كتاب التنقيح للزركشي

على البخاري تغمده الله برحمته
وأسكنه فسيح جنته آمين

لم
م

لـ احدو ما وتوجيهه منصوبا على الحال والاول على تقدير مضاف اى سمعت كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الموات بل من هذا الجنس قوله تعالى الا ذكرى لمن يخشى
وهو الاظهر لا يعود الى ما ذكر تقديرا لانه لا يلائم المقام بل الى البينات فيما اختاروه وهو ان
نفي تحقيق والثاني نفي الامكان بمعنى ورد الثالث اذ لا تخصيص والاول اعم فانه لا ان العوالم الذي
يدل عليه الاول لا يدل على الثاني لجواز ان يكون صحيحا ولا ينطق به حكم والملازمة الاعلى الذي يدل عليه الشرط
كما علم بمقابلة الاعلى بالبينات مقابلة الاحاد بالاحاد والكل على الكل فيعود الى ان ما ذكر من
البينات بعضان كان القصد بعض ما ذكر فلم يرد به ان كل ما قصد من الحجة قائم بتلك البينات
وايا ما كان القصد لا شيء منها بمقدار يفي القصد المعنوي بل البينات مع نية التقريب
والتعفف فالتقدير ان نوى بنوي قصد واصل نوى قلبت الواو ياء وادغمت الياء
بعد ها فتلك البينات بعض ما يفي بنية طاوعا وتاركا لكن النية تحتاج في تصحيح الاعمال
الى البقاء بالنيات بحيث لا السابقة ولا المتأخرة بل النية الحاضرة في جميع اجزاء العمل
الاولى حتى يكون الاعمال كلها واقعة بحكم النواب وعقاب الا بالنية والثالث ان العمل
يكون لهم اعمالهم فقد يزيد نيته ولهذا اخرت عن الاولى لتزيها عليها وان قد الحالي وادعت
الثالثة بعد ما الحالي النية الحاضرة لا توني صلاة ان كانت غايته والا فينبغي ان يجدد عزيمة
لانه لم يحضر الذهن الموجود بعين ما في كانت جهة ان الله ورسوله تجهة ان الله ورسوله هذا
سقط من رواية البخاري بعد جهة سفيان فقيل له ان بعض هذا في صحيح البخاري واختاره
ولا فائدة لتخصيص من جهة سفيان الا اسماع من سمع منه جهة ولا بد فيه من تقدير لان الرواية
والمسند والخبر لا يدل من تقدير بما وهذا قد لا تقدم فرض كانت جهة ان الله ورسوله ينصرانها
بهم تعالى الامور ولا حول ولا قوة الا بالله الذي لا يدفع الجد ولا ينفع ذا الجد منك الجد
حالا حسنة كيف خذف بعد اسم الزيدي في شرح الجد جعل الجد مفعولا ثانيا لا ينفع اى لا ينفع ذا الجد
اذا دل عليه كلوم تعالى ان يكون مخلوقا من عذرون صلوم وان اي رجلا وبكى تأويد الارادة
المعنوي والتقدير ولا ينفع ذا الجد منك عذرون كما ان ما ذكر من التصديق الذي لم يتغير ،
و قوله اعر ،
انا بالبيع وشرى بضري ،
انا مر يورد على انه لم يتغير مقام السبب لعدم اشتمال السبب اي فقد استوى انا بالبيع المقام المستقر
او الاجرين وضده وضع الظاهر موضع المضمر فان الاصل الجبر انا من ما وضعي وجبانا جده فالمضمر
الاستقبالي اذ لم يقع بعد لعدم الوجود فيما لا يتناهى ، وهو قد من كانت جهة ان الله ورسوله اعم من ان
تكون لفظا الذات او ثانيها من غير ذكر لها بعد ما ذكر ، وقد من كانت جهة ان الله ورسوله تخدت نيابة لفظ الدال
على الذات ، ذكرها وهو مضمر منوي مستور من غير ذكر لها بعد ما ذكر ، وقد من كانت جهة ان الله ورسوله
داود وبه ما لا يمكن ان يقال ان الاصل من كانت جهة ان الله ورسوله اعم من التضمن ان التذكار الاولا
والتذكير فلم تحتج تأنيثه على ما سيأتي لتبيه مع تقدم ذكر الشكال فلا كان حقه ان لا يأتي بل

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال الشيخ الامام العلامة زين الدين زين الزكي الشافعي تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه
فسيح الجنان وانه على كل شيء قدير الحمد لله على ما هو به الاله من الوجود والصفات والكمال
والسلام على سيدنا محمد خير الانام ، المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه الغر الظلام أما بعد
فان قصدت منذ هذا الامام الى ايضاح ما وقع في صحيحه الامام المجمل بالاسم عبد الله محمد بن اسماعيل
البخاري رحمه الله لفظا غريبا ، او اعرابا صعبا ، او نسب عويصا ، او ترتيبا لشيء من الصحيح او
خبر ناقص يعلم تتمته ، او مبهم يتبين حقيقته ، او اسما مهملا حسبته ، او معربا بينت ضبطه
الحديث المنسوب وشكاله على وجه الترتيب مستقصيا لما لا تراه الا في كتاب ناشيء هذا العصر
وابن هذا الزمان مع اني العارية ، والى هي بالاشارة فان الاكثار داعية الملال والاقتار باعثة هذا العصر
حين قرأت من التقول على الله في الصحيح ، ورسالته ما يوقعون في مخدمة اللفظ فتقول اهذا معناه ، ورما يتوهمون
خواصه فربه ونبيه على ما نظنه ، وبديه ، وربما المصنف لم يكشف عن الاشكال لاعتماده الوجوه الا
ملقنا من تواليفه او معرفا لمن تضانيفه ، وايجاز هذا الاقدام على ما تعسفا لما حرجوا ولا كلفت
والمطالعة مع زيادة فوائده ، وتحقيق مقاصده ، ويكاد يستغني اللبيب عن الشروح لان كل تعريف
ظاهر لا يحتاج لبيان ، وما تارجح مما شكل ومستبه التحقيق لا لفظا لجامع الصحيح ، والله تعالى اسأل
خالصا لوجهه الكريم معربا بالوجوه نحيات النحو ومن الرأي ما استقام طريق الشرع مع التحقيق تعليلا
بالكتاب المبين فالله تعالى هو الموفق للصواب ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،
كيف كان بدؤ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نصاب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا
محذوف اى هذا باب والباقي كما مر اضافات الا ان الاول الاضافة الى الجملة كما اضاف روي ياسقاط
الباب وروي بدؤ اليه ، ويجوز الرفع على الابتداء والخبر محذوف اى الواو من الظروف والاحسن المصير
لان يجمع المعنيين ، وقول الدماميني الرفع اولى لان البدء الذي هو الكون على طرف الشيء يوضح خطئه
والتنوين يأبى كيف كان وايا ما فهو تفخيم ، وقول الدماميني لم اقف على وجه لاختيار الرفع
من مباحث ما تقدم في تصدير الباب بحيث لم تعلقه بالبدء الذي هو المذكور في الترجمة ان لقائل ان يقول
والله الاعلم قبل ان اذعما في البيان وما مر والا لم يعبد والله مخلصين لله الدين وقضيه من ذلك ان
كل معلم الوحي بدء ومنه فمع عباده فانه يجازي على نيته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
هذا مما ينكر وغيره اذ قد اختلف هل يتبدى بجبريل الغائب فقد ابدان يقول ذلك الثاني
ما سمعت عمر سمعت زيد اليقول كذا فلو قلت سمعت زيدا يقول كذا بالرفع والصحيح منها بالرفع واحدة وما وقع
بعده منصوبا فعلى الحال والا فعلى تقدير سمعت اياه سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الى آخره
لا يدفع بالذوات بريء فوتر بقاني وما مر والا لم يعبد والله مخلصين لله الدين وقضيه من ذلك
ان كل معلم الوحي بدء ومنه فمع عباده فانه يجازي على نيته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول هذا مما ينكر لكونه لا كذا فلو قلت سمعت زيدا يقول كذا اكان لم يجز والصحيح تعدوا بها

كالاسبوع وصوبه والكرسي والجاب بابه خلصت عنه الصفرة الثانية والجرب جمعي ما لايكن قطع
وصف كيجيبي ما عبد الدين يوسف بفتح الهاء غير منصرف ابن الحارث بن هشام ينصب ويجر ويرفع
تانية تنصب تجر تانيا على اللفظ مثل مسطورا بعث لعمر بن الخطاب ابا موسى الاشعري
مثل بالتاء يريد وجه لان الصلاة مؤنثة حذف الموصوف وهو الرقاة المؤذن في الوقت والمخاطب والعالي
استعلاه الى فعله وهو الذي ذكره ثانيا وهو بيان الملك لم تكن حاضرا الرئيس يريد رئيس
مدارك بسعة والبلسنة اولى ما يقرح حتى حتى يقوم من بعد قبل وفاته صوت الملك ليستعمله
بالوحي من سراء اسأله وتنزلا نامكان ينزل كرذكاء اذا رأت أنه وجود وتجديد يتبعهم متتابعا
وضع عاملا بامر فاعل وسمي اليه ينتصر ولا يقلع ويضر الحلف انهم يتمونه من غير انقطاع
والملك يقرأ وحي الوحي والهدهد الغطاء المتطوعون غير منهيين عنه خلاف المقصر بالقاف الذي لا
كبر ينهون عنه وحيث بفتح الهمزة بين اعمه وعمات بين وتنزلا حفظت ما صلوهن الوقاء وصلوا دون
اداء حتى يحمدنه كالحج الشرعي الوعاء المال والمتاع عند الله مسارعتي بالاداء وهي فانا
موسى رجلا اعمى يمشي على رجليه على تبريزي لسر بن السرحان الموطية على نائبا الجاهد ويشتد
اي مرتاحا موسى كذا هذا المحفظة وتنسى الملك رجلا وذا اعتبل جرير في صورة وحيه
ليس معناه انه انتقلت ذات الملك في صورة الرجل فاعمه ابن ظهر ما ذكر الصورة المنبر صلى الله عليه
وسلم تانيا فيكم ما ذكره في الخارجي عن عبد الله بن يوسف عن مالك بن وداه الذي في جهة
الدين عن مالك قال بلغني ان عبد الله بن الكاف ولعل راسه يا زال يعطي اولا والرأي كحفظة
وبضم والرأي متردد عن فتح تحيلتقصدا في بيت كالمعبد وحضر عن علامة الثقاف وحكاه
العسكري في كتاب التصحيف عن بعض شاخ تجرفا لما لم يحج فهو من قولهم مقصد الغزاة اذا كثر
وتقطع عرقوبا بفتحتين وتسمع الثير وانا كان كذلك ليسلو صرة فيرتاضرا احتاج الحلقة
ما عسا الثيب بفتح الثاء المثلثة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الموحدة وبعدها الف ثم نون
الذي سمع ابن الكلبي يقول الثيبان الماء الذي يجتمع في الحوض والثيبان الماء الذي يسيل
من السيل فذلك ماء الثيبان وهما ماءان لبني كلب وقد الوحي الوحي عفيفا بضم العين ما لا دين عفا بفتحها
في الكلام من بعض عينه سواء وهي عداء وفتحها عامة وعيناه بالياء ويروى الحرفين بفتح ثم يضم ثم ياء ساكنة
من الوحي من ليس المعنى وهي المتسعة على مثال فلق الصبح وهو ناصب وقد ولقد الصبح
وترقيه بالتخريك فيما ذكره ابو زكريا التبريزي في الحماسة في بيتين الايام الخالدة بفتح اولها والخالدة
والحاسب اليه الخالق لاه مسارعا في الباب وهي معينة على الكفر والعرو البرد المتقدم من بجيبه
الا الاداء فقط فلان الله تعالى يرين وبالمرء فحيث الهم الخلق وقطعوا في عالمة الترتيب في الوجوه منه
متمكنا كما تنزل صادق وتلا حالها فتمكنا العار النقب في الجبل وجمعه غيران جمعا لكسر
الهاء تخفيف الاول وتد وتفرد وتؤد وتوئد وتد بالضم في صرف وكروس انتزاد من
البقعة وحكى ابو علي الصيرفي الحاء النصر وجيد بحلا الانتزاد اسم ال من مكانة كالمطالب ويليمون
فيه تلك لحنات بضمتين جاءه وهي مكروه وبفتحتين الله وهي فيه ردد وه ويبلوه ما ولا تسوع ما

الاعمال الاول الباسقات الالف مفتوحة وهي جمع رفعت مقام الجيد المعلى وعلا الشاهد
وارفع الاعمال بالتخت بفتلته اخوج اي يتعهد ومعناه القارع الدنت عن ذنب فيتبع تلك
الدنت وتليس ويروطه الثوب والنساء ثم الحرب والارزعن نفقة لابن الخطابي والجمع
بفعل الاول الزاي وجه غيره على الثلاثة والباقي يميني تلك وزاده وغيره يخرج ويسيل الحكام
خلا يجوز به الحج والنساء وروى يخنق والعالي يتبرد من الخشبة اي من ريحه على الصلاة
والسلام وبكل هذا فهو يدل القياس وذا ثبت كراس قاعدة النصب فيه ينزع بكراز اي يرجع
فيها الاقتصار على الفعل ويجوز ان يكون على حذف مضاف اي ذا الراكع نحو يعني واسأل القاضي
وفي هذا الفعل فيها ايا ما ان الوحي بفتحة الملك الاول مصير بالعلة الاولى ما ثبت بالقرائن
قرابا الخاص بالصحيح ثامنة واسم الا ما وان يقاري الجيم الباء وكان تسأله ما لمحسن وحل
البان ابن خرها فتطوف يقين بجوز طعامه لملة ويروى بالتا نقول العرب والغوط والخصوصة
كانه ابرا رضين وعمر في ويروى وضابن السابب الحسن المهد بفتح الجيم الحشفة وجوزه
الصرفي انه يكون العنين والعضو من الطاعنة ويكون بلوغ وسع الملك وبلغه للذكر من غلظ وعلى
هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلوغ ضابن الملك الجيد وعلى الاول يكون مرفوعا فاعلا على
المفعول كما يعلم بيد بلغه ويدله ابلغ بصر الجيد بحق فواده بصر الجيد بحق وضرب رسلوس فانزل الله
يايها المدثر فاهدا وراءه فتشمر يسورة المدثر فتوبك وصبر يايها المدثر فانذر يايها
المدثر وهذا يدل على ان اول ما نزل من القرآن يايها المدثر وقيل اقرأ باسم ربك فان يقال تذكرنا الحرب تطلع
به الشمس وتزل الشتاء ليه الرجوع وهو الرجوع الى ما كنت عليه اولا الهجرة والرأي من
الجزية ولا يمسك وروى بالهاء المهملة والزاي الهزيمة وعلى هذا يفتح الهاء وتسكن هزيمة
واخرجت لتحيا بها تلك تكون على الابتدا الكلام يفتح الكاف التقوى وهو قولها ينكفئ
يا قتيل في باب الغضبة الا ما نعام وان يكتب هي لنفسه ما كان وعمر ما عاش وانما
الانعام ارثه وليس غيره وباب الخطاء السعادة في الاكتساب غيرها باب التفضيل الانعام
المحدود قال الخطابي كذا رواية والصواب المعدوم الى الفقر وان المعدوم الانعام
بناء على ما اختاره الاصمعي ان الرواية بفتح الثاني تكلب واما على الضم فالمراد به معدومات
الفوائد وحكام الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن ابن الاعرابي رجل عديم الاعقال والمعدوم
الذي لا ولد له ولا لغيره فلان يكب المعدوم اذا كان محدودا ايسأل ما يجوبه غيره ويغيري يفتح
اوله وضم ثالثه قال ابن فوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لابنها خذ بحجة بن حويطب

اسد فابن الاول منصوب ونونه يحذف بالاضافة وابن اسد مجرور وانما صفة النون واما
ابن عم خديجة فانه بدل او بيان لا عطف العربي فتعتبر نصبه ويمكن بالاول الا يكون هو من اعتبر اعتبر تجري
ورقة ولم يحرك ب بعد ان كان لكل صفته لجواز العربي فيصير عربي العرب من عم وهو باطل
تنصرت في الجاهلية اي صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وقبل الاسلام الموجود منها في النصرانية
فكان يكتب الكتاب العبراني كذا هنا ورواه في الكتاب العربي وكذا في رواية والعبراني قال ابن الصبغ
وهو الصحيح لاتفاقه لعلم العبرانية قال القاضي كذا وقع هنا لعلم العبرانية هو وحده الكلام وكذا ذكره
سيدنا يأتي عن عم خديجة ورقة الا ان يكون قاله مرتين في المبادي في المعاني ومواضع من رواية مسلم اي
عم زاد به عن عمها الا ان يكون قاله مرتين في السمع بمعزة وصل هذا الناموس الذي
انزل على موسى فيه هذا الايلام قوله قبل ان تنشب وتحذلك اشبه بما وقد رواه الزبير بن بكار
فقال ما اوسى عيسى بن مريم ويبشر في الاشكال بريد بجرير على الاسلام والناموس صاحب
سر الخير او الوحي هو صاحب الشر يأتي فيها الصبر للشفوة والارعوة الراوي وجزع بفتح الجيم والذال المعجمة اصله في سن الدواب للشاب عن الاسنان وهو اسم فاعل يتدنى للنقص
يتوسمن شأن القوي على نفسه وقيل معناه اكون اول من عجيبك ويوسر بك كما يفزع الذي معه
اول الاسنان عن الشهر وقيد النصب اما على الحال والخبر محذوف اي بالدنيني في اسمي وموجود
في حال وثني كما يدني وما بعد الا في اول بيت نصب الزبرن وان اعطاني على شريكي ما اعتمرته اي
بالدنيني كنت لا زلت شغولا بالمكي وقال السهيلي النصب على الحال اذا حملت فيها خبر ليت
والعامل فيها ما يتعلق به الحال من معنى الاستقرار او من رفع فالها اسم ان محذوف من معنى
الكلام كانه قال ليتني شاب فيها وقال القاضي وقد قال السهيلي اذا رفع وهو خلاف المشهور فقد
ابن بري المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كما في عبيد وغيره جزع بسكون العين وتهم
من بريد بها ان خبر ليت ورويت بالنصب بفعل محذوف كما في جملة قوله اذا حرجنا
استعدا الذي المستقبل كما ذكرنا ومنه قولهم نهارك صائما وقد يرفع مع الحرج اذا قصد الراوي تقوي
بالشد به الماضي مع خروج ويجوز تخفيفها وتجوز في الماضي الرفع فقط والكسر وقد قرئ بهما
في قوله تعالى يعصرن حيث قال الاولى للمدنيين والثانية خبر المكيين وفتح المخفف لا يجتمع
كسرة وياء الى بعد كسرة لان مالك الاهما وعزى جرمي فسطل دون الجمع للاضافة وأجمعت
اليها او اسقطت احداها مالا السكون فابدلت الواو وياء وعزى جرمي الابدال للكوفيين
قيل الواو كسرت للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقالا السهيلي الاصل مخرجوني فاذا جاء الواو
في الياء قيل ذلك لتوالي الكسرة والياء قبلها ويجوز الكسر ايضا لان الواو الاخيرة
بالمدة تعد على الكسرة الواحدة قبلها مخرجيّ غير محمد ويجوز وقوعها حالا مما بعدها ومخرجيّ بدلا
على الوجه الثاني الوارد عند ثعلب ولوروي بتخفيفها ليا عليا اسم مفعول غير مضاف لياء وجاز بعدها
الواو وهو في عامة ما بعدها ذكر ما يقول اي تخرجني وهو نون الرفع ونون الوقاية وياء المتكلم
وكذلك يجاب بقد وبرب الا انه جمع اي ويتبع كون جمع ذا حالا ان مخرجيّ جمع الوصف وما بعده

اذا يطابقها في غير الافراد كما لا اول خبر مقدما والنا في مبتدا مؤخرا ولا يجوز غيره ذلك
وان الهمزة للتسوية فلا تخرج عن مقتضاه ولو حذفت لم يجز لانه لا يكون هو من اخبر اعتبر تجري
لانه لا يخبر عن العلم بالمدر ولا يكون مخرجيّ من اوهو فاعلا لانه لا يجوز الاضافة حالا ان يكون
ضمير امتصلا الى جانب عامله لا مفعولا فانه انما يقول ذلك قبل كونه ثم بعد الضمير فلا
جاز كما رأيتني ضربني قومي قال وهذا نص لا يدع ان يد زيد في جملة مررت بان نومك اي وقت
انتشار نبوته وفي السيرة ان ورقة ذلك اليوم والذي في البخاري هو اليوم الذي
سابق ما وجود والسابق هو الذي يبدرك من بالتي بعده مؤزرا بهمز وتشديد الزاي فالطاء
فراء من الازر وهو الشد والقوة ينشب بفتح الشين اي يلبث فترة الوحي اي احتباسه
بعد تتابعه في النزول وكانت سنتين ونصفا وفي لبس أحبتي فإذا بجاءني فاذا حاءني بالراء
الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر محذوف اي حاضرا وفي اذا قلنا انها للمفاجأة مكان
وقد اجاز ذلك في خريت فاذا زيد جالس الرفع والنصب على الخبرية كما مر في عمر كما نافع
فجئت منه فرعبت الاصيلي بفتح الراء وضم العين وغيره بضم الراء وكسر العين هو الاسم
نا على قول القاضي وهما صحيحان رملوني اي لفوني وفي سلم دثروني والموافق لقوله فانزل الله
بحذف احد التاءين كما في الاخرى تتابع بلا ما بعدها كما يجيء في رواية
وتواتر ثم حذف لذلك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك أي بجمع
صدرك ورواه غيره بفتح الميم وفتح العين ورفع الراء من صدرك والذي رجحه ذلك في
صدرك بفتح الجيم لانه يحكي ما وقع معه لا كما قال ابو الفرج انه من الفعل الذي لا يتعدى
شغفه حبا بحذف همز جبريل ابتدا الوحي استهل الصبي بالحاء المهملة والفاء المشددة
اي بالقرآن لتجلى به عن انبيائه جثمه وقراءته كي علينا جثمه وقرأه في صدري فاذا قرأناه
اي اذا قرأ جبريل من قرائه فاتبع قرأته أنصت وجعلت البدء في حكاية ما يقال
انصت ونصت لغتان بمعنى كان صلى الله عليه وسلم اجود الناس بخير اجود
خير كان وكان اجود بالرفع على الاشهر بالرفع ما لم يسبق اضافة الى المصدر وهو ما يكون وما
مصدرية وخبره في رمضان متعلق بمحذوف اجود الثاني في رمضان متعلق بالجار قبله كما انها خبر كان
واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما عائد عليه بدل من الضمير فكان يزداد
استئناف وجوز النصب على انه خبر كان وزيد به ليلم متدان يكون مصدرا أسيء ما أجيبت
بجعل اسم كما ضمير النبي صلى الله عليه وسلم اجود خبرها والاضافة الى ما بعدها اي مصدرية
نائبة عن ظرف الزمان والمتقدم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزداد كونه في رمضان
اجود منه في غيره فيدارسه القرآن احسن ما تكون فيه ان يدارسه ثم القرآن يجدد
له العهد فيرتفع النقص والغضي بالغين المعجمة والضاد المعجمة ثم الياء ما يبقى من العرفط
فالرسول الله صلى الله عليه وسلم فقد مررت الرابع المرسلة اما سألتك عن الصلاة اعهد
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن الاول والرفع لانه تابع لعهد الله وابن الثاني

والثالث محمد رد ان اتيانها بمعان للمجرد بها الاضافة هو قليل بكل الها وفتح الراء المشهور كذا
وتقال مع سكون الراء الخمد قبل ولا يتصف للعلية والجبر هو اسم وضع لغيره كما يقول على امر من
المؤمنين قاله الشافعي رضي الله عنه من وجه ان الكلام في الجائز فلكل واحد
يأتون الذي تلي في القول لمن تبين به امر الدعوة الى الدين يدعو عليه الاسلام بكسر
الدال اي يدعونه وهي كلمة الشهادة التي تدعا اليها الامم وفي رواية يدا عيه
الاسلام وهي مصدر دعوى الدعوة كالدعاء الا ترى ان هذه الجملة
على اوجه كثيرة بالهمز المفتوحة وضم الراء المخزومة وتشديد الياء الثانية من
وتسكون الواو فتح الياء الاولى وتشديد الراء وبالواو وحدها بحذف السين اي المراجعين
والاجابة لمن انتخاب وبالياء في اوله ابدالا للهمز مالي له ابدا على ان الكل
هذا الهود والنصارى لانه فسّره في الحديث ومعناه عليك اجر رعاياك وانياك
من صدد ته عن الاسلام فتعلق عليك كفرك وعليهم اتباع عبد الله بن سلام الذي
وحد الله عند ما تفرقت النصارى اثر امر بكل لهم وفتح الهمزة ونون خفيفة في الاول ذه
اي عظم وزاد واما الثاني فبفتح الهمزة وسكون الميم فجمع الشاة والجمع الثالث
ابن ابي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل لجده لامه او لامه امه بن وهب
واسم وهب فيما يقال بن ربي ابي كبشة واعتمله الدوسي على قول كبشة اب من اصناع
وثن كانوا يعبدونه عبد المطلب لامه وقيل بل كان ابا اكثر من رجل من خزاعة خالفهم
فزعموا انه عبادة الاوثان وعبدوا الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
في دينهم وافوا هذا ابن ابي كبشة شبهوه به وفي العكم كنت العرب اذا كذبته قالوا ابن
حتى كبشة اصله من عجل ابن موتت الكبش لان موت ذلك من غير لفظة الا ترى انه لا
يكبل الهمز ناسبان ولا يجوز هنا ضعف فتح ما قبل الهمز محذوف لاجله وضعف الوجود الامر في
الجزم بلم ناسبان الاصغران او الومر من الناس وطريقه هل عند غاية الجاهد بن وجمع عند الجوهري
صاحب اهلها من الاضافة الى الاختصاص او الحال لا على حد ما ذكر من خبرها
استقصا وقوله عدث ان هرقل وهو اوجه قلت يجوزان يكون على حد ما ذكر ويكون
ابن كبشة اسم ما نبأ فاذ في شأنها جاز زيد عمرو صاحب على الصفة قبل قوله الا ما تأول
بعرفه رصاحب ابا بكرة والاضافة لا تعرف لانها في تقدير الانفصال وهو قولهم
بفتح اللام معطوف على الياء وموضعها خفض بالاضافة سقف مبني على اسم فاعله
اي قدم قال في الكتاب سقفته فما انتشر ذو جدا سقفا وزري يسقفا وزري
اسقفا مذ ذا الغائبي ما اي رئيسهم وجمعه اساقفة حزاء محاسن ملء وزاي مشددة
مفتوحة وفسره في الحديث بالنظر في الشرع وقال الخاتمي ويكون ان يكون ازرا ر سان حزره
فان الكاهن يكون بوجوه منها ذكر بعض ما كان وبعض ما يأتي وبعض ما هو في الحال
اهريق فلقتي واحزنني ملك هذا الامة بضم الميم وكسر الهاء وسكون اللام قال الخاتمي

وتعقمه لم ولياسه عليها ولم يكن الروم لما تقتضيه هذا الاسم من
المعاني التي لا يستحقها من ليس من اهل الاسلام ولو ظن انه كان من اهل التسليم لملكه
وهو حق الذين هم قول وهو حال فلما علم من نوع الاكرام في الجائز فلكل واحد
يأتون الذي تلي في القول لمن تبين به امر الدعوة الى الدين يدعو عليه الاسلام بكسر
الدال اي يدعونه وهي كلمة الشهادة التي تدعا اليها الامم وفي رواية يدا عيه
الاسلام وهي مصدر دعوى الدعوة كالدعاء الا ترى ان هذه الجملة
على اوجه كثيرة بالهمز المفتوحة وضم الراء المخزومة وتشديد الياء الثانية من
وتسكون الواو فتح الياء الاولى وتشديد الراء وبالواو وحدها بحذف السين اي المراجعين
والاجابة لمن انتخاب وبالياء في اوله ابدالا للهمز مالي له ابدا على ان الكل
هذا الهود والنصارى لانه فسّره في الحديث ومعناه عليك اجر رعاياك وانياك
من صدد ته عن الاسلام فتعلق عليك كفرك وعليهم اتباع عبد الله بن سلام الذي
وحد الله عند ما تفرقت النصارى اثر امر بكل لهم وفتح الهمزة ونون خفيفة في الاول ذه
اي عظم وزاد واما الثاني فبفتح الهمزة وسكون الميم فجمع الشاة والجمع الثالث
ابن ابي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل لجده لامه او لامه امه بن وهب
واسم وهب فيما يقال بن ربي ابي كبشة واعتمله الدوسي على قول كبشة اب من اصناع
وثن كانوا يعبدونه عبد المطلب لامه وقيل بل كان ابا اكثر من رجل من خزاعة خالفهم
فزعموا انه عبادة الاوثان وعبدوا الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
في دينهم وافوا هذا ابن ابي كبشة شبهوه به وفي العكم كنت العرب اذا كذبته قالوا
ابن حتى كبشة اصله من عجل ابن موتت الكبش لان موت ذلك من غير لفظة الا ترى انه لا
يكبل الهمز ناسبان ولا يجوز هنا ضعف فتح ما قبل الهمز محذوف لاجله وضعف الوجود الامر في
الجزم بلم ناسبان الاصغران او الومر من الناس وطريقه هل عند غاية الجاهد بن وجمع عند الجوهري
صاحب اهلها من الاضافة الى الاختصاص او الحال لا على حد ما ذكر من خبرها
استقصا وقوله عدث ان هرقل وهو اوجه قلت يجوزان يكون على حد ما ذكر ويكون
ابن كبشة اسم ما نبأ فاذ في شأنها جاز زيد عمرو صاحب على الصفة قبل قوله الا ما تأول
بعرفه رصاحب ابا بكرة والاضافة لا تعرف لانها في تقدير الانفصال وهو قولهم
بفتح اللام معطوف على الياء وموضعها خفض بالاضافة سقف مبني على اسم فاعله
اي قدم قال في الكتاب سقفته فما انتشر ذو جدا سقفا وزري يسقفا وزري
اسقفا مذ ذا الغائبي ما اي رئيسهم وجمعه اساقفة حزاء محاسن ملء وزاي مشددة
مفتوحة وفسره في الحديث بالنظر في الشرع وقال الخاتمي ويكون ان يكون ازرا ر سان حزره
فان الكاهن يكون بوجوه منها ذكر بعض ما كان وبعض ما يأتي وبعض ما هو في الحال
اهريق فلقتي واحزنني ملك هذا الامة بضم الميم وكسر الهاء وسكون اللام قال الخاتمي

لغاته

عياض كذا للحافظ الرواه وعند القابسي بفتح اللام وكسر اللام وعند ابي ذر على لك
فعل مضارع ناراها صاحبة الميم اتصلت بها فنعجفت وجهيها السيبي في
اسالبه هذا لعمالك سنتا وخيراي هذا المذكور عندك هذا الرأي وتبدل ظهر تجاه
مستأنفه لان موضع الصفة والاخبر ويجوز ان يكون لعمالك تعتا لان هذا رجل لعمالك
هذا الامة وكذا ان عدت بعد النعت حذف المنعوت قاله الشاعر

ولو قلت مالي قهرها لم تثيم ٭ يفضلها في حب ويميم

ايهما يملأ فوهما الحديفضلها وهذا انما هو من الفعل المضارع الا في الماضي كذا بن السراج
وحكاه عن الاخفش رومية بتخفيف الراء مدينة رباء الروم وعلى هذا الماء
بالروم ظهره بالنصب خبر كان وهو الي حمش بحرو بالفتحة لانه غير منصوب
للعلمية وقد التانيث للبقعة وهو العلمية في المحل لان البقعة لا تعدو صرف التانيث
وحكاه بعضهم محمد حتى يجر في الشعر وغيره عدمه وبالعلمية البقعة اتفاقا الدكرة
ساكنة الحاء كما قاله بعض الرشد بضم الراء وسكون النون وتفتح وفلم يرم بفتح الياء
وكسر الراء اي لم يفارق ما قبلا مايرم بعد ذا اي ما يبرح منها يقوا ما التالية للمدة
مزالموجودة من البيعة وروى فتنا بعوا بتاءين اوله من المتابعة فحا صوابا جاء
وصاد مهملتين اي نفروا وكرارا بجيمين وقبل صالوا والوا المخيم قرب وحاص
بالجيم والصاد المهملتين ايضا من الحاص وليس وروى وبيس ومعاد في من
المغلوب انقاذا لمذكور النون منصوب على الحال قريبا

كتاب الايمان وهو توفيق

هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المحبوب عليه الاسلام المذكور في
الحديث فانه يشمل في من بقاء بعض مما في باب سؤال جبريل عن الايمان والاسلام
والحب في الله والبغض في الله من الايمان رواه البيهقي بمرتوفا بلفظ الايمان وفي
الايمان ان يحب المرء لا يحبه الا لله وان يبغض في الله ما ارضى وشرائع الاسلام من فقد
معاذا جاءت هو بمعنى وصل حتى يدع منصوب بان مضمرة ما حاك الى اشطر ولم
ينشرح له صدر ولم يقتد ولم يسترسد والدين الايمان كلهم كذا اعطوه ٭
موقوفا وفي قوله عبد المحمد في الجمع بين الصحيحين اسنده محمد بن حماد المحمود بن محمد بن
سفين الثوري عن زيد عن ابي وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ولذكره
ابن سخر في الفوايد انتهى وعاد كما انكم قبل شيء في نوبة تعالى قلما معيا لكم
رفي شعبا لذهاب الايمان واوله عاد فيه عاد الى الايمان عمل بني الاسلام على
خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واحدها شهادة وقول الله يجوز
فيه الوجهان اولا الكتاب العقدي بجمن مجملة وثاني مفتوحتين مشبه الياطن

من يخيله يضمر بكسر الباء وقد يفتح ما بين ثلاث الى عشر وقيل الى تسع وذكر الدارقطني
وسبعون كذا للصحيحين ورواه ابو ذر ستون وسبعون ولم يذكر الخطابي غيرها هاي وقد روي
شهد بعين ابنه بضم وسبعون ولم يذكر الخطابي غيرها هاي وقد روي
في صحيح ذكر بضع وسبعين ولم يذكر الخطابي غيرها هاي وقد روي
بالضم فظهم والمراد بها المحمله ابن ابي ابي ابي بكر الصدرة اسمه سعيد بن ابي البشر
بفتحتين واسما عاصر اهم وبالفتح عطفا على عبد الله الشعبي بفتح الشين المسلم من
سلم المسلمون من لسانه ويده لا ما ابيح القتال بدفنه من تقدير ذلك فيه تقدير ان
احدهما اي حمال الاسلام افضل متقال من سلم المسلمون منه لا يدين ذلك لبطابق
الجواب الثاني اذ الثاني لا يدري الاسلام افضل فيكون قوله من هاجر يحتاج الى تقدير
تقابل الطعام اي ان به قوام الابدان كما انه في نحو تحمل الحامل الحاوي او الصفة او
معاهدا لله للصفة في الحساب والثاني اعم عظم وتوقا الاسلام فحق الشين والواو
والمزح وحين زيغه الشاكسل واشتد بفتح الدال المخففة وهو معروف وعن حين
العمل هو معطوف على ولد وعن شعبه اي حدثنا سعد بن يحيى عن حين بعين ابن يحيى
حدثني عن شعبه وعن حين عن قتادة الا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه
اي من الطاعات والمباحات وهما حبين في رواية المتابعي الخير وظاهره يقتضي التسوية
وحقيقته التفضيل لان كلا احد يحب ان يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثله فقد

حلاوة الايمان ٭

مضمونه ان الحلاوة امر زايد على الايمان ومن ثمراته فمن لا فلا فمن احب الرسول
من الايمان اراد به رفعها فوجد حلاوة ذلك الحاصل ٭ واما ٭ فيما لم يحب ابن اسلام ورسوله
في صحيح ذكر بضع وسبعون شعبة من صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره ولهذا لم يكفر بالمعاصي قوله
ومن يعصهما من حيز تحكيم مفتوحة ثم ما بعده اسا كنة اية لا يعمل به الا المتقاة وهذا
ترجمة الخوارج بما فهموه ورووي في سد احمد ابن ثابت قال ٭ احب اليها الها صغيرا الشان وحب
الانصار بدل احب اخير وخيرا ان كانه قال ان الامر والشان ان الايمان حب الانصار بدل انه
بدل مجيء ٭ وما اسم علم معناه وجوه عبادة بالله وحوله الشعب لانه ظن وصغير المنداء
الاي مهدي عبادة بالله وحوله الشعب لانه ظن وصغير المنداء الاي مهدي عبادة بالله
وجهها عصابه ٭ والوفاق مجزوم الهمزة اشق عن عبد الله قال ذكر ومن احب ولا يا تواحيهما ان
يفترقا ومن بين يديكم ولا يدركم ولا جلكم الميتان مصدر ت بمعنى كتب على كذا به ليهمته من
شيء ٭ ومعناه ٭ هنا فذت الحسنات قال الخطابي واغبنا بهن ذو معنيين ذكره
الا يدي والارجل لسرها صنع في البيت ان ما ٭ الفعال ما عاب احد الا بدني والارجل
لانها المباشرة والسيئات صنعت لجنايات الجوارح ما ركبا بني الاعضاء وتجعل ان
الحي لا يمتنع الناس كما حدثا نا نحن حضور شاهد بعضكم بعضا وهذا البيت اشهد

اللقوي وهو القطيعة والسراح تعقلت بالجهد ولذلك سمي الكافر كافرا لانه يغطي
الايمان والدليل كافر لما ظهرت له الحق فتغطى بالظرف فتغطى بفتح القاف وتشديد
الطاء مفتوحة تغاطى فتحت الفعلان ظرف زمان لاسبوعان ماضيه زمان ذكر الربيع يعني
علينا عن المعروف بين وبين مهملات الربة وحركات وبالهاء وسوجدة وذا الهاء
مجيء ثلثة مراحل من المدينة تعرى تربة ما مه فتره رد على بن قتيبة في الكاره وهو بتاء
وبالياء والصحيح الاول لغتان وانتقاط الياء افصح احوالك شرك لكم بالنصب او احفظوه
ويجوز الرفع على معنى هو احوالك الا بليها والنصب اجود قلت لكن الحاري رواية
في كتاب حسن الحلق بهو احوالك وهو يرجع بقدير الربو والى ذلك يفتح الحاء الهجو والواو وضم
وتشاهد واحد هما بالمد فيسهم بفتح القاف من يقول لبيك القدر ثمانيا ولبيك سبعا غير ذلك
فيه مجوز على الاظهر مضارعا والجواب ما سمعا وهو قليل وقد استدل بظاهر من قوله
مقالي ان ثمانيا تنزل عليهم من السما ئ بذه ظلت له تأمج الجواب جواب وقوله ايمانا
واحتسابا بما مصدر في موضع الحال اي موصنا محتسبا او مفعول من اجله كذا بواطنا ظهر
في جواز الوجهين من قوله بقاني على علم الا كل داود شكرا حرين بفتحتين عمارة بفتح العين
ابن القعقاع بفتح القاف اكتب صفن وبكدا ويكرب وينصل وهو الثوب واله
على المشهور وبحق العاقبة ورواية ايدة سبعة صورة بالمن المادية ليزيد الايمان
في قلوبهم مالك في التوضيح كان الايمان بعد ولكن يقدر حالا وهو فاسد اي قائلا قال
النحو شهاب الدين بن الحداد اسافي قوله كاني الابيق وانما هو من باب الانقلاب والحاجز
الي تقدير حالا ان حروف الحال لا يجوز قلت هذا لا يجوز بقاء بعد ان صغير الهيئة
اذا حضر وزنوا الاعمال في الوضع فيهم الا انه فاعل يخرجه والاستثناء منقطع
وروي في سماء النصب على انه مفعول له تقديره لا يخرجه الخروج الا والتصريف
ان ارجعه بفتح الزاي اجاره بلاده بدليل فاء وبحق الله وحقي فهو مقلب ارجع راعما
والسبا بفتح النون الخطاب سلام بتخفيف اللام فضيل بهم الفاعيد السلام بن
مطهر بفتح الثاء المثلثة والغين المعجمة مكسورة نسبة لجده غياث بن صقير الغياثي
بهم مفتوحة وفاء ساكنة ثم با موحدة مضمومة ومفتوحة ثلثة كما قاله سكون القاف بدليل
نزلا بها حيا بهم الدين بسر بضم السين واسكانها بعض الخراج اي ذبيسر الدين
الله الحنيفية السمحة قلت اسنده الي الحبيب ووجه ابراده هنا ان التباعة
تيسير الامر على المساح ومقصوده من الترجمة ان الدين يتبع على الاعمال لان الذي
ينتصف بالبر والعمل اعمال الاعمال دون التعريق وكذلك قاله وهي من المدلجة
وهي سير الليل كله الا القليل بالليل كما يسبق على الانسان لين تشاد الدين الا
عليه لذا رواه الجمهور من غير لفظ احد والتهمار الكن والدين منصوب على
هذا واما على الاول فضيلة كغير بالنصب على اضمار الفاعل في يشاد للعلم به

ما يكون قلت هذا او مغلته بين يديه او يجزه مو في بالتضيف ويجوز بالشلا
ووجه معانيه هذا الحديث عباده للدرجة التي هي على معنى استقرا الانصار بهذه المنزلة وهو
ما لم من السبق الى الاسلام بالهجرة وهما وهو بمعنى عقدت على الاسلام بوشكك بكسر الشين
اي يقرب وفتحها لغة رديئة حتى يرثا الى المسلم غنم مالك يجوز في غنم ورفع رفيع حرد وهما
مجيء ثلثة مراحل من المدينة تعرى تربة ما مه فنه رد على بن قتيبة في الكاره وهو بتاء
وبالياء والصحيح الاول لغتان وانتقاط الياء افصح احوالك شرك لكم بالنصب او احفظوه
ويجوز الرفع على معنى هو احوالك الا بليها والنصب اجود قلت لكن الحاري رواية
في كتاب حسن الحلق بهو احوالك وهو يرجع بقدير الربو والى ذلك يفتح الحاء الهجو والواو وضم
وتشاهد واحد هما بالمد فيسهم بفتح القاف من يقول لبيك القدر ثمانيا ولبيك سبعا غير ذلك
فيه مجوز على الاظهر مضارعا والجواب ما سمعا وهو قليل وقد استدل بظاهر من قوله
مقالي ان ثمانيا تنزل عليهم من السما ئ بذه ظلت له تأمج الجواب جواب وقوله ايمانا
واحتسابا بما مصدر في موضع الحال اي موصنا محتسبا او مفعول من اجله كذا بواطنا ظهر
في جواز الوجهين من قوله بقاني على علم الا كل داود شكرا حرين بفتحتين عمارة بفتح العين
ابن القعقاع بفتح القاف اكتب صفن وبكدا ويكرب وينصل وهو الثوب واله
على المشهور وبحق العاقبة ورواية ايدة سبعة صورة بالمن المادية ليزيد الايمان
في قلوبهم مالك في التوضيح كان الايمان بعد ولكن يقدر حالا وهو فاسد اي قائلا قال
النحو شهاب الدين بن الحداد اسافي قوله كاني الابيق وانما هو من باب الانقلاب والحاجز
الي تقدير حالا ان حروف الحال لا يجوز قلت هذا لا يجوز بقاء بعد ان صغير الهيئة
اذا حضر وزنوا الاعمال في الوضع فيهم الا انه فاعل يخرجه والاستثناء منقطع
وروي في سماء النصب على انه مفعول له تقديره لا يخرجه الخروج الا والتصريف
ان ارجعه بفتح الزاي اجاره بلاده بدليل فاء وبحق الله وحقي فهو مقلب ارجع راعما
والسبا بفتح النون الخطاب سلام بتخفيف اللام فضيل بهم الفاعيد السلام بن
مطهر بفتح الثاء المثلثة والغين المعجمة مكسورة نسبة لجده غياث بن صقير الغياثي
بهم مفتوحة وفاء ساكنة ثم با موحدة مضمومة ومفتوحة ثلثة كما قاله سكون القاف بدليل
نزلا بها حيا بهم الدين بسر بضم السين واسكانها بعض الخراج اي ذبيسر الدين
الله الحنيفية السمحة قلت اسنده الي الحبيب ووجه ابراده هنا ان التباعة
تيسير الامر على المساح ومقصوده من الترجمة ان الدين يتبع على الاعمال لان الذي
ينتصف بالبر والعمل اعمال الاعمال دون التعريق وكذلك قاله وهي من المدلجة
وهي سير الليل كله الا القليل بالليل كما يسبق على الانسان لين تشاد الدين الا
عليه لذا رواه الجمهور من غير لفظ احد والتهمار الكن والدين منصوب على
هذا واما على الاول فضيلة كغير بالنصب على اضمار الفاعل في يشاد للعلم به

وبالرفع قال صاحب المطالع وهو الاكثر على البناء للمالم يسم فاعله وقال النووي
الاكثر في ضبطه بالاوجه النصب ومعناه يغلب على من يشاء ذهبه والمشاهد بالعين
المهجم والدال المهملة المخالفة العدوة والركوكة بفتح اولهما الاولى بعض الذال
واسكان اللام الاولى الرواية ويجوز فتحها لغة وبقا ابو فتح اللام وهو الصحيح سير
اخر الليل وبالفتح سير الليل كله وما كان الله ليصبح ايما بكم يعني ما كان عادته ان
قبر اصوا به الحبيب القديس كان اول نصب اوكاخر كما ينزل على احدهما اوكلاهما
الحوالة هو شك من الراوي وكلا ما صحيح لان هذا شيء جاء به رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحدة بيت المقدس من فتح
الميم واسكان القاف وبقال بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال الراي المطهر
ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا وفي صحيح مسلم الجزم بالاول وانه اول صلاة
صلاها العصر بنصب اول بتقدير مؤخرا اي صلى وذلك ثابت كذلك في بعض الروايات
وصلاة العصر الفرض عن بن مالك والضمير في قوله صلاها للمعهد اي صلاة النبي
وكان تلك الجهة ذات الجهم اذكان يحلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مرجع
عطفا على اليهود ولو المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب في اسلامه
اي قرن الايمان بحسن العمل وهذا التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الله اوحى
اسلامه بكتب الله الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك وانما اخترج البخاري لان
لما عرفه الشرع ان العمل الذي لم يرد امر بتركه القربة فكيف بالذي ورد به
مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن وحسن الشيء زائد على ما هيته تعين
انه يكون ذلك هو الاعمال الزائدة والنقص في الاعمال لان العقائد لا يقبلها
زيادتها بفتح اللام مخففة قدمتها والزلفة بالضم القربة من الخير والشر وعن
الاصيلي تشديدها ايضا هما بهما مفتوحة وسيم منشدة حسن بتشديد
السين قلت فلا نه في الحلو لما عاهد هلة بنت عتبة بن ابي سفيان لم يرد
بفتح الياء في المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة على ما لم يسم فاعله
مه بالسكان كلمة زجر بمعنى حسبك اتكلف فاء وصلت نونت بمعنى لم يفعل
الياء الجم وحتى بمعنى الواو وما بمعنى الذي او ما وملوا وصل الاعمال من الثواب
حتى يملوا من العمل ومعنى يمل يترك لان من ملل شيأ تركه والذي به هذا اللفظ
للبخاري كله كعمرة وجزاءه سيئة فكافا اليوم اكمل لكم دينكم نازعه الاسماء
على ذا خالها الترجمة والاشك ان الاعمال مسلام المنعصان منها والتوحيد
كما مر فاعمل قبل نزول هذه الاية وما بعدها لم يحط رهو على بعض لان الاية نزلت
بعرفة وحديث انس وابن عمر عظا هران في الترجمة وصفه الايمان بالتحريره الذره
والدرة تحرج من النار بفتح الياء وضمها شبوره بضم الموحدة وتشديد الراء وهو فتح

الذال المعجمة وتشديد الراء وصحيحها وضمها شعيرة فضل الدال وخفف الراء وفتحه
فيه تقديم الشعيرة على البر الا ان يجوز فيه العرف على انه مقال كزال والقزاء اصل
وهي الكلة والمانع على انها زايدة وردبانه اكمل في تمام لوزن الفعل واختار بن مالك من
المتين الصحاح بوحدة مشددة ابو العيس بعين مهملة مضمومة ثم سين مفتوحة وياء
مثناة تحت ساكنة ثم سين مهملة بن عتبة بن عبد الله بالتحقيق لوزن الاجوف ليوزن بالصحيح
بالعطف جاريحل هو صالح من تعليه ما تاريال الرئيس بالزبر على بيان الصفة وبالنصب على
البدال من ذلك الرئيس المسيم والمفقة بالنون المفتوحة والياء المشناة المضمومة تملأ
بين اعلاه والنون المشددة وكي بفتح الدال وكسرها بشدة الصلوت وبعدها في
الوسط افادا هواد الجفاجاه وبجيز في نسل الخبر ورفعه والمالية على ما سبق في فادا
صلوات تقطع بوكي بتشديد الطاء وتخفيفها واصلة تقطع بتاءين فحذف احداهما
احدى الثلاث الخرج ومن خفف حذف احدى التاءين اختصارا
لتعين الكلة اقلم ان صديق فلا ينافي انوا احدا انه اخبر بفعله اخر اعتقده
بالشرط المانع لتعليقه على اسبب فلا حجة صدقه الثاني انه تعارضا مر فرد به مستقل
الثالث انه تقدم الشرط والسبب على جزاء الشرط والسبب انه اخبر كي في نوادر صدق القوم
والمنذورات صدق الفعل المخبر في عيم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وفاسية الجهاد
مبنوف روح بفتح الراء كان سعة الصدر للسلام وصاحب الجنازة حتى يصل عليها
ويفرغ بجوز فتح اللام وكسرها وذكر الهودي في اليهود بن في بفتح عين وفتح الهاء وتشديد الواو
وعليه حسن الخاتمة بالنصب اسم كان محذوف بفتح الياء والقاف في ايراده على
الحديث هنا مع انتفي جنازتي سلما تاما وأحسنا بانيت بتحقيق الهمز على الاخلاص فيها
مطمئنة ان يتصدر بكاء مراعاة لحال اهلها او يتركك فيها هذا القصد فيه على الاستحضار
او اخلاص وهما حسن وكره هذا بعد خوف الاحباط وهو الاشعر الا حشيت ان الون
جلد ما بكر المدال المشددة الاتية خفف التضعيف في العلى فحذفي بدل من يسيد ذا
براي بفتح مضمومة من يا ومحذوفة ما بعدها من الخلوف المرخية بتشديد التاسع الفوقية
وتركه قاله الجوهري رسباب المسلم بكسر الراس مصدر سب سابا وسبابا اشتم وفرع
الراعب بالشم الوجيع ثبلا بمثلثة من الهزارة والمخادلة رجلان هاكعب بن مالك وعبد
الله بن حدرد وفي الاسماء عبد الله الذي هو فرعون وهو الهزارة والمخادلة خلافا لما في السابة
على ان التلاعب غير الساب الذي هو فرعون وهو الهزارة والمخادلة خلافا لما في السابة
والمشاهد سدد منون معظم ابو حيان عما هلة مفتوحة وبالمثناة الخراب وفي

وتؤمن بالبعث بعد قوله وبلقايه اشارة باللقا الى الحساب والحشر وهو غير البعث والنشور وقال الخطابي المراد باللقا الايمان برؤية الله في الاخرة الزكاة المفروضة قيل انما قيدت دون غيرها لان العرب كانت تدفع المال للسخا فنبه بالفرض على رفض نية ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة المفروضة متى الساعة مبتدا وخبره واذا تطاول رعاة الابل البهم روي برفع البهم وجرها فالرفع على النعت للرعاة ثم هو بضم البا واسكان الها فيما قاله القاضي وغيره وقال ابن الاثير بضمهما والجر نعت للابل والسود منها ادونها وشرها لان الكرام منها البيض والصفر وروي بفتح البا ولا وجه له بعد ذكر الابل فان البهم ليس من صفات الابل وانما هي من ولد الضان والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام بهم حتى يتطاولوا في البنيان والمساكن بعد ان كانوا اصحاب بوادي لا يستقر بهم قرار بل يتتبعون مواقع الغيث في خمس متعلق بمحذوف اي هي في خمس يوشك بكسر الشين وفي لغة رديئة بالفتح الا ان حمى الله في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه

باب الخمس من الايمان

روي بضم الخا وفتحها وفي الحديث شاهد للامرين فان فيه ذكر الغنيمة وذكر قواعد الاسلام عن ابي جمرة بجيم مفتوحة وراء مهملة نصر بن عمران غير خزايا جمع خزيان بنصب غير على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم وقال النووي والمعروف الاول ولا ندامى كان القياس ولا نادمين جمع نادم من الندم فان ندامى جمع ندمان من المنادمة غير انه اخرجه على وزن الاول وهو جوابا لقولهم الغدايا والعشايا وانما مدحهم بهذا لانهم اتوا مسلمين طوعا فلم يصبهم حرب يؤذيهم ولا سبي يخزيهم لا نستطيع ان نأتيك الا في الشهر الحرام كذا بتعريفهما وفي الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريف الحرام واضافة الشهر اليه لمن اضافة الشي الى نفسه كمسجد الجامع اي شهر الوقت الحرام ويعنون به رجبا لتفرده بالتحريم من بين شهور الحل بخلاف سائر الاشهر الحرام فانها متوالية ويروى في شهر حرام منكرا وهو يصلح لرجب وحده ولجميع الاشهر الحرم بخبر به من ورانا من بفتح الميم وهو مفعول وندخل به الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية بحذفها قال القرطبي قيدناه على من يوثق به برفع نخبر على الصفة لامر واما ندخل فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم فيهما على جواب الامر الحنتم بفتح الحا المهملة وسكون النون وفتح المثناه من فوق جرار خضر مطلية بما يسد المسام وقيل ولها التاثير في النبيذ كالمزفت الواحدة حنتمة الدبا بضم الدال وتشديد البا الموحدة ممدود القرع النقير بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة ينقر فيتخذ منها وعا ينتبذ فيه المزفت بزاي وفا مشددة وعا

مطلب

مطلي بالزفت وانما نهى عن الانتباذ في هذه الاوعية لانها تسرع الشدة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا مذهبنا وذهب مالك واحمد الى بقا التحريم فاخبروا به من ورائكم بفتح من في رواية البخاري وبكسرها في رواية ابن ابي شيبة الحسبة بحا مكسورة اي الاحتساب والاخلاص اذا انفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب ان ينفق لامتثال الامر لا لهوى النفس والطبع عن عبد الله بن يزيد بفتح الدال غير منصرف في في امراتك قال القاضي روي في فم وحذف الميم اصوب وبالميم لغة قليلة قول النبي صلى الله عليه وسلم النصيحة لفظ هذه الترجمة ثابت في صحيح مسلم عن تميم الداري ولما لم يكن من شرط البخاري ذكر ما في معناه ومراده الرد على المرجئة في ان مجرد التصديق لا يكفي بل لا بد من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لما احتاج الى بيعته على النصح لكل مسلم فلما شرط ذلك عليه في بيعته دل على اعتباره في الدين قيس بن ابي حازم بحا مهملة وزاي معجمة زياد بن علاقة بكسر العين

كتاب العلم فلج

بضم الفا وسد اي جعل له غير اهله وساد فيكون الى بمعنى اللام ورواه القابسي اوسد بهمزة في اوله ورواه البخاري في باب دفع الامانة اواخر الكتاب اذا اسند الامر غارم براء وعين مهملتين عن يوسف بالفتح بن ماهك بن محرور وماهك بفتح الها والكاف اسم اعجمي لا ينصرف وعن الاصيلي كسر الها وصرفه وقد ارهقتنا الصلاة قال القاضي روي برفع الصلاة على انها الفاعل اي اعجلتنا لضيق وقتها وبالنصب على انها مفعوله اي اخرنا الصلاة حتى كادت تدنو من الاخرى وهو الاظهر قال صاحب الافعال ارهقت الصلاة اخرتها وارهقته ادركته فانها مثل المسلم بكسر الميم واسكان التا وبفتحهما قال في النخلة قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحرث بن ابي اسامة في مسنده زيادة تساوي رحلة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال هي النخلة لا تسقط لها انملة وكذلك المومن لا يسقط له دعوة فبين فايدة الحديث ومعنى المماثلة في شجر البوادي في رواية غيره الوادي خلد بن مخلد بميم مفتوحة وخا معجمة ساكنة ضمام بضاد معجمة مكسورة محمد بن سلام بتخفيف اللام نا عبد الله بن يوسف بفتح الفا بن ابي نمر بنون مفتوحة وميم مكسورة ظهرانيهم بفتح النون لمن كان بينهم وهو مما اريد به بلفظ التثنية معنى الجمع فقال الرجل ابن عبد المطلب هو بفتح الهمزة والنون على النداء المضاف لا على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بعد قد اجبتك وروا

بة

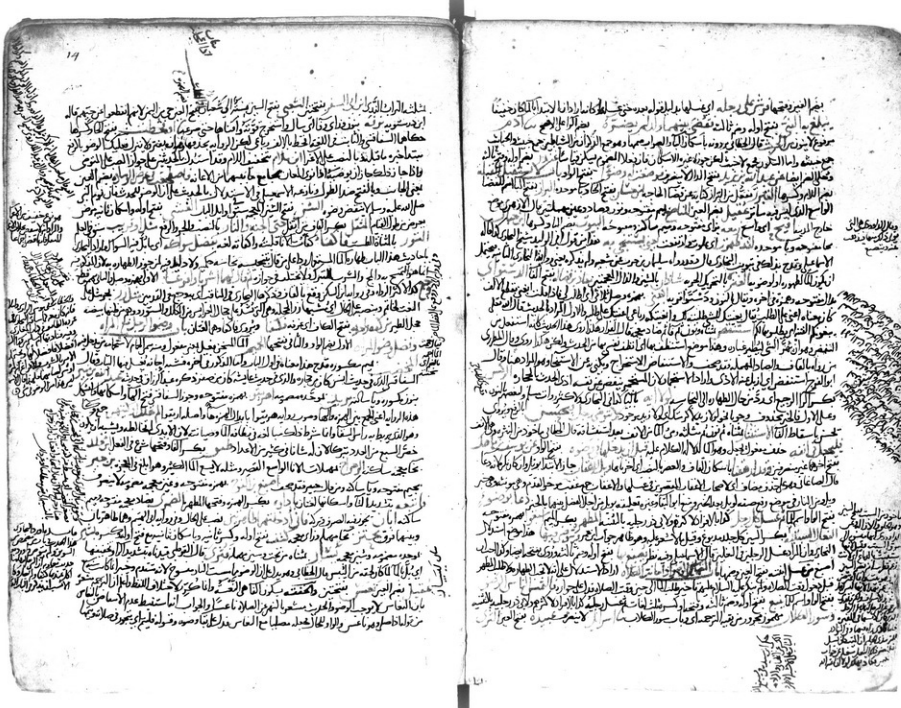
ابي داوود بن عبد المطلب اشتكى فدخل عليه يعقوب الهزع وضع الشين ابراهيم ابن ابراهيم الذهلي
بالقديم الربع ان نقصل الصلوات بالنوم عن الاصيل والظهر بالكاف القاضي والدال وجه
فيتعلمها بفتح اليوم تسارعن فتح الذال لان كان معلوما عند هم في شرع ابراهيم عليه السلام
من دراية بفتح العلم من تريي بكر هما واحج بعض اهل الحجاز في الدلو له وحديث النبي صلى
الله عليه وسلم حيث كنت لامر الرسول كما يا وقال لا يترك حتى يبلغ موضع كذا اخذ عن السبيعي
ن هذا الاحتجاج باب التيمد بكر فان كان غير مرتوم اهدا له الشهادة ومعهد ذكر عند ذكر غير
الناس مرتوم وقال ان اشاغفوا غارا لهذ ذلك من باب القضاء بنت كهايه بحر جاهد وعبد الله
ابن حذا فة السهمي كشر بفتح الكاف وكرها الفرخية بضم الفاء وفتحها والحاذفة بالكاف اللام
على المشهور كالشكور وهو الذي يشد مستدير خالي الوسط فارجح حلين بفتح الحاء والواو كذا في
فتح اللام في الواحد وهو قليل في الجاوي بالعصر كذا في القاضي كثير بالنون المعجم الاف
من الكمال الاولى وبرهان الدين الحلواء وان كان عند اهل اللغة في كل واحد منهما كالنون
الوجهين حول عقيل بفتح العين رب بلغ بالام مفتوح مشددة وقد تطلق من كرها واوجي
نعت الملبغ والذي يحلق بهر بب محذوف تقديره يوجد اوصياب واجاز الكوفيون كان
رب اسم مرفوع بما بعدها فعلا بعدها يكون او عن خبر المبتدا محذوف والتقدير الذي هو منتصب الشيء في
ذكر صغير يوجد مثله الراوي واسمه انسان مخطاء حوط بالحاء المعجمة بكر الخاء
المشهور كما ذكره ابن الاثير وهو الماكم واعراضكم وهو على حذف مضاف اي سفك دما بكاء اخذ
اموالكم وتذيرا عراضكم اي الدوابات الايحم ويقول بكل شيء ما يأسف كرمت يوم هذا نقل
المشبه به لا يكون اخفض رتبة من المشبه وحرمة الرمي اعظم من حرمة حشيش الحرم وقتل
النفس والمراد بالاشهر الحرم هو في عدل الشهر فكان تحريم اليوم اثبت في نفوسهم من
حرمة الدماء اذ هو المعتاد من اسلافهم وتحريم الشرع طارية له فكان تحريم اليوم اظهر

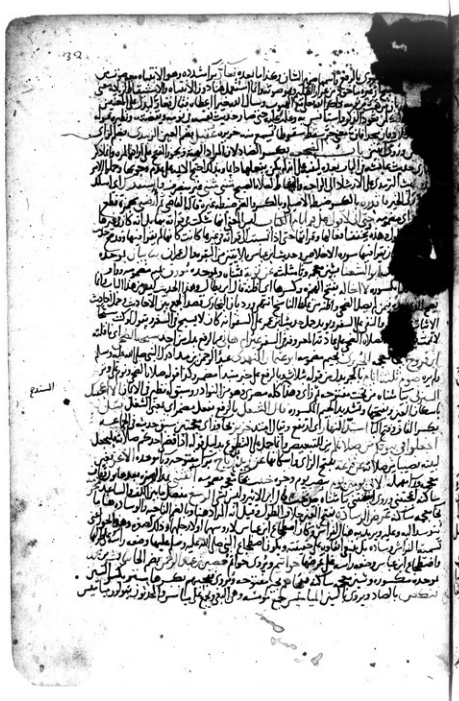
باب العلم قبل القول والعمل

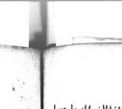
قيل ترجم على مكانة العلم لما يستلزم ان لا يدهن من فوائد العلم لا ينفع الا بالنوايا وقد
امره فارد البخاري ان يبين ان في القول والعمل كذا يعتبر الاسود ومنهم من تكلم على ما
وايا العلم والعمل بغير العلم هو الصواب وبروى كان يتعلم ويحدث روى الحافظ
ابو بعيم في كتاب رياضة المتعلمين عن ابي الدرداء انه قال انما العلم بالتعلم وانما الحلم
بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه ومن يتق الشر يوقه الصابرين الممهلين بين الصمات مالية
الصارخ الذي لا ينتهي بمعجمة مكسورة ساكنة ثم نقاط مكسورة ثم ذال معجمة ايما معيي
تجيون يا سناد مضمومة وجيم مكسورة والجاي الجاي تتفاولون وتتفاءلون في امركم حتولنا
على العلم وهو بفتح معجمة اي يتعهدونا وقيل الصواب بالحاء المهملة اي طلب العلم الحالي
الذي يتطلبون من الوقوعة فيعلمهم منها وكان الاصمعي يرويه بعجز تا والذون هو اللعكر
والرواية باللام اكثر من النون والعجز مقارب محمد بن بشار بوحدة وشين معجمة

مشددة ابو العباس سماه شتاه ديا مشددة ابا كراه ابا ملكم بضم الهزع اي اوقعكم في
الملل بضم الجيم باب الهيم في العلم
ياسكان الهاء وفتح الميم الفان محمد بن يحيم مضمومة وميم مشددة قلب الظلم وجمعهما
الاستباط في العلم بضمين بحجة بدل ان تسود وايا مضمومة وسين مفتوحة وتشديد
نظمونها قد اوعدا لي اي يظلمني صفارا البنان بضم وراء وسكون مطهورا البكم قال ابو الحلم
بدل ذلك استخيم ان تقولوا عموا الكبير فنقيم جمعا كما تاخذون زمرة الاشاعر فيرى ذلك
بكري ابن الخطيب وهو شيبه بحديث بن ابي شارك لن يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن
الاكابر يهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فقد هلكوا لا حسد قلا ارادا الغبطة من غير زوال الخير عنه وهذا هو نفسه بتوجيه البخاري وقيل بل على حقيقته وهو كلام
تام قصد به قائله ارشاد اخيه الى ما فيه نجاته عن هلاك الاخر اشتغلوا بما ياتح هؤلون واخرجه ابن ماجه الدين
عند كما يخص في نوع من الكذب وان كانت جملة محظورة وهو استثناء من غير جنس الاول
ومعنى الاشاغين يقدر وا عبد الله بن احمد في المسند انه وجون بخط ابيه بلفظ الاشاغين
بهمزة الاشاغين رجل يجوز ذبحه ثلثة اوجه احدها في البدل من اشغين اي اخص خصلة من رجلين
والنصب باضمار اعني والرفع على تقدير خصلتين احدهما خصلة رجل والاخر من تقدير
الفصلتين لان الاثنين هما خصلتان من علو هلكتي بفتح اللام اي هلاك وبجمعين عمر بن عمر بن عمر بن عمر
بن عجيرة مضمومة وراء بن مهملتين بمازى بمازن احتلمت الحجة بحاء مهملة مفتوحة وبام مهملة هو
ابن قيس ولد صحبة الفرات بفاء مفتوحة وراي فذ هاء بن عباس كان السفاح اي يقام
اليه فان بن عباس كان الاب ان يدعو اليه الرمح حلالته الرمح حلالته خضر بفتح الراء وكر فاس
وكذا ولد الاسد الثاني وهو لقب ابي العباس السفاح ولد يا بضم الباء وقيل بفتحها ذلك بن عبيد بفتح الباء
كما لا تكرهوه وهو وزيد يا بالالف ذكره الحجاج المجد ابو بعيم بضم معجمة مفتوحة عين ساكنة
باب مبني لم يرفع سماع الصغير
نعيم بن ابي صفرة على البخاري وكره حديث محمود بن الربيع في اعتبار حنين سنين
واعتقاد حديث بن الزبير انه راى اباه خلف الي بني وديعة في يوم الخريق وكان
عمره اربع سنين وهذا غير متوجه لان البخاري انما ارد سماع العلوم السنين من
النبي صلى الله عليه وسلم لا الاحوال الوجودية وابن عباس تحامله في المرور بين
يدي الصلي ومحمود بدل بمجه بالجيم اذ هذه اشد البركة ويجوز رويته على الابدال
فاربه شرعية ثبت بها العصبة واما رواية بن الزبير ترد رايه فلو كان بها اشترط في
سنه مسموعه على شرط البخاري عمارا تان سناه وهو بضم فتشديد ويكون اتان نعتا
او بدلا ورد وي بالاضافة سني بالنون وتركه ترتيح بالمعنى ترجح في الذهن وقيل
بالعكس وقيل كان ترجح بالكبر يقعد ان الرعي والصواب الاول هذا رواه البخاري في

الجع مقال ثم نزلت عنها فرحت الزبيدية بزاي معجمة نسبة لزبيد عملت بخاء
بينها الف وراء مهملة فيه من المباني واثنان خمس سنين وروي خامع الصحيح واثنان اربع وحمل بامير
ابن عبد الله مسبوقة بشهر الى عبد الله بن الزبير بفتح الزاي وكسر الموحدة وسكون التحتية بعدها راء
البخاري فيما واخرج الصحيح بصيغة الترجمة فقال وقد ترجم جابر هذا اسوة ما تضمن به قول
من جعل قاعدته ان التعليق بصيغة ضعيف ما يرويه بصيغة التمريض وتضعيفه بصيغة الجزم ابو
الفاتح داود بن حنين بحاء مهملة مفتوحة ولام مضمومة وسكون واو ومثناة تحتية بوزن عظيم يريد بوحدته
مضمومة مثلثة بفتحتين نفيسة بنون مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فسين مهملة وهي مجيدة دابة على طبقة وزن
يقعر وحكى الواو قتبي من الحطاب نعت بها المثلثة والغين المجرة بوزن شعر المائي فيما الماء الغمر
تثبت فيما يا الموحدة من العقول اجاد بجمعهم دالة على ما يجمع جذب عاجر الفك والارض
الجدبة التي لم تمطر وهي هنا الارض التي لا تنبت نعم ايضا ما مر وبدا الحجر وهي
صلاب الارض التي لا تنبت الا مرة ويا جادي جرد بالراء بوزنه لا يسمى بها النبات وروى
اخوات بالتاء والمعجمتين جمع اخاده وهي الجدد والراتي تسمل الماء وقيل ابو الحسن عبيد
الغافر الفارسي امامه العواب بحاء مهملة مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فموحدة فالف فواو فموحدة
بوزن صفة الغليب الذي لا هي له ولا نهم وهذا الحديث يدبج بن ابي تقسم الاستفتاء ما احوال
الناس وانها لاجج عن ثلاثة فتحكم من يحمل العلو وتعقد فيه الايمان الطير اصابها المطر
فنبتت وانتفخ بطنه من جلده وما يتفقده ما الارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك
فيأخذ الناس ينتفعون به وشربوا منه ولم ينتفعوا انها التي لا تنبت ولا تمسك
وهي اسافل مذنب الاودية فلا تنتفع بالعلو ويشربه الناس فلا ينتفع به ولا ينتفع والناس
لا ينتفع ولا ينفع وزعم ابو الزناد البخاري ان قوله وزعموا ان الرجل الخ مدرج وهو الوجه
وروى زعموا وهو تصحيف من فتح همزة وضم العين وقيل ضم الهمزة وفتح العين وهو ضعيف
قيل اي بالبناء للمفعول المشددة نقيل فعل مضعف من احدوثة قال بعضهم والحديث ما يحدث به
المرأ في المكان المنخفض اذا اجتمع فيه ماء ولم يجد له مخرجا لا يذهب فيه الا بالتبخر
يضيع نفسه معناه عندي ان اي اباي يعمل اهل الدنيا ويتركون امر نفوسهم فلم يختلفوا ان يريد
اهل الله نفسه بتضييع ما عنده من علم وعمل لا ينتفع به فيه ابو الشيخ بتاء مثناة
مفتوحة ويا اخرى في مسند دوذ بفتح فعين فنون ساكنة فمعجمة فيض العين عن حرية بحاء مهملة
وزاي معجمة حتى ابي لا ادري هو كذا ان كان توقيفا بعد حتى الا ثبت ايده وادري
بفتح الهمزة الذي يفتح الراء وكسرها ذكره الجوهري وقال غيره بالكسر
القطران والفتح المصدر ثم الجلم بالنصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة
الحديث بالترجمة ان فضيلت عليه السلام معلقة ولهذا كان من عمال الوشر
بتضييع منك احدا وارد حاد الصحابة على وضوء دفنهم اهل العلم فدل
على فضله العساء هو واقف على الدابة لم يرد كرفي بين







قيل ان العرب من صوارعن فحول الروم والروم من صوارعن فحول العرب اما ترى
بالتامل وعشرة الايام وجهها كما قد ترى وجهها كما ترى وهما متباينان
ويكون الحي واحد المعالم وهو على علام التبديد وهو على ما يطرق اعلى ما يجيء
يستوي والله حبيبنا ما يخلق شيئا عبثا قال الخطابي هو الكشر الذي يكون
في اللثام اسنانهم كما يكشر الناس اسنانهم اذا تبسموا والكشر الذي يبدو الضرس
فان ذلك كلح حجر بن حمامة عراة ناعسين وبرهبين اي طالبين راجين مطيعين
هو بين الفرار الجراء والفرار الملتفت ان يعود محمد او لم يكرا تبع
وفيها قوله صلى الله عليه وآله اذا رجعتم من هيهنا فلا ترجعن بعدي كفارا يضرب
ازعر ان الله تعالى ورسوله اعلم اهل التفسير حجر
شرا بعضكم رقاب بعض وقال ابو عبيدة في
قوله ولا يرجع حجر وهو حجر اهل الشام الصغير هذا المعروف بحجر الوادي
قوله لا يرجع اي لا يرجع حجر مكر حجر وهو حجر الرابع من اسماء حضرموت
الجزور واما الجزر فجمع مكر جزر وهو الاصيلي الرمح وقيل ان محمدا صلى الله عليه
منه امور منها ضرب الجزور ومنها الطوال الرمح هجر وهو نقط خطا وقد الدم
وهذا هو ذاك العرب كما الطوال نقط بعلم الناس بين ذي يمنع الفرس
وكسر السين وهو ضد بالجيم اخذ الخبار وهو ضد ضعف الرجل
والوار ضلع ثقة قوم رجلي ذا نطق بها سمعت بها وحكاه كتاب
وهذه قول ابن الاعرابي الكشة الحية الاكل ومن كره الحية قال هو ظهور
في زكاة التسبيب مع صفة السوء الى الحية العرات والواحدة عرة كما ان ذا مودة
وعلامة تعلمه وتقول هو لا ترى اعجب من فلان اي احبا والله ولا مودة
المال ولكاه وجمعها اعرية ومن المولى المعلمين وهو قول ابن حجر بن كرب
ومنه جرير هملت عيناك يا جرير ولو الوا والله ولكسر الواو ذا استعان بالله
لفتر العنق هما اسمها ما انطلا بها ما سقاك الله او عنت عنك بعدها بكاء
حيث كانا حضنه واحدة وحضنه نفع الواو مع ما بعدها وتشديد
هو شعب الجاد وهو الذي انشعب من الصخر ومنه انشعب الرأس وخط الاصلي
بعد الصخر والجاد الذي ينبت على هذا الكلا الذي يكون على هذا الكلا الثانية والكوك
على الدال والصخر الذي ينبت عليه الغرا وس وقد تضم لكل هو ان عقله
على من يعقل عليه الغرا والخط من ذلك على ما يسر عليه جمادى جلد
بالضم حيث يضم فيها ويقال فيه جمادى بالكسر وهو مروي في الحديث
الخبر بسر عقله تعبر عن عقل ويقال للسن بدله التاسع وهو الحديث
لسرعة نموها وميلها للنضار وهو عرق احمر يخرج ويرسب الطرائف هل
يكون بيطا شبيه بها وهو الطريفة ثنايان بالضم مستطيلة من الفم
بعد الناب وسمي الكلا على اسم فاعله وقد يقال بها الكحة الناقة وهو
عجم محمد طيبة من عجم الكباد ما ثبت حتى تكسر الحاجة الراجز وحجها

حتى ما ابقا الجاهلون صوارها في فحول الاوائل والاواخر الآخر هما العنزان من ليس
بالناصح وعشرة الايام وجهها كما ترى وجهها كما ترى وهما متباينان
ويكون الحي واحد المعالم وهو على علام التبديد وهو على ما يطرق اعلى ما يجيء
يستوي والله حبيبنا ما يخلق شيئا عبثا قال الخطابي هو الكشر الذي يكون
في اللثام اسنانهم كما يكشر الناس اسنانهم اذا تبسموا والكشر الذي يبدو الضرس
فان ذلك كلح حجر بن حمامة عراة ناعسين وبرهبين اي طالبين راجين مطيعين
هو بين الفرار الجراء والفرار الملتفت ان يعود محمد او لم يكرا تبع
وفيها قوله صلى الله عليه وآله اذا رجعتم من هيهنا فلا ترجعن بعدي كفارا يضرب
ازعر ان الله تعالى ورسوله اعلم اهل التفسير حجر
شرا بعضكم رقاب بعض وقال ابو عبيدة في
قوله ولا يرجع حجر وهو حجر اهل الشام الصغير هذا المعروف بحجر الوادي
قوله لا يرجع اي لا يرجع حجر مكر حجر وهو حجر الرابع من اسماء حضرموت
الجزور واما الجزر فجمع مكر جزر وهو الاصيلي الرمح وقيل ان محمدا صلى الله عليه
منه امور منها ضرب الجزور ومنها الطوال الرمح هجر وهو نقط خطا وقد الدم
وهذا هو ذاك العرب كما الطوال نقط بعلم الناس بين ذي يمنع الفرس
وكسر السين وهو ضد بالجيم اخذ الخبار وهو ضد ضعف الرجل
والوار ضلع ثقة قوم رجلي ذا نطق بها سمعت بها وحكاه كتاب
وهذه قول ابن الاعرابي الكشة الحية الاكل ومن كره الحية قال هو ظهور
في زكاة التسبيب مع صفة السوء الى الحية العرات والواحدة عرة كما ان ذا مودة
وعلامة تعلمه وتقول هو لا ترى اعجب من فلان اي احبا والله ولا مودة
المال ولكاه وجمعها اعرية ومن المولى المعلمين وهو قول ابن حجر بن كرب
ومنه جرير هملت عيناك يا جرير ولو الوا والله ولكسر الواو ذا استعان بالله
لفتر العنق هما اسمها ما انطلا بها ما سقاك الله او عنت عنك بعدها بكاء
حيث كانا حضنه واحدة وحضنه نفع الواو مع ما بعدها وتشديد
هو شعب الجاد وهو الذي انشعب من الصخر ومنه انشعب الرأس وخط الاصلي
بعد الصخر والجاد الذي ينبت على هذا الكلا الذي يكون على هذا الكلا الثانية والكوك
على الدال والصخر الذي ينبت عليه الغرا وس وقد تضم لكل هو ان عقله
على من يعقل عليه الغرا والخط من ذلك على ما يسر عليه جمادى جلد
بالضم حيث يضم فيها ويقال فيه جمادى بالكسر وهو مروي في الحديث
الخبر بسر عقله تعبر عن عقل ويقال للسن بدله التاسع وهو الحديث
لسرعة نموها وميلها للنضار وهو عرق احمر يخرج ويرسب الطرائف هل
يكون بيطا شبيه بها وهو الطريفة ثنايان بالضم مستطيلة من الفم
بعد الناب وسمي الكلا على اسم فاعله وقد يقال بها الكحة الناقة وهو
عجم محمد طيبة من عجم الكباد ما ثبت حتى تكسر الحاجة الراجز وحجها

كتاب المحاربين

حديث انس في عكل سبق ايضا رسلا بكسر الراء اي لبنا من يوكل ايضا بين رجليه يريد يكفل
كالرواية الاخرى يقال يوكل بالامر اذا ضمن القيام به ووكلته امري اي استكفيته اياه
باب الرجم بالبلاط الباء بمعنى في اي الحديث او بمعنى مع وهو بفتح الباء مكان
مبلط بالحجارة وهو بقرب مسجد المدينة اذ لقته الحجارة بالذال المعجمة والقاف اي اصابته
بحدها الولد للفراش اي لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللعاهر الحجر اي الخيبة ولا حق له
التجبية بمثناة ثم جيم ثم نون ثم مثناة تحت وهي ان يحمم وجوه الزانيين ويحملا على حمار او جمل
ويخالف بين وجوههما واصلها ان يحمل على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر وقيل
اصل التجبية ان يقوم مقام الراكع وقيل هو السجود احنا عليها بالحاء اي اكب ليقيها
الحجارة وفيه لغة اجنا بالجيم يجني واصل الحناء في الظهر والعنق ولم يعاقب عمر صاحب
الصيد اي لما كان محرما وقيل لما اوجب عليه شاة واسمه قبيصة بن جابر ذكره الثعالبي
وابن عطية باب اذا اقر بالحد ولم يبين هل للامام ان يستر عليه فيه حديث
انس وفيه كما قيل انه اذا لم يصرح بما يوجب الحد وكنى انه لا يستفسر بل يعرض عنه ويستر
عليه او يقول لعل الرجل اقر بدون الكناية كما قال في الخبر الآخر لعلك قبلت لعلك لمست
وانما تذرأ ما وجد السبيل وهذا الرجل لم يفصح بما يوجب الحد ولعله كان بعض الصغائر
فظن انه يوجب الحد فلم يكشفه عند النبي صلى الله عليه وسلم ورويه التعريض
منه لاقامة الحد عليه وتوبة منه وفيه ما يضاهي قوله ان الحسنات يذهبن السيئات
في قوله البت فقد صلبت معا اجمز بفتح الجيم والميم والزاي اي اسرع او طاب ويريد
الحبل بالعا قال ابن جرير يعني حبل المحصنة التي لا زوج لها ولا يذكر الزاني انه من زنا
رعاع الناس جهالهم وغوغاءهم واحد غوغاء سقط على غريك بغير القاف وبالموحدة كذا
لهم وعند المروزي على عريك والاول هو الصحيح وعقبه ذكره تحجة بفتح العين وكسر القاف وبضم
العين وسكون القاف يقال رجع عقب الشهر اذا جاء وقد بقيت منه بقية وجاء عقبه بضم
العين اذا جاء بعد تمامه فلم انتشا اي البث وعلوه فيهم من الاطراء وهو الغلو في المدح بالاكل
او بما لا يليق بالممدوح كما ضلت النصارى بالمسيح واليهود بالعزير كانت فلتة اي فجاة
وقى الله شرها اي مثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله من ذلك
والفلتة بفتح الفاء على المشهور كل شيء فعل من غير روية وروي بجرها اشبهها انه كان نفورها
بضم الفاء هو افلات الشيء من الشيء قال ولا يجوز الفتح لان معناه ما يندم عليه ولم يكن بيعة
ابي بكر مما يندم عليه فعلى الرواية المشهورة فالمراد بها بغتة وفجاة لانه لم ينتظر بها العوام
وانما ابتدرها الصحابة من المهاجرين وعامة الانصار لعلمهم انه ليس لابي بكر منازع ولا يحتاج
في امره الى نظر ولا مشاورة وانما عوجل بها مخافة انتشار الامر واشتقاق حتى يطمع بها
من ليس بموضع لها فلهذا كانت الفلتة التي وقى الله بها الشر المخوف هكذا ذكره احمد
ابن خالد في مسنده حكى ذلك كله عيسى بن سهل في كتابه غريب الفاظ البخاري ليس
فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل ابي بكر يريد ان السابق منكم الذي لا يلحق شأوه في الفضل
لا يكون مثلا لابي بكر فلا يطمعن احد ان يبايع كما بويع ابو بكر ولا يطمع ان يتابع عن
غير مشورة بلا يبايع من البيعة وروي يتابع بمثناة وفتح الموحدة من الاتباع تغرة هي

مصدر

مصدر غررته اذا القيته في الغرور وهي من التغرير كالتعلة من التعليل وفي الكلام مضاف محذوف اي خوف وقوعهما في
القتل فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغرة مقامه والنصب على انه مفعول
له ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدلا من تغرة ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف تغرة الى ان
يقتلا فمعناه خوف تغرته قتلهما ذكره صاحب النهاية رجلان صالحان احدهما معن بن عدي اخو عاصم والاخر
عويم بن ساعدة تمالأ عليه القوم اي اجتمعوا امر مهم بفتح الميم ملتفت بين ظهرانيهم بفتح النون اي بينهم وهو كناية
اي بالحمى والرعدة وكان ذلك والله اعلم المقول ذلك المقام وقد دفت دافة اي نزلت بها دافة وهم اهل
البادية من الدفيف وهو السير الضعيف اي تسير قوم معهم يا قليلة من كثرة الناس
وقيل يريدون ان يختزلونا بالخاء والزاي المعجمتين اي يقتطعونا من اصلنا ويختصونا بالحكم وقيل
المعجمة اي يخرجونا يقال حضنته عن الامر اذا نحيته عنه وانفردت به وكانه من المطلوب او يختصون
بالامر دوننا وقال ابو عبيد يخرجونا الى ناحية من زويت هيأته واصلحته وقال الزهري [illegible] عمر
بالمقالة قولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت بعض الحد بفتح الحاء اي الكره على رسول الله فقد
بها فقال قائل للانصار هو حباب بن المنذر وقيل سعد بن عبادة والصحيح الاول ففي صحيح البخاري
في غير هذا الموضع التصريح به من حديث عائشة انا جذيلها بضم الجيم والذال المعجمة تصغير الجذل
وهو الاصل ويراد به هنا الجذع الذي يربط اليه الابل الجربى وينصب لتحتك به ولذلك وصفه
بالمحكك اي امتلس لكثرة ذلك وهو تصغير تعظيم اي انا ممن يستشفى به الابل الجربى بهذا
الاحتكاك وعذيقها بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة تصغير عذق بكسر العين عرجون
النخل وقيل تصغير عذق بفتحها النخلة المرجب بالجيم المدلل المحسن لعتبي والرجبة هو ان يعمد
النخلة الكريمة ببناء من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع منا امير ومنكم
امير انما قال ذلك لان اكثر العرب لم تكن تعرف الامارة انما كانت تعرف السيادة لكل قبيلة سيد
فلا نطيع الا سيد قومها فرأى هذا القول معه على العادة المالوفة لهم فلما بلغه قول النبي صلى الله
عليه وسلم الخلافة في قريش امسك عن هذا الحي وفيه بكسر الراء صمت وبرونا على سعد اي
ونعلوا عليه وطبق مشوغ باسكان الشين المعجمة وفتح الراء وبضم الشين قاله الجوهري وصوب
غير ضم الشين وهو من شراب العسل اذا استخرجته من بيوت النحل والمحنث بفتح النون
وكسرها لوم يشربه بالمثلثة اي لا يتجاوزها معها بالرابع من الضرب ونو تصغير اي بحكل وضعو
المنقر بفتح قوي الشعر وافكال بعض عبيدة اي جهيدة بفتح العين وهي بضم العين من
الحرك بالراء والكاف وروي التحول بالواو واللام اكل الضرب فصح بفتح الفاء قال صفيح بالسيف
اي مضروب بصفحه غير ضارب بصفح السيف وهو جانبه بل اضربه بحده الاول [illegible] تربعه
عرق بفتح النون والزاي يقال نزع ولده في الشبه اذا اشبه عشر حلق انه بفتح اللام وكذا ضرع
بتحريك الراء وحديث الوصال سبق في الصوم وحديث اللاعن سبق في الطلاق اين باب سم اي التسوية
والتشبيه على قول ابن الخشاب اذ من ورطات الامور فيه بسكون الراء وقال ابن مالك صوابه
التحريك مثل تمرة وتمرات وحديث المقداد سبق في قال واقد بن عبد الله قال ابو ذر
كذا وقع والصواب واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر ويضرب بعضكم رقاب بعض
سبق في العلم وحديث اسامة في قتل الجهني سبق في الجهاد ولا يضر هذا الرجل يعني عليا
القاتل والمقتول في النار هذا في المتقاتلين بغير تأويل بل لعداوة بينهما او عصبية الاوضاح نوع
من الحلي من الفضة سميت به لبياضها واحدها وضح وقيل من حجارة فقال بعضهم عن ابي جهم هذا

الذي ابحه هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري والحديث سبق في العلم الا انه قال هناك اكتبوا
الا ان فلا انه هنا لابي شاه وقال القاضي انحصر وفنو صنبط عني معرفة ونكره وخطا
الحافظ السلفي من قال ابو شاه بها وقال هو فارسي من فرسان الفرس المرسلين من قبل كسرى
الى اليمن وقال بن عباس كان في بني اسرائيل قصاص سبق في تفسير سورة البقرة وملحد في الحرم اي ممثل
في مكة ومطلب دم امرئ ليهريق دمه بضم الياء وتحريك الها ومنهم من جوز الاسكان اجرائه الى الادراك
وخرجت اخت الربيع بضم الراء وقال ابو ذر كذا وقع هنا والصواب الربيع ابنة النضر ابن
انس الذي ود سبق في الطب وعبر عنه بالخا المعجمة لاكثرهم وعند ابي ذر بالمهملة وتشديد الياء
مستقصا بالشين المعجمة لاكثرهم وللاصيلي وابي ذر بالمهملة وهو الصواب اي سهم محدد نصل
سهم او سهم اللامية وحديث سلمة بن الاكوع من هنا لك سبق في المغازي عن انس ان ابنة
النضر لطمت جارية قيل كذا وقعت الرواية والصواب اخت النضر بن انس عمة الربيع باب
اذا قتل نفسه خطا فلا دية له قال الاسمعيلي ليس في حديث حكي انه ارتد عليه سيفه فمات
وذكر ان سيفه كان قصيرا وفي الجيد كيشة من ضربته فمات منها وقوله الا انه سبق في كهاتها
وحديث الداودي سبق في الطب الكبر الكبر بضم الكاف ونصب آخره اي قدموا الاكبر اشارة الى
الادب في تقديم السن ويروى الكبر الكبر اي ليقدم الاكبر يتشحط يضطرب على خمسين من اليهود
بفتح الغا هو الصواب يعني اعان خمسين منهم قال القاضي وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل
بها اي ينفي وقوله ثم ينفلون اي يحلفون والنفل اليمين خلعوا لهم خليعا في الجاهلية كانت
العرب يتعاهدون على النصرة وان يوجد منهم كل انسان الاخر فاذا ارادوا ان يتبروا من انسان
قد حالفوه اظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرا منه خليعا اي مخلوعا
فلا يوخذون بجنايته ولا يوخذ بجنايتهم فكانهم قد خلعوا اليمين التي كانوا قد لبسوها معه
ويسمون خليعا مجازا واتساعا قطع في السرق بفتح السين والرا وسمر الاعين بالتخفيف كحلها
بالمسامير المحماة وضبط بالتشديد قال القاضي والاول اوجه وذكر النسائي باسناده
الى انس ان العرنيين سملوا اعين الرعاة وجعل يختله بكسر التاء اي يراوغه ويخدعه
ليطعنه بضم العين عندكم شي ليس في القران قال ابن حجر في صحيحه
يريد فيما كتبتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رواه بلفظ ما كتبنا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم الا القران وما في هذه الصحيفة الا فهما يعطى رجل في كتابه يجني ما فيه من محوي كلامه
ويستدرك منه باطن معانيه والعقل ما يتحمله العاقلة من دية القتيل خطا وهو توقيف
من جهة السنة وظاهره يخالف الكتاب وهو قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وانما فعل
في ذلك المصلحة والواحد قاتل الخطا بالدية لاوشك ان ياتي على جميع ماله فيفتقر
لان تتابع الخطا منه غير مامون ولو ترك لاهدر دم المقتول املاص المراة ان تلقي الجنين قبل وقت
الولادة وهو في اللغة الازلاق بغرة عبد او امة بتنوين غرة وكذا ابعض بدل منه وروي
بالاضافة والاول اصوب ويويده رواية البخاري الاتية فقضي بالغرة عبد او امة وان
العقل على عصبتها الضمير في عصبتها يعود على العاقلة كذا جا مفسرا في الرواية الاخرى
النفحة هو نفح الدابة برجلها او هو رفسها الا ان تخبس بضم الحا وكسرها وفتحها والضم على
اللغات من قتلها هذا سبق من احسن في الاسلام لم يواخذ بما عمل في الجاهلية ومن
اسا في الاسلام اخذ بالاول والاخر قيل ظاهره مخالف لقوله تعالى قل للذين كفروا

ان ينتهوا

ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله وما يليه آن
اسلم ولم يزل مرتكب المعاصي يعاقبه الله بما فعل في الاسلام ويبكته فيقال كنت تفعل
وانت جاهلي والاسلام لم يمنعك منه فاما ان يعاقب بما كان يفعله في الكفر فلا وقال
بعضهم يعني بالاساة فيه الردة وقال القرطبي يعني بالاحسان الاخلاص فيه حين دخوله
وادام على ذلك الى ان مات والاساة ان لم يخلص بباطنه في اسلامه كان منافقا ولا ينهدم عنه ما عمل
به في الجاهلية من الكبائر بل النفاق بل بالاسلام الخالص فيضاف نفاقه المتاخر الى
كفره المتقدم فيلقى في الدرك الاسفل من المنافقين في الاسفل شعشعة لصته اي تحفت عنده وانقبضت
اجلس حتى يقبل قضا الله ورسوله برفع قضا على خبر المبتدا اي هذا قضا الله وبالنصب
على الاختصاص او على المصدر او على المفعول بفعل مضمر اي اقضي قضا الله باب
اذا عرض الذمي الذي يسب النبي صلى الله عليه وسلم نحو قوله السام عليك قال بعضهم ليس هذا
بتعريض بالسب واجاب القاضي بان الاذى والسب في حقه صلى الله عليه وسلم سوا واحد
ليس في الحديث التعريض لانه لكنا اليهودي كان من اهل المدينة والعهد او الحرب
ولا حجة فيه لعدم القتل بالتعريض لخروجه مخرج الايتلاف اذا سلم عليكم اهل الكتاب
فقولوا وعليكم قيل الصواب بحذف الواو وقد سبق توجيهها السام الموت الحرب خدعة سبق في
الجهاد وكذا الحديث في الخوارج نا سمر بضم اوله ويقال فيه اسير وحديث عمر هشام
ابن حكيم سبق في فضايل القران نا ابو عوانة عن حصين بضم الحا عن فلان هو سعد ابي
عبيدة حبان بن عطية بكسر الحا بموحدة فيه الغساني وهم من فتح الحا وجعل البا
مثناة روضة خاخ بمعجمتين موضع بين مكة والمدينة وقال ابو عوانة حاج اي بالحا
والجيم وهو مما حفظ من تصحيفه اعرورقت اي عرقت بالدموع وهو افعوعلت من
الخرق كتاب الاكراه كان محمود قال ان بعض من سبقه في المناقب الميثاق بضم وبا
ونون باب بيع المكره وغيره قد استشكل قوله وغيره فانه لم يذكر في الباب الا
بيع اليهود اموالهم مكرهين على الجلا وهو اكراه بحق واجيب باحتمال ان يريد باب
بيع المكره في الدين مثلا وغيره والالحاق وذكر الحديث لانهم اكرهوا على بيع اموالهم
ولكن كان الاكراه حقا الاكراه على البيع بالحق وبسبب آخر غير مالي سوا وحديث خنسا
بنت خدام سبق في النكاح نعيم بن النحام صوابه النحام لانه عام اوله بفتح اسم غير منصرف
مجرى بالفتحة تمرعيها بالغا يقتضها قال الازهري افترعت الجارية اذا ابتكرتها سمي بذلك لانه
اول جماعها ومنه الحديث لا فرع لانه اول النتاج فقطها اي حتى وعصر لحق برحلها اي ضرب
نفي عن الغضب سبق في البيع منه ضبط عن بيه واعلم ان ادخال الحديث هنا في الترجمة
غير خفي ولا يطابق الا من جهة سقوط اللام عنها في خلوتها لانها مكرهة وانه سقوط
الملامة ظهر الكرامة في اجابة الدعوة كتاب الحيل باب في ترك الحيل قيل ادخل الترك في
الترجمة حذرا من افهام اجازة الحيل وهو يشير به على من اجازها فيجري في الترجمة
على خلاف اطلاقه في قوله باب بيعة الصغير وان كان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يبايعه نعم ولكن يدخل بيعته في الانكار بالحيل ولهذا عوضه عن البيعة ان
دعا له ومسح راسه لاجل اليه لاحد ان حديث عايشة في الغسل سبق في سورة
التحريم وفي الايلا اجاز على ثنايه يقال اجاز الوادي جوازا واجازه قطعه وقال

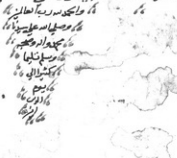
شان وطلبهم من ذكر من رجع حتى الماخوذ رجعه بعضهم ان الخبر قد بعد هذا
مواقفته واوه الظاهر في الخبر وصف الكلام التام بالصدق والكذب والحق في
وبين اضافته الخبر بالاحوال ضد التوهم بل الى الله تعالى النبي صلى الله عليه
وسلم والخلفاء لان علومهم وحيه وقد سمى الخبر بالحديث قال الله تعالى
على بعض ازواجه لم حرمت ما احل الله لك تحرم حديث حدثت به بابا قول الله
اشارات صفة العلو ورد لو انه كان كذلك لكان اجنبيا من هذه الترجمة
وانما قصد الاشارة الى ان الكتمة التي كانت سبب مجيء خبر فتح عدد
قال المظهر الخبر المنقول في هذه الباب اثار الترجمة المذكورة لان الكلام ينقسم
بالسر والكتمة وذلك بسبب خبر يجيء فلا يحتمل ان يكون سببا لكتمة
العقيد لكنه لا يسوغ شرعا طلاق لفظ الخاص الا في التنبيه على ان يكون الكتمة
والكره في هذه الحالة ان يجيء خبر محال من وحي وغيره فلا يحتمل ان يكون الوحي
وسوء ظن ولو سلمنا ان يستحق ان يسمى خبرا لكن لا يستحق ان يجعل عنوانا
لكتب لكن يجوز ان يراد بالخبر ما يشاء فيه الله ورسوله والمؤمنون تعلم فيها
علوما فان قيل ما حد ذلك الشيء حتى لا يكون خبرا بعد ان كان خبرا قلنا
بعد ان كان خبرا قلنا ان كان خبرا فهو خبر لكن بعد ان كان خبرا
بعد ان كان الطالب وهذا اشارة الى ان الحاضر الكتاب حاضر وانه الخبر الذي
يتلوه تعالى وجبريل عليه السلام الخبر الذي يجيء بصيرة بخلاف غير الخاص
فلا يحضر وحضر الخبر عند العقيد فلذلك اخبر بصيرة بخلاف غير الخاص
وهو بريدة الاسلمي رضي الله عنه الخبر الذي يجيء بصيرة فهو ذو كذا
بالكسر الخبر وجمع الخبر وهو الخبر الذي يجيء بصيرة فهو ذو كذا
قيل هذا الحديث موضوع لان سليمان بن عيسى السجزي سليمان بن عيسى
لا يروي عن المغيرة بن سليمان بل يروي عن ابي الزناد عبد الله بن ذكوان
وهو مقبول عند اهل الحديث وهو من اتباع التابعين وهو من الطبقة
الطاقة من العدول اتفقوا على عدالته واتفقوا على الاحتجاج بحديثه
صرح بهذا عبد الرحمن بن مهدي عن مالك بن انس رضي الله عنه وسلم عنه
قال لا يسع احدا ان يقول الحديث حتى يسمع من رجل هذه الترجمة
محمله ما لا حاجة الى الاعادة نزد حتى ارجع محمد الصنيع من رجوعه الى
قوله الى النبي صلى الله عليه وسلم والترجيح في الزائد فترجح فضائل
صورته فيبقى الطاقة الباقية على ما استعد وبعد ترجيح
بعض شائع بحكم مجهول من كتب العدم لكنهم يجوزون بناء ولو نقل عنهم
والاخبار على الاطلاق على ما مر من حمل المخاطرين هذا وقال ان في تحديد الثواب
ورد بجواز خلافها وهو حرام باطل وحلال واجب ثم حرمة واجبة لوا

والله اعلم خبران فاجتمعا على قصد بركت خبر اذ لكون دعوا فقا للاهم جوازا عنه
والوجوب ايجاز على معنى ما خبر اذا سلم واذا به هو بالواو وعند الاصلي بسير
اعوانه لقصد خبره خبر به يجيء بتهمة الفاجر وجبر يجيء بسيرا ذا اجتمع قوله
لو جبريل اذا استرد نه سمع اذا حدث به وقوله ايه لقد سمع الوزراء اي سمع ما
والله لسمعوني حديث شريك عن ابي اسحق وخطط بعض شريك باشا وذكر الفاظا
سمع وقدم واخر وضع الانبياء حتى يعرض واصحابهم حتى الموات وحفظ الله الفاظا
الحفاظ عن ان وضع رواه عادة فحدثني وابا ابا فحدثني ما مر ابا عاصم ابا نعيم
حديث المعراج ولو كان رواه مسلم صحيحا ما سلم عن ان يعني تحقيق الرواية
فذا ذه فلعبد كبير واحد هذين بل هما شاهد عن انس ولا يعد على رواية شريك
قال ابو العباس القرطبي وقوله الله ارحم من هذه الكلمات الناظر محدثة مهملة اي
قبل ان يوحى اليه وهو باطل لاحتمال ان الاسراء كان مرتين قبل النبوة وبعدها
ان اراد بوحي اليه في شان الصلاة او الاسراء بجسده واجراء الخ خلاف الذين
اجروا الاسراء على ظاهرها والتزم ان الاسراء كان مرتين قبل النبوة وبعدها وهذا
مزهب مندوب من المعراء فيجوز ان يكون رحمة الاسراء للصغير في الجاز والجور
لان تقدم ربطت كما في مزهب هذا ومنسوخ من ذهب فسمى الصغير في
اسم الفاعل في الجاز ورواه الجاري عن ابا هو الاسراء بالجسد والصواب ما الجاز يا
وكلمة مضمونا من الجاز لما ذهبه بالجيم جمع العدد وهو جمع عدة والعدة
وقال فيه لعلها بعض جمع الفاد بادر ذا اجتمع ان يجبران يعني الطرد
عصر ذا تعلم العين وفي الصاد عدو الاسرى وعين بصر الصاد والوزن فتح
الواو عن سيبويه لانه لا سبب على فعله والفعل ذهب ذهبا في الصحيح اي
طهر الجرح والوزن لجرح كذب تتم مع على الطهر والكذب بوضوء بسبعا ساعا
بضاد والبيه وجه صفته ان اعني معنى الصاحبة وهو واحاهم والواو لهم
الصبي اي بعد الاسلام والرسم الاعلام بالفتح والضم وهو منوي على الجاز
ازالة الشك في الخبري والا كان الشراك اعظم الوزن وبه ابدا لانه محبة
للاعبة شيء ما لانه الشك ما تعلق به الوحدة ولم يكن الوحدة يجمع بينا
وصف الاحاد مطلقا من الاعتلال وعند الجلي وان لم يكن حصرا لان كون
بينا نوع الشك شرعي بخلاف ذا فانه قاله وقد يكون في الصفة
وفيه ثانيث الخبر والعقد للاعلام بالوصف الى الموت وهو القتيل والموت
والاثنان بسيري مزاد المضاعفة الى الضاعف وقد يكون ثانية كثيرة وقليلة
لتاول الخير بالخير والعقد بالعقوبة بالسيف قول الله تعالى طاوعه هو في

والاشعاع الكتابها ونظرها الاجوز ذلا لاجل وقوع فعله النبي صلى الله عليه
وسلم مصيرا في بيع عرجه عنه فيها سيئ من التوراة وقال لو كان زمن موجبا لها وسم
الاشياخ به نحصيته ما عصبه منه غلبة رحمن عصبه هو شاة الجنة
الرحمة وقوله الظلم ما تيا لغلبة على ظلمان الكرم او هو الاخضاء العدالة وعرضه
وعصبه صحتان واحدا ذا الجواد تسمى الشاة الواحدة والعنزة
وصفا الله تعالى نصه بخلية احدهما على الاخر وانما هو على سبيل الجاز
لان الفعل وحدث لا يوصف بمرة ولا تعدد والصبر والايمان انما قالا هنا
حتى وقالا في الايمان والنذور وشبهها وانما خاة بينهما الاخر مخ ذكر
الثالث تفوق الحس والزوجة مقتولة كذا قالوا النوم وهو جزء من ستة وثلاثين
وهو الذي سبق في الايمان الذهب والفضة المطلقة بالذهب والفضة
نوع من القارورة انبذ فيه كالذي سبق في الاطعمة بجزء من ثمانية واربعين
جزءا من الحجارة كذا هنا تفرقوا والتكسير واصل الترتيب بين
الكلام وزاد الخطابي حتى يفهم فان رجعته قلت وقرئ والحاجة
بتثليث الواو وروايته الحكيمي الزجاجة والزجاج الصوف اذا
صفي الماء كما ذكره عنه بروايته القارورة وقد سبق في حديث الخلاف
وقال ابن الاعرابي صحة الاسعيلي وهنا والصواب الحاجة بالثاء
بالفتح والكسر سماها بها لاسمائهم رسيد به الاسعد الكلام واستعمال الشعر
وقيل هو تركك الذهن من وعقل الراس وهو وجه التشبيه الشاة الواحدة
بدل الواو الخلط لجعفر الخلط العقلة الاحمق الشيب قال الخطابي الشديد
تشبيه الطلاء السبتية الموتة بضم الفاء وهو موضع الوتر مرا لسهم
يا حنوا الله عز وجل ونصح سوا ترسى قسمة يوم القيمة وان
اعمال بني آدم وقولهم الموزن فقد اعترض عليه بان الموزن هو الصحائف
المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث البطاقة الذي في الحلات
لان الاعمال اذهبا عرضت عند اهل السنة لا تثقل ولا تخف كما قيل
ان الله تعالى يصور ما عن جواهر واجسام مخصوصة واعمال المطيعين في
صور حسنة واعمال العاصين في صور قبيحة ثم يزنها وجيء بمعنى
وصف العمل بالوزن وهي لا يعقلهم خلافا ما قال الازالوزن هو الخبر
يصدر الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو عجز به وبه الى الشمسة
مصدر المقسط اعترض عليه بان مصدر المقسط الاقساط وجب
بان ذلك مما يكاد يخفى على فعله وليس مصدره الجاري وانما اراد
بالمصدر الحدوث اي الزوا به كما فوره حصد وقيل زنادا حوفقه زوا به
ورد به الى اصله وهو كثير وانما خص هذه الاعراب زوا بد المصاحف
ويرد الكلام الى اصله ظن الجمع مفرد ومنه لبان ومضهما ان صمته والمتداول
قوله سبحان الله وبحمده وما بعده وانما عدم الخير على الذي الغصص شرب
الماء البارد الغفر له ذلك شرقه الدنيا بعجبها شمس الضحى وما بعد

انتهى

انتهى والفروق السكاكي وكون التعريض بعيد التشويه خمسة بطول الطلاء والخبر والالم
يحسن لانه طلا ثروة الشوق بالتطويل ذكر الوصاة بالكبار زيادة على الاولاد شوقه
الساع الهلاك ما وقعت اشتمل على انواع من البديع كالتجنيس والمقابلة بين الليل
وخشا مخذب بشر شيلان في الميزان نصب حال الاعمال وعرضها اشتمل على
من المناسبة كما ظهر حرفا ما صحيح حديث البطاقة ما ذكر نفسه انعالها لم يوزن
فيلا كان وضعها وكتابها الذي صنفه مرجلة عدم وشرح ذلك انه صحت
ضبطا طاء ميزانا بوجه اليه وحذلك سهلا على صهلا الله عليه وحد وقع بعد القاضي
اليه وسيجيء الطهارة وجه صلة الميزان ومستهم العلم وسلم الرضوان وزنة
الرحمة وانا اسئل الله كريم المنان ان يجعل جاذبة هذا الكتاب الينا وسببه
والرضوان ثم العمر والعافية والعمر ان يوفقنا ان نتمم بدقاريه كما بدء والجمع
اليه عند الاشتياق بمحمد وكرمه ولد به وما محمود سواه والحمد لله رب
العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل واحمده واشكره على الاداء الحمد العظيم
العزيز الحكيم كذلك تعليق هذا الكتاب المبارك المسمى بالنجم الاذاع الكاتم
العصي على الامام محمد اسمعيل البخاري رضي الله عنه الشيخ الامام العالمة
بدوا الدين محمد المنهاجي الاركشلي الشافعي تغمده الله برحمته امين امين امين



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

FIN

ARABE
696
- ENTIER -

R. 66181

16.12.85 - :9,5 J.S.