

الحادي في كتاب الجنائز من صححه بلفظ أن كذب على ليس كذلك بل على أحدكم من كذب على
متهماً فليتبواه معتقد من النار **لَا يَعْدُنَّ يَقَالُ الْكَذِبُ عَلَيْهِ كَبِيرٌ وَعَلَيْهِ مُفْتَرٌ**
وقد تكون المعاشر عند اجتناب الكبائر **فَلَمْ يَرَادْنَ الْكَذِبُ عَلَيْهِ يَجْعَلُ النَّارَ سَكَنًا لِمَا عَاهَهُ**
البطة بخلاف الكذب على عنزة فانه تحت الماشية **وَقَابِلُ لِلْعَفْوِ وَالشَّفَاعَةِ** فيكون مآل
الحال إلى أن الأمر للتاكيد في الوعيد والتشديد في التهديد **وَيُؤْيِدُهُ مَارِوَاهُ الْمَرْطَدُ**
عن ابن عمر **مِنْ فَوَاعِنْ تَعْلُمُ عَلَى الْغَيْرِ** فليتبواه معتقد من النار ثم يستفاد من
هذا الحديث **تَعْزِيزِ رَوَايَةِ الْحَدِيثِ** الموضوع على من عرف كونه ممنوعاً أو غلب على
ظنها ومنعه ولذا قال الطاء يعني لما أراد رواية حدث أن ينظر فإن كان صححاً
أو حسناً قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا أوفى ولو ذلك من صحة الجزم
وان كان ضعيفاً فلابيقول قال **وَنَفْوَةُ بْنِ يَقْوَلِ بَلْ يَقْوَلُ بِلْ** أور ويكون عنه **أَوْجَاءُ عَنْهُ** **كَذَّابُ مَا**
أَشْبَهَهُ أَخْرِجَهُ أي روى البخاري **هَذَا الْحَدِيثُ بِسَنَادِ الْمَذْكُورِ** في كتاب العلم أي
صححه في كتاب من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الإمام أبو بكر الصديق أن
هذا الحديث مردود من الكثرة من ستين صحابياً مرفوعاً وفهم العشرة المشورة قال
يعرف حدث اجتماع فيه على روايته العشرة الاتهان وقيل إنه روي عن مائتين من المعاشر
قال ابن الصلاح ليس في الحديث ما في مربته في التواتر يعني **الْتَوَاتِرُ الْمَعْنُوِيُّ لِلْلَّفْنِيِّ**
لاختلاف الروايات في النبي مع الاستئثار في المعنوي **فَالْمُدْرَسُ الْمُشْتَرِكُ** **الْمُخَالِفُ** **مُدْبِغُ** جميع
الإفاظ متواتراً **كَاحْقَفَهُ الْحَفَاظُ** حيث **بَأَوَّلِهِ** في رواية من تعدد على كذباً وفي غيرها من
كذب على متعدد أو في أخرى لا تكذب بوعلي وأجمع الإفاظ قوله من كذب على متعدد فليتبواه
معتقد من النار فقد قال شيخ مشائخنا الجلال السيوطي رحمه الله رواه أحد الشافعيين
والترمذين والنسائي وأبي ماجة عن ابن واحد والبخاري وأبو داود والنسائي **فَإِنْ**
ماجة عن الزبير وسلم عن أبي هريرة والترمذين عن علي وأحمد وأبي ماجة عن جابر
أبي سعيد والترمذين وأبي ماجة عن ابن مسعود وأحمد والحاكم عن خالد بن عرفة
ومن زيد بن أرقم وأحمد عن سلمة بن الأكوع وعن عقبة بن عامر وعن معوية بن أبي
سفيان والطبراني عن بعض وعشرين صحابياً والله أرجوكم عن اربعين من الصحابة والخطيب
عن سليمان وأبي إمامه وأبي عساكر عن ثلاثة وسبعين مسلم وشافعية وأبي معاذ في طرقه
عن أبي بكر وعمرو وجعفر وابن الغرات في جزءه عن عثمان والبازار عن سعيد بن زيد
وابن عدي عن جعابة وأبيونهم في المعرفة عن بمع والحاكم في المدخل عن عفان بن جبيب
ورواه أحمد عن عمرو لفظه من كذب على فهو في النار **وَرَوَاهُ أَيْمَانُهُ عَنْهُ**
في حمله متعدد فليتبواه معتقد من النار انتهى ولا يعني أن مانعه بغضهم فيكون
هذا الحديث متواتراً في النبي بناءً على استئثار التواتران **يَسْتَوِي طَرْفَاهُ وَبَاسِنَهُ**
في الكثرة وهي ليست موجودة في كل طريق بمفردها مدفوع بما ذكرناه باتفاق
متواتر لحسب المعنى لامن طريق النبي عليه قد قال جم **بَأَنْهُ مَوْتَاتِرٌ** في المقطفين
المزاد بطلاقه كونه متواتراً رواية **جَعْ** عن **جَعْ** من أبد أنه في كلام صراحته وهذا

المشهور ولابدوا عن ذلك بأن المراد الذي عن الآيات بلغظ يجب تغير الحكم هنا **كَذَّابُ شَانِفُهُ**
لقوله على لسانه لا يتصور أن يكذب له لنفيه عليه السلام عن مطلق الكذب في الكلام وقد أقر
قوم من الجهلة بهذا الترتيب فوضعوا احاديث في للتغريب والترهيب وقالوا غيرهم لم تكن
بل فعلنا ذلك لكي يشريعة حيث نفعه راجع إليه ولم يدركوا أن الكذب في نقل كلامه يعني
الكذب على الله في إحكامه فليتبواه **بِسَكُونِ الْأَلَامِ** هو المشهور في الدرواية والمعتبر في الدررية
أي غلبيه **مَقْعُدَهُ** أي مسكنه من النار **يَعْلَمُ أَنَّهُ تَبَوَّأَ مَقْعُدَهُ** من النار **وَيُؤْيِدُهُ**
وَصِيقَهُ فليتبواه **مِنْهُ** **أَمْ وَمَعْنَاهُ** **خَبْرُ الْمَعْنَى** **أَنَّ اللَّهَ تَبَوَّأَ مَقْعُدَهُ** من النار **وَيُؤْيِدُهُ**
ما ورد عند أحد بسند صحيح عن ابن عمر بلفظ بنى له بيت في النار أو معناه دعاء أي براءة
وهو بعيد بحسب مقتضاه **وَقَالَ** الطيبى أمرتهم وتغليفه هناك أذلوه قبل كان مقعدة
لم يكن كذلك **وَفِيهِ الْأَيَاءُ إِلَى مَعْنَى الْقَصْدِ** في الذنب وفق المزاء أي كان أنه قصد في الكذب القصد
فليقصد في جرائه التبوء وقيل الأمر على حقيقته والمعني من كذب فليامر نفسه بالسوء
لعقوبته **وَعَاصِلُ الْمَعْنَى** فليتحمّل لنفسه مترافقها وقوله مقدر مفعول به وحيث أنه
التبوء مستحصل في جزء معناه **مِنْهُ** **أَعْلَمُ** انه فاحشة عظيمة
في الدين كتعريض حلال وعكسه والأعم أنه عام يشمله وغيره **ثُمَّ أَعْلَمُ** انه فاحشة عظيمة
وكبيرة جسيمة **أَنَّ الْأَيَّلَةَ** **مُكَيَّبَةُ الْأَسْتِحْجَلَةِ** **وَلِكِيَامِ الْمُرْوَمِينَ** عن والدة الجوبين انه يكفر
ويراق دمه **وَلَعَلَّ** وبجهة أنه يلزم من كذبه على رسول الله كذبه على الله ومن أظلم
من كذب على الله ثم إن من كذب في حدث واحد فسو وردت رواياته كلها وبطل الأتي
يميعها فلو تاب وحسن توبته فعنده الإمام أهداه وجاءه لأتقبل روايته أبداً وهو
لذ هبنا قياس على الفدفة حيث قال تعالى لاتقبلوا لهم شهادة أبداً أو لئلا يهم الفاسعون
والاستثناء من الحكم الآخر وهو كونهم فسقة اذا حسنت لهم التوبة وأما عدم قبول
الشهادة فمثبتة لقيام بهمة موكدة **وَلَعَلَّ** الحكمة في ذلك ان حسن التوبة امرياً طيني
لا يطلع عليه كل أحد فهو بتوبته صالح بينه وبين الحق ومحتمل في حق المغلق **وَبِهِذَا**
التقدير ينبع قول الترمذى **هَذِهِ امْغَالُ الْقَوَاعِدِ وَالْمُتَنَارُ الْقَطْعُ بِصِيَغَةِ تَوْبَةٍ وَقَبْوَلٍ**
روايتها بعدها لا يفرق بين ما كان في الأحكام وما الحكم فيه كالترغيب والترهيب والوعاظ
في شرائع الإسلام فكله حرام من أكبر الكبائر خلافاً للكرامية حيث جوز وأوضاع الحديث فيها
لأحكام فيه **كَذَّابُهُمْ وَالظَّاهِرُهُمْ فَرَوْقَاهُمْ** المسئلين في الأول يكتفى بهما من
الكبائر **وَفِي** الثانية **عَدُوهُمْ** **الصَّفَارِيُّ** **أَذْلَاثُكُمْ** في تناول مراتب الفرع لأن نوع الكذب
والإقليم طائفة من الصوفية المبالغين في التزوج عن الانفاق الدينية في مراد الدين كما يفهم من
كلام الغزالى في منهاج العابدين قال قبل الكذب من حيث هو مقصية **فَكُلْمَا ذَبَعَاهُ وَطَعَاهُ**
يلج النار لقوله تعالى ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم **فَإِذَا دَعَهُ لَهُ لَفْظَهُ عَلَى فِي الشَّطَاطِ**
ونتيجة فليتبواه في الجراء فالجواب أنه لا شرك أن الكذب عليه صلى الله عليه وسلم استمد من
الكذب على غيره واقع في عكله فلذا أخص بذلك **فَقَدْ قَالَ مُحَمَّدُ الْسَّنَدُ الْكَذِبُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ**
اعظم انواع الكذب بعد كذب الكافر على الله **وَيُؤْيِدُهُ** ما ورد في بعض طرق الحديث **كَذَّابُهُ**

سبب
حدث من كذب على
متعه

في إقامة العلم وابتناه على أن طرق أنس وحده على ما قدمنا رواه جماعة كثيرة بأسانيد
شهيرة وحديث علي رواه عنه ستة عشر من مشاهير المتأبين وثقائهم وكل الحديث
ابن مسعود وابي هريرة وعبد الله بن عمر وعلي مات عنه ميركشا رحمة الله عليه فلو قيل في كل
أنه متواتر عن معايته لكان صحيحا فان العدد المعين لا يشترط في التواتر على التصحيف
بل ما قاد العلم به كان كافيا في مقام التوضيح ثم اعلم انه قد ورد لهذا الحديث سبب وهو
ما اخرج ابو القاسم البغوي من طريق صالح بن حيان عن ابن ابي بریدة عن ابيه قال
باء رجل من جانب المدينة فنزل في خارجها على قوم فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أمرني ان احكم فيكم برأي وفي موالكم وفيكذا وكذا وكان خطب منهم أمرا في المحايلية فتابوا
ان يزقجوه ثم ذهب حتى نزل على الراية فبعث القوم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال كذب عبد الله ثم ارسل رسوله فقال له ان وجدته حتى افاقتله وان وجدته
متتا ففرقه بالثار فوجدت قد لمع فرات فحرقه بالثار فعنده ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم من كذب على متعمدا فليستوا مقدمة من النار ثم هذا الحديث أول ثلاثي
وقع في البخاري وليس فيه اعلام الثلاثيات كان ص عليه في فتح البخاري **الثاني**
قال البخاري حدثنا المكي بن ابراهيم وفي روايه المكي بدون ذكر ابيه قال الطيبي في الفلاحة
لما نظر في الكتب المذاولة اذا رويت ابدا حدثنا بخبرنا ولا عكسه ولا سمعت باحدها ولا اد
عمسه لاحتمال ان يكون من قال ذلك من لا يرجى التسوية بينها وان كان يرجى ذلك فالإ
عند التسوية مبني على الخلاف المشهور في رواية الحديث هل يجب اداء منها او خواص
نقل معناه **فَنَجِوْفَ اَدَاءَ نَقْلَ الْمَعَايِنِ مِنْ غَيْرِ لِفْظِ الْمَبَانِ جُوْنَ الْاِبْدَالِ وَالْاَفْلَاقِ فِي تَبْيَانِ**
الابوال ثنا اي حدثنا زيد بن ابي عبد الله قال النwoي في مقدمة شرح مسلم جرت عادة
أهل الحديث يزدف قال ونحوه فيما بين رجال الاسناد في الخطأ وينبغى للقارئ ان يلقط بها
فلو ترك القاري لفظ قال فقد اخطاء والسماع جميع للعلم بالقصوة ويكونا هذان المذنب
لدلالة الحال عليه عن سلعة اي ابن الائمه وقد تقدمت تراجم الثلاثة قال اي سلمة كان
جدار للمسجد النبوى من جهة القبلة عند المنبر هون تمهة اسم كان اي الجدار
الذى عند منبره صلى الله عليه وسلم وخبر كان قوله ما كارد الشاة بغيرها بالجمل اي تقدماها
وسترواها في رواية الشمشين ان تكون لها اي المسافة التي هي مابين المنبر والمدار المفهومة
من سياق الكلام وحاصل المقام ان مقدار مسافة ما بين جدار القبلة والمنبر النبوى يحيى تمه
الشاة بعشرة لان النفي اذا دخل على كاد يفيد معنى القلة بل العدم لكن سياق الامار الحديث
وتفيد المسافة ويعضم ما قدراها وقرضاها اورد في رواية الاسماعيلي من طريق ابي حامد عن زيد
عن سلمة بل لفظ كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بينه وبين حائط القبلة
الاقدر ما يرى العزى الي العزى التي تمت لها سنة قال الشارح وتبين بهذه السياق ان الحديث
مروفع وان الافتخار في سياق البخاري وقع من شيخه مكي بن ابراهيم فان مندرج الحديث
يتعد وهو زيد بن ابي عبد الله وينبغى ان الحديث موجود على جميع الابوال عنايته
ان هذه الرواية **بَيْنَهُ** تلاوة في تلك من الاجمال فقوله مروفع بما المعتقلان يكتفى

بناء المغوري دون معناه الامطلالي قال النwoي في شرح سلم وانا اخرب المترعرع عن الجد
لكلما ينقم **نَظَرَاهُمْ** الصفة بعضهم عن بعض انتهي وبعد لا ينفي اخرجه ابي الحارث
في اب ستة **الْمَعْلُى** بحسب اللام ويحتمل ان يكون بفتح اللام ابي المكان الذي بين فيه كذلك فتح
البارثي ويؤيد ما ذكره السيد السمنهور في تاريخه كان بين مصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبين جدار المسجد اى مقامه في صلواته كما في رواية ابي دواد فلم يرد بالصلوة موضع السبعة
وان قاله النwoي في شرح سلم قال فالفتح فان قبل من این ظاهر الترجمة اجاب الكومانى
قال من حيث انه صلى الله عليه وسلم كان يقوم بباب المنبر عليه ولم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم
مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار فكانه قال الذي يشبعي ان يكون بين
الصلوة وستره قد رواها ابن بيعا منبره وبين جدار القبلة قال ابن بطال هذا اقل ما يكره
بين المصلى وستره يعني من الشاة وقيل اقل ذلك ثلاثة اذرع الحديث بلال ان النبي صلى الله
عليه وسلم صلى في الكعبة وبينه وبين الجدار ثلاثة اذرع وجمع الماء ودي بيان اقله من الشاة
وأكثر ثلاثة اذرع وجع بعضهم بان الاول في حال القيام والثانية في حال الركوع والسبعين
وقال البغوي استحب اهل العلم الذين توتو من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر امكان السبعة
وكذلك ما بين المصنوف وقد ورد الامر بالدنون منها وفيه بيان الحركة في ذلك وهو مارواه
ابوداود وغيره من حدیث سهل بن ابي خيمته **مَرْفُوْعًا** اذا صلي احدكم الى سترة فليتدبر
منها لا يقطع عليه الشيطان ملوعته انتهي وفي الفتح في شرح حدیث ابي سعيد الخدري
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا صلي احدكم الى شيء يسورة من الناس فاراد
احدان يختار بين يديه فليذبحه فان ابي فليقاتله فاما هو شيطان ابي فعله فعل الشيطان
لانه اب الا تستوش على الصلي وقد وقع في رواية الاسماعيلي فان ملوك الشيطان ونحوهم لمسلم
من حدیث اب عمر بل لفظ فان معه العرين والزاد بالمقابلة المدافعة على سبيل المبالغة بعد
دفعه بالملائكة فلا يجوز الابغ فعل سبب في الصلوة للضرورة وهل ذلك لخلل يقع في ملوك
المصلى من المروء المانع عن كمال الحضور او لدفع الائم عن المار سبب المعبور فقتل المار
الثاني **وَقَبْلَ** بل الاول اظهر لان اقبال المصلى على صلواته او لي من الاستعمال بدفع الائم عن
غيره وقد روی ابن ابي شيبة عن ابن مسعود ان المروءين يدى المصلى يقطع نصف
ملعونه وروي ابرونع عن عروي علم المصلي اي يقص من صلواته بالمرءين يدىه ما صلي
الا اي شيء يسورة من الناس فهذا الاشتراك مقتضاه الدفع لذل تعلق بصلوة الماء
ولا يختص بالمار كذا اقالوا ولا منع من الماء وقال ابن العمام لاباس بترك السترة اذا منع
المروء وقال ايضا في بيان اثم المار **وَأَنْ يَأْمُمْ** اذا هر في موضع سبود وهو الامع لان معن
صلواته هو من قدمه الى موضع سبود قال القسطلاني ولا فرق في من المروءين يدىه
المصلى بين مكة وغيرها واعتذر بعضهم ذلك للطريقين دون غيرهم للضرورة انتهى
ظاهر لان فيما دعا صلوة الجماعة تصير المطاف كالطريق الباردة **وَأَمَّا قُولُهُ** صلى الله عليه وسلم
القلعة الجمار والبراءة والكلب الاسود فاشار الطحاوي الى صلواته عليه السلام الى ان واجه ناسخة
كل ذلك انتهى ولا ينفي انه يتوقف ذلك على تاريخ تقديم وتأخير هنالك الا ان ابا حنيفة والكاف

الاول كان في موضع الاسطوانة قال في المفتتح وروي عن عائشة أنها كانت تقول لو عرفها الناس
لا يضر بها عليها بالتهام وإن أسررتها باب الزبر فكان يكرر الصلوة عند حفظت قائله
يا ماسلم يكتب بلا الماء كاهو رسم المصحف ولكن يقراء بالف هو القمع وهو كنية سلة بن
الأكع ارك اي ابصر تعرى من المعرى في الأشياء طلب ما هو الأول منها في غالب الظن
ما فوز من المعرى وهو الخلق المادي اي تقصد وبيهده ويتناول الصلوة اي مطلقاً أو صلوة
الفني عند هذه الاسطوانة اي المنوعة بالصفة المتقدمة قال اي ابو سلمة فاني رأيت والد
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلوة اي النافلة عندها اي عند هذه الاسطوانة
فاقتديت به للتتابع اخرجيه اي المغاربي فيه اي في باب سورة المصلى ايها اي كاتقتم واما
قول شارح اي في باب الصلوة الى الاسطوانة فعلله نقل بالمعنى وقد تقدم الخلاف في هذا الدين
وفي شرح المغاربي للكرما في قال ابن بطّال لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستربل العترة
في الصحراء كانت الاسطوانة او في بذلك لأنها شد ستة منها وفيه انه ينبغي ان تكون الاسطوانة
امامه ولا تكون الى جنبه لئلا يختلط الصنوف بشيء ولا يكون له ستة انتهي وقال النووي في شرح
مسلم عند بيان هذا الحديث فيه ما يسبق انه لا يأس بادائه الصلوة في مكان واحد اذا كان فيه فضل
و فيه جوان الصلوة بحضور الاساطين فاما الصلوة اليها فستحبه لكن الافضل ان لا يمتد
بل يجعلها عن يمينه او شماله وقال في المفتتح في بيان قول عمر رضي الله عنه المصلوة احق
بالسواري من المحدثين اليها اراد المغاربي بابا را اثر عمر هذا ان الملا يقول سلة يتحرى
الصلوة عندها اليها وكذا قول انس كأنها يبتدرؤن السواري اي يصلون اليها قال في المفتتح
ووجه الاحقيقة انها مشتركة في الحاجة الى السارية المحدث لاستناد والمصلوي يجعلها اسرع
لكن المصلوي في عبادة محققة هناك احق انتهي وفيه ايء الى المحدث او لي يطعن غيره
الرابع قال المغاربي حدثنا المكي بن ابراهيم ثنا زيد بن ابي عبد الله عن سلمة اي ابن ابي
قال كذا اي مبشر الصحابة نصلي اي داعيا او اهان علي خلاف في مفهوم كان مع النبي صلى الله
عليه وسلم المقرب اي صلوته اذا توارت اي استقرت الشمس وغابت بذلك لظهور المغفرة
عليها وهو قوله تعالى حتى توارت بالحجاب اي غربت الشمس بذلك ذكر العشي في قوله
اذ عرض عليه بالعشري الصافرات الجبار قال في المفتتح وقد رواه مسلم من طريق حاتم بن اسعمل
عن زيد بن ابي عبد الله بلفظ اذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب فدل على الاختصار في المتن
من شيخ المغاربي وفي رواية عند الاسماعيلي وعبد الله حميد وغيرهما عن زيد بن ابي عبد
الله بلفظ كان يسمى المقرب ساعة تغرب الشمس اي في اول او قاتها وهو مخصوص المقرب افضل
اما والخلاف في آخر وقته فالجهود ومنهم ايمتاعي ان انتهاه اي غيبوبة الشفق
وهو المجرة عند الجهود والبيان عند الامام اي حقيقة خلاف الصاحبة والفتوى على قولها
لكن الاخطوات لا يصلى المقرب بعد فراغ الشفق قبل غيبوبة البايات ولا العشاء الا بعد
ومذهب الامام مالك انه ليس لها الا وقت واحد وهو عقب الغروب قد يصطبه ويستر
عورته ويؤذن ويقيم ويصلى خمس ركعات وفي مذهب الشافعى خلافاً في هذه المسألة
فقول مالك وهو القول الجديد وقيل كالجهود وهو القول القديم قال النووي في شرح مسلم

وجمهور العلماء من السلف والخلف على ان القلوة لا تبطل بمرور شيء من هولاء ولامن عنده
وت AOLواحد الحديث بان المراد من المقطع نفس كالصلوة لشعل القلب بهذه الاشياء
وليس المراد معينة ابطالها **الثالث** قال المغاربي حدثنا المكي بن ابراهيم قدس الله
بخاري في هذه الحديث شيعه احمد بن حنبل فانه اخرجيه في مسنده عن مكي بن ابراهيم ونحوه
اي قال حدثنا زيد بن ابي عبد الله قال اي مزيد بحثة استينا فيه او حالية بتقدير قد اورد
كنت آتي بكسر التاء بعد هزوة مدوة اي ابجي مع سلمة بن الاعفع فيصلوا اي هو عنده السهو
بضم المزاء وسكن السين وضم الطاء المهمليتين بوزن فصلوا على المشهور وقيل فعلوه
قفر الفرق بين الطرفان
على الفرق بين الطرفان
والعود
بالذين وسقفة البريد وعد خشب نخل فابواب ان يكون قول الاول فيصلوا عند الاسطوانة
في خلافة عثمان رضي الله عنه فانه بحسب عمارت المسجد النبوى وبناه من خراف الاسطوانة حسنة
كانت مبنية بالحجارة والجص فلامذة ورؤسية قوله التي عند المصحف بتبليط الميم والضم
أشهر قال الكرماني وكان في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع اخراج المصحف
الذى كان ثمة في عهد عثمان رضي الله عنه قال في المفتتح وهذا دال عليه كان المصحف موضع
خاص به كواقع عند سلم بلفظ يصلي وراء الصندوق وكانه كان للمصحف صندوق يوضع
عليه قال وهذه الاسطوانة حرقناها معاشرنا انا المقصودة في الروضة المكرمة
وتعرف باسطوانة المهاجرين انتهى ولابن بن بالله كنت آتي مع سلمة في سبعة صفحات
الاسطوانة دون المصحف فيصلوا قرب مساحتها انتهى والمراد بالمصحف ماجع في زمن عثمان
وكتب في محل واحد فان القرآن قبل ذلك كتب في صحف متفرقة ايان وفي عثمان المخلافة خارج
بعض المصحف في محل واحد وامر ان تكتب ستة مصاحف وبعث بها واحد الى كلية والبصرة
واحد واى الكوفة واحد واى الشام آخر واخر الى البراءة وامسكي عند واحد وهو الذي يحيى
في مسند وقام بوضعه بجنب الاسطوانة المتوجدة في المسجد النبوى عليه السلام وكان
سلة ارسل الى ادرك امام عثمان بالاتفاق لكن نقل المسنده ودي في تاريخ المدينة عن مالك بن
ان الحاج ارسل الى اهل القرى ب Sachs فاصح فارسل الى المدينة بمصحف وكان في صندوق عن
يدين الاسطوانة التي عملت على مقام النبي صلى الله عليه وسلم فربما يقعهم متوجهون ويقعون
لم لا يحيى المصحف المشار إليه في الحديث بمصحف الحاج ويعاينه ابن وفاته سلة
كان قبل ظهور الحاج قيل وسبب ارسال الحاج المصاحف الى اهل القرى ووضع
عند الصندوق الذي عند المصلوي النبوى انه بتاء المصحف الشريف ثلاثين جزعاً اعده
وجريدة اموال لم تكن قبل ذلك فكتب مصاحف بذلك الصورة وارسلها الى امهات القرى
لينتشروا الحديث والمدينة ان يمنعوا المصحف الرسلى لهم في الصندوق الذي فيه
المصحف العثماني اهتما بشان مصنه ويجمل ان يكون وضع مصنه في صندوق آخر
مصحف عثمان ورؤسية هذا الاحتمال قوله كان في صندوق عن يدين الاسطوانة لأن الصندوق

باب
أمر عثمان رضي الله
عنه بكتابته
شمسة

بلغ مقابله

المحرم على ما هو المشهور عند الجمهور من انه ماخوذ من العشر اسماً للعقد قال في الفتح وهو مذهب
العلماء من الصواب ومن بعد ان تهيي وفي رواية للترمذى امر فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسم يوم عاشوراء يوم العاشر واما ماروا مسلم من حديث الحكم بن الاعرج انتهي الى ابن عباس
وهو متعدد رداً له فقلت اخرين من يوم عاشوراء قال اذا رأيت هلال المحرم فاعدد واصبح يوم
الثانية انما قلت اهذا ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصومه فظاهره ان يوم عاشوراء
التاسع صائم قلت لكن قال ابن المنير قوله اصبح يوم التاسع انه ينوي الصوم من الليلة المقبلة وهي
هو التاسع لكن قال ابن المنير قوله اصبح يوم التاسع انه ينوي الصوم من الليلة المقبلة وهي
الليلة العاشرة وقيل هؤلاء اليوم التاسع ماخوذ من العشر بالكسر وهو ما بين الورديتين كابتن
في محله من كتب اللغة ثم قال المطربي هي معدولة عن العاشرة للبالغة والتعظيم وهو صفة
للليلة العاشرة واليوم مضاف اليها فكانه قبل يوم الليلة العاشرة الا انهم لا يدعون به من شهر
غليت عليه الاسمية فاستغنوا عن الموصوف فعن الليلة وصار هذا اللفظ على اللهم اللهم
قال بعض اهل اللغة ليس فاعولا بالمد في كل اعمده غيرها وقد يلحق بها تاسوعاء ان بغية الهز
وتشديد النون وفي نسخة بكسر الهز وهي رواية لابي ذر ف تكون داخلة في جملة النزام كل
اي او شرب او فعل فعلاما في المقصوم فليم يسكون اللام ويكون كسرها وبضم الياء وكسر
وشديد الميم مفتوحة ويكون كسرها لغة امر غريب اي فليسك بقيقة يومه على كيفية صومه
لحومة العقة وتفظيمه كالواصبع يوم الشك مفتراء ثبت انه من رمضان او فليم شكت
الراوى عليه ما قاله الشرح اي وقال فليسم اي فليسك بقيقة النهار فيكون موادها واحدا
والصوم مجهول على معناه اللغوي من مطلق الاستئثار المذري فيه الامساك عن المفتراء
وغيرها ولا يمكن ان يجعل على معناه الشرعي فإنه لا يتصور بعد الاكل عمداً وكتذا قوله فليم يجيء
على المجاز والالاتام الابعد تحقق تقدم الصيام وبهذا اتبين ان قول الشرح فلم اي الامساك
وعدم الاكل ليس في محله ونشأء هذا الشك هو ان حدث اسناد اخرجه احمد وابن ابي خيمه من
طرق ابي سعيد احد ثني عبد الله بن ابي بكر عن حبيب بن هند بن اسامة الاسلامي عن ابي راء
بعشرين النبي صلى الله عليه وسلم الى قوم من اسلم فقال لهم ان يصوموا هذا اليوم يوم
فت وجدته منهم قد اكل في أول يومه فليم آخره وروى احمد اينا من طريق عبد الرحمن بن
حرملة عن يحيى بن هند قال كان هند من اصحاب الحديث واحقره الذي بعثه رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأمر قومه بالصيام يوم عاشوراء قال ثني يحيى بن هند عن اسامة
ابن حارثة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه فقال لهم بسم الله هذا الميعم قال
ارأيتم ان وجدتم قد طهروا قال فليم آخر يومهم فاو للتنوي باعتبار الروايتين في الظرف
لامبرد الشك الناشئ عن الراوى الناسى ان لفظ الروى ماذا كان تفهم الشرح هذا هو التحقيق
والله ولبي التوفيق ومن لم يأكل اي مثلا في أول النهار فلا يأكل اي في آخره وينوي الصوم انت
ادرك وقت النية وهو الفضول لتقع النية في آخر وقت الطاعة وظاهر الحديث انه يجوز النية
بعد الزوال لخصوص هذه القضية ومن هذا اتبين ان قول شارح فلا يأكل اي فليم صومه اي
في محله بل الصحيح ان يقال المعنى فليم هيما مشارعاً بعد ويويد ما قررنا ماسياقاً في الرؤى
الثانية انما من اكل فليم بقيقة يومه اي فليسك ومن لم يكن اكل فليم حيث اطلقه ثم أعلم

في بيان قوله صلى الله عليه وسلم فإذا صلیتم المغرب فانه وقته الى ان يسقط الشفق هذا اللقب وما بعده من الاحاديث صريح في ان وقت المغرب يمتد الى غروب الشفق وهذا الحد القولين في مذهبنا وهو من عياف عند جمهور نقلة مذهبنا و قالوا الصحيح انه ليس لها الا وقت واحد وهو عقب غروب الشمس بقدر ما يتضمن ويستتر عرشه ويغدوه ويقيم فان اخر الدخول في المصلوة عن هذا الوقت اثثم وصارت قضاة وذهب المحققون من اصحابنا الى ترجيح القول بعوائق تأخيرها مالم يخف المستفق وانه يجوز ابتداؤها في كل وقت من ذلك ولا يامن بتأخيرها عن اقل الوقت وهذا هو الصحيح او المسوّب الذي لا يجوز غيره والجواب عن حديث جبريل عليه السلام حين صلي المغرب في يومين في وقت واحد حين غربت الشمس من ثلاثة اوجه احدها انه اقتصر على بيان وقت الاختيار فلم يستوعب وقت الجوانب وهذا جار في كل الصلوات سوى الظهر وفيه انه كذلك في الفسح والعشاء فانه بينها او لا وقت الجوانب ثم وقت الاختيار والثاني انه في اول الامر يملأ وهذا الاحاديث بامتداد وقت المغرب الى غروب الشفق متأخرة في اخر المدنة فوجب اعتمادها وفيه انه يتعارض الي بيان التاريخ الدال على تقاديمها وتأخيرها والثالث ان هذه الاحاديث اصح اسنادا من حديث بيان بجهة عليه السلام فوجب تقديمها قبل الرابع ان حديث جبريل يحمل في المرام وهذه الاحاديث كما بين لذلك الابهام فهو أولى بالاعتبار في هذا المقام والحاصل انه يستتبع المغرب اجماعا على رواية البخاري في المواقف اي مواقف الصلوات وقال شارح ذكره في باب وقت المغرب وفيه ما تقدم والله اعلم **الخامس** قال البخاري حدثنا أبو عامر يعني الفهارك بن خلدون بنعيم واللام وسكنون الخام المعيرة بينها ابن الفهارك بن مسلم الشيباني البصري العروي بالنبيل لرفعه قدره وبخلافه فضله وهو ثقة ثبت من صغار اتباع التابعين ومن قدّمه شيوخ البخاري روى عن جمّع من التابعين كالثوري وماك وشعبه ونحوهم وروي عن خلق كثير وقد رويا له باقي اصحاب الكتب السبعة ما تبالي مصر سنة اثنى عشر وما تسعين قال البخاري سمعت ابا عامر يقول مذ عقلت ان الغيبة حرام ما اغتنمت احدا قط وقال عبد ابن علي الوراق ذهبنا الى احمد بن حنبل فسألناه ان يحدثنا فقال سمعون مني ومثل ابيه في الحيوة اغربوا اليه وقيل ان شعبه حلف ان لا يجد اصحاب الحديث شهرا فبلغ ذلك ابا عامر فقصد فدخل مجلسه فلما سمع منه هذا الكلام قال غلام العطار حرج وجه الله تعالى لغارة عن يمينك فاعجب به ذلك قال الکرماني هذ اطريقتان للبخاري في الثلاثيات خلاف طريقة الاول في الاحاديث الاربعة المتقدمة عن يزيد بن ابي عبد عن سلمة بن الارقع ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ابي ارسل رحلا قال في الفتح وفي رواية يحيى قال لرجل من اسلم اذن في قومك وحدثنا اسماء بن حارثة الاسلامي له ولابيه ولعنه محبته لذاته في بعض الروايات وجاء في ان المبعوث اسماء ابوه وجمع بين الروايتين باحتمال ان كلام اسماء وولده هند اسلام ابنك فذكر بعض الروايات هنا وبعضاً منهم ذاك وأماماً جوز العسقلاني احتمال ان يكون اطلاقه في الـ **الاولى** على بعد اسم الـ **الاول** فتتعدد الروايات فلا يخفى بعد ما كان الـ **الاول** قد يطلق على المبدون عكسه ينادي في الناس ابي يحملهم يوم عاشوراء بالمدوكي القصر ايضاناً وهو اليوم العاشر

العلماء اتفقا على ان صومه في زماننا سنه واختلفوا في ذلك وابجا او سنه ولفظ الامر
الوجوب لامساك قد امرهم بامساك بقيه اليوم من الليل وفي جميع مسلم عن جابر بن سمرة
كان اصلى الله عليه وسلم يأمرنا في ثنا بصيام يوم عاشوراء ويعاهدنا عند فلان فرض
لم يهدنا عنه ولم يتعاهدنا عنه وفي رواية فلان فرض رمضان قال من نظام صلح عاشوراء ومن
شاعر يصيغ العبداء فيبي استحب صومه اذا ذكره بعض الشرع وفيه بحث لان ظاهره
الابعة والاستحباط يعرف بنوع آخر من الدلالة او هناعلي مقتنع بذلك الشافعى واما
في مذهبنا اذا شرع الوجوب لا يتعاقب الا باحة التي ثبتت في صحن الوجوب ما ان قطع التواب
كان واجبا بالامر اذا امانته بناسه ثم شرع الوجوب فانه لم يبق المقطع مستحب او امباها كما في
التوضيح وفي الصحيحين عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود
يسومنون يوم عاشوراء فسالمهم عن ذلك فقالوا لها هذا يوم عظيم نبي الله فيه موسى وقومه
وغرق فرمي وقومه فقامه موسى شكر فتحت نصوته فقال صلى الله عليه وسلم مني حقا
داوى بموسي منكم فقامه واربعينه وفي رواية فلان فرض رمضان ترك عاشوراء وروى
مسلم ايمان حديث ابن عباس قال دين صام رسول الله صلى الله عليه وسلم عاشوراء او
بصيامه فقالوا يا رسول الله انه يوم يعظه اليهود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن
بعثت الى قابل لامون التاسع وقد روي انه توفي في ربيع الاول من السنة القائلة
وهذا يدل على انه كان بعد فرض رمضان وانه كان يصوم بطریق الاستحباط بعد الباب
قال العلامة في قوله عليه السلام لا صوم التاسع احتمالات اخذها منه يصوم التاسع
بدل العاشر وثانيها انه يجمع بين التاسع والعشر والمعنى لا صوم التاسع منها الى
العاشر ليكون نورا عليا فور و يصل المخالفة لليهود في تخصيص السرور ويعود ما ورد
من حدث ابي هريرة مرفعا صوموا عاشوراء وخالفوا اليهود فصوموا يوم ما قبله ويفيد
والظاهرات الواضحين او الحصول المخالف بالخلاف وهذا كان في آخر الامران
عليه السلام كان يجب معاقة اهل الكتاب فيما يعرف فيه بشيء تالمذموم فافتتح ملة
واشتهر امر الاسلام وتبين عندهم في قبول الاحرام اسباب مخالفتهم وتدرك ملاطفتهم قال
الحقوقون من العلماء لصوم يوم عاشوراء ثلاثة مرات اعلماها ان صوم التاسع والعشر
عشر واوسطها ان يصوم التاسع والعشر والادرين ان يصوم العاشر وحدة قلت او يصوم
الحادي عشر لما سبق من القول به لكن قد ورد في ان صيام يوم عاشوراء اعتصب على الله
ان يكره السنة التي قبله اخرجه في كتاب الصوم في باب اذا بالفرض اذا كان فرض مطاعا
ومنها نوي بالنهار صوما وذكره وله مسلم عن سلمة بن الاكوع نبوة وهو يؤيد مذهبنا انه
يصح الصوم فرض معينا او فلامطلقا بنية من النهار قبل صحي الكثرة اذا كان اداء قال
فالمفتخر واستدل بحديث سلمة هذا على صحة الصيام لم ينوه من الليل واجب بان ذلك
يتوقف على ان صيام عاشوراء كان واجبا والذى يتوجه من اقوال العلماء انهم يكن فرض لفظ
سبق ان المحققين عليه انه كان واجبا قال وعلى تقديراته فرض قد يصح بلا رسوب ونسخ
وسراطيه بليل قوله ومن اكل فليئم ومن لا يشترط النية من الليل لا يجز صيام من اكل

عن عاصم
عن عاصم
عن عاصم

الحدث
الحادي عشر
فرضا قبل رمضان

لقتفي
العلماء اتفقا على ان صومه في زماننا سنه واختلفوا في ذلك وابجا او سنه ولفظ الامر
الوجوب لامساك قد امرهم بامساك بقيه اليوم من الليل وفي جميع مسلم عن جابر بن سمرة
كان اصلى الله عليه وسلم يأمرنا في ثنا بصيام يوم عاشوراء ويعاهدنا عند فلان فرض
لم يهدنا عنه ولم يتعاهدنا عنه وفي رواية فلان فرض رمضان قال من نظام صلح عاشوراء ومن
شاعر يصيغ العبداء فيبي استحب صومه اذا ذكره بعض الشرع وفيه بحث لان ظاهره
الابعة والاستحباط يعرف بنوع آخر من الدلالة او هناعلي مقتنع بذلك الشافعى واما
في مذهبنا اذا شرع الوجوب لا يتعاقب الا باحة التي ثبتت في صحن الوجوب ما ان قطع التواب
كان واجبا بالامر اذا امانته بناسه ثم شرع الوجوب فانه لم يبق المقطع مستحب او امباها كما في
التوضيح وفي الصحيحين عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود
يسومنون يوم عاشوراء فسالمهم عن ذلك فقالوا لها هذا يوم عظيم نبي الله فيه موسى وقومه
وغرق فرمي وقومه فقامه موسى شكر فتحت نصوته فقال صلى الله عليه وسلم مني حقا
داوى بموسي منكم فقامه واربعينه وفي رواية فلان فرض رمضان ترك عاشوراء وروى
مسلم ايمان حدديث ابن عباس قال دين صام رسول الله صلى الله عليه وسلم عاشوراء او
بصيامه فقالوا يا رسول الله انه يوم يعظه اليهود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن
بعثت الى قابل لامون التاسع وقد روي انه توفي في ربيع الاول من السنة القائلة
وهذا يدل على انه كان بعد فرض رمضان وانه كان يصوم بطریق الاستحباط بعد الباب
قال العلامة في قوله عليه السلام لا صوم التاسع احتمالات اخذها منه يصوم التاسع
بدل العاشر وثانيها انه يجمع بين التاسع والعشر والمعنى لا صوم التاسع منها الى
العاشر ليكون نورا عليا فور و يصل المخالفة لليهود في تخصيص السرور ويعود ما ورد
من حدث ابي هريرة مرفعا صوموا عاشوراء وخالفوا اليهود فصوموا يوم ما قبله ويفيد
والظاهرات الواضحين او الحصول المخالف بالخلاف وهذا كان في آخر الامران
عليه السلام كان يجب معاقة اهل الكتاب فيما يعرف فيه بشيء تالمذموم فافتتح ملة
واشتهر امر الاسلام وتبين عندهم في قبول الاحرام اسباب مخالفتهم وتدرك ملاطفتهم قال
الحقوقون من العلماء لصوم يوم عاشوراء ثلاثة مرات اعلماها ان صوم التاسع والعشر
عشر واوسطها ان يصوم التاسع والعشر والادرين ان يصوم العاشر وحدة قلت او يصوم
الحادي عشر لما سبق من القول به لكن قد ورد في ان صيام يوم عاشوراء اعتصب على الله
ان يكره السنة التي قبله اخرجه في كتاب الصوم في باب اذا بالفرض اذا كان فرض مطاعا
ومنها نوي بالنهار صوما وذكره وله مسلم عن سلمة بن الاكوع نبوة وهو يؤيد مذهبنا انه
يصح الصوم فرض معينا او فلامطلقا بنية من النهار قبل صحي الكثرة اذا كان اداء قال
فالمفتخر واستدل بحديث سلمة هذا على صحة الصيام لم ينوه من الليل واجب بان ذلك
يتوقف على ان صيام عاشوراء كان واجبا والذى يتوجه من اقوال العلماء انهم يكن فرض لفظ
سبق ان المحققين عليه انه كان واجبا قال وعلى تقديراته فرض قد يصح بلا رسوب ونسخ
وسراطيه بليل قوله ومن اكل فليئم ومن لا يشترط النية من الليل لا يجز صيام من اكل

ليرجع في الشرع الأقصى مع الغرض كأي يوم من الأمساك من قدم من سفر في رمضان نهاراً ومن
أFTER يوم الشك ثم رأى الحلال ثم بعد أثبات وجوب صوم يوم عاشوراء يستبعط عن الحديث
بعاشر نية صوم الغرض بالنهار فقول من لم يقل بوجوب صوم يوم عاشوراء لم يضرنا وإنما
في المغارب عن حميد بن عبد الرحمن أنه سمع معاوية بن أبي سفيان يوم عاشوراء عام في
المنبر يقول يا أهل المدينة أين علماؤكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هنالك
عاشوراء ولم يكتب الله عليكم مسامحة وانصاف من شاء فليقم ومن شاء فليحضر فالموارد بذلك
ابن العام من أن معاوية من مسلمة الفتن فكان سمع هذا بتصديقه فاما يكون سمه سنة
سبع او عشر فيكون ذلك بعد سنه بباب رمضان ويكون المعنى لم يفرض بعد اصحاب رمضان
بمحاسنه وبين الأدلة الصريحة في وجوبه وإن كان سمه قبله فيجوز كونه قبل افتواه
وقال العسقلاني قوله أين علماؤكم في سياق هذه القصة مشعر بان معاوية لم يرمي اهتماماً
بصوم عاشوراء فلذلك سال عن علمائهم أو بلغه من يكره مسامحة أو يوجهه بما فعله ما قاله في
من أنه لا اعلام لهم بأنه ليس بواجب ولا حرام ولا مكروه وخطب في ذلك الجموع العظيم ولم يذكر عليه
استهني وزبدة الحرام أنه لم يكتب الله عليكم مسامحة على ذلك وانهم لم يدخل في قوله تعالى **لَا يَنْهَا**
الصيام ويؤيد ذلك قول ابن عباس في مسلم لما فرض رمضان ترك عاشوراء مع العلم بأنه ما
ترك استحباته بل هو باق مدل على المترد وجوهه وأما قول بعض الشافعية المترد في ذلك
استحباته والباقي مطلق استحباته فلا ينفي منعه بل تأكيد استحباته باق ولا سيما مع
الاهتمام به حتى قال النبي صلى الله عليه وسلم في عام وفاته لمن عشت لاصح من التاسع
وحتى رجب في صومه بأنه يكره سنة كارثة في صوم يوم عرفة بقوله يكره السنة الماضية
والمستقبلة رواه مسلم فاي تأكيد ايلخ من هذا **السادس** وهو في معنى الخامس
قال المغاربي حدثنا المكي بن ابراهيم ثنا اي قال حدثنا زيد بن سلمة بن الأكوع قال كان يجلسوا ساساساً
وفي سننه هو ابن اي عبيد وفي اخره عن زيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الأكوع قال اصر
او النبي صلى الله عليه وسلم ربلا من اسمه هو يلقي افضل المغصيل قبيلة من قبائل
العرب ان اذن في الناس اي اوقع الاعلام فيهم ان بالوجهين السابعين من كان اكل
اي قبل الاعلام في اول نومة وفي معنى الاكل شربه ونحوه فليعلم اي فليسك بقيقة بول
اي حرمة للوقت ولعدم المخالفه بحسب المعرفة واما مراره ابن العام في ذلك
بل يلزم اكل فلما يأكل بقية يومه فلعله نقل بالمعنى او ظلم برواية في هذا المبني ومن
يكن اكل فليعلم اي حقيقة بان ينويه ولعل الوقت كان قبل الفضاعة فان اليوم يوم عاشوراء
اي وقد وجب على الناس عموماً اخرجه اي المغاربي وكذا مسلم في باب صيام يوم عاشوراء
فاكتوار باعتبار استنباط المكين مع مخالفته لغيره في الاسناد فان شيئاً في الحديث
الاول ابو عاصم وفي هذا الحديث مكي بن ابراهيم مع زيارته الغاية في الملت وعنه عرب في
انه ارسل الي المغارب بن هشام ان غداً يوم عاشوراء فصم واما هلك ان يصوم ما رواه
مالك وابن جرير ومن كريب بن سعد قال سمعت عمر بن الخطاب يقول ان الله لا يسألكم
يوم القيمة الا عن صيام رمضان ومصيام يوم الزينة يعني يوم عاشوراء رواه ابن مardon

وعن اي هريرة مرفوعاً صعوماً يوم عاشوراء يوم كانت الابناء تصومه فصومه رواه ابن ابي
شيبة ومنه مرفوعاً عاشوراء عند النبي كان قبلكم فصومه انت رواه البزار وعنه ابن عرب في
من صيام يوم الزينة ادرك ما فاته من صيام السنة يعني يوم عاشوراء رواه الدليلي وعنه
سعید بن زيد مرفوعاً ان نوها بضبط من السفينة على العبودي يوم عاشوراء فصام في
وام من معه بصياغة شكر الله وفي يوم عاشوراء آتاب الله على آدم وعلى اهل مدنه قبور
عاشوراء ولم يكتب الله عليكم مسامحة وانصاف من شاء فليحضر فالموارد بذلك
وفيه فلق البحرين اسرائيل وفيه ولد ابراهيم وابن مردم رواه ابوالشيخ في الشواب بماء
ان ما اشتهر من الافعال العشرة في يوم عاشوراء فلا يصح منها الا الصوم والتوسعة
والتجمل والصدقة فعن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
صيام يوم الزينة ادرك ما فاته من صيام تلك السنة ومن تصدق يومئذ بصدقه ادرك
ما فاته من صدقه تلك السنة يعني يوم عاشوراء رواه ابن المنذر وعنه جابر مرفقاً
بصيام عاشوراء فلذلك سال عن علمائهم او بلغه من يكره مسامحة او يوجهه بما فعله ما قاله في
من انه لا اعلام لهم بأنه ليس بواجب ولا حرام ولا مكروه وخطب في ذلك الجموع العظيم ولم يذكر عليه
استهني وزبدة الحرام انه لم يكتب الله عليكم مسامحة على ذلك وانهم لم يدخل في قوله تعالى **لَا يَنْهَا**
الصيام ويؤيد ذلك قول ابن عباس في مسلم لما فرض رمضان ترك عاشوراء مع العلم بأنه ما
ترك استحباته بل هو باق مدل على المترد وجوهه وأما قول بعض الشافعية المترد في ذلك
استحباته والباقي مطلق استحباته فلا ينفي منعه بل تأكيد استحباته باق ولا سيما مع
الاهتمام به حتى قال النبي صلى الله عليه وسلم في عام وفاته لمن عشت لاصح من التاسع
وحتى رجب في صومه بأنه يكره سنة كارثة في صوم يوم عرفة بقوله يكره السنة الماضية
والمستقبلة رواه مسلم فاي تأكيد ايلخ من هذا **السادس** وهو في معنى الخامس
قال المغاربي حدثنا المكي بن ابراهيم ثنا اي قال حدثنا زيد بن سلمة بن الأكوع قال اصر
وفي سننه هو ابن اي عبيد وفي اخره عن زيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الأكوع قال اصر
او النبي صلى الله عليه وسلم ربلا من اسمه هو يلقي افضل المغصيل قبيلة من قبائل
العرب ان اذن في الناس اي اوقع الاعلام فيهم ان بالوجهين السابعين من كان اكل
اي قبل الاعلام في اول نومة وفي معنى الاكل شربه ونحوه فليعلم اي فليسك بقيقة بول
اي حرمة للوقت ولعدم المخالفه بحسب المعرفة واما مراره ابن العام في ذلك
بل يلزم اكل فلما يأكل بقية يومه فلعله نقل بالمعنى او ظلم برواية في هذا المبني ومن
يكن اكل فليعلم اي حقيقة بان ينويه ولعل الوقت كان قبل الفضاعة فان اليوم يوم عاشوراء
اي وقد وجب على الناس عموماً اخرجه اي المغاربي وكذا مسلم في باب صيام يوم عاشوراء
فاكتوار باعتبار استنباط المكين مع مخالفته لغيره في الاسناد فان شيئاً في الحديث
الاول ابو عاصم وفي هذا الحديث مكي بن ابراهيم مع زيارته الغاية في الملت وعنه عرب في
انه ارسل الي المغارب بن هشام ان غداً يوم عاشوراء فصم واما هلك ان يصوم ما رواه
مالك وابن جرير ومن كريب بن سعد قال سمعت عمر بن الخطاب يقول ان الله لا يسألكم
يوم القيمة الا عن صيام رمضان ومصيام يوم الزينة يعني يوم عاشوراء رواه ابن مardon

كما ذكر رهان أخيه قال الخطابي فيه إن هناك من الميت يرى أنه إذا كان معلوماً سوء خلق
الميت وفأهـاـمـيـنـتـ وـقـالـ اـبـ بـطـالـ ذـهـبـ الجـهـوـرـ إـلـيـهـ هـذـهـ الـكـفـالـةـ وـلـارـجـعـ لهـ فيـ عـالـ
المـيـتـ وـعـنـ عـالـكـ لـهـ انـ يـرـجـعـ انـ قـالـ اـنـ اـنـضـمـتـ لـارـبـعـ فـاـذـلـ مـكـنـ لـلـمـيـتـ مـاـلـ وـعـلـمـ الصـافـانـ
بـذـكـ فـلـادـرـجـعـ لهـ وـعـنـ اـبـ حـنـيـفـهـ اـنـ تـرـكـ المـيـتـ وـفـاءـ جـانـ الصـفـانـ بـقـدـرـ تـرـكـ وـانـ
يـرـتـكـ وـفـاءـ لـمـ يـصـحـ ذـكـ اـنـتـهـيـ لـلـامـهـ وـظـهـرـ موـاهـهـ فـيـ حـسـنـ عـبـارـهـ وـاسـنـ اـشـارـهـ خـلـافـ مـقـاـمـاـ
الـبـيـضاـوـيـ المـدـيـثـ جـهـهـ عـلـيـهـ اـبـ حـنـيـفـهـ حـيـثـ قـالـ لـارـبـعـ الصـفـانـ مـنـ الـمـيـتـ اـذـلـ يـرـتـكـ
وـقـدـ تـصـدـيـ بـعـدـهـ الـعـلـامـ الشـفـيـ فـيـ شـرـحـ النـقـاـيـهـ مـخـمـصـرـ الـوـقـاـيـهـ حـيـثـ قـالـ تـسـكـيـهـ اـبـ
وـمـيـهـ وـمـالـ وـالـشـافـعـيـ وـاجـهـ اـنـهـ تـصـحـ الـكـفـالـةـ عـنـ مـيـتـ لـمـ يـرـتـكـ وـفـاءـ فـانـهـ لـوـمـ يـصـحـ
عـلـيـهـ وـقـالـ اـبـ حـنـيـفـهـ لـاـ تـصـحـ الـكـفـالـةـ عـنـ مـيـتـ مـفـلـسـ لـاـ يـرـتـكـ لـفـالـةـ بـدـيـنـ سـاقـطـ وـهـيـ باـطـلـهـ
وـالـدـيـثـ يـحـمـلـ الـأـهـرـارـ صـنـعـ الـكـفـالـةـ سـابـقـهـ وـيـعـمـلـ الـوـدـ بـالـأـدـاءـ عـنـهـ وـكـانـ اـمـتـنـاعـهـ مـنـ الـصـلـوـ
لـيـظـلـ طـرـيقـ قـضـاءـ دـيـنـهـ فـلـاـ ظـهـرـ بـالـوـدـ صـلـيـ عـلـيـهـ اـنـتـهـيـ وـيـؤـيدـهـ مـاـقـالـ القـسـطـلـانـيـ
مـنـ اـنـ صـلـوـتـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـيـهـ وـاـنـ كـانـ الدـيـنـ باـقـيـاـ فـيـ ذـمـةـ الـمـيـتـ لـكـنـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ
عـادـ بـعـدـ الـيـاسـ وـاـطـمـاـنـ بـاـنـ دـيـنـهـ صـارـ فـيـ مـاـنـ خـفـ سـخـطـهـ وـقـرـبـ مـنـ الرـضـاـ اـخـرـيـهـ اـنـ
فـيـ كـيـتـابـ الـمـوـالـةـ فـيـ بـابـ بـالـضـمـ عـلـىـ الـكـطـيـهـ وـبـالـجـرـ عـلـىـ الـأـعـراـبـ وـفـيـ سـخـنـهـ بـتـوـنـهـ اـذـاـحـالـ اـلـيـدـ
مـنـ غـيـرـ الـوـرـثـةـ دـيـنـ الـمـيـتـ عـلـىـ رـجـلـ اـبـ مـعـنـ مـلـيـ جـانـ اـبـ جـانـ اـتـ الـأـمـالـ وـهـذاـ
الـدـيـثـ ذـكـرـ الـبـهـارـيـ فـيـ بـابـ الـدـيـنـ وـلـفـظـهـ عـنـ اـبـ هـرـيرـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
كـانـ يـؤـيـيـ بـالـرـجـلـ الـمـتـوـفـ عـلـيـهـ الدـيـنـ فـيـ سـالـ هـلـ تـرـكـ لـدـيـنـهـ قـضـاءـ فـانـ حـدـثـ اـنـ تـرـكـ لـدـيـنـهـ
وـفـاءـ صـلـيـ وـالـأـعـالـ الـلـسـلـانـ صـلـوـعـلـ صـلـوـعـلـ صـاحـبـكـ فـلـاـ فـنـعـ الـلـهـ عـلـيـهـ الـنـتـوـجـ قـالـ اـنـ اـفـلـيـ بـالـمـؤـمـنـ
مـنـ اـنـفـسـهـ مـنـ تـوـفـ مـنـ الـمـؤـمـنـ فـتـوـكـ دـيـنـاـ فـعـلـيـ قـضـاءـ وـمـنـ تـرـكـ مـاـ الـفـوـرـشـهـ وـقـدـ
لـفـصـ الـقـسـطـلـانـيـ كـلـمـ الـعـسـقـلـانـيـ فـيـ يـتـلـعـقـ بـيـدـ الـدـيـثـ فـقـالـ وـاـسـتـبـطـ مـنـهـ الـتـرـيـفـ
عـلـيـ قـضـاءـ دـيـنـ الـأـنـسـ فـيـ حـيـونـهـ وـالـتـوـصـلـ إـلـيـ الـبـرـاءـةـ مـنـهـ وـلـوـيـعـدـ مـاـهـ وـلـهـ يـكـنـ اـنـ الـدـيـنـ
شـدـيـاـ فـيـ الـدـيـنـ لـمـ تـرـكـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ صـلـوـتـ عـلـىـ الـمـدـيـونـ وـهـذـاـ كـانـ صـلـوـتـ عـلـىـ الـمـدـيـونـ
مـرـاـمـ اوـجـاـزـ وـجـهـاـنـ قـالـ التـوـفـيـ الصـوـابـ الـجـزـمـ بـعـوـزـ هـامـ وـجـوـدـ الـقـفـاتـ كـاـفـيـدـ مـسـلـمـ
أـقـولـ وـالـأـظـهـرـاـنـ اـمـتـنـاعـهـ كـانـ بـطـرـيقـ الـمـوـانـ بـدـلـلـ تـعـلـيلـ مـاـتـقـدـمـ مـعـ اـنـ ثـبـوتـ الـعـرـمةـ
لـابـدـ لـهـ مـنـ اـحـدـ الـادـلـةـ هـذـاـ وـفـيـ حـدـثـ اـبـ عـبـاسـ عـنـ الـمـاـزـنـيـ اـنـ الـنـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ
لـمـ اـمـتـنـعـ مـنـ الـصـلـوـةـ عـلـىـ مـنـ عـلـيـهـ دـيـنـ بـأـبـ جـبـرـيلـ فـقـالـ اـنـماـ الـمـاظـلـمـ فـيـ الـدـيـنـوـنـ الـتـكـانـتـ فـقـالـ
الـبـغـيـ وـالـإـسـرـافـ فـاـمـاـ الـتـعـفـ ذـالـعـيـالـ فـاـنـاضـمـتـ لـهـ اـوـدـيـ عنـهـ فـصـلـعـلـ اـبـ جـبـرـيلـ عـلـيـهـ اـبـ جـبـرـيلـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـالـ بـعـدـ ذـكـرـ مـنـ تـرـكـ مـنـيـاـ الـدـيـثـ اـنـتـهـيـ وـفـيـ رـوـاـيـهـ مـنـ تـرـكـ دـيـنـاـ اوـضـيـاـ
فـلـيـاتـيـ وـالـقـيـاعـ بـعـدـ الـعـيـهـ بـعـدـ الـعـتـانـيـةـ قـالـ الـخـطـابـيـ هوـ وـصـفـ لـمـ خـلـفـ الـمـيـتـ بـلـفـظـ
الـمـسـدـرـ اـيـ تـرـكـ ذـوـيـ ضـيـاعـ اـبـ لـاشـعـ لـهـ قـالـ فـيـ الـفـنـعـ وـفـيـ صـلـوـتـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ عـلـيـهـ دـيـنـ
بـعـدـ اـنـ فـنـعـ الـفـنـعـ اـشـعـارـ بـاـنـهـ كـانـ يـعـضـيـهـ مـنـ مـاـ الـمـاصـلـ وـقـيـلـ بـلـ كـانـ يـعـضـيـهـ مـنـ شـالـهـ قـالـ
وـهـلـ كـانـ الـقـضـاءـ وـاجـبـاـلـيـهـ اـمـ لـأـجـهـاـنـ وـأـقـولـ الـأـظـهـرـ الـوـجـوبـ الـأـنـهـ مـنـ بـسـتـ الـمـالـ فـقـدـ
ابـ بـطـالـ قـوـلـهـ مـنـ تـرـكـ دـيـنـاـ فـعـلـيـ نـاسـنـ لـرـكـهـ الـصـلـوـةـ عـلـىـ مـاـتـ وـعـلـيـهـ دـيـنـ وـقـوـلـهـ

وـالـدـعـاءـ بـاـسـمـهـ فـصـلـيـ عـلـيـهـ وـعـنـ الدـارـ قـطـنـيـ مـنـ حـدـثـ عـلـىـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ
قـالـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـقـ بـيـنـازـ قـلـمـ يـسـالـ عـنـ شـيـءـ عـنـ عـمـلـهـ اـبـيـ
اـنـهـ بـرـأـ وـفـاجـرـ وـسـالـ عـنـ دـيـنـهـ اـيـ لـلاـهـتـامـ بـاـمـرـهـ فـانـ قـيـلـ عـلـيـهـ دـيـنـ كـفـ اـيـ اـمـتـنـعـ عـنـ الـصـلـوـ
عـلـيـهـ وـاـنـ قـيـلـ يـسـ عـلـيـهـ دـيـنـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـنـ الـمـغـارـيـ مـنـ حـدـثـ اـبـيـ هـرـيرـهـ قـالـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ يـرـدـيـ بـالـرـجـلـ الـمـقـرـبـ فـيـ عـلـيـهـ الـفـقـاءـ فـعـانـ
حـدـثـ اـنـ تـرـكـ لـدـيـنـهـ قـضـاءـ صـلـيـ عـلـيـهـ وـالـأـقـالـ الـمـسـلـيـنـ صـلـوـعـلـ صـاحـبـكـ وـبـيـنـ فـيـ الـمـنـادـ
اـنـهـ تـرـكـ ذـكـ السـوـالـ لـمـ فـاتـحـ اللـهـ عـلـيـهـ الـفـنـعـ يـعـنـ لـهـ كـانـ يـعـضـيـهـ دـيـنـ مـنـ بـيـتـ الـمـالـهـاتـ
اـمـتـنـاعـهـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ مـنـ الـصـلـوـةـ عـلـيـهـ اوـ لـاـ تـدـرـرـ اـكـدـيـنـ وـرـبـدـاـعـنـ الـمـاـطـلـهـ وـحـفـظـ الـشـفـاـ
اـنـ تـوـقـعـ عـنـ وـقـتـ حـاجـتـهـ اـلـيـدـاءـ دـيـنـهـ اـوـ رـضـاءـ خـصـهـ ثـمـ اـقـ بـيـنـازـ اـمـرـيـ خـالـيـ الـسـلـوـ
صـلـيـهـ اـيـ عـلـيـهـ الـجـنـازـ الـمـرـادـ بـهـ الـمـيـتـ اـعـمـ مـنـ اـنـ رـجـلـ اوـ اـمـرـأـ دـيـنـ قـيـلـ فـيـ نـعـمـ
قـالـ فـهـلـ تـرـكـ شـيـئـاـ اـيـ فـنـعـ دـيـنـهـ قـالـ وـلـاـ تـلـاـثـةـ دـنـاـنـيـ اـبـيـ تـرـكـاـ فـصـلـيـ اـيـ عـلـيـهـهاـ كـاـفـ نـسـخـهـ
وـالـظـاهـرـاـنـ تـلـكـ الـدـنـاـنـيـرـ كـانـتـ وـافـيـهـ دـيـنـهـ وـلـذـ اـصـلـيـ عـلـيـهـ وـلـلـمـاـكـ مـنـ حـدـثـ جـابـرـ دـيـنـارـ
وـعـنـ الطـبـرـاـنـ مـنـ حـدـثـ اـسـمـاءـ بـنـ زـيـدـ كـانـ اـنـدـيـنـارـيـ وـشـطـرـاـ وـجـعـ الـمـاـفـظـ بـنـ جـرـيـنـهـاـ
بـاـنـ مـنـ قـالـ تـلـاـثـةـ جـبـرـ اللـسـوـ وـمـنـ قـالـ دـيـنـارـتـ الـفـاهـ اوـ كـانـ اـصـلـهـاـ تـلـاـثـةـ فـوـقـ مـقـبـوـهـ
دـيـنـارـ وـبـقـعـ عـلـيـهـ دـيـنـارـانـ فـيـنـ قـالـ تـلـاـثـةـ فـيـ اـعـتـبـارـ الـأـصـلـ وـمـنـ قـالـ دـيـنـارـاتـ فـيـ اـعـتـبـارـ ماـيـقـاـ
ثـمـ اـقـ بـالـثـالـثـةـ اـيـ بـالـجـنـازـ الـثـالـثـةـ فـقـالـ وـلـاـ فـيـ نـسـخـهـ قـالـ وـلـاـ مـلـ تـرـكـ شـيـئـاـ لـوـاـ
لـاـقـلـ فـهـلـ عـلـيـهـ دـيـنـ قـالـ وـلـاـ تـلـاـثـةـ دـنـاـنـيـ اـبـرـقـعـاـدـةـ يـعـنـ الـمـارـ
صـلـوـعـلـ صـاحـبـكـ اـيـ مـنـ يـصـبـيـكـ فـيـ الـأـسـلـمـ وـيـتـبـعـكـ فـيـ الـأـحـكـامـ قـالـ اـبـوـقـتـادـةـ يـعـنـ الـمـارـ
ابـنـ رـبـعـيـ الـأـنـصـارـيـ وـهـوـمـنـ اـكـبـرـ اـصـحـاـبـهـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ شـهـدـهـ دـعـهـ اـحـدـاـ وـمـاـبـدـهـاـنـ
الـمـشـاـهـدـ الـعـظـامـ وـقـالـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـعـظـمـاـلـشـاـنـهـ فـيـ بـعـضـ الـغـزوـاتـ خـيـرـ فـرـسـانـهـ
الـيـوـمـ اـبـوـقـتـادـةـ رـوـيـ مـائـةـ وـسـبـعـينـ حـدـثـاـتـ سـنـةـ اـرـبـعـ وـخـيـسـينـ مـنـ الـعـبـرـ قـطـلـهـ
عـلـيـهـ اـصـحـيـ وـقـيـلـ مـاتـ بـالـكـوـفـةـ فـيـ خـلـافـةـ عـلـيـهـ وـهـوـاـبـنـ سـبـعـينـ سـنـةـ وـكـانـ شـهـدـهـ مـعـهـ الـشـاـ
كـلـهـ وـمـلـيـ عـلـيـهـ لـكـمـ اللـهـ وـجـهـهـ وـكـبـرـ عـلـيـهـ سـبـعـاـذـرـةـ السـاـرـجـ مـيـرـكـشـاـ رـهـهـ اللـهـ وـعـلـيـهـ
ضـلـبـتـ كـيـنـتـهـ وـلـمـ يـعـرـفـ فـيـ الصـيـاـبـةـ مـنـ كـنـيـهـ اـنـهـ كـيـنـتـهـ غـيـرـ مـلـعـنـهـ يـارـسـوـلـ اللـهـ وـعـلـيـهـ
اـيـ وـهـوـدـيـنـارـاـنـ عـلـيـهـ اـلـأـصـحـ فـقـالـ فـيـ الـفـنـعـ وـفـيـ رـوـاـيـهـ اـبـتـ مـاـيـقـاـ
ابـوـقـتـادـةـ اـنـ اـتـكـفـلـ بـهـ زـادـ الـحـاـكـمـ مـنـ حـدـثـ جـابـرـ فـقـالـ هـمـاـعـلـكـ وـفـيـ مـاـكـ وـلـيـتـ مـنـهـ بـلـيـنـارـ
قـالـ فـعـلـيـهـ فـيـ بـعـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـالـقـيـ اـبـاـقـتـادـةـ يـقـولـ مـاـصـنـعـتـ الـلـيـنـارـ
سـيـيـ كـانـ اـخـرـذـكـ اـنـ قـالـ قـدـ قـضـيـتـهـ يـارـسـوـلـ اللـهـ عـالـ اللـهـ اـبـرـدـتـ عـلـيـهـ بـلـدـةـ وـفـيـ دـلـالـةـ
لـمـ اـذـهـبـ لـهـ اـبـوـ حـنـيـفـهـ مـنـ اـنـ هـذـاـ اـكـنـهـ وـعـدـ الـكـفـيـقـ فـانـهـ فـتـقـنـيـ الـجـاءـ بـالـهـلـيـهـ وـقـبـيـ
اجـعـ الـمـسـلـوـنـ عـلـيـهـ اـنـ قـضـاءـ الـدـيـنـ يـسـقـطـ مـنـ ذـمـةـ الـمـيـتـ وـلـوـ كـانـ مـنـ اـبـنـيـ وـمـنـ غـيـرـ تـرـكـهـ وـقـبـيـ
غـوـهـذـهـ الـقـضـيـهـ لـعـلـيـتـ كـرـمـ اللـهـ وـبـهـ فـرـدـيـ الـدـارـ قـطـنـيـ سـتـ حـدـثـهـ اـنـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ
بـيـنـازـ لـيـصـلـيـ عـلـيـهـ فـيـ قـامـ لـيـكـبـرـ سـالـ هـلـ عـلـيـهـ دـيـنـ فـقـالـلـوـاـدـيـنـارـاـنـ فـعـدـلـ عـنـهـ فـقـالـ عـلـيـهـ هـاـعـلـيـ
يـارـسـوـلـ اللـهـ وـهـوـ بـرـيـهـ دـيـنـهـ فـصـلـيـ عـلـيـهـ ثـمـ قـالـ لـعـلـيـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـراـ وـفـكـ اللـهـ رـهـانـكـ

عليها تقدّي فوّق ما تقدّه النيران وهو ثبات الف ما الاستفهامية مع دخول النار
مليها وهو قليل والأصل يقال علما بذاته الاستفهامية ولا يذر فقال علام بناء
قبل قال وخذ الف ما المعنى على أي شيء تقدّه النيران قالوا أي جاعة من الماء
المسؤولين ولابي ذر قال اي ادمع او رئيسهم على المريض العاء المهمة والمسمى حار منه
قوله تعالى كان لهم حر مستفرقا واما المريض فسكون فهو بع اجر سودج اسود وتكلف
الشارح في قوله والتقدير على طبع المحر النسية احتراف من المروءة وهي سكر
وسكون النون نسبة الى اللسان وهم بنو ادم وقيل بضم المزة نسبة الى اللسان عند العشة
ويروي بنفتح المزة والنون نسبة الى الانس مصدر راست لذا ذكر في النهاية لكن تعقبه
القاضي عياض حيث قال والثرويات الشيعية بفتحترين وزعم ابن الاثيران في كتاب ابن عيسى
المدين ما يقتضي انه بالضم فالسكون لقوله النسية هي التي تائف الابيوات والاشداق
ولاحظة له في ذلك لان ابا موسى اماما بالفتحتين وقد صرخ الجوهري ان الانس بفتحترين
منذ الوحشة ولم يقع في شيء من روايات الحديث بضم وسكون مع احتمال جوانز نعم ترقى
الرواية بكسر الله ثم السكون فقال ابن الاثيران اراد من جهة الرواية فعسى والافه
في اللغة هذه اوردة وقع في حدث شديدة وغير الاهلية بدل النسية قال اي النبي صلى الله
عليه وسلم السرورها بسرالسين اي الظروف او القدر والباقي يطبع فيها المحر كايد
عليه سياق الكلام والامر بكسرها للزبر والبالغة في تحرير تلك الحروم فلما المسواعسلها
لما في سرها التلاف ما وتضييع حال حقوق عسلها قال الفقهاء اذا كانت الاوعية القى
الشيء المحبس بحيث يمكن ان يراق ما فيها او اذا غسلت طهرت ويستغفف بها لم يجز اتلاها
لم يكن كذلك كما نكسها واهر يقوها اي وصيتها والواو مطلق الجم وهو بفتح المزة
وسكون الهماء لا غير في الصياغ انه امر من باب الافعال بزيادة الهماء بدلا عن حركة عين
ال فعل فواسطع بفتح المزة يسع الجميع بضم او له من اطاع يطبع بزيادة السين بدلا عن
الحركة وتوسيعه ما قاله الطيب من ان اهراق يهريق بسكون الهماء بواسطع يسع
فابدلت المزة هاء ثم جعلت عوضا عن حركة الصوت فصارت كأنها من نفس الكلمة شارفت
عليه المزة واظهر منه ما قال صاحب النهاية من ان الهماء في حراق بدل من هزة ارقه
ارق الماء يريقة ارقه وهراقة يهراقة بفتح الهماء هراقة ويقال فيه اهرق الماء اهرق
اهراقا فجمع بين البديل والمبدل انتهي ولا يخفى انه يستفاد منه ان الامر لا يكون الاسكو
الهماء واما المضارع فيجيون في حالي السكون والفتح هذا ولابي ذر وهر يقوها بفتح المزة
وزيادة من ناتحة مختيبة قبل القاف والهماء مفتوحة لذا اطلقه شارح وهو موهم ان زيادة
النثانية منتعة بهذه الرواية دون الرواية الاولى وليس كذلك فما وقع في اصله من زيادة
المزة وخذل النثانية مخالف الرواية والدرية واما ما نقله عن ابن حمودي في شرح الشسائل
من ان اهراق بفتح الهماء وسكونها من الاراقه فالهماء من ايده فغير صحيح سكونها المأتفق
كلام اهل اللغة ثم قول ابن حمود وفيه لغة اخرى اهراق الماء يهراقة بفتح الهماء والهماء
حيث يبدل من المزة وعلى الاولى لفتا تهريقة وتهريقة فغير مسقى به هو تلخيص بين

قضاؤه اي متى يفعى الله عليه من الغرام والصدقات قال وهكذا يلزم الموتى لام المسلمين
انه يفعله ممات وعليه دين فان لم يفعل فاللام عليه ان كان حق الميت في سبب الموت
بعد ما عليه من الدين والافقيسطه الثامن قال المغاربي حدثنا ابو عامر عن يزيد بن
ابي عبيدة بن الأكوع اي بعنترة ليصلب اي هجو السلام عليها اي علي تلك الجنائز لان
صلوة على امهه كانت رحمة وشفاعة وعفوة وشهادة ولانه صلى الله عليه وسلم كان يصر
على كل من توفى من اصحابه حتى قال لا يموت احد منكم الا اذا نموي به فان صلوة عليه رحمة
فقال هل عليه اي ليس من دين اي شيء من الدين وفي سبب دين قالوا لا يصلب عليه ثم اي بعنترة
اخرين اي ليصلب عليها كما في سبب فقال هل عليه من دين قالوا نعم اي عليه دين كافي سبب وعده
في الرواية السالفة انه ثلاثة دنائير ودينار قال صلوا وفى سبب وهي رواية ابي ذر فصلوا
على صاحبكم قال ابو قتادة على دينه ولا ينادي ما يشهد ان ابا اتفيل به يا رسول الله فصل علىه اخرية
اي المغاربي في كتاب المقالة في القرص فما قال شارح انه اخرية في باب من تكفل عن ميت دينا
فليس له ان يرجع عليه مجموع على ان المغاربي ذكره في الحديث ثم هذا طريق ثالث الحديث
السابق لاختلاف في السندي والناظم المتن واصصر عليه على اشتراك من الاموات الثلاثة
المذكورة في الرواية السابعة فنعم منه جوان اقتداء الحديث لاهلها وفي قوله صلوا
على صاحبكم دليل على ان صلوة الميت فرض كفاية اذا لوك فرض عن لائق الصلوة عليه
وفي موطان المكان عن سال باهريه كيف تصلي على الجنائز فقال ابو هريرة ان الهرالله اخر
اتبعها من عند اهلها اذا وضعت كبرت وحدث الله وصلت على نبيه ثم اقول لهم
عبدك وابن عبدك وابن امتك كان يشهد ان لا الاله الا انت وان مهد عبدك ورسولك
وانت اعلم اللهم انك محسنا فرز في حسناته وان كان مسيئا فتجاوز عن سيئاته اللهم
لآخر من اجره ولا تقتتا بعده وهذا الحديث يوافق منذهب اسنان انه يجد بعد التكبير
الاولي ويصلى على النبي بعد الثانية ويدعوب بعد الثالثة ويسلم بعد الرابعة والمفتر
عند تابعائك اللهم وبحمدك الى اخر خلاف الشافعية حيث قيد وسبور الفاتحة فحواف
وعندنا لا يكتفى في صلوة الجنائز الا التكبيرات والبقية من قبل المسندة واما ما قال شارح
ان بعض الحنفية ذكرت ان الاولى قراءة سورة الفاتحة بعد الثناء ولو على قصد الشاة اخر
من الخلاف ففيه انه بهذه المقدمة يخرج عن عهده عندم بذلك بعضهم انه لا تصح صلوات
الاباء عتقاد وجوب قراءتها التاسع قال المغاربي حدثنا ابو عامر الضحاك بن مخلد عن يزيد
ابن ابي عبيدة بن الأكوع ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى نيرا نابكسراوله بمعنا
والباء منقلبة عن الواو توقد بصيغة المجهول مخفقا يوم خير ای يوم فتح خير علي
حذف المضاف وسيأتي في الحديث السابع عشر بلغظ يوم فتح خير وفي بعض النسخ
هنا يوم فتح خير وهي البلدة المعروفة على اربع مراحل من المدينة المشرفة اليه
الشام فهو من نوع من الصرف للعلمية والثانية وكانت زمرة النبي صلى الله عليه وسلم
في يد يهود فذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأس سبع سذن من
اليهود وكان فتحها على يد علي رضي الله عنه والقصة مشهورة وليس هنا موضع بسطها

بكسرا المهرة وسكون النون قال العسقلان يعني أنها نسبة إلى الماء بمعنى من صد العرشة والمشهور في الروايات كسر المهرة وسكون النون نسبة إلى الأنس أي بين آدم لأنها تالنون وهو مند الوحيشة قال والتعمير عن الفتح بالنصب وعن المهرة باللغاجي فعندا تعدد وان كان الامضطلاع اخيرا قد استقر على خلافه فلا تبادر إلى انكار والله سبحانه اعلم

العاشر قال البخاري محدث شام محمد بن عبد الله أبا المشتبه بن عبد الله بن ابي شيبة مالك الانصاري أبا البصري قاضياها سمع ابا سليمان التميمي وجعدي الطويل وما كتب دينار وغيرهم وروى عنه ابو الوليد الطيالسي وقييبة بن سعيد وابوهب بن حبيب والبخاري والرازي وعيهم من الایمة الاعلام ولهم القضاء بالبصرة أيام الرشيد بعد معاذ بمعاذ وقدم بعدها فول القضاة وحدث بهما ثم رجع إلى البصرة ثقة جليل متعجب به من صفات القباع التابعين وكان من أصحاب مزهوب الذهيل وأبو يوسف مات سنة خمس عشرة وما ماتت وولد في السنة التي ولد فيها عبد الله بن المبارك وهي سنة ثمان عشرة وما تذكر له باقي أصحاب الكتب الستة حدثني بصيغة الأحاديث أبا عبد الله محدث شيخ حميد بهم الخاء في الميم وسكون الياء حزاعي بصرى استشهد بالطويل لقوله في قيامته وقبل قيامه فقبل طول فيديه وهو الاصح قال الاصمعي رأيت حميداً لم يكن طويلاً ولكن كان طويلاً يدين تابعه سمع انس بن مالك ولد سنة ثمان وستين وما تذكرت منه ثمان واربعين وما تذكر له وهو قائم بصلبي المبارك وابن الانصاريين وغيرهم واتفقا على المحتاج به مع أنه كان يدعى سلمة وابن مار وعي عنه فإذا قال سمعت وحد شافعه في فضيحة وروى عن شعبية أنه قال لم يسم حميد عن انس الاربعه وعشرين حدثنا أبو الباقي سمعه مات ثابت عن انس ان انساً رضي الله عنه هو ابن مالك بن المنذر أبو هريرة الانصاري المزرجي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

خذ منه عشر سنين وصح انه قال لكنني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعقلة يقال لها كنت ابجضها وثبت عنه انه قال بعثت ابي اتم سليم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انس خادمك فادع الله له فقال لهم اكرث عماله ولده واطل عمره قال انس ما كلث الله ما لي حتى ان لي كراميل في المسنة موتين ولد لصلبي ماة وستة اولاد وانا اربعو الثالثة يعني طول الحياة لذا قاله الشارع والنسب ان انساً قال وانا اربعو الثالثة في رواية انه عليه السلام قال لهم اكرث عماله ولده وادخله الجنة وقد ذكر علىه الحديث انه حتى جائز المائة ومررتانة الفاحديث وما يتأتى وستة وثمانون حدثاً وتوقيعه خارج على خوف سع ونصف ودفن هناك في مومنع يعرف بقبر انس وهو آخر من مات بالبعرو من المهمة بالاتفاق وعن ثابت قال كنت مع انس في آفة فدرنه فقال يا ابا حميد عطشت ارضتنا قال فقام انس فتومنع خرج إلى المهرة فصلبي رُكتي ثم دعاغراثي السهام بليتم قال ثم مطرت حتى هلات كل شيء فلما سكت المطر بعثت انس بعضاً اهلها وقال له انظر اين بلغت السماء فنفطم يعتقد ارضه الاسيرة وذلك في المصيف حدثهم ابا انس حميداً ومن كان عاصراً معه في مجلس انس حينئذ ان الرابع من مفعول حدثهم وهو يفهم الداء وفتح

اللختين فان نهر يفتح الماء معناع هراق وبسكونها مفروع اهراً بازيادة المهرة قال العا

اي المصاية مستفهيت الانهر يعنيها ابي اوس بن غير كسرها وتنقييد شارع بضم النون ومنع الماء واقتصر على الماء وليس كذلك لما سبق من ان في نهر يفتح الماء على انها عوض عن المهرة وحينئذ ما فيه هراق وسكون الماء على انها زيدة وما فيه بحسبها

ونفسها اي والانفس لها مامت غير كسر لها قال افسلو اي نفسل القدور والمعنى الكتفوا اذا امكن غسلها وفهذه ردعلي من نزاع ان دنان الماء لا يسبيل الى تطهيرها قال الذي دخل المقدور من الماء يطهرون القدور وهذا ذكر مسلم الله عليه وسلم في غسلها وقد دل على مكان تطهيرها وفي هذا اشعار ابن المهر وكانت ميتة والاغالمذوبة منها ظاهرة عند الحنفية لا تقرر في محله من الاردة لكن يشكل بما وقع في حديث عبد الله بن ابي ابي في قال اصاينا جماعة لالي خيره فلما يوم خير وقعنافي المهر الانسية فانهرواها الحديث وفي حديث انس قال لما كان يوم خير جاءه قال يا رسول افنيت المهر فاما طلحة فنادي الحديث وفي حديث ابي قحافة الحنشي قال اعزه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خبubo والناس جميعاً فامسناهاهنا انسية فذ بناها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فامر عبد الرحمن بن عوف فنادي الحديث هذاؤرو وربانعدة المهر التي ذبحوها كانت عشرة او ثلاثين علي المشك وفيه اشكال الغر وصوان المعاذه بفتح الكنية تكفيه كل المهر الانسية ولعله لم تكون المعاذه بهذه المثابة ولهذا ذكرهم صلى الله عليه وسلم عن الآلاف المال وامرهم بكسر القدور تغليظاً عليهم وتسبيه لهم ذبح المهر من غير ضرورة كسر القدور من غير حاجة فذا اتبهوا لهذا السنن ويتزروا في هذه المعني واستنادوا بالاكتفاء في غسل الآباء اذن لهم باهون الاشياء فاندفع كل من الاشكال والله اعلم بالاحوال وفأليكم فان قلت لم خالغا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت فهو بالغرين ان الامر للآيات فان قلت فكيف رب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الامر المازم الى المقدور بين الكسر والغسل المذكور من قوله في رواية اخري فقال رب رسول الله اونه يهواه قال اوذا قال ابن المورس اراد التغليظ في طبعهم ما ذكر عن اكله فلما رأي اذ عانهم اقصه على غسل الاواني انتهى ولعله اوصي إليه بذلك او يتغير اهتماده هنا ذلك واليوم قد دنسن الكسر بالاتفاق والمذاهب الاربعة على حرمته لم يحار خلاف المتشيعة ويؤخذ من التقى بالآية السليلة حلية المهر العرشية ولا اعلم خلافاً الاحد في هذه القضية وسيأتي في مادة بيان لهذه الآية في الحديث السابع عشر اخرجه ابي البخاري في باب المظالم والغصب في باب ضبط الوجوه والوجوه هو المهر مثل تمسك بالآيات والتدكير المذكورة في باب المظالم والغصب في باب ضبط الوجوه ووقع في بعض النسخ هذان بادرة وقد اعتمد على ما الشارع وهي قوله قال ابو عبد الله كان ابا ابي اوسي يقول الانسية بحسب الالف والتسع انتهتى وللمعنى بفتح المهرة والنون قال الانف تعلق على المهرة اينما والنصب والفتح يتعاران قال الشارع قائل هذا الكلام هو البخاري وكان كثيراً ما يعبر عن نفسه في كتاب الصحيح وكذا في سائر الكتب بكنيته والمعارف باب ابي اوسي اسماعيل بن ابي اوسي شيخه والمقصود شيخه اسماعيل يقول في هذه النسخة ان المهر الانسية بفتح الالف والنون خلاف ما قاله باقي شيوخه والجمهور من العلماء من ان الاد

الماء الذي
طبخت
به

قال في الفتنة المشهور إنها مرووعة على أنها مبتدأ وخبراً يحكم كتاب الله القصاص على عذف النساء
والحال دكتاب الله مكتبه ففي شارط النبي قوله تعالى بالسن في قوله تعالى وكتبنا عليه فيها
بناءً على أن شرعاً من قبيلنا شرع لنظام يرد في شرعناماً يرفعه ومنه إلى قوله فعاقبوا بنها
عوقيب به هذا أو قبلهما منصوباً على الأغراء والقمار بدل منه فرضي المعم أي قوم البارية
بالدية وعفو أي عن الربيع فتركوا القصاص فقال النبي صلى الله عليه إن من عبد الله من أفر
القسم على الله لا برق أي ابرقتمه قبل معناه لوسائل الله شيئاً وقسم عليه إن يفعله فعله
فلم يحيى دعوه وقيل أنه لو حلف أن الله يفعله ولا يفعله لصدق الله في رسنه وبعمله بالله
فيها وهذا الظاهر وفي الحديث دليل على جوان الحلف فيها يطلب وقوفه واستجواب العفو
وفضيلة أنس بن النضر وكرامةه ومن يد في بعض النسخ قال البخاري عقب هذا الحديث زاد الغاربي
عن جعید عن أنس فرضي المعم وقبلوا الأرض انتهى والغاري بيتحفظ الفاء وتحفظ الخاتمة
رأء فإنه نسبة هومروان بن معاوية المحافظة من أوساط اتباع التابعين روى له الجامع
والمحضون أنه نزد علي رواية الانصاري فرضي المعم وعفا وظاهرة انهم تركوا القصاص
والارض مطلقاً فاشارة البخاري الى الجمع يفهمها بان قوله عفواً يحول على انهم عفواً عن
القصاص على قبول الأرض بمعاين الروايتين وقع في رواية الانصاري فرضي اهل
المراة بالارض اخذوه وعفواً في رواية أي داود فرضي ارش اخذوه وفيها فتعمت الشفاعة
صلى الله عليه وسلم وقال ان من عبد الله ووجبه التعميم ان أنس بن النضر اقسم على نفس
فعل الغير مع اصرار ذلك الخير على ايقاع ذلك الفعل وكان مقتضى ذلك ان يحيى فاعلماه
العنف في برق قسم انس وأشار بقوله ان من عبد الله اليه ان هذا الاتفاق اتفاق ابناء الله
لانس ليتربيه وانه من جملة عباد الله الذين يحيى دعاءهم ويعطيهم اهواهم ثم اعلم
بمرصاد القصاص في كسوال السن محله فيما اذا امكن المتأثر بان يكون المكسور مضبوطاً في برد
ست الجاني ما ياثله بالبره مثلاً قال ابو داود قلت لا احد يكفي فقال يرد ومنهم من حل للسر
في هذا الحديث على القلع وهو بعيد انتهي وفي شرح التقليد في حكم المعم لان المأثلة فيه متعددة
لانه اذا سوء موضع ينكسر موضع آخر الا في السن لا مكان المأثلة فيقطع ان قلعت سن المجن
عليه ويبرد بالبردان كسرت لكن في شرح المأثرة عن النهاية معزياً الى اللذخيرة والمبسوط انه لا
قصاص في قلع السن للتعد او اعتبار المأثلة فيه اذ ربما يفسد المهامه ولكن يبرد بالبرد المعن
اصل السن والله اعلم اخرجه اي المغاربي في كتاب الصلح اي في الديمة كما قال شارح العادي
عشر قال البخاري حدثنا المكي بن ابراهيم ثنا اي قال الحدث ثانية يزيد بن ابي عبد الله سلطة اي
الاكوع كما في سنفة قال اي سلطة بايعت النبي صلى الله عليه وسلم اي بيعة الرضوان تعت
الشجرة بالديبية ثم عدلت الى ظل الشجرة اي المعهودة ولابي ذر الى ظل شجرة كذا ذكر شارح
وقال الشارح ايطل شجرة و قال اي شجرة اخر هناك ولم يذكر سوسي ذلك وهو المعايق
النسخ المصورة فلما اتفق الناس اي اتفقاً باتفاق تفرقوا من حوله عليه السلام بعد ذلك يدعى وفع
نفرة الاشرف عليه فظن انهم تقع المتابعة منه بحضوره لأن دحام المغلق وكثرة فسائد قال
اي النبي صلى الله عليه وسلم ولابي ذر والاميبي وابي الواقت قال يا انس كتاب الله القصاص

وكسر العتيبة المشددة بنت النضر وفي سنفة وهي بنت النضر وفي سنفة صحبة ابنته
النضر وهو بالضاد العجيبة وهو جد انس بن مالك قال الشارح هي بنت النضر المذكور في
نسب انس واخت انس بن النضر هي كبار المحبة استشهد بأحد في الصحيح عن انس ان عمها
جليلة واخوها انس بن النضر من كبار المحبة اشتهر بأحد في الصحيح عن انس ان عمها
غاب عن قتال بدر فقال يا رسول الله غبت عن اول قتال قاتلت فيه المشوشين والله لمن
أشهدني الله فقال المشوشين يأتيني الله ما أصنع فإذا كان يوم احد اكشف المسلمين فقال
اللهم اين اعدت اليك ما صنع هو لا يعني المسلمين وابراهيم اليك ما جاءك به هو لا يعني المشوشين
ثم تقدم فاستقبله سعد بن معاذ فقال اي سعد هذه العنة ورب انس اجدريها ورون
احدهما معاذ قاتل وما عرفت ما صنع قال انس فوجداه يوم احد بين القتلي فيه بضع
واثنانون جراحة من مثقبة بسيف وطعنه برم ورمي سهم قد مثلاه به فاعرفناه حتى والله
عرفته اخته بنتها قال انس فكنا نقول انتزت هذه الآية من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدو
عليه فيه وأصيابه كسرت اي الربيع شبة جارية الثانية واحدة الثناء وهي الاسنان الاربع
التي في مقدم الفم اثنان في الطرف الاعلى وأثنان في الطرف الاسفل والمراد بالجارية المرأة الشابة
اللامة ليتصور القصاص بينها وفي رواية للمغاربي جارية من الانصار وفي رواية لا يزيد
لقطت امراة فكسرت شيتها وهي تقطع المراد بها فاطلها اي قوم الربيع من قوم الجارية الارب
اي قبولة وهو بفتح المجزء وستون الراء فتشين معه دية الجراحة وطلبوا العفواً عن
قصاصها ويعلم ان يكون المعنى طلب اهل الربيع من اهل التي كسرت شيتها ان تعفو
عن الكسر المذكور بجانها او على حال المدية فالواو يعني او فابعا اي الامرين المذكورين والمعنى
امتن قوم الجارية فلم يرضوا بذلك الارب ولا بالعفوه عنها ولم يتقبلوا الا القصاص فاتوا النبي
صلى الله عليه وسلم اي ورفعوا القضية اليه عليه السلام فامرهم بالقصاص اي بالعافية
على وجه المأثلة بان تكسر شبة جارية فقلال السن بن النضر وهو ان
الربيع بنت النضر المذكورة وهو انس بن مالك الكسر شبة الربيع يا رسول الله استغنا
استبعد نظر الامماد على رب العباد في استحبابه وعائه حال تضرره وكأنه ولها
جزم بقوله لا اى لا تكسر شتها ثم أكد القضية بالجملة القافية حيث قال والذى يتعذر بالتفا
لاتكسر شتها قال المحسناني قد استشكى انكار انس بن النضر كسر السن الربيع بعد
حكم النبي صلى الله عليه وسلم بالقصاص ثم قسمه على انها لا تكسر واجب باهه اشاره بكتاب
الكتاكيذ على النبي صلى الله عليه وسلم في طلب الشفاعة اليهم ان يعفوا عنها او يأخذوا بالدار
وقيل كان حلف قبلان يعلم ان القصاص حتم فطن ان التغير بينه وبين المقدمة والمعفو
ويذكر ان يقال انهم يرد الانوار المحض والرد الصحيح ب قاله موقفه وجاء من فضل الله
ووجهه ان يلزم المقصوم الرضا حتى يعفوا او يتقبلوا الارب و بهذه اجزم الطيبى فقال لم
يقطعه رجل نفي وقوته لما كان له عند الله من اللطف في اموره والثقة بفضله وجردة
ان لا ينفي ضلبه فيما اراد ولا يحيى في حلقه بان يلهمهم العفو وقد وقع الامر على ما اراد فقال
اي النبي صلى الله عليه وسلم ولابي ذر والاميبي وابي الواقت قال يا انس كتاب الله القصاص

وأيضاً في وبايع مردّه أخرين، وما هي الأمانة كمال الصناعة لا لعدم استحکامه في المبارزة، وفي بعض الروايات إنها كانت عشرة من العدة ترعي العافية، وكان من جملة رعايتها ولادي ذر الغفار، وأمراته فاغاز المشركون عليهم فقتلوا الرجال وأسروا المرأة قلت من أخذها قال عطفات بفتح الفين المعيبة والطائفة المهمة بعد هفافه، وأخرجهونه قبيله كبيرة وفرارة بنية النساء والذئب يطن من غطفات فهو من قبل عطف الحاضر على العام فصررت أي فضحت بهو عال ثلاثة مروفات بفتحات أي اسماوات اسمعت عابرين لا يسيء الالبة المرة ارض ذات سجارة سو وهم اثريان تكتفان المدينة والمعنى سمعت من في طرقها وجايسها والمراد من فيها باسرها ياصباحاً منادي مستغاث والهاء للسكن والالاف للاستغاثة فكانه نادى الناس استغاثة بهم في وقت الصباح ياصباحاً كرر للتأكيد وقيل معناه ياغاريا لا تكون في الصبح غالباً وفيه اشعار يانه كان واسع الصوت جداً ويميل ان يكون ذلك من سوراق العادة وعند سمعه علوه آلة فاستقبلت المدينة فناديت ثلاثة ياصباحاً وعند الطيراني فصعدت في سلع فقلت يا فانتهي صباحي يا رسول الله فنودي في الناس المزعزع الغزع ثم اذ فتحت اي اسرعت في السير وفي رواية علي ودهي اي لم التفت يميناً ولا شمالي اسرعت الجرس من جهة ودهي وذهلت اليهم بطيئي وكان شديد العداء على اثر اعد وحي المقاوم في رواية مدید دركهم وكانه قصد في الرواية الاولى استحضار الحال الماضية وقد اخذوها يعني المقام والجملة حالية فجعلت اي شرعت وطففت وفي رواية فاقبلا ارميهم اي بالسهام وفي رواية للمغاربي فجعلت ارميهم بنبي وهو يفتح النون وسكون الموضدة السهم العربي واقولانا ابن الاكوع وق عليه بالسلوتن مراءاً للسبعين وكذا في قوله واليهم يوم المرضع بضم الراء وتشديد اللام المفتوحة بضم راضع وهو البخيل اللئيم فعنها اخذ الرومية من الكرام اليوم يوم هلاك اللئام وارتفاع اليوم الاول على الابداء والثان على العبر وهو ينسب الاول على الظرف على ان اليوم يعني الوقت والمعنى كما كفي سبوبه عن تأسف عن العرب تم اعلم ان العرب يكتون عن البخل واللهم بالرضاع والمرض وسبب ذلك ان شخصاً كان شديد البخل فكان اذا اراد بطلب ثائقه ارتفع من ثديها لثلا يجلبها فيسمع جيرانه ومن يربه موت الحلب فيطلبون منه اللبان وقيل بل صنع ذلك لثلا يتبدى من الدين شيء اذ احلب في الاناء او يقي في الاناء شيء اذ ايسه منه فقالوا في مثل الام من راضع وقيل بل معنى المثل انه ارتفع المقام من ثديه امه وليل المداد من يص طرف الحال اذا خل اسنانه وقتل هو والراحي الذي لا يستحيل محليماً اذا جاءه الضيافت اعتذر بان لا يحل معه واذا اراد ان يشرب ارتفعه وقتل المرأة اليوم يضر من ارضعه كدرية فاجسته او لئيمه فاجسته وقيل معناه اليوم يعرف من ارضعه العرب من صغره وتدرب بهامن كبره وقيل معناه هنا يوم شديد عليهم تعارفه فيه من ارضعه من ارضعه فلا يقدر من ترمنعه وكانه ما خوف ذهن قوله تعالى يوم ترونهما ذهنكم لارضعة عال وعند مسلم فاقتلت ارميهم بالبنيل واربعه وفيه ايضاً لحق رجله منهم فاصنكه سهامه رجله فنكلهم السهم الى كعبه فاعتزلت ارميهم واعقر لهم فاذ ارجع اليه فارس منهم اتيت بغيره فلست في اصلها ثم رميته فعرفت به فاذ اتضيق الجبل فدخلوا في مضائقه عليه وسلم بكسر اللام بعدها قاف وفي آخرها ملة واحدة والد هالقة بكسر اللام وفتحها ايضاً

وأيضاً اي وبایع مردّه أخرين، وما هي الأمانة كمال الصناعة لا لعدم استحکامه في المبارزة، وفيه دليل على ان اعاده لفظ النداء وغيره ليس فحسب العقد اي البيعة الثانية او المرة الثانية وفيه دليل على ان اعاده لفظ النداء وغيره ليس فحسب العقد الاول خلافاً لبعض الشافعية كما ذكره ابن المنير وقال العلماء الحكمة في تواريبيعة سلسلة انه كان قد اما في المغرب فاذا دعوه احتياطاً او لانه كان يقاتل هناك الفارس والراجل كما يفهم من الحديث الذي بعد فتعدد البيعة بحسب تعدد الصفة كأنه اعتبر رجلين ولذا اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الغزوة سهم الفارس كما وقع في بعض طرق الحديث الآتي والله اعلم كذا ذكره لكن تعقب العسقلاني هذا الكلام حيث نقل عن المطلب فيما ذكر ابن بطال انه اراد صلى الله عليه وسلم ان يؤكّد بيعة سلسلة لعله بشياعته وعناته في الاسلام وشهرته في المبارزات للرام ولذا امره بتقويم المبايعة ليكون له في ذلك فضيلة ثم قال العسقلاني والذي اشار اليه ابن بطال من حال سلسلة في الشياعية وغيرهما يكن ظهر بعد لانه انا وقع منه بعد ذلك في غزوة قرود حيث استنقذ السويع الذي كان المشركون اغروا عليهم فاستغل شابهم وكان آخر امره انه اسليم له الفارس والراجل فالاولى يقال تفاصيله النبي صلى الله عليه وسلم ذاك فضاعة مرتين وأشار بذلك الى انه سيقوم في المغرب مقام رجلين وكان كذلك والله اعلم بما احال ذلك فقلت اي لسلة وقايله يزيد بن ابي سعيد يابا مسلم وهو بيته سلسلة على اي شيء كنت بما يعون يومئذ ابي يوم الحديبية قال على الموت ابي كنابا ياخذ على الانف ولو سنا والمعنى على الثبات الى الموت والتقصي منه المصير على المقتال وان آل ذلك الى الموت في المال لان الموت معصوم في نفس الامر وضيق الحال وقضية الحديبية مشهورة وقصتها في كتب السير ومسطورة اخريها ابي المغاربي في كتاب الجهاد اي في باب البيعة في الحرب كما في سلسلة **الثانية عشر** قال المغاربي بعد شاهدنا الكني بن ابراهيم شناوي قال المكي جد شناوى في سلسلة ابا اخيه يزيد بن ابي عبيدة عن سلسلة بن الأشعري انه اي سلسلة اخربه ابي يزيد قال ابي سلسلة خربت من المدينة قال العسقلاني وفي رواية خربنا قبل ان يؤذن بالاولى يعني مسلولة الصبح ويدل عليه قوله في رواية مسلم انه سعى من العلس الى غروب الشمس ذاهباً الى تكون متوجه بالغواة بالعن المعيقة وبعد الالف موددة وهي في بريد من المدينة في طريق الشام وفي النهاية هو موضع قرب من المدينة فعواليها وبها اموال لأهلها حتى اذا كانت بشينة الغابة الثانية هي كالعقبة للجبل ويطلق على الرابية والاكنة والمعنى حتى اذا وصلت بشينة الغابة لسلام لعبد الرحمن بن عيسى قال في الفتح لم اقنع على ابيه وعمره ان يكون رب اغلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كارف مسلم قد من الحديبية ثم قد من المدينة فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بطره مع غلامه رب اغلام وكان ملك اصحابها وكان يخدم الاخرين منها فنسب تارة الى هذا وتارة الى هذا قلت اي له ويذكر قال الشارح اي الويل لك والهلاك لا حق لك انتهى وهو غير مناسب كالابن في الاولى ان يقال هي كلها توجع وترسم تقال لمن وقع في حلقة لا يستحبها وهي منصوبة على المصلد كما في النهاية بدليل قوله ما بالك اي اي شيء نزل بك مما وقع المثل قال اخذت بصيحة المجهول للتاينيث ولا يذرعن الحوي والمستحب اخذ لفاظ النبي صلى الله عليه وسلم بكسر اللام بعدها قاف وفي آخرها ملة واحدة واحد هالقة بكسر اللام وفتحها ايضاً

وقيل

فهي
على ادان المبايعة على الموت

يعن غطاف
ومنارة

فنفيها عنه بالليل فاستنقذت رقا بالقاف والذال المعجم اي استخلصت الملاع من لهم
اي من غطاف وغزارة وفي رواية للبغاري حتى استنقذت الملاع منهم واستلبت
منهم ثلاثة بود قال الشارع وفي رواية اهل السير والمغاربي واستلبت منهم ثلاثة
رما انتهى وكأنه فغل عن رواية مسلم فازلت كذلك حتى ياخذ الله من ضل رسول الله صلى الله عليه وسلم مت بعض الاخلفته وراءه ضلر ثم اشتم ارميهم حتى المعاشر من ثلاثة
بردة وثلاثين رحاما ينفقون بها قبل ان شربوا اي من ابن تك الملاع او من الماء العذب
فاقتلت بها اي بالملائكة اسوقها اي حال كونه ادفعها من ورائهم فلقيتني المبني على الله عليه
وسلم اي وكان قد خرج عليه المسلم اليهم غدا الاربعاء في الحديقة مقنعا في خمسائه وقتل
سبعينه بعد اباء المريخ ونودي باخيل الله اركبي وعقد لقاديت عزلواه وقال الله
امض حتى تتحقق الحبل وان على اثرك وقع في بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم لما سمع
قوله يا مباباها ونودي في الناس المزعزع الغزع فامر اصحابه ان يزروا معه اليقتل المغاربي
فخرج في خمسائه ركب فلقيه سلة في شاء الطريق بعد استنقذة الملاع منهم فنزل
التي صلى الله عليه وسلم على ايه في ذلك الودادي يقال الا وقرد بفتح القاف والراء بعدها
دان مهملة وهو ما يلي بلاد غطاف علي يخوب يريد وقيل على مسافة يوم وليلة قلت
يارسول الله ان المؤمن عطاش بكسروانه وان اجلتهم اي منظر لهم والجاثم الى العلة
ان يشربوا مفعول الله اي كواحة شرب لهم سقيهم بسراسين وسكن القاف اي يقطفهم
من الشرب وهو مفعول به وفي نسخة وان اجلتهم قبل ان يشربوا سقيهم وفي نسخة بفتح
السين اي مسقيهم فابعث في اثرهم بفتحتين وفي نسخة بكسروفسكون اي ارسل جاعة في
عقبهم وعند اب سعد قال سلة فلو بعثتني وعائذ بعل استنقذت ما يسمى لهم من السرع
باعناق القوم فالمعنى بعثت عليهم فثارهم لا يقتلهم واعذهم اسرى امت ديارهم فقال اي الذي
عليه السلام يابن الائمة ملكت وفي نسخة اذا ملكت اي قدرت عليهم فاستعبدتهم
في الامل احرار فاسحب بهذه قطع وكسريح وسكن حاء مهملة اي ارفق بهم ولا تأذن
بالشدة لهم وهذا الكونه رحمة للعالمين ولتفريح اياهم وابل السعادة السهلة والسعادة
والاسياح احسان العفو وهذا مثل للعرب ان المعم يغور بضم الياء وفتح الراء مضارع
يغور بفتح الياء وضم الراء اي يضايقون في قومهم وعند الكشميهي من قدمهم وسلم لهم
الآن ليغورون في ارض غطاف والمعنى انهم وصلوا الي بلاد قومهم وتذروا عليهم فهم الان
يذبحون لهم ويطعمون لهم فلا فایدة للتعقب في اثرهم لانهم لحقوا بما يحملون وتفوهوا باقو
وزداد ابن سعد فباء رجل من غطاف فقال مروا علي فلان الغطافي فنهر لهم جزو را
فما اخذ وايكشطون جلد ها راوا غبرة فتركوها فجزوا هرايا الحديث وفيه معجزة
حيث اخوه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فكان قال هناك وفي رواية للبغاري من
طريق حاتم بن اسعييل بن يزيد عن سلمه قال ثم رجعنا الى المدينة واردفني رسول الله
صلى الله عليه وسلم علينا قته حتى دخلنا المدينة وفي رواية غيره واعطاني سهم القارس
والراجل اي ما اخذت من كفار غطاف من البرود والرماح وفي رواية ثمانادسي رجل

الا يربى سابق معه على الرجول فاستاذت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اسابيق معه فاذن
لي فنزلت عن الدابة فساقته فسأل صلى الله عليه وسلم ذير غرسانتا اليوم ابره
وخير رجال النساء وانما قال في حق ابي قتادة الانصار بـ هذا لانه اول من بارز الكفار
الغرسان في هذه الغزو وقتل عظيم امثالهم فهو بذلك هذاؤ في بعض الاموال
من المغاربي يغزوون بعض الراء مع فتح اوله اي ارفق بهم فانهم يضيغون الاصاديف فراغي
صلى الله عليه وسلم ذلك لهم رباه تقبتهم واناسهم ولا يذر عن المحوبي والمستولي يغزوون
فتح اوله وكسروا القاف وتشديد الراء اي يثبتون في عيلهم وليس وقت الغزو مع كلهم
اخرجه اي المغاربي فيه اي في كتاب العهد اي ايا كاسب و هو في اب من رأي العذبة
فتادي باعلى صوته ياصاحاه **الثالث عشر** قال المغاربي حدثنا عاصم بن خالد
بسرو العين المهملة ابو اسحق الحضرمي الحصري حد وفقال المسائي ليس به باس وذكر
ابن عثمان في كتاب الثقات وهو من معاذ الاتي روي عنه المغاربي وليس له رواية في
باقي الكتب الستة قال في التقريب مات سنة اربع عشرة وما تبين على الصحيح وهذا طلاق
ثالث المغاربي في الثلاثيات وجميع رواته لم يعتمد له ذكر ثنا اي قال عاصم حدثنا عاصم
ابن عثمان بفتح العاء المهملة وكسر الراء وآخره من اي واما ما في بعض النسخ بالجيم والوايدين
وفي بعضها بفتح المهملة وفتح الراء وفي اخره من اي فصحاف وهو من صغار اصحابي يقال
له أبو عثمان الوجبي بفتحتين بطن من حمير قبلة من اليمن قال في التقريب ثقة ثبت
مات سنة ثلاثة وستين وما تسعين سنة وثلاثة وثمانين سنة وقال في جامع الاموال
وكان فيه تفاصيل على علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال الشارع رمي بالتصب اي بالهذا
ولذلك يخرج له مسلم شيئا في صحيحه وقيل اب منه في الآخر وجعل المغاربي صبح عند توبته
ولذا خرج له هذا الحديث في صحيحه سوري هذه الحديث وحدث اخوه فقضى وروي له
امحاب السنن الاربعة والله العاصم انتي ولا يعني ان المحدثين يرون عن اهل
البدعة من الغواص والرفصنة اذا كانوا اهل الفبيط والديانة كما هو معترض في محله من
علم الاموال فلا يتعجب اي تقييد رواية المغاربي بكونها بعد محبة المقربة انه ايجي
صال عبد الله بن سر بمضمون المودة وسكنى السنين المهملة وآخره كما ذكره المؤذن
في الاذكار ابن ابي بسر مهنا يصغير له احاديث روي له المعاذه في كتبهم ولا يبيه سبب
ايضانه ولا مده ولا خيه عطية واخته المعاذه محبة ايضا وله ذكر في سلم بلا رواية ورق
له النسائي حديثا واحدا مات عبد الله سنة مئان وثمانين ولهم مائة سنة وهو آخر من ما
بالشام من الصيابة علي قوله صحيح ويقال له ابو صفوان السالمي المازني الشامي وقيل
نزل بالشام وما تبعه فغاية وهو يوصى وكان صلى الله عليه وسلم في القبلتين فيما قبل صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم لعل تقصيص ذكره بهذه الصفة لقتله وروده وبيانه في الصحيح فعرفه
بها كلما يشتبه امره علي القاري والساعي او عبد الله بن سر متعدد في الصيابة والشاما
قصص به لئلا يظن ان الحديث مرسى والله اعلم قال اي عزيز رايت النبي صلى الله عليه
وسلم ما ت شيئا ينسب النبي وعمر رفعه عيشه قال في الفتى يعمان يكون ادراي بعنه اخوه

والنبي الرفع عليه انه اسم كان والمقدمة اخبرني اكان النبي صلي الله عليه وسلم شيئاً سهلاً وسراً
وتكتله لا يعني ثم قال ويعلم ان يكون اربى استفهاما منه هل رأى النبي صلي الله عليه
ويكون النصب على المفعولية وقوله كان شيئاً استفهاما ثان حدثت منه اداة الاستفهام
ويؤيد هذا الثاني رواية الاسعيلي من وجده آخر عن حرب بن عثمان قال رأيت عبد الله
ابن بسر صاحب النبي صلي الله عليه وسلم بحرب والناس يسألونه هذنوت منه وانا علم فقلت
انت رأيت رسول الله صلي الله عليه وسلم قال نعم قلت شيخ كان رسول الله صلي الله عليه
ام شاب قال قبسم وفي رواية له فقلت اكان النبي صلي الله عليه وسلم صبي قال يابن اخي لم
يلغ ذلك قال اي ابنت بسر كان في عنفنته بفتح العين وسلكت النوت بعد هاء وفاف مفتوحة
وهي بين المدن والشقة السفلي سواء كان عليها شعراً لا وقد يطلق على المشعر الشابة
ايضاً في التهادى قيل هي المشعر الذي في الشقة السفلي شعرات بسيف في شيانه بصيغة بمع
القلة اياء اي اندل يكتن من ايدي على العشرة الخربة اي المغارب في باب صفة النبي صلي الله عليه
وسلم اي في نعنة الشامل للشعرة وغيره قال العسقلاني في شرح حدیث قنادة سالم انس
صلخض النبي صلي الله عليه وسلم قال انا كان شئ في صدعيه وهنامعاير الحديث السما
ان الشعار الابین كان في عنفنته ووجه المعماق عند سلم عن قنادة عن انس قال
لم ينضب رسول الله صلي الله عليه وسلم وانا كان البياض في عنفنته وف الصدعنون وفي
الراس بذاته متفرق وعرف من مجموع ذلك ان الذي شاب من عنفنته اكرث ما شاب من عنفها
ومراد انس انه لم يكن في شعرة ماحتاج الى الخضاب والله اعلم بالصواب واما ماروا الحاكم وامعا
السعف من حدیث ابى رمثه قال اربى النبي صلي الله عليه وسلم وعليه بردا اخضرات
وله شعر قد علاه الشيب وشيبة احمد مخصوص بالحناء فهو موافق لقول ابن عمر رأى
رسول الله صلي الله عليه وسلم ينضب بالحرارة فلابعد عنه وبين حدیث انس انه يجلبي
انس على الشيب حتى يحتاج الى خضابه ولم يتفق انه رأى وهو ينضب وينجز حدیث من ابى شيبة
الخضاب على انه فعله لارادة بيان الجوانب ولم يوازن قوله ولا ينجز قوله ولم يتفق
انه رأى مخصوصاً مع انه خادمه للإمام في عيادة الباي وانه اولى ان يقال لعل انس اراد بنقى الخضاب
اكرث حواله عليه السلام وهو لا ينما في الواقع نادرا منه في بعض الايام على ان بعضهم قال لما
في بعض شعره عليه السلام بحرة او صفرة وها مقدمتان للبيان كات يقطن القناء
انه من استعمال الخضاب والله اعلم بالصواب واما ماروا الحاكم من حدیث عائشة
قالت ما شانه الله بالبياض فجول على ان تلك الشعرات البسيف لم يتغير بها شيء من حسنة
صلي الله عليه وسلم فان قلت قد ورد انه صلي الله عليه وسلم قال من شاب شيبة في
الاسلام كانت له مورا يوم القبة وورد ايضا ان ابراهيم عليه السلام اول من شاب شيبة في
يأرب ما هذاقا هذا وقار قال زدني وقار ايارت في الحكمة في تقليل البياض بالنسبة اليه
صلي الله وسلم عليه قلت لما كان صلي الله عليه وسلم مولعا بحب النساء وهن يكرهون
الشيب كما يشعر به حدیث عائشة صانعة الله عاشانه لدیه لثلا تكون مكر وها عليه
الرابع عشر قال المغارب يحدتنا المكي بن ابراهيم قال شاب هنا المكي علم لانسبة

لكرة ودهم صاحب الكواكب يعني الكرمان فقال منسوب الى مكة اشهر والتحقيق ان المكي
نسبة الا انه صار على الله شانياً قال المكي حدثنا زيد بن ابي عبد قال رأيت اقرضية اي
تاشرضا بحصول بمراحة في ساق سلمة اي ابنت الائمه فقلت اي له يا باسلام ما هذه الفزوة
اي نفسها او اثرها قال ضربة وفي سمعه هذه ضربة اصابتها ابنتي ساق قال اشارج لها
ووقع في نسخ المغارب فقيل الصواب ابنتي كافي رواية الاسعيلي وقيل الضمير راجع الى
الركبة المفهومة من السياق وقيل انت الساق باعتبار المغاربة كاف في قوله تعالى والتفت الساق
بالساق اقول وهذا هو الصواب ولما كون الضمير راجعا الى الركبة ففي غایة من البعد لان
الساق ما بين الكعب والركبة فلا يكون مطابقاً بين السؤال والجواب فخطئه هذه الرواية
عن صوب الصواب ولذا دعول شارح آخر عنها وجعل رواية ابنتي صلوا لهم قوله ولابن
مساك اما بتنا وللأمسيي وابي الوقت وابي ذر ابنتها اي رجله اشتري ولا يعني ان رفع الغير
اذ امع الى الساق لكونها من فلان يحتاج الى تفسير الضمير بقوله اي رجله ثم رواية الاكثر هي
الاولى بان تكون الاصل المحترف تامل وتدبر ثم قوله المغارب يوم خير من صوب على الظرفية
فقال الناس اسب سلمة فاختت النبي ولا يذكر عن الكشميهي الى النبي اي متوجه اليه و
لديه صلي الله عليه وسلم فنفت فيه اي في موضع الضربة وفي سمعه فيها اي في الفزوة على
تقدير مضاف اي مومنها او اثرها ثلاثة نفاثات بفتح المؤنث والفاء والفاء الثالثة بفتح
وهي موق الفزوة ودون التعلل بريق وفيرة فما استثنى هاتي المساعدة بالجر في الموسندة
على ان هي بارة في محل النصب بتقدير من ما اي فما استثنى هاتي المساعدة بالجر في الموسندة
الزمان وقال الكرمان فان قلت حتى المغارب
نحو كلت المسكة حتى راسها بالنصب انتهى ولا يعني ان ما قد منها اولى وافق المغارب
وحككم ما يعرها خلاف ما قبلها فيلم الاشتراك
زعن المغاربة قلت الساعه بالنفس حتى
البعد امام لا فيمصد ق عليه ان حكم ما بعد حتى خلاف ما قبلها ثم الاظهار ان يكون المدار في
الشكابه بالدوبيه في المغاربه فكانه قال ما وجدت وبعالي الات غلوامن ان يوجد في
هناك يكون بعد ذلك ومن الحال العادي ان يرجع الوجع بعد مد مفصن من يوم الغزوه
ان قوله اي المغارب في غزوه غيره **الخامس عشر** قال المغارب حدثنا ابو عام اللهم
ابن مخلد وسقط الصناع بن مخلد لابي ذر شانياً قال عاصم حدثنا زيد بن ابي عبد ولابي
ذر وابن عساكر والامسيي اخبرنا وهو اعم النسخ فينبغي ان يكون هو الاصل خلافاً
شارح كاقد منها ثم ثبت ابى عبد مخصوص برواية ابى در فينبغي ان يكون سمعه
املا عن سلمة اي ابنت الائمه كافي اصل شارح قال اي ابو سلمة وفي سمعه انه قال الغزوه
مع النبي صلي الله عليه وسلم سبع غزوات بالسفن والموحد ثم فتح العين العجم والذار
جمع غزوة وهي المرء من الغزو وهي في اصطلاح اهل الحديث والسير ما قصد النبي صلي الله
عليه وسلم قتال الكفار بنفسه او بجيشه من قبله وقصدهم ان يكون في الارض
مثل غزوة احد والخذن او الى الامان التي حلوا بها ونزلوا عرضها من بلاد اعدائهم كثيرة
ثم اولى بهذه الغزوات السبعة الحديثة والثانية غزوة ذي ربيع وهي
نهب غطفان وفزاره لقاح النبي صلي الله عليه وسلم ما تقدم والرابعة غزوة فتح مكة والخامسة

بعض

عند

مشاهد ما اشار اليه القاضي عياض في الشفاعة باب الانثير في جامع الاصول والكرمان في شرطه
من ان سللة بن الاكوع هو الذي كله الذئب وقد ورد في رواية انه الذي قال للراعي
انت اعجب مني واقفا على غمك وتركت بنينا لم يبعث الله بنا اعظم منه عند قدر راقد
له ابواب الجنة وشرف اهلها على محاباه ينظرون قاتلهم وما بينك وبينه هذا الشعب
في جنود الله اي ان ذكر قصته واسلامه وجودة النبي صلى الله عليه وسلم يقاتل والظاهر
انه كان ذلك باحد واينما قال في الفتح في بيان عزوة زيد بن حارثة بعد ان ذكر حدث الناب
ورواه ابو مسلم الكجي عن ابي عامر يلطف وعزوت مع زيد بن حارثة سبع عزوات يعزوه
عليها وذكرا ذخريه الطبراني عن ابي عامر وكذلك اخرجه الاسعبي من طريق ابي عم
وقد تسببت ما ذكره اهل المغارب من سوابقات زيد بن حارثة فبلغت سبعا كما قال سلسلة
وان كان بعضهم ذكر عالم يذكره بعض فاقتها في جادى الآخرة سنتين خمس قبل بعده في ما
راك والثانية في ربيع الآخر سنة ست الى بين سليم والثالثة في جادى الاولى منها
في ما ته وسبعين فتلقي عبود القرش واسروا ابا العاص بن الربيع والرابعة في جادى الآخر
الى ناس من بنى جذام بطريق الشام كانوا قطعوا الطريق على دحية وهو راجع من هجر
والسادسة الى وادي العرس والسابعة الى ناس من بنى فزاره وكان خرج قبلها في
فرج عليه ناس من بنى فزاره فاذد وامعه وضربوه بهزمه النبي صلى الله عليه وسلم
اليهم فادفع لهم **السادس عشر** قال المغارب بعد شاهد بن عبد الله الانصارى سقط
بن عبد الله لابي ذر ثنا اي قال محمد حدثنا حميد اي الطويل ان انسا اي خادم رسول الله
صلى الله عليه وسلم حدثهم اي الحاضرين عند عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكتاب الله
الخاص اخرجه اي المغارب في كتاب التفسير في تفسير سورة البقرة اي في باب ما فيها
الذين آمنوا كتب عليهم الفصاح قال العسعلي في الحديث الذي اشار اليه في سورة البقرة
محض من حدث طویل ساقه المغارب في الصلح بما من طريق حميد عن انس
وقد بيّن في مقدمة فتح المدارس سرا احتصاره وقطعه للحادي ث حيث قال واما
قطعه للحدث في الباب تارة واحتصار منه على عمه اخري فذلك لانه ان كان
المن قصيرا ومرتبطا بعده فقد اشتمل على الحكيم فصاعدا فانه بعيد
ذلك من اعيامه ذلك عدم اخلائه من فائد حديثة هناك وهو اراد له عن شيخ سو
الشيخ الذي اخرجه عنه قبل ذلك فيستفيد بذلك تكثير العرق لذلك الحديث وربما
من اقفاله منخرج الحديث حيث لا يكون له الطريق واحد فيتصرف حينئذ فيه في
فموضع موصولا وفي موضع مقلقا ويوجه تارة تارة مقتصرا على طرفة
الذى يحتاج اليه في ذلك الباب فان كان المتن مثلا على جمل متعددة لا تتعلق لاحديها
بالآخري فانه يخرج كل جملة منها في باب مستقل فرار من المطول وربما شط قصاته
بتمامه والله اعلم بحقيقة مرامة وهذا كله في القطعه واما الاعادة فلا بد لها من زراعة
الافادة وقد يذكر بعض شرح المغارب انه وقع في ابتداء الحج في بعض النسخ بعد باب قصر

عزوة حنين مع قبيلة هوانن وهي عقب فتح مكة والسابعة عزوة بوك وهو آخر عزوات
النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره الشارح وجعل شارح اصله في الحديث سبع عزوات بعنوان
قبل السين ثم قال كما في المروع هنا في رواية ابي عامر الصحاكي فان كانت محفوظة فلعله عند
عزوة وادي العرس التي وقعت بعد حنبر وعبر القفار وبها تكمل السبع قال القسطلاني
لكن رأيت في غير المروع من الاصول المحمدية سبع بالموجدة في هذه الرواية وعزوات مع
حارثة اي زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واستعمله اي بعله النبي صلى الله عليه
 وسلم عاملها واميرا علينا والمناسب ان يواكبها سعيد بن زيد بن حارثة وذكرا لقوله اخرجه
 اي اورد المغارب الحديث في كتاب المغارب في باب بفتح النبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن
 زيد الى العزوات من جهينة ثم المروقات بضم الماء المهملة وهن الراء والكاف جمع حرقه يهزه
 وهي جلن من جهينة وهي بالتصغير قبيلة كبيرة واما المغارب في جميع مغارات ممدودة من لفاز
 عزوة ومغارة فالميم زادية والاميل عزوة هذا او قال الشارح استعمله علينا اي في
 تلك العزوات وابنهم عده هذه العزوات في رواية ابي عامر لكن عينت بما ياسب كا تقدم في
 رواية المغارب قال وفيهم من كلام اهل السير والمغارب ان الاولى من تلك العزوات
 كانت في سنة خمس من الهجرة قبل بعدها راكب والثانية في ربيع الآخر سنة ست الى بين
 سليم والثالثة في جادى الاولى منها في ما ته وسبعين راكبا الى عير لقوش رب جعلها من
 الشام والرابعة في جادى الاخري منها في ثعلبة الخامسة في خمسانة الى الناس من
 بنى جذام بطريق الشام كانوا قطعوا الطريق على حمية الملك حيث رفع من عند حرق
 والسداسة الى وادي العرس والسابعة الى ناس من بنى فزاره انتهى وقول الباب
 المغارب يظهر فتأمل وتدبر لكن ذكر المغارب قبل هذه الرواية رواية اخرجي عن زيد بن
 اي عبيد الله قال سمعت سللة بن الاكوع يقول عزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع
 عزوات بالموجدة بعد السين عمرة الحدبية وخنبر ويوم العزد وعزوة الفتنة والطائف
 وتبوك وهو آخرهن وغرت فيما يبعث من البعث سبع بعث وهو الجيش سبع عزوات
 بعنوانه قبل السين مرة علينا ابو تكر الصديق امير الابن فزاره وآخرها الى بنى كلاب
 والثالثة الى الحج ومرة علينا اسامة امير الارقان والرابطة بضم الماء وسكن الموجدة
 ثم ثنت مفتوحة مقصورة من نواحي البلقا وهذه خمسة ذكرها اهل السير ويعتبر اربع من
 يذكرها في حينه ان يكون في هذا الحديث حذف اي ومرة علينا غيرها هذا او قال في الموضع الاخير
 سللة مع النبي صلى الله عليه وسلم فتقديم بيانها في عمرة الحدبية وقد ذكرها بطريق المغارب
 من حدث الباب يعني بعث اسامة والحدبية ويوم حذفه ويوم العزد وفي اخره قال
 يزيد يعني ابن اي عبيد الراوي عنه وشبيهه بقائهم لذاته باليم في مغير العزوات والمرور
 فيه الثانية واما بقية العزوات التي شبيهه يزيد فهو عزوة الفتنة وعزوة الطائف
 وعزوة بوك وهي آخر العزوات النبوية وهذه سبع عزوات كما ثبت في الاشر الرؤيات
 ثم قال واما وقع عند اي بن عم في المستخرج فقال في ا قوله احد وخنبر وفيه نظر لأنهم لم
 يذكروا سلسلة فيهن شهد احدا انتهى قلت يحمله يكون مستند من عبد احدا وخيبر

أيام عقوبة على أهلهم انتهى ثم الأمر بفسله حكم بالتبغس لقد ورد لها فيستفاد منه تحرير
وهو دال على تحرير العين لا لمعنى خارج عنها فدل الحديث على تحرير المراة الأهلية وهو
ذهب الجمهور وأما من خالفهم فاستدل بالحادي ذكرها في الفتن وأجاب عنها بالشرح
حيث روى عن ابن عباس قال كان أهل المراة الأهلية يأكلون أشياء ويذكرون أشياء تقدّل
فبعث الله نبيه وازن كتابه وأحل حلاله وحرم حرامه فما حلال فيه فهو حلال وما
حرم فيه فهو حرام وما سكت عنه فهو حرام ولها آية قرآنية في الأبد الملايين والآستان
بهذا النايم فيما يات في نص عن النبي صلى الله عليه وسلم بحريه وقد توارت
الأخبار بذلك والتتصيص على التحرير مقدم على عموم التحليل وعلى المقاييس وقد
تقدم في المغارب عن ابن عباس الله توقف في المنهى عن المحرر كان لمعنى خاص أو للتبايد
ففيه من الشعبي أنه قال لا أدريه إنني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أجل إنكانت
بموجة الناس فكر أن يذهب حولهم أوخرها البنت يوم خير وهذا المردود صريح من
المخبر الذي جاء عنه بالجزم بالعلة المذكورة وذلك فيما أخربه الطبراني وأبن مابة من
طريق شعيب بن سلطة عن ابن عباس قال أنا حرج رسول الله صلى الله عليه وسلم المحرر
الأهلية خلافة قلة الظاهر وسند ضعيف وتقديم في المغارب ايضا في حدث ابن أبي
إدفي فتحد شأنه إنها عندها لا ينال المحس قال بعضهم إنها إنها لأنها كانت تأكل
العدرة قلت وقد من المتشدد الآدلة من كونها لم تحسن وكانت جلالة أباها
انتهت بحديث انس قبل هذا حيث جاء فيه فإنها حبس وكذا الأمر بفسل الآباء في ذلك
سلة قال العرضي قوله فإنها حبس ظاهري عود الضمير على المحرر لأنها المتقدّل عنها
المأمور يأكلها من القدور وفسلها وهذا حكم المتبغس فيستفاد منه تحرير المراة وهو
دال على تحرير العين خارج وقال ابن دقيق العيد الأموري يأكل العدة وظاهره سبب
تحرر المحرر وقد وردت على آخرين مع رفع شيء منها ووجب المصير إليه لكن لامانع أن
يعدل الحكم بأكثر من علة وحدث ابن ثعلبة ضرير في التحرير فلام يعدل عنه واما المتعلّل
بنشيبة قلة الظاهر فاجاب عنه الطحاوي بالعارضه بالذيل فان في حدث جابر التهوي عن
المحرر والاذن في الذيل مقر ونافقوا كانت العلة لا يجل الموله وكانت المخالفة وفي بالمنع لقلتها اعذم
وعزتها وشدة حاجتهم إليها والجواب عن آية الانعام إنها مكملة وخبر التحرير
بساطة ومقدم وأيضا فضل الآية تبرعن الحكم الموجوب عند ذلك لغيرها وقد ذكره ابن
في تحرير المأكول الأماء ذكر فيها وليس فيها ما يمنع أن ينزل بعد ذلك غيرها وقد ذكره ابن
في الحديث احكام بحرير اشياء غير ما ذكر فيها كالآخر فإية المأدة وفيها أيضا تحرير ما أهلها
به والمنتفقة الماء وكثير السباع والشرارات قال النووي قال بحريم المراة الأهلية التي
من الصحابة فت بعد حرم ولم يجد من أحد من الصحابة في ذلك خلاف لهم الا عن ابن عباس
ومن المأكولة ثلاثة روايات تالثها الكواهه اثنين وعل احاديها الامامة والآخر بالمرومة
كما هو مشهور ذهب بهم مستدلين بقوله تعالى والمند والبغال وللبيه لتركها وارزقها
ثم قال وأما الحديث الذي اخرجه ابو داود عن غالب بن ابرهاص ابنا سنه اي معاذه فلم

عندما

العلة بعرفة باب التعجيل الى الموقف قال ابو عبد الله يزادي في هذا الباب حدث مالكون
ابن شهاب ولكن لا اريد ان ادخل منه معاذ انتهى وهو يقتضي انه لا يتعد ادنى فرج فكتاب
حديث معاذ الجيع اسناده ومنته وان كان وقع له من ذلك شيء فعن غير قصد وهو قبل
جدا لم اعلم ان مسلما روى هذه المقصدة علي وجه آخر فقال عن انس ان اخت الربيع امام
جرحه انسانا فاختصوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال العصافير القصاص فقال
ام الربيع يقتضي من فلانة والله لا يقتضي منها ابدا قال فان المقتضي قبلوا الدية فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انت من عباد الله من لا يقتضي على الله لا يموت قال النووي قال
العلامة المعروف رواية المغارب ويتم انها قصتان وما الربيع البارحة في رواية المغارب
اخت المغاربة في رواية مسلم فهي بضم الراء وفتح الماء وتشديد الياء وما الربيع الحالية
في رواية مسلم في بفتح الراء وكسر الماء وتحقيق الياء انتهى وقال البيهقي بعد ان اورد
الروايتين قال هر الغربين يدل على انها قصتان وفي الفتن قلت وجزم ابن حزم بانها مقتصدة
صحيفتان وقعتا الامرأة واحدة احاديها انها جرحت انسانا فقضى عليه بالضران والآخر
انها كسرت ثانية جارية فقضى عليها بالقصاص وحلفت امهافي الاولى ولاغوها في الثانية
انتهى ويمكن ان تكون القضيتان بالعكس مختلفتين امهافي الثانية كما حلقت اخوها في الاولى
وانتفقا اباهما كرامتهما **السابع عشر** قال المغارب يأخذنا المكي بن ابراهيم ثنا اي قال
حدثناين يزيد بن ابي عبيده وفي نسخة مميزة حدثني بالاقرداد عن سلمة بن الارفع قال
اي انه قال لما امسى اي دخلوا في المساء يوم فتحوا نبز وفى نسخة يوم فتح خبر اي وقته
وزمانه او قدروا اي الصحبة التي وعى اي لا يجل طبع لحوم الحمير قال النبي صلى الله عليه وسلم
على ما بعث بعد الميم ولا يذبح عن الكشميهين علام او قد تم هذه المنيعات كما لا يحوم المحرر بالمرء
ابي علي حرم المحرر في نسخة الانسية وسقط لفظ المحرر لا يذكر في نسخة المحرر مفتوحة
ولابي ذر هر يقوها اسرها وقد ورد لها اي بالفترة في زبدهم عنها وسقط قوله والسرور
قدورها لابن عساكر فقام رجل من القوم فقال يا رسول الله ندرك بضم النون وفتح الماء
واسله ناريق ابدل المحرر هاء قال سبويه قد ابدل لوان المحرر هاء ثم الزمت فصارت
كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف على الماء وتركت الماء ووضاعت حذفه عركة المعن
لات اصل اهرق اريقا انتهى ثم نقل حركة الماء الى الماء لانها حرف صحيح فابدلت الماء لحركة
في الاصل وترك ما قبلها الات فصار اراق ومضارعه يرقى واسله ناريق وفعل فيه
ما فعل بيكم اصله يأكل من حذف المحرر لا يقتصر المحرر في المثلث الواحد بخلاف بفتحه
بنفتح الماء، مضارع اهراق او هر اراق لعدم المحرر المذكور وهو اجتماع المثلثين في كلة الالـ
والله اعلم بالحال وهرة الاستفهام مقدرة وفي بعض النسخ مسطورة مقررة اي اقضت
ما فيها في نسخة ماءها ونفسها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اوذاك يستكون
الواواشارة الي تبديل الفعل بين الكسر والفتح قال الخطابي فيه ان التقليد عند فطره
المنكر وغلبة اصله جائز ليكون ذلك حسما لادنه وقطع ادعايه فلما رأهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قد سلوا الحكم وقبلوا الحق ووضع عنهم الاصوات الذين ارادوا

يُكَفَّرُ بِعَالِيَّهَا الْأَطْعَمُ أَهْلِ الْأَسْمَاءِ حِرْفًا يَتَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ لَمَّا كَفَرَتْ أَنْكَرَهُ
بِهِمُ الْجَرَاحَةُ الْأَهْلِيَّةُ وَقَدْ أَصَابَتْنَا سَنَةً قَالَ أَطْعَمُ أَهْلَكَ مِنْ سَبْعِينِ حِرْفًا مُّعَرِّمَهَا مِنْهَا مِنْ
بِعْدِ الْقَرِيبَةِ يَعْنِي الْجَلَالَةَ فَأَسْنَادَهُ مُنْعَيْفٌ وَالْمَتْنُ شَاذٌ مُخَالِفٌ لِلْأَحَادِيثِ الصَّحِيَّةِ
فَالْأَعْمَادُ عَلَيْهَا وَأَمَا الْمُحَدِّثُ الَّذِي أَخْرَجَهُ الطَّبرَانِيُّ عَنْ أَمَّ النَّصْرَ الْمَعَوْيَيْهُ أَنَّ رَجُلًا سَالَ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْجَرَاحَةِ الْأَهْلِيَّةِ فَقَالَ إِنَّهُ مُرَوِّعٌ لِلْكُلُّ وَتَاكِلُ الشَّجَرَ قَالَ
قَالَ فَأَصْبَحَ مِنْ لَحْوَمَهَا وَأَخْرَجَهُ أَبُو شَيْبَةَ مِنْ طَرِيقٍ رَحِيلٍ مِنْ بَيْنِ هَرَةٍ قَالَ سَالَتْهُ فَقَدْ
لَحُورٌ فِي الْمَسَنَدَيْنِ مَقَالٌ وَلَوْبَثَتْ أَحْمَلَهُ يَكُونُ قَبْلَ التَّعْرِيْفِ قَالَ الطَّحاوِيُّ لَوْلَا تَوَاتَرَ الْمُحَدِّثُ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِتَعْرِيْفِ الْجَرَاحَةِ الْأَهْلِيَّةِ لِمَا نَظَرَ يَقْتَضِيْ حَلَّهَا لَمَّا كَانَتْ أَحَدَمُ مِنْ
الْأَهْلِيِّ بِعْدِهِ أَذَا كَانَ وَحْشَيَا كَالْجَنَّزِيرِ وَقَدْ اجْمَعَ عَلَيْهِ جَلَّ الْحَارِ الْوَحْشِيِّ فَكَانَ النَّظرُ
فَإِنْ قَلَتْ يَلْزَمُ مِنْ هَذَارَدَ مِنْهُ الْعَنْفَيْهِ حِيْثُ قَالَ وَابْسَطْهُرُ لَحْوَمَ السَّبَاعِ بِالْمَذَكُورَةِ قَلَتْ
ذَكْرُ فِي الْخَلَاصَةِ أَنَّ الْمُخْتَارَ عَدَمَ طَهَارَةَ لَحْوَمَ السَّبَاعِ بِالْمَذَكُورَةِ أَنْتَهَى فَهُنَّ قَالُوا مِنْهُمْ بِطَهَارَتِهِ يَخْلُجُ
الْأَمْرُ بِغَسْلِ الْقَدْرِ وَرَعِيَ الْمَبَالَغَةُ فِي تَعْرِيْفِ الْجَوْمِ فَهُوَ كَالْأَمْرِ بِكَسْرِ الْقَدْرِ وَرَفَاهَةِ الْمَبَالَغَةِ فِي الْأَنْزَ
عَنْهُ بِالْأَنْقَاقِ وَفِي الْمُحَدِّثِ فَوَابَدَ مِنْهَا أَنْ كُلَّ شَيْءٍ يَنْجُسَ بِمَلَاقَاتِ الْبَنَاسَهِ يَكْفِي غَسْلَهُ مَرَّهُ
وَاحِدَهُ لِأَطْلَاقِ الْأَمْرِ بِالْغَسْلِ فَإِنَّهُ يَصِدُّ الْأَمْتَالَ بِالْمَرَّةِ وَأَنَّ لَازِمَ يَادَهُ عَلَيْهَا فَإِنْ قَلَتْ
هَذَا إِيْفَانِيَا يَشْكُلُ عَلَيْهِ الْعَنْفَيْهِ حِيْثُ قَالَ وَابْتَلَيْتِ الْغَسْلَ مَعَ الْعَصْرِ قَلَتْ أَنَّا اسْتَرْطَوْا ذَلِكَ
فِيهِ يَمْوَهُمْ فِيهِ عَدَمُ مِنْ وَالْأَثْرِ الْبَنَاسَهُ وَأَمَّا مَا يَتَحَقَّقُ فِيهِ مِنْ وَالْأَثْرِ بِمَرَّهٍ فَلَا يُشْرِطُ طَوْءُ
فِيهِ الْتَّلِيْثُ وَمِنْهَا أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَشْيَاءِ الْأَبَادَهِ لِكَوْنِ الصَّحَابَهُ أَهْدَمَوْاعِلِيَّ ذِبْجَهَا طَبِيعَهَا
كَسَائِرِ الْحَيَوانَاتِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْتَأْمِرَ وَأَعْمَقَ تَوْفِرَ دُوَامِهِمْ عَلَيْهِ السُّؤَالُ عَما يَشْكُلُ وَمِنْهَا
أَنَّهُ يَتَبَعِي لِأَمْرِ الْعَسْكَرِ تَفَقَّدَ أَحْوَالَ رَعِيَّتِهِ وَمِنْ رَأَهُ فَعَلَمَ مَا يَسْعُوْغُ فِي الْمَشْرُعِ اسْتَأْعِي
مَنْعِدًا مَا يَنْقِسُهُ كَانَ يَخْطَبُهُمْ وَأَمَا بَعْدِهِ وَأَمَا بَعْدِهِ يَأْمُرُ مَنَادِيَا فِينَادِيَ لِلْأَلَاءِ يَغْتَرِبُهُ مِنْ
رَأَهُ فَيَظْنَهُ بِجَائِزَهَا فَإِنْ قَلَتْ أَذَا ثَبَتَ تَعْرِيْفُ لَحْوَمَهَا فَلَمْ قَالَتِ الْعَنْفَيْهِ بِتَشْكِيكِ سُورَهِنَّ
قَلَتْ قَدْ أَوْضَعَ بَيَانَ ذَلِكَ الْعَامَ أَبْنَ الْهَامَ فِي شَرْحِ الْهَدَايَهِ حِيْثُ قَالَ وَسَبِبَ الشَّكْرَ تَعَا
الْأَدَلَهُ فِي بَاحَتَهُ وَجَرَمَتْهُ فَهُدِيَتْ خَيْرُ فِي الْقَاءِ الْقَدْرِ وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِهِ أَنَّهُ عَلَيْهِ
أَمْرَ مَنَادِيَا يَنْادِي بِأَكْفَافِهَا فَإِنَّهُ رَبِّ رَوَاهُ الطَّحاوِيُّ وَغَيْرُهُ يَعْنِدُ الْحَرَمَهُ وَهُدِيَتْ
ابْنُ الْبَرِّ حِيْثُ قَالَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ كَعْنَ مَا فَقَالَ لِيْسَ لِيَ الْأَهْمَرَاتِ لِيَفْقَالَ كُلُّ مِنْ
سَبْعِينِ مَالِكَ يَعْنِدُ الْحَلَّ وَأَخْتَلَافُ الصَّحَابَهُ فِي طَهَارَتِهِ وَبِنَاسَتِهِ فَعَنْ أَبْنَ عَرَبِ بَنَاسَتِهِ وَ
ابْنِ عَبَّاسِ طَهَارَتِهِ أَنْتَهَى وَفِيهِ أَنْ حَدَّيْتَ أَبْنَابَنِ الْبَرِّ وَرَدَ فِي سَنَةِ الْمَعَاوِيَهِ كَاسِبِيَّ
فَلَا يَعْنِدُ تَحْلِيلَهِ مَطْلَقاً وَأَنْ قَوْلَ ابْنِ عَبَّاسِ مَبْنَى عَلَيِّ القَوْلِ بِتَحْلِيلِهِ وَهُوَ مَنْهُبٌ مَرَّهُ
فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَلْتَعَنَ إِلَيْهِ لَاسِمَاهُ وَهُوَ سَدِلَلَ فِي مَعَابِلَهِ نَصِّ بَنَاسَتِهِ كَانَ قَدْمَ وَاللهِ يَلْطُ
وَلَذَاقَالْوَلَصَوَابَ أَنْ سَبِبَ الرَّتْدَهُ فِي تَعْقُبِ الْفَضْرُورَهُ الْمَسْقُطَهُ لِلْبَنَاسَهُ فَإِنَّهُ يَلْزَمُ
فِي الْأَفْنَيهِ وَيَشْرَبُ مِنَ الْأَبْجَانَ الْمُسْتَعْلَهُ فِي الْنَّظَرِ إِلَيْهِ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْمَحَاكَلَهِ يَسْقُطُ
بَنَاسَهُ سُورَهُ الَّتِي هِيَ مَقْتَضِي حِرْمَهُ لِمَهُ الثَّانِيَهُ وَبِالنَّظَرِ إِلَيْهِ لَا يَدْخُلُ الْمَصَانِيفَ كَالْعَرَقَهُ
وَالْفَارَقَهُ وَيَكُونُ مَجَابًا لِلْأَعْمَالِ الْمُسْعَدَهُ لِلْأَسْقُطَهُ فَلَمَّا وَقَعَ الرَّتْدُ فِي الْفَضْرُورَهُ وَجَبَ تَعْرِيْفُ الْأَمْوَالِ

فَلَمَّا كَانَ طَاهِرًا فَلَا يَتَجَسِّسُ بِمَا لَمْ يَعْلَمْ بِهِ وَالسُّؤُلُ مُعْتَصِيَ حِرْبَةَ الْحَمْنَى فَلَا يَعْلَمُ
بِظَهَارِهِ وَلَا يَتَجَسِّسُ لِمَاءَ بِوْقَوْدِهِ أَنْتَ هُنَى وَلَا يَغْفِرُ إِنْهَا التَّحْقِيقُ بِالنَّظَرِ الْأَدْعِيَّةِ يَذَلِّلُ
الْأَشْكَالَ الْأَخْرَى وَهُوَ كُونُ عَرْقَهِ طَاهِرًا لِبَخْسَاسِ كُسُورَهُ فَتَدْبِرُ أَخْرِجَهُ أَبِي الْبَخَارِيِّ فِي كُتُبِهِ
الذِّيَاجُ وَالصَّيْدُ أَبِي فِي بَابِ تَبَيْنَةَ الْمَجَوسِ وَقَدْ سَبَقَ هَذَا الْحَدِيثُ مُخْتَصِرًا فِي الْمَاتَسُعِ فِي
الثَّلَاثَيَّاتِ وَلَعِلَّ سَبَقَ أَعْدَادَهُ تَغْيِيرٌ بِعَضِ رِوَايَتِهِ وَالْخِلَافُ بَعْضُ كُلَّ أَنَّهُ فَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ
بَابِ حِضْرَهُ مُكَرَّرًا تَرَتَّبَهُ هَذَا وَعْنَ أَبْنَى أَسْحَقَ فِي حَدِيثِ الْمَسُورِ وَمِرْوَانَ قَالَ إِنْصَرَفَ رَسُولُ
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ فَنَزَّلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ الْفَتْحِ فِيمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَاعْطَاهُ
فِيهَا خَيْرٌ بِعَوْلَهِ وَعَدَ كُمَّ اللَّهُ مَعْنَامَ كَثِيرَةَ تَأْخِذُ وَنَهَا فَعَجَلَ لِكُمْ هَذَا يَعْنِي خَيْرٌ فَقَدْمَ الْمَدِينَةِ
فِي ذِي الْحِجَّةِ فَاقْتَامَ بِهَا حَتَّى يَسْرِي بِهَا فِي الْمَرْتَمِ **الثَّامِنُ عَشَرُ** قَالَ الْبَخَارِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ
إِنَّ الصَّحَافَكَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ وَهُوَ يَعْصُنَ النَّسْخَ
رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِتْنَتِكُمْ بِتَشْدِيدِ الْعَادِ مِنَ الْمَفْتَحِيَّةِ وَهُوَ النَّجْعُ وَقَتُ
الْعَنْيِّ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحِيِّ أَبِي مُعَاوِيَةَ وَهُوَ يَعْنِي الْمَهْرَةَ وَلَمْ يَعْنِ كُسْرَهَا وَقَدْ تَعَذَّفَ الْمَهْرَةُ
فَتَعَنَّتِ الْفَضَادُ وَالْجَمْعُ مُنْحَايَا كَهْدَيَّةً وَهَذَا يَادُ بَهَاسِمِيِّ يَوْمِ الْأَضْحِيِّ فَكَانَ اسْمَهَا اسْتَقْتَمَ مِنَ الْوَقْتِ
الَّذِي يُشَرِّعُ فِيهِ فَلَا تَبْصِرُنَّ بِضَمْنِ الْتَّاءِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَالْمُخْفَفَةِ مِنَ الْأَبْسَاحِ وَهُوَ الدُّخُولُ فِي
الصَّبَاحِ بَعْدَ ثَالِثَتِهِ أَبِي بَعْدِ لِيلَةِ ثَالِثَتِهِ مِنْ وَقْتِ الْمَفْتَحِيَّةِ وَفِي بَيْتِهِ وَلَا يَذْرُ وَبِقِيَّ فِي بَيْتِهِ مِنْهُ
أَبِي مُنْتَهِي بِهِ شَيْءٌ أَبِي مُنْتَهِي بِهِ جَمْلَةَ حَالَيَّهِ فَلَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ أَبِي الْأَتِيِّ وَيَعْلَمُ اللَّهُ الْقَادِرُ
فَالْوَآيَا يَارَسُولَ اللَّهِ نَقْعُلُ أَبِي أَنْفَعَلُ كَمَا فَعَلْنَا الْعَامُ الْمَاضِيِّ أَبِي مُنْتَهِي بِهِ الْأَدْغَارِ وَفِي بَعْضِ
عَامِ الْمَاضِيِّ بِإِضَافَةِ الْمَوْصُوفِ إِلَيْهِ الْمَصْفَةِ وَالْمَعْنَى الْأَنْدَعْرُ كَمَا نَدَعْرُ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ قَالَ
كَلُوا وَاطْعُمُوا أَبِي جِيرَانَكُمْ وَاقْارِبُكُمْ وَفَقْرَاءُكُمْ وَادْخُرُوا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ الْمَخْيَرِ
بِالْذَّالِ الْمَعْيَرِ أَبِي وَاتَّرُكُوا بَعْضَهُ ادْخَارًا لِوَقْتِ الْحَاجَةِ يَكُونُ لَكُمْ بِهِ افْتَقَارًا فَإِنْ ذَكَرَ الْعَامُ
وَفِي سَنَةِهِ فَإِنْ ذَاكَ الْعَامُ أَبِي الْعَامِ السَّابِقِ الْذِي وَقَعَ فِيهِ النَّهْيُ كَانَ بِالنَّاسِ جَهْدٌ بِغَنْيَةِ
الْجَمِيعِ وَيَضْمِنُ أَبِي مِسْتَقْعَدَةَ مِنْ جَهَةِ قُطْعَةِ السَّنَةِ فَأَرْدَتَ إِنْ تَعْيِنَنَا فِيهَا مِنَ الْأَعْوَانِ مَا تَرَوْنَ
وَضَمِيرُ فِيهَا لِلْمِسْتَقْعَدَةِ الْمَفْهُومَةَ مِنَ الْجَهْدِ وَالسَّدَادِ وَالسَّنَةِ لَأَنَّهَا سَبِبَتِ الْمِسْتَقْعَدَةَ كَذَاقَالَهُ
الشَّارِخُ وَالْأَظْهَرُانِ الضَّيْرُ رَاجِعٌ إِلَيْهِ الْعَامُ وَإِنْتَ بِاعْتِبَارِ مِرَادِهِ فَهَا وَهُوَ السَّنَةُ وَالْمَعْنَى
أَرْدَتَ إِنْ تَعْيِنَنَا الْفَقْرَاءَ بَعْدِ الْأَدْخَارِ فِي تَلْكَ السَّنَةِ أَوْ فِي حَالِ الْمِسْتَقْعَدَةِ وَالسَّدَادِ وَهَذَا
نَهْيٌ مُؤَكَّدٌ عَنِ الْأَدْخَارِ مِنْ لَعْنِ الْأَضْاحِيِّ وَكَانَ هَذِهِ السَّنَةُ سَعْيُ مِنَ الْمَهْرَةِ لِأَجْلِ الْمَعْطُوفِ وَالْوَرَعِ
فِي تَلْكَ السَّنَةِ كَمَا صَرَحَ بِهَا فِي الْحَدِيثِ وَقَعَ الْأَذْنُ فِي الْأَدْخَارِ عَامِ عَشْرِ مِنَ الْمَهْرَةِ فِي جَمِيعِ
كَاجَاءَ مَفْسِلَاهُ فِي رِوَايَةِ أَحَدٍ ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ الْأَدْخَارَ كَانَ مَذْمُومًا لِعَلَةِ وَهُوَ الْأَفْتَقَارُ فِيمَا لَمْ يَعْدُ
جَوَانِ الْأَدْخَارِ وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالْأَكْلِ عَلَى الْأَطْلَاقِ فَلَلْبَابَةُ لِلْعَرِينَةِ وَكَذَ الْأَمْرُ بِالْأَدْخَارِ وَأَمَّا الْأَيَّامُ
فَوَاجِبٌ كَذَاقِيلُ وَالسَّنَةُ أَنْ يَأْكُلَ بِعِصْمَهَا وَيُعْطَى الْفَقْرَاءَ بِعِصْمَهَا وَيَهْدِيَ بِعِصْمَهَا إِلَيْهِ لِأَنَّهُ
وَلَعْكَانُو مِنَ الْأَغْنِيَاءِ قَالَ فِي الْغَنَّمِ تَسْكُنَ بِهِ مِنْ قَالَ بِوْجُوبِ الْأَكْلِ مِنَ الْأَضْحِيَّةِ وَلَاجُونَ فِيهِ
أَمْرٌ بَعْدَ حَظْرِهِ فَيَكُونُ لِلْأَبَاكَةِ وَقَالَ فِي مَوْمِنَعِ آخِرٍ وَلَا خِلَافٌ فِي كُونِ الْأَضْحِيَّةِ مِنْ شَرَائِعِ
وَهِيَ عَنِ الشَّافِعِيَّةِ سَنَةً مُؤَكَّدَةً عَلَى الْكَفَايَةِ وَفِي دِرْجَهِ الشَّافِعِيَّةِ أَنَّهَا مِنْ فِرْوَاهِ الْكَفَايَةِ

ومندابي حنفية قب على المقام الوسر وعنت ماك مثله في رواية لكن لم يقيد بالمقام وتقى عن الأذن اعي وربيعة والليث مثله وخالق ابو يوسف من الحنفية واسمهب من المأكولة فوافقا المجهور وقال احمد يكره ترکها مع القدرة وعنده وجبة وعنه محمد بن الحسن هي غير مرض في تركها سنة واقترب ما يمسك به للوجوب حدث ابو هريرة رفعه من ذلك سعة فلم يضع فلا يقرئ مصلانا الخريج ابن ماجة واحد ورجا له ثقات ومثل هذا الوعيد لا يتحقق الارتكب الواجب والله اعلم هذاؤ وقد يقال ما اعم عليهم الارتكب حرف ثلاثة وعلوا بمحض ذك كأن الظاهرون لهم يسمرون عليه كل عام ولا يتجاوزونه السؤال تانيا هنا كذلك ابن النذر وكأنهم فيهوا ان النذر عن ذلك كان على سبب خاص وهو الرأفة اذا ورد العام على سبب خاص داخل في النفس من عمومه وخصوصه اشكال فلما كان مظنة الاختصاص عادوا السؤال فبين لهم صلاته عليه وسلم انه خاص بذلك السبب ويشبه انه استدل به زمان قال ان العام يضعف شعوره بالسبب فلا يقع على اصحابه ولا ينتهي به الى المتصصص الارتكب فلم لوابع قد وافق المعم على اصحابه لما سألهوا ولو اعتقدوا المخصوص ايها لما سأله افاسن المجهور عليه ذوشانين وهذا اختيار الامام الجويني اخرجه ابن البخاري في كتاب الانصاري بشدید الياء وقد يختلف يعني في باب ما ينزل من لعم الانصاري وما يزيد ومنها **التاسع عشر** قال المغاربي بعد ثنا الكوفي ثنا في نسخة درشانيزيد بن ابي عبد وهو مولى سلطة سلطة ابي ابن الکوع قال خرجناع النبي صلى الله عليه وسلم الرخيم ابي قاصد اليمامة اهلها وعز وهم فيها فقال رجل منهم ابي من العباية وهو اسید بن حضرير قال الشارم وقع عند المغاربي يحيى بن طريق خاتم بن اسعييل عن يزيد عن سلطة فرسنا اليه الفقال رجل من القوم وسمى في بعض الروايات المصححة هذا الرجل اسید بن حضرير الانصاري اسمعهنا بفتح المهرة وكسروليم اي اوصلي سمعنا يا اامر و هو ابن سنان ويقال له ابن الکوع يحيى بن الکوع الراوي من هنفيهاتك بضم الماء وفتح النون وسكون الميمية بعد هاء فالفتحة فكاف ابي الرخيم ولابن عساكر وابي ذرعن الشهريين من هنفيه بشدة بد للعام الثانية تصغير هنفيه واحدة هنا وتقلب الياء هاء كما في الرواية الاولى وفي نسخة هنا تك من غير تصغير وهن كنایة عن الشيء اصله هنون ول المؤنث هذه وتصغير هنفيه وهنفيه فتاشها باعتبار قصد الارجومن او الملة ونحوها قال في الفتح وعند ابن اسعييل عن حدث نصر بن هزا الاسلبي انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في مسيرة الى خيره لعامري بن الکوع انزلها ابن الکوع فاحذر لذانت هنفيهاتك ففي هذا ان النبي صلى الله عليه هو الذي امره بذلك انتهي ولا يخفى امكان الجمع بينها بان يقال ما امشل عامر قول المعا حتى امره النبي صلى الله عليه وسلم وقال جمع من الشرائح في وجه الجمع انه لم يحمل انه لما استد منه اسید بن حضرير امره النبي صلى الله عليه وسلم تقرير القول اسید اکوع والاظهر ان يكون الامر منها في وقتين مختلفين لقوله الآتي من هذا السياق والله اعلم بالحقائق فذا بهم ابي ساقهم منشد الاربعين وفي رواية خاتم بن اسعييل وكان عامر يصلاشاعر افتول يجد بالقلم يقول اللهم لا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا ملينا فاغفرد لك ما اتقينا وشت

الاقدم ان لا اقينا والمعتن سكينة علينا انتهي ولو قال واذلن سكينة علينا المات اطبع بما في الكتاب في رواية تقييم مصراع المتن على مصراع ثبت وزن يادة قوله وانا اذا صيغنا ابقينا وبالصياغ عقولا علينا قال في الفتح قوله اللهم اولا انت ما اهتدينا فيه زياده واكثر هذا الوجه قد تقدم في الجهد من حدث البراء بن عازب وانه من شعر عبد الله بن رواحة فهم كل ان يكون هو وعاصر توارد اعلى ما توارد منه بدليل ما وقع لمنه ما ليس عند الاذرا واستعن عامري صيغ ما سبقه اليه ابن رواحة ثم قوله هذه بيسروا نداء مد ودا وعكل ابن التين فتح اوله مقسو راوی عن انه هنا بالكسر لمن ورد الورزن ولم يصب فانه لا يترن الابالد وقد استشكل هذا الكلام لانه لا يقال في حق الله اذ معنى قوله لك نفذت بانفسنا وعذف متعلق العذاب واما يتصور الفداء لمن يخون عليه الفتاء واجيب عن ذلك بما نهائكم لا يراد ظاهره بالزاد بها الحبة والطعم مع قطع النظر عن ظاهر اللفظ انتهي وفيه ان المراد لا يدفع الا زاد ومتلهذا التأويل لا يقتب في كلام ظاهر المسند الا انه صلى الله عليه وسلم لاسعده وما اندر لابده من وجده يصححه فتعيل العزاب بهذه الشعريات عليه السلام والمعنى لانه اذنا يقصد في حدق ونصرك وعلى هذا اقول اللهم يقصد بها الدعاء واما افتتح بها الكلام والمحاط به لولات النبي صلى الله عليه وسلم المذكورة وفيه ان هذا الاختلال بعدد وبعد انه صلى الله عليه وسلم ورضي خطابه بهذا المعنى مع معارضته لظاهر قوله تعالى حكاية وما كان النهدي لولات هدانا الله ويوبيه انتها في بعض الروايات لولات الله ما اهتد دعوه هذا يعكر عليه قوله بعد ذلك فاذلن سكينة علينا وثبت الاقدم ان لا اقينا انه دعاء الله تعالى قيل ويعتمد ان يكون المعني فاسال ربك ان ينزل ويشت ولهذا بعد ما نفذ دعاء الله تعالى وعزمها وغيظهم فيها فقال رجل منهم ابي من العباية وهو اسید بن حضرير قال الشارم وقع عند المغاربي يحيى بن طريق خاتم بن اسعييل عن يزيد عن سلطة فرسنا اليه الفقال رجل من القوم وسمى في بعض الروايات المصححة هذا الرجل اسید بن حضرير الانصاري اسمعهنا بفتح المهرة وكسروليم اي اوصلي سمعنا يا اامر وهو ابن سنان ويقال له ابن الکوع يحيى بن الکوع الراوي من هنفيهاتك بضم الماء وفتح النون وسكون الميمية بعد هاء فالفتحة فكاف ابي الرخيم ولابن عساكر وابي ذرعن الشهريين من هنفيه بشدة بد للعام الثانية تصغير هنفيه واحدة هنا وتقلب الياء هاء كما في الرواية الاولى وفي نسخة هنا تك من غير تصغير وهن كنایة عن الشيء اصله هنون ول المؤنث هذه وتصغير هنفيه وهنفيه فتاشها باعتبار قصد الارجومن او الملة ونحوها قال في الفتح وعند ابن اسعييل عن حدث نصر بن هزا الاسلبي انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في مسيرة الى خيره لعامري بن الکوع انزلها ابن الکوع فاحذر لذانت هنفيهاتك ففي هذا ان النبي صلى الله عليه هو الذي امره بذلك انتهي ولا يخفى امكان الجمع بينها بان يقال ما امشل عامر قول المعا حتى امره النبي صلى الله عليه وسلم وقال جمع من الشرائح في وجه الجمع انه لم يحمل انه لما استد منه اسید بن حضرير امره النبي صلى الله عليه وسلم تقرير القول اسید اکوع والاظهر ان يكون الامر منها في وقتين مختلفين لقوله الآتي من هذا السياق والله اعلم بالحقائق فذا بهم ابي ساقهم منشد الاربعين وفي رواية خاتم بن اسعييل وكان عامر يصلاشاعر افتول يجد بالقلم يقول اللهم لا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا ملينا فاغفرد لك ما اتقينا وشت

النبي صلى الله عليه وسلم من السابق أي الذي يهدى وفطريق الحقائق قالوا عامر اي هو ما
قد مر عمرا في تقييق الدقائق وتدقيق الحقائق فقال اي النبي عليه السلام رحمة الله قال
الشارح وقع في بعض طرق الحديث قال سلمة وما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه
القول لاحد الاستشهاد وبهذا يظهر سركلامهم فيما سالوا فقالوا اقبل القائل وهو روي في
كاف مسلم هلا امتعنا به هزءة مفتوجة وسلوكه ميم وفي سنة هلا امتعنا به اي بغير
فالغابر قبل اسراع الموت له في الزمن الماضي قال الشارح وفي رواية حاتم فقال رب من الفتن
وجبت يا بنى الله لولا امتعنا به وقع عند ابن سعد فقال عذيب الخطاب وحيث الله
يارسول الله اي وحيث له الشهادة فاسناد القول الى الامعاب في هذه الرواية جازى
والمعنى قد وحيت له الشهادة بعد ماك ولست تركته لنا فانه من احبائك فلما سمع عالم
ذلك بارت اليهودي فاختلقوا ضربتين فرجع سيف عامر على ساقه فقطع اجله هات بها وهذا
معنى قوله فاصيب اي عامر صبيحة ليلته اي تلك وذلك لما في رواية حاتم فلما تصالح الفتن
وكان سيف عامر قصيرا فلما تناول به ساق اليهودي ليضرره فرجع ذيابه فاصاب عين ركبته
فات منه قال القوم ومنهم اسيد بن حضير كاعند المغاربي في الادب بخط عمله اي بطر سعيد
وامله قتل وفي سنته فانه قتل نفسه فلما رجعت اي الى المدينة وقاله سلمة بغيت النبي صلى الله
عليه وسلم اي بعد ان قدم المدينة وقع عند ابن سعد بغيت وهو في المسجد فقلت يا بنى الله
وابي ذريارسول الله قد اك بفتح الغاء اي وامي زعموا وعند ابن سعد يزعمون ان عامرا
حيط عمله زاد ابن سعد قال من يقوله قلت ربكم من الانصار منهم فلان وفلان واسيد بن
حضير قال اي النبي عليه السلام كذب من قالها اي كلة حبط والظاهرون من فاعل كذب ولا
يعذر ان يكون استفهاما ان له لا جرئ عن اي ايجوبيه في الطاعة والاجر والجزاء في الاجرين
للتأكيد تأكيد لا يجريه والمعنى انه لم يعط عمله الا و لا الاخر وانه لا يضره ما وقع
من الخطأ وانا اخطاء من جعل الخطاء في حكم العد مستدل لا يعم قوله تعالى ولا تقتله
نفسك وفعلا من قوله عليه السلام رفع عن امي الخطأ وقيمه اشكال من حيث انت
فعله لنفسه ولو كان عد لا يوجب جبوط عمله لان قتل النفس من الكبائر ولا يمحط شئ من
الذنب بغير الاعمال الا الكفر نعوذ بالله من ذلك خلافا للمعززة ولعلم ظننا ان قتل نفسه
كفر كاذب اليه بعض من الفقهاء او قال لا يفسد ولا يصل اليه ولهذا أكد النبي صلى الله
عليه وسلم تأكيدا بعد تأكيد حيت قال انه لا يأهلا مجاهد كذا الاكثر الرواية باسم المقاول فعنها
فالاول مرفوع على المخبرية والثانية ابنا للتأكيد كما قال العجاج عبد مجدة ولبعض الرواية باهث
الباء والدال وحيثئذ قوله مجاهد خبر متداugin وف اي هو مجاهد وقيل المجاهد من
يكتب المشقة ومجاهد اي لاعداء الله زاد ابن سعد من طريق الواقدي وانه ليقع
في الجنة عموم الدعوه بضم الدال وسكون العين دوسيه تكون في مستنقع الماء تغوص فيه
كتروا والعم السباحة في الماء والمعنى ان عامرا يسبغ الجنة وسيمرح فيها حيث يشاء كما
يسع هذه الدوسيه في الماء ولا تخرج منه الا نادر لها هذا و قال المؤودي في معظم شعر مسلم
ان له لاجران ووجهه ان المثنى امتعنا به تقديري عند بعض اعصابه منه قوله تعالى ان هذان

لساحران كذا فشرح المشارق واي قتل بفتح العاف وسكن الفوقية يزيد عليه اي فزيد
الابجر على هذا ولا بذر عن الكشميهني واي قتيل بكسر الفوقية وزن ياد لفتحه سائلة
يزيد عليه باستفاط الضمير من يزيده والاصلي واي قتيل يزيده اخريه ابي المغاربي في كتاب
الديات اي في باب اذا قتلت نفسه خطأ فالاعسقلاني وهذا الحديث بحسب الجهوهان
من قتله نفسه لا يحب فيه شيء اذ لم ينقل انه عليه السلام اوجب في هذه القصة شيئا
وقال القسطلاني وهذا الحديث هو التاسع عشر من ثلاثيات المغاربي وسبق في المغاربي
والارب والمظالم والذبائح والدعوات والخرجوه مسلم وابن ماجة **العشرون**
قال المغاربي في حديث الانصار اي محمد بن عبد الله بن المثنى البصري ثانية قال حد شاهزاد
الي الطويل عن انس ان ابنة النضر لطافت ببارية فكسرت شينها فاتوا اي اهل النبي صلى الله
عليه وسلم اي بطلبوه العصام فامر بالقصاص اخرجه ابي المغاربي في كتاب الديات ايضا اي
في باب السن بالسن وقد تقدم الحديث مطولا وما يتعلمه من جهة المبعني ومن طرق المتع
مفصل العادي والعشر قال المغاربي حد شا ابو عاصم عن يزيد اي ابن ابي عبد كذا اصل من
عن سلمة اي ابن الاكوع قال يا يعن اي بن النبي صلى الله عليه وسلم ثبت التسجدة اي المعا
بالموسيقى وسمى البيحة بيعة الرضوان لنزول قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يامع
فت الشجرة في تلك القضية فقال اي النبي صلى الله عليه وسلم اي بعد ما يبعثه الالمع المعا
عامة الاتباع بتحقيق اللام على المجزء واستفهام والاستعلام عن سبب امتناعه
من ابيه الثانية خاصة قلت يا رسول الله قد بايحت في الاول بفتح المجزء وتشديد الواو
اي في الزمن الاول ولا بذر عن الكشميهني في الاول بفتح المجزء وفتح اللام اي في المعا
والسبعين او السابعة والطاينة الاولى قال اي النبي عليه السلام وفي الثاني اي وفي الزمنت
الثانى بایع ايضا في رواية قال وفي الثانية وتقدم وجهها وقد سبق الحديث مطولا وآخر
مفصل اول اعل اعادته هنا الاختلاف رجاله واختصار مقامه اخرجه ابي المغاربي في كتاب الاصح
اي في باب من بایع مرتين **الثاني والعشرون** قال المغاربي حد شاخلاه بفتح معجمه وشدة
لام ابى يعي اي ابن صفوان السلمي بضم السين وفتح الام نسبة الى قبيلة بين سليم او محمد
الكوني نزيل مكة صدوق الا انه روى بالارجاء وهو من كبار شيوخ المغاربي سمع الثوري
وغيره روى عنه المغاربي في مواضع من صحيحه وروى له ابو داود والترمذى مات بملة
قریمان سنة ثلاثة عشرة وما تسعين ثنا اي قال حد شنا عيسى بن طهان بفتح مهملة
وسكون هاء ابو بكر البصري نزيل الكوفة صدوق سمع انس بن مالك وغيره وروى عن
ابن المبارك وبنوة قال عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه سبع شفه وافرط فيه ابن عباس
حيث نسبة الى الكذب وهو من صغار التابعين روى له المغاربي في صحيحه والترمذى
في شمائله والنمسائى في سنته ولم يعلم تاريخ موته قال سمعت انس بن مالك يقول نزلت
وفي سنته ازالت آية الحجاب اي آية احتساب النساء عن الرجال وهي قوله تعالى آية
الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الى ان قال واذا سالمون من اعفسلوون من وراء
حجاب الآية وكانت النساء قبل نزول هذه الآية يبرزن للرجال فلما نزلت ابرهن بالستر

عنهـم كـذا قالـهـ الشـارـحـ والـظـاهـرـانـ العـوـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ آيـةـ أـخـرـىـ وـهـيـ قـوـلـهـ سـيـرـانـهـ مـاـيـهـاـ
الـبـيـ قـلـ لـازـ وـلـجـ وـبـاتـ وـنـسـاءـ الـمـؤـمـنـيـنـ يـدـنـيـنـ مـنـ يـلـابـسـلـنـ الـآـيـهـ وـأـنـ هـذـ
الـآـيـهـ مـخـصـوـصـهـ بـالـازـ وـاجـ الطـاهـرـاتـ اـذـكـانـ نـزـولـهـاـ فـيـ زـيـنـ بـنـ بـحـشـ اـبـيـ فـيـ يـومـ زـفـافـ
الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـمـهـاـ وـكـانـ تـزـوـجـهـاـ فـيـ شـهـرـ ذـيـ القـعـدـةـ سـنـهـ خـمـسـ مـنـ الـهـجرـةـ
وـاطـعـمـ عـلـيـهـ اـبـيـ يـوـمـئـذـ كـاـفـيـ سـخـنـهـ ذـبـراـ وـلـجـ اـبـيـ كـثـرـاـ وـلـظـاهـرـانـهـ كـانـ ثـرـيـداـ وـكـانـ اـبـيـ زـيـنـ
تـغـزـ بـعـنـعـ الـخـادـعـلـيـ نـسـاءـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـبـيـ بـاـبـتـهـ بـعـولـهـ وـكـانـ تـقـولـ اـنـ اللـهـ
اـبـيـ الـجـامـعـ الـمـعـسـنـيـ مـنـ الـاسـمـاءـ اـنـجـنـ وـفـيـ سـخـنـهـ مـزـيـادـةـ بـهـ اـبـيـ زـيـنـ وـجـنـ بـنـ بـنـيـهـ عـلـيـهـ الـعـيـةـ
وـالـشـاءـ فـيـ السـمـاءـ اـبـيـ فـيـ مـاـ الـكـبـرـيـاـ وـهـيـ اـذـلـ فـيـ هـيـاـفـوـلـهـ زـ وـجـنـ اـكـهـاـ وـلـاـيـعـدـاتـ يـكـونـ المـعـنـ
زـ وـجـنـ اـكـهـاـ مـبـينـ اـهـلـ السـمـاءـ وـفـيـ مـزـيـادـةـ الـشـرـيفـ وـالـبـهـاءـ حـيـثـ اـطـلـعـ الـلـاءـ الـاعـلـىـ عـلـيـ
تـزـوـجـ سـيـدـ الـاـبـنـيـاءـ وـسـنـدـ الـاـسـفـيـاءـ وـاـهـرـ طـرـيقـهـ مـنـ
اـشـرـاطـ الـشـهـودـ وـعـدـ الـاـكـتـاءـ بـاـنـ يـقـالـ وـكـيـنـ بـالـلـهـ شـهـيدـ اـبـيـ مـنـ بـيـنـ الـشـهـدـاءـ وـفـيـ
الـقـضـيـةـ دـلـالـةـ جـلـيـةـ عـلـيـ اـنـ الـسـيـدـ اـبـيـ زـيـنـ وـعـدـهـ مـعـ دـعـمـ اـشـرـاطـ الـرـضـانـهـاـ وـاشـ
خـنـيـةـ الـهـيـوـجـبـ اـفـتـهـارـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ فـيـ هـذـ الـمـقـامـ فـاـنـهـ لـاـيـعـرـفـ مـثـلـهـ بـالـنـسـيـةـ اـلـسـائـرـ
رـسـلـهـ الـكـرامـ هـذـ اوـعـدـ اـبـتـ سـعـدـ اـبـنـ اـسـ قـالـتـ مـنـ زـيـنـ بـنـ يـارـسـوـلـ اللـهـ لـسـتـ كـادـهـنـ
شـائـكـ لـيـسـتـ مـنـهـ اـمـرـاءـ الـاـزـ وـجـهـاـ اـبـوـهـاـ وـاحـنـوـهـاـ اوـهـلـهـاـ وـهـنـ حـدـيـثـ اـمـ سـلـيـهـ
مـنـ زـيـنـ بـنـ ماـ اـنـاـكـادـهـنـ مـنـ نـسـاءـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ زـ وـجـنـ بـلـهـ وـزـ قـبـهـ الـاـيـهـ
وـاـنـ زـ وـجـنـ اللـهـ وـاـنـ زـ وـجـنـ فـيـ الـكـتـابـ تـشـيـرـ اـبـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ هـذـاـقـضـيـهـ مـنـ زـيـنـهـ وـطـرـازـهـ
لـكـيلـاـيـكـونـ عـلـيـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـرـجـ فـيـ اـرـواـجـ اـدـعـيـاـلـهـ وـسـلـمـ شـدـيـدـ الـحـيـاءـ فـرـجـ
مـفـعـلـاـفـاعـلـمـ اـنـ زـيـنـ بـنـ بـحـشـ اـبـنـةـ عـمـهـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـيـمـهـ بـنـ عـبدـ
اخـتـ عـبـدـ اللـهـ وـالـدـالـبـنـيـ مـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـانـ لـاـيـنـ بـنـ اـخـ اـسـمـهـ عـبـدـ اللـهـ وـهـنـ خـفـيـهـ الـنـبـيـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاجـلـ زـيـنـ وـهـوـمـوـلـهـ فـاـنـهـ قـبـلـ الـبـعـثـةـ اـشـرـاطـ اـمـ سـبـيـ وـاعـتـقـهـ وـبـيـاـ
فـاـمـسـنـعـاـنـ قـبـولـ هـذـ الـاـمـرـكـوـلـوـنـهـاـ مـنـ بـيـوتـ الـشـرـفـ وـالـغـرـ وـلـغـمـهـاـ اـنـ هـذـ الـاـمـرـيـسـ
بـلـعـلـ رـضـاـهـاـ يـكـونـ مـتـوـقـفـاـنـزـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ وـمـاـكـانـ لـوـمـتـ وـلـاـمـؤـمـنـةـ اـذـعـقـنـهـ اللـهـ وـسـلـمـ
اـمـرـاـنـ يـكـوـنـ لـهـمـ الـمـذـرـةـ مـنـ اـمـرـهـ وـمـنـ يـعـصـ اللـهـ وـدـسـوـلـهـ فـعـدـ ضـلـالـاـ لـامـسـنـاـقـالـلـارـضـيـاـ
بـالـلـهـ وـاطـعـنـاـرـسـوـلـ اللـهـ قـتـزـجـهـاـنـ يـدـ وـكـانـ فـيـ خـلـقـنـ زـيـنـ شـدـةـ وـفـيـ مـزـاجـهـاـدـةـ وـنـوـدـ
زـيـدـ وـتـعـاـرـيـهـ بـاـنـهـ مـنـ الـاـطـرـافـ وـاـنـهـ مـنـ الـاـشـرـافـ هـذـاـكـثـرـ تـاذـنـهاـ وـارـادـ تـطـلـيـقـهاـ وـشـاـوـرـ الـنـبـيـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ اـرـهـاـقـاـلـهـ اـصـبـرـ عـلـيـهـ وـلـاـتـغـارـقـهـ وـاـخـطـرـ بـالـشـرـيفـ اـنـ لـطـلـقـهـاـ
لـتـزـوـجـهـاـ مـاـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ وـلـاـتـغـارـقـهـ وـاـخـطـرـ بـالـشـرـيفـ اـنـ لـطـلـقـهـاـ
عـلـيـهـ اـبـيـ بـالـعـقـ وـتـعـلـمـ الـاـحـمـ وـتـزـوـجـ بـنـ الـاـكـارـفـانـ اـسـكـ عـلـيـكـ زـيـنـ وـجـدـ وـاـنـقـ اللـهـ اـلـلـهـ
اـبـضـ الـحـلـلـ اـلـىـ اللـهـ الـطـلاقـ كـاـوـرـ وـقـعـيـهـ فـيـ نـسـكـ مـاـ اللـهـ بـدـيـهـ اـبـيـ مـظـهـرـ وـمـضـيـهـ وـتـقـشـ
الـنـاسـ وـالـلـهـ اـحـقـ اـنـ تـحـشـ اـبـيـ اوـلـيـاتـ تـرـاعـيـهـ كـيـاـ بـاـدـاـ وـامـفـنـاـ وـقـدـرـهـ وـقـضـنـاـ وـلـاـنـظـرـ
اـلـخـلـقـ وـقـوـلـمـ اـنـهـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ تـزـوـجـ اـمـرـاءـ زـيـدـ وـقـدـ بـنـاهـ وـهـوـمـ لـاـهـ فـلـاـقـضـيـهـ زـيـدـ مـنـهـاـ وـلـاـ
اـيـحـاجـهـ وـرـأـيـهـ مـنـهـ بـطـرـاـلـاـكـاـنـ لـهـ اـنـمـزـجـاـنـ وـجـنـاـكـاـنـ اـمـنـغـرـاـنـ يـكـوـنـ شـهـوـدـ اوـهـدـ الـلـيـلـاـكـوـنـ

عـنـهـمـ كـذـاـقـلـهـ الشـارـحـ وـالـظـاهـرـانـ الـعـوـمـ يـسـتـفـدـ مـنـ آيـةـ أـخـرـىـ وـهـيـ قـوـلـهـ سـيـرـانـهـ مـاـيـهـاـ
الـبـيـ قـلـ لـازـ وـلـجـ وـبـاتـ وـنـسـاءـ الـمـؤـمـنـيـنـ يـدـنـيـنـ مـنـ يـلـابـسـلـنـ الـآـيـهـ وـأـنـ هـذـ
الـآـيـهـ مـخـصـوـصـهـ بـالـازـ وـاجـ الطـاهـرـاتـ اـذـكـانـ نـزـولـهـاـ فـيـ زـيـنـ بـنـ بـحـشـ اـبـيـ فـيـ يـومـ زـفـافـ
الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـمـهـاـ وـكـانـ تـزـوـجـهـاـ فـيـ شـهـرـ ذـيـ القـعـدـةـ سـنـهـ خـمـسـ مـنـ الـهـجرـةـ
وـاطـعـمـ عـلـيـهـ اـبـيـ يـوـمـئـذـ كـاـفـيـ سـخـنـهـ ذـبـراـ وـلـجـ اـبـيـ كـثـرـاـ وـلـظـاهـرـانـهـ كـانـ ثـرـيـداـ وـكـانـ اـبـيـ زـيـنـ
تـغـزـ بـعـنـعـ الـخـادـعـلـيـ نـسـاءـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـبـيـ بـاـبـتـهـ بـعـولـهـ وـكـانـ تـقـولـ اـنـ اللـهـ
اـبـيـ الـجـامـعـ الـمـعـسـنـيـ مـنـ الـاسـمـاءـ اـنـجـنـ وـفـيـ سـخـنـهـ مـزـيـادـةـ بـهـ اـبـيـ زـيـنـ وـجـنـ بـنـ بـنـيـهـ عـلـيـهـ الـعـيـةـ
وـالـشـاءـ فـيـ السـمـاءـ اـبـيـ فـيـ مـاـ الـكـبـرـيـاـ وـهـيـ اـذـلـ فـيـ هـيـاـفـوـلـهـ زـ وـجـنـ اـكـهـاـ وـلـاـيـعـدـاتـ يـكـونـ المـعـنـ
زـ وـجـنـ اـكـهـاـ مـبـينـ اـهـلـ السـمـاءـ وـفـيـ مـزـيـادـةـ الـشـرـيفـ وـالـبـهـاءـ حـيـثـ اـطـلـعـ الـلـاءـ الـاعـلـىـ عـلـيـ
تـزـوـجـ سـيـدـ الـاـبـنـيـاءـ وـسـنـدـ الـاـسـفـيـاءـ وـاـهـرـ طـرـيقـهـ مـنـ
اـشـرـاطـ الـشـهـودـ وـعـدـ الـاـكـتـاءـ بـاـنـ يـقـالـ وـكـيـنـ بـالـلـهـ شـهـيدـ اـبـيـ مـنـ بـيـنـ الـشـهـدـاءـ وـفـيـ
الـقـضـيـةـ دـلـالـةـ جـلـيـةـ عـلـيـ اـنـ الـسـيـدـ اـبـيـ زـيـنـ وـعـدـهـ مـعـ دـعـمـ اـشـرـاطـ الـرـضـانـهـاـ وـاشـ
خـنـيـةـ الـهـيـوـجـبـ اـفـتـهـارـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ فـيـ هـذـ الـمـقـامـ فـاـنـهـ لـاـيـعـرـفـ مـثـلـهـ بـالـنـسـيـةـ اـلـسـائـرـ
رـسـلـهـ الـكـرامـ هـذـ اوـعـدـ اـبـتـ سـعـدـ اـبـنـ اـسـ قـالـتـ مـنـ زـيـنـ بـنـ يـارـسـوـلـ اللـهـ لـسـتـ كـادـهـنـ
شـائـكـ لـيـسـتـ مـنـهـ اـمـرـاءـ الـاـزـ وـجـهـاـ اـبـوـهـاـ وـاحـنـوـهـاـ اوـهـلـهـاـ وـهـنـ حـدـيـثـ اـمـ سـلـيـهـ
مـنـ زـيـنـ بـنـ ماـ اـنـاـكـادـهـنـ مـنـ نـسـاءـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ زـ وـجـنـ بـلـهـ وـزـ قـبـهـ الـاـيـهـ
وـاـنـ زـ وـجـنـ اللـهـ وـاـنـ زـ وـجـنـ فـيـ الـكـتـابـ تـشـيـرـ اـبـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ هـذـاـقـضـيـهـ مـنـ زـيـنـهـ وـطـرـازـهـ
لـكـيلـاـيـكـونـ عـلـيـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـرـجـ فـيـ اـرـواـجـ اـدـعـيـاـلـهـ وـسـلـمـ شـدـيـدـ الـحـيـاءـ فـرـجـ
مـفـعـلـاـفـاعـلـمـ اـنـ زـيـنـ بـنـ بـحـشـ اـبـنـةـ عـمـهـ الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـيـمـهـ بـنـ عـبدـ
اخـتـ عـبـدـ اللـهـ وـالـدـالـبـنـيـ مـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـانـ لـاـيـنـ بـنـ اـخـ اـسـمـهـ عـبـدـ اللـهـ وـهـنـ خـفـيـهـ الـنـبـيـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاجـلـ زـيـنـ وـهـوـمـوـلـهـ فـاـنـهـ قـبـلـ الـبـعـثـةـ اـشـرـاطـ اـمـ سـبـيـ وـاعـتـقـهـ وـبـيـاـ
فـاـمـسـنـعـاـنـ قـبـولـ هـذـ الـاـمـرـكـوـلـوـنـهـاـ مـنـ بـيـوتـ الـشـرـفـ وـالـغـرـ وـلـغـمـهـاـ اـنـ هـذـ الـاـمـرـيـسـ
بـلـعـلـ رـضـاـهـاـ يـكـونـ مـتـوـقـفـاـنـزـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ وـمـاـكـانـ لـوـمـتـ وـلـاـمـؤـمـنـةـ اـذـعـقـنـهـ اللـهـ وـسـلـمـ
اـمـرـاـنـ يـكـوـنـ لـهـمـ الـمـذـرـةـ مـنـ اـمـرـهـ وـمـنـ يـعـصـ اللـهـ وـدـسـوـلـهـ فـعـدـ ضـلـالـاـ لـامـسـنـاـقـالـلـارـضـيـاـ
بـالـلـهـ وـاطـعـنـاـرـسـوـلـ اللـهـ قـتـزـجـهـاـنـ يـدـ وـكـانـ فـيـ خـلـقـنـ زـيـنـ شـدـةـ وـفـيـ مـزـاجـهـاـدـةـ وـنـوـدـ
زـيـدـ وـتـعـاـرـيـهـ بـاـنـهـ مـنـ الـاـطـرـافـ وـاـنـهـ مـنـ الـاـشـرـافـ هـذـاـكـثـرـ تـاذـنـهاـ وـارـادـ تـطـلـيـقـهاـ وـشـاـوـرـ الـنـبـيـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ اـرـهـاـقـاـلـهـ اـصـبـرـ عـلـيـهـ وـلـاـتـغـارـقـهـ وـاـخـطـرـ بـالـشـرـيفـ اـنـ لـطـلـقـهـاـ
لـتـزـوـجـهـاـ مـاـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ وـلـاـتـغـارـقـهـ وـاـخـطـرـ بـالـشـرـيفـ اـنـ لـطـلـقـهـاـ

يُطْلَقُ الْمَوْتُ فِي الْمَاءِ كَمَا أَنَّ اسْرَأَءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا الْمَسَاءُ لَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ فِي زَرْبِ الْإِزَالَةِ فَمَمْ
يُكَيِّنُ مَعْهُ شَيْءٌ مِّنَ الْأَشْيَاءِ قَالَ الصَّفَلَانِيُّ وَبِحَوْلَةِ الْكَوْمَانِيِّ أَجَابَ عَنِ الْأَنْتَاجِ الْأَعْدَادِ
مِنَ الْفَوْقَيْهِ وَلَنْ يَعْلَمُهَا يَعْلَمُهَا وَلَا يَتَابِعُهَا إِلَيْهِ أَيُّ مَعْنَى لِلْأَسْتَوَاءِ بِلَغَتِ الْمَصْفَافِ الْمُشَابِهِ
مِنَ الْآيَاتِ وَالْأَهَادِيثِ الْمُوَارِدَاتِ كَمَا ذَرَتْ مِنْ غَيْرِ تَعْرِفُ فِي الْمُصْنَفِ الْمَرَادِهَا وَيَغْفُلُ عَنْهَا
إِلَيْهِ مَاهِمُ التَّفَزِيَّهِ عَنْ ظَاهِرِهَا الْمُوَجِّبِ الْمُتَشَبِّهِ وَأَمْرِهَا وَهَذَا طَرِيقٌ أَمَّا الْأَعْضَمُ فَيَجْهَدُ
الْسَّلْفَ وَالْخَلْفَ وَهُوَ حَمْكٌ وَاسْلَمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَنِسَالُ اللَّهِ سَبَانَهُ تَحْقِيقُ الْمُتَرِيدِ وَالْمُتَائِسِ
فِي الْمُسْيَوَهِ وَتَوْفِيقُ الْمُرْجِيَّهِ عَنْدَ الْمَاتِ وَالْمَدِّلَهُ الَّذِي بَعْنَهُهُ تَمَّ الصَّالِحَاتُ وَأَفْضَلُ الْمُصْلُوَاتُ
وَأَكْلُ الْمَيَاهِ عَلَيْهِ سَيِّدِ الْكَلَائِيَا وَسَنَدِ الْمُوَجَّهَاتِ وَسَلَامُ عَلَيْهِ الرَّسُولُ عَلَيْهِ وَلِهُ
مَوْلَاهُ فِي شَهْرِ ذِي الْعِدَادِ الْعَرَامِ عَامِ عَشَرَ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ هَجَرَةِ خَيْرِ الْأَنَامِ بِمَكَّةِ الْكَرْمَهِ قَبْلَهُ
الْكَعْبَهُ الْمُعْظَمُهُ زَادَهَا اللَّهُ تَسْرِيفًا وَتَكْرِيَّهًا وَتَرَوْمَهَا وَتَعْظِيمًا وَمِنْ خَطْمِ مَوْلَاهُ تَقَلَّ وَقَبْلَهُ

الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمَدِّلَهُ الَّذِي نَزَّلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ الْقَدِيمَ وَبِسْمِهِ بِالْأَكْثَرِ
الثَّابِتَهُ عَنِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ بِنْ قَلْصَلِ الصَّفَلَانِيِّ وَالْمُتَابِعِينَ وَابْنِهِمْ مِنْ أَيَّهَا الْأَدِيْنِ الْمُجَتَهِدِينَ فِي
الْطَّرِيقِ الْقَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَشَرَفُهُ وَكَرَمُهُ لَدِيهِ وَعَظَمُهُ مِنْ اَنْتَسَبَ إِلَيْهِ أَعَابِعِدِ
فَيَقُولُ حَادِمُ الْكَلَامِ الْقَدِيمِ وَلَازِمُ الْمَدِّيَّهِ الْقَرِيمِ عَلَيْهِ بْنُ سُلْطَانِ مُهَمَّدِ الْقَارِيِّ الْرَّاجِيِّ
عَفْرَوْبَهِ الْبَارِيِّ إِنَّ كَلَامَ اللَّهِ مَحْفُظٌ بِعَفْرَوْبَهِ وَكَرَمَهُ مِنَ الْخَطَاءِ فِي نَطْقِهِ وَقُلْهُ فِي رِسَهِ
وَذَكْرُ لِقَوْلِهِ سَبِيعَهُ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْمَذْكُورَ وَإِنَّا هُوَ الْمَحْفُظُ وَقَدْ أَقْبَلَهُ بِعْضُ مَا فَاظَّهَرَ
مَعَ بَعْدِ الْعَهْدِ عَنْ مَنْ مَنَهُ عَلَيْهِ الْسَّلَامُ إِلَيْهِ يَوْمَنَا وَهُوَ الْمُجَاوِرُ عَنِ الْأَلْفِ مِنَ الْمُعْتَرَفِ إِلَيْهِ
مَدِينَةِ الْأَسْلَامِ لَكَنَ الْأَهَادِيْثُ الْمُبَيِّنَهُ الْمَلَكَامُ حَارَثَ ظَنِيَّهُ عَنْدَ الْأَنَامِ لَأَجْلِ بَعْدِ الْأَيَامِ
فَلَهُذَا وَقَعَتْ أَهَادِيْثُ مَوْضِيَّهُ بَيْنَ الْعُوَامِ لَكَنَ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ قَاعِدُونَ بَعْدَ الْقِيَامِ وَ
بَيْنَ الصَّحِيْحِ وَالْأَضْعَيْفِ وَالْمَرْفُوعِ وَالْمَوْقُوفِ وَالْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضِعِ فَقَدْ
رَوَى الْمَافَظُ أَبُو نَعِيمَ فِي الْعَلِيَّهِ عَنِ أَبِي هُرَيْرَهُ مَرْفُوعًا إِنَّ اللَّهَ عَنْدَكِي دِيَدِهَا الْأَسْلَامِ
وَلِيَامَنَ أَوْلَيَائِهِ يَذَبِّعُ مِنْ دِيَهِ أَيْ يَدْعُ عَوْمَانَهُ بَعْضَ أَعْدَائِهِ ثُمَّ هَاتَوْرَتْ عَنْهُ عَلَيْهِ
مَعْنَى وَكَادَنَ يَتَوَرَّبِيَ مَا أَخْرَجَهُ الشَّيْخَانِ وَالْمَالَكَ عَنِ أَبِي هُرَيْرَهُ مِنْ كَذَبِ عَلَيْهِ مَتَعَدِّدًا
فَلَيَسْتَبِعَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَفِي رَوَايَهُ لَهَا وَالْمَرْمَذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَهَ وَالْمَدِّلَهُ الْكَلَائِيَا
إِنَّهُ قَالَ أَنَّهُ لَيَمْنَعُنِي أَنْ أَحْدَثَكُمْ حَدِيثَكُمْ ثُمَّ يَكْثِرُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مِنْ تَعْدِيَتِي
كَذَبَفَلَيْسَبَوَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَلَمْ يَعْنِي عَنِي قَالَ قَالَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَكْذِبُوا
عَلَيَّ فَإِنَّهُ مِنْ كَذَبِ عَلَيَّ فَلَيَلْعَمُ النَّارُ وَالشَّيْخَيْنِ وَالْمَرْمَذِيِّ مِنْ شَعْرَهُ قَالَ
الْنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَنَّ كَذَبَ عَلَيَّ لَيْسَ كَذَبَ عَلَيَّ كَذَبَ عَلَيَّ فَلَيَسْتَبِعَهُ
مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَالْمَلَكَيْنِ وَابْدَأَ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَهَ وَالْمَدِّلَهُ الْكَلَائِيَا
الْزَّبِيرُ قَالَ قَلْتُ لِلْزَّبِيرِيِّ لَا أَسْعَكَ بِعَدْثَعَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَائِنَ
فَلَانَ وَفَلَانَ قَالَ أَعَانِي لِمَ افَارَقَهُ مِنْ دَسْلَتِهِ وَلَكِنِي بَعْنَهُ يَقُولُ مِنْ كَذَبِ عَلَيَّ فَلَيَسْتَبِعَهُ

مَعْدَهُ مِنَ النَّارِ مِنَ الدَّارِقَطْنِيِّ عَنْ سَلَّهُ بْنِ الْأَكْعَجِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ يَقْلَعِي مَالِمَ
أَقْلَ فَلَيَسْتَبِعَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَالْمَلَكَيْنِ وَالْمَرْمَذِيِّ وَالْمَدِّلَهُ الْكَلَائِيَا وَالْمَالِمِ
ابْنِ عَرْوَهِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَدِيثَعَنِي وَلَا تَكْذِبُوا عَنِي هُنَّ كَذَبَ عَلَيَّ فَلَيَسْتَبِعَهُ مَعْقُدَهُ
مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ وَالْمَرْمَذِيِّ وَصَحِيْهِ وَابْنِ مَاجَهَ عَنْ ابْنِ سَعْدٍ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ يَقْلَعِي مَالِمَ
كَذَبَ عَلَيَّ مَعْدَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ وَالْمَلَكَيْنِ وَابْنِ مَاجَهَ قَالَ جَارِ عَنْ جَارٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَذَبَ عَلَيَّ مَعْدَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ وَالْمَلَكَيْنِ وَابْنِ مَاجَهَ عَنْ ابْنِ سَعْدٍ
قَالَ سَعْدَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَنْجَرَاتِكُمْ وَكَثِيرَهُ الْمَدِّيَّهُ عَلَيْهِ فَنَكَتَ
يَقُولُ الْأَعْقَادُ مَسْدَهُ قَاوِنَتْ قَالَ عَلَيَّ مَالِمَ أَقْلَ فَلَيَسْتَبِعَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ
الْمَدِّيِّيِّ مَرْفُوعَهُ مِنْ عَاقِلَ لَا تَكْذِبُوا عَنِي شَيْئًا سُوْيِّ الْقُرْآنِ فَنَكَتَ عَنْ شَيْئًا غَوْلَفَانَ
عَنْ ابْنِ سَعِيدِهِ مَرْفُوعَهُ قَالَ عَلَيَّ مَالِمَ أَقْلَ فَلَيَسْتَبِعَهُ مَعْقُدَهُ مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ وَالْمَرْمَذِيِّ وَالْمَالِمِ
فَلَيَسْمِهِ وَعَدْثَعَوْهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا يَرْجِعُ وَحَدِيثَعَنِي وَلَا تَكْذِبُوا عَنِي فَنَكَتَ عَلَيَّ مَعْدَهُ
فَلَيَسْتَبِعَهُ مِنَ النَّارِ وَلَاهِدَ وَالْمَلَكَيْنِ وَابْنِ يَعْلَيِ وَالْمَعْقِلِيِّ وَالْمَطَبَرَانِيِّ وَابْنِ يَعْلَيِ عَنْ