراد باب حب الكلام من كلام البشر ان كان احب لما فيه من تنزيه الله تعالى فيجب نقصا
والنشا عليه كجنان صليح ثم صار علما للتسبيح ونصبه بفعل له زم اضاره ويجهد في محال الى سبع حلل من حامدين
للاذلوله انما يكسب بالتوفيق لا تقبل من عبادك روى سلمة بن الاكوع روى ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم
قال الراوي عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما انما رايها من اهل النار والمقربين اي مؤلفي المذاهين
كان من القفا والموعول المحوم **ق** حاشية من ذهب الخرافة الى روى ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم
اي هوكل ضعيف والمتضعف من تضعفته بعينه استضعفه الفقير وراثة الحال والفقير على الله ثم ان
يقول كحل يارب فافعل كذا وجاذا يصل جوطا اذا اخل على سمع وتقلع بدنه ومنه الجواظ وقيل هو
المجموع المنوع كذا في الغايق وقيل هو لفظ الغليظ الجاهل من الناس كذا في حاشية الخرافة وانه اي جمل ذا
بشر وهو الصدوق في الغل الغليظ الجاهل من الناس من الغلبة وهي عمود الحديث يندم به النبي **ن** روى
خالد الجعفي روى ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
ذاكر الشها لله متد بصا لله واخرج عن الكتمان في خا علم بالسهره له حاشية الى اوابا اعلمه اباها
عنده سواها عنها وعند كثير من العلماء اية اقامة الشهادة قبل السؤل غير نادرة في العدالة وروى في
التهمة ويروى قوله روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
عموه على من لم يستشهد به روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
له عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
غيره فيجبر الشها بعد ما يعلم والمراد به الشها روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
نالتا اوارا وروى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
والحقوق الواجبة ثم تها لطلوع والعتاق وانما في صفوف العباد كالبيع والى قرار ونحوها كذا في الحديث
السنة **ق** ابو واقد الليثي روى ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط
كان في المسجد والناس معه اذا قبل ثلثة نفث فاقبل اثنا ان اليه فوقف عند ثم راس اصدما فوجهه للكلية
فجلس فيها وطلس القضي خلفهم والى ايدى رجع اليه اواه اي ختم اليه دل الحديث
على فضيلة العلم حيث حدسهم القائلين لما جلس لسماع كلامه والى قباس منه وذم الثالث لكونه اعوض
عن ذلك الثوري ليس عمل بعد الفديضة افضل من طلب العلم فقبل لم يسلم نية قال طلبهم له نية الاضمر
ما بعد الله بمنزل الفقه الشافعي طلب العلم افضل من صلوة النافلة التي روى العلم قبل العمل بقوله ثم في
علم انه الله الله الله الله فبدا بالعلم ابو بصير روى عن رواد في الحديث ان يكسب في كل يوم الفحسنة اي الفحسلة تحسنه وقوله ويروي ويخط اي يخط

ابو يعقوب الحديث تروى اصله تروى في غل بالثقل والحذف والقول بالجمع فاعلم
ويروى في سائر الاصل ما هو في نسخة الثانية وروى في نسخة الاولى وهو مصدر صرف لولا قربهم بالكثرة
الخبر من ذلك في الاصل وكون الذين لم يتكلموا في حلوهم لم يثبتوا الكعبة وغيرها واسم الذي بنى الكعبة لقيس بن
ياقوت وكان رديا كان في سفيينة اصابته البرص فخرج منها اي لوثها عن وجهها فخرجت اليها فريش بجدرة فاخذوا السفيينة
وضمها وقالوا ابنه لنا بنيت ان السمام الضمير في ابنه للبيت كذا في الفايق **ابو بكر** الم يان للصلي الى ارض
رسول الله من انما زمانا فقيما له ابو بكر بنينا على استيفاء شديده ثم قال له الحديث فقال لي ما كان
نالت الشمس المعنى الحديث اما جاء جنة **عائشة** رافقه اكون بعد شكورا اي افله اكون مبالغاة السكر وكان صام حتى
تورنت قدمها والشكوى قولهم فرس شكورا اذا اكلت منهن وشكروا الله بالذلة والاصابة مرضي فرب علمه كذا في الفايق
واكلت اي اكلت **عبد الله بن جعفر بن ابي طالب** رافقه في هذه البهيمة الحديث حصل من حابطة لرجل من الانصار
فاذا فيه جمل فقام راي رسول الله جرد وخرت بينه فاناد النبي ص ففسح سرائره الى سنامه وذفره فسكن فقال لمن
هذا الجمل فجاوبني من الانصار فقال لي يا رسول الله الحديث الجمل جرد صوف البعير عند الضج وخرت العين اذ اوى
دفعها وسراة كل شيء نظره وهي من نبات الهباء ودفري البعير اضل ذره ودارب البعير علمه اي جرد وروايت **ابن**
افله بخروج رابع في ابله الحديث تقدم الكلام عليه اول الباب الخامس **ابن** راي البس الذي استه على رجليه
في الدنيا الحديث قاله لما نزل قوله في يوم يسجد في النار على وجوههم ذوقوا من السحق **ابن** راي البس تشهد ان لا اله الا
الله الحديث الدخيم بضم الدال المهملة وضم الشين المعجمة والميم في رواية اكثر وقيل بالنون كذا في نسخة قوله او تطعموا
النار **ابو خزيمة** اوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون ان لكل شئ حكمة فذكر الحديث تصدقون اي تصدقون والبضع
بضم الباء كناية عن الجماع وفي ذلك صدقة اذا قصص من ذلك امثال قوله تم وعائس وحق بالمعروف وارضاك جفرا
وتخصيل والاصل بعهد الله تم وعافق ونفسها وصياتها من النطق الى الحرام والفكر في اوسى بدية المساق في العيب
والاخبار جمع دثر وهو الحال الكثير ودل الحديث على جواز العمل بالقباس **ابو سعيد** او كل انطلقه غارة في سبيل الله وتكلم
رجل في عيالنا الحديث اتى به رجل من اسلم يقال له ما عزي من ملك رسول الله ص فاعتذر بالانكسار مرات فامر رسول
الله ص بوجه فخرج ثم قام خطيب من العشي فاستغفر له ولا سبته وقال ليرث رضى عراضه على الحال والليل صوف
البس عند السقاء والشكر من الشكال وهو الوقوف يقال نكلت الرجل تشكيلا والبارخ به للسببية اي نكلت بسبب
ذلك القول **ابو سعيد** راي اولكم ثوبان قاله لما سأل عن الصلوة ثوب واحدا قال الخطابي في لفظه استخبر راي
مناه اجاب عن الحال التي كان عليها من ضيق الثياب وفيه من الضيق في الفحوى اي اذا كان ستر العورة وا
جباله سياتا الصلوة وليس لكل ثوبان كيف تعلموا جوارها في الثوب الواحد **عائشة** راي او ما شعرت اني امرت
الناس باسم فخا هم يترددون قالت عائشة راي رسول الله ص راي مضيق من ذي الحجة او من خنس فدخل على
وهو غضب فقلت من غضبك ادخله الله النار قال او ما شعرت اني امرت باسم فخا هم يترددون ولوانى استقبلت
من امرى الحديث وكان دم امرأته ان يلقوا رايهم ويحلموا فترددوا في ذلك منتظرين تحلة بهم ولوانى
استقبلت من امرى الحديث المعنى لو علمت مما امر الله تم واوحى اول الامر ما علمت اخره لم اسبق الوحي حتى يلبسني

انما الحج واصب على اوان الذبح على المصراع وروى جعلها عمرة اي جعلت الحج عمرة كما امرتكم به موافقة لكم لما اراد ان يامرهم
يجعل الحج عمرة وانه حلال باعما لها تقديرا لجواز العمرة في الشهر الحج واما طه لما الفوا من التخرج قدّم العذر في
استمراره على ما جعل به وهو القيلان وتدل موافقتهم واختلف في جواز تنسخ الحج الى العمرة فانه كثر من منعه فتم
من انكسار احرامهم كان بالحج معتمرا منهم من قال كان احرامهم بالحج فامروا بالنسخ ولكن كان ذلك من خاصة
تلك السنة لان المقصود منه كان صومهم عن سنة الجاهلية وقد حصل وقوم جوزوا ولا لم يسبق الذي الظاهر
هذا الحديث وهو قول احمد كذا في شرح القاضى وهذه القضية كانت السنة العاشرة من الهجرة بعد ثمانية من الحج وذكر
اضطراب المودة في الناس كلهم وقصر في الامور ومن كان معه فاما كان يوم التروية توجهوا الى منى فاحلقوا
وانوا بالحج واحلقوا جاوره اما انكسار احرام الحديث فانه حين قال لم يفسد التذويت فقال نعم اما بالتحقيق في
تلبية والمراد من الكيس الجماع وهو عود الاصل الموقر حول طلب التلبية كذا في النهاية ونصبه بعد راي فباسم الكيس يمانية
بنت الحارث راي اما انكسار احرام الحديث الوليد اطفال فجل عني فحول في الفتى الوليد وقد تطلق الوليد
على الجارية وان كانت كبيرة كذا في النهاية دل الحديث على ان الصلوة على الاضحية افضل **ابو** قد عتبه اما انكسار
في النوم تفريط الحديث الضمير في الله لان والحديث من التفريط التقصير من فطرا الرجل اذا قصص الله امره قوله فمن
فعل ذلك اي من نام عن صلوة الفجر والتدريس والصدقة نزل المسافر في الليل منه اعراس المرأة **ابن عباس** راي
اما انكسار احرامهم بانكسار احرامهم في كبر الحديث فانه لما تقدمت له ثم راي جديده خضرا فسقط نصفين فخرس على كل ثوب
منها شق من ثم قال اني لا جوارح تخفف عنها ما دامت رطبتين ما يبعد بانكسار احرامهم ليس في امر كان يكبر عليها وشق
فعله لوارادة ان لا يفسد نفسه فغير كبره ليعلم بان كبره مما يبعد بان فيه كذا في النهاية وذكر في شرح القاضى لعله عن الكبر
يستوفى الناس ولا يجتري عليه والقيمة وان كانت من الذنوب الا انه يجتري ولا يبيها بالحديث بدل على بعث غدا
القبيل الجديد سوف النحل الواحدة جريد سميت بذلك لانه جرد عنها خوصها **ابو حنيفة** راي اما انكسار احرامهم
انه لم الحديث التهمة من الوهم ونصبها على انها مفعول في واجباتها المفخرة والله بالمد واجت على العثم وبالنصب من غير
عاطفة في جرد العمل فعمل العثم كقوله فذلك امانة الله التي يدور حولها ما اجلت بالحج والنصب من غير مدنيها على
مانه **سحب** راي وقاص راي اما تروى ان يكون مني بنو له هارون بن موسى الحديث منذ تهاون بن موسى عليهما السلام
كونه اخاه وزين وعصمة وشي بك في النبوة وحليفته على بني اسرائيل عند سفره فعمل حم عليه به هذه المذلة ولا
بنتها له جميع آله النبوة وفيه دليل على رقة درجته وعلق من يده ولكنه ليس فيه اشق رايه افضل الخلف واخفهم با
خله في رايه في جمع الخلة في الجحلة قال الشيخ الامام ابو جعفر با صدر الشريعة ابي اسحق بن محمد الرضا
اي المحمدي راي الله عليه كان ابو بكر راي اعلم الصحابة ووافقهم ولا يفضل عليه في العلم احد من سائر الخلفاء وجماعة امها
جربن والانصار اذ جعلوا صاحب مرض وقد اجمعت الامم على انه افضل الامة ثم جعل عمر بن عبد الله بن عثمان و
عكرا كان الكلام فيهم على عهد رسول الله ص **ابو بكر** راي عظم الخب الصحيح عن عبد الله بن عمر راي كذا في قوله على عهد
رسول الله ص ثم ابو بكر راي عمر بن عثمان ثم سبكت واختلف العلماء في السنة بعد ذلك فوقف على عثمان في قوم
منهم احد من خيل وجماعة عظيمة من اهل الحديث ولم يذكروا خلافة غيره كذا في رايه كذا في قوله على عهد رسول الله ص وهو قوله

فصل في

في حديث

جناحة غليظة وقال احمد بن حنبل لا يروى له حديث من الصحابة من المناقب ما يروى لعلي بن مطالب عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان
 له سلاحا محرم ما كان قبله الا طلاقا فظلمة كانت او غيرهما كثيرة كانت او صغيرة والجمع لا يفرق ان الطلاق لا يقطع بها
 ايضا سقوطا للباير التي بين الله تعالى وبين العباد فيجعل الحديث على ان الجمع والجمع ما كان قبله من الصغار ويجعل انما يروى ما
 الكتب يروى ايضا فيما يتعلق به حقوق العباد بشروط التوبة عرفنا ذلك من حصول الدين فردنا الجمل الى المفضل كذا في المستبر
 وذكر في شرح القاضية الحقوق المالية لا تنهدم بالجمعة والجمع والجمع اجماعا وله بالسلام خلا ف وانما تنهدم بالجمعة العتوبات التي هي
 من حقوق الله ثم اما حقوق العباد فلا يسقط بالجمع والجمع اجماعا وله بالسلام لو كان المسلم قريباً ولذا لو كان قريباً وكان
 الحق ما لا يابى ابو هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 ثم بالتمام لحرارة عن النقص والعيب او النقص المتعقبات لم هذا مقام من بقي له النقصات الى ثلثها الله ثم فانما كان تخلخل في
 بحال التوحيد وتوغل في فعل الحقائق وصار بحيث لا يترك في العتوبات الا ما لا يترك في العتوبات الا ما لا يترك في العتوبات الا ما لا يترك في العتوبات
 لما تروى عن هذا المقام قال ابو هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 اي سني بقيت على معنى الحق **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 اي الجهد الصدقة عظم اجرا الله في تنبيهه في جواب القسم والمعنى ليعبر به ما سألته وهو قصد ذلك في حال كونك على حال
 الصفة والشيخ السني قبل النجاشي في قوله من الامور والشيخ عام في خيار النجاشي بالمال والشيخ بالمال والمحدث في
 اذ ابلخت اي الروي ونقله في كذا كذا عن الموصي له وقد كان لعله ان كذا عن الوارث كذا في شرح السنة **السبب**
 بن حبان رضي الله عنه لا يستغفر له كذا ما لم انه عنك الحديث عنك اي عن استغفرك **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 رجع راسه قبل الامام الحديث عامة العلماء **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
ابو هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 به من سلاح المعنى به منها الدرع وقد رواها البني روى في بعض طرقه عن ابي هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 تصحيفه في الجبة بالباء من حديثه لم يعرف في كلامهم ولا في بعض طرق هذا الحديث روى ان كان جنبا و
 لقوله تقلصت عنه وانقبضت كل خلقه الى صاحبها وفي الحديث ان الموفق اذا هم بالنفقة انسح لذكر
 صدره وطار منه نفسه وانسبط بالوطا يده كذا في ليس روى في بعض طرقه عن ابي هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 حتى خلصت الى ظهور قدميه فخصته وان الخيل اذ اراد الانفا في خرج به صدره واسما رقت عنه نفسه وا
 نقبضت عنه يده كذا في اراد ان يستحي بالدرع وقد غلت يده الى عنقه فحال ما ابتلي بينه وبين ما يبتغيه فله
 يذبه ليس به الا فله والقد امانه الغنى واخذ بالقد قوة كذا في الميسر يعني انه اي تحوي التزمينة لظوله ونقله
 الدرع اي اجتمعت وانضمت والتعاقب جمع ترقوة وهي العظم الذي بين ثغرة الحنجرة العاتق **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 يذكروا الله في الحديث البيت الذي يذكرون فيه يصير حيا ما ذكر البيت الذي يذكرون فيه فله لعل الجاهل بالله ثم فان كلمة
 ميت حال عن نور اليمان **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 يعني من دخله **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 يعني اقتصر على وجوب لو محذوف تقديره لو انما خضعتا لخلقك فخلقك اوصى وبعث الحديث ان القوم
 فيهم من ياتي بالمنكر فيترك مع ما اراد حمله وحملوا او اقاموا العدل وهو من الغضا وخلصوا وخلص المفسدون

ابن عمر رضي الله عنهما مثل القطن مثل الابل المعلقة احدثت شبهة بالابن المعلقة السريعة فخلصها وادخلها الى الخلق ما
 فيها **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 وكان هم يحاطب العرب في ذلك دم ابلغ في هذا المعنى من الترجمة يكونها افضل انما روى الا سباب كثيرة
 منها كبر الجرم وحسن المنظر ومنها انها طيب الطعم ينبت الممسح ذكي الريح فاقع لونها تسرا لظن ثنوث
 ايها النفس قبل اتساول بعد اكله بعد انما اذ طيب نكته ووقع عظم واخر اذها تنقسم طباع فان نشرها
 ضرابيس ولحمها حار وطيب وتخاصها بارد بابيس ونورها صار مخففت وتدخل هذه الاضلاع في دونه لادوار
 المنفعة والوجع المعلقة فان ثمة ثمة بلع هذا المبلغ في حال الخلقه وتقوم المنفعة ثم انه م اشار في ضرب هذا
 المثل الى محان منها انه ضربه بما يخرج من الشجر للشاة التي ينم وبين الامثال فانها من غرات النفوس وان ضرب
 للمؤمن نفسه فان العبرة فيه بالعمل الذي يصدر منه لانه كما كشف عن حقيقة الحال ومنها انه ضرب
 مثل المؤمن بما يخرج من الشجر وضرب مثل المنافق بما تبغى الارض تبغى بها على علو شأن المؤمن وارتفاع علمه ودر
 وام ذكر ما لم ينس الشجرة وتوغل في حافة شأن المنافق واحباط عمله وقلة جدواه وسقوط منزلته ومنها
 ان الشجر الممقورة لا تخلو عن عيب سها ويسقيها ويبتغيها كذا المؤمن يقبض الله ثم من يوقبه ويحلمه و
 يذبه وله فله كذا الحظية المهملة المذكورة بالعرفاء كذا في الميسر **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 اليا وفتحها شجر الارز وهو ضشب معروف وقال ابو هريرة رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 تنقلع من اصله **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 اي ما فيها اسم فاعل من ساء راخا بقى ومنه السور وهذا مما يخلط فيه الخاصة فيضع موضع الجمع كذا في الفا
 بق وبالسهم المتعلق بتداعي المؤمنين بعضهم من بعض فثبتوا بالجسد اذا استك عضو الله استك جميع
ابن عمر رضي الله عنهما مثل المنافق كمثل الشاة الجارية الحديث سني منافق لانه يستد كفه فثبتهما بالذي يدخل
 النفق وهو السور يستد به وهو ما خور من يافق **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 فاذا طلب من الفاسخ خبج من الفاسخ كما ان المنافق يخرج من الايمان من غير الوجه الذي حصل فيه و
 هو السمعية من اظها ليمان واطمن الكف وشعية من ان تكتب ما يشق به بالمنافق للتخليط ثم اعلم
 ان المنافق في ثلاثة اقسام نفاق الكبر وهو الشكل وبغض رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما له اعدائه ونفاق اوسط وهو
 الصلوة على الكسل والصوم على الكراهة والعمل على المزابف والتمسح ونفاق اصعب وهو الجبن عن الجهاد
 والنكاح عن الجماعات والنجل والخدر والحلف الكاذب والمخالة ومنه الخس والنعمة والخلف ونحوها العاين
 للفرقة واكثر ما يستعمل في النفاق وهو الذي يخرج من الابد الى اخري ضد بها الفول ثم يتسح في المواشي وثلاثة
 الغنم على معنى غنم صفت والمراد بالجمع الغنم الثلاثين فان الغنم اسم جنس شبهة تتردد في المنافق بين المؤ
 منين والمشرئين نفاق الموهوب يتردد في الشاة التي تطلب الفول وتتردد بين الثلاثين فله تستلق على حال كذا في
 الفايق والميسر **ابو هريرة** رضي الله عنه انما لو كانت حين اسديت اغتفر بكلمات الله التامات الحديث العتوبات التي هي وانما وصف كلامه
 تقديره كانت كاملة ثامة وقد تقدم عليه كلامه في قوله ان مثلي ومثل النبي من قبلي الحديث **ابو هريرة**

مثل المؤمن

مبلغ ومثلهم كمثل نجله وقد اثار الخرافات ايضا بالفتح المحط والجنادب جميعا
بضم الدال ففتحها وصوتها من الجراد والفتح الفاء ذوقية تطير الى ضوء الشعلة وتوقع نفسها فيهما الواطن
فراسته والذبح الدخول والخز في محقق الاثر من الحجز وصعوا المنع فانها تمنع الحلاله والعتيد الاضداد بالحجة المنع
الشديد من الذي يمنع صاحبه عن الشيء يستعمل به ليكون المنع اقوي مع ان اعاقوه اذا اظهروا حجة ته امتنع بالمنع
منه فذلك من الحلال عقد الزاد بدو السوء والتفقت التخاص واصلا وتقتون فخرت احدى التباين تحقيرا
معنى التمثيل انهم في جزائركم عن المعاصي الموبقة وجرمكم بما تدب عليه وادعواكم الى ضيق محكم كالقفل في جراتها
على النار واقتراها بحسن منظرها ولطافة جوهرها وجمالها ما يوجب البها من مضيق **فصل** ابو سعير
ايكم والجلوس في الطرقات الحديث كان من العادة اهل المدينة وغير الجلوس في الطرقات في زرع رسول الله
فلما ابواهم بذلك قوله فاذا ابينتم الى المجلس اي الجلوس في الطرقات ونقض البصركم عن النظر الى الحرم
وكل من كلفته فقد عصى **عقبة** عامر ايكم بالداخل على النساء الحديث المحر واصل الاضداد وضع الاضداد من
قبل الزوج فانه لا يكون محرما للمرأة وان كان المراد بالزوج وهو محرم فكيف من ليس بمحرم كذا في شرح السنن
والمعنى اخذ بيت المحرم داخل على زوجة اخيه او زوجة ابنه ومعنى قوله المحرم الموف فليمت وهو يفعل ذلك
قاله ابو عبيد ذم النماة هذه كلمة يقولها القوم كما يقول الله ستر المحوف والسلطان ناراي بقاؤه وما
مثل المحوف والنار معي ان خلقه الله من خلق غيره من انفس بالونه ربما حسن لها شيئا وحملها
امور تنقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء عيشته او غير ذلك فليل المراد اجزاء المحرم كما تحذر
الموف **ابو سعير** ايكم والظن الحديث اراد به سوء الظن دون مبادا الظنون التي لا يمكن ان يستحال
سوء الظن اذا كان على وجه الحذر وطلب السلامة من سوء الناس لا يات به الظن كذا في شرح السنن **ابو**
ايكم والوصال اضربه البخاري من حديث امام عن ابي سعير وهو عن ابيكم والوصال مرتين فيقول انك تواله
قال ابنت يطعنني في وسقيني واخرجه مسلم من حديث ابي ذرارة عن ابي سعير وهو عن ابيكم والوصال قال
فانكم تواله رسول قال انكم لستم في ذلك مثلي ابي ابنت يطعنني وسقيني كذا في شرح السنن وكان اخذ في الدخ
له ضله في التخييل والسباق وادعاهم الوصال تنابع الصوم من غير احط بالليل وهو منى له يورث
الصوف والسامة والعجن عن الخواطين على كبد من وظائف الطاعات والاولا ارج اضله في انه انى تحريم او
تمنيه والظاهر الاول كذا في شرح القاض **ابو قتادة** ايكم وكثرة الخلف في البيع الحديث ينفق بضم حرف
المضارعة وسكون النون اي يزوج للمنع ويكثر الدفات ويحرق بفتح حرف المضارعة اي يذهب بالبركة
وذلك هو الرطبة المحترقة بها فيهم ومنهم من يرويه يحرق بالضم عا وفاف ينفق وهي غير صواب فان الحققة لغة
رقيقة في محقة ومنهم من يشد الكلمة وليس ذلك بشي كذا في الحديث **ابو سعير** ايكم والكلوب سبب كثر
صوان رسول الله صرح ذات يوم اولى له فاذا عوفي بك وعمره فقال ما اضركم من يومكم هذه الساعة
قال الحق يا رسول الله قال واذا الذي نفسي يهدى لخصني لخصكم قوموا معي فاني رطبه من رطبا فقال
له ابو الهيثم بن النيمان فاذا عوفي من يده فاني راية المراد قالت مرسا واصلا فقال لها ابن فله ان قالت ذهب

دع

يستغيب لنا من الماء اذا جاء الاضداد في فظن الى رسول الله ص وصاحبه ثم قال الحمد لله ما اجد اليوم اكرم اخي
فاني فانطلق فيهم ثم يفرق فيه يسترو ثم يوط فقال كلوا واخذوا المذبة فقال له رسول الله ص اياك والكلوب اي
ودع الكلوب فذبح لهم فكلوا من النسوة ومن العذرة والسنوب فلى شبعوا وروا قال رسول الله ص لا يكثر وعمر
والذي نفسي بيده نسا لن عن هذا النعيم يوم القيامة اخرجكم من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى اصابكم هذا النعيم
الذي يكسر العين الكياسة وهي من القوة بمنزلة العنقود من العنق **فصل** في البهائم من عارب
ابا النبي في يذهب الحديث كان الخليل لا يري مشطورا الرجن ومنه كمة شعور وكان يقول بي اضايف مستحقة وما
رد واعليه قوله لا حجة في حجة ان لم يقدرا بها كفرة فاخرج بان رسول الله ص عن قول الشعر انسا ده وقد جري
على لسانه يوم سبدي لكن ان يام ما كنت جاعولا وباتيك بالخب من لم تزد وقد علمنا ان الضيف الاول يكون
شعر القهقري الضيف الثاني والمشطور مثل ذلك الضيف وقال لما دميث اصبغ دميث وني
سبيل اسم ما لقيت وهو من المشطور وقال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وهو من الغنم وكان شعر
انما جري على لسانه لعل ان اصح الفقا وابل معوانه كان لا يحسن الشعر لقوله ثم وما علمنا الشعر وقيل كان عليه
السلام يحسن الشعر ولكن كان لا يقولون انوا قوله ثم وما علمنا الشعر بانه رد على الكفا في قولهم بل افتراه
بل هو شاعر من من تمل بيت واحد لا يكون شاعرا انما الشاعر هو الذي يقصر الشعر ويتصرف في تصرف الشعر
في الملح وغيره وقيل ان مشطورا شعر كذبه ص لم يذكر هذه الكلمات على طريق النظم بل قال ان انا النبي
لا كذب بفتح الباء انا ابن عبد المطلب بكسر الباء اوله تكن على نية الشعر والى انت على وزنه ومنه موجه
بالفقران ونا وبل الحديث مع نية عن ان فتي رباة باء والاعضاء الى الكفا راء اسار به الى روبا جماعة من اهل
مكة قيل ولا دته في ابن عبد المطلب ما كان علما بنو نية والى ما ينفذ به اصحاب الاخبار بان النبي الموهوب
به من اخر الزمان من بني عبد المطلب كذا في شرح السنن والفايق الميسر وذكره جلال الخليل نا وبله ان كان
شاع فذاع روبا عبد المطلب وما يشبهه سيف بن ذي يزن وقت وفاته من امر النبي ص فذكره مع النبي ذلك يقول ان
ابن عبد المطلب الميقاتي ايمان من ابي نهر من الصحابة فبرجوا والفقير الطفرة والعتناء اعني عنه ما كان
في غير الجهاد كما قيل **ابو سعير** ايكم الناس باين مريم الحديث بين صم وجهه الى ولوية بانه ضوة التي
بين النبي وبقرب زمانه واتصال دعوتيه بدعوتيه وجعل ذلك كالنسب الذي هو اقرب الاسباب واولها العلة
ثم اوله والعجل من نسوة شيخ سميت بذلك لان الرجل الذي تزوج بها على ابي قد كانت قبلها باعدهم علم من هذه كذا
في الميسر وذكره الحنفية اراد بقوله النبي اولا وعلة ان ايمانهم واحد وسئل بعضهم عن هذه العلة في العلة
الشرب الثاني **ابو سعير** ايكم بالموشرين من انفسهم الحديث كان يوتي بالرجل الموقفي وعليه دين فكان
عالم ليعلم هذا ترك لدينه فضا فان حرك انه ترك صلى الله عليه وآله قال للمسلمين صلوا على صاحبكم حتى يفتح الله عليهم الفتح
قال الحديث **ابو سعير** ايكم سيد ولد آدم الحديث قالوا كيف هذا مع هذه تفضلوا في علي يوشن بن مني
الجواب انما هذا على طريق التواضع والضم من نفسه وخص يوشن عا زردون غنم من ابي الغنم معناه
انما قال الحسن رعا اذا صحبت فاستقبلت من هو اكبر منك فقل هو خير مني عرف الله تعالى واذا كان اصغر من

نزهة

القابل ومن بعدهم لا يكاد في اللغة المفضية الى التسوية والقسمة بل في حقوق التجميع والاحكام العبادية وما يقرب من
المنع حديثا نفس هذا حديث ابي بصير عنه م انه قال في قضية النصارى يوم الفتح بانهم لم يسموا بغير ما كان ذلك
يوما ذكرنا ويوم من قول من يرى وجه الله تعالى حديثه عدي اذ قال الاسدي تحت حروف الكسابة لا غير كذا في المفسر والحوالي
الكفر والادبوع اليه بعد الدخول في الاسلام م اجمالا من شعري في اربع من اهل الجاهلية لا يذكرون الحديث
اهل الجاهلية هو الخصال التي كانوا عليها قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرائع الدين والكبر والتجبر ما قصوه كذا
في هذا الحديث ونحوه والاصحاب جمع حسب وهو ما يقدره الانسان من تألوه اياه ولا يستقيم بالجزم هو قولهم
مطرباينيو كذا في النسخة ثانيا ان ينفذ طائفة عنده فثبت رقيب من ناحية المغرب وقيام على هذا وان النور
غيبوبة الكوكب في المغرب وطلوع رقيب المسقى البارج في المشرق خدرة وقال الكلبي النوا اسم المطر الذي يكون مع
سقوط المطر من السحاب ينزل مع سقوطه واصل النوا النهوض وتاويل الحديث على ما قاله الزجج ان العرب كانت
تخرج من ذلك المطر الذي جاء عند سقوط النجم وهو الفعل النجم ولا يجوز له سبقا من انهم قد سقطوا النجم في هذا
النوع من التخليط فاما من نسب ذلك الى الله ثم جعل الكوكب وحشا كوا قيت الليل والنهار كان ذلك حسنا واستدلوا
على جواز هذا انهم في حين استسقى ما قبل من رطب بالمصل نادي القيس لم يبق من نوا الفري قال ان العلماء بهما يروون
انها تعرض في الاخرى سبعا بعد ثورهما مخرقة اعطاه في ارمية السقفة يسقط من الماء كل ثلثة عشرة ليلة نجم
في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع آخرها في المشرق في ساعة وانقضت هذه الساعة وعشرين من كلامه انقضت
السنة ثم يبرح الى ما في النسخة من السقفة السقفة كذا في النسخة عدها ثمانية وعشرين من كلامه انقضت
منافق حاصلا الحديث اي من جمع هذا الجلال المذكورة كان منافقا وهذا على سبيل التحذير لئلا يتقدها المؤمن
شفقا ان يقضي الى النفاق في النفاق ضريان احدهما انه يظهر صاحب الدين ويستغفر الكفر وعلى هذا كان
المنافقون في زمن النبي ص والآخر ترك الحيا فظنوا امور الدين سرا واما عاتيا غشا وهذا منافق دون نفاق
واشاره الى ان النفاق المذكور في الحديث هو انما هو قبل النفاق المذكور فيه هو الذي رشح فيه ذلك الخصال فطبع
عليها حتى لا يكاد يسلم منها ويدل على صحة هذا ما يدل قوله كان منافقا خالصا وقيل كان هذا القول في رجل من المنافقين
بجينة وقيل كان صم يضرب جزض بنفاقهم ويشبه اليهم باله مارات الله يحبه ليكون احب اليهم من كبرهم وانما
بذكر باسماهم يحكم وفوا يدقها ان منهم من علم الرسول ع ما توقع انه يقتل في وقت عن نفاق فلم يزد ثبته عن
ديوان المنافقين تشبيهه بهذا الاسم ومنها ان عدم التعجب حل على شفقة ومنها ان رواية شق انما بناه
به حله فظهر المخاصصة والحق بالمحاربين كذا في المفسر وشرح الفاضل وقال الخطابي في هذا القول انما خرج
على سبيل التذكير للمسلمين ان هذا صفة الخصال فيقضي الى النفاق انه ان من نذر من هذه الخصال او
فعل شيئا من ذلك من غير اعتقاد انه منافق وعن الحسن م اذ قال هذا الحديث قال ان بني يعقوب حذروا فكلوا
وعروا فاكلوا واعنوا فحوا ثم تابوا وتحملوا امن جنوا عليه وسالوا اباهم ان يستغفر لهم وكان ذلك القيل
منهم على سبيل التذكرة ولم يصيروا عليه فلم يتمكن منهم صفة النفاق الخصلة الحكة والفجور واللغة العبدية السريعة
العمل عن العبدية والعدل عن الحق واعلم ان هذه الشبهة والبرهان في طائفة من غيرهم

فمن صلوات في اليوم والليله الحديث نطوع بتسليم يد الطاء والواو واصلم تنطوع فادغم بعد قلب الله الثانية طاء و
الفتح والقوز والنجاة عايشة رخص من الدواب كل من فاسق يقتل في الحرم الحديث القسوق اصله اخرج عن
الاستقامة والجور وقيل المعاصي فاسق لذلك وانما سمي هؤلاء الحيوانات فواسق على سبيل الاستعارة فحبتا من وقيل
نحو وجهين عن الحرمة لقوله حسن لا حرمة لاسن كذا في الفايق وانما خص هذه النجس لما اطلق الله تعالى عليه من نجا
سرها اولها اخرج ضرب ضرب الله لسان لحسن عكده من دفنها والاصلا زعمنا فان منها ما يطعم فله يدرك ومنها ما
يختبئ في نفق من الارض ومنها ما لا يتبع بالكف والترجل بل يصول ضوله العذرا لها سار ولا كذا السباع الى
دفع فانها منتفعة عن العرانات والخلق الخراج في هذا الحديث وفي بعض الروايات قبله ما يقع وهو الذي
فيه سواد وبياض انه المصرا واسرع فسادا وقد استثنى كثير من اهل العلم غراب الزرع المنتفعة التي فيه
قطعة الصخرة كذا في المفسر ماله كل ما عفا الناس وعدا عليهم فهو الكلب العقور ومعنا ان ابن عجيبة هو كل
سبع صارت مفقودة وقيل هو الذئب والكلب هذا الحديث عند عامة العلماء حيث قالوا يجوز للمسلم قتل هذه الحيوانات
واله قد بين عليه وعن النجاشي م يقتل المحرم الفارة ولم يذكر عنه ثبوت فيها وهو مخالف للحديث ابو بصير م
يظلم الله في ظلمه يوم لا ظلم الا تو ظلمه الفى عليه ظلمه يقال اظلمتم السحابه والشجيرة والمراد فوسا اذ حاله ثوابا في رحمة
ورعايته وقيل المراد من ظلم العرس كذا في شرح السنة وذكر في جمل الخراب الحديث يحتمل المعنى كلفه ثم وسفه
المنصب الاصل م عايشة رخص من القطرة الحديث فضل السارب قطعه والسنة فيه ان يقصص حتى يروا
زجا حرف الشفة والحقاء الحية توفيدها وتركا لتكثر في غي الشئ اذ اكثره عفتة ولانفيتها انا ابراهيم مفاصل
الاصابع التي بين الاصابع والروايات مفاصل الاصابع الله في نيل من الله ملاءم بوجدها البهاجم وهي
روس السلك ميات من موطر الكف اذا قبض القابض كفه تشد وتضعف وجدها الا شاجع وهي اصول
الاصابع الثلاثة تلبس الكف الواحد برجة مضمة اليها وانما خص البهاجم بالبحث على حسنها لان محاسن الجمل عليها
الكروا غلظ مكان مساس الحاجة الى غسلها اشدها سبيل لمن كان يجره اهمنة وانتفاص الماء وهو ان يغسل يديه
ليزيد البول لانه اذا لم يغسل يديه منه الشئ بعد الشئ فيجسدها منه وهو ينجس الماء ان يراى به البول فيكون المصير
مضاف الى المفعول وان يراى به الماء الذي يغسل به فيكون مضافا الى الفاعل على معنى انتفاص الماء البول وانتفاص يكون متوقفا وغير
متوقفا قيل هو تصفيف الصواب انتفاص الماء بالقاء والمراد نضجه على الذكر كذا في الفايق قال الامام شهاب الدين التورثي م
وهذا اقرب من تأويله في كلامه اورد والانتفاص ولم يذكر انتفاص الماء وقد بين لنا ان اختلاف اللفاظ في هذا الحديث من بعض
الرواة حيث روي بالفتح وقيل المراد من انتفاص الماء وهو ريش الفرج وداحة الازال ليدفع بذلك وسودة الشيطان وقد تقدم ذكر البهاجم
في باب السبا م وفي الفتح حسن الحديث م عدها من مخرج الارجون خصله اعلاها شجيرة العناب الحديث المنجية ان يعطى لسانه
اوقاتا لا حد يتنفع بلينها او صوفها او غيرها فانما لم يردعها عن بعض الرواة عذرا عادون نتيجة العن من رضا السلام وتسلمت
الطاس واما طاة الذي عن الطريق نحوها استلطف ان تبلغ خمس عشرة خصلة فصل ابو بصير م
الذي نفس جمل يديه لا يسمع في احد من هذه الائمة الحديث لانه صرح بطلون نارة ويراد بكل من كان يبعث اليهم امن
اولم يحسن وهي امة الدعوة ويطول لحره ويراد بها المؤمنون وهم امة الله في حقهم بالمعنى الى طلبة ليل قوله والله يؤمن

اجتمع من العرب فاستشاع صفة المعقبة والعدل كزفر يبيح زان يكون علما للبقعة واستشفاه من زفر الماء بمعه
رشد ويقال لضرب من القوم زفر حتى كراز الفايق وذكره غيره في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
معرفة معروفة وصي بالام والدميون مع العرب والدميون يقولون يكتبون ويكتبون في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
زفره اتمها عليها او منسوب الى الام اذا غلبت في النساء عذبة الكف والقدرة وقوله اما ان ذكره غيره لم
اليطبق في تفسيره قول من عرف الحق المجدول من العرب من الله بمكان فوجه ان يقال بحسن الاله اراد به الحديث
في الدنيا اي طاعتهم له خيرا اذ لو قالوا فوجه اجابهم ولعلكم اوانه من باب الصفة صفة الله تو عن الطعن
فيه والتكبر عليه ونقته بالكرامات لم يخلو عليه لم يسلط ان يتكلم بغيره تاثيرا للنبي صلوات الله عليه وسلم في
سلوة ونصبه على الحال من السيف والنقب الطريق بين الجبلين والخصلة ما تحضره الله سبحانه
يدك فمسكه من عصا او عكازة او غير ذلك على ما صرح به في قوله صلى الله عليه وسلم لم يزل بين يديه حتى
التسليم لما راي في الله ليس من المصلحة فذكره في المصنفين كونه في الجبال ام او الجبلين ولم يكن العرب
يعتقدونها فذكره في الجبلين او انه اراد بحسن الام ما يلي الجانب الشمالي ويحيى اليمن ما يلي الجانب الشمالي
والبحر واحد وهو الممتد على ارضهم جزيرة العرب ثم اخذ عن القولين مع حصول اليقين في احداهما فقال
لا بد من قبل المشرق وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
اي من قبل المشرق وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
كذا في المصنفين من النسخ من وضع العين وتحرر القلب الحديث قاله لما دعيت عليه على ولده ابراهيم وهو عيال
الفرع من الحسن ام بكيا ولده او غيره فيقول انه في ذلك فقال ما رايته الله جعل الحزن غارا على يعقوب ثم قيل ما جفت عينه
يعقوب ثم من وقت فراق يوسف ثم الى حين لقائه ما بين ما كان وما كان وجهه الرض الكرم على الله ثم من يعقوب
قال المصنف ثم تطعم الطعام وتقرأ السلام الحديث قاله لرجل قال اي السلام خير لنا قال ثم تطعم الطعام ولم يقل اطعم
الطعام والقائه السلام فليعلم بذلك ان الناس متعا وقون في تلك الحال على حسب مراتبهم وان اخلصت من المذكو
رين بين سببان حال السائل وانما خير له بالنسبة الى سائر المسلمين او علم صام انه يتسأل عما يليه من المسلمين في اسلا
له فاجبه بذلك واصاف الفعل اليه ليكون ادعى الى العمارة والحمد لله الذي رفع الامم والحمد لله الذي رفع الامم
حروف المخلصين وتجددوا بها واستقرت ما يدل على ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على جد
والخروج به بصيغة الاسم فانه يدل على البقاء والاستقرار منه قوله ثم يزرعكم دون كراز فكم قوله اي السلام
خلق اي اي خصال الاسلام فليعلم بذلك ان الناس متعا وقون في تلك الحال على حسب مراتبهم وان اخلصت من المذكو
ربض من الله رسول اي من تاج حافق من الرسول ومن مساليد الكتاب انت مني فرسخا في اي فرسخا
ثم فرسخين من نافع بن عتبة بن ربيعة بن جزيمة العرب في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
ما رايه في الباب الثاني في قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
اي اقصدوا ببيتك ان بلدك قريبة من الارض حق بقول الام وزفر غير منصرف فان كان كما زعم
الكلمة امرأة من العرب نسبت اليها العاين فاستشاع صفة ظاهره وان كان كما قال ابن جرير بل انه جعل واجبه

اسم ص

اجتمع من العرب فاستشاع صفة المعقبة والعدل كزفر يبيح زان يكون علما للبقعة واستشفاه من زفر الماء بمعه
رشد ويقال لضرب من القوم زفر حتى كراز الفايق وذكره غيره في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
معرفة معروفة وصي بالام والدميون مع العرب والدميون يقولون يكتبون ويكتبون في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
زفره اتمها عليها او منسوب الى الام اذا غلبت في النساء عذبة الكف والقدرة وقوله اما ان ذكره غيره لم
اليطبق في تفسيره قول من عرف الحق المجدول من العرب من الله بمكان فوجه ان يقال بحسن الاله اراد به الحديث
في الدنيا اي طاعتهم له خيرا اذ لو قالوا فوجه اجابهم ولعلكم اوانه من باب الصفة صفة الله تو عن الطعن
فيه والتكبر عليه ونقته بالكرامات لم يخلو عليه لم يسلط ان يتكلم بغيره تاثيرا للنبي صلوات الله عليه وسلم في
سلوة ونصبه على الحال من السيف والنقب الطريق بين الجبلين والخصلة ما تحضره الله سبحانه
يدك فمسكه من عصا او عكازة او غير ذلك على ما صرح به في قوله صلى الله عليه وسلم لم يزل بين يديه حتى
التسليم لما راي في الله ليس من المصلحة فذكره في المصنفين كونه في الجبال ام او الجبلين ولم يكن العرب
يعتقدونها فذكره في الجبلين او انه اراد بحسن الام ما يلي الجانب الشمالي ويحيى اليمن ما يلي الجانب الشمالي
والبحر واحد وهو الممتد على ارضهم جزيرة العرب ثم اخذ عن القولين مع حصول اليقين في احداهما فقال
لا بد من قبل المشرق وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
اي من قبل المشرق وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
كذا في المصنفين من النسخ من وضع العين وتحرر القلب الحديث قاله لما دعيت عليه على ولده ابراهيم وهو عيال
الفرع من الحسن ام بكيا ولده او غيره فيقول انه في ذلك فقال ما رايته الله جعل الحزن غارا على يعقوب ثم قيل ما جفت عينه
يعقوب ثم من وقت فراق يوسف ثم الى حين لقائه ما بين ما كان وما كان وجهه الرض الكرم على الله ثم من يعقوب
قال المصنف ثم تطعم الطعام وتقرأ السلام الحديث قاله لرجل قال اي السلام خير لنا قال ثم تطعم الطعام ولم يقل اطعم
الطعام والقائه السلام فليعلم بذلك ان الناس متعا وقون في تلك الحال على حسب مراتبهم وان اخلصت من المذكو
رين بين سببان حال السائل وانما خير له بالنسبة الى سائر المسلمين او علم صام انه يتسأل عما يليه من المسلمين في اسلا
له فاجبه بذلك واصاف الفعل اليه ليكون ادعى الى العمارة والحمد لله الذي رفع الامم والحمد لله الذي رفع الامم
حروف المخلصين وتجددوا بها واستقرت ما يدل على ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على جد
والخروج به بصيغة الاسم فانه يدل على البقاء والاستقرار منه قوله ثم يزرعكم دون كراز فكم قوله اي السلام
خلق اي اي خصال الاسلام فليعلم بذلك ان الناس متعا وقون في تلك الحال على حسب مراتبهم وان اخلصت من المذكو
ربض من الله رسول اي من تاج حافق من الرسول ومن مساليد الكتاب انت مني فرسخا في اي فرسخا
ثم فرسخين من نافع بن عتبة بن ربيعة بن جزيمة العرب في غير موضع بالام اجاب الغنى بحسن
ما رايه في الباب الثاني في قوله صلى الله عليه وسلم ان ما هو من ارضه والمطالعيات انه في جهة المشرق
اي اقصدوا ببيتك ان بلدك قريبة من الارض حق بقول الام وزفر غير منصرف فان كان كما زعم
الكلمة امرأة من العرب نسبت اليها العاين فاستشاع صفة ظاهره وان كان كما قال ابن جرير بل انه جعل واجبه

في غير موضع بالام

قال قال اوس بن القري قال الشهدا من سوية بعير مابين الملكين محتدل القامة ادام سهدا ادمه ضارب بذكره
الى صدره راء يصدره الى موضع منجوه واضع يمينه على شماله يملوا القدان بيكي على نفسه ذو طمر من مئزر راء اوصوف
وراءه يصوف يصوف في الارض معروضة السماء لوانهم على الله بتر قسمه الله وان تحت ملكيه الله يسر الله بيضه
اه وانه اذا كان يوم القيامة قبل اللعب ادا خلوا الجنة وقيل لا وقيل قف فاشفع فشفقة الله عز وجل
ان مثل عدو بريعه ونضر يامر ويا على اذا التفتيتم فاطلبوا اليه يستغفر لكم فكمما يطلبانه عشر سنين فكمما كانت السنة
التي توفى فيه عمرهم قام بضع ابا فليس فنادى يا على صوته يا اهل الجحيم بن ابيهم اوس بن من مراد فقام
من طوي الحجة فقال ان الله لم يدرى ما اوس بن ولكن ابن اخ لي يقال له اوس بن وهو اخي واقتل ما له واصفون امرا
من ان ترفعه اليك وانه لم يدرى ما اوس بن ولكن ابن اخ لي يقال له اوس بن وهو اخي واقتل ما له واصفون امرا
يعاني قال بارك عراف فرب لم يدرى ما اوس بن ولكن ابن اخ لي يقال له اوس بن وهو اخي واقتل ما له واصفون امرا
مشهدا راء بهما اقبله اليه فقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فحفظ اوس بن الصلوة ثم قال السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته قاله بن العجل قال راى اهل بلن واجد قوم قاروا تسب نساك عن الرعاة وروى عن ابي جارة ما اسهل قال عبد
الله قد علمنا ان اهل السموات والارض كلهم عبد الله فما اسهل الذي سئل امكن قال يا هذا ان ما تدعي اني قاله
وصف لنا محمد بن اوس بن القري فقد عرفنا الصهباء والسوءة واخبرنا ان تحت ملكك الله يسر الله بيضه فاضفها
فان كانت بك فانت عوف ووضوح ملكك فاضا الله فاستدرا رقيقه فاقاله نسند انك اوس بن القري فاستغفرنا
فقرانه كثر قال ما اصف فاستغفرني نفسي وهو صديق ولد ادم ولكنه في المؤمنين المؤمنين والمسلمين والمسلمات
هذا ان قد اسهل اسهل كما حالي وعت فكم امس فمن انما قال على راء اما هذا فحمره ابل المؤمنين راء انا فحلي بن ابي
بابنا ستوي اوس بن قبا فقال السلام عليكم يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته وان يا بن ابي طالب في اكل
من هذه الامه خير فقال له عمره مكانك برحمتك الله حتى ادخل قلة ما تيك بنفعة من عطا لي وفصل لسوء
ان كسوتني هذا المكان مبعوثي بنيتي فقل يا امير المؤمنين لا يبيد بني وبنيك لاه ارا ل يوم بعد في
ما اصنع يا لطفة ما اصنع بالكسوة اما ترى على انا ارا ورواه بن صوف حتى تخرج ان تلي كخطوتان مني ترى
بنيهم اما ترى ان قد اخذت من راعي اربعة حوام متى ترى اكلها يا امير المؤمنين ان بني وبنيك عقيقة
واذا ابي وزها الا ضامد تحف منزل فاحف برحمتك الله فكمما سمع عمر فكمما من كل من ضرب بدت له راض
نادى يا على صوته الله ليت ان الله عمر لم تلبه يا ليت ما كانت عاقبة لم يجمع حمله الا ان يا زها بانها فلهما قال يا
امير المؤمنين هذا نجات من هنا حتى اخلنا ناهنا فمنا عمارا حية مكة وكاهه سلق اوس بن ابله فوا في القوم
هم وخلي عن رعاية واقل على العباد حتى لقي الله عن رجل كذا في الخفة رجل خبيص وخصان اي صا من بين
من الخخص والخصه الكجوع والسهدا حمرة في سواد الفير والاه صلب الذي يعلو لونه صلبهم وصفي كما
سفرة قاله الخطابي نوامد ووف ان الصلبة تحتصه بالسوءة ومعى حمرة يعلوها سواد والطن البوب الخلق والخصو
والسوءة من الخوص والخصف ضم الشيء الى الشيء كما يرضى كل اهل الجنة فيها احد يسبحون ان يكون خذوا الغفلة
فهم السجيم كقولهم فكمما من موطى وبنع والمخاط ما يسيل من الانف وامتخط اي استنثر والاشهد انك تشر ما ان نف

التيانية الموقد الاولى في صفة الفرج وبلوط حوضه اي لطيفته ويصلحه والمقصود اعلام الامم بقرب الساعة ليكنوا غيا خذير
واصلح حال من اوصف حيرة روت في الارض امله وكبدتها السقا التي الله ضارح اي انها يخرج الكثور المرفوعة فيها اواله
اراد به ايضا ما رشح فيها من الجود والحرية وبذل عليه قوله اسال الله سطوته من الذهب والفضة وانه خلق فجميع نبي
واحدة تليدة في صفة الفرج وطول وسعي ما في الارض كبدنا نسيدها بالكلية الذي في بطن البعير قال ابن العدي في الفلذة
يكلن الله البعير وخص الكبد له من اطيب الجزور وعند العرب فانه يقول اطيب الجزور السنم والكلية كذا في المفسر
قوله في هذا اقلت اي بسبب هذا او القاطع هو قاطع الريح في اوجبه ان تكون الارض يوم القيامة خربة واحدة كدري
يكفوها اي يقبلها رواية مسلم في كتاب البها روي بكفها في الصواب هي الرواية التي كذا في المفسر قال الامام شهاب
الدين التورثي روي في الحديث مسكلا غير مستكبرين شي من صنع الله توبل لجرم التوفيق الذي يكون في
العلم في قلب جرم الارض من الطبع الذي هو عليه الى طبع الماء كقول من ما ورد في النار ان هذه الارض بترها
بحر ما تملك في نارها في النار في الجنة وتنظم الى جهنم فكمما في الوجه فيه اي منها قوله خربة واحدة اي كخربة واحدة
نن خربا كذا وكذا ومن ما في حديث السهل كقصة النقي واما ضرب المثل بقصة النقي من سندا راء بها وسندا
اجريها ووهذا الحديث ضرب المثل بخربة شبه الارض فمنا وسكلا ومساحة فاشتمل الحديث على حديثين احدهما بيان
الحقيقة التي يكون الارض علمها يومئذ والخرية التي لا ينها الله سبحانه انه يبيد نذره لاهل الجنة وبيان عظم مودرها
ابدا واخبرنا من القادر الحكيم النذل بضم الناء وسكونها ما ينها الله الذي بلن وهو الضيف ابو هرة في قوله
فدا ان شاء الله بخيف بني كنانة الحديث قوله حين اراد قدم مكة الخيف ما انخر من الجبل وارتفع عن المسيل
خيفان خيف مني وخيف اي كنانة وهو المخصب اجمع المشركون فيه وتفا سقوا او تقوا الهادع ان لا يتركوا النجار
الي هاشم ولا يبايئهم ولا يبايئهم حتى يظنوا فيسقوا النبي ص فكمما نضر الله برسوله نذر ان لا يتركوا الموضع اراء الله
كبن لطيف ضحك الله به المصعب موضع الجار وهو الشعب الذي يلى اوطر فيه مناه وتصل الارض بالبحر وينتهي عنه
ابو هرة روي في الشيطان ان احدا من يقول من خلق كذا الحديث تقدم مثله ابو هرة روي في يائي المسيح من قبل الشيطان
الحديث المسيح وهو الذي قال وقيل المشرك جنة والهم والهم ما يمت به ابو هرة روي في يائي على الناس زمان يد عن الرجل
ابن الله وقديهم هلك الى الرضا الحديث علم اسم فحل فمنا اجبل لو كانوا يعلمون اي ان المدينة خير لهم مما اختاروا عليها
من البلاء وروى عن النبي اذا لم يرد في الكبد النقي الذي ينفخ فيه والكور المشي من الرطين كذا في الفبا
ابو هرة روي في الناس زمان يخرقون من الناس الحديث الغنام اجماعة الكلبة دكل الحديث على علق مرتبة القدر
المذكورة من عمره تاتي عليكم اوس بن بن عاصم امداد اهل اليمن الحديث امداد جمع مدرج والمد منه القيلة
والقيل بفتح القاف والراء بطن من مدرج وقيل من رحمان بن ناجية بر امداد اسمه جابت كذا في المطالع
معنى صدره موقد فان استطعت خطيبك لجره عن اي هرة روي في ممة ممة قال بابا هرة روي في ان الله عز وجل
يجب من خلقه الا حنيفا ارضيا الا ضفيا اربا بيا السعة رؤسهم المخيرة ووجههم مخبضة بطونهم من كبد
الكل الذين اذا استذوا على الله لم يورن لهم وان خطبوا المشرك لم يكلوا وان غابوا لم ينفقوا وان خضعوا
لم يذغوا وان طغوا لم يفرح بطونهم وان درصوا ينادوا وان ما تروا مشهدا قالوا يا رسول الله كيف لنا بربنا

اخبرنا
امامنا

بالنفس ولكن طعمهم ذاك خيرا من طعمه والله اعلم بصرفه واستى الله جنبا: لعنوا المسكين في طيب الرأية قوله بالانوار
السبيل اراد به والله اعلم ان يحرك التنسيع فيهم يحرك النفس قاله الامام يحيى النسيب م - ابو مسعود في يوم
القوم اقراهم كذا ب الله الحرف قدم الله قراءته على الله علم من الله قراءته في زمانه كان افقه اما لونهما رضى
القراءة وحصل الفقه قدم الفقه بعد الله كثر من الله ضياح المصلي الى الفقه اكثر من رضى الله الى القراءة لان ما يرب
في الصلوة من القراءة محصور وما يقع فيها من الحوادث غير محصور والله اعلم بالسنة صواله فقه والتقدم في
يؤذن بكمال النفس من يد ميلها الى الحق وهذه الفضيلة وان انقطعت بذاتها اليوم لكنها موروثة حكما فان
هذه المحاجرين والسابقين في الاجتهاد والاسلام فقد منحون على غيرهم وتقدم الا سئل انكثير الاجتهاد والسلطان
ما خوض في السلف وهو التمكن من القدر وهو يؤمن الرجل الرجل في سلطانه اي يحل ولا يته ونظير سلطانه
او يملكه فالوالي في محل ولا يته والما كثر في حكمه اولى بالامانة من غيره لانها نوع تقدم وسلطنة والجماعة فشرعت
بجماع المؤمنين على الطاعة والتفهم فواو ادفع فاذا ام الرجل الرجل في سلطانه اخفى في كبره في توصيل امر السلطنة
ربقة الطاعة عن العناق وقيل راد به الجماعات والى عباد لخلق هذه الامور بالسلك طمى ولا يقدر بانه
على تلك منه اي يحل على سريه والموضع الذي اعد له كرامه من وطا وفراش وقيل المراد بالكلية المائدة ومعنى
صله مصدر كرم اطلق لما يكرم به محار كذا في شرح القاضي م - انس في يتي من الجنة ما شاء الله ان ينهي الحديث اي
ينفي بعض الجنة خالبا من الخلق والضمير في لما لبعض الجنة وانما يثبت كونه مضاف الى الموت وفيه تنبيه على سعة
م - انس في يتي الدجال من اليهود اصبهان الحديث اصبهان بكسر الهمزة اسم بلد معروف والطب السبع الطلسا
ينفع الله موهوبه حتى تعذب واهوهره به يذكون المدينة عابرا ما كانت له يفسد ها الى العوا في الحديث يقال غشبه
غشبه ن اذ جاءه والخواج الوضو والظهور جمع عاف والحسن الجمع مع السوق ونحو الراعي غنمه ليحق بكسر الهم
المهملة نجيح ونفاق اخاصح بها وزجرها وضراي سقطت من غلو وقوله في اي يبي ان فيها كقول وجب
ناه سلبا ونافرا اي شديدا فيه فابوهه يتيه تيقا فيكم ملا يكم بالليل ولا يكم بالليلها بالحديث التوافق
الموافق للمنا وبه وقوله فيستالح اي فيسالح الله ثم والوارد وضعهم يصلون للحال فيحدث على في فقه الصلوة في
يتقرب الزمان وينقص العلم الحديث يقارب الزمان اقتراب زمان الساعة من السني لولا اقل ونحو
تقارب اطرافه ومنه قبل المقصود متقارب وقيل هو قصدا لا عار وقوله البركة فيها وقبل نص الزمان واللبا
حتى يكون السنة كالسهر والشهر كالجوبة والحجة كاليوم واليوم كالساعة والساعة كالحقبة قال الحكيم
في اراد الله اعلم خروج زمان المهدي وخروج الامم في الارض مما يسيطر فيها من العمل فيستلذ العبد ذلك
وليس يقصر مدته والناس يستقصرون مدة الرضا وان طالت وليس يسيطر في ايام اكله وانه قصر في العبد
يعتد به مثل هذا امرنا يوم كذا في حروب القضا قصيرا في انس يجمع الله الناس يوم القيامة فيماتون
لا اكثر فيقولون لا يستشفون على ربنا حتى يري نحن الذي من سنا هذا الحديث يمتون اي يمتون وليس
هنا كمال حبه لكنت بالمكان الذي تدبرني فيه يعني من الشفاعة والشارع قوله هنا كم الى تجدد من ذلك
المكان فان هنا اذا الحين به كافي الخطاب فانه يلتبى عن المكان المشار اليه وروى في كبر حطية الى

نصاب الكثرة من الشجر كذا بدل من حطية كذا في المبتدع حطية فوجع مع في فخر جعل الارض بسبب دعاية وصطية ابراهيم
مع في الكذب التي تقدم ذكرها وصطية موسى مع في قتل القبطي وروى ان عيسى م يسبحي لكونه اتخذوا الها وسماء بكلمة
لان الحكمة تطلق ولسانها الحكمة قال الله تعالى ويحيى الحق بكلمته اي بحججه وهو عليه السلام حجة الله على عباده لكونه تواتر عنه
من غير ان ياب وانطقه غيرا وانه واجبي الحق في كل ما قيلها انتفع بكل نه نهي بها كما يقال فلان سيف الله واسد الله والمراد
من قوله في كذا انه يبين في كل طور من اطوار الشفاعة صراخا خف عند ذلك ان تعذره بل ان يقول شفعتك فبين
اقل بالجماعات شفعتك فبين اقل بالجماعات شفعتك فبين اقل بالصلوات وشله فبين سرب ثم فبين زنه وعما هذا لليلة
غلق الشفاعة في عظم الذنب كذا في المبتدع وقوله فلا ادري صو قوله الراوي ومن حبه القتل في النار ثم الذين
لم يعلموا به م - انس في يوم القيامة تاس من المسلمين يذوق امثال الجبال الحديث امثال بالكسر صفة ذنوب ابو
روح وهو يفتح الدار ويسكون وبعدها صا اهلهم والمراد من الشك قوله اصيب في يومه من حبه الحكمة ذو الشو
بقيت من الحبة اي حبة من الحبة له مساقان دقيقتان والسوية تصديق الساق صو قوله لهما
صو قوله انس في حجة من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزيل شدة الحدة الحدة يكون امداد من
الحديث ان من لم يزل يذوق طيب م - انس في يومه من يذوق الجنة اقوام اخذتهم مثل ابناء الرطب
بريد ذلك ما ضلوا عليه من لين الا فله ورفقها كذا في المبتدع وكذا في الكفة اي لهم قلوب رفاق فيموتون من الايمان في
بالقوة والروية كذا في الحديث في اهل الجنة المبتدع وكذا في الكفة اي لهم قلوب رفاق فيموتون من الايمان في
واما جعل البشر من قبلهم الخلد في الحديث ما خلوا جعل الجنة والنار فيهما انقطاع وعليه مذهب اهل السنة م - انس في
عباس م - انس في يومه من لم يزل يذوق طيب م - انس في يومه من يذوق الجنة اقوام اخذتهم مثل ابناء الرطب
ابراهيم م - انس في يومه من يذوق طيب م - انس في يومه من يذوق الجنة اقوام اخذتهم مثل ابناء الرطب
بكره يومه من يذوق طيب م - انس في يومه من يذوق الجنة اقوام اخذتهم مثل ابناء الرطب
ابن تميم م - انس في يومه من يذوق طيب م - انس في يومه من يذوق الجنة اقوام اخذتهم مثل ابناء الرطب
قال نعم قال اذن لا يصحح في رجب فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند الشجرة حيث لم يروته استقبل بوجهه البيت ورفع
بذبه فقال اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع حتى يلجئكم يزرع حتى يلجئكم يزرع حتى يلجئكم يزرع
حتى اذا انزل من في السقا وعطشت وعطشت منها وجئت نظرا للبيوت او قل لي بطا انطلقت لراعية ان تنظر
اليه فوجدت الصفا اقرت جبل فقامت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى احدا فلم تدر احدا فصطبت من الصفا
حتى اذا بلغت الوادي رفعت طرف درجتها ثم سمعت سعي الناس المجهود حتى جاوز الوادي ثم اتت المروة
فقامت عليها ونظرت فلم تدر احدا ففعلت ذلك سبع مرات قال فلذلك سعى الناس بينها فلم يشف عنها المروة سمعت
صوت نساء في صفا فقامت فسمعت صوتا فقامت فسمعت صوتا فقامت فسمعت صوتا فقامت فسمعت صوتا فقامت
حتى طهر ما فجعلت في موضعه وتقول يا ايها الذي جعلت تقريف من الماء في صفا وهو يغور بعد ما تخلف
فشربت وارضعت ولدها فقال لها املكتي فوالضليحة فان عندها بيت الله ينييه هذا الغلام وابوه وان الله ثم
مضيح امله الدوحة كل شجرة عظيمة ويقولون ان احاطت الشجر اراحت من يد مدونة بكلمة بالكتابة

من غير

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

فيه انهم يقتضون الغنائم ويعلقون سبعونهم بسلجور الزيتون وتتركون بهم طليقة مشقة فوارسهم خير اهل الارض فيجب
 عليهم خبز الجوز الذي كان خبز كوث الغنمة ويسمونه اليه كذا في التحفة في عني رة متعلقون عن الصلوة الوسطى صلوات
 العصر الحديث عن الصلوة الوسطى اي الوسطى بين الصلوات او الفضلى من قولهم لله فضل ان وسط و صلوة
 العصر بغير بدل من الصلوة الوسطى او عطف بيان وذلك بدل عما انها صلوة العصر فضلا لما في وقتها من الشغل
 الناس ينجي رايهم ومعاييرهم وعن ابن عمر رضي عن صلوة الظهر ثمانية وسط النهار عن مجاهد رضي عن الخبر ثمانية صلوة
 في الليل صلوة النهار عن قبيصة مع العرب له نهارا و ليله منقضى في السفر **ابو جندب** صدق الله وصدق
 رسول الله في ذلك من تصدقت به عليهم خرج صلوات الله في اضحى وفطر الى المصلح فوعظ الناس و امرهم بالصلوة
 و سأل الناس فقال يا محسن الله تصدق في في لا يمكن اكثر اهل النار فلما صار الى منزله جاءه النبي
 زينب امرأة ابن مسعود فقالت يا بني الله انك امرت اليوم بالصدقة وكان عندى حللى فاردت ان تصدق
 به فخرج ابن مسعود فقال يا بني الله انه ولده احق من تصدقت به عليهم فقال عيم الحديث زوجك وولدك
 احق من تصدقت عليهم اي زوجك احق من تصدقت به عليهم وولدك كذلك كوله واني وقيل ربه الغريب اي واني
 لغريب وقيل لذلك وقوله تو الله ورسوله احق ان يرضوه اي والله احق ان يرضوه ورسوله كذلك قيل راي
 من لساعف **ابو جندب** صدق الله وكذب بطن اخيك جاءه رجل الى النبي ص فقال ان اذني استطلق بطنه
 عسكه فسقاه ثم جاءه فقال اني سقيته عسكه ولم يردده الله استطلافا فقال لاني ثم جاءه الرابعة فقال
 اسق عسكه فقال لقد اسقيته فلم يردده الله استطلافا فقال ص الحديث فسقاه فبدا العني في ذكره والله اعلم انه دم
 لعنه علم بنور الوحي ان ذلك الحسل سبطن نفعه فلما لم يظن نفعه في الحال مع انه علم كان عالما بان سبطنه كان
 ذلك جارا مجري الكذب في طلق عليه لفظ الكذب في التحفة **عائشة** رضي صدقتها انهم يؤذون عذبا
 الحديث دخل الحديث في نبوت العذاب القبر العجز المراه الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والثامة يقول
 ذلك والجمع عجي بن وعجنت قاله الجوهري **ابو جندب** رضي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يا ايها الذين آمنوا
 اعلموا ان قوم هذا شأنهم وقيل معناه رضي الله عن قوم هذا صفتهم وقوله يدخلون الجنة في السلاسل
 اي يؤتى بهم في قيود وهم اسارى فيهم بهم الله تو سواه السبيل فيدخلون به الجنة اصل الدخول في السلام محل الدخول
 في الجنة لكونه المنقضى بهم اليها بخلاف ما يرد بالسلاسل ما يعتقون به من الكسوف للدخول في دين الله توكلا انه مشرح السهم و
 المشهور المحرور مع هذا في محل الحال اي يدخلون الجنة معلقين في السلاسل **البراء بن عازب** رضي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 يا ايها الذين آمنوا ان الله قد ابتليكم بالمال والبنين والاعمال من العبادات واجد كثيرا من النبي للمفعول السائر
 اليها حصل له من الفوز بالنسبة له وبنو نيب بفتح النون جيل من النصارى في اسن في عازب انهم كان هم عند بعض نسائه
 فامسكت احدى امهات المؤمنين بصفحة فيها لها ثم قضت التي فيها رسول الله يد الخادم فسقطت الصفحة فانكسرت
 فبقي رسول الله كسر الصفحة وجعل يجمع فيها الطعام ويقول الحديث ثم جلس الخادم حتى اني بصفحة من عنداتي فيقول يا بني
 قد مضت الصفحة الصحيحة الى الخادم واسكنك الله سورة في بيت النبي كسرت الغيبة لحيمة والصفحة له لفظة هذا حديث
 مذكرة لجمع بين الصحيحين في افراد البخاري **ابو جندب** رضي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يا ايها الذين آمنوا

من فی خبره

[illegible]

وضع جبهتها اذ انما يطهر الجذع وقوله خضع احد العضوين من الجبهة على راسه ليعلم ان الله اعلم
عليه ومن عظم العشق من وصله بغيره فوضعه كوضه خذ من الجبهة قوله لا تكلم اليها فبها انما لا تكلم اليها
فانما كان من التراب ما حفر من الكفاية وهو النعم وهذا ليس بواجب اتفاق وانما هو كونه الله في كل شيء
الشكر ويحمله على هامة الرأس كونه في ابوابه وحرر جوارحه انما انما قيل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
الحري اذا قال الرسول صم اصبحت نعم من الله ان الله تواتر واذا قاله الصبي في نومه ان الرسول صم امره فان من استمر بجماعة
رائيس اذا قال ذلك نهم منه ان الرئيس امره وقوله حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به عبدة الله وان دون جعل الكعبة
لاهم يقولوا لا اله الا الله ثم لا يرضع عليهم السيف حتى يقر وان يثبته محمد عم او يظلمه اجرة وصاحبه على الله اي انها
يستمرن به من الكفر والماحة والمعنى انما حكم عليهم بالايمان ونحو ذلك من حقوق الاسلام بحسب ما يقتضيه ظاهرا
مهر حاله والله سبحانه يقول صياهم بثلث الخلف وتعايت المناقاة ويحذر انما سبق بنفسه او يوقوه عنه
اما اذا خلقوا بسبني من الامم كلام الوجبة عليهم في الظاهر فانهم يطالبون بموجبه كما قاتل الصديقين وما نفي الز
كوة ويدل عليه قوله عصم مني ماله ونفسه الا بحقه وبعضه حديث ابن عمر في امره ان يقال ان الناس صنفين
ان يواله الله الله وان محمد رسول الله ويقضي الصلوة ويؤتي الزكوة فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم
اي بحق الرسول وصحابهم على الله في بعض طرق حديث الله وقوله لا تكلم اليها فبها انما لا تكلم اليها
لخاطره فله فالاوقات فان فراض الدين كانت تشرح سببا فبها في الحديث الله وقوله قيل وجوب هذه
الغرايض والله خير بعد وجوبها في ابوابه في امره بقرية تاكل القرى الحديث بقرية اي ينزل قرية واستيطانها
تاكل القرى اي يفتح أهلها القرى يعني ساكني البلد ويغنمون امواتها جعل ذلك اسلما منها للقرى على سبيل القمار
يقال اكلت بني فلان اي غلبناهم واصل اكل الله فانه استعمله لافتنحاح البلاد وسلب الاموال فتمت القرية
قرية به ضاع الناس فيها من قديمت اما في الحوض اذا جمعت ويجوز ان يكون هذا التقصيلة لخاصة القرى كقولهم
هذه احدى باكل الله كاديت واستمر تسميتها بباكل الى الناس فبها من معنى التثريب وكان من يستعملها طيبة
وطابة ويقولون صفة للفتنة والراجع منه اليها فخذ من اي يقولون لنا وقيل بباكل اسم ارض المدينة
سميت باسم الرجل من العالقة كان اول من نزلها وبها كانت تسمى قبل الاسلام وقوله وبها المدينة اي منهم كانوا يقولون
كل والله من الحقيق بان تدعى به المدينة فانها تليق ان تكل دارا قامة وهي فحلهم من مدرك بالمكان اذا قام به
وهو جوارحها الشجيرة لعلها الساجد ثم العود كل العود يا الله ثم خال لا تنفي الناس اي شرب الناس والكثير
يلعب الحداد من الطين يفتح فيه العرب شجر الكبد والرق الكبد وقيل الكبد والرق والكدور يا بني من الطين
ماخذ من الكور وهو الزيادة والامراد منه ههنا الاكل فبها الحديث الخا وابا ما يثبته البنا كذا في الفايق
واليسرق انس وسمل بن سعد بن عثان انا والساعة كها تين يعني اصبغهم السبا به والوسطى الاعراب
الذي يفتح عليه من طريق الرواية قوله والساعة وهو الرقعة والنصب فيه مساح على ان الواو عيني مع ولم يثنى
فيه رواية ويجعل ان يكون المراد به ارتباط دعوى به بالساعة لا تفريق اصلا ما عن الاخرى كما ان السبا به لا
تفترق عن الوسطى وهو يوجب بينهما ما ليس بينهما قال الامام شهاب الدين التوريشي في ذكره في الخبر الخليل المعنى

والمنع ما سئل ان شجرة الضيرة اذ روي بالخبر اني اخاف ان انا انما لم اكن انا بطوله وكنت ان ابدأ فيه او اذ روي انما به وبعضه
فانما في قوله الخليل فذكر ابن السكيت وقيل الضيرة لم يزوج كما انها خشت فراقه من ذكرته وبلغه او كانا تقوله لى اصبحت
شيء من عجب به وبقياضه انما ذكره الى ذكره شئ اخرج منها وقد علمت صوابها لروايتهم شيئا من صفاته عنهم فذكر
البيت الى سبب شجرة الجوز واحدتها عجرة والجوز واحدتها جرة ونحوه في الظاهر فاذا كانت في السنة
التي كانت في ظل ذلك الى اليوم والاضراب ومنه قوله على رضى يوم الجملة الله اشكو خري ويجري اي عوى واضرب المعروف
الجوز شجرة الخبث وقيل الاسرار وهو كلهم سائب يقال لقي فلان فلان فابنه شجرة وشجرة النسيان يركب من
زوجه كذا الخبث متعقد النفس عن المكرم الخطابي اراخ عيوته الباطنة واسرار الكامنة وانه مستور الظاهر
رد في الباطن فلم ارجع الى سيرة ابو جعفر الخت توفد الى عصاب ثاب من الجند والجند الله الله الباطن خاصة
ومنه قبل للزحل العظيم البطر الجند والمراد العظيم البطر جبار **قول الثالثة** وهي كسبة بنت الازرق وشي بنت
كوب روي الغشيق اي الطويل والعصير والقد لا شراي ليس عند الله الطويل به فزع وان لم ينظر به خبر اذا الطول
في الخالب دليل السفة والمراد هو الطويل النجف والطويل العتيق والمنصور الاول وقوله انما انطلق اي ان ذكرت ما فيه
من العيوب طمحي طمحي وان اسكت اعلق اي اسكت جلي فخلقة له اياها اول ذات زوج ومنه قوله تواتر في روضها كالمعلقة
قول الرابعة وهي خبيبة بنت ساعدة او محمد بنت ابى معوية روي كليلتها فانه الله الله اسم ملكه راوها الله تورا
الباطنة هي باينة ذات عريق الى مرحلتين من وراة وكه وقيل هو كل ما نزل عن جدي من بهد الحيا زمتت بذلك تخبر صوابها يقال فخم
الضم اذا تخبر بجمعة كخزاي يذوخره وقتهم الغلب اي يذوخره والقر البرد والاملا انه معتدل والحد والبر كمن به
عن الله ذي غلج زوجها با نه ليس عنده اذى وله مكرورة وله عالية تروى سيرة الساسة الكلال الله اي لو بسا مني فكل
شجيرة **قول الخامسة** وهي شجرة علقمة روي لرحض نهدي نام وغفر عن شجيرة البيت التي لم يذنبني
اصلها فبها من كانه ساه والنوم معنا جازع الخيلة والفرح جواز من عرفت كثير النعم يقال هو انوم من الفهم وقيل ان
الفهم لما كان من المش كثر السكون فبها من الله التي جابته فبها من الله الذي المدح بالكلم وحسن الخلق وبعضه
ذكر قولها وله يسأل عن ما غدرت ان ذلك يدل على خافله وكذلك قولها ولا شجرة اسد فانه قد قيل لراقت ذمة بكما النوم له
لا يحصل لما المقصود من المبالغة وحسن العيشة والمحادثة لاوله يصور ذلك من البياض وقيل مناه لودخل وذب على وثوب
الفيل فبها من يربد ضربه او امبا درة عاجها وما والحد على المدح اولى لينا سب اول القصص مع اخرها وحكي اسد بالكبر
صار كاله سيرة الشجاعة وقيل لاوله سبيل ما غدرت اي مدعا كما يعرفه من الطعام والشراب ونحوه بالسباية وقيل
فبها من الكرم والشجاعة **قول السادسة** وهي عاتكة بنت دوس روي ان اكل لك الله في الفلك الله الله روي
والجبلط من صنوفه واستوصوه حتى يبقى منه سببا وحكي الشنف سطر بجمع ماء الله وهو عيب عند العرب
في امسا لهم ليس الذي عن التشف اي ليس العذر الذي يسيرة السار بصفه روي لوشربته والسفاية الفضلة التي
تبع في الله والله فكل شارب بها قد استوفى وذكر بعض المتأخرين بالسبين الله وسيرة بالكلنا ومن الشرب يقول شفقت
الله اذا كشت من شربه ولم تروى وحكي ان اضطلع الله اي اذا نام تلفف في ثوب ذمام ناصية عني مغفلة فبها
من السباية من كنهها ذمت زوجها فبها من شرب كل شئ وان اكل الله الله فان فبها من شرب

لغة

[illegible][illegible]

محمود

انما يتصور ان رؤية الشمس في الظلمة اشد من رؤية النجوم في النهار
اي لا خلاف بينكم بعضا روايته فانكم ترون الله في رواية لا شك فيها والتعبير في الحديث
لا يركب في الشمس الثانية فقولنا تتبع والطواغيت صح طاعتها وهو ما جاز في
في تقديمه الى موضع العيان كذا في الغايين قال الخطابي في الصور يرد في كلام العرب على طاعتها وعما حقي صفة النبي
وعما حقي صفة وهو المراد وهذا امتحان من الله عز وجل ليفتح به القلوب بين من عبد الله وبين من عبد النجوم والشمس والقمر
والطواغيت في امتحان بالسجود عند كشف السارق قال تروى بكشف عن سابق ويدعون الى السجود فلا يسيروا من كان سيرا
منه تروى تلقى نفسه الله اذن الله تروى بالسجود ولا يبقى من كان سيرا في الله جلاله تروى طاعة طاعة في احوال
يجوز في عا قفا وكشف السارق عيان فمن شدة الاثر في كشف الحجب عن سائر اذا اشد الحجب وذكروا في
يب معني الصواع الصفة كقولك صود هذا الصود هذا المسك كذا وكذا كانت المذكورات في صفة صورها واصحابها
حار اخرج الكلام على اوله لفظا كالمعنى وكقوله تروى جزاء سقيم سقيمة وكقوله عم البادي لظلم وكلمة المنصور طاعة وتحتل في
يجابهم عن تحقيق الرواية في النوبة الاولى في كل ما كان معهم من المناقب الذين لا يستحقون الرواية فلا يثبت واعلم
الحج بوجوه على ابن الماجي يروى في كل حديث القيمة وان الله تروى في صورته فقال له يا بني ما تكلم من هذا
فقال لئلا الله اجل واعظم من ان يترك هذه الصفة فقال يا اخي ان الله ليس بتعريف عظمته ولكن تعبدت عن
صلى تراه كيف شاء فقال الرجل انجب اليه ورجع عما كان عليه اصل الصراط بالسبب وهو الجادة من سراط النبي اذا التزم
لانه يستمر السابلية اذا سلكوا كما سعى لئلا لا يلقوا قلب السبب صاد الى جبل الطاهر فيصير في مستطير وينزل
بوت كالحق في السبيل فيجيب لغيره في جوار كذا في النهاية ويقال سلم فلان من الافان وسلمتم الله منها ومعنى سلم سلم
هذا ان رسوخا والكل لا يلبس جمع كلاب وهو المنكأ ومثله الكلوب شبه صم الخطاطيف وهي جمع خطاف بالكل
ليب والخطاف هو الحبل في الخوصجة تحت طيف بها الشئ والخطاف استلاب الشئ بسرعته وشوكل السور ان ثبت
بمن افضل من احيى الله بلده المملوك مرعى وله كلسودا لمعنا النبى سوك فقال له حكمة السور ان شئتم حكمة الذي
يقال سودا في الشدة والمؤثر في عمله هو الجبوس بسبب علم الشئ من اوقعه اذا حبسه والوعيد في العمل كل
ايضا ونحو ذلك المقطع اي تقطع كل لبيب الصراط حتى لا يهوى به الى النار يقال خردت اللحم اي قطعته وخصي
نحى على البناء المقول يتعلق بقوله ونهزم الخردل وقوله يورثونهم بالسجود استلين في بدل من قوله يورثونهم فان
وامتحنوا عني احثروا فقال كحشة الحرا اذا حثرت الحبة وكسر الحيا وتشهد يد الباء بمرور النبات مما ليس يقوى وكما
اسدع بنا وقال الكسبي عرجت الديحان واما الخطط ونحوها فهي الحث والحيا وحمل السبل وكل نحو الحيا وحصل
الحيا من قبل الحية الحيا اذا استقرت في شجرة من السبل في التفت في يوم وقيل في يوم وليلة وهي السيرة نامة
بنات فاضره عن سرقة صلا ح طالم يقال تشبه الدكان اذا ادى ربحه وبلغ منه كذا في الغايين وذكر في الصحاح
فشيبة تشبه السهم وتشبه طعنه اي سمه ومشيبي محبة اي اذني كانه قال يهوى ربحه الذي كالمقصود
وهو النار يقال ذكت النار كذا اي اشعلت وانفصفت له الجبة اي انتشر ربحها والحبة في لغة النعم وسعة الغاية
وكذا الحبة والحبة في لغة النعم تسكت قوله لذكره اي انهم لم يثبتوا وهو الى ما في جمع ائمة في قوله من ائمة

دل بتصارف في رؤية الشمس في الظلمة اشد من رؤية النجوم في النهار
اي لا خلاف بينكم بعضا روايته فانكم ترون الله في رواية لا شك فيها والتعبير في الحديث
لا يركب في الشمس الثانية فقولنا تتبع والطواغيت صح طاعتها وهو ما جاز في
في تقديمه الى موضع العيان كذا في الغايين قال الخطابي في الصور يرد في كلام العرب على طاعتها وعما حقي صفة النبي
وعما حقي صفة وهو المراد وهذا امتحان من الله عز وجل ليفتح به القلوب بين من عبد الله وبين من عبد النجوم والشمس والقمر
والطواغيت في امتحان بالسجود عند كشف السارق قال تروى بكشف عن سابق ويدعون الى السجود فلا يسيروا من كان سيرا
منه تروى تلقى نفسه الله اذن الله تروى بالسجود ولا يبقى من كان سيرا في الله جلاله تروى طاعة طاعة في احوال
يجوز في عا قفا وكشف السارق عيان فمن شدة الاثر في كشف الحجب عن سائر اذا اشد الحجب وذكروا في
يب معني الصواع الصفة كقولك صود هذا الصود هذا المسك كذا وكذا كانت المذكورات في صفة صورها واصحابها
حار اخرج الكلام على اوله لفظا كالمعنى وكقوله تروى جزاء سقيم سقيمة وكقوله عم البادي لظلم وكلمة المنصور طاعة وتحتل في
يجابهم عن تحقيق الرواية في النوبة الاولى في كل ما كان معهم من المناقب الذين لا يستحقون الرواية فلا يثبت واعلم
الحج بوجوه على ابن الماجي يروى في كل حديث القيمة وان الله تروى في صورته فقال له يا بني ما تكلم من هذا
فقال لئلا الله اجل واعظم من ان يترك هذه الصفة فقال يا اخي ان الله ليس بتعريف عظمته ولكن تعبدت عن
صلى تراه كيف شاء فقال الرجل انجب اليه ورجع عما كان عليه اصل الصراط بالسبب وهو الجادة من سراط النبي اذا التزم
لانه يستمر السابلية اذا سلكوا كما سعى لئلا لا يلقوا قلب السبب صاد الى جبل الطاهر فيصير في مستطير وينزل
بوت كالحق في السبيل فيجيب لغيره في جوار كذا في النهاية ويقال سلم فلان من الافان وسلمتم الله منها ومعنى سلم سلم
هذا ان رسوخا والكل لا يلبس جمع كلاب وهو المنكأ ومثله الكلوب شبه صم الخطاطيف وهي جمع خطاف بالكل
ليب والخطاف هو الحبل في الخوصجة تحت طيف بها الشئ والخطاف استلاب الشئ بسرعته وشوكل السور ان ثبت
بمن افضل من احيى الله بلده المملوك مرعى وله كلسودا لمعنا النبى سوك فقال له حكمة السور ان شئتم حكمة الذي
يقال سودا في الشدة والمؤثر في عمله هو الجبوس بسبب علم الشئ من اوقعه اذا حبسه والوعيد في العمل كل
ايضا ونحو ذلك المقطع اي تقطع كل لبيب الصراط حتى لا يهوى به الى النار يقال خردت اللحم اي قطعته وخصي
نحى على البناء المقول يتعلق بقوله ونهزم الخردل وقوله يورثونهم بالسجود استلين في بدل من قوله يورثونهم فان
وامتحنوا عني احثروا فقال كحشة الحرا اذا حثرت الحبة وكسر الحيا وتشهد يد الباء بمرور النبات مما ليس يقوى وكما
اسدع بنا وقال الكسبي عرجت الديحان واما الخطط ونحوها فهي الحث والحيا وحمل السبل وكل نحو الحيا وحصل
الحيا من قبل الحية الحيا اذا استقرت في شجرة من السبل في التفت في يوم وقيل في يوم وليلة وهي السيرة نامة
بنات فاضره عن سرقة صلا ح طالم يقال تشبه الدكان اذا ادى ربحه وبلغ منه كذا في الغايين وذكر في الصحاح
فشيبة تشبه السهم وتشبه طعنه اي سمه ومشيبي محبة اي اذني كانه قال يهوى ربحه الذي كالمقصود
وهو النار يقال ذكت النار كذا اي اشعلت وانفصفت له الجبة اي انتشر ربحها والحبة في لغة النعم وسعة الغاية
وكذا الحبة والحبة في لغة النعم تسكت قوله لذكره اي انهم لم يثبتوا وهو الى ما في جمع ائمة في قوله من ائمة

وهي صفة

ان يكون مصدره على وان يكونا سائر مثل سحاب وحبيب وما وميلان على متن المفرد في المسابقة الى
سداج ما يكون في ذلك المتيقن والحقبة الصوف التي يرفع الصوف الذي يرفع ويخرج منه يقال رجل معانق ومع
وصاحبه لا يرفع وقد يكون الطباع بمعنى الخرج وللطباع جمع منطوية بالكسر ومع موضع الشئ وحدته مفعولة من الظن
معنى العلم اي المواضيع التي يعلم بها القائل والموقف ومنفعة كل شئ اعله والمراد بها حصصا زائلا من الجبال
والتيقن في الصلح هو العلم الثابت الذي لا يزل عنه الشئ والمراد به حصصا الموقوف لتحقيقه عند كل احد وزوال الشك منه
وقال ابن عباس في حق من غلبه الروم سلام على من اتبع الهدى الحديث صديق وزن محط اسم اعجمي
تكلت به الحديث غير منصرف للجمعة والعلمية بوصفها بوليم الروم لان الروم يعظمونه اذ سئلوا عن علمه وسلم في
تليين القول لمن يقدره بالدعوة الى دين الحق قال الخطابي هو ولم يلبس الى تلك الروم تليين ذلك مقتضيا لتليين
الملك اليه وهو يحكم الذين يفترون عنه دعاية ان سلام بالكسر اي دعوته ومع كلمة الشهادة التي يدعي اليها اهل الملك
الكاظم والداعية تليين ذلك فدية والرواية المشهورة قال ابو جعفر محمد بن احمد
والكليل يعني بصله رايهم عن الذين كما قال ربي انا اظننا سادتنا اي ان علينا مثل اثمهم وذكره شرح السند
مناه ان لم يزل في ذلك عاده يملك كان عليه اثم الزراعي والجرار الذين هم خول وانما وذكره الفايق المعنى
ان اهل السماوات كانوا اهل فلكه وضع ريشته كسرى وذكرهم المحجوبة فاعلم انه لم يؤمن وهو من اهل اللباب
كان عليه اسم المحجوب الذي لا يظفر له وذكره النهاية قبل انهم اتبعوا عبد الله بن اربس رجل كان في الزمان الاول
فقلوا بنبينا بغيره اثمهم فمنا به عاصدا ان عليك مثل اثمهم من ضريبة في من ثلث في ذلك يذكرون
شيا الحديث عن حذيفة قال والله اني لو علم الناس بكل فتنة على كائنه فيا بيني وبين الساعة وما لي ان يكون رسول الله
استراحي في ذلك شيا لم يجدته غيري ولكن رسول الله قال وهو يحدث مجلسا انا فيه عن النبي فقال وهو يقول انك
من ثلث الحديث ذكره الخفة اثلث المذكورة اصدقا قال الشئ في الدجال والثالث خرج باجوع
وباجوع والباقي لا يخص له في ابو حنيفة في فاركم جاس من جاس من نار جهنم الحديث اسم اشار الى
جذب هباء الآخرة وهو اعجمي عند الله كثر وقيل عرتي وزن في قوله ان كانت خفة من الثقبلة اي ان السنان و
القصبة كانت ناريا بل كائنه والله انه في فدية على الام الفارقة بين الثانية والخففة من الثقبلة ومعنى الاختصا
ص بالعدل المذكور راجع الى علوم النبوة في ام حرام بنت ملحان في ناس من امي عن رسول الله صلى الله عليه
وسئل الله الحديث غزوة حال معذور مثل قوله توخا لادين فيها ابداء وبع كبر خبا المبتدأ وهو ناس والنج
الوسط والاشرة جمع سرى شتمهم بالملوك بفضل الجهاد في سبيل الله توف ابو حنيفة في فاركم جاس من نار جهنم الحديث اسم اشار الى
بالشك من ابراهيم اذ قال بئس لك في كنف يحيى المعنى الحديث في كنف يحيى احق بهذا السؤال في اذ يذكر تفخيم امه
وان ذلك منه لم يكن لشك ونحن احق بالشك في يقينه ونحن احق بطلب تلك المنزلة لخصوص في اللطمان وهذا
السؤال لم يكن لشك ونحن احق بالشك منه ولما شئت فيه فكيف يجوز ان يشك هو فيه والعقد في ذلك نفى الشك عن ابراهيم
عم لابن الشك لنفسه اولن اتبعه قال الامام شهاب الدين التوريشي في مواضع الطرق هو الذي لم يذكر فيه الشك
وهو نحن احق من ابراهيم الحديث وانما حذفته كراعه ان يحول لنفسه مثل السوا وكان من ذاهبه الكرام ان يعدل

لنقصان ص

عن مثل هذا اللفظ وكان هم استغرب من لوط عليه قوله وادي الى ركن شديد فلما قال وديهم الله لوطا اذ لركن
استد من ركن الذي يري يا ودي اليه وقيل ركن شديد معناه الى آية ترو الذي هو الله الذي كان وقيل انما تدعى علمه ليس
حين خاف صدره من خوفه حتى قال او ادي الى ركن شديد اذ عزة العذيرة الذين شتند اليهم كما شتند الى
الركن من الحايطة واراد بقوله لا خيب الداعي حين دعي الى الخرج من الحبس فلم يخرج وقال لرجع الى ركن
فاسبأ له ما بال السسوف الذي قطع ابراهيم بصفه بالصبر والثبات وقيل انه سجد الى الخرج من السجن
استد والمداي لو كنت مكانه لم تجت ولم البت وهذا من حين يذوق اضيقهم ويخجل وجهه اخذ هو انه عليه راني اجمال
في الاسترسال حاشا ما ياتي به عنده فيوقفهم انما لبث في السجن بضع سنين في انبج الفرج عما هو فيه بالانبي
الى العبد كان الى ولى بجى له ان لا يسكن صرة الا الى مولاة وله تلقى الفرج قبل مجيئه بل ينظره بالصبر
وله بقا رضى ما ليس من الخيب باسم من عنده فاشارهم الى انه لو كان هو مكانه لتلقى الدعوة من الغيب
بالوجه كذا في المتيقن من ابو حنيفة في قوله اي اراه قال ابن شقيق يعني في قوله لو رايت رسولك كنت اسأله
عقل رايت ربي فقال قد سألته فقال نورا في اراه اي هو نور ليف اراه وسئل احمد عن هذا الحديث
فقال ما رايت شيئا له وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة في الثقبلة من صحبة هذا الحديث في قال ابن
شقيق لم يكن يثبت اي خرو قال بعض اهل العلم النور الجسيم وعرض والبارك في جسم وهو عرض
وانما المراد حاشا النور اي النور يمنع من رؤيته وكذا روى في حديث الى موسى وقيل النور من اسما الله نور
هو النور الذي به كل ظهور فالنور هو في نفسه والمظهر لغيره يسمى نورا كذا في النهاية في جوه حداد
وبح عمار يدعوه الى الجنة ويدعونه الى النار قال الرازي كنا نجل لبيبة بنتا وعمارا لبيبة ففداه النبي صلى الله عليه
محول بنفص التراب عنه ويقول في عمار الحديث وليس في الحديث لبيبة بنتا وعمارا لبيبة ففداه النبي صلى الله عليه
نار في بليته ووليس راحة واسمها في القول في بليته ووليس ما المحجوب في بليته ووليس ما المحجوب في بليته
كانه قبل ندمه عمارا في التوبة تركا له انما في الثقبلة الفايق وذكره النهاية في وجع كلة ندمه وترجع فقال لمن وقع
في حلكه لا يستحق تضاض ووقفت في حال وجع زبد وبجالة ووجع في ابو سجياد في وجع كلة ندمه وترجع فقال لمن وقع
يوح عليا ان المحجوب في شيا شديدا كذا في المحجة معي ان يحكي اصدقا في اذناقة يستفيع بلينها ثم بعد ذلك والوورد
اما الذي يرضى في حق الله بل ان يجلد عا انا له نه مجتبع الناس يصيبهم من لبيها وكذلك في الشاة
وقال ونية بيرة ترة اذا نقصت في ابو بكر في وكل قطعت عنق في صاحبك فانه لا ما مدح
رجل رجلاه عنده كذا في المحجة معي ان يحكي اصدقا في اذناقة يستفيع بلينها ثم بعد ذلك والوورد
عنقة في المسورين المخدمين وروان بن الحكم في دينهم مسرور في لو كان له احمد تقدم قصته او
خايبا في السادس في قوله لقد رايت هذا اذ غرا ادي كلة فيج واهصلا في فدية فحدثت الحسن في الخفيف
والقبت حركتها في الامم وزبنا كثر ابنا تا الميم اولها كركتها في صليته كذا في الفايق والمسير في الخشب الذي
شجر به النار اي ينج منه قبل المجلد مسرور في اي ينج به الحرب شجرة مسرور في الشور وانتصا
مسرور في القيد ومعنى لو كان له احد لو كان له احد نبصره ويعينه في ما يدور في بول او لم اعدل الحديث

بشيرة ص

وي

تحدثنا الله تعالى حتى نذهب الكرامة التي لنفسه بالحق عنده من الشكر برضوان الله تعالى وكذا هذه الحالة بتقد
بها احوال كثير من مرض وعصر وفاته وزمانه وشدة وبه يتوكل على العبد رقة الدنيا ويقطع عنه ملكه حتى
اذا ليس عنها تحقيق رقاؤه بالامر الله فاشفق الى دار الكرامة فخذ المؤمن بها تشبث به من حب الحي
شيئا فبا سباب التي اشتد بها اليها ايضا مع فعل الملة من صلب الصلوة فغير عنه بالتردد والمكان
مع ما يحب من الله تعالى وصفاته بما ورد غير محمول به بكد السامع بعزها ما وقع عليه اذن له ان يغير عنها باللفظ
مستحله في امور دهره تعريضه لا توفيقا له بالمجيء الى الحقيقة وذلك بعد ان يغفرهم ما يجوز على الله تعالى وما لا يجوز
وقال القاضي الامام ناصر الدين وما ترددت في شئ انا فاعلم اي اختار وما توقفت المتدبر في امرنا فاعلم ان الله يقبض
نفسه بعد الموت اتوقف فيه حتى يهل عليه ويعدل قلبه اليه سوفا الى ان ينحدر في سلك المقيدين والارادة تراض
الرائين وتندفع الى طرب من وجهه ان كان حاله في حق تواتره استمر اليه باعتبار رعايته وستره الذي هو التو
قف والثبات في الله برزخه من الغراب التردد في جوارحه على الله تعالى ما هو مثل التقريب المعنى الى فهم السليح
والمراد به تدبير الاسباب والوسايل في سبيل الرضا عن الدنيا فقال ان لا تغلب الخلقة لشدة والحكام
صغيرة اراد ان لا يخرج من شدة على رزقه الله تعالى من الكلال ولا يصيب نفس تدرك الحرام من حبيب بن عبد الله
من ذي الذي يتالي على ان لا يغلب لغلل الحذر بتالي على ان لا يحكم على ويحلف كقول الفاكيل والله ليدخلن الله
فله نال من تالي تاليا والله سمع الله ليعني وضع اليدين يقال احب الله عمله اي ابطله من قولهم حببت الدابة
حبطا بالبحر كل اذا اصاب سرعي طبيا فافطره في الاكل حتى تشبع فتوقف
تمن خصب بخلق خلقا كخلق الخراف انظم الجوز في زهرة الخمر الكاف بحلها النصيب على الصفة اي خلقا
مثل خلق والذرة فاصد الذرة في الفعل الا حمر النصيب قال تغلب ان مائة غلة وزن جنة والذرة واحده منها
وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يترك في شفاع السم من كذا النهاية هو هويرة في يابن ادم مرضت
فلم تعد في الحديث يقال ما بالمرضى ميادة والرب المالك وهو اذا اطلق له يحمل الله تعالى واذا اضعف يحمل
على غيرة ايضا يقال رب الدار ونحوه كيف حله نصيب باعوه والورث وان رب العالمين الى العالم
لكل ما علم به الخلق من الاجسام والاعراض وفاعل كثيرا ما يحى في اسم الاله كالحق لمعجول بناء اشغال على هذه الصفة
لكونه كانه لانه الله تعالى صانع وانما جمع لانه محتمل ان يقع على البعض وان يقع على الكل كما جلس فاذا جمع خال
ذلك الاتصال وهو اسم غير صفة فينبغي ان لا يجمع بالواو والواو بانه هذا الجمع يخص صفات العقلاء او ملك حكمها
من العلم اذا علم فيه حتى الوصف كقول لا يدرك اي المشرك كونه اسم ولما جعلت العلم في حكم الاوصاف حوزت
الجمع بهذه الصفة التي ان الرجل يجمع على رجلين واذا صفرته جاز ذلك فيقول رجلين كان كل قلت هم موصوفون بصفة
الصغر وانما ساع ذلك في العالم المعنى الوصفية فيه وهي الاله في معنى العلم كذا في قوله سبحانه الله اعلم
عبادى كلهم خال الله من معدنية الحديث الخطا لوان اولكم واخركم مع الثقلين خاصة لا خصيا التكاليف وتوالت
المقوى والفجور هم ولذلك فضل الخطابين بالاسس والحق ويحتمل ان يكون عايشا لاهل الدنيا والى العلم كلهم من اللامية
والثقلين ويكون ذلك المعنى مطوقا مذكرا رجاء قوله وجعلكم لسنود الاجتنا ان اياهم ويوجه الخطاب نحوهم لا يتوقف

بما صلاط الفجر منهم ولما كانهم نه لا تلام صدور على سبيل الغرض والنفير في قوله كاشف على اننى قلب رجل تقدر على تقوى
اننى ارجع الى احوال القلب رجل والصغير وجه الرضى والمراخنة قوله صعيدا جازعهم واجد قتيلا السوال باله ضما
ان تلاحم السوال او ارجعهم ما يدقطن المسك لانه ويعيش عليه بجا ح ما ربههم والمخيط بكسر الميم وسكونه احم
البره ويحبها في البحر ان لم يحل عن نقص ما لانه لما لم يظهر ما ينقصه الحسن ولم يعتد به العقل وكان اقرب المحسن
ساق نظير او مثالا سبعة به صرف لتقنيات السابدين مما عرفت فانه لا يغيبه مثل ذلك وقوله اما صلي على كلهم ام
جرا اما كل احبها عليكم اي احفظها عليكم ثم اخبر بها اليكم تائما واخيرا ان خيرا خيرا وان سارا شرا كذا في شرح
القاضي في ابو عبد الله في ما صدر انى اذا قضيت قضا لا يردوا انى اعطيتك كذا مثل الله اهل كلهم سبعة بانية
اي بحقيقة يتم جميعهم واليمين بجانبة زائد او بدل من سبعة باعادة العمل نحو مردف باضك لعمرو منه قوله تولد من
استضعفوا من آمن منهم ومعنى يستبجح بضمهم يسبي تحجرهم وموضع سخطهم وسنقر دعوتهم ويحجم مباحا
وبعضه الار وسطحها اراد عدوا لئلا كلهم وقيل اراد بالبيضة الحوضه كانه شبهة اجتماعهم ببيضة الحبر كذا في النهاية
الباب الثاني في عشرة مواضع من حديثه
عاشته في اذهب الباس رب الناس ارحمهم الله فتنق رزقه الحاجة ورب الناس بالضب عا حذر الله
والشاف مسكورا العين بخدوف الله كقولهم توال كبريتا ليعلى تحذف العرب من مثله الياء التثنية بالكسرة
وهو في حديثه في من الغدر وهو التكل ومنه الغدير وهو ما غا درة السبل والسقم بالفتح المرض ومثله السقم
بالضم قال الامام محي السنة هو المعنى من الذي ما كان فيه مشرك او كان يذكّر مودة الشياطين او كان من هذا بغير لسان
العرب وهو يدري ما هو ولعله قد خله سيق او كثر ما كان بالقران ويذكر الله عز وجل فانه جائز سجت فان
النبي عم كان يفتي على نفسه بالمعصية في حق اسن في الحذر لله الذي انقذه من النار قال اسن كان غلام يهودي يخدم
النبي عم فمضى فاتا الله النبي عم فوجد فقعد عند راسه فقال له اسلم فمضى الى ابيه وهو عنده فقال ابا القاسم
بهم فاسلم فخرج النبي عم وهو يقول الحمد لله الذي انقذه من النار في اجماعة من الحمد لله كثيرا طيب مباركا فيه الحديث
الضمير فيه يعود الى الحمد وغير منصوب صفة المصدر في غيرمكن عناه غير كاني اي يحمدك حمدا ان تكفي به بل
يجوز به كره بعد اخرى وكذا المعنى فيما جرد كذا في الميسر وقيل غيرمكن اي غير مدح وهو مقبول والضمير يمكن
راجع الى الطعام وقيل يعود الى الكتابة اي ان الله هو المطيع والكافي وهو غير مطعم وهو مكفي قبل من الضمير راجعا الى
الله توكلا في النهاية وهذا يشبه الى ان غير مصوم عا انه خبر بغيره ربا بالضم او مبتلا كونه مشهورا بعبادة المضاف
اليه فيكتسب تعريفه كقوله توعيد المخصوص عليهم خبره ربا ونقد من غير تعلق اي الله وقال الامام شهاب الدين
القرطبي في كبريتي انى وصى الرواية فيها بالنصب في غير منصوب صفة المصدر ورتبا عا الله وقوله وقوله
سنة وله مذكور في الطلب اليه والرواية فيها عند فان كل من استغنى عن الشئ تركه قال له الخطابي في حصة ابن عمر رضي الله
الله لا يبرأ الله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرين واننا الى ربنا لنقلبنا الحديث مقيد بين معنى مطيعا وتقدير
دين من اقبل الشئ فاعا طاقه وقوى عليه وصوا اعتداف عجيز وقصوره واننا الى ربنا لنقلبنا اي راجعوا اليه
وجبة نية عا ان السفار في علم الذي بصرد الانسان هو الرجوع الى الله تعالى فهو انهم بان ياتهم به ويستغل بالستور اوله

رجا سليمان فاقبل الضعيف محصورا الواحد واكثر غير محصور وقبل ضعف الشيء مثل وضعفك مثله جواله بك الكرامة
 والتشريف الدائم وتطلق على الزيادة ايضا كذاته النهاية والعائد الى الموصول كذو رجب اي حجبته ومن بيان اللفظ
 له يصح بركة الله اجعل زرف آل محمد قونا اي قدر ما يسير الدرس من طبع كذاته النهاية خ ابن عباس ر الله
 اجعل علي بن نوارة سمعي بنور الحديث اراهم بذلك ضياء الحق وبياض كلمته قالوا اللهم استعمل هذه الأعضاء
 مني في الحق واجعل نصرتي فيها تقبلي عاصييل الصواب والحيثية كماله صاحب النهاية خ عابسه ر الله ر رخم بنا
 ذاقا لو من تسمية بليث عابسه فمع صوف عباد بن بشير كبر الباطنة المسجد يقول تجرد اذا سهر واذا نام وهو
 من الضاد وهو تخرج ايضا اذا صل بالليل كذاته النهاية ف **البطل بن عازب** ر الله سلمت نفسي اليك ورجعت
 وخشي اليك وفوضت امري اليك قال البطل قال مع يافذهن او اوصب الي فاضل فقلت اللهم سلمت نفسي اليك ثم قال
 فاشكر ان مشيت ليلتك من علفظ وان اصحيت اصحيت خيرا فوضت امرتك اليك اي رددته اليك وجعلتك
 اخيك فمبه ويقال اي الفلانة والنبي اذا استقر اليه واعتصم به وبالحجاء الى النبي اذا اضطر اليه والوجه
 هذا الحديث جني الاسناد والريضة السبعة العراة والريضة مخافة مع خبز ولضبط وجها مستفان بالحيث
 معنى المعقول ومعنى اليك صرحت رغبتي فيما اريد اليك واعلم لفظا فوضت فوضتها اولوا عمل كل منها لقال رغبة
 اليك ورغبة منك ولوزعم راعم قوله اليك متعلق بجزء اي مني فيها اي اليك لم يستبعد رغبتي بمعناه له مهرب
 وله تخلص وله ملاذ لم يلبث الله اليك والاصح على الله من الناس من يلبث وله مني مفصود من يحا من الله
 ما اذا اخلص اي لا موضع يخوض من عذابك ويقال اوى الى المذل اذا رجع اليه واوى الى فراشه بمعنى انقلب اليه
 من سعد بن له وفلس ر الله استقر سعدا الحديث الله لما قال فوضته عام حجة الوداع اني قد خفت ان ائوت
 بان رض الله حاجت منها **المقداد ر الله** اطعم من اطعمني واسق من سقاني فقدم ذكره في الباب الخامس في قوله
 ما هذا الا رحمة من الله الحديث **ابن مسعود ر الله** اعني عليهم بسبع كسيع يوسف اي اعني عافس بسبع
 سنين لسنين يوسف م ومع المذكور في قوله يؤمن بانه بعد ذلك سبع شدا اي سبع سنين فيها فخطه مسلي ر عا
 يشبه رهما الله اعفوه بضالك من سخطك الحديث الرضا والسخط طين صفات الذان والمعاينة من العقوبة حتى من جفاف
 الا فحال كالمائة والاصح وما اراد صم فر باسني من الاستعاذه ع بساط القرب فالحي الى النساء وقال له انصني
 نساء عليك اي لا تعدنك والنساء بها عليك وها بلغ الواجب فيه ثم تاتي فذلك قصور افعال انت لما انفتحت على نفسك وانما قدم
 الاستعاذه بالرضا لكون المعافاة من العقوبة انما تحصل بالرضا وذكره الدرر له عليها بالمطابقة اوله ان الراض قد يعافى
 له سيقا حق العبد المعافاة من العقوبة وهو النبي وزعن الزنب **ابن عباس ر الله** اعني بعنك لا اله الا انت
 ان تضلني الحديث القوة العفو والغلبة وان تضلني اي اضلا لك انما ي او من تضلني له حرف بحر يفتح الالف وان تضلني
ق انسى ر الله اعثنا الله اعثنا الله اعثنا الله لما دخل رجل المسجد يوم الجمعة من باب كان خوارا القضا
 وهو قائم بخطب فقال يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت النبيل فادع الله ان تعيشتنا قال انتم قطعتم من ورائه
 سحابة من النار من فلما توبت طمست السماء انتشرت امطر من الله ما رابنا السحابة شبت ثم دخل رجل من ذلك
 الباب في الجمعة المقبلة ورسول الله قائم بخطب فاستقبل فقال يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت النبيل

فكتب بعد خرف حرف الجر وبوابة هذا التقدير ما روي ليل بعمره ورجع والحديث دليل على ان القنان افضل من الشيخ وقد دللنا على ان القنان
 من المعاني دلت على ان حنات القنان واختياره فذكر دليل على افضليته اليه ذهب ابو جهم واصحابه به وعندنا نسخ من افراد
 افضل من القنان وعندنا ما لا يخفى افضل واما قدمه من المعاني على الحج لانيه بهاء بافعال المعنى فكذلك يبداء بذكرها وان اخبرني في
 النبوية جاز لان الواو للجمع المطلق الحمد لله على التمام والرسول افضل السلام
 وكلت هذا آخر ما اردنا ايراد من كتابنا المستفي بحدائق الانوار في شرح مشارق الانوار حامدا لله تعالى ومصليا
 على جسيم محمد المصطفى وآله ثم ان جميع ما وردت في هذا الكتاب مما يحتاج فيه الى النقل من كتب الحديث فهو منقول من كتاب
 السنة له امام يحيى السنبة به ومن نواراد الاصول للشيخ الكامل الى عبد الله صهارين على الحكماء التمددي به ومن الفائق لجار
 الله العلامة فخر صدر به ومن نهاية الغريب للامام الكامل الى السعادي صاحب الجليل الحنزي به ومن المبتهج في شرح المصابيح
 للامام العلامة الدين النوريشي به ومن شرح الامام المحقق الفاضل ناصر الدين عبد الله البيضاوي به
 ومن جمل الغرائب للامام الفاضل صاحب الدين محمد بن النيسابوري به ومن محكم مطالع الانوار في غريب الحديث
 لبعض الفضلاء به ومن الخفة للامام بدر الدين محمد بن ابي ربيع به اسأل الله تعالى ان يجعل ما تعبت فيه سببا ينجيني
 ونورا على الصراط السعي به يدي وعيني ومنع المسئول فحقا ان في تشييد قاوره وان تيدما يزين فافقه

فرفع الفراغ من تحرير شرح مشارق الانوار من صحاح الحديث وراخبار بعنايه الملك الجليل الجبار بركة سوله
 محمد المختار صلى الله عليه وعلى آله الاخيار على يد العبد الضعيف في الافتقار الراجي من ربه اللطيف السكينة
 عونه وكشف كربه من علان وراسله والعفة عن الترتاب المعاصي والاصول او جاز في الحق في هذا
 منها بلسان خديس كلهم مكنون الا حله عفر الله له ولوالديه الى افصح الالباب ومن جاز الانوار وحسن
 اليهم واليه الجنة لا يستقر له بل لا ينفو بمحج الطلاب واعية الكبار وبه امه خاتمة الكفار حماد الله
 عز كل المكارم والمكارم النصف الا خير الاضرى من حمادى يوم التكاثر خير الشهير وخير ايام الا عصار
 في سنة ونبو سبعا به من تاريخ الادوار احمد حرا استحق بعفو الا وراوا شكركم استوجب به
 ائالة العار واصلي على النبي المبعوث من نزار وعلى آله الصلوات انا الله والبار والطارف النهار المستقر

الذلدا شكره وقف السنو اشنو كنابم افعل نه حرام السنو باهل نه

